

Fragmento

Yeomans Bernal, Carolina

2015-05-18

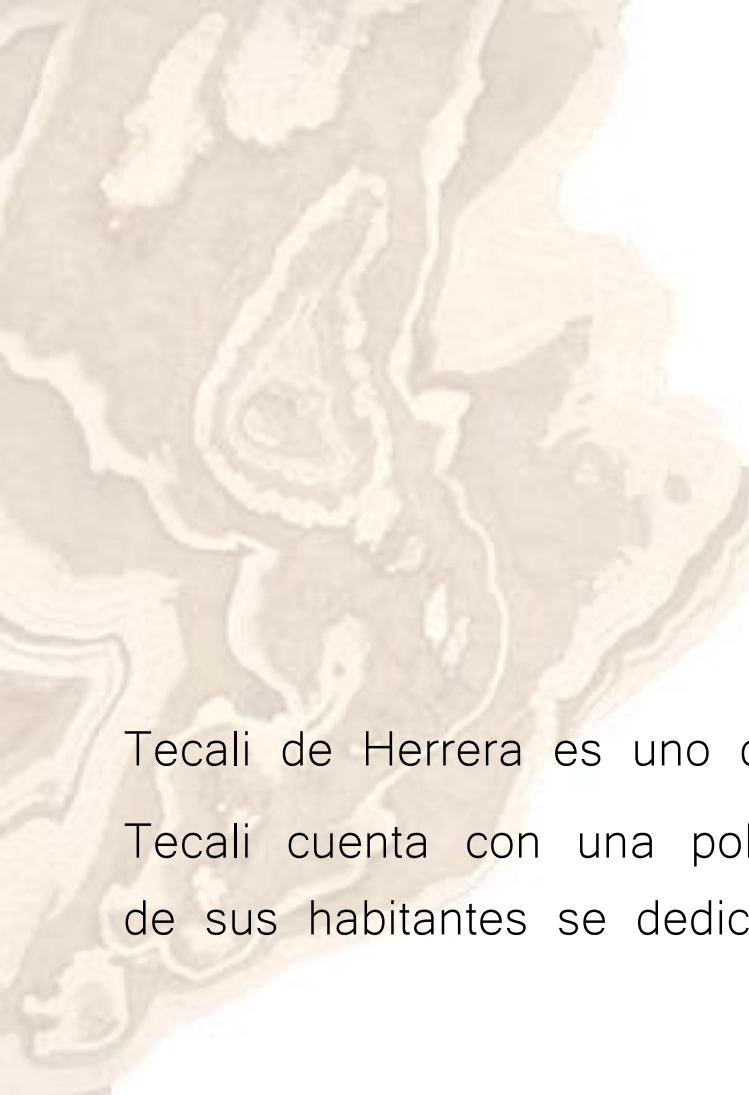
<http://hdl.handle.net/20.500.11777/961>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



ACADO ELABORADO CON DESPERDICIO DE
ÓNIX Y MÁRMOL

Carolina Yeomans Bernal



INTRODUCCIÓN

Tecali de Herrera es uno de los 217 municipio del estado de Puebla. Tecali cuenta con una población de 6,000 habitantes, donde el 80% de sus habitantes se dedica a la artesanía de ónix y mármol.

UBICACIÓN

Zona Metropolitana Puebla-Tlaxcala
Elevación de la sierra de Amozoc.



MÁRMOL

El mármol es una piedra de origen calizo (calcita), cuyo componente principal es el *carbonato de calcio*.



Ónix

Un material pétreo y traslucido considerado como piedra semipreciosa.

El ónix se utiliza principalmente en joyería y artículos de decoración, debido a la gran variedad de colores con los que cuenta.



Proceso de Elaboración

EXTRACCIÓN DE CANTERA

El material se extrae de canteras por medio de presión, lo cual rompe la piedra.



A large, rectangular block of white marble with grey veining is being lifted by a crane. The block is suspended by several thick black cables. The crane's arm is visible at the top left. The background shows a hazy, mountainous landscape under an overcast sky. The scene is set outdoors, likely at a quarry or construction site.

MANIPULACIÓN DEL ÓNIX Y MÁRMOL

Es aquí donde la piedra es cuadrículada, proceso por el cual los canteros limpian la piedra por medio de cincel y martillo.

A photograph of a stone workshop. In the background, a man in a light blue shirt and dark pants is working at a wooden workbench. The workshop is filled with various stone blocks and pieces, some of which are stacked on the floor. There are several large, rectangular stone blocks in the foreground. The workshop has a corrugated metal roof and a concrete floor. The lighting is bright, suggesting an open or semi-enclosed space.

Talleres Artesanales

La materia prima es llevada a los artesanos del municipio de Tecali de Herrera, o el mismo artesano va por ella para trabajarla en su taller.

Sacando Polvo

Manos en Acción

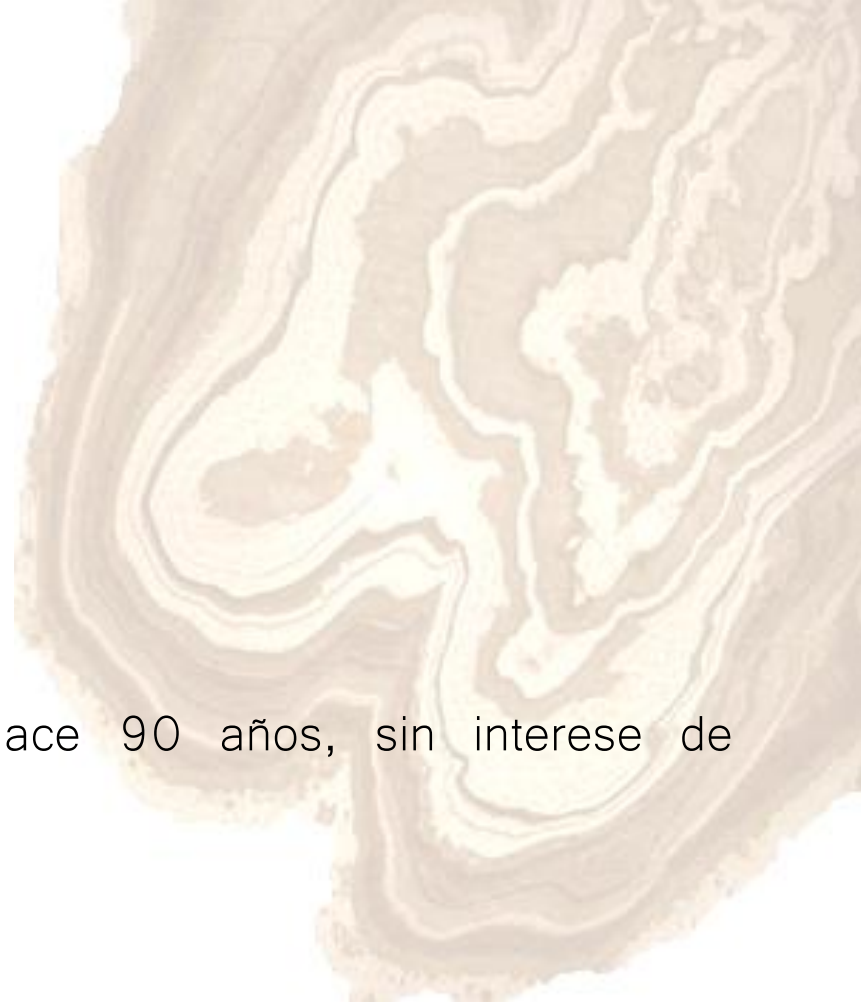
Se le da forma por medio de:

- Corte
- Esmeril
- Ojeadora
 - Uso de Fibra de Vidrio.
- Lija con Agua
- Pulido (químico/polea)



ARTESANO

El artesano trabaja el material desde hace 90 años, sin interese de cambio





PROBLEMÀTICA

Del 100% del material que entra a Tecali de Herrera un 50% es utilizado, mientras que el otro 50% es desperdicio.



OBJETIVO

Disminuir el desperdicio que se encuentra en Tecali de Herrera.





PROPUESTA

La creación de un nuevo acabado por medio de ónix y mármol granulado, mezclado con resina.



FRAGMENTO

ELABORACIÓN

1. Se pulveriza la piedra por medio de martillos.
2. Se mezcla el polvo con resina.

Aplicación de pigmentos (sólido, aperlado o traslucido)

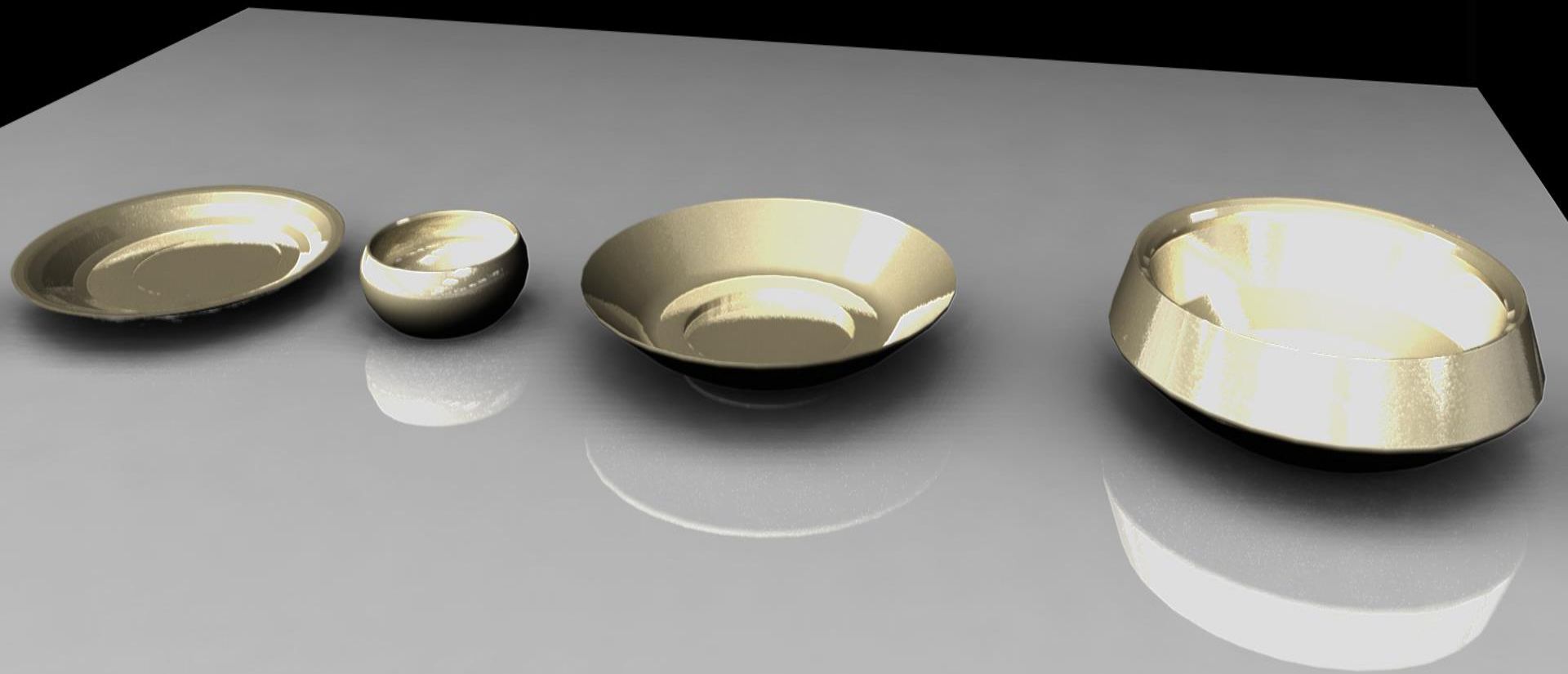
3. Vaciar la mezcla en molde.
4. Lija y Pule.

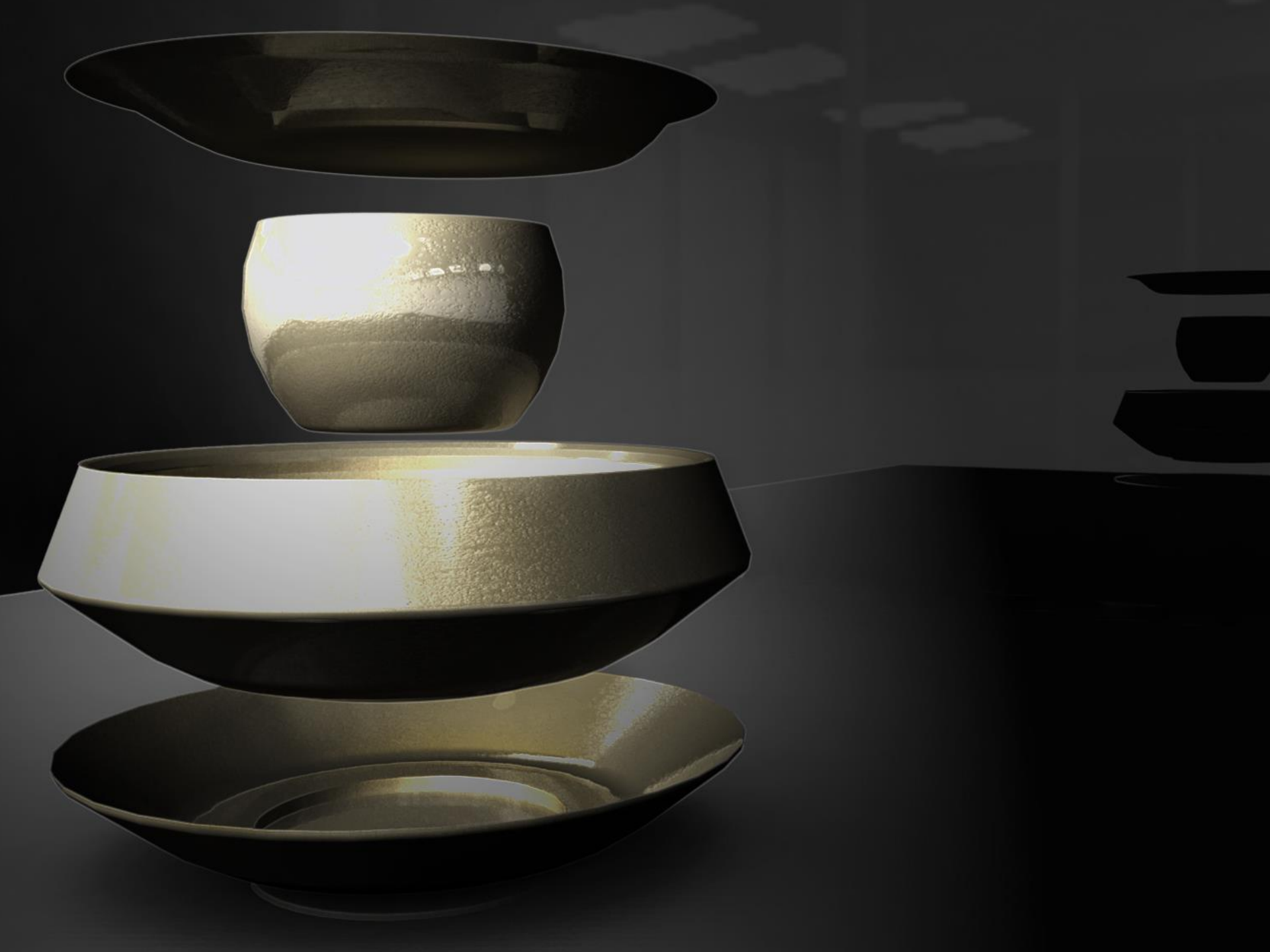


APLICACIÓN DEL ACABADO

Set Individual de Vajilla









CONCEPTO

El movimiento natural que forman las vetas del ónix, siendo en conjunto e individualmente complementarias.



GRACIAS