

Propuesta para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado del bachillerato general oficial "Insurgentes" en la asignatura de "ética en el cuidado de sí y del otro II" durante el ciclo escolar 2022-2023

Torres Gómez, Eduardo Ismael

2023

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/5750>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto
Presidencial del 3 de abril de 1981



PROPUESTA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DEL BACHILLERATO GENERAL OFICIAL “INSURGENTES” EN LA
ASIGNATURA DE “ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II” DURANTE EL CICLO
ESCOLAR 2022-2023.

ELABORACIÓN DE TESIS DE GRADO
que para obtener el Grado de
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

presenta
EDUARDO ISMAEL TORRES GÓMEZ

Índice General

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA	1
ÍNDICE DE TABLAS	4
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	4
CAPITULO 1 PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN	6
1.1 INTRODUCCIÓN	6
1.2 ANTECEDENTES	8
1.3 JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.3.1 <i>Justificación</i>	12
1.3.2 <i>Planteamiento del problema</i>	13
1.4 OBJETIVO GENERAL.....	16
1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	16
1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES	16
1.7 TIPO DE ESTUDIO	17
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	19
2.1 CONTEXTO ESCOLAR	19
2.1.1 <i>Mapa curricular del Bachillerato general estatal</i>	19
2.1.2 <i>Características del programa de la asignatura "La Ética en el cuidado de si y del otro II"</i>	20
2.1.3 <i>Características académicas de los alumnos del primer grado del Bachillerato</i>	23
2.1.4 <i>Características del perfil docente para el área de humanidades</i>	24
2.1.5 <i>Competencias lectoras básicas de los alumnos</i>	25
2.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN.....	26
2.2.1 <i>Características de textos humanísticos</i>	28
2.2.2 <i>Formas de seleccionar la información en los textos</i>	29
2.2.3 <i>Estrategias para organizar la información</i>	30
2.3 FORMAS Y CARACTERÍSTICAS DE LA COMPRESIÓN TEXTUAL.....	31
2.3.1 <i>Estrategias para la comprensión de la información</i>	33
2.3.2 <i>Evaluación de la comprensión lectora</i>	34
2.3.2.1 <i>Técnicas de evaluación</i>	35
2.3.2.2 <i>Instrumentos de evaluación</i>	36
2.4 PROCESOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE-DISCENTE EN EL AULA	36
2.4.1 <i>Estrategias útiles para realizar explicaciones</i>	37
III. METODOLOGÍA Y RESULTADOS	38
3.1 CONTEXTO DEL ESTUDIO.....	38

3.2 PUESTA EN MARCHA	39
3.3 SELECCIÓN DE LA MUESTRA	40
3.4 SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	41
3.5 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	42
3.6 RESULTADOS	42
3.6.1 Sesiones de trabajo	43
3.6.2 Aplicación de instrumentos de investigación	55
3.6.3 Resultados del estudio	67
CAPITULO IV. CONCLUSIONES, IMPLICACIONES Y SUGERENCIAS	70
4.1 CONCLUSIONES	70
4.2 IMPLICACIONES	71
4.3 SUGERENCIAS.....	71
REFERENCIAS.....	72
ANEXOS	
ANEXO 1 PLANEACIÓN DE CLASE, SECUENCIAS DIDÁCTICAS	78
ANEXO 2 FORMATOS	86
ANEXO 3 LISTAS DE COTEJO Y GUÍA DE OBSERVACIÓN.....	87
LISTA DE COTEJO DE CUADRO COMPARATIVO	87
LISTA DE COTEJO DE TABLA DE CARACTERÍSTICAS TEXTUALES.....	87
LISTA DE COTEJO DE TABLA DE CLASIFICACIÓN DE IDEAS	87
LISTA DE COTEJO DE MAPA CONCEPTUAL DE LA LECTURA	88
LISTA DE COTEJO DE RESUMEN BÁSICO DE LA LECTURA	88
LISTA DE COTEJO DE RESUMEN EXTENDIDO DE LA LECTURA.....	89
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPLICACIÓN PARAFRASEADA DE LA LECTURA	89
ANEXO 4 CUESTIONARIOS DIAGNÓSTICOS INICIAL Y FINAL	90

Índice de tablas

Tabla 1 Características de la comprensión textual.....	32
Tabla 2 Caracterización de la comprensión lectora según OCDE.....	33
Tabla 3 Características de los sujetos de estudio	41
Tabla 4 Observaciones de las actividades de Selección y Organización de los sujetos de estudio.	64
Tabla 5 Observaciones de las actividades de Comprensión de los sujetos de estudio.	65
Tabla 6 Observaciones de las actividades de Explicación de los sujetos de estudio	66
Tabla 7 Resumen de los resultados de los cuestionarios diagnósticos inicial y final de habilidad lectora (porcentaje de aciertos).	67
Tabla 8 Resumen de las observaciones de las actividades de selección, organización, comprensión y explicación de textos (en base a la aceptabilidad de su trabajo).....	68

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Orden y secuencia de asignaturas del plan de estudios del Bachillerato general del Estado de Puebla vigentes hasta el ciclo escolar 2022-2023; dividido en áreas disciplinarias resaltadas por cada color.	20
Ilustración 2 Secuencia didáctica instrumentada para la ejecución del estudio.....	40
Ilustración 3 Cuestionario de evaluación diagnóstica inicial de la comprensión lectora de los estudiantes.....	44
Ilustración 4. Lecturas para el trabajo en binas.....	45
Ilustración 5 Secuencia didáctica 2.....	46
Ilustración 6. Secuencia didáctica 3.....	47
Ilustración 7 Figura 1. Secuencia didáctica 4.....	48
Ilustración 8 Secuencia didáctica 5.....	49
Ilustración 9 Secuencia didáctica 6.....	50
Ilustración 10 Secuencia didáctica 7.....	51
Ilustración 11 Secuencia didáctica 7.....	52
Ilustración 12 Secuencia didáctica 9.....	53

Ilustración 13 Cuestionario de evaluación diagnóstica final de la comprensión lectora de los estudiantes.....	55
Ilustración 14 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico inicial de los estudiantes (nivel literal).....	56
Ilustración 15 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico inicial de los estudiantes (nivel inferencial).....	57
Ilustración 16 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico inicial de los estudiantes (nivel crítico).....	58
Ilustración 17 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico final de los estudiantes (nivel literal).....	59
Ilustración 18 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico final de los estudiantes (nivel inferencial).....	60
Ilustración 19 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico final de los estudiantes (nivel crítico).....	61
Ilustración 20 Comparación de gráficos de los aciertos en el examen diagnóstico inicial y final de los estudiantes (nivel literal).....	62
Ilustración 21 Comparación de gráficos de los aciertos en el examen diagnóstico inicial y final de los estudiantes (nivel inferencial).....	62
Ilustración 22 Comparación de gráficos de los aciertos en el examen diagnóstico inicial y final de los estudiantes (nivel crítico).....	63

CAPITULO 1 PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

El nivel de Educación Media Superior marca el momento de la materialización de las competencias y habilidades de los estudiantes para acceder a la educación superior y al ambiente laboral; lo cual orienta los esfuerzos del sistema educativo nacional a través de la llamada Nueva Escuela Mexicana (NEM) que busca “...la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo...” (Arroyo Ortiz, 2018, s.p.).

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha sido una institución que ha evaluado la comprensión lectora en muchos países asociados para brindar información útil para apoyar el desarrollo educativo de esas naciones desde principios del siglo XXI; esta habilidad lectora según OECD (2019) la define como “...es comprender, usar, evaluar, reflexionar y comprometerse con los textos para lograr los objetivos de uno, desarrollar el propio conocimiento y potencial, y participar en la sociedad ” (p. 34).

Los resultados que se han tenido para los estudiantes de la Educación Media Superior desde hace varios años han mostrado una baja comprensión lectora lo cual es aseverado con pruebas tipo PISA (Programa Internacional de Evaluación de estudiantes), Enlace, Planea (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes) y la evaluación diagnóstica de MEJOREDU (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación); ésta última aplicada a inicios del presente ciclo escolar 2022-2023.

Existen varias investigaciones tanto cualitativas como cuantitativas que han abordado el problema de la escasa habilidad lectora y sus consecuencias en el aprovechamiento escolar en varios niveles educativos. Así, por ejemplo, se pueden mencionar los siguientes:

- Fernández de Castro & Ramírez Ramírez (2021) conducen un estudio que se basa en la experiencia docente para valorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primaria de una institución privada en Jalapa, Veracruz. Encontrándose que la guía lectora del docente y la generación de un ambiente propiciador tanto en el salón como en la casa ayudan a mejorar esa habilidad (p. 78).

- Mantilla Falcón & Barrera Erreyes (2021) hicieron estudios con estudiantes de dos universidades en el Ecuador; encontrando que la dificultad en la lectura de los textos está en función de los términos utilizados y el nivel de abstracción de la asignatura (p. 157).
- Cuenca Caiza (2022) realiza la búsqueda y el planteamiento de diversas estrategias metodológicas para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de nivel primaria de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano en la ciudad de Cantón Pallatanga perteneciente a Ecuador (p. 9).
- Rivadeneira-Ochoa (2021) elaboran un estudio con estudiantes de un bachillerato técnico en Ecuador para sugerir el uso de la plataforma virtual “Intralíneas” para procurar mejorar la comprensión lectora por medio de la selección libre de textos para imprimir, revisar y trabajarlas en línea además de la evaluación del estudiante junto con técnicas que refuerzan la habilidad lectora (preguntas sobre la lectura elegida, subrayado de palabras, búsqueda de significado de conceptos, hacer notas, resaltar enunciados, etc.) (p-p. 429-430).

La importancia del estudio de caso se basa en establecer estrategias para mejorar la habilidad lectora de los estudiantes del primer año del bachillerato general estatal de Puebla, contextualizado en la junta auxiliar de San Pablo Xochimehuacan y al campo disciplinar de Humanidades, específicamente a la asignatura de la “Ética en el cuidado de sí y del otro II”. Ya que, se ha determinado que los alumnos tienen graves problemas de comunicación escrita y verbal. Pero lo más crítico es la escasa comprensión de textos e información escrita o impresa que los estudiantes obtienen de cada una de sus asignaturas. Con el fin de tener una investigación que oriente el trabajo docente para incrementar el aprovechamiento escolar de sus alumnos en cada una de las materias del Plan de estudios para esta modalidad de bachillerato.

Para la realización de este estudio de caso se tuvo en cuenta que una base para mejorar el aprovechamiento escolar es el correspondiente desarrollo de la habilidad lectora de los estudiantes como las investigaciones anteriormente mencionadas las señalan. Esto se puede reflejar en los diferentes campos disciplinares que constituyen el programa establecido del bachillerato general del estado de Puebla.

El contenido de este estudio está dividido en 4 capítulos, que a continuación se mencionan:

- En el Capítulo I se dan a conocer los antecedentes de estudios realizados sobre el tema de la comprensión lectora, se hace la justificación y el planteamiento del problema, se fijan

los objetivos principales y secundarios, se establecen las limitaciones y el tipo de estudio a desarrollar.

- Para el Capítulo II se desarrolla el Marco teórico a usar con una determinación del contexto escolar, el manejo de la información de textos, la aplicación de la comprensión textual y el desarrollo de la comunicación oral entre alumno-docente.
- Asimismo, el Capítulo III presenta el Marco metodológico que abarca el contexto del estudio, la puesta en marcha del proyecto, determinar la selección de la muestra, la caracterización de los sujetos de la investigación, la elección de los instrumentos a aplicar para el proyecto y finalmente se anotan los resultados obtenidos.
- Concluyendo con el Capítulo IV que muestra las conclusiones del estudio, los alcances y las sugerencias derivadas.

1.2 Antecedentes

La problemática de la deficiencia de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel medio superior es un asunto de trascendencia que lleva tiempo en la discusión y el diálogo entre los docentes del bachillerato; a continuación se presentan algunos antecedentes como lo menciona Fernández de Castro & Ramírez Ramírez (2021) que manifiesta que “la lectura es un proceso de la enseñanza-aprendizaje que preocupa y es menester atender para mejorar la calidad educativa y la innovación en todos los países” (p. 60). Por otra parte, este estudio se basa en el punto de vista docente buscándose la valoración de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primaria de una institución privada en Jalapa, Veracruz. Al respecto, la investigación llegó a realizar un desglose de las acciones y experiencias docentes de enseñanza básica respecto a la habilidad lectora de los estudiantes. Para la realización de ésta, se hizo uso del enfoque cualitativo de investigación con diseño fenomenológico-hermenéutico a fin de abordar las acciones e interacciones docentes-alumnos respecto a la habilidad lectora de estos últimos. Se realizaron entrevistas semiestructuradas validadas por expertos y con un guion contextualizado a los docentes que participaron en el estudio. De acuerdo con la investigación realizada hacia los docentes sobre sus ideas acerca de la generación de la habilidad lectora de sus estudiantes. Las ideas expuestas generaron 4 ejes de estudio, siendo:

1. Instrucción didáctica de los docentes.

2. Motivación familiar por la lectura.
3. Influencia del docente en la enseñanza de la comprensión de las lecturas.
4. Recursos insuficientes para desarrollar la habilidad lectora.

Se observó que hay coincidencias entre las experiencias y reflexiones de los profesores con el reporte de indagaciones educativas en cuanto al razonamiento y argumentación docente que dan pauta a la elaboración de sus planeaciones didácticas de sus asignaturas. Teniendo un incremento en la comprensión de los lectores por factores como: preparación didáctica docente hacia la lectura; las condiciones motivantes para los estudiantes (clubes de lectores, socialización de lectura, etc.); el respaldo económico familiar para la adquisición y lectura de libros en casa. Pero también hay obstáculos como cuando el profesor no manifiesta una vocación lectora; no existe el apoyo social hacia una cultura de la lectura (Fernández de Castro & Ramírez Ramírez, 2021). Con respecto a este estudio se puede reconocer el papel primordial del profesor en la orientación de los estudiantes hacia la práctica de una comprensión de los textos desde edades tempranas. Situación que frecuentemente no se presenta por la extensión de los temas de los programas educativos del nivel básico y que, los padres de familia no se involucran en el proceso de adquisición de hábitos lectores de sus hijos.

Igualmente, la deficiencia en la habilidad lectora se presenta en otros niveles de educación como es el caso de Media superior y Superior, así Mantilla Falcón & Barrera Erreyes (2021) indagan sobre la comprensión lectora de estudiantes de dos universidades, una pública y otra privada, contextualizadas en Ecuador; a fin de predecir su éxito académico en las asignaturas de matemáticas y lenguaje de las carreras de Contabilidad, Economía y otras (Ingeniería en Sistemas, Administración y Psicología). Con referencia a esto, se usa una prueba llamada Cloze que se basa en la elaboración de un conjunto de enunciados de los cuales, solo se mantienen algunas palabras intactas al principio y al final; eliminando una palabra por cada grupo de seis; así que, el estudiante tiene que completar los enunciados para que tengan sentido lógico (p. 149). Respecto a la manera de clasificar la habilidad lectora, Condemarín y Milicic (se cita en Mantilla Falcón & Barrera Erreyes, 2021) determina que hay tres niveles funcionales de lectura:

- a. Independiente: Hay fluidez, precisión y comprensión casi completa de textos.
- b. Instruccional: Tiene fluidez regular, pocas palabras no reconocidas y fallas de comprensión de textos.

- c. Frustración: Existe un número grande de palabras no identificadas y baja comprensión lectora (p. 150).

Al respecto, en la experiencia del docente, se encuentra que la dificultad encontrada en la lectura de los textos depende de los términos utilizados y el nivel de abstracción de la asignatura; esto es corroborado por Mantilla Falcón & Barrera Erreyes (2021) que expresan: “Se requieren competencias elevadas en comprensión lectora para el entendimiento de la realidad económica...” (p. 156).

Se trata de una investigación cuantitativa, descriptiva y explicativa de carácter transeccional, con muestreo no probabilístico, no experimental. Vinculándose con el manejo del análisis de regresión lineal y la correlación, junto con la aplicación del árbol de decisiones en función de las variables consideradas relevantes (p. 157).

Sobre las bases de las ideas expuestas es indudable que la comprensión lectora necesita ser ejercitada desde niveles educativos inferiores, en nuestro sistema educativo nacional, parte desde la educación básica, pasa por la educación media superior hasta llegar a la educación superior.

Después de varios años de trabajar como docente, al observar el desarrollo académico de los estudiantes del bachillerato en el contexto de una comunidad suburbana de la ciudad de Puebla, se ha comprobado que las deficiencias de las habilidades lectoras provocan un bajo aprovechamiento de las asignaturas del diseño curricular vigente. Así que surge la necesidad de buscar estrategias que ayuden al estudiantado a practicar y mejorar la competencia lectora; así como la afirma Cuenca Caiza (2022), quién plantea la elaboración de diversas estrategias metodológicas para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de nivel primaria de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano en el periodo 2022, en la ciudad de Cantón Pallatanga perteneciente a Ecuador. En cuanto a estas estrategias que son de tipo lúdico para que apoyen a incrementar la motivación e interés por la lectura, buscando desarrollar la habilidad lectora de los estudiantes de nivel primaria en el rango de edades de 10 a 12 años (p-p. 9-10).

Se ha tratado de una investigación descriptiva y cuasi experimental; haciendo hincapié en el enfoque cualitativo e inductivo.

En cuanto a las conclusiones se determinó que los estudiantes poseen diferentes grados de habilidad lectora (inferencial, analítica e interpretativa). Se sugiere el trabajo continuo docente con las estrategias metodológicas lúdicas propuestas (caja mágica, collage de titulares, la ruleta, la

escalera de serpientes, etc.); a fin de lograr un cierto grado de homogeneidad en la comprensión lectora del grupo de estudiantes, realizando una adecuada contextualización. Haciendo énfasis en los indicadores más críticos a vigilar por el docente, siendo: la identificación de párrafos, orden de los acontecimientos narrados y sacar conclusiones del texto; para actuar en concordancia a estos.

Con respecto a la lectura de Rivadeneira-Ochoa (2021), señalan la importancia de utilizar una plataforma virtual de lectura llamada “Intralíneas”; que puede manejar el docente de cualquier disciplina en un rango de grados educativos desde 4° año de Primaria hasta el 2° año del Bachillerato. Utiliza más de 400 textos literarios para complementar y desarrollar el currículo escolar. Hay dos variantes de la plataforma, una es gratuita en la que: hay elección libre de textos para imprimir, revisar y trabajarlas en línea haciendo la evaluación del estudiante junto con técnicas que refuerzan la habilidad lectora (preguntas sobre la lectura elegida, subrayado de palabras, búsqueda de significado de conceptos, hacer notas, resaltar enunciados, etc.). Y la otra que implica un costo que además de las funciones ya mencionadas, se puede llevar un control personalizado de los estudiantes tanto en actividades presentadas como en los tiempos asignados. Este estudio tiene como finalidad sugerir el uso de la plataforma virtual “Intralíneas” para procurar mejorar la comprensión lectora de los estudiantes; después de realizar un análisis de la habilidad lectora de bachilleres (tercer año del área informática), pertenecientes al Bachillerato técnico de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional “Domingo Savio” ubicada en el cantón Morona en Ecuador.

Para su realización se hace una indagación de corte descriptiva no experimental con un enfoque mixto; entrevistando al docente y haciendo encuestas a los estudiantes.

En síntesis, la investigación realizada fue con la aportación de diversos artículos científicos y el análisis estadístico logrado; muestran que el aprendizaje significativo proviene de una adecuada habilidad lectora que solo la quinta parte de los encuestados pudo reafirmarlo y que el uso de estrategias lectoras se vio restringido a menos de un tercio de los bachilleres incluidos en el estudio. Sugiriendo el uso de la plataforma digital “Intralíneas” para fortalecer la habilidad lectora de esos estudiantes.

1.3 Justificación y planteamiento del problema

1.3.1 Justificación

La importancia de la siguiente investigación reside en establecer algunas estrategias para mejorar la habilidad lectora de los estudiantes del primer año del bachillerato general estatal de Puebla, contextualizado en la junta auxiliar de San Pablo Xochimehuacan y al campo disciplinar de Humanidades, específicamente a la asignatura de la “Ética en el cuidado de sí y del otro II”. Y como resultado de las experiencias del docente en este bachillerato, se ha observado que los estudiantes tienen graves problemas de comunicación escrita y verbal. Pero lo más crítico es la inadecuada comprensión de textos e información que los estudiantes obtienen de cada una de las asignaturas del plan de estudios del Bachillerato General.

La habilidad lectora es parte fundamental de la política pública para la educación media superior a nivel federal. Para lo cual se señala una reestructuración del marco curricular común, anteriormente basada en competencias; y que actualmente se hace otra reestructuración en base a las directrices de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Se busca la revisión de los contenidos curriculares, en particular, a fin de “Desarrollar las interrelaciones entre la expresión oral y escrita con la lectura y sus experiencias de vida cotidiana...” (Subsecretaría de Educación Media Superior SEP, 2018, p. 11).

En Puebla (2022), al respecto, se menciona que la NEM ha revalorado los procesos educativos a fin de hacer efectivos los lineamientos sobre calidad y equidad educativa junto con la inclusión que se manifiestan en el artículo 3º de la Constitución Política de México. Fundamentando a la evaluación diagnóstica como un proceso para conocer las áreas de oportunidad y mejora de los aprendizajes en los estudiantes, (p. 3).

De la misma manera en Puebla (2022) también se marca que la evaluación diagnóstica se aplica en dos momentos en las instituciones públicas de educación media superior, siendo a principios del ciclo escolar 2022-2023 (29 de agosto al 9 de septiembre del 2022); y el siguiente está programado para el 13 al 24 de febrero del 2023, (p. 4).

Indica asimismo Puebla (2022) que para lograr la evaluación diagnóstica de conocimientos para los aprendientes o estudiantes del nivel medio superior; se deben abarcar las disciplinas de pensamiento matemático, pensamiento científico, conciencia social e histórica junto con lenguaje y comunicación, (p. 8).

Las áreas de evaluación para lenguaje y comunicación comprenden las siguientes:

- a. Aplicación de las reglas y normas del español.
- b. Analizar diferentes tipos de texto.
- c. Reconocer los diferentes géneros literarios (Puebla., 2022, p. 21)

A partir de los resultados del primer momento de evaluación diagnóstica en el Bachillerato General Oficial “Insurgentes”, para el campo de lenguaje y comunicación, siendo a saber en los tres grados, los siguientes:

Primer semestre con 37.6 % de aprobación.

Tercer semestre con 23.6% de aprobación.

Quinto semestre con 33.7 % de aprobación.

Siendo un promedio global de 31.6% (Tapia Cordero, 2022).

A partir de estos resultados, se seleccionó una muestra de estudiantes del primer grado en la asignatura de “Ética en el cuidado de sí y del otro II”; que se imparte a cuatro grupos en el segundo semestre del ciclo escolar 2022-2023. Contando de esta manera con los recursos humanos y materiales necesarios para el seguimiento del presente estudio de caso.

1.3.2 Planteamiento del problema

La actividad lectora y la comprensión de textos de los estudiantes a nivel del bachillerato es una competencia que se evalúa con pruebas tipo PISA (Programa Internacional de Evaluación de estudiantes), Enlace, Planea (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes) y la evaluación diagnóstica de MEJOREDU (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación). Así la prueba trienal PISA evaluó, en el 2018, la competencia lectora de 600,000 alumnos, muestra extraída de una población de 32 millones de jóvenes de 15 años, pertenecientes a 79 países asociados a la OCDE (Organización Para la Cooperación y el Desarrollo Económico) (OECD, 2019, p. 27). En el reporte (OECD, 2019) se encuentran los resultados de México, en el 2018, donde se alcanzaron los 420 puntos contra los 555 puntos de varias regiones de China en la evaluación de lectura (p. 57). De acuerdo con (OECD, 2019) se tiene que los estudiantes evaluados en México que no superan el nivel 2 de la prueba PISA de la comprensión lectora corresponden a más de tres cuartas partes de los elegidos. Mientras que, en China, cerca de las cuatro quintas partes de jóvenes evaluados supera el nivel 2 (p. 90). Las características del nivel 2 de habilidad lectora comprenden los siguientes puntos:

- a. Los lectores pueden delimitar la idea principal de un texto de mediana extensión. Pueden comprender las relaciones o generar significados dentro una parte limitada del texto cuando la información no es interferida acentuadamente o que se incluya información distractora. También eligen e intervienen en una página que se fundamente en proposiciones complejas y explícitas; y llegan a localizar una o más partes de la información basada en varios criterios implícitos.
- b. Los lectores señalan explícitamente, presentando el propósito general o el propósito de detalles específicos, en textos de mediana longitud . Determinan las características visuales o tipográficas de los párrafos. Y llegan a comparar afirmaciones y a evaluar las razones que las fundamentan basados en enunciados cortos y explícitos.
- c. Los textos usados en la evaluación demandan a los lectores la realización de comparaciones o conexiones entre el texto y sus conocimientos previos (OECD, 2019, p. 88).

Por otra parte (OECD, 2019) marca que el nivel 3 es una mejora en la habilidad lectora ya que comprende las siguientes características: la representación del significado literal de uno o varios textos en ausencia de significado explícito; hacer inferencias avanzadas sobre los textos; integrar varias partes de un texto para identificar la idea principal; comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase cuando sea necesario; buscar información en base a indicaciones indirectas y ubicar información de destino que no está en una posición destacable y/o está en presencia de distractores; reconocer la relación entre varias partes de la información basada en múltiples criterios; realizar comparaciones, generar explicaciones o evaluar una característica del texto. Y los textos típicos de este nivel pueden incluir otros obstáculos, como ideas que son contrarias a las expectativas o están redactados negativamente (p. 88).

Por otra parte, (Méndez, 2023) menciona que la evaluación realizada con la Prueba Planea, en el año del 2017, a los estudiantes del Bachillerato General Oficial “Insurgentes” arrojó los siguientes resultados en área de Lenguaje y Comunicación: el 21% supero el nivel I; el 37% llego al nivel II; el 40% alcanzó el nivel III y sólo el 3% se situó en el nivel IV (que estatalmente fue de 7% y nacionalmente del 9% para este nivel). Este último nivel se caracteriza según (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2019) en que el estudiante selecciona y organiza la información pertinente de un texto argumentativo; identifica la postura del autor, interpreta la información de textos argumentativos (como reseñas críticas y artículos de opinión), e infieren la paráfrasis de un texto expositivo (como un artículo de divulgación).

En cuanto a la evaluación diagnóstica de MEJOREDU (Tapia Cordero, 2022) aplicado a principios del ciclo escolar 2022-2023, vertió varios resultados de los estudiantes del Bachillerato General Oficial “Insurgentes”, localizado en la comunidad de San Pablo Xochimehuacan del municipio de Puebla; respecto al campo de lenguaje y comunicación como fueron:

Primer semestre con 62.4 % de reprobación.

Tercer semestre con 76.4 % de reprobación.

Quinto semestre con 66.3 % de reprobación.

Siendo un promedio global de 68.4% (Tapia Cordero, 2022)

Para esta evaluación se consideraron tres áreas de estudio: reconocimiento de géneros comunicativos, aplicación y normas del español; y, por último, el análisis de diversos tipos de textos (Tapia Cordero, 2022).

Los resultados anteriormente expuestos sobre los antecedentes de la habilidad lectora de los estudiantes en el bachillerato junto con su orden generacional, llevan a considerar que este proyecto de estudio busque y aplique algunas estrategias que permitan a una muestra de 12 alumnos del primer año en la asignatura de “Ética en el cuidado de sí y del otro II”, a mejorar su comprensión lectora tomando en consideración su desempeño académico en la evaluación diagnóstica oficial inicial junto con su decisión a participar en este proyecto.

En consecuencia, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo se puede mejorar la habilidad lectora de los alumnos del Primer grado del Bachillerato General Oficial "Insurgentes" para la asignatura "La Ética en el cuidado de sí y del otro II" en el ciclo escolar 2022-2023?

¿Cuál será la mejor manera de que seleccionen y organicen la información de un texto humanístico, los estudiantes del Primer grado del Bachillerato General Oficial "Insurgentes" de la asignatura "La Ética en el cuidado de sí y del otro II" en el ciclo escolar 2022-2023?

¿De qué manera pueden realizar la comprensión de textos humanísticos, los estudiantes del Primer grado del Bachillerato General Oficial "Insurgentes" de la asignatura "La Ética en el cuidado de sí y del otro II" en el ciclo escolar 2022-2023?

¿Cómo pueden generar explicaciones bien fundamentadas, sobre textos de tipo humanístico, los alumnos del Primer grado del Bachillerato General Oficial "Insurgentes" de la asignatura “La Ética en el cuidado de sí y del otro II” en el ciclo escolar 2022-2023?

1.4 Objetivo general

Proponer actividades para mejorar la habilidad lectora de los alumnos del Primer grado del Bachillerato General Oficial "Insurgentes" para la asignatura "La Ética en el cuidado de sí y del otro II" en el ciclo escolar 2022-2023.

1.5 Objetivos específicos.

Describir la mejor manera de que seleccionen y organicen, la información de un texto humanístico, los estudiantes del Primer grado del Bachillerato General Oficial "Insurgentes" de la asignatura "La Ética en el cuidado de sí y del otro II" en el ciclo escolar 2022-2023.

Comprobar la forma en que pueden realizar la comprensión de textos humanísticos, los estudiantes del Primer grado del Bachillerato General Oficial "Insurgentes" de la asignatura "La Ética en el cuidado de sí y del otro II" en el ciclo escolar 2022-2023.

Analizar cómo pueden hacer explicaciones bien fundamentadas sobre textos de tipo humanístico, los alumnos del Primer grado del Bachillerato General Oficial "Insurgentes" de la asignatura "La Ética en el cuidado de sí y del otro II" en el ciclo escolar 2022-2023.

1.6 Alcances y limitaciones

La investigación determinó la descripción de los niveles iniciales de comprensión lectora de la muestra de estudiantes del primer grado del Bachillerato General Oficial "Insurgentes" con el uso de reactivos valorados y liberados del tipo PISA(ver anexo 4), en el ciclo escolar 2022-2023.

El proyecto revisó el avance de la habilidad lectora de la muestra de estudiantes del primer grado del Bachillerato General Oficial "Insurgentes" para la asignatura "La Ética en el cuidado de sí y del otro II" en el ciclo escolar 2022-2023.

Se utilizaron textos de tipo humanísticos orientados a la temática del Bloque II de la asignatura "La Ética en el cuidado de sí y del otro II" del nivel de educación media superior en el ciclo escolar 2022-2023.

El estudio procedió con alumnos del primer grado determinados por criterios basados en los resultados de la evaluación diagnóstica de MEJOREDU de inicio del ciclo escolar 2022-2023 y la participación voluntaria.

La indagación no abarcó la revisión de la habilidad lectora de los alumnos de segundo y tercer grados de este nivel educativo.

Sólo se abarcaron textos impresos de mediana extensión sobre temas de los valores humanos como equidad, respeto y empatía.

No se cuenta con pruebas validadas en el subsistema de Bachilleratos generales estatales de Puebla para medir cuantitativamente la comprensión lectora de los estudiantes elegidos.

Los recursos tecnológicos como equipos de cómputo e internet no tienen capacidad para el manejo de programas y plataformas orientadas para apoyar el mejoramiento de la capacidad lectora de los alumnos de la muestra seleccionada.

No se tuvo un salón único para la ejecución de las secuencias.

Se presentó desorientación de los estudiantes respecto al espacio para la realización de las actividades planeadas.

Hubo falta de esfuerzo y dedicación de los estudiantes.

No hay cobertura suficiente del internet proporcionado por la autoridad municipal del Programa “Contigo y con rumbo”.

Existió presión de padres y docentes de las asignaturas a los estudiantes sujetos a estudio por sus ausencias y falta de revisión de trabajos.

Los estudiantes mostraron falta de costumbre para trabajar en otro ambiente de aprendizaje.

Asimismo hubo actividades extracurriculares y de información extraordinaria que interrumpieron las actividades del estudio.

Baja de tres estudiantes durante la realización del proyecto.

1.7 Tipo de estudio

Se trata de un estudio de caso con investigación cualitativa de tipo descriptivo; ya que, busca estrategias didácticas contextualizadas para seleccionar y organizar la información de textos impresos humanísticos; su interpretación y explicación fundamentada. Tomando en cuenta las limitaciones marcadas en este proyecto.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Contexto escolar

Con respecto al contexto, la institución educativa donde se efectúa el estudio es el Bachillerato General Oficial “Insurgentes” con clave de centro de trabajo 21EBH0226E turno matutino, que está ubicado en Calle Altos de Jalisco s/n colonia Rosas del Tepeyac en la Junta Auxiliar de San Pablo Xochimehuacan en el municipio de Puebla C.P. 72014; se encuentra en la zona norte de la ciudad, limita con el municipio de San Pablo del Monte, Tlaxcala, al sur con la capital del Estado, al poniente con la junta auxiliar de San Jerónimo Caleras, y al oriente con la junta auxiliar de San Sebastián de Aparicio, fue fundada en 1996. El bachillerato tiene una extensión de 4743.32 m², todo el terreno esta bardeado, cuenta con 12 aulas funcionales para la impartición de clases, una aula de usos múltiples, una pequeña caseta de vigilancia, área de estacionamiento, una sala de maestros, una área para la dirección y administración, una oficina para la tutoría y la orientación escolar, un salón de cómputo con 18 computadoras de escritorio no actualizadas sin internet por cable (no disponen de sensor de wifi), una tienda escolar, un taller para la capacitación de alimentos, un espacio destinado para la capacitación de agropecuaria de traspatio, baños para hombres y mujeres con cinco cubículos cada uno en mal estado de funcionamiento con deterioro del mobiliario y cuartos pequeños que sirven para almacenar.

Con referencia al personal de la institución se cuenta con un maestro responsable de la dirección sin grupo con grado de Maestría, con un personal de 18 docentes distribuidos de acuerdo con el perfil académico para abarcar las materias de los semestres en curso, de los cuales 8 tienen su maestría concluida, 3 sin título y 5 sin iniciar; 4 docentes tienen el diplomado de tutorías. En el área administrativa se cuenta con 5 administrativos con una preparación de formación técnica y un intendente con primaria terminada (Tapia Cordero, 2022).

2.1.1 Mapa curricular del Bachillerato general estatal

El diseño curricular es un proceso seguido para contextualizar los aprendizajes de los alumnos a las condiciones sociales y económicas de cada época; es una manera de reproducir el bagaje cognoscitivo validado por las condiciones que una sociedad impone a sus integrantes. Así que Díaz

Barriga (2020) menciona que se han aplicado metodologías de corte constructivista, enfoque por competencias, utilización de herramientas digitales, flexibilidad y servicio (p. 161).

En base a la experiencia y capacitación como docente del nivel medio superior de educación en el estado de Puebla, se ha observado que los cambios curriculares son de forma y no de fondo.

Las materias o contenidos suelen cambiar de lugar en una reforma o en otra, o de un semestre a otro; se integran dos asignaturas para dar paso a una tercera o desaparecen por un tiempo en un plan de estudios. (Díaz Barriga, 2020, p. 161).

El mapa curricular que hasta el ciclo escolar 2022-2023 se encuentra activo (SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA GOBIERNO DE PUEBLA, 2018, s.p.) se muestra en la ilustración 1.

MAPA CURRICULAR PLAN DE ESTUDIOS BGE 2018

	Primer Semestre Hrs. 30 Créditos: 57	Segundo Semestre Hrs. 30 Créditos: 57	Tercer Semestre Hrs. 30 Créditos: 51	Cuarto Semestre Hrs. 30 Créditos: 51	Quinto Semestre Hrs. 30 Créditos: 54	Sexto Semestre Hrs. 30 Créditos: 54
	Química I Hrs. 5 Créd. 10	Química II Hrs. 5 Créd. 10	Física I Hrs. 5 Créd. 10	Física II Hrs. 5 Créd. 10	Biología Hrs. 5 Créd. 10	Ecología Hrs. 4 Créd. 8
	Pensamiento Matemático I Hrs. 4 Créd. 8	Pensamiento Matemático II Hrs. 4 Créd. 8	Pensamiento Matemático III Hrs. 4 Créd. 8	Pensamiento Matemático IV Hrs. 4 Créd. 8	Pensamiento Matemático V Hrs. 4 Créd. 8	Geografía Hrs. 3 Créd. 6
	Introducción a la Ciencia Histórica Hrs. 3 Créd. 6	Historia del Siglo XIX Hrs. 3 Créd. 6	Historia del Siglo XX I Hrs. 3 Créd. 6	Historia del Siglo XX II Hrs. 4 Créd. 8	Historia Socioeconómica Hrs. 3 Créd. 6	Socioeconomía del Siglo XXI Hrs. 2 Créd. 4
	Metodología de la Investigación Hrs. 3 Créd. 6	Orientación Educativa Hrs. 3 Créd. 6	Orientación Vocacional Hrs. 3 Créd. 6	Orientación Profesional Hrs. 2 Créd. 4	Literatura I Hrs. 3 Créd. 6	Filosofía Hrs. 3 Créd. 6
	La Ética en el cuidado de sí y del otro I Hrs. 3 Créd. 6	La Ética en el cuidado de sí y del otro II Hrs. 3 Créd. 6	Educación Artística I Hrs. 3 Créd. 3	Educación Artística II Hrs. 3 Créd. 3	Componente Propedéutico Hrs. 3 Créd. 6	Literatura II Hrs. 3 Créd. 6
	Educación Física I Hrs. 3 Créd. 3	Educación Física II Hrs. 3 Créd. 3	Lenguaje y Comunicación III Hrs. 3 Créd. 6	Lenguaje y Comunicación IV Hrs. 3 Créd. 6	Componente Propedéutico Hrs. 3 Créd. 6	Componente Propedéutico Hrs. 3 Créd. 6
	Lenguaje y Comunicación I Hrs. 3 Créd. 6	Lenguaje y Comunicación II Hrs. 3 Créd. 6	Inglés III Hrs. 3 Créd. 6	Inglés IV Hrs. 3 Créd. 6	Componente Propedéutico Hrs. 3 Créd. 6	Componente Propedéutico Hrs. 3 Créd. 6
	Inglés I Hrs. 3 Créd. 6	Inglés II Hrs. 3 Créd. 6	Componente para el Trabajo Hrs. 3 Créd. 3	Componente para el Trabajo Hrs. 3 Créd. 3	Componente para el Trabajo Hrs. 3 Créd. 3	Componente Propedéutico Hrs. 3 Créd. 6
	Habilidades Digitales I Hrs. 3 Créd. 6	Habilidades Digitales II Hrs. 3 Créd. 6	Componente para el Trabajo Hrs. 3 Créd. 3	Componente para el Trabajo Hrs. 3 Créd. 3	Componente para el Trabajo Hrs. 3 Créd. 3	Componente para el Trabajo Hrs. 3 Créd. 3
						Componente para el Trabajo Hrs. 3 Créd. 3

 MATEMÁTICAS
 COMUNICACIÓN
 HUMANIDADES
 CIENCIAS SOCIALES
 CIENCIAS EXPERIMENTALES
 COMPONENTE PARA EL TRABAJO
 COMPONENTE PROPEDEÚTICO

Ilustración 1. Orden y secuencia de asignaturas del plan de estudios del Bachillerato general del Estado de Puebla vigentes hasta el ciclo escolar 2022-2023; dividido en áreas disciplinarias resaltadas por cada color.

2.1.2 Características del programa de la asignatura "La Ética en el cuidado de sí y del otro II"

Las materias del segundo semestre se inician a partir del 13 de Febrero del presente año; siendo asignadas a los docentes, por parte de la Dirección de la institución, considerando su experiencia previa con las asignaturas, la carga académica y el perfil docente. Al respecto, la Secretaría de

Educación (2018), determina que la asignatura de “La Ética en el cuidado de sí y del otro II” se sitúa en el campo de formación básica del plan de estudios del Bachillerato general en el Estado de Puebla correspondiente a la versión 2018; dentro del área disciplinar de Humanidades correspondiente al 2° semestre. Se tiene que la clave disciplinar dentro del mapa curricular es BG EHU 2, la duración por semana es de 3 horas en forma presencial y acumula 56 horas en el semestre; esta modalidad escolarizada se acredita con el 80% de asistencia y otorga 6 créditos curriculares (p. 12).

El propósito de esta materia es apoyar al estudiante a planear su propio estilo de vida sustentable y que identifique su sentido de pertenencia a un grupo, juzgue la implicación de la Ética en el desarrollo de la sociedad actual y sus avances tecnológicos; y que busque el discernimiento de problemas personales y de su comunidad tomando en cuenta su medio ambiente (p. 13).

Igualmente la Secretaría de Educación (2018) señala el impacto del programa de la materia “La Ética en el cuidado de sí y del otro II” en el perfil de egreso de la Educación Media Superior a través de los siguientes factores:

a. Los ambientes de aprendizaje que se deben desarrollar incluyen Lenguaje y Comunicación; Exploración y comprensión del mundo natural y social; Pensamiento crítico y solución de problemas; Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida; Colaboración y trabajo en equipo; Convivencia y ciudadanía; Cuidado del medio ambiente; y finalmente, Habilidades Digitales. Haciendo hincapié que, en el primer ámbito señalado, se busca que el estudiante exprese su lenguaje oral y escrito con nitidez, identifique los conceptos claves de un texto o discurso oral y obtenga conclusiones a partir de esta actividad; junto con la información lograda e interpretada y su eficaz argumentación (p-p. 13-14). Aquí se remarca la importancia de la habilidad lectora de los estudiantes.

b. Las competencias genéricas que los estudiantes necesitan desarrollar durante el aprendizaje de la asignatura de “La Ética en el cuidado de sí y del otro II” son:

CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

CG11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables. (p-p. 14-15).

Con respecto a los objetivos específicos se tiene una correspondencia con las competencias genéricas 4 y 6; ya que se determina la selección, la organización, la interpretación y la explicación de la información generada y manejada de la asignatura mencionada.

Las competencias disciplinares para la asignatura son:

CD7-HU Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.

CD8-HU. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.

CD13-HU Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.

CD15-HU Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de su vida (p. 15). Estas competencias pueden hacerse corresponder con ciertas características que necesitan tener los textos humanísticos como son: identificar las bases de los argumentos en forma crítica y justa; determinar la certeza de la fuente de información; manejo de problemas éticos cotidianos y la aplicación de valores humanos.

De igual manera, el programa de la materia “La Ética en el cuidado de sí y del otro II” se divide en tres bloques para el segundo semestre del nivel de Bachillerato General (BG), siendo sus características principales las siguientes:

Bloque I “Equilibrio entre las especies y el medio ambiente”.

Se busca incidir hacia una posición crítica-analítica del estudiante sobre los estilos sustentables de vida en su medio ambiente y los desequilibrios ecológicos, buscando su resolución.

Bloque II “Mis raíces: respeto, equidad, inclusión y empatía”

El estudiante busca el sentido de pertenencia hacia la ciudadanía mundial y las minorías por medio de las actividades culturales libres aplicando los mecanismos de mediación que incluyen la equidad, el respeto y la empatía llegando a la inclusión social.

Bloque III “Uso de la tecnología con bases éticas”

La Ética manejada en los avances científicos y tecnológicos, usando la reflexión para la concientización humana de su uso (pág. 16).

Para la realización de la prueba piloto a la muestra de estudiantes en el período de tiempo del bloque II; se pueden utilizar textos orientados a la aplicación de valores humanos (respeto, equidad y empatía) para apoyar las actividades diseñadas a lograr la mejora de la comprensión lectora de los mismos.

2.1.3 Características académicas de los alumnos del primer grado del Bachillerato

Los estudiantes de reciente ingreso al nivel medio de educación superior tienen la experiencia del confinamiento por la pandemia del COVID 19; cuando interrumpieron la continuidad de sus clases presenciales por clases a distancia en el ciclo escolar 2019-2020 en el nivel básico de educación (secundaria); posteriormente, clases en forma híbrida (presencial y a distancia) del ciclo escolar 2020-2021 y vuelta a clases presenciales en su último ciclo escolar 2021-2022.

En consecuencia, el estudiantado se incorporó al nivel inmediato superior de educación en el período 2022-2023; siendo sujetos a una evaluación diagnóstica integral por parte de la Secretaría de Educación del Estado de Puebla al inicio del semestre (Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla, 2022), con el fin de que la evaluación indique el nivel de aprendizaje de las asignaturas revisadas en ciclos escolares anteriores y el grado de apoyo docente para fortalecer su bagaje cognitivo. El periodo de evaluación se fijó entre el 29 de agosto al 9 de septiembre del 2022; y se programó una evaluación de seguimiento entre el 13 y el 24 de febrero del 2023 pero, no se llevó a cabo. Siendo las áreas de conocimientos revisadas las siguientes: Pensamiento matemático, conocimiento científico, conocimiento histórico, lenguaje y comunicación (2022).

Con respecto al área de lenguaje y comunicación, se encontraron los valores de las unidades de análisis de la evaluación diagnóstica para los estudiantes del primer grado siendo a saber:

1. Aplicación de reglas y normas del español (morfológicas y sintácticas; identificación de los vicios del lenguaje en la expresión oral y escrita; la dicción y la ortografía). El resultado fue de 37.5 % de aprobados.

2. Analizar diversos tipos de textos (habilidad para identificar los elementos y características de los textos; inferencia del significado de los textos escritos; clasificar los tipos de argumentos a partir de la estructura y sus características). Se obtuvieron 41.8% de aprobados.

3. Reconocer los géneros comunicativos (habilidad para determinar características de los distintos tipos de texto; identificar los géneros periodísticos, literario y argumentativos). Se registró el 32.4% de aprobación (Tapia Cordero, 2022).

De estas evidencias se desprende que los estudiantes que recién ingresan al bachillerato tienen una deficiencia notable en su habilidad lectora puesto que alrededor de tres quintas partes no aprobaron la evaluación diagnóstica.

Asimismo, según los datos de las evaluaciones continuas del primer semestre de las asignaturas de “Ética en el cuidado de sí y del otro I” y “Lenguaje y Comunicación I”; Tapia Cordero (2022) confirma que las estadísticas finales de los primeros semestres arrojaron los siguientes valores:

Primer semestre Grupo “A” : Ética I con 4% de reprobados ; Lenguaje y Comunicación I con 35% de reprobados.

Primer semestre Grupo “B” : Ética I con 18% de reprobados ; Lenguaje y Comunicación I con 15% de reprobados.

Primer semestre Grupo “C” : Ética I con 16% de reprobados ; Lenguaje y Comunicación I con 20% de reprobados.

Primer semestre Grupo “D” : Ética I con 4% de reprobados ; Lenguaje y Comunicación I con 30% de reprobados (Torres Gómez, 2023).

Las observaciones derivadas de la situación académica anotada de los estudiantes del primer grado del bachillerato, logran caracterizarlos con deficiencias en sus conocimientos no solo de la propia materia de “Lenguaje y Comunicación I” si no también de la asignatura de “Ética en el cuidado de sí y del otro I”.

2.1.4 Características del perfil docente para el área de humanidades

La NEM ha fijado varias características que el docente, en general, necesita desarrollar y hacerlas funcionales. Esto abarca los 5 dominios que se describen así:

a. El docente tiene función de orientador y formador integral de los estudiantes; diferenciando individualmente a cada uno de ellos; buscando el respeto y la tolerancia a las diversas expresiones culturales; junto con el manejo de los derechos humanos y el código de conducta establecido en

cada ambiente de aprendizaje generado, además del establecimiento de una comunicación acertada.

b. Induce el logro de los aprendizajes en los estudiantes porque conoce los contenidos, las estrategias pedagógicas y la metodología propia de la asignatura.

c. Se encarga de la planeación didáctica y el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas asignadas.

d. Interviene en el trabajo colegiado y la comunidad escolar por medio de su colaboración transdisciplinaria.

e. Determina su trayectoria de formación y capacitación para estar actualizado considerando sus áreas de oportunidad (UESICAMM, SEP., 2022, p-p. 12-16).

La actuación docente está regida por leyes y normas como se señala anteriormente, pero se tiene que incidir en las necesidades reales de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes. En consecuencia, por experiencia, si la actividad es desarrollar la habilidad lectora entonces requiere de tener una adecuada competencia lectora basada en la selección, la organización, la interpretación y la explicación de diferentes tipos de textos y al respecto Fernández de Castro & Ramírez Ramírez (2021) comenta que “...cuando los alumnos detectan que en sus profesores no hay gusto ni hábito lector, el desarrollo de la comprensión se entorpece.” (p. 78).

2.1.5 Competencias lectoras básicas de los alumnos

Los estudiantes egresados de secundaria al pasar al bachillerato deben identificar, organizar e interpretar ideas, datos y conceptos de los textos en forma contextualizada según el programa de Lenguaje y Comunicación I, afinando el desarrollo de la primera competencia disciplinar de comunicación (Secretaría de Educación, 2018, p. 14). Las evidencias obtenidas de la evaluación diagnóstica del inicio del primer semestre del ciclo escolar 2022-2023 remarcan la deficiencia en el análisis de textos. Algunos estudios señalan ciertas actividades que influyen en la mejora de la habilidad lectora como las encontradas por Fernández de Castro & Ramírez Ramírez (2021) quienes definen que “...el desarrollo de la lectura oral (fluidez, velocidad y tono), el uso de organizadores de información, el fomento de la autocorrección lectora..., así como el uso de la lectura para la investigación...genera... una mayor comprensión lectora...” (p. 71). Hay otras

variables consideradas en otros estudios que de acuerdo Gómez-Aveiga (como se citó en Mantilla Falcón & Barrera Erreyes, 2021) se usan para la evaluación lectora.

Las habilidades básicas o de nivel bajo que le permita reconocer las palabras con rapidez y precisión; las habilidades complejas o de alto nivel, para interpretar las oraciones y el texto en conjunto, a fin de aproximarse al significado del discurso; la habilidad para utilizar los conocimientos previos sobre los textos y el tema que es objeto de análisis; habilidades metacognitivas, con las que pueda autorregularse durante la lectura, marcarse objetivos, detectar y solucionar cualquier problema de comprensión que surja; las habilidades metalingüísticas, para operar con las distintas unidades del lenguaje, y; la capacidad para retener información verbal. (Mantilla Falcón & Barrera Erreyes, p. 147).

Otros autores como Cuenca Caiza (2022) discuten la existencia de otros factores para lograr el desarrollo de la habilidad lectora.

...existen varios indicadores de los estudiantes que se deben seguir trabajando para que todos puedan llegar a comprenderlos de forma correcta...los indicadores que mayor refuerzo necesitan por parte del docente son los relacionados con identificar párrafos, ordenar acciones, y sacar conclusiones del texto. (p. 10).

Finalmente, este estudio se orienta hacia tres aspectos importantes a caracterizar para una mejora en la comprensión lectora de la muestra de alumnos del primer año del bachillerato en la asignatura de “Ética en el cuidado de sí y del otro II”, siendo: la selección y la organización de textos del área humanística; su interpretación y su explicación fundamentada.

2.2 Estrategias didácticas para el manejo de información

De acuerdo con las características del estudio en una muestra de estudiantes del primer año del bachillerato para la asignatura de la “Ética en el cuidado de sí y del otro II”, se busca determinar algunos procedimientos básicos para que adquieran la habilidad del manejo de la información de textos lineales (escritos o impresos); para lo cual, hay estudios como el de Ruiz, Krauz, & Cataldi (2007) sobre algunas estrategias para el manejo de hipertextos como el de “caza del tesoro” o el “webquest”; siendo la primera una hoja de trabajo o documento digital con una lista de preguntas

y referencias recomendadas para encontrar las respuestas teniendo una pregunta planteada básica que implique la integración y la valoración de lo indagado por los estudiantes en las fuentes revisadas; y la segunda táctica consiste en una actividad grupal de investigación por proyectos con roles definidos para cada integrante para que por medio de pasos establecidos por el docente (leer, comprender, hacer hipótesis, valorar, enjuiciar, etc.), integren un producto con características definidas (p-p. 53-54).

Por otra parte, el estudio de Cuenca Caiza (2022) encuentra que la mejora de la habilidad lectora de textos lineales deriva del desarrollo de la identificación de párrafos, la ordenación de partes de la lectura, y la obtención de conclusiones del texto (p. 10). Como se puede deducir que son acciones involucradas en el manejo de la información y el mismo autor expone diversas estrategias de tipo lúdico para lograr que los estudiantes puedan alcanzar un dominio de la lectura y una mejora de su comprensión lectora, las cuales se mencionan aquí:

- a. Caja mágica: Es una actividad que usa un recipiente para recolectar dudas de los estudiantes sobre un texto elegido previamente. El docente elige al azar algunas preguntas en el transcurso del tema a fin aclarar las dudas o preguntas hechas por los mismos estudiantes.
- b. Collage de titulares: Actividad de los estudiantes que eligen temas de su gusto que deben leer en periódicos, revistas y folletos. Para recortar y armar textos diferentes e innovadores sujetos al cuestionamiento de sus pares.
- c. La ruleta: Estrategia que consiste en la elaboración de una ruleta con preguntas de nivel literal o inferencial sobre un texto previamente designado para leerlo. Esta actividad se puede hacer mas compleja para que las preguntas cambien a nivel analítico e interpretativo.
- d. Escalera de serpientes: Consiste en la designación de un texto para la lectura obligada de los estudiantes, previamente conocido por el docente, a fin de que contesten preguntas de verdadero-falso (nivel literal) elaboradas por el mismo.
- e. Rompecabezas de textos: Estrategia para ensamblar un texto a partir de sus párrafos, buscando el manejo inferencial y analítico de la lectura.
- f. Construye tu propia historia: Estrategia que maneja la creatividad del propio estudiante para construir su texto.
- g. Sociograma literario: Actividad del estudiante para generar un esquema que presente las relaciones entre los distintos personajes o elementos de un texto previamente seleccionado.

h. Creando mi pequeño libro ilustrado: Actividad de los estudiantes para generar un texto con ilustraciones a partir de la comprensión de una lectura recomendada (p-p. 9-10).

Finalmente los procesos que se pueden elegir para este proyecto respecto al manejo de la información en textos son: selección, jerarquización y exposición oral.

2.2.1 Características de textos humanísticos

Por otra parte, hay muchas formas de clasificar los textos que llegan a manejar los estudiantes, así que la OECD (2019) expone varios tipos y sus características como son:

- a. Descripción: Identificar objetos y su localización espacial.
- b. Narración: Detallar la forma y el momento en que ocurre una secuencia de sucesos.
- c. Exposición: Describir un objeto o un concepto y la forma de relacionarse con otros objetos y conceptos.
- d. Argumentación: Convencer al lector con el punto de vista del escritor.
- e. Instrucción: Dar indicaciones para hacer algo.
- f. Transacción: Auxiliar en el logro de un propósito específico como se realiza en forma de cartas o mensajes entre emisor-receptor (p. 34).

Sin embargo, hay estudios sobre la tipología de textos como la realizada por Bernárdez (se cita en Simón Pérez, 2006) quién afirma que no se han establecido características del texto definitivas debido a la dependencia con los contextos que suelen ser demasiado numerosos (p. 149). No obstante hay una tipología que tiene el nombre de Modelo de Secuencia Textual Prototípica desarrollado por Jean Michelle Adam (se cita en Simón Pérez, 2006) quien toma como elemento esencial de cualquier texto a la secuencia que contiene a un conjunto de proposiciones o enunciados que se interrelacionan de diferentes modos, obteniéndose una clasificación como la siguiente:

- i. Secuencia narrativa.
- ii. Secuencia descriptiva.
- iii. Secuencia argumentativa.
- iv. Secuencia expositiva.
- v. Secuencia dialogal.

Aseverando que los textos llegan a ser homogéneos en los que predomina una sola secuencia y heterogéneos formados por una combinación de secuencias (p-p. 156-158).

Atendiendo a estas consideraciones se indagan características generales de un texto ético en un libro de corte filosófico; ya que la experiencia de un autor puede ayudar a determinarlas. De acuerdo con Rivero Weber (2015) quien comenta “...a todos nos corresponde la posibilidad de aprender a pensar con compromiso las cuestiones fundamentales de la vida, a las que se dedica la ética.” (p. 11). La intencionalidad en este tipo de textos es importante ya que el mismo autor recalca las características informativas, formativas y de permuta para el lector; a fin de entender los problemas éticos básicos, su fundamentación y su utilización de acuerdo con el contexto de los lectores (p. 12). A través de lo señalado como aspectos de un texto ético y el manejo secuencial del mismo se puede concluir que son la base de la caracterización que es indispensable hacer con los textos humanísticos que maneja el estudiantado.

2.2.2 Formas de seleccionar la información en los textos

Por otra parte, una actividad que los alumnos del bachillerato realizan al leer un texto impreso, de acuerdo con la experiencia docente al observar, es subrayar los párrafos sin ninguna distinción de la importancia que guarda en la lectura. Generalmente buscan resaltar datos concretos y entendibles para ellos como lo afirma Llanos (se cita en Ríos Higuera & Espinoza Cid, 2019) cuando menciona que “... las y los estudiantes preferían buscar datos en el texto por encima de inferir, habilidad que les demandaría una mayor exigencia de razonamiento.” (s.p.). Además de resaltar datos, también a la mayoría de los estudiantes no les interesa investigar el significado de términos desconocidos a menos que sea un requisito exigido por el propio docente. En consecuencia, de lo anterior, la mayoría de los alumnos de este nivel educativo dentro de la Comunidad de San Pablo Xochimehuacan tienden a leer de modo literal y su comprensión lectora es similar; esto lo expone Fuentes (se cita en Mantilla Falcón & Barrera Erreyes, 2021) quien argumenta que la habilidad lectora se produce desde dos orígenes que son la lectura textual y la lectura de comprensión (p. 144). Lo anteriormente expuesto permite darse cuenta que la selección de los textos humanísticos lo deben realizar los estudiantes tomando en cuenta factores como: predicciones respecto al título, la intención de la lectura, visualización del contenido, preconceptos

acerca del texto, identificación de términos desconocidos, juicio de valor a aplicar e interés (Peña García, 2019, p. 44).

Como resultado de lo anteriormente revisado, se pueden determinar los pasos que el estudiante necesita manejar para seleccionar un texto humanístico siendo:

1. Identificar los conceptos éticos de respeto, equidad y/o empatía en los textos a revisar.
2. Preconceptos sobre el tema ético.
3. Definición de la terminología desconocida.

2.2.3 Estrategias para organizar la información

Por otra parte, el objeto de tener una serie de acciones para organizar la información de un texto es necesario diferenciar los párrafos con información importante y no importante, a lo que se le llama jerarquizar (Roldán, Zabaleta, & Barreyro, 2021, p. 577). En consecuencia, los estudiantes tienen que jerarquizar los párrafos de una lectura para lograrlo. Por la experiencia docente se conoce la existencia de las herramientas didácticas llamadas organizadores gráficos que se han venido utilizando en muchas de las asignaturas del bachillerato y pueden ser adecuadas. A este respecto Sandoval Cruz (2015) comenta que "...los organizadores gráficos son efectivos en niños de quinto grado en adelante siempre y cuando representen fielmente las estructuras textuales de los textos leídos." (p. 11). Cabe aclarar que el dato de quinto grado es del Elementary Education del sistema educativo americano que corresponde al último grado de Educación Primaria de México (Instituto Nacional Electoral, 2017). Por lo anteriormente expuesto, esto da una pauta de que los estudiantes del bachillerato pueden utilizar algún tipo de organizador gráfico que les ayude a jerarquizar la información. Y según el estudio hecho por Sandoval Cruz y Perales Escudero (como se citó en Sandoval Cruz, 2015) mostraron que "... la conciencia que tenga un estudiante sobre las formas en que se organizan los textos impacta favorablemente sus habilidades de comprensión. " (p. 11). De acuerdo con esto se debe seleccionar un organizador gráfico que represente jerarquizadamente la información del texto humanístico elegido para ir desarrollando su comprensión lectora. Además se tiene que tomar en cuenta que existen las estructura textuales que según Grabe (como se citó en Sandoval Cruz, 2015) dicta que son "...patrones de organización recurrentes en los textos..." (p. 12). Estos patrones que se han revisado en los textos llegan a ser un número finito clasificado por Meyer, Mohan, Grabe, Jiang y Grabe (como se citaron en

Sandoval Cruz, 2015) así: Causa-efecto, problema-solución, comparación-contraste, clasificación, definición, proceso, aseveración-sustento, pro y contra, secuencia temporal y descripción (p. 14). Dentro de la gama de organizadores hay uno que lo he manejado de modo frecuente y es el mapa conceptual. Este organizador tiene características como: jerarquización de ideas principales y secundarias como lo comenta Novak (como se citó en Cárdenas-Contreras, 2021) diciendo que “...la información debe estar organizada, representada en niveles de abstracción, ubicando los conceptos generales en la parte superior y los más específicos en la parte inferior.” (p. 77); se manejan líneas que se llaman conectores y palabras de enlace llamados descriptores (no deben ser nombres propios o impropios). Asimismo es necesario considerar la participación activa de los estudiantes en la construcción del mapa conceptual como lo asegura Berkowitz (como se citó en Sandoval Cruz, 2015), quién encontró que los alumnos al estudiar los mapas conceptuales ya elaborados no desarrollaron la habilidad lectora en comparación de los que realizaron, con apoyo docente, los mapas propios (p. 14).

Las afirmaciones anteriores dan pie a proponer una estrategia que, de acuerdo con López-Portillo, (2018) quién la define como “...procedimiento organizado, orientado a la obtención de una meta... desde la planeación y se construye a partir de un conjunto articulado de acciones que... llevan al logro del objetivo de aprendizaje... son siempre conscientes e intencionales.” (p. 23). Por ello se hace necesario que el alumno maneje los pasos siguientes para la organización de la información de un texto:

1. Definir el tipo de estructura textual que tiene el texto humanístico seleccionado.
2. Manejar sinónimos de los términos complejos encontrados en el texto.
3. Diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias.
4. Integrar los conectores y descriptores a fin de dar coherencia a la representación gráfica.

2.3 Formas y características de la comprensión textual

Con referencia a la interpretación Isabel Sole (2018) manifiesta que “Es el lector el que interpreta el significado, pero la interpretación es diferente según la formación, los conocimientos previos, el propósito o el momento vital en el que leemos un texto.” (s.p.). A este respecto entonces pueden existir un sin número de tipos de interpretaciones textuales según el lector. Pero también comenta Isabel Sole que “La comprensión es un proceso interactivo gracias a la interacción entre texto y

conocimiento previo...Hay diferentes niveles de comprensión de un texto.” (s.p.). Entonces lo correcto es hablar de comprensión de textos es importante reconocer que se delimitan 3 tipos según Cardenas Cardenas, Salazar-Obeso, & Cardenas Ortiz, (2020) son: literal, inferencial y crítico-intertextual (p-p. 28-30). Teniendo las características siguientes señaladas en la Tabla 1.

Tabla 1 Características de la comprensión textual.

Tipos	Características de la comprensión
Literal	Obtener información explícita por la determinación de los elementos de un texto (Título, subtítulos, palabras u oraciones claves).
Inferencial	Lograr extraer la información implícita o no argumentada por el autor por medio de interpretaciones, inferencias y deducciones.
Crítico-intertextual	Maneja las características anteriores sumando la opinión crítica y los preconceptos de diferentes temas que el lector pueda asociar al texto.

Fuente: Elaboración propia en base a (Cardenas Cardenas, Salazar-Obeso, & Cardenas Ortiz, 2020, p-p. 28-30).

Asimismo, de acuerdo con OECD (2019), se tienen 8 niveles de comprensión lectora en los exámenes de PISA (p-p. 87-88); y para cada nivel se describen las características que los estudiantes necesitan tener. De acuerdo a lo mencionado en la sección del Planteamiento del problema de este proyecto, se ha registrado un nivel 2 de comprensión lectora como máximo en la prueba aplicada en México en 2018. Entonces la caracterización de los niveles de comprensión textual que han alcanzado por los estudiantes evaluados con la prueba PISA para México recorren desde el niveles inferiores antes del 1c, 1b, 1a hasta el nivel 2 llegaron a aprobar cerca del 80% de los evaluados ; pero lo importante es llegar al nivel 3 o superiores; que naciones como China tienen presencia desde el nivel 2 hasta el nivel 6 de más del 90% de estudiantes aprobados (OECD, 2019, p-p. 88-92), se presentan en (Tabla 2).

Tabla 2 Caracterización de la comprensión lectora según OCDE.

Nivel PISA	Características de la comprensión de textos
1c	Se delimita la idea principal de un texto de mediana extensión. Se puede comprender las relaciones o generar significados dentro una parte limitada del texto cuando la información no es interferida acentuadamente o que se incluya información distractora.
1b	Se puede señalar explícitamente, presentando el propósito general o el propósito de detalles específicos, en textos de mediana longitud.
1a	Se demanda a los lectores la realización de comparaciones o conexiones entre el texto y sus conocimientos previos.
2	Se identifican las ideas principales de un texto de mediana longitud; entienden las relaciones o construyen el significado dentro de una parte limitada de texto cuando la información no proviene de inferencias o cuando los textos incluyen distractores en la información. Pueden elegir o acceder a una página formada de algunas propuestas complejas; y localizan una o más partes de la información basadas en múltiples criterios parcialmente implícitos.
3	Se maneja la representación del significado literal de uno o varios textos en ausencia de significado explícito; se hacen inferencias avanzadas sobre los textos; se integran varias partes de un texto para identificar la idea principal; se comprende una relación o interpreta el significado de una palabra o frase cuando sea necesario; se reconoce la relación entre varias partes de la información basada en múltiples criterios; se realizan comparaciones, generan explicaciones o evalúan características del texto.

Fuente: Elaboración propia en base a (OECD, 2019, p. 88).

En consecuencia, no hay una tipología de la interpretación si no de la comprensión de textos por lo que en ambas tablas se señalan las características observadas y que se necesitan confirmar en la puesta en práctica de este proyecto.

2.3.1 Estrategias para la comprensión de la información

Con respecto a las estrategias para lograr el desarrollo de la habilidad lectora, hay una que es de naturaleza sintética como el resumen que es de uso continuo, pero no bien aplicado desde la propia experiencia docente.

En la universidad los estudiantes manejan grandes cantidades de información en diversos formatos textuales (principalmente impreso y digital), es imprescindible utilizar técnicas, como el resumen escrito, para sintetizar la información y favorecer, a través de la reflexión, su integración en la memoria a largo plazo, mejorando con ello los niveles de comprensión

lectora. (Mokeddem y Houcine como son citados en Herrada-Valverde & Herrada Valverde, 2018, p. 506).

Para la elaboración de resúmenes adecuados se necesitan manejar ciertas habilidades metacognitivas en tres momentos que son; antes, durante y después de la lectura. Para el primer momento se requieren: establecer los objetivos de la lectura (estructura textual y la actividad a realizar) y manejar el reconocimiento visual del texto. Luego el segundo evento utiliza: la toma de notas al margen, el subrayado, la relectura, el planteo de dudas de lo que se conoce y se quiere conocer, además de recurrir a la autoexplicación. Por otra parte, posterior a la lectura se emplea: producción de palabras clave, realización de síntesis y/o mapas conceptuales (Herrada-Valverde & Herrada Valverde, 2018, p. 509).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la estrategia que se toma para este proyecto es la realización de un resumen pero con la inclusión de inferencias, juicios críticos e interrelación con su contexto actual.

Sobre la base de las ideas anteriormente expuestas, la secuencia de pasos a seguir es:

1. Usar el mapa conceptual elaborado anteriormente.
2. Estructurar las ideas principales con las secundarias incluyendo inferencias o conclusiones no mostradas en el texto según Khemais (como se citó en Cardenas Cardenas, Salazar-Obeso, & Cardenas Ortiz, 2020, p. 36), generando un discurso escrito lógico y congruente.
3. Añadir un párrafo con puntos de vista propios y/o reflexiones sobre el tema del texto.
4. Incluir un párrafo con la forma en que se pueden aplicar los conceptos abordados del texto a situaciones prácticas del contexto de los estudiantes.

2.3.2 Evaluación de la comprensión lectora

Volviendo la mirada hacia el concepto y la importancia de la lectura es definida por López-Portillo E. (2018) como “...un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos” (p. 3). Asimismo la utilidad de la actividad lectora es para que el estudiante se prepare a interactuar en una amplia gama de contextos y por su preparación continua a través de toda su vida (OECD, 2019, p. 34). Por ello se hace necesario realizar una valoración de su comprensión lectora; en el nivel de educación básica

en México se tienen directrices para evaluar la habilidad junto con la fluidez y la velocidad lectoras que se manejan por medio de un manual (Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos SEP., 2011, p. 6).

Con respecto a la evaluación según la función se llegan a clasificar en: diagnóstica, formativa y sumativa. Al mismo tiempo, según su temporalidad de aplicación, se subdividen en: inicial, continua y final. Ambos tipos se mezclan para dar elementos de juicio útiles para los docentes que ejercen su función evaluadora (López-Portillo, 2018, p. 13). Con referencia a estos tipos de evaluación se hace necesaria una valoración diagnóstica inicial y final de la habilidad lectora de los estudiantes sujetos al estudio de este proyecto.

En cuanto a la evaluación de la comprensión de textos, según el manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula creada por la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos SEP. (2011) manejan el criterio que dice: “Para evaluar la comprensión lectora elabore las preguntas adecuadas a la lectura...” (p. 10). Para lograr ésta valoración se hace necesario el uso de reactivos valorados y liberados del tipo PISA al grupo de alumnos elegidos.

2.3.2.1 Técnicas de evaluación

De acuerdo con los principios de la NEM, la evaluación no es una parte de la estadística de las instituciones públicas, sino que es un conjunto de acciones que provee información del contexto escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos aspectos como: en las trayectorias formativas de los estudiantes; en la práctica docente; en la gestión escolar y para el conocimiento del sistema educativo. Como proceso se realiza en forma diagnóstica, formativa y sumativa contemplados en periodos establecidos por la actividad diaria de la escuela y los que fija la autoridad educativa. Además, une acciones significativas que se dan en las interacciones entre los estudiantes, maestros, cuerpo directivo y padres de familia; promueve la construcción de saberes ligados a los aspectos escolares susceptibles a ser evaluados (Tapia Cordero, 2022).

Por su parte la autora López-Portillo E. (2018) se refiere a las técnicas de evaluación o de desempeño como “...aquellas que requieren que el alumno responda o efectúe una tarea que demuestre su aprendizaje sobre determinado asunto... la integración de conocimientos sobre

contenidos específicos, habilidades, actitudes y valores utilizados para el logro del propósito de aprendizaje.” (p. 23). Existen una variedad de técnicas que agrupan las observaciones personales y/o grupales de estudiantes, los registros anecdóticos, las listas de control, los diarios de clase, los cuestionarios, los trabajos, las tareas, los portafolios de evidencias entre otros (López-Portillo, 2018, p. 23). En relación a la elección de una técnica por la experiencia docente personal se toman los trabajos junto con el Portafolio de evidencias; ya que, se ha manejado frecuentemente y son una demostración del trabajo continuo del estudiante.

2.3.2.2 Instrumentos de evaluación

En relación con los instrumentos de evaluación Rodríguez Puerta (2020) comenta que “...son todas aquellas herramientas utilizadas en un contexto de aprendizaje para comprobar si los alumnos han adquirido los conocimientos y habilidades que se esperaban” (s.p.). Así que una técnica de desempeño requiere de una herramienta a fin de evidenciar la adquisición de habilidades y conocimientos por los estudiantes que se encuentran planteadas en una secuencia didáctica y se aplican al trabajo cotidiano.

Con referencia al instrumento de evaluación López-Portillo E. (2018) comenta que hay varios tipos como: las rúbricas, las evaluaciones del desempeño, las listas de verificación o cotejo junto con las escalas de valoración (p. 23). Desde la propia actividad docente se considera que por la naturaleza del proyecto es conveniente la lista de cotejo tomando en cuenta lo expresado por Torres-Hernández & Gallego-Arrufat (2022) quienes dicen “...que el instrumento debe adaptarse al objeto evaluado.” (p. 2). Las características que tiene la lista de cotejo son: cuadro de doble entrada con una columna de criterios (aspectos importantes del proceso revisado) y la otra columna con una valoración dicotómica, los criterios se ordenan de acuerdo a una secuencia de actividades planteadas; son parte de las técnicas de observación, buscan señalar los logros y las mejoras discentes (Guerrero Hernández, 2022, s.p.)

2.4 Procesos de comunicación docente-discente en el aula

Sin duda que el acto comunicativo con sus elementos conocidos de emisor, receptor, código, mensaje, canal, interferencias o ruidos y retroalimentación; es una actividad cotidiana en las

escuelas. Pero las interacciones maestro-estudiante se ven matizadas por muchas fallas llegando a convertirse en una comunicación deficiente o su ausencia como se ha observado a través de la propia trayectoria académica. A este respecto hay que tomar en cuenta que la comunicación se manifiesta de diversas maneras, pero agrupadas en dos tipos generales siendo: verbal y no verbal. La primera se subdivide en lo que se denomina palabras escritas u orales y por el tono de la voz. En cuanto a la segunda hay más variantes como el contacto visual, gestos faciales y gestos corporales. (Martínez, s.f.). Sobre las bases de las ideas expuestas, desde el punto de vista personal, se considera que la comunicación en el medio educativo debe tomar en cuenta los dos tipos generales porque si no se atienden no se logra atender las necesidades sociales de las personas, en este caso la enseñanza y el aprendizaje.

2.4.1 Estrategias útiles para realizar explicaciones

Para lograr una explicación se necesita, en base a la experiencia docente personal, expresar una serie de aseveraciones de las acciones o las ideas envueltas en un tema considerando el contexto, el propio tema y la descripción real. Para el caso de este proyecto, es importante determinar algunos puntos para que la comunicación discente sea efectiva acerca del trabajo que desarrolla y demuestra.

Al respecto Martínez (s.f.) hace la sugerencia de practicar la escucha activa, mostrar empatía, centrarse en el tema, manejar la crítica constructiva entre otras.

Con la finalidad de que el estudiante demuestre su habilidad lectora es necesario que lo exprese al grupo de compañeros y el docente por lo que necesita seguir los pasos siguientes:

1. Preparar su explicación con anticipación siendo necesario el parafraseo previo de su trabajo.
2. Hablar en forma clara, fluida y con tono de voz adecuado.
3. Responder a las preguntas que surjan.
4. Usar un tiempo determinado por el docente.

III. METODOLOGÍA Y RESULTADOS

3.1 Contexto del estudio

La institución educativa donde se efectúa el estudio es el Bachillerato General Oficial “Insurgentes” con clave de centro de trabajo 21EBH0226E turno matutino, que está ubicado en Calle Altos de Jalisco s/n colonia Rosas del Tepeyac en la Junta Auxiliar de San Pablo Xochimehuacan en el municipio de Puebla C.P. 72014; se encuentra en la zona norte de la ciudad, limita con el municipio de San Pablo del Monte, Tlaxcala, al sur con la capital del Estado, al poniente con la junta auxiliar de San Jerónimo Caleras, y al oriente con la junta auxiliar de San Sebastián de Aparicio, fue fundada en 1996. El bachillerato tiene una extensión de 4743.32 m², todo el terreno esta bardeado, cuenta con 12 aulas funcionales para la impartición de clases, una aula de usos múltiples, una pequeña caseta de vigilancia, una área de estacionamiento, una sala de maestros, una área para la dirección y administración, una oficina para la tutoría y la orientación escolar, salón de cómputo con 18 computadoras de escritorio no actualizadas sin internet por cable (no disponen de sensor de wifi), una tienda escolar, un taller para la capacitación de alimentos, un espacio destinado para la capacitación de agropecuaria de traspatio, baños para hombres y mujeres con cinco cubículos cada uno en mal estado de funcionamiento y cuartos pequeños que sirven de almacenes de diversos objetos.

Con referencia al personal de la institución se cuenta con un maestro responsable de la dirección sin grupo con grado de Maestría, con un personal de 18 docentes distribuidos de acuerdo con el perfil académico para abarcar las materias de los semestres en curso, de los cuales 8 tienen su maestría concluida, 3 sin título y 5 sin iniciar; 4 docentes tienen el diplomado de tutorías. En el área administrativa se cuenta con 5 administrativos con una preparación de formación técnica y un intendente con primaria terminada (Tapia Cordero, 2022).

La institución pertenece al subsistema de Bachilleratos generales del Estado de Puebla; es controlada por la Supervisión de la zona escolar 030 y su lema es “La fuerza del hombre radica en la razón”.

Se tiene que el número de alumnos presentes en el semestre “B” del ciclo escolar 2022-2023 es de 425, siendo 216 mujeres y 209 varones, distribuidos en 4 salones por cada grado escolar (Tapia Cordero, 2022). En cuanto a la caracterización de los estudiantes de los tres grados se tiene, en

promedio, que el 58% proceden de una familia biparental y el 29% de una familia monoparental donde la madre es la responsable; la escolaridad de los padres es menor al de sus hijos y solo el 23% de ellos tiene estudios de bachillerato y profesional; el 73% de los alumnos dependen económicamente de sus padres y 33% están trabajando entre semana y fines de semana. Los padres de familia se ocupan en su mayoría como empleados con el 61%, comerciantes con el 15.6% y oficios con el 14% (Torres Gómez, 2023).

3.2 Puesta en marcha

La presente investigación utilizó secuencias didácticas para hacer la intervención de las actividades para promover y buscar la mejora de la habilidad lectora de la muestra de estudiantes elegidos. La secuencia didáctica es definida por Moreira (se cita en Montilla & Arrieta, 2015) del modo siguiente “...secuencia didáctica como secuencias de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo, de temas específicos de conocimiento conceptual o procedimental, que pueden estimular la investigación aplicada en la enseñanza diaria de las clases.”(p. 74). Se planearon 10 secuencias didácticas que abarcan 10 sesiones de trabajo; cada sesión de 80 minutos de duración. La estructura básica de cada secuencia, según la experiencia del docente, comprende: inicio, desarrollo y cierre. Correspondiendo al primer momento una actividad introductoria y que favorezca el manejo de los conceptos previos de los estudiantes. Con referencia al segundo momento es cuando se necesitan realizar las actividades marcadas en la secuencia que llevan a la deliberación, la apropiación del conocimiento y la interpretación del tema por parte de los estudiantes. Mientras que el cierre propicia la reflexión y la aplicación de criterios o juicios de valor de los mismos (ver ilustración 2). Se puede remitir al anexo 1 para revisar las secuencias didácticas propuestas.

“ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 9

Sesión 9

CONTENIDO: Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto, la empatía y las identidades de género.

PROPOSITO:

Finalizar el contenido, el alumnado contrastará los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, a través de una explicación de la lectura procesada en las actividades diarias por medio de un dialogo resultado de un parafraseo del resumen logrado.

METODO DE TRABAJO: Trabajo individual.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
INICIO: El docente hace una explicación acerca de los puntos importantes para hablar en público; ejemplificándolo.	Fotografía.
DESARROLLO: Las binas de estudiantes hacen un ensayo previo para afinar los detalles de claridad, fluidez y tono de su discurso. Así que, el docente usa una guía de observación para determinar las características de los discursos preparados y anota las observaciones de lo que se necesita corregir o mejorar.	Guía de observación. Fotografía.
CIERRE: Finalmente, cada bina hace su exposición corregida ante el grupo la presentación final de su discurso escrito ante el grupo para recibir la retroalimentación y buscar la aclaración de las dudas; el documento se guarda en el portafolio correspondiente.	Discurso Fotografía
Materiales: Hojas blancas, reglas, textos humanísticos impresos, resumen, laptop, video proyector, portafolio, celular o cámara fotográfica, lápices, lápices de colores, goma para borrar, guía de observación.	

Ilustración 2 Secuencia didáctica instrumentada para la ejecución del estudio.

3.3 Selección de la muestra

Con respecto a la selección de la muestra fue de tipo no probabilístico, dicha selección de los sujetos de estudio se buscó por los siguientes criterios:

1. Capacidad de análisis de textos de nivel bajo verificado por la Prueba Diagnóstica del principio del ciclo escolar 2022-2023 (Tapia Cordero, 2022).
2. Participación de los estudiantes de manera voluntaria al estudio.

De acuerdo con el número de alumnos en el primer año que es de 200 individuos (Tapia Cordero, 2022); se eligieron 12 estudiantes de los 4 salones del primer año del bachillerato para la muestra del estudio a realizar.

3.4 Sujetos de investigación

Con referencia a los sujetos de investigación pertenecen al contexto del primer grado del bachillerato se tienen 4 grupos con 50 estudiantes cada uno; siendo un promedio del 50% de ambos géneros. Estos estudiantes provienen de secundarias federales cercanas como la Telesecundaria “Lic. Adolfo López Mateos” y la Secundaria Técnica N° 44 que aportan el 78% del total de alumnos de nuevo ingreso.

Por otra parte, en cuanto a la integración familiar y la escolaridad de los padres para este grado del bachillerato se puede decir que 63.5% pertenecen a familias con padre y madre; mientras que 31.7% son familias monoparentales con una mayoría de madres de familia como cabeza de estas. Respecto a la escolaridad de los padres de este grado educativo alcanza el 10 % que tienen bachillerato o carrera universitaria.

Asimismo, en cuanto a la autocrítica de su habilidad lectora y escritora de textos lineales junto con el manejo de la información digital en la secundaria, por parte de los alumnos del primer grado, se encuentra que 8.7% declaran que tienen buena capacidad lectora y escritora; y en cuanto al conocimiento y uso digital de la información por medio de la paquetería Office comentan que 8.1% lo manejan.

Además, se conoce que la edad de los estudiantes del primer grado oscila entre los 15 y 16 años (Torres Gómez, 2023).

A continuación, se enlistan las características básicas de los 12 estudiantes que participan en el estudio, siendo:

Tabla 3 Características de los sujetos de estudio

Identidad	Sexo	Edad	Autoevaluación de habilidad lectora
SAM	MUJER	17 años	Se le facilita la lectura.
ETC	MUJER	16 años	Problemas con los significados de las palabras.
LVTP	MUJER	16 años	Problemas con los significados de las palabras.
SSY	HOMBRE	15 años	Falta de concentración.
JARG	MUJER	16 años	Distracción por ruido.
GEPP	MUJER	17 años	Lectura repetitiva.

TRA	MUJER	17 años	Lectura repetitiva.
KMHR	MUJER	15 años	Lectura repetitiva.
MMG	MUJER	15 años	Falta de concentración.
JHT	MUJER	15 años	Distracción por ruido.
URB	HOMBRE	15 años	Lectura regular.
LGR	HOMBRE	16 años	Lectura regular.

Estudiantes seleccionados para el estudio de la mejora de su habilidad lectora.

3.5 Instrumentos de investigación

El estudio de caso es una investigación cualitativa con un nivel de profundidad descriptivo, se apoya en la observación y en actividades planeadas, para entender un fenómeno que es lograr la mejora de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado del Bachillerato. En consecuencia, es necesario utilizar los instrumentos de recopilación de datos que este tipo de investigación maneja como son: observación, entrevista y cuestionario (Rodríguez Puerta, Lifeder.com, 2020).

Sobre el asunto de elección de los instrumentos más adecuados, se hace la elección de la observación y los cuestionarios. Para la realización de la observación se debe tomar en cuenta que necesita realizarse en el entorno natural de los sujetos del estudio, tratando de ser objetivo y que se puede llegar a participar con éstos (Ortega, 2023). Asimismo el manejo de cuestionarios con reactivos tipo PISA (Instituto Nacional de Evaluación Educativa., 2015, s.p.) y de respuesta cerrada utilizados y liberados de la evaluación lingüística de la educación secundaria en España del año 2000 (Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE)., 2001, p-p. 15,34,38,58,62). Permitirá la comparación cualitativa de la habilidad lectora de los sujetos de investigación en dos momentos del estudio. Mientras que la observación requiere de herramientas a aplicar como las listas de cotejo y una guía de observación para describir las acciones de los sujetos de investigación (ver ilustración 3 y anexo 4).

3.6 Resultados

Sin duda que la aplicación de los instrumentos marca el momento en que, según Freixas Flores (2009), se tiene la acumulación de datos que debe ser analizada con una previa sistematización de estos. Hay que buscar la interrelación de los datos obtenidos correspondiendo al problema del

estudio (p. 1). De acuerdo al concepto de dato se tiene el comentario de Rodríguez y Gil (se citan en Freixas Flores, 2009, p. 3) quienes dicen que: “El dato encierra un contenido informativo y soporta una información acerca de la realidad interna o externa a los sujetos estudiados, que será utilizada con propósitos indagativos...”. En consecuencia, la indagación cualitativa contempla como datos a “...toda una serie de informaciones relativas a las interacciones de los sujetos entre sí y...el propio investigador, sus actividades y los contextos... así como a la información proporcionada por los sujetos o por los artefactos que construyen y usan” (p. 3).

Por otra parte, posterior a la recolección de información y su sistematización, se puede representar por medio de gráficos y matrices a fin de proceder al análisis de la misma (p. 5).

3.6.1 Sesiones de trabajo

Primera sesión

Con respecto a la primera sesión, ésta se realiza el lunes 17 de abril del presente año; se arranca con información otorgada a los alumnos acerca de la necesidad de contar con un registro de su habilidad lectora inicial para posteriormente se pueda hacer la comparación en la última sesión. Luego se llevó a cabo el diagnóstico inicial de la habilidad lectora de los estudiantes sujetos al estudio. Como se puede entender se buscó la caracterización por medio de reactivos liberados PISA de los años 2000, 2003, 2006 y 2006 tanto en texto continuo y discontinuo (Instituto Nacional de Evaluación Educativa., 2015, s.p.), junto con cuatro reactivos de respuesta cerrada utilizados y liberados de la evaluación lingüística de la educación secundaria en España del año 2000 (Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE)., 2001, p-p. 15,34,38,58,62). En cuanto al tipo de reactivos se refieren a la comprensión literal, inferencial y crítico que en el cuestionario se manejan en una proporción de 7, 7 y 6 preguntas. Se tuvieron las ausencias de dos estudiantes por inasistencia, postergando la resolución del cuestionario para otro día. Al cierre de la sesión se

recolectan los cuestionarios para realizar la evaluación indicada.

┌
CUESTIONARIO DEL DIAGNOSTICO INICIAL DE COMPRENSION LECTORA
ESTUDIANTE: _____ 2° Semestre Grupo ____
Fecha de elaboración: _____ Hora de inicio: ____
Hora final :- _____
Instrucciones: Tacha la opción correcta en las preguntas que así lo requieran. Las preguntas abiertas se deben contestar en el espacio o imagen correspondiente.
1. Revisa el siguiente texto y tacha la respuesta correcta:
Ayer se produjo un terrible accidente de tráfico en la N-133, muriendo dos personas y resultando cuatro heridas muy graves.
A. El texto está bien escrito.
B. Reescribir así: Un terrible accidente de tráfico se produjo ayer en la N-133, muriendo dos personas y resultando cuatro heridas muy graves
C. Reescribir así: Ayer se produjo un terrible accidente de tráfico en la N-133, muriendo dos personas y resultado cuatro heridas muy graves.
D. Reescribir así: Ayer se produjo un terrible accidente de tráfico en la N-133. En él murieron dos personas y cuatro resultaron heridas muy graves.

Ilustración 3 Cuestionario parcial de evaluación diagnóstica inicial de la comprensión lectora de los estudiantes.

Segunda sesión

Se efectuó el martes 18 de abril del presente año; inicialmente, el docente da a conocer el propósito que es reconocer los conceptos éticos de respeto, equidad y empatía, como alternativas viables del proyecto personal de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios buscándolo por medio de la lectura de varios textos (ver ilustración 4); de corte humanístico como son:

1. “Reyes Lobos Maximiliano M. (2019). Biocentrismo, o el valor en una ética del respeto a la naturaleza”
2. “Neira Hernán. (2017). La difícil distinción entre humanos y animales.”
3. “Rolston III Holmes (2001). Ética ambiental: Valores y deberes en el mundo natural.”
4. “Monroy Carreño M., & Monroy Carreño P. (2020). ¿Por qué no se ha logrado la equidad de género en las áreas de ciencia?”
5. “Escobar Valenzuela Gustavo. (2021). La justicia es la virtud más importante de una sociedad democrática.”
6. “Von Hildebrand, Dietrich. (2004). La importancia del respeto en la educación. Educación y Educadores”.



Los caminos de la ética ambiental

ÉTICA AMBIENTAL: VALORES Y DEBERES EN EL MUNDO NATURAL*

Por Holmes Rolston III

La ética ambiental estira la ética clásica hasta el punto de ruptura. Toda ética procura el debido respeto a la vida. Pero no necesitamos sólo una ética humanista aplicada al ambiente, tal como hemos requerido una para los negocios, la ley, la medicina, la tecnología, el desarrollo internacional o el desarme nuclear. El respeto a la vida sí exige una ética interesada en el bienestar humano, una ética como las demás pero esta vez aplicada al ambiente. Sin embargo, la ética ambiental, en un sentido más profundo, se sitúa en una frontera: es radicalmente teórica y también aplicada; sólo que pregunta si puede haber deberes con respecto a objetos no humanos.

Ni la teoría ni la práctica en otros terrenos necesitan valores al margen de los sujetos humanos, pero la ética ambiental debe ser más objetiva biológicamente: no antropocéntrica. Pone en tela de juicio la separación entre ciencia y ética, tratando de reformar una ciencia que ve a la naturaleza ajena a los valores, y una ética que asume que sólo los humanos importan en términos morales. La ética ambiental procura eludir el relativismo en ética y encontrar un camino distinto al de la ética que se basa en la cultura. No importa qué tan inserta se encuentre nuestra visión del mundo (incluida la ética) en nuestra herencia cultural, ni, por tanto, qué tan cargada de teoría o de valores esté, todos sabemos que hay un mundo natural que existe al margen de las culturas humanas. Los seres humanos interactúan con la naturaleza. La ética ambiental es la única ética que escapa a la cultura. Tiene que

* Este artículo está tomado de F. Herbert Bormann y Stephen R. Kellert (comp.), *Ecology, Economics, Ethics: The Broken Circle*, Yale University Press, New Haven, 1991, pp. 73-96. La versión española que presentamos es de Jorge Irujo (N. comp.).

Ilustración 4. Lecturas para el trabajo en binas.

Posteriormente, el alumnado se conforma en binas por afinidad de salón de clase, constituyéndose sólo 5 binas porque dos estudiantes no llegaron a la actividad. Luego realizan, agrupados en binas, un cuadro comparativo (ver anexo 2) con los siguientes elementos: título y autor del texto, tipo de concepto ético presente en el texto, los conceptos previos del alumno acerca del tema de la lectura, selección de los términos no conocidos y búsqueda (ver ilustración 5) de sus definiciones en un diccionario general en línea (Real Academia Española, 2022). Esta actividad duró 35 minutos aproximadamente.

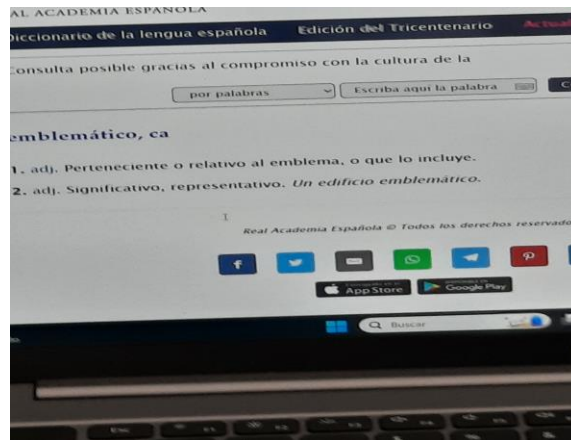


Ilustración 5 Secuencia didáctica 2

Pero en el desarrollo de la sesión que llevó 80 minutos en total, se observa que los estudiantes no están familiarizados con este tipo de textos aunque sí logran identificar el título, el autor y los conceptos éticos presentes en la lectura; comienzan a manifestar cansancio en la búsqueda de las palabras generales y filosóficas; por lo cual, no seleccionan adecuadamente y por el problema del internet discontinuo de la red municipal “Contigo y con rumbo” que se puede captar por medio del Wi-Fi de la laptop del docente y de los equipos móviles de los alumnos, la consulta del significado de las palabras comunes se dificulta y se observa la necesidad de consulta a un diccionario especializado en términos filosóficos. El docente hace la revisión de los cuadros comparativos elaborados por medio de una lista de cotejo (ver anexo 3) y hace las correcciones necesarias. Pero se observa que todos los estudiantes están inquietos y distraídos al momento de solicitarles la selección de palabras desconocidas y pedirles su clasificación. Por último, para cerrar esta sesión, el profesor busca la socialización de los problemas encontrados por los estudiantes al buscar en el diccionario de la Real Academia Española de la lengua en su versión en línea acerca de las definiciones de las palabras que no llegaron a seleccionar de su lectura. El docente recoge los cuadros comparativos y las lecturas de cada bina; terminando los 80 minutos de trabajo.

Tercera sesión

Con relación a la tercera sesión que ocurre el miércoles 19 de abril; al principio el docente regresa el cuadro comparativo corregido junto con la lectura correspondiente a cada una de las binas para revisar los problemas encontrados y solucionarlos (anotando los términos comunes desconocidos

y encontrar su definición); para esta sesión se presentaron sólo 10 alumnos; todo lo realizado dura 25 minutos.

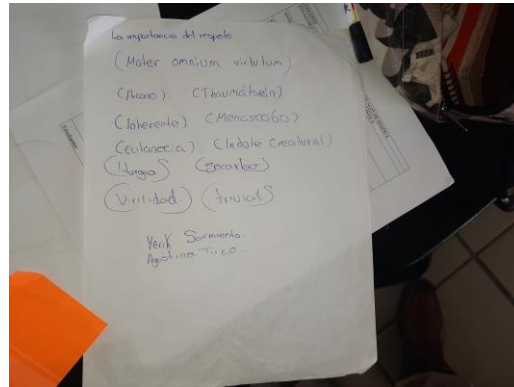


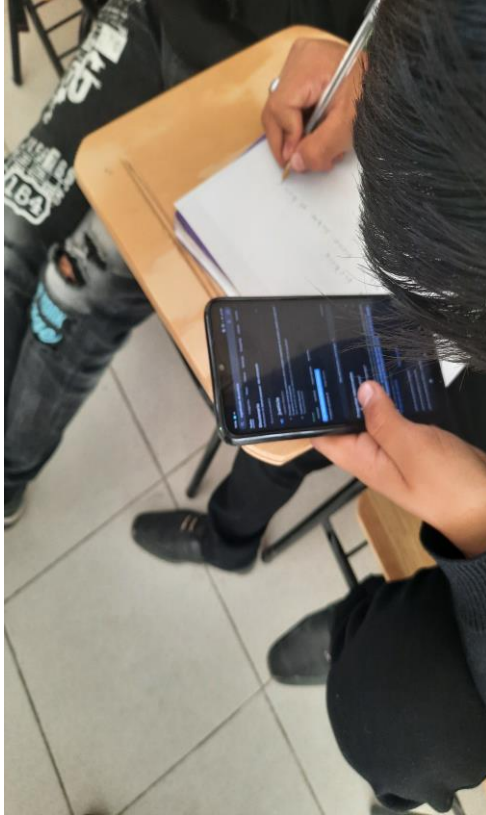
Ilustración 6. Secuencia didáctica 3.

En la etapa del desarrollo, los alumnos trabajaron con los términos desconocidos enlistados para buscar las definiciones correspondientes por medio de un diccionario en línea (Real Academia Española, 2022). Sin embargo, se observa que los alumnos no se esforzaron en esta actividad que sólo duró 29 minutos debido a que el espacio del salón de usos múltiples iba a ser condicionado para una conferencia del día siguiente y se tuvo que interrumpir antes del tiempo establecido; por lo que el profesor confirma con los estudiantes la necesidad de la definición de los términos no filosóficos (ver ilustración 6). Se guardan las lecturas, el cuadro comparativo correspondiente y su lista de cotejo en un portafolio de evidencias del grupo.

Cuarta sesión

Esta sesión se lleva a cabo el 20 de abril, siendo que, al inicio, el profesor regresa el cuadro comparativo corregido junto con la lectura correspondiente a cada una de las binas de estudiantes a fin de incluir los términos filosóficos desconocidos por los alumnos. Esta actividad tiene una duración de 25 minutos a fin de que enlisten los términos filosóficos que les provocó mayor problema de conocer su significado.

En cuanto al desarrollo, el profesor trabaja colaborativamente con los estudiantes para buscar las definiciones (ver ilustración 7) de los términos filosóficos desconocidos y seleccionados por ellos, utilizando diccionarios en línea como el Diccionario filosófico (Filosofía&Co, 2018) y el Diccionario de filosofía (Ferrater Mora, 1979).



LA DIFÍCIL DISTINCIÓN ENTRE HUMANOS Y ANIMALES

DF: Per se= Expresión latina que quiere decir "por sí" o "por sí mismo".

DRALÉ: **Metacología**: Formada por dos palabras "meta" que significa junto a o después de; Biología es la **Ciencia** que estudia los seres vivos como habitantes de un medio, y las relaciones que mantienen entre sí y con el propio

DF: Jeremy **Bentham** **BENTHAM**, JEREMY (1748-1832)

Nac: en **Houndsditch**, Londres, estudió en Oxford. Su principal interés fue el Derecho. Desplegó gran actividad en favor de reformas jurídicas y educativas, ocupándose de multitud de cuestiones —desde la libertad de prensa hasta el sistema penal— en un sentido extremada-mente liberal. En la **Westminster Review**, que fundó en 1824, desarrolló lo que se llamó «radicalismo filosófico», en favor de la libertad de opinión y de reformas políticas constitu-cionales. Bentham es considerado como el fundador y principal representante del utilitarismo, dando a éste un sesgo «radical» al formular como primera ley de la ética el llamado principio de interés. Según este principio, el hombre se rige siempre por sus propios intereses, los cuales se manifiestan en la busca del placer y en la evitación del dolor (los «dos maestros soberanos» que la Natura-leza ha impuesto al ser humano). Por eso el principio del interés es equivalente a

DRALÉ: **Semiantrópica** **esta** formada de dos palabras semi que significa a la mitad y antrópica que quiere decir producido o modificado por la actividad humana.

DF: Aristóteles **Nac**: en Estagira (Macedonia), siendo llamado por ello a veces «el Estagirita». Discipulo de Platón en Atenas durante cerca de veinte años. FILOSOFO GRIEGO de orientación materialista en contra de lo que Platón representaba.

DRALÉ: Fenotípica **DERIVA** de fenotipo que es la manifestación variable del grupo de genes de un organismo en un determinado ambiente.

Know-how: Expresión inglesa que significa el "conocer cómo se hace algo".

DRALÉ: Pacen es comer en el campo por los animales.

DRALÉ: Estocástico tiene que ver con la suerte o el azar.

DRALÉ: Cambium es el estrato celular de las plantas leñosas, responsable del engrosamiento de tallos y raíces.

DRALÉ: Brota deriva de brotar que es nacer de la tierra.

DRALÉ: Intrínseco significa íntimo o esencial.

DRALÉ: Pasmosa viene de pasmo que es causar admiración o asombro.

DF: **Fortiori** **Se** dice que un razonamiento es a for-tiori cuando contiene ciertos enunciados que se supone refuerzan la verdad de la proposi-ción que se intenta demostrar, de tal modo que se dice que esta proposición es a fortiori verdadera. El a fortiori representa el tanto más cuanto que con que se expresa gramati-calmente el hecho de que a una parte de lo que se aduce como prueba viene a agregarse la otra parte, sobreabundando en lo afirmado.

Ilustración 7 Secuencia didáctica 4.

Asimismo, el profesor indaga con los estudiantes si faltan de aclarar las definiciones de algunos términos filosóficos no encontrados; el docente se entera de algunas dificultades que tienen como la conectividad deficiente del internet y la falta de recursos económicos para recargar los celulares, el profesor ofrece el apoyo para buscarlos de acuerdo con una lista realizada por la bina con ese problema y entregarlos al siguiente día. Se archivan las lecturas, el cuadro comparativo corregido y la lista de cotejo del cuadro en un portafolio de evidencias grupal. La sesión total dura los 80 minutos acordados con los estudiantes.

Quinta sesión

En torno a la quinta sesión, el viernes 21 de abril, el profesor presenta una explicación de los tipos de estructuras textuales de las lecturas por medio de un video alusivo titulado “Español. Estructuras

textuales” (Jerol, 2021) junto con una exposición personal acerca de las estructuras textuales que se tienen como son: Descripción, narración, exposición, argumentación, instrucción y de diálogo; se induce a los estudiantes a reconocer dichas composiciones comunes de los textos. En esta sesión ya se tiene la ausencia de los estudiantes URB y LGR; ya que comentaron que ya no querían más pérdidas de clases y por lo cual, no se reintegraron.

Los estudiantes se agrupan en las binas establecidas y reciben el texto de tipo humanístico revisado junto con la lista de palabras de tipo filosófico desconocidas e investigadas por el profesor para continuar en las actividades. Además, se les reparte un formato para anotar las características textuales de su lectura (ver anexo 2). Igualmente, el profesor hace la presentación personal en Power Point de los conceptos sobre “Ideas principales y secundarias de un texto”. Estas actividades se llevaron 35 minutos.

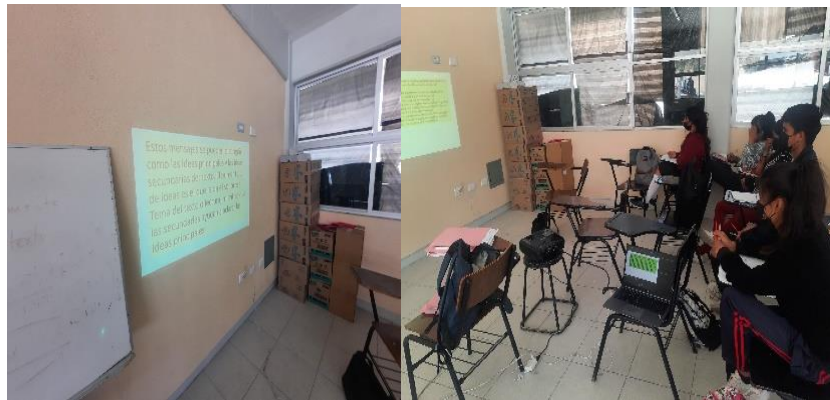


Ilustración 8 Secuencia didáctica 5.

Respecto al desarrollo, el estudiantado analiza la estructura textual de la lectura apoyada de la información dada en el video (ver ilustración 8) y anota el tipo o los tipos de textos que encuentren en el formato repartido. También se les pide que anoten los sinónimos de palabras de tipos comunes y filosóficas marcados por ellos por medio de un diccionario de sinónimos en línea (WordReference.com, 1999). Pero, la recepción del internet es pobre, no se puede avanzar en el momento de la sesión por lo que se les queda tarea para la siguiente sesión.

Finalmente, el docente resalta la importancia de cada uno de los apartados de la tabla de características textuales para la siguiente sesión. Siendo que el tiempo consumido total fue de 80 minutos.

Sexta sesión

La sesión del 24 de abril fue la sexta del orden planeado, comienza cuando el profesor solicita la entrega de la tabla de características textuales a cada bina para evaluar con la lista de cotejo correspondiente (ver anexo 3); para aclarar las dudas y hacer las correcciones pertinentes de esa actividad. Pero se nota que los estudiantes no se esforzaron por terminarlo. Por lo cual, el docente les invita a poner su atención e interés haciendo acopio a los beneficios de lograr la comprensión de las lecturas y su repercusión en sus estudios de las asignaturas del segundo semestre. Al mismo tiempo, el docente les entrega el formato de la tabla para la clasificación de las ideas principales y secundarias de la lectura. Esta actividad inicial toma 25 minutos (ver ilustración 9).

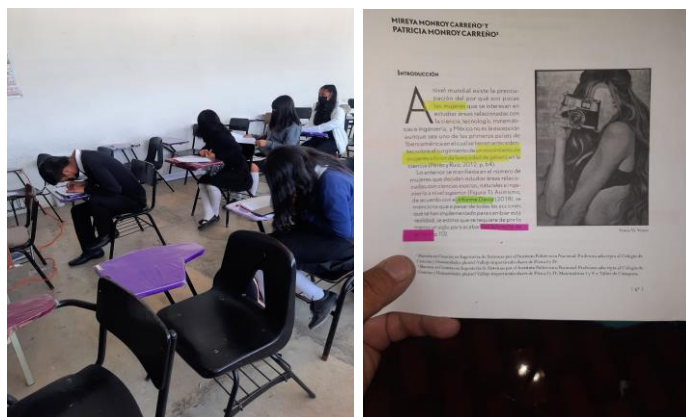


Ilustración 9 Secuencia didáctica 6

En cuanto al desarrollo de la sesión, el profesor invita a las binas a determinar las ideas principales y las ideas secundarias de sus respectivas lecturas; pero una de las binas tiene el problema que la integrante TRA no continuará en el estudio por exigencia de su madre de no distraerse con su participación en el proyecto. El resto de las binas hizo el trabajo, pero algunas binas como: SAM-JHT, KMHR-MMG y el alumno SSY se quedó solo y realizó su actividad incompleta, todavía tienen problemas de los sinónimos de algunas palabras por lo que se retrasan en la actividad. Así que el docente se atrasa en la evaluación con la lista de cotejo para las ideas identificadas y del cierre de la actividad; se deja de tarea terminar el trabajo. En consecuencia, no se pueden guardar los trabajos en el portafolio de evidencias como se tenía marcado; todas estas acciones acabaron consumiendo los 80 minutos marcados para la sesión.

Séptima sesión

El martes 25 de abril del presente año, se realiza la sesión número siete con la presentación inicial del video “Cómo crear un mapa conceptual” (Lucid Software Español, 2018); a fin de reafirmar los conceptos principales para elaborar este organizador gráfico por parte de los estudiantes (ver ilustración 10). Asimismo, el docente hace la exposición de la forma de elaborar un resumen escrito ante los alumnos y contestando cualquier duda que se presente. Estas actividades llevan cerca d 30 minutos de la sesión.

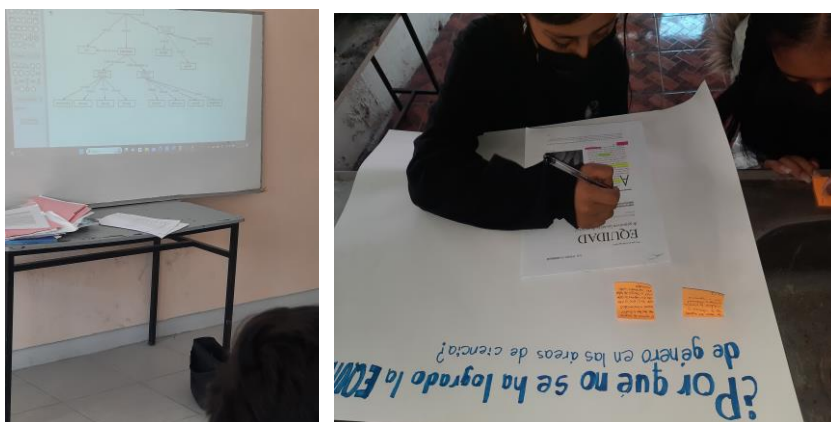


Ilustración 10 Secuencia didáctica 7

De igual manera, se hizo el desarrollo de la secuencia, solicitándoles a las binas la tarea dejada acerca de la determinación de los sinónimos de las palabras no conocidas en las ideas principales y secundarias junto con las hojas de trabajo que les faltan por entregar, procediendo a la evaluación con la lista de cotejo. Situación que no fue satisfactoria por la falta de esfuerzo de las binas anteriormente señaladas. Una de las binas formada por SAM-JHT, tiene sus ideas reconocidas y comienza la realización de su mapa conceptual. Esto se recalca ante las demás binas para agilizar su respectiva elaboración. El profesor evalúa con la lista de cotejo para mapa conceptual (ver anexo 3) para remarcar a las demás binas la importancia de la actividad realizada. Para terminar la sesión, se les solicita a las binas restantes acabar con la búsqueda de los sinónimos, la determinación de las ideas y progresar con la elaboración de los mapas conceptuales para la siguiente sesión; todas estas acciones consumen los 80 minutos programados.

Octava sesión

La antepenúltima sesión se celebra el 26 de abril, aunque la misma no comienza a la hora normal (10:00 hrs) debido a que se tuvo entrega de boletas a los padres de familia y los estudiantes estaban acompañándolos; el docente inicia con una explicación sobre los niveles de comprensión lectora a manejar en el estudio ejemplificando (literal, inferencial y crítico) junto con la exposición sobre el parafraseo (ver ilustración 11). Luego solicita la entrega de las tablas de estructuras textuales y las ideas; revisa con las listas de cotejo correspondientes (ver anexo 3); esta actividad inicial se efectúa en aproximadamente 35 minutos.

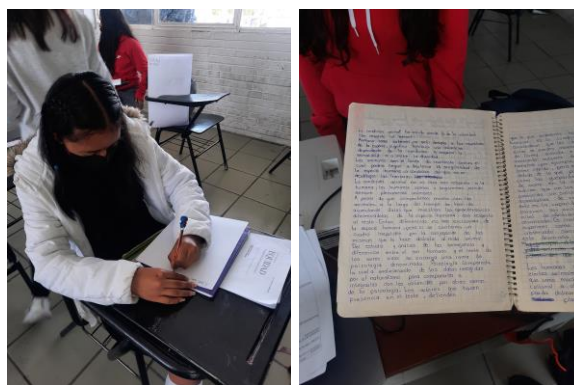


Ilustración 11 Secuencia didáctica 7

En el desarrollo de la sesión, las binas realizan un resumen usando las ideas de su mapa conceptual, estructurando en forma congruente y entendible para que el profesor lo revisara a través de una lista de cotejo para este resumen básico (ver anexo 3) y les haga las observaciones pertinentes. Posteriormente, el docente les solicita que en base a su lectura del texto correspondiente, añadan dos párrafos más que manejen con alguna inferencia lograda y la forma de aplicar los conceptos de la lectura a situaciones prácticas de su vida personal, para lo cual se utiliza una lista de cotejo adicional (ver anexo 3). Sin embargo, las binas encuentran dificultades para el armado del resumen y adición de los textos; por lo que queda tarea para la sesión siguiente. Además de que los estudiantes fueron llamados por sus tutores de grupo para darles una información urgente e importante; el tiempo fue de apenas 25 minutos en esta parte. El tiempo total de la sesión fue menor a los 80 minutos marcados.

Novena sesión

En esta sesión celebrada el 27 de abril, el docente empezó con unas recomendaciones para hablar en público hacia los estudiantes; destacando las ideas de seguridad, claridad, fluidez oral y tono de voz en su participación. Solo las binas SAM-JHT, JARG_GEPP y SSY (individualmente) presentan sus resúmenes con características insuficientes, las otras binas no lo terminaron. Esta actividad tiene una duración de 25 minutos.



Ilustración 12 Secuencia didáctica 9.

Por otra parte, antes de comenzar el desarrollo se avisa que los estudiantes tienen media hora para presentarse en sus salones para información importante y entregar un oficio. Por lo que esta sesión se tuvo que cortar con los ensayos que se grabaron y presentaron como evidencia (ver ilustración 12). Tiempo total fue menor a los 80 minutos planeados.

Décima sesión

La última sesión se realiza el 28 de abril para aplicar examen diagnóstico final a los estudiantes; haciendo uso de un cuestionario con reactivos liberados PISA de los años 2000, 2003, 2006 y 2006 tanto en texto continuo y discontinuo (Instituto Nacional de Evaluación Educativa., 2015, s.p.), junto con un reactivo de respuesta cerrada utilizado y liberado de la evaluación lingüística de la

educación secundaria en España del año 2000 (Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE)., 2001, p-p. 15,34,38,58,62).

Respecto al tipo de reactivos se refieren a la comprensión literal, inferencial y crítica que en el cuestionario tienen una proporción de 7, 7 y 6 preguntas (ver ilustración 13). Sólo presentaron 9 sujetos de investigación de 12 que se tenían inicialmente. Al cierre de las sesión se recolectan los cuestionarios para realizar la evaluación correspondiente.

CUESTIONARIO DEL DIAGNOSTICO FINAL DE COMPRENSION LECTORA

ESTUDIANTE: _____ 2º Semestre Grupo _____

Fecha de elaboración: _____ Hora de inicio: _____

Hora final = _____

1. En una empresa química se obtiene amoníaco, para lo cual utilizan hidrógeno y nitrógeno.
 - A. Los reactivos son el nitrógeno, el hidrógeno y el amoníaco.
 - B. El reactivo es el amoníaco y los productos son el nitrógeno y el hidrógeno.
 - C. Los reactivos son el nitrógeno y el hidrógeno y el producto es el amoníaco.
 - D. Los reactivos son el nitrógeno y el amoníaco y el producto es el hidrógeno.

LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN PARA CONTESTAR LAS PREGUNTAS SIGUIENTES:

PROGRAMA DE ACOL PARA LA VACUNACIÓN VOLUNTARIA CONTRA LA GRIPE

Como usted probablemente ya sabe, la gripe se propaga rápida y extensamente durante el invierno. Los que la sufren pueden estar enfermos durante semanas. La mejor manera de vencer a este virus es cuidar lo más posible la salud de nuestro cuerpo. El ejercicio diario y una dieta rica en frutas y vegetales es lo más recomendable para contribuir a que nuestro sistema inmunitario esté en buenas condiciones para luchar contra el virus invasor.



ACOL ha decidido ofrecer a su personal la oportunidad de vacunarse contra la gripe, como recurso adicional para evitar que este insidioso virus se extienda entre nosotros. ACOL ha previsto que una enfermera lleve a cabo el programa de vacunación dentro de la empresa en horas de trabajo, durante la mitad de la jornada laboral de la semana del 17 de mayo. Este programa se ofrece gratuitamente a todos los empleados de la empresa.

La participación es voluntaria. Los empleados que decidan utilizar esta oportunidad deben firmar un impreso manifestando su consentimiento e indicando que no padecen ningún tipo de alergia y que comprenden que pueden experimentar algunos efectos secundarios sin importancia.

El asesoramiento médico indica que la inmunización no produce la gripe. No obstante, puede originar algunos efectos secundarios como cansancio, fiebre ligera y molestias en el brazo.



¿Quién debe vacunarse?

Cualquiera que esté interesado en protegerse del virus.

Esta vacunación está especialmente recomendada para las personas mayores de 65 años y, al margen de la edad, para CUALQUIERA que padezca alguna enfermedad crónica, especialmente si es de tipo cardíaco, pulmonar, bronquial o diabético.

Ilustración 13 Cuestionario de evaluación diagnóstica final de la comprensión lectora de los estudiantes.

3.6.2 Aplicación de instrumentos de investigación.

Previamente a presentar los datos obtenidos por medio de los instrumentos indagatorios seleccionados para este proyecto, es importante exponer los inconvenientes que surgieron en el desarrollo del estudio como fueron:

- a. No se tuvo un salón único para la ejecución de las secuencias.
- b. Desorientación de los estudiantes respecto al espacio para la realización de las actividades planeadas.
- c. Falta de esfuerzo y dedicación de los estudiantes.
- d. Falta de cobertura del internet proporcionado por la autoridad municipal del Programa “Contigo y con rumbo”.
- e. Presión de padres y docentes de las asignaturas a los estudiantes por sus ausencias y falta de revisión de trabajos.
- f. Falta de costumbre para trabajar en otro ambiente de aprendizaje.
- g. Actividades extracurriculares y de información extraordinaria que interrumpen las actividades del estudio.
- h. Baja de tres estudiantes en el proyecto.

➤ Cuestionario:

Con referencia a los resultados obtenidos en el cuestionario diagnóstico de inicio se presentan a continuación los aciertos de los estudiantes, en base a los niveles de comprensión lectora, siendo:

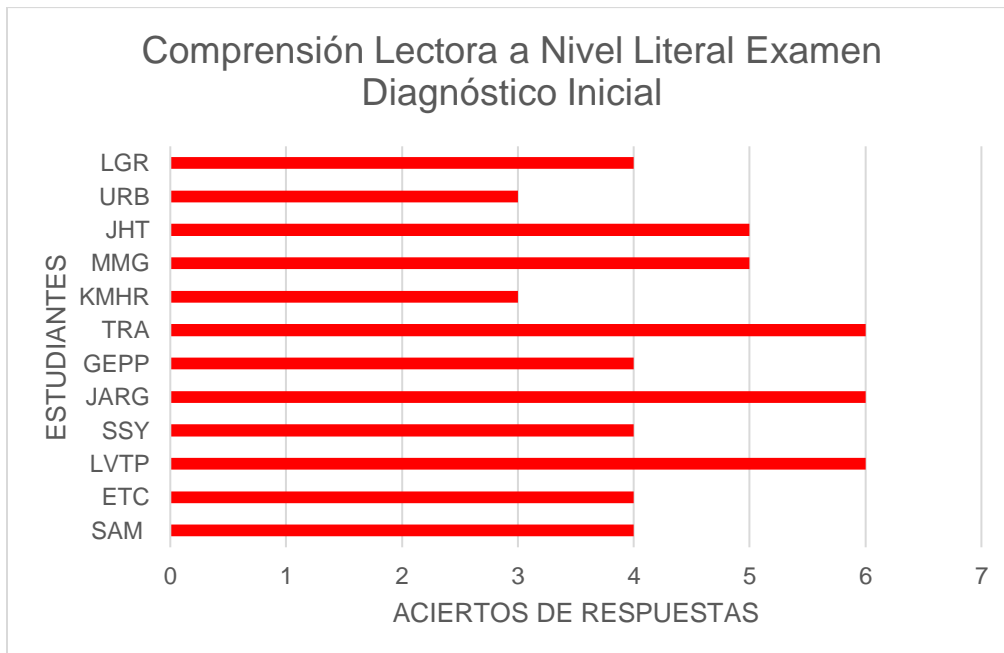


Ilustración 14 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico inicial de los estudiantes (nivel literal).

En este sentido se puede observar en la ilustración 14, que el nivel literal que presentan 5 estudiantes es que contestan entre 5 y 6 de las siete preguntas propuestas; representando casi el 42% de los sujetos con capacidad lectora básica; mientras que un porcentaje de alumnos semejante alcanzó a responder hasta 4 preguntas en forma correcta. Así que más del 80% de los alumnos igualan o superan el 57% de los reactivos correctamente contestados. No se tiene a algún alumno sin responder a las preguntas de comprensión literal.

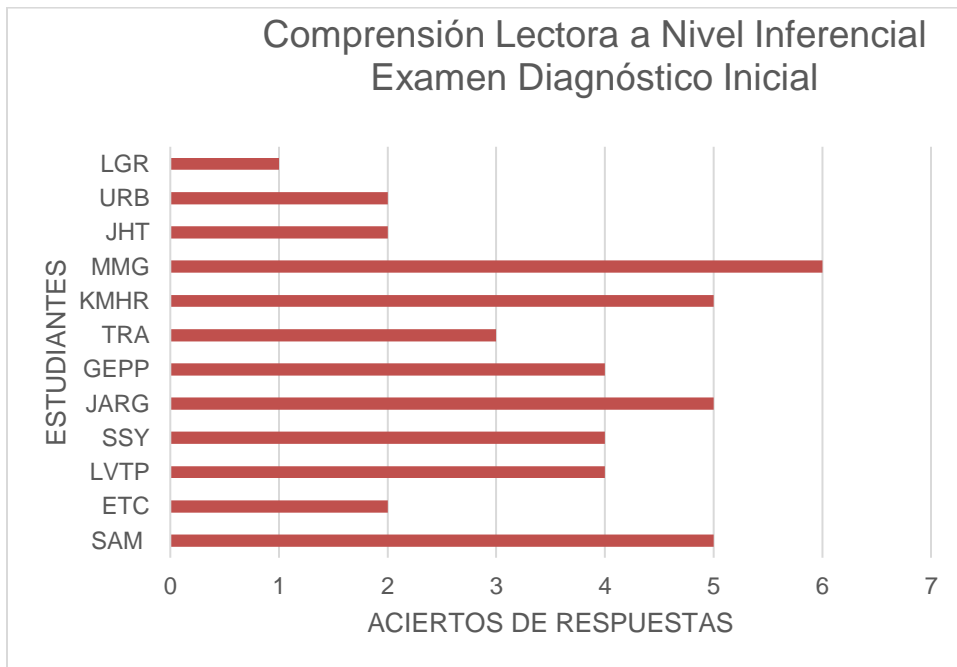


Ilustración 15 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico inicial de los estudiantes (nivel inferencial).

Atendiendo a los resultados de aciertos a las siete preguntas del nivel de comprensión inferencial representados en la ilustración 15, se determina que 4 estudiantes tienen aciertos entre 5 y 6 preguntas; con habilidad lectora interpretativa y 3 estudiantes más logran superar el 50% de los reactivos; siendo que casi el 60% tienen una comprensión lectora inferencial que supera los aciertos de más de la mitad de las preguntas. También es de notarse que nadie dejó de contestar este tipo de preguntas.

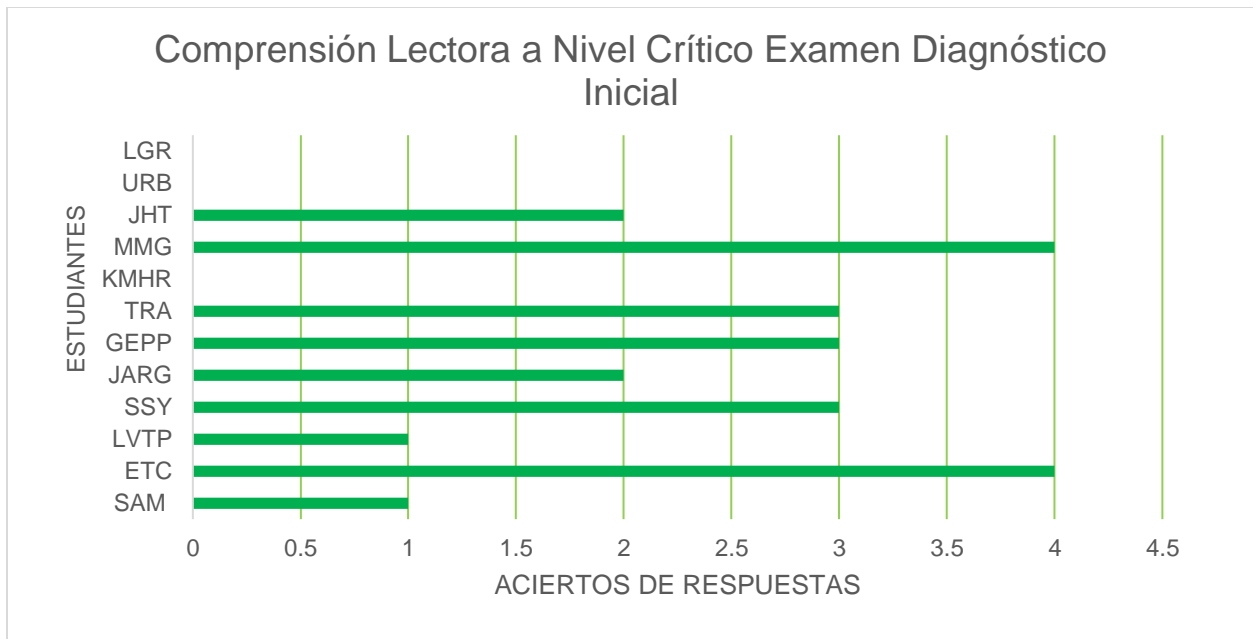


Ilustración 16 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico inicial de los estudiantes (nivel crítico).

Sin embargo, para el nivel crítico, se determina que tres estudiantes LGR, URB y KMHR no contestan acertadamente las preguntas del nivel crítico, lo cual se señala en la ilustración 16. También se reconoce que 5 alumnos pudieron contestar al menos la mitad de las 6 preguntas del nivel de habilidad lectora crítico. Esto representa a un 42% de los sujetos que contestaron sus cuestionarios.

Lo anteriormente expuesto indica que la comprensión lectora en sus tres niveles se ve reflejado en al menos la mitad del grupo de sujetos del estudio por medio de la aplicación del cuestionario inicial.

En relación con el cuestionario diagnóstico final aplicado a los alumnos se presentan los resultados de 9 sujetos debido a la baja de tres elementos.

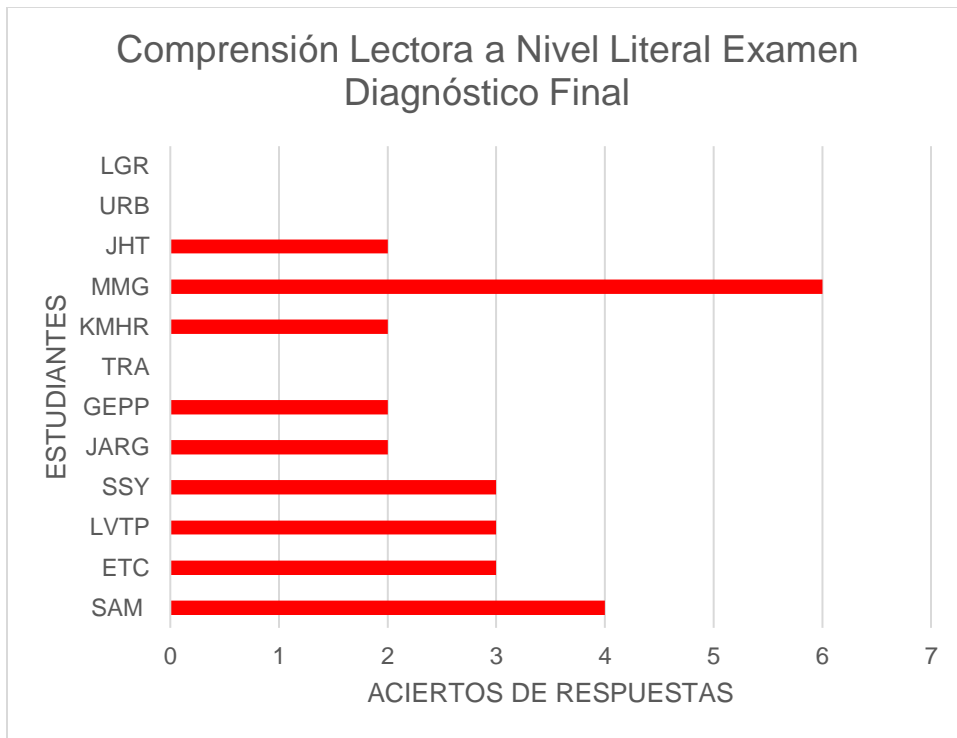


Ilustración 17 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico final de los estudiantes (nivel literal).

En relación con la ilustración 17 se tiene que 2 estudiantes rebasaron el 50% de aciertos para las 7 preguntas del nivel de comprensión lectora literal presentados. Mientras que el 77% de estudiantes restantes no fueron capaces de responder acertadamente al menos la mitad de las preguntas del examen.

Cabe aclarar que los estudiantes LGR, URB y TRA, ya no participaron en esta evaluación final de la comprensión lectora.

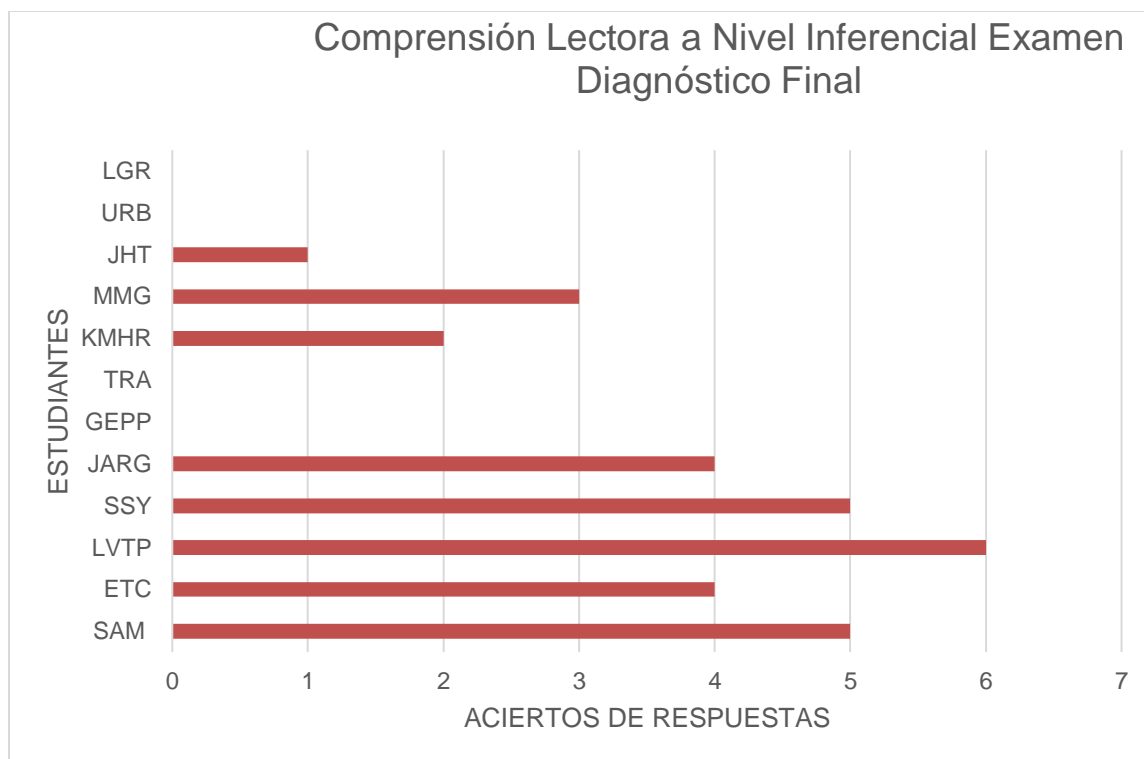


Ilustración 18 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico final de los estudiantes (nivel inferencial).

En relación con la ilustración 18, se tiene que una estudiante GEPP no acertó en las 7 preguntas del nivel de comprensión lectora inferencial. Al mismo tiempo, el 55% de los estudiantes logró responder afirmativamente la mitad o más de las preguntas de este nivel. Mientras tanto, la tercera parte de los estudiantes se quedó con respuestas acertadas que van desde 1 hasta 3 preguntas del cuestionario.

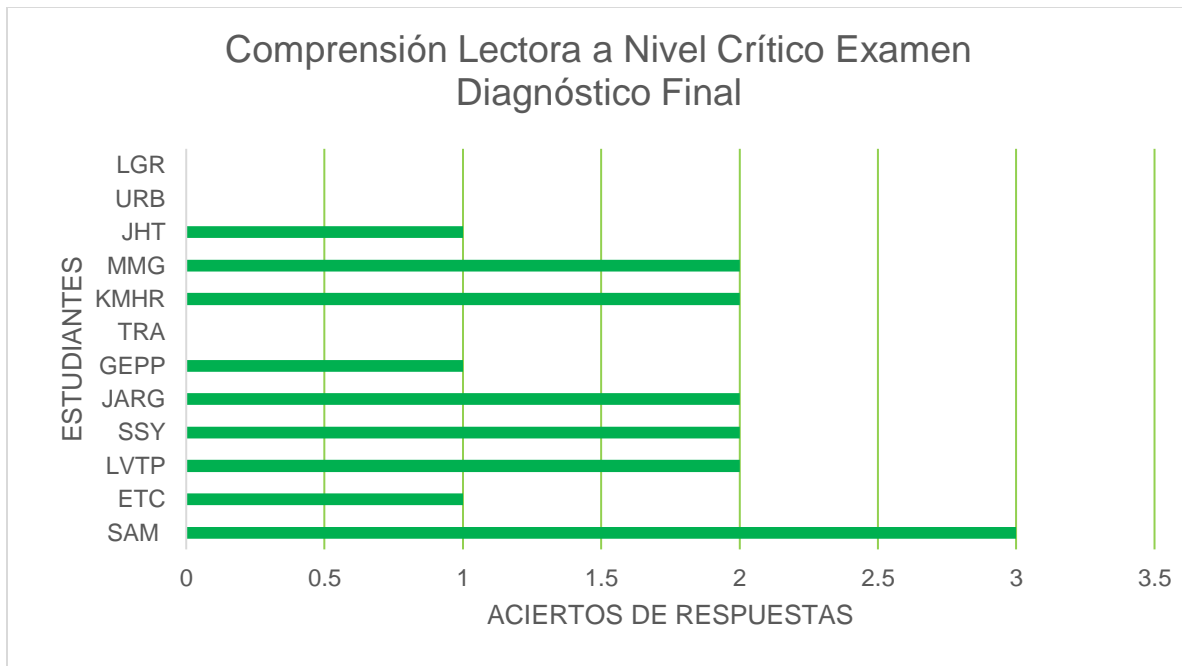


Ilustración 19 Gráfico de los aciertos en el examen diagnóstico final de los estudiantes (nivel crítico).

Según el estudio, se puede observar en la ilustración 19 que un estudiante contestó acertadamente sólo la mitad de las preguntas del nivel crítico de comprensión lectora. Asimismo, el 42% de los alumnos llegó a contestar atinadamente 2 preguntas y la tercera parte sólo pudo contestar una pregunta de forma acertada para este nivel.

Por otra parte, al comparar los aciertos de los exámenes diagnósticos de comprensión lectora en sus diferentes niveles se encuentran algunas relaciones que señalan ciertas características de los sujetos de investigación como se observa a continuación:

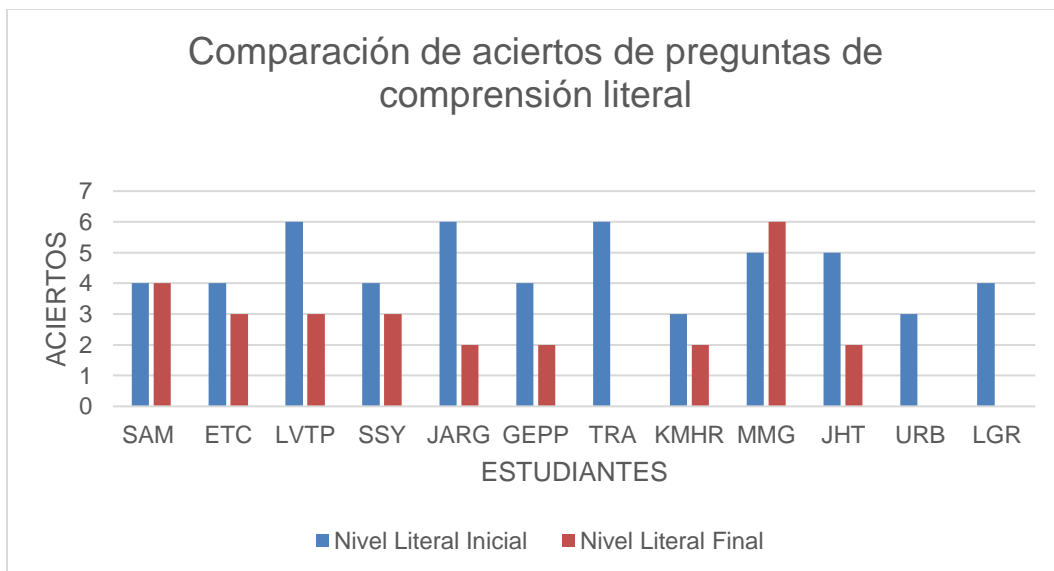


Ilustración 20 Comparación de gráficos de los aciertos en el examen diagnóstico inicial y final de los estudiantes (nivel literal).

De acuerdo con la ilustración 20, los estudiantes SAM y MMG presentan un comportamiento estable y que supera a los resultados del cuestionario inicial. Siendo que los demás casos no presentan ninguna de esas dos condiciones señaladas anteriormente.

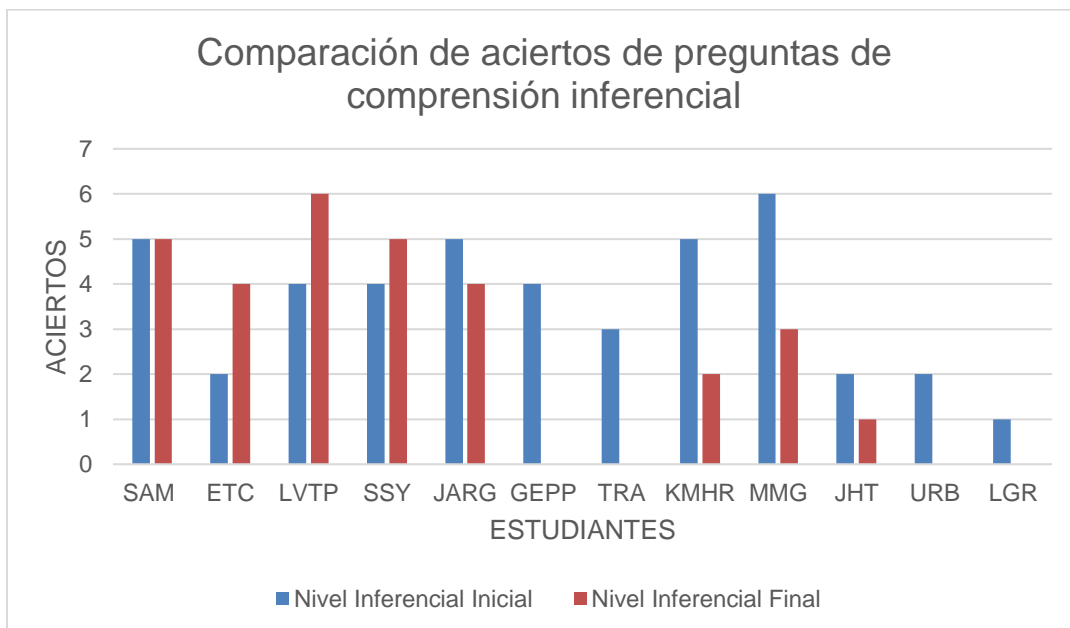


Ilustración 21 Comparación de gráficos de los aciertos en el examen diagnóstico inicial y final de los estudiantes (nivel inferencial).

Con referencia a la ilustración 21 se presta atención a los estudiantes SAM, ETC, LVPT y SSY, quienes logran igualar o superar sus aciertos en el cuestionario inicial; así que el nivel inferencial resalta ligeramente en el último examen resuelto.

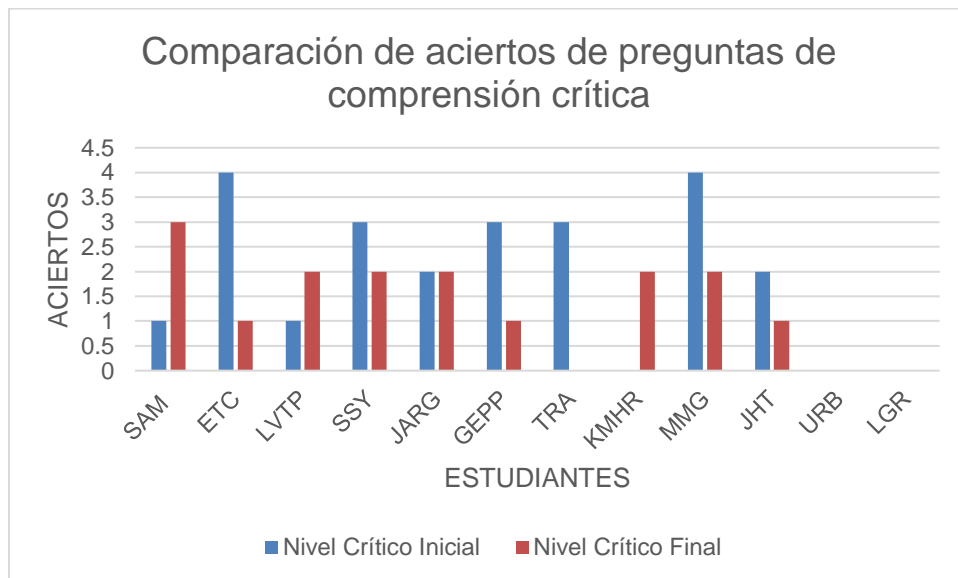


Ilustración 22 Comparación de gráficos de los aciertos en el examen diagnóstico inicial y final de los estudiantes (nivel crítico).

Mientras que en la ilustración 22 se destacan los resultados del examen final de habilidad lectora para los alumnos SAM, LVTP y KMHR, en el nivel crítico.

➤ Observaciones:

En base a la determinación realizada al inicio, el desarrollo y el final de las actividades programadas en las secuencias didácticas por medio de listas de cotejo y guía de observación (ver anexo 3); a fin de determinar las características del trabajo por los alumnos, se elaboran tablas donde se concentran las observaciones más importantes de cada uno de ellos y que se relacionan con las etapas de selección, organización, comprensión y explicación de los textos designados.

Asimismo, hay que recalcar que el trabajo se hizo por medio de binas pero que cada sujeto de investigación mostró diferencias en su manera de actuar y participar. Por lo que, con la utilización de los instrumentos de evaluación anteriormente nombrados, se tienen los datos que a continuación se presentan.

Tabla 4 Observaciones de las actividades de Selección y Organización de los sujetos de estudio.

ESTUDIANTES	SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL TEXTO								
	Título	Autor	Concepto ético	Precon-ceptos	Definición	Estructuras del texto reconocidas	Sinónimos usados	Ideas Principales	Ideas Secundarias
SAM	Señala bien	Señala bien	Anota 6 conceptos	Anota un concepto	Varias definiciones	Indica 2 estructuras	Indagación básica y apoyo docente	Ejemplificación	Ejemplificación
ETC	Señala bien	Señala bien	Anota un concepto	Anota un concepto	Varias definiciones	No entrega	No entrega	Ejemplificación	Ejemplificación
LVTP	Señala bien	Señala bien	Anota un concepto	Anota un concepto	Varias definiciones	No entrega	No entrega	Ejemplificación	Ejemplificación
SSY	No señala	No señala	Anota 4 conceptos	No anota	Pocas definiciones	Indica 5 estructuras	Poca indagación de sinónimos	No entrega	No entrega
JARG	Señala bien	Señala bien	Anota 3 conceptos	Anota un concepto	Varias definiciones	Indica 4 estructuras	Poca indagación de sinónimos	Ejemplificación vaga	Ejemplificación vaga
GEPP	Señala bien	Señala bien	Anota 3 conceptos	Anota un concepto	Varias definiciones	Indica 4 estructuras	Poca indagación de sinónimos	Ejemplificación vaga	Ejemplificación vaga
TRA	Señala bien	Señala bien	Anota 4 conceptos	No anota	Pocas definiciones	Baja	Baja		
KMHR	Señala bien	Señala bien	Anota un concepto	No anota	Varias definiciones	Indica 5 estructuras	Indagación básica y apoyo docente	Ejemplificación vaga	Ejemplificación vaga
MMG	Señala bien	Señala bien	Anota un concepto	No anota	Varias definiciones	Indica 5 estructuras	Indagación básica y apoyo docente	Ejemplificación vaga	Ejemplificación vaga
JHT	Señala bien	Señala bien	Anota 6 conceptos	Anota una aclaración	Varias definiciones	Indica 2 estructuras	Indagación básica y apoyo docente	Ejemplificación	Ejemplificación
URB	Señala bien	No señala	No señala	No anota	No anota	Baja	Baja		
LGR	Señala	No señala	No señala	No anota	No anota	Baja	Baja		

Fuente: Elaboración propia.

En referencia a la tabla 4 se tiene que, en la actividad de selección, todos los alumnos indican el título de la lectura, pero no así el nombre del autor. Además, los estudiantes identifican varios conceptos éticos (por ejemplo: respeto, equidad, empatía, solidaridad, etc.); destacando SAM y

JHT con 6 términos en los textos humanísticos menos URB y LGR. En cuanto a los conceptos previos sobre el tema de la lectura se determina un conocimiento escaso o nulo, no están enterados de la temática tratada. Al respecto de la búsqueda de significado de palabras desconocidas no se tiene un trabajo esforzado y dedicado de las binas, situación detectada de que no buscaron el significado como URB Y LGR. Por otra parte, en la organización del texto se observa que la identificación de la estructura textual de las lecturas fue para algunos alumnos activa al detectarse desde 2 hasta 5 tipos (por ejemplo: narrativo, descriptivo, argumentativo, etc.); pero existen casos de falta de entrega de esta actividad como con ETC y LVTP. La aplicación de sinónimos tuvo estudiantes que no entregaron esta actividad como ETC y LVTP; siendo que la mayoría de los sujetos tuvieron que ser apoyados por el docente, pero no fue una variedad de sinónimos amplia. Finalmente, en la determinación de las ideas principales e ideas secundarias el esfuerzo es bajo hasta llegar a alumnos que no entregan esta actividad como SSY, mientras que los demás usan ejemplos para conocer algunas ideas.

Tabla 5 Observaciones de las actividades de Comprensión de los sujetos de estudio.

ESTUDIANTES	COMPRESIÓN DEL TEXTO							
	Simbología y diseño	Ortografía	Direccionalidad	Pulcritud	Coherencia	Dominio del tema	Párrafo con inferencia	Párrafo con aplicación
SAM	Aceptable	Incorrecta	Definida	Aceptable	Falta	Falta	Hay inferencia sencilla	No
ETC	Incorrecta	Adecuada	Suficiente	Aceptable	Cierta	Falta	No anota	No
LVTP	Incorrecta	Adecuada	Suficiente	Aceptable	Cierta	Falta	No anota	No
SSY	Incorrecta	Incorrecta	No definida	Regular	Falta	Falta	No realizado	No
JARG	No entregado	No entregado	No entregado	No entregado	Falta	Falta	No anota	No
GEPP	No entregado	No entregado	No entregado	No entregado	Falta	Falta	No anota	No
TRA								
KMHR	No entregado	No entregado	No aplica	No aplica	Cierta	Falta	No anota	No
MMG	No entregado	No entregado	No aplica	No aplica	Cierta	Falta	No anota	No
JHT	Aceptable	Incorrecta	Definida	Aceptable	Falta	Falta	Hay inferencia sencilla	No
URB								
LGR								

Fuente: Elaboración propia.

Con el objeto de conocer la comprensión lectora de los alumnos, la tabla 5 muestra la interacción de los estudiantes con la lectura para conocer su interpretación, observándose que en el manejo de mapas conceptuales sólo SAM y JHT lo utilizaron aceptablemente mientras que el resto no lo hizo o no lo entregó. Sobre el mismo organizador se puede ver que hay problemas ortográficos de SAM, SSY y JHT; aunque no de ETC y LVTP; los demás casos no lo entregaron. Para los aspectos de direccionalidad (respeto de los niveles jerárquicos y sentido de los conectores) y la pulcritud en el mapa conceptual entregado se tiene que es aceptable para los estudiantes SAM, ETC, LVTP y JHT, no siendo el caso de SSY.

Mientras que, en la realización del resumen, la característica de coherencia es dominada por los alumnos ETC, LVTP, KMHR y MMG; siendo lo contrario para SAM, SSY y JHT. Sin embargo, para todos los alumnos mencionados no se manifestó un dominio del tema de la lectura.

Desde el punto de vista de los párrafos anexos anotados al resumen básico en donde presentan su actividad inferencial y crítica sobre el tema, solo SAM y JHT presentan una inferencia sencilla pero no identifican por su propio juicio la aplicación de los conceptos éticos en su contexto personal o familiar.

Tabla 6 Observaciones de las actividades de Explicación de los sujetos de estudio

ESTUDIANTES	EXPLICACIÓN DEL TEXTO				
	Dominio del tema	parafraseo	Claridad oral	Fluidez oral	Tono de voz adecuado
SAM	Faltan ideas	Parafraseo no adecuado	Entendible.	Regular	Aceptable
ETC	Presenta varias ideas	Aceptable	Entendible.	Regular	Regular.
LVTP	No participa	No participa	No participa.	No participa	No participa.
SSY	Faltan ideas	Parafraseo no adecuado	Poco entendible.	Regular	No adecuado.
JARG	No participa	No participa	No participa.	No participa	No participa.
GEPP	Faltan ideas	Parafraseo no adecuado	Entendible.	Regular	Aceptable
TRA					
KMHR	No participa	No participa	No participa.	No participa	No participa
MMG	No participa	No participa	No participa.	No participa	No participa
JHT	No participa	Parafraseo no adecuado	No participa.	No participa	No participa
URB					
LGR					

Fuente: Elaboración propia.

En las relaciones observadas por medio de la guía al momento de la explicación oral de los temas, se caracterizaron por los siguientes aspectos:

- En el dominio del tema faltan exponer más ideas para los expositores SAM, SSY y GEPP, en cambio ETC presenta varias ideas importantes del texto.
- El parafraseo es aceptable solo para el alumno ETC; y no para SAM, SSY y GEPP.
- La claridad oral es entendible para SAM, ETC y GEPP.
- Respecto a la fluidez oral ha sido regular en todos los casos SAM, ETC, SSY y GEPP.
- En cuanto al tono de voz ha sido aceptable para SAM y GEPP.

3.6.3 Resultados del estudio

En consecuencia de los resultados anteriormente anotados se puede hacer una síntesis de lo más sobresaliente de acuerdo a los instrumentos de estudio manejados para determinar los niveles de comprensión lectora y el cumplimiento de las actividades orientadas a mejorar dicha habilidad, siendo:

➤ Cuestionarios:

Tabla 7 Resumen de los resultados de los cuestionarios diagnósticos inicial y final de habilidad lectora (porcentaje de aciertos).

ESTUDIANTES	Literal inicial	Literal final	Inferencial inicial	Inferencial final	Crítico inicial	Crítico final
SAM	57%	57%	71%	71%	17%	50%
ETC	57%	43%	29%	57%	67%	17%
LVTP	86%	43%	57%	86%	17%	33%
SSY	57%	43%	57%	71%	50%	33%
JARG	86%	29%	71%	57%	33%	33%
GEPP	57%	29%	57%	0%	50%	17%
KMHR	43%	29%	71%	29%	0%	33%
MMG	71%	86%	86%	43%	67%	33%
JHT	71%	29%	29%	14%	33%	17%

Fuente: Elaboración propia.

Finalmente si se consideran los resultados de los tres niveles de comprensión lectora, se puede notar el caso del estudiante SAM que presenta regularidad en los primeros dos niveles evaluados y es claro que repunta en sus aciertos del último nivel de habilidad lectora evaluado en una

proporción de casi tres veces mayor. Por otra parte, la situación del alumno ETC es de un nivel literal final menor, aumento en su nivel inferencial terminal pero no muestra incremento sino disminución en el nivel intertextual terminal.

Con respecto al caso del estudiante LVTP que aunque su nivel literal disminuye a la mitad en los resultados del segundo cuestionario aplicado; tiene un repunte en sus niveles inferencial e intertextual de aproximadamente media vez más y casi dos veces el valor inicial, respectivamente. También hay que considerar al alumno KMHR que aunque tuvo resultados bajos en los niveles literal e inferencial del segundo cuestionario; presentó un repunte del 33% en el nivel crítico final de comprensión lectora. Asimismo, el estudiante MMG presentó aumento en el nivel literal final, pero disminuyó a la mitad en sus niveles inferencial y crítico terminal. Y por último, el estudiante SSY solo presentó mejoras en su nivel inferencial final.

Sin embargo, los estudiantes JARG, GEPP y JHT no presentaron cambios favorables en los resultados del último cuestionario realizado.

➤ Observación:

Tabla 8 Resumen de las observaciones de las actividades de selección, organización, comprensión y explicación de textos (en base a la aceptabilidad de su trabajo).

ESTUDIANTES	Selección	Organización	Comprensión	Explicación
SAM	Acep	Acep	Reg	Reg
ETC	Reg	No acep	Reg	Acep
LVTP	Reg	No acep	Reg	No acep
SSY	No acep	No acep	No acep	No acep
JARG	Acep	Reg	No acep	No acep
GEPP	Acep	Reg	No acep	Reg
KMHR	Reg	Acep	No acep	No acep
MMG	Reg	Acep	No acep	No acep
JHT	Acep	Acep	Reg	No acep

Calificación: Acep = Aceptable; Reg=Regular; No acep= No aceptable

Fuente: Elaboración propia.

En relación con los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados, se abordan cada uno de los casos apuntados que exhibieron cambios significativos manejando el instrumento de investigación referente a la Observación encontrándose los siguientes conceptos resultantes de la evaluación:

El alumno SAM tuvo actividades aceptables y regulares durante el manejo del texto; los casos de los estudiantes ETC, LVTP, JARG, GEPP, KMHR, MMG y JHT no fueron constantes en el desarrollo de las secuencias planeadas; siendo el caso extremo el alumno SSY que no cubrió los requisitos solicitados en los trabajos de las actividades.

Finalmente, se puede comentar que la falta de aplicación y constancia de la mayoría de los estudiantes no fundamentó los efectos de mejora buscados al realizar este estudio. Solo el caso de SAM marca un indicio de lo que se quería demostrar.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES, IMPLICACIONES Y SUGERENCIAS

4.1 Conclusiones

El estudio de caso tuvo como objetivo fundamental mejorar la habilidad lectora de los estudiantes del primer grado del bachillerato en la asignatura llamada “Ética en el cuidado de sí y del otro II” según el programa de estudios de la modalidad en Bachilleratos Generales del Estado de Puebla; específicamente por medio de estrategias para seleccionar y organizar adecuadamente la información, para ejecutar una interpretación inferencial y hacer explicaciones bien fundamentadas sobre textos impresos de tipo humanístico. En consecuencia, la ejecución de actividades que instrumenten las estrategias establecidas se realiza con: determinación de temas, autores, conceptos previos, definición de términos comunes y filosóficos; la diferenciación del tipo de estructura textual de la lectura, la búsqueda y uso de sinónimos. Logrando descubrir las ideas principales y secundarias para establecer un organizador gráfico jerarquizado y de aquí, estructurar un resumen que incluya las aportaciones inferenciales y críticas de los propios alumnos para implementarlos en su vida diaria. Finalmente, por medio del parafraseo lograr establecer una explicación oral del tema del escrito impreso de corte filosófico. El grupo de sujetos de la investigación, en el corto período del estudio de dos semanas, tuvo varios obstáculos para lograr la ejecución completa de las secuencias didácticas programadas como son: variación del ambiente de aprendizaje (cambios de salones a la mitad de las sesiones), falta de esfuerzo y dedicación de los propios estudiantes, servicio de internet público sin suficiente potencia, presión de padres de familia y docentes por las ausencias junto con la falta de entrega de trabajos; actividades extracurriculares y juntas con sus tutores de grupo; y la baja de tres estudiantes. En cuanto a los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de observación directa y cuestionarios de diagnóstico inicial-final para evaluar su comprensión lectora, se llegó a determinar que el caso del estudiante SAM es significativo a pesar de que las estrategias no las efectuó en forma aceptable pero su desempeño fue el más regular durante el período de estudio. Pero lo más destacado son sus resultados de los niveles de comprensión lectora en donde no presentó variación en los niveles literal e inferencial, pero si existe una recuperación en el nivel crítico. Situación buscada en este estudio para indicar que hay una tendencia a la mejora de la habilidad lectora del sujeto de investigación mencionado.

Lo anteriormente expuesto no significa una demostración definitiva de la efectividad de las estrategias elegidas, pero invita a la reflexión a fin de perfeccionar el proyecto llegando a culminar con éxito contundente con las propuestas planteadas.

4.2 Implicaciones

Respecto a los alcances del estudio se tienen varias esferas de influencia como son:

- En el ámbito profesional se destaca que el proyecto ha servido para buscar soluciones a un problema de mejorar la competencia lectora de los estudiantes para que se vea reflejado en el aprovechamiento de cada una de las asignaturas que a este docente le corresponde impartir. Siendo que no existe un plan interdisciplinario a nivel institucional que busque el aumento del rendimiento académico por medio del crecimiento de las habilidades lectoras de los propios alumnos (Méndez, 2023).
- Considerando la influencia del proyecto en el alumnado, se puede comentar que varios estudiantes que no participaron en el estudio estuvieron interesados en el taller realizado e inclusive pidieron ser considerados para participar en éste. Así que a pesar de que no hubo una publicidad amplia del proyecto, si se presentó interés discente por la temática del estudio.

4.3 Sugerencias

En base al estudio realizado, surgen varias sugerencias para este tipo de estudios:

1. Establecer tiempos de estudio más amplios.
2. Determinar en consejo académico de la escuela que todo trabajo de investigación debe contar con el apoyo generalizado de todos los integrantes de la escuela.
3. Hacer obligatorio a la muestra de alumnos, la participación dentro de un bloque de estudio de alguna materia, implicando una calificación en una materia determinada.
4. Evitar todo tipo de interrupciones académicas o extracurriculares durante el transcurso de la investigación.
5. Hacer un estudio transversal con los diferentes grados del bachillerato general.
6. Usar lecturas en línea y usar paquetería de Office para llevar a cabo las estrategias marcadas.
7. Manejar cuestionarios sólo con el uso de reactivos liberados de PISA en forma digital.

Referencias

- Arroyo Ortiz, J. P. (8 de Agosto de 2018). *Dirección General de Bachilleratos SEP México*. Recuperado el 10 de Mayo de 2023, de <https://dgb.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/05/NEMprincipiosyorientacionpedagogica.pdf>
- Cardenas Cardenas, L. M., Salazar-Obeso, W., & Cardenas Ortiz, L. (2020). *La comprensión lectora en el campo de las Ciencias Sociales*. (1a ed.). Puerto Colombia, Barranquilla, Colombia: Sello Editorial Universidad del Atlántico. Recuperado el 26 de Marzo de 2023, de https://www.researchgate.net/publication/351776509_La_comprehension_lectora_en_el_contexto_de_las_ciencias
- Cárdenas-Contreras, G. E. (Abril de 2021). El mapa conceptual como estrategia pedagógica en el aprendizaje de conceptos disciplinares de Economía. *Revista Internacional Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 11(1), 74-79. doi: <https://doi.org/10.37843/rted.v11i1.194>
- Cuenca Caiza, J. N. (2022). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano período 2022. *Tesla Revista Científica*, 1-13. Recuperado el 12 de Febrero de 2023, de <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e94>
- Díaz Barriga, A. (2020). De la integración curricular a las políticas de innovación en la educación superior mexicana. *Perfiles Educativos*, XLII(169), 169-179. Recuperado el 8 de Marzo de 2023, de <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.169.59478>
- Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos SEP. (2011). *Formación y desarrollo docente*. Recuperado el 14 de Abril de 2023, de http://biblioteca.formaciondocente.com.mx/05_ComprehensionLectora/Manual%20Fomento%20de%20la%20Lectura.pdf
- Fernández de Castro, J., & Ramírez Ramírez, L. (2021). Comprensión Lectora: Estudio cualitativo desde la voz de Docentes de Educación Básica en México. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, II(Especial, Abril-Mayo 2021), 57-81. Recuperado el 11 de Febrero de 2023, de <http://www.eumed.net/rev/reea>
- Ferrater Mora, J. (1979). *Diccionario de Filosofía* (6a. ed.). Madrid: Alianza Editorial. Recuperado el 20 de Abril de 2023, de <https://www.diccionariodefilsosofia.es/>

- Filosofía&Co. (2018). *Diccionario filosófico*. España: Herder Editorial. Recuperado el 20 de Abril de 2023, de <https://filco.es/diccionario-filosofico/>
- Freixas Flores, M. d. (2009). *Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación. RUA UNAM*. Recuperado el 1 de Mayo de 2023, de http://www.repositoriogeneral.unam.mx/app/webroot/digitalResourcesFiles/424/853_2015-08-18_153937.781417/6%20RUA%20Material%20Investigaci%C3%B3n%20Social%20II%20U3.pdf
- Grupo Planeta. (22 de Mayo de 2018). *AulaPlaneta*. Recuperado el 26 de Marzo de 2023, de <https://www.aulaplaneta.com/2018/05/22/recursos-tic/no-es-lo-mismo-leer-que-interpretar-consejos-para-fomentar-la-lectura/#:~:text=Es%20el%20lector%20el%20que%20interpreta%20el%20significado%20C,Hay%20diferentes%20niveles%20de%20comprensi%C3%B3n%20de%20un%>
- Guerrero Hernández, J. (31 de Marzo de 2022). *Docentes al día.com*. Recuperado el 15 de Abril de 2023, de <https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/>
- Herrada-Valverde, G., & Herrada Valverde, R. I. (2018). Competencias procedimentales para elaborar resúmenes escritos: el caso de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(77), 505-525. doi:
- Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE). (2001). *Web del Ministerio de Educación y Formación Profesional*. (S. G. Publicaciones., Editor, & Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.) Recuperado el 10 de Abril de 2023, de <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/ievaluacion/nacional/07evaluacion-de-la-educacion-secundaria-obligatoria-2000.-datos-basicos.pdf?documentId=0901e72b80110dc1>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (14 de Enero de 2015). *Educalab.com*. Recuperado el 10 de Abril de 2023, de <http://educalab.es/inee/evaluaciones-internacionales/preguntas-liberadas-pisa-piaac/preguntas-pisa-comprension-lectora>

- Instituto Nacional Electoral. (2017). *Portal anterior*. Obtenido de Educación Cívica: https://portalanterior.ine.mx/archivos2/s/DECEYEC/EducacionCivica/estrategiaCapacitacion/ANEXO_04_EQUIVALENCIA_ESCOLARIDAD_MEX_EUA.pdf
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2019). *INFORME DE RESULTADOS PLANEA EMS 2017*. México: INEE. Recuperado el 2 de Marzo de 2023, de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/05/P1D320.pdf>
- Jerol, I. (2021). Español. Estructuras textuales. (C. C. Edo.Mex., Ed.) Recuperado el 20 de Abril de 2023, de <https://youtu.be/LDk92aDV6ZI>
- López-Portillo, E. (2018). *Evaluar para aprender*. (Primera. ed.). (E. Bonilla Rius, Ed.) Ciudad de México: Dirección General de Desarrollo Curricular de la Subsecretaría de Educación Básica SEP. Recuperado el 26 de Marzo de 2023, de <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-pedagogica-nacional-mexico/psicologia-de-la-educacion/14-evaluar-para-aprender-la-evaluacion-formativa-y-su-vinculo-con-la-ensenanza-y-el-aprendizaje/31657934>
- Lucid Software Español. (2018). *Youtube*. Recuperado el 24 de Abril de 2023, de <https://youtu.be/q4QywyLYWrA>
- Mantilla Falcón, L. M., & Barrera Erreyes, H. M. (2021). La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador. *Revista latinoamericana de Estudios Educativos.*, 17(1), 142- 163. doi:10.17151/2021.17.1.8
- Martínez, E. (s.f.). *www.academia.edu*. Recuperado el 26 de Marzo de 2023, de https://www.academia.edu/34807517/PDF_TIPOS_DE_COMUNICACION
- Méndez, M. M. (24 de Febrero de 2023). Resultados de la prueba Planea para Educación Media Superior en 2017. (M. E. Gómez, Entrevistador)
- Montilla, L., & Arrieta, X. (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. *Revista Omnia*, 66-79. Recuperado el 16 de Abril de 2023, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73742121006>
- OECD. (2019). *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos* (Vol. I). Paris, Francia: OECD Paris Publishing. Recuperado el 25 de Febrero de 2023, de <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- Ortega, C. (2023). *QuestionPro.com*. Recuperado el 24 de Abril de 2023, de <https://www.questionpro.com/blog/es/instrumentos-para-recopilar-informacion/>

- Peña García, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la Educación Primaria. (P. Grancolombiano, Ed.) *Panorama*, 13(24). doi:<https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>
- Puebla., S. d. (2022). *Evaluación Diagnóstica Integral de las y los aprendientes de Educación Básica y Media Superior del Estado de Puebla. Ciclo Escolar 2022-2023*. Puebla: Gobierno del Estado de Puebla. Recuperado el 14 de Febrero de 2023, de <https://sep.puebla.gob.mx>
- Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la lengua española* (23a. ed.). Madrid: Real Academia Española de la lengua. Recuperado el Abril de 2023 , de <https://dle.rae.es>
- Ríos Higuera, S., & Espinoza Cid, R. (2019). Diagnóstico sobre la comprensión lectora de estudiantes normalistas. *Revista Educación*, 43(2). Recuperado el 18 de Marzo de 2023, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44058158046>
- Rivadeneira-Ochoa, L. L.-C. (2021). Intralíneas como estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en el bachillerato técnico. (M. J.-Á. Vivar-Espinoza, Ed.) *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI(3), 422-443. Recuperado el 10 de Febrero de 2023, de <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1320>
- Rivero Weber, P. (2015). *Ética Un curso universitario*. (1a. ed.). México, D.F.: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. UNAM. Recuperado el 13 de Abril de 2023, de <https://www.rua.unam.mx/portal/embed/recursos/ficha/70811/Etica-un-curso-universitario>
- Rodríguez Puerta, A. (4 de Junio de 2020). *Lifeder.com*. Recuperado el 15 de Abril de 2023, de <https://www.lifeder.com/instrumentos-evaluacion-educativa/>
- Rodríguez Puerta, A. (4 de Marzo de 2020). *Lifeder.com*. Recuperado el 24 de Abril de 2023, de <https://www.lifeder.com/investigacion-cualitativa/>
- Roldán, L. Á., Zabaleta, V., & Barreyro, J. P. (2021). Efectos de una propuesta para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de educación secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa.*, 26(89), 575-594. Recuperado el 24 de Marzo de 2023, de https://www.comie.org.mx/v5/sitio/wp-content/uploads/2021/04/RMIE_89.pdf
- Ruiz, A. M., Krauz, G., & Cataldi, Z. (2007). Estrategias didácticas para el manejo eficiente de la información a través de Internet: caza del tesoro y Webquest. *II Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*. (págs. 53-61). Buenos Aires: Creative Commons

- Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 Argentina. Recuperado el 12 de Abril de 2023, de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/19108>
- Sandoval Cruz, R. I. (2015). El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectu. *Perspectivas docentes*(57), 11-16. Recuperado el 25 de Marzo de 2023, de <https://biblat.unam.mx/hevila/Perspectivasdocentes/2015/no57/2.pdf>
- Secretaría de Educación. (2018). *Programas BGE . Lenguaje y comunicación I*. Puebla: SEP. Recuperado el 18 de Marzo de 2023, de <https://sep.puebla.gob.mx/index.php/component/k2/content/1er-sem>
- Secretaría de Educación. (2018). *Secretaría de Educación*. Recuperado el 8 de Marzo de 2023, de <https://sep.puebla.gob.mx/index.php/component/k2/content/2do-sem>
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA GOBIERNO DE PUEBLA. (2018). *Mapa curricular*. Puebla. Recuperado el 17 de Marzo de 2023, de https://sep.puebla.gob.mx/index.php/component/k2/download/659_c0041fcdefec058a92463293b9c89848
- Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla. (31 de Agosto de 2022). *Portal del Gobierno del Estado de Puebla*. Recuperado el 14 de Marzo de 2023, de <https://sep.puebla.gob.mx/index.php/comunicados/programa-sep-evaluacion-diagnostica-para-escuelas-de-educacion-obligatoria>
- Simón Pérez, J. R. (2006). Propuesta para la determinación de los tipos de textos. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.*, 7(1), 163-179. Recuperado el 13 de Abril de 2023, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070110>
- Subsecretaría de Educación Media Superior SEP. (2018). *Líneas de Política Pública para la Educación Media Superior*. Ciudad de México: SEP. Recuperado el 14 de Febrero de 2023, de https://www.academia.edu/40495146/Subsecretaria_de_Educaci%C3%B3n_Media_Superior_1_L%C3%8DNEAS_DE_POL%C3%8DTICA_P%C3%9ABLICA_PARA_LA_EDUCACI%C3%93N_MEDIA_SUPERIOR_SUBSECRETAR%C3%8DA_DE_EDUCACI%C3%93N_MEDIA_SUPERIOR_SEP
- Tapia Cordero, H. (21 de Octubre de 2022). Resultados de evaluación diagnóstica de inicio del ciclo escolar 2022-2023. (E. I. Torres Gómez , Entrevistador)

- Torres Gómez, E. I. (27 de Enero de 2023). Estadística y concentrados de calificaciones del Semestre "A" del Ciclo Escolar 2022-2023; entrevista inicial y caracterización de alumnos. Puebla, Puebla, México: Documentos de Tutoría Escolar del Bachillerato General Oficial "Insurgentes". Recuperado el 17 de Marzo de 2023
- Torres-Hernández, N., & Gallego-Arrufat, M.-J. (2022). Evaluación del trabajo en equipo en Educación Primaria. Estudio en España y México. *Revista Educación*, 46(1). doi: <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.44258>
- UESICAMM, SEP. (2022). *Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar*. Mexico: UESICAMM, SEP. Recuperado el 17 de Marzo de 2023, de <https://www.seg.gob.mx/uesicamm/?p=1545>
- WordReference.com. (1999). *Diccionario de sinónimos y antónimos*. Recuperado el 21 de Abril de 2023, de <https://www.wordreference.com/sinonimos/#:~:text=Diccionario%20de%20sin%C3%B3nimos%20y%20ant%C3%B3nimos%201%20M%C3%A1s%20de,tecnicismos%20y%20extranjerismos.%205%20Locuciones%20y%20t%C3%A9rminos%20compuestos>

ANEXOS

Anexo 1 Planeación de clase, secuencias didácticas

ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 1

Sesión 1

CONTENIDO: Evaluación diagnóstica de comprensión lectora.

PROPÓSITO:

Al terminar de contestar el cuestionario de evaluación de habilidad lectora, el docente determinará el nivel de comprensión lectora inicial del alumnado.

MÉTODO DE TRABAJO: Trabajo individual.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
INICIO: El docente hace una explicación general del trabajo a realizar en esta sesión. Consistiendo en la resolución de una prueba de comprensión lectora con reactivos PISA y Examen de comprensión lectora de nivel secundaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Los estudiantes se colocan en sus bancas a una distancia adecuada para promover el trabajo individual.	Fotografía.
DESARROLLO: El docente distribuye los exámenes a los estudiantes adecuadamente distribuidos en el salón de usos múltiples del Bachillerato. Se procede con el examen durante esta sesión de 60 minutos.	Exámenes. Fotografía.
CIERRE: Se recolectan los exámenes realizados para su control y su heteroevaluación por el docente.	Fotografía
Materiales: Exámenes impresos, laptop, videoprojector, celular o cámara fotográfica; engrapadora, lápices y goma para borrar.	

“ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 2

Sesión 2

CONTENIDO: Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto, la empatía y las identidades de género.

PROPÓSITO:

Al finalizar la actividad, el alumnado contrastará los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, a través de una tabla comparativa que incluya: Título y autor del texto, concepto ético presente, conceptos previos sobre el tema y la definición de términos no conocidos.

MÉTODO DE TRABAJO: Binas y trabajo colaborativo.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
<p>INICIO:</p> <p>El docente hace una explicación general del trabajo a realizar. Los estudiantes se agrupan en binas y reciben un texto de tipo humanístico junto con un formato de cuadro comparativo. Las lecturas para manejar en este proyecto son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Reyes Lobos Maximiliano M. (2019). Biocentrismo, o el valor en una ética del respeto a la naturaleza. Recuperado de: https://revistas.unlp.edu.ar/InvJov/article/view/6313/70462” 2. “Neira Hernán. (2017). La difícil distinción entre humanos y animales. Recuperado de: https://revistafilosofia.uchile.cl/index.php/RDF/article/view/47731 ” 3. “Rolston III Holmes (2001). Ética ambiental: Valores y deberes en el mundo natural. Recuperado de: FACFPIL_Rolston_Etica-ambiental-1998.pdf (mountainscholar.org)” 4. “Monroy Carreño M., & Monroy Carreño P. (2020). ¿Por qué no se ha logrado la equidad de género en las áreas de ciencia? Recuperado de https://revistas.unam.mx/index.php/murmillos/article/view/76329 ” 5. “Escobar Valenzuela Gustavo. (2021). La justicia es la virtud más importante de una sociedad democrática. Edit. Patria Educación. 2ª. Reimp. p-p. 192-194.México” 6. “Von Hildebrand, Dietrich. (2004). La importancia del respeto en la educación. Educación y Educadores, (7),221-228. [fecha de Consulta 18 de abril de 2023]. ISSN: 0123-1294. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400715 ” 	<p>Fotografía Impresiones.</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>Que el alumnado llene, en binas, un cuadro comparativo con los siguientes elementos: título y autor del texto, tipo de concepto ético presente en el texto, los conceptos previos del alumno acerca del tema de la lectura, selección de los términos no filosóficos no conocidos y búsqueda de sus definiciones. El docente hace la revisión de los cuadros comparativos elaborados con una lista de cotejo.</p>	<p>Cuadro comparativo. Lista de cotejo. Fotografía</p>
<p>CIERRE:</p> <p>En plenaria, se busca la socialización de los problemas encontrados por los estudiantes al buscar en el diccionario de la Real Academia Española de la lengua en su versión en línea sobre las definiciones de las palabras desconocidas de las lecturas recibidas.</p>	<p>Fotografía</p>
<p>Materiales: Hojas blancas, reglas, textos humanísticos impresos, internet de red municipal, laptop, videoprojector, diccionario en línea, celular o cámara fotográfica, lápices, lápices de colores, goma para borrar, lista de cotejo.</p>	

“ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 3

Sesión 3

CONTENIDO: Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto, la empatía y las identidades de género.

PROPÓSITO:

El alumnado contrastará los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, manejando un cuadro comparativo corregido junto con la revisión de los significados de los términos no filosóficos no conocidos de las lecturas.

MÉTODO DE TRABAJO: Binas y trabajo colaborativo.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
INICIO: El docente regresa el cuadro comparativo corregido junto con la lectura correspondiente a cada una de las binas de estudiantes a fin de que reconozcan los términos no definidos y los enlisten.	Fotografía.
DESARROLLO: Los alumnos trabajan con los términos desconocidos enlistados para buscar las definiciones correspondientes por medio de un diccionario en línea como el de la Real Academia Española de la lengua.	Fotografía.
CIERRE: En plenaria, el profesor confirma con los estudiantes si requieren la definición de los términos no filosóficos. Se guardan las lecturas, el cuadro comparativo correspondiente y su lista de cotejo en un portafolio de evidencias del grupo.	Fotografía. Portafolio de evidencias.
Materiales: Hojas blancas, reglas, textos humanísticos impresos, cuadros comparativos, laptop, internet de red municipal, videoprojector, celular o cámara fotográfica, lápices, lápices de colores, goma para borrar, diccionario general de lengua española en línea, portafolio de evidencias.	

“ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 4

Sesión 4

CONTENIDO: Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto, la empatía y las identidades de género.

PROPÓSITO:

El alumnado contrastará los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, manejando un cuadro comparativo corregido junto con la revisión de los significados de los términos filosóficos no conocidos de las lecturas.

MÉTODO DE TRABAJO: Binas y trabajo colaborativo.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
INICIO: El docente regresa el cuadro comparativo corregido junto con la lectura correspondiente a cada una de las binas de estudiantes a fin de incluir los términos filosóficos desconocidos por los alumnos.	Fotografía.
DESARROLLO: El docente trabaja colaborativamente con los estudiantes para buscar las definiciones de los términos filosóficos desconocidos y seleccionados por ellos, utilizando diccionarios en línea como el Diccionario filosófico de Filosofía &Co y el Diccionario de filosofía de Ferrater Mora.	Fotografía.
CIERRE: En plenaria, el profesor reafirma con los estudiantes si requieren todavía aclaración de términos filosóficos. Se archivan las lecturas, el cuadro comparativo corregido y la lista de cotejo del cuadro en un portafolio de evidencias grupal.	Fotografía. Portafolio de evidencias.
Materiales: Hojas blancas, reglas, textos humanísticos impresos, cuadros comparativos, laptop, internet de red municipal, videoprojector, celular o cámara fotográfica, lápices, lápices de colores, goma para borrar, diccionarios de filosofía en línea, portafolio de evidencias.	

“ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 5

Sesión 5

CONTENIDO: Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto, la empatía y las identidades de género.

PROPÓSITO:

El alumnado contrastará los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, a través de una tabla de características textuales que incluya: título y autor del texto, la estructura textual hallada junto con los sinónimos de los términos generales y filosóficos no conocidos de la lectura.

MÉTODO DE TRABAJO: Binas y trabajo colaborativo.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
INICIO: El docente presenta una explicación de los tipos de estructuras textuales de las lecturas por medio de un video alusivo titulado “Español. Estructuras textuales” junto con una exposición personal acerca de las estructuras textuales que se tienen como son: Descripción, narración, exposición, argumentación, instrucción y de diálogo; se induce a los estudiantes a reconocer dichas composiciones comunes en los textos escogidos. Los estudiantes se agrupan en las mismas binas y reciben el texto de tipo humanístico revisado. Además, se les reparte un formato para anotar las características textuales de su lectura.	Fotografía.

Por otra parte, el docente hace la presentación personal en Power Point de los conceptos sobre “Ideas principales y secundarias de un texto” a los alumnos.	
DESARROLLO: El estudiantado realice un análisis de la estructura textual de la lectura apoyada de la información dada en el video y anote el tipo o los tipos de textos que encuentren en el formato. Asimismo, anotan los sinónimos de palabras comunes y filosóficas encontrados en el formato; por medio de un diccionario de sinónimos en línea en el sitio de WordReference.com. Luego, el profesor hace la revisión de la tabla repartida con el uso de una lista de cotejo, manifestando a cada bina las correcciones que se necesiten hacer.	Tabla de características. Fotografía. Lista de cotejo.
CIERRE: En plenaria, el docente resalta la importancia de cada uno de los apartados de la tabla de características textuales; se guardan los trabajos en un portafolio de evidencias grupal para su posterior consulta.	Portafolio de evidencias. Fotografía.
Materiales: Hojas blancas, reglas, textos humanísticos impresos, cuadros comparativos, laptop, internet de red municipal, videoprojector, portafolio, celular o cámara fotográfica, lápices, lápices de colores, goma para borrar, listas de cotejo, diccionario de sinónimos en línea, portafolio de evidencias.	

“ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 6

Sesión 6

CONTENIDO: Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto, la empatía y las identidades de género.

PROPÓSITO:

Al terminar el contenido, el alumnado contrastará los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, a través de una tabla de clasificación de las ideas obtenidas de la lectura asignada.

MÉTODO DE TRABAJO: Binas y trabajo colaborativo.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
INICIO: El docente entrega a cada bina su lectura junto con su tabla de características textuales corregida para aclarar dudas y recibir comentarios. Al mismo tiempo, hace entrega de la tabla de clasificación de ideas.	Fotografía.
DESARROLLO: El alumnado después de definir las ideas principales y secundarias de la lectura asignada hace el llenado de la tabla entregada por el profesor. A continuación, el docente evalúa, con una lista de cotejo, la adecuada determinación de dichas ideas a fin de hacer las correcciones necesarias.	Tabla de clasificación de ideas. Fotografía. Lista de cotejo de la tabla de clasificación.
CIERRE:	

En plenaria, una bina hace la presentación de su tabla de clasificación de ideas para tenerla como muestra del trabajo hecho junto con respectiva lista de cotejo; se guardan los trabajos en un portafolio de evidencias personalizado para su posterior consulta.	Portafolio de evidencias Fotografía
Materiales: Hojas blancas, reglas, textos humanísticos impresos, mapa conceptual, laptop, video proyector, portafolio, celular o cámara fotográfica, lápices, lápices de colores, goma para borrar, Portafolio de evidencias, listas de cotejo.	

“ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 7

Sesión 7

CONTENIDO: Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto, la empatía y las identidades de género.

PROPÓSITO:

Al terminar el contenido, el alumnado contrastará los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, a través de un mapa conceptual que ordene jerárquicamente con congruencia las ideas principales y secundarias obtenidas de la lectura asignada.

MÉTODO DE TRABAJO: Binas y trabajo colaborativo.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
INICIO: El docente presenta el video llamado “Cómo Crear un Mapa Conceptual” acerca de una manera de elaborar mapas conceptuales y aclarar su correcta construcción. Por otro lado, el profesor expone la manera de elaborar resúmenes.	Fotografía.
DESARROLLO: El alumnado después de definir las ideas principales y secundarias de la lectura asignada maneja las indicaciones para generar un mapa conceptual con el uso de cartulina y post it que sea comprensible por cada bina. El profesor hace la evaluación de cada mapa conceptual por medio de una lista de cotejo.	Mapa conceptual. Fotografía. Lista de cotejo de mapa conceptual.
CIERRE: En plenaria, el profesor pregunta que dificultades encontraron en la elaboración del mapa conceptual de cada lectura y aclarando en ese momento. Por otro lado, cada bina se lleva el mapa conceptual para que puedan realizar un resumen basándose en él.	Fotografía
Materiales: Hojas blancas, reglas, textos humanísticos impresos, mapa conceptual, laptop, video proyector, portafolio, celular o cámara fotográfica, lápices, lápices de colores, goma para borrar, portafolio de evidencias, listas de cotejo, cartulinas y post it.	

“ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 8

Sesión 8

CONTENIDO: Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto, la empatía y las identidades de género.

PROPÓSITO:

Al terminar el contenido, el alumnado contrastará los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, a través de un resumen con la inclusión de un párrafo con deducciones propias sobre esta lectura y finalmente, agreguen la manera en que pueden decidir usar los conceptos obtenidos del texto humanístico a situaciones prácticas de su vida personal.

MÉTODO DE TRABAJO: Binas y trabajo colaborativo.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
INICIO: El docente hace una explicación acerca de los niveles de comprensión lectora que se tienen, siendo: literal, inferencial o consecuencial y crítico-intertextual. Asimismo, el docente les enseña a qué se refiere el Parafraseo de un texto.	Fotografía.
DESARROLLO: El alumnado presenta un resumen por cada mapa conceptual. El docente hace una revisión con ayuda de una lista de cotejo del resumen básico para indicar las correcciones posibles. Luego, los mismos integrantes de las binas añaden un párrafo con inferencias obtenidas de la lectura junto con la forma en que pueden decidir utilizar los conceptos obtenidos del texto a situaciones prácticas de su vida personal. Se utiliza una lista de cotejo de resumen modificado para señalar la viabilidad o no del mismo.	Resumen básico y modificado. Fotografía. Lista de cotejo de resumen básico. Lista de cotejo de resumen modificado.
CIERRE: El docente hace la revisión del resumen de acuerdo con las binas junto con sus comentarios sobre las dificultades halladas para mejorar la comprensión de lecturas asignadas. El profesor entrega los resúmenes modificados a las binas con el fin de que realicen el parafraseo correspondiente para el siguiente día,	Fotografía
Materiales: Hojas blancas, reglas, textos humanísticos impresos, mapa conceptual, laptop, video proyector, celular o cámara fotográfica, lápices, lápices de colores, goma para borrar, listas de cotejo.	

“ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 9

Sesión 9

CONTENIDO: Conflictos entre valores culturales, mediados a través de la equidad, el respeto, la empatía y las identidades de género.

PROPÓSITO:

Finalizar el contenido, el alumnado contrastará los mecanismos de mediación: respeto, equidad y empatía, como alternativas viables de su proyecto de vida, para explicar su sentido de pertenencia a grupos minoritarios, a través de una explicación de la lectura procesada en las actividades diarias por medio de un diálogo resultado de un parafraseo del resumen logrado.

MÉTODO DE TRABAJO: Trabajo individual.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
INICIO: El docente hace una explicación acerca de los puntos importantes para hablar en público; ejemplificándolo.	Fotografía.
DESARROLLO: Las binas de estudiantes hacen un ensayo previo para afinar los detalles de claridad, fluidez y tono de su discurso. Así que, el docente usa una guía de observación para determinar las características de los discursos preparados y anotar las observaciones de lo que se necesita corregir o mejorar.	Guía de observación. Fotografía.
CIERRE: Finalmente, cada bina hace su exposición corregida ante el grupo la presentación final de su discurso escrito ante el grupo para recibir la retroalimentación y buscar la aclaración de las dudas; el documento se guarda en el portafolio correspondiente.	Discurso Fotografía
Materiales: Hojas blancas, reglas, textos humanísticos impresos, resumen, laptop, video proyector, portafolio, celular o cámara fotográfica, lápices, lápices de colores, goma para borrar, guía de observación.	

ÉTICA EN EL CUIDADO DE SÍ Y DEL OTRO II”

SECUENCIA DIDÁCTICA 10

Sesión 10

CONTENIDO: Evaluación final de comprensión lectora.

PROPÓSITO:

Al terminar de contestar el cuestionario de evaluación final de habilidad lectora, el docente determinará el nivel de comprensión lectora lograda por el alumnado.

MÉTODO DE TRABAJO: Trabajo individual.

CAMPO DISCIPLINAR: Humanidades.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
INICIO: El docente hace la aclaración acerca de la necesidad de comprobar la mejora de su habilidad lectora a los estudiantes. Para lo cual hace la aplicación de una prueba de comprensión lectora con reactivos PISA y Examen de comprensión lectora de nivel secundaria del Ministerio de educación, Cultura y deporte de España equivalente a la evaluación diagnóstica. Los estudiantes se colocan en sus bancas a una distancia adecuada para promover el trabajo individual.	Fotografía.
DESARROLLO: El docente distribuye los exámenes a los estudiantes adecuadamente distribuidos en el salón de usos múltiples del Bachillerato. Se procede con el examen durante esta sesión de 60 minutos.	Exámenes. Fotografía.
CIERRE: Se recolectan los exámenes realizados para su control y su heteroevaluación por el docente.	Fotografía

Materiales: Exámenes impresos, laptop, video proyector, celular o cámara fotográfica; engrapadora, lápices y goma para borrar	
--	--

Anexo 2 Formatos

CUADRO COMPARATIVO DE SESIÓN 2	
CONCEPTO	CARACTERÍSTICA
TÍTULO DE LA LECTURA/AUTOR	
CONCEPTO ÉTICO MANEJADO	
PRECONCEPTOS SOBRE EL TEMA DE LA LECTURA	
TÉRMINOS NO CONOCIDOS ENCONTRADOS EN LA LECTURA	
DEFINICIÓN DE LOS TÉRMINOS NO CONOCIDOS	
Estudiantes:	2° Semestre Grupos

TABLA DE CARACTERÍSTICAS TEXTUALES DE SESIÓN 5	
CONCEPTO	CARACTERÍSTICA
TÍTULO DE LA LECTURA/AUTOR	
ANÁLISIS Y TIPO DE TEXTO ENCONTRADO	
SINÓNIMOS DE LOS TÉRMINOS DESCONOCIDOS	
Estudiantes:	2° Semestre Grupos

TABLA DE CLASIFICACIÓN DE IDEAS SESIÓN 6	
CONCEPTO	CARACTERÍSTICA
TÍTULO DE LA LECTURA/AUTOR	
IDEAS PRINCIPALES DE LA LECTURA	
IDEAS SECUNDARIAS DE LA LECTURA	
Estudiantes:	2° Semestre Grupos

--	--

Anexo 3 Listas de cotejo y Guía de observación.

Lista de cotejo de cuadro comparativo		
Característica	Presente	No presente
Título del texto		
Concepto ético encontrado		
Preconceptos del tema		
Términos no conocidos		
Definición de los términos		
Estudiantes:		
2° Semestre Grupos		
Observaciones:		

Lista de cotejo de tabla de características textuales		
Característica	Presenta	No presenta
Título/Autor del texto		
Análisis y tipo de estructura textual hallada.		
Sinónimos de términos generales y filosóficos		
Estudiantes:		
2° Semestre Grupos		
Observaciones:		

Lista de cotejo de tabla de clasificación de ideas		
Característica	Presenta	No presenta
Título/ Autor del texto		
Ideas principales encontradas		
Ideas secundarias encontradas		

Estudiantes:		
2° Semestre Grupos		
Observaciones:		
Lista de cotejo de mapa conceptual de la lectura		
Característica	Presenta	No presenta
Descripción de conceptos		
Información contenida		
Conceptos principales		
Conceptos subordinados		
Simbología y diseño adecuados		
Ortografía y gramática		
Direccionalidad		
Pulcritud		
Responsabilidad		
Estudiantes:		
2° Semestre Grupos		
Observaciones:		

Lista de cotejo de resumen básico de la lectura		
Característica	Presenta	No presenta
Título/Autor del texto		
Identificación de ideas principales.		
Coherencia del tema		
Dominio del tema		

Ortografía y gramática		
Interés y compromiso		
Pulcritud		
Estudiantes:		
2° Semestre Grupos		
Observaciones:		

Lista de cotejo de resumen extendido de la lectura		
Característica	Presente	No presente
Párrafo con inferencias.		
Párrafo con aplicación de conceptos a situaciones prácticas de su vida personal.		
Claridad del escrito		
Coherencia		
Estudiantes:		
2° Semestre Grupos		
Observaciones:		

Guía de observación de la explicación parafraseada de la lectura			
Actividad	Cumple	No cumple	Observaciones
Dominio del tema			
Parafraseo aplicado			
Claridad oral			
Fluidez oral			
Tono de voz adecuado			
Estudiantes:			
2° Semestre Grupos			

Anexo 4 Cuestionarios diagnósticos inicial y final

CUESTIONARIO DEL DIAGNÓSTICO INICIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESTUDIANTE: _____ 2º Semestre Grupo ____

Fecha de elaboración: _____ Hora de inicio: _____

Hora final : _____

Instrucciones: Tacha la opción correcta en las preguntas que así lo requieran. Las preguntas abiertas se deben contestar en el espacio o imagen correspondiente.

1. Revisa el siguiente texto y tacha la respuesta correcta:

Ayer se produjo un terrible accidente de tráfico en la N-133, muriendo dos personas y resultando cuatro heridas muy graves.

- A. El texto está bien escrito.
 - B. Reescribir así: Un terrible accidente de tráfico se produjo ayer en la N-133, muriendo dos personas y resultaron cuatro heridas muy graves
 - C. Reescribir así: Ayer se produjo un terrible accidente de tráfico en la N-133, muriendo dos personas y resultado cuatro heridas muy graves.
 - D. Reescribir así: Ayer se produjo un terrible accidente de tráfico en la N-133. En él murieron dos personas y cuatro resultaron heridas muy graves.
2. En el año 1998 se celebró el 50 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. ¿Qué contiene esa declaración?
- A. Un conjunto de leyes científicas.
 - B. Las constituciones de los países democráticos.
 - C. Normas generales para los países de la Unión Europea.
 - D. Normas básicas que garantizan los derechos de las personas.
3. ¿Qué función tienen las coordenadas geográficas?
- A. Conocer con exactitud la hora.
 - B. Marcar la distancia de la Tierra a la Luna.
 - C. Calcular la distancia entre la Tierra y el Sol.
 - D. Localizar cualquier punto de la superficie terrestre.
4. Completa la siguiente oración con el relativo adecuado:

“Aquellos _____ te hablé no han escrito ni llamado por teléfono”

- A. que
- B. a quien
- C. de quienes
- D. con quienes



FOTO CÁMARA

Casa del video
 RAMÓN LLUCH, 15
 08010 BARCELONA
 TLF: 93.553.91.05 FAX:93.583.31.06
 http://www.fotocamara.com.es

FOTO CÁMARA CASA DEL VIDEO
 RAMÓN LLUCH, 15
 08049 BARCELONA
 93.556.31.05

FACTURA 24802	FECHA 18/10/99	HORA 12:10
CLIENTE 138187	VENDEDOR 04 0803	REG. 16

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	NºSERIE	LISTA	CANT.	NETO	TOTAL	CAMBIO
150214	ROLLY POTOPIX 250 200M	30910963		1	131,69	131,69	X
33844	TRÍPODE			1	2,99	2,99	X
Transacción.....Cantidad					Sub-total	134,68	
Tarjeta VISA 134,68€					Total	134,68	

Gracias por su compra

UN AÑO DE GARANTÍA: (Para usuarios particulares)
VÁLIDO SOLO EN ESPAÑA

FOTO CÁMARA CASA DEL VIDEO garantiza al propietario que la cámara está libre de defectos de material o fabricación. Esta garantía no es transferible.
 FOTO CÁMARA CASA DEL VIDEO proporcionará, arreglará o sustituirá a su elección y sin cargo alguno, cualquier parte de la cámara que, tras la inspección de FOTO CÁMARA CASA DEL VIDEO, presente cualquier defecto de material o fabricación durante el periodo de garantía.

NO. M.409068

POR FAVOR, RELLENE CON LETRA CLARA

Cámara - Modelo: _____

Nº de serie: _____


Nombre del propietario: *Dolores del Rey*

Domicilio: *María Panés, 17 - 08003 BARCELONA*

Fecha de compra: _____

Precio de compra: _____

Sello del distribuidor



Casa del video
 RAMÓN LLUCH, 15
 08049 BARCELONA
 TLF: 93.553.91.05 FAX:93.583.31.06
 http://www.fotocamara.com.es

ATENCIÓN:
Enviar inmediatamente – Necesita franqueo
 Esta tarjeta de garantía debe rellenarse y ser enviada a
 FOTO CÁMARA CASA DEL VIDEO antes de 10 días a partir de la fecha de compra.

Proporcione la Tarjeta de Garantía Internacional a los clientes que lo soliciten.

5. Utiliza los datos del recibo para rellenar la tarjeta de garantía. El nombre y los datos del propietario ya se han rellenado.
6. ¿Cuánto tiempo tiene Dolores para devolver la tarjeta de garantía?

7. ¿Qué más compró Dolores cuando estuvo en la tienda?

8. Al final de la factura aparecen escritas las palabras “gracias por su compra” . Una de las razones posibles para ello es sencillamente la de ser educado. ¿Cuál sería otra posible razón? _____

Se ha cometido un asesinato, pero el sospechoso lo niega todo. Afirma no conocer a la víctima. Dice que nunca le había visto, que nunca estuvo cerca de él, que nunca le tocó... La policía y el juez están convencidos de que no dice la verdad. Pero, ¿cómo probarlo?

En la escena del crimen, los investigadores han reunido hasta la más mínima evidencia: fibras de tela, cabellos, huellas dactilares, colillas... Los pocos cabellos encontrados en la chaqueta de la víctima son pelirrojos. Y coinciden sospechosamente con los del sospechoso. Si se pudiera probar que estos cabellos son realmente suyos, sería una prueba de que él conocía efectivamente a la víctima.

Cada persona es única. Los especialistas se pusieron manos a la obra. Examinaron algunas células de la raíz de estos cabellos y algunas células sanguíneas del sospechoso. En el núcleo de cada célula de nuestro cuerpo hay ADN. ¿Qué es eso? El ADN es como un collar hecho de dos cadenas de perlas enroscadas.

Imagine que estas perlas son de cuatro colores diferentes y que miles de estas perlas de colores (que forman un gen) están dispuestas en un orden muy específico. En cada individuo este orden es exactamente el mismo en todas las células del cuerpo: tanto en las de las raíces del cabello como en las del dedo gordo del pie, las del hígado y las del estómago o la sangre.

Pero el orden de las perlas varía de una persona a otra. Dado el número de perlas dispuestas de este modo, hay muy pocas probabilidades de que haya dos personas con el mismo ADN, salvo los gemelos idénticos. Como es único para cada individuo, el ADN es como un carnet de identidad genético.

Por lo tanto, los especialistas en genética son capaces de comparar el carnet de identidad genético del sospechoso (determinado por su sangre) con el de la persona pelirroja. Si el carnet genético es el mismo, sabrán que el sospechoso estuvo en efecto cerca de la víctima que según él nunca había visto.

Sólo una prueba. Cada vez con mayor frecuencia en casos de abusos sexuales, asesinato, robo o delitos, la policía hace análisis genéticos. ¿Por qué? Para intentar encontrar evidencias de contacto entre dos personas, dos objetos o una persona y un objeto. Probar dicho contacto suele ser muy útil para la investigación. Pero no proporciona necesariamente la prueba de un delito. Es sólo una prueba entre muchas otras.

Anne Versailles

Estamos formados por billones de células

Todo ser viviente está formado por muchísimas células. Una célula es realmente muy pequeña. Incluso puede decirse que es microscópica porque sólo puede verse con la ayuda de un microscopio que la aumenta múltiples veces. Cada célula tiene una membrana exterior y un núcleo en el que se encuentra el ADN.

¿Carnet de identidad genético?

El ADN está formado por un conjunto de genes, estando formado cada uno de ellos por miles de perlas. Todos estos genes juntos forman el carnet de identidad genético de una persona.

¿Cómo se identifica el carnet de identidad genético?

El especialista en genética coge unas pocas células de la base de los cabellos encontrados en la víctima, o de la saliva dejada en una colilla. Las mete en un producto que elimina todo lo que hay alrededor del ADN de las células. Después, hace lo mismo con algunas células de la sangre del sospechoso. Luego, el ADN se prepara especialmente para su análisis. Más tarde, se introduce en un gel especial y se hace pasar una corriente eléctrica a través del gel. Al cabo de unas pocas horas, este procedimiento produce unas barras como si fueran un código de barras (similares a las que se encuentran en los artículos que compramos) que son visibles bajo una lámpara especial. A continuación, el código de barras del ADN del sospechoso se compara con el de los cabellos encontrados en la víctima.

Microscopio en un laboratorio de la policía



9. Para explicar la estructura del ADN, el autor habla de un collar de perlas. ¿Cómo varía este collar de perlas de una persona a otra?
- A. Varía en longitud.
 - B. El orden de las perlas es diferente.
 - C. El número de collares es diferente.
 - D. El color de las perlas es diferente.
10. ¿Cuál es el propósito del recuadro titulado “¿Cómo se identifica el carnet de identidad genético?” Explicar...
- A. Lo que es el ADN.
 - B. Lo que es un código de barras.
 - C. Cómo se analizan las células para encontrar el patrón del ADN.
 - D. Cómo se puede probar que se ha cometido un crimen.
11. ¿Cuál es el objetivo principal del autor?

- A. Advertir.
- B. Divertir.
- C. Informar.
- D. Convencer.

12. El final de la introducción (el primer recuadro sombreado) dice: “Pero ¿cómo probarlo?” . Según el texto, los investigadores intentan encontrar una respuesta a esta pregunta...

- A. Interrogando a los testigos.
- B. Realizando análisis genéticos.
- C. Interrogando meticulosamente al sospechoso.
- D. Volviendo sobre todos los hallazgos de la investigación de nuevo.

<p>Estoy Indignada porque es la cuarta vez que han tenido que limpiar y volver a pintar la pared del colegio para quitar las pintadas. La creatividad es admirable, pero la gente debería encontrar otras formas de expresarse que no suponga gastos extra para la sociedad.</p> <p>¿Poe qué nos creáis esa mala reputación a los jóvenes pintando en lugares en los que está prohibido? Los artistas profesionales no cuelgan sus cuadros en las calles, ¿verdad? Lo que hacen es buscar quien les financie y hacerse famosos a través de exposiciones que sí son legales.</p> <p>En mi opinión, edificios, vallas y bancos de los parques son obras de arte en sí mismos. Es realmente patético estropear su arquitectura con graffiti y lo que es más, el método que se utiliza para ello destruye la capa de ozono. Realmente no puedo entender por qué estos artistas delincuentes se enfadan cuando les quitan sus "obras de arte" de las paredes una y otra vez.</p> <p style="text-align: right;">Olga</p>	<p>Hay gustos para todo. Nuestra sociedad está invadida por la comunicación y la publicidad. Logotipos de empresas, nombres de tiendas. Gran número de carteles ilegales pegados por las calles. ¿Es esto aceptable? Sí, en general, sí. ¿Son aceptables las pintadas? Algunos dirán que sí y otros que no.</p> <p>¿Quién paga el precio de las pintadas? ¿Quién paga al final la publicidad? Exacto. El consumidor.</p> <p>¿Acaso los que instalan las vallas publicitarias te han pedido permiso? No. ¿Y los que pintan los graffiti sí tendrían que hacerlo? ¿No es todo una cuestión de comunicación, tu propio nombre, el nombre de las pandillas callejeras y las vallas publicitarias de las calles?</p> <p>Piensa en la ropa de rayas y cuadros que apareció hace algunos años en las tiendas y en la ropa de esquí. El estampado y los colores los habían copiado directamente de las floridas pintadas que llenaban los muros de cemento. Es bastante chocante que aceptemos y admiremos estos estampados y colores y que, en cambio, ese mismo estilo en graffiti nos parezca horroroso.</p> <p>Corren tiempos difíciles para el arte.</p> <p style="text-align: right;">Sofia</p>
--	---

Las dos cartas anteriores llegaron por Internet y tratan de las pintadas o graffiti. Las pintadas o graffiti son la escritura o los dibujos no autorizados en las paredes o en cualquier otro sitio.

13. El propósito de estas cartas es•••

- A. Explicar lo que son las pintadas o graffiti.
- B. Presentar una opinión sobre las pintadas o graffiti.
- C. Demostrar la popularidad de las pintadas o graffiti.
- D. Decirle a la gente cuánto cuesta borrar las pintadas o graffiti.

14. ¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?

15. ¿Con cuál de las autoras de las cartas estás de acuerdo? Explica tu respuesta utilizando tus propias palabras para referirte a lo que se dice en una o en ambas cartas.

16. Podemos hablar sobre lo que una carta dice (su contenido). Podemos hablar sobre el modo en que una carta está escrita (su estilo). Sin tener en cuenta con qué carta estés de acuerdo, ¿cuál de las dos autoras te parece que ha escrito la mejor carta? Explica tu respuesta refiriéndote al modo en que una o las dos cartas están escritas.

¿Son peligrosos los teléfonos móviles?		
	Sí	No
Punto clave <i>Los informes contradictorios sobre los peligros que tienen para la salud los teléfonos móviles aparecieron a finales de los años noventa.</i>	1. Las ondas de radio emitidas por los teléfonos móviles pueden elevar la temperatura de los tejidos del organismo y tener efectos dañinos.	Las ondas de radio no son lo suficientemente potentes como para dañar el organismo elevando su temperatura.
	2. Los campos magnéticos creados por los teléfonos móviles pueden modificar el funcionamiento de las células del organismo.	Los campos magnéticos son increíblemente pequeños y por tanto es improbable que afecten a las células del organismo.
	3. Las personas que realizan llamadas de larga duración con los teléfonos móviles se quejan, en ocasiones, de fatiga, dolor de cabeza y pérdida de concentración.	Estos efectos nunca se han observado en las investigaciones realizadas en los laboratorios y pueden deberse a otros factores presentes en la vida moderna.
	4. Los usuarios de teléfonos móviles tienen 2,5 veces más probabilidades de desarrollar un cáncer en las zonas del cerebro próximas a la oreja en que se pone el móvil.	Los investigadores admiten que no está claro que este aumento tenga relación con el uso de los teléfonos móviles.
	5. El Centro Internacional de Investigación sobre el Cáncer descubrió una relación entre el cáncer infantil y las líneas eléctricas. Al igual que los teléfonos móviles, las líneas eléctricas también emiten radiaciones.	La radiación producida por las líneas eléctricas es un tipo distinto de radiación, mucho más potente que la procedente de los teléfonos móviles.
Punto clave <i>Hasta el momento, se han invertido muchos millones de euros para investigar científicamente los efectos de los teléfonos móviles.</i>		

6. Las ondas de radiofrecuencia similares a las de los teléfonos móviles alteraron la expresión de los genes de los gusanos nematodos.	Los gusanos no son seres humanos, por lo que no existen garantías de que las células de nuestro cerebro vayan a reaccionar del mismo modo.
---	--

Si usas teléfono móvil...		
<p><i>Punto clave</i> Dado el enorme número de usuarios de teléfonos móviles, incluso un pequeño efecto adverso sobre la salud podría tener importantes repercusiones sobre la salud pública.</p>	<p>Haz Limita la duración de las llamadas.</p> <p>Mantén el móvil alejado del cuerpo cuando lo lleves en modo de espera.</p> <p>Compra un móvil con gran «autonomía en llamada». Es más eficaz y las emisiones son menos potentes.</p>	<p>No hagas No uses el teléfono móvil si la recepción es débil, puesto que el teléfono necesita más potencia para comunicarse con la estación base y las emisiones de ondas de radio son más fuertes.</p> <p>No compres un teléfono móvil con una tasa «SAR»¹ elevada. Esto significa que emite más radiación.</p> <p>No compres aparatos de protección a menos que hayan sido probados por un organismo independiente.</p>

Este texto procede de un sitio web.

Utilízalo para responder a las siguientes preguntas.

SAR (Tasa específica de absorción, en sus siglas en inglés): mide la cantidad de radiaciones electromagnéticas absorbidas por los tejidos del organismo cuando se usa un teléfono móvil

17. ¿Cuál es la finalidad de los puntos clave? El propósito de estas cartas es...

- A. Describir el peligro que entraña el uso de los teléfonos móviles.
- B. Dar a entender que hay un debate abierto sobre la seguridad de los teléfonos móviles.
- C. Describir las precauciones que deben tomar quienes utilizan los teléfonos móviles.
- D. Dar a entender que no hay ningún problema de salud causado por los teléfonos móviles.

18. Es difícil demostrar que una cosa ha sido, definitivamente, la causa de otra. ¿Qué relación tiene esta información con las afirmaciones del Punto 4 que aparecen en las columnas Sí y No de la tabla ¿Son peligrosos los teléfonos móviles?

- A. Respalda el argumento de SÍ, pero no lo demuestra.
- B. Demuestra el argumento del SÍ.
- C. Respalda el argumento de NO, pero no lo demuestra.
- D. Muestra que el argumento del NO es falso.

19. Fíjate en el Punto 3 de la columna No de la tabla. En ese contexto ¿cuál podría ser uno de esos “otros factores” ? Justifica tu respuesta.

20. Fíjate en la tabla titulada Si usas teléfono móvil... ¿En cuál de estas ideas se basa la tabla?

- A. No hay peligro en el uso de los teléfonos móviles.
- B. Hay un riesgo probado en el uso de los teléfonos móviles.
- C. Puede o no puede haber peligro en el uso de los teléfonos móviles, pero vale la pena tomar precauciones.
- D. Las instrucciones de la columna Haz están dirigidas a quienes se toman la amenaza en serio; y las de la columna No hagas, a todos los demás.

EVALUACIÓN:

COMPRENSIÓN LITERAL: Aciertos____ Fallas____

COMPRENSIÓN INFERENCIAL: Aciertos____ Fallas____

COMPRENSIÓN INTERTEXTUAL: Aciertos____ Fallas____

CUESTIONARIO DEL DIAGNÓSTICO FINAL DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESTUDIANTE: _____ 2° Semestre Grupo _____

Fecha de elaboración: _____ Hora de inicio: _____

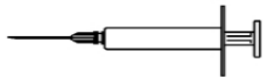
Hora final : _____

1. En una empresa química se obtiene amoníaco, para lo cual utilizan hidrógeno y nitrógeno.
 - A. Los reactivos son el nitrógeno, el hidrógeno y el amoníaco.
 - B. El reactivo es el amoníaco y los productos son el nitrógeno y el hidrógeno.
 - C. Los reactivos son el nitrógeno y el hidrógeno y el producto es el amoníaco.
 - D. Los reactivos son el nitrógeno y el amoníaco y el producto es el hidrógeno.

LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN PARA CONTESTAR LAS PREGUNTAS SIGUIENTES:

PROGRAMA DE ACOL PARA LA VACUNACIÓN VOLUNTARIA CONTRA LA GRIPE

Como usted probablemente ya sabe, la gripe se propaga rápida y extensamente durante el invierno. Los que la sufren pueden estar enfermos durante semanas. La mejor manera de vencer a este virus es cuidar lo más posible la salud de nuestro cuerpo. El ejercicio diario y una dieta rica en frutas y vegetales es lo más recomendable para contribuir a que nuestro sistema inmunitario esté en buenas condiciones para luchar contra el virus invasor.



ACOL ha decidido ofrecer a su personal la oportunidad de vacunarse contra la gripe, como recurso adicional para evitar que este insidioso virus se extienda entre nosotros. ACOL ha previsto que una enfermera lleve a cabo el programa de vacunación dentro de la empresa en horas de trabajo, durante la mitad de la jornada laboral de la semana del 17 de mayo. Este programa se ofrece gratuitamente a todos los empleados de la empresa.

La participación es voluntaria. Los empleados que decidan utilizar esta oportunidad deben firmar un impreso manifestando su consentimiento e indicando que no padecen ningún tipo de alergia y que comprenden que pueden experimentar algunos efectos secundarios sin importancia.

El asesoramiento médico indica que la inmunización no produce la gripe. No obstante, puede originar algunos efectos secundarios como cansancio, fiebre ligera y molestias en el brazo.



¿Quién debe vacunarse?

Cualquiera que esté interesado en protegerse del virus. Esta vacunación está especialmente recomendada para las personas mayores de 65 años y, al margen de la edad, para CUALQUIERA que padezca alguna enfermedad crónica, especialmente si es de tipo cardíaco, pulmonar, bronquial o diabético.

En el entorno de una oficina, TODAS LAS PERSONAS corren el riesgo de contraer la enfermedad.

¿Quién no debe vacunarse?

Las personas que sean hipersensibles a los huevos, las que padezcan alguna enfermedad que produzca fiebres altas y las mujeres embarazadas. Consulte con su doctor si está tomando alguna medicación o si anteriormente ha sufrido reacciones adversas a la vacuna contra la gripe.



Si usted quiere vacunarse durante la semana del 17 de mayo, por favor, avise a la jefa de personal, Raquel Escribano, antes del viernes 7 de mayo. La fecha y la hora se fijarán conforme a la disponibilidad de la enfermera, el número de participantes en la campaña y el horario más conveniente para la mayoría de los empleados. Si quiere vacunarse para este invierno pero no puede hacerlo en las fechas establecidas, por favor, comuníquese a Raquel. Quizá pueda fijarse una sesión de vacunación alternativa si el número de personas es suficiente. Para más información, contacte con Raquel en la extensión 5577.

Apuesta
Por tu salud

Raquel Escribano, directora del departamento de recursos humanos de una empresa llamada ACOL, preparó la información que se presenta en esta página y en la anterior para distribuirla entre el personal de la empresa ACOL.

Responde a las preguntas que se formulan a continuación, teniendo en cuenta la información que aparece en las hojas de información.

2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe una característica del programa de inmunización de ACOL contra la gripe?
- A. Se darán clases de ejercicio físico durante el invierno.
 - B. La vacunación se llevará a cabo durante las horas de trabajo.
 - C. Se ofrecerá un pequeño bono a los participantes.
 - D. Un médico pondrá las inyecciones.
3. Podemos hablar sobre el contenido de un escrito (lo que dice). Podemos hablar sobre su estilo (el modo en el que se presenta). Raquel quería que esta hoja informativa tuviera un estilo cordial y que animase a vacunarse. ¿Crees que lo consiguió? Explica tu respuesta refiriéndote a los detalles tales como el diseño, el estilo de redacción, los dibujos o los gráficos de la presentación de la hoja informativa.

4. Esta hoja informativa sugiere que, si uno quiere protegerse del virus de la gripe, la inyección de una vacuna de la gripe es...
- A. Más eficaz que el ejercicio y una dieta saludable, pero más arriesgada.
 - B. Una buena idea, pero no un sustituto del ejercicio y la dieta saludable.
 - C. Tan eficaz como el ejercicio y una dieta saludable y menos problemática.
 - D. No es necesaria si se hace ejercicio y se sigue una dieta sana.
5. Parte de la información de la hoja dice:

¿QUIÉN DEBE VACUNARSE?
Cualquiera que esté interesado en protegerse del virus.

Después de que Raquel distribuyera la hoja informativa, un colega le dijo que debería no haber escrito las palabras “cualquiera que esté interesado en protegerse del virus” porque podían malinterpretarse. ¿Estás de acuerdo con que estas palabras podían malinterpretarse y hubiera sido mejor no haber escrito esa frase? Explica tu respuesta. Según la hoja informativa, ¿cuál de estos empleados de la empresa debería contactar con Raquel?

- A. Ramón, del almacén, que no quiere vacunarse porque prefiere confiar en su sistema inmunológico natural.
- B. Julia, de ventas, que quiere saber si el programa de vacunación es obligatorio.

- C. Alicia, de recepción, que querría vacunarse este invierno, pero dará a luz dentro de dos meses.
- D. Miguel, de contabilidad, al que le gustaría vacunarse, pero tiene que salir de viaje la semana del 17 de mayo.

LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS SIGUIENTES:

LA DEMOCRACIA EN ATENAS

PARTE A

Tucídides fue un historiador y militar que vivió en el siglo V a. C., durante la época de la Grecia clásica. Nació en Atenas. Durante la guerra del Peloponeso (del 431 a. C. al 404 a. C.), entre Atenas y Esparta, estuvo al mando de una flota cuya misión era proteger la ciudad de Anfípolis, en Tracia. No consiguió llegar a la ciudad a tiempo. Ésta cayó en manos del general espartano, Brásidas, lo que condenó a Tucídides a veinte años de exilio. Esta circunstancia le dio la oportunidad de recoger información bastante completa de los dos bandos en conflicto y la posibilidad de investigar para su obra Historia de la guerra del Peloponeso. Tucídides está considerado como uno de los grandes historiadores de la Antigüedad. Se centra más en las causas naturales y en la conducta de cada individuo que en el destino o en la intervención de los dioses para explicar la evolución de la historia. En su obra, los hechos no se presentan como meras anécdotas, sino que se explican tratando de descubrir los motivos que llevaron a los protagonistas a actuar del modo en que lo hicieron. El énfasis que Tucídides pone en la conducta de los individuos le lleva a veces a introducir discursos ficticios: éstos le ayudan a exponer las motivaciones de los personajes históricos.

PARTE B

Tucídides atribuye al dirigente ateniense Pericles (siglo V a. C.) el siguiente discurso en honor de los soldados caídos en el primer año de la guerra del Peloponeso. Nuestro sistema de gobierno no copia las leyes de los estados vecinos; nosotros somos más un ejemplo para otros que imitadores de los demás. Nuestro sistema se denomina democracia, ya que el gobierno no depende de unos pocos, sino de una mayoría. Nuestras leyes garantizan iguales derechos para todos en las cuestiones privadas, mientras que el prestigio en la vida pública depende más de los méritos que de la clase social. Tampoco la clase social impide a nadie llegar a ejercer cualquier cargo público (...). Y, al tiempo que no interferimos en las cuestiones privadas, respetamos la ley en los asuntos públicos. Obedecemos a quienes ponemos

a desempeñar cargos públicos y obedecemos las leyes, en especial las dirigidas a la protección de los oprimidos y las leyes no escritas que supone una verdadera vergüenza infringir. Además, nos hemos procurado muchos placeres para el espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año y la elegancia de nuestras casas particulares constituyen una fuente diaria de placer que nos ayuda a olvidar cualquier preocupación; mientras que los numerosos habitantes de la ciudad atraen a Atenas productos de todo el mundo, de modo que a los atenienses los frutos de otros pueblos les son tan familiares como los suyos propios.

6. Uno de los objetivos del discurso de la parte B era honrar a los soldados caídos en el primer año de la guerra del Peloponeso. ¿Cuál era OTRO de los objetivos de este discurso?

7. ¿Qué condenó a Tucídides al exilio?

- A. Que no pudiese lograr la victoria de los atenienses en Anfípolis.
- B. Que tomase el mando de una flota en Anfípolis.
- C. Que recogiese información de los dos bandos en conflicto.
- D. Que desertase de los atenienses para luchar con los espartanos.

8. ¿Quién escribió el discurso de la Parte B? Remítete al texto para justificar tu respuesta.

9. Según el texto, ¿qué diferenciaba a Tucídides de los demás historiadores de su época?

- A. Escribía sobre personas corrientes, no sobre héroes.
- B. Utilizaba anécdotas, más que meros hechos.
- C. Explicaba sucesos históricos haciendo referencia a sus causas sobrenaturales.
- D. Se centraba en lo que llevaba a las personas a actuar del modo en que lo hacían.

10. Fíjate en este fragmento del texto, que se encuentra casi al final de la Parte B:

«Además, hemos procurado muchos placeres para el espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año y la elegancia de nuestras casas particulares constituyen una fuente diaria de placer que nos hace olvidar cualquier preocupación.»

¿Cuál de estas frases resume mejor esta parte del texto?

- A. El sistema de gobierno de Atenas permite a cualquier persona elaborar leyes.

- B. La diversión y la belleza son parte de la buena vida que se puede tener en Atenas.
- C. Los atenienses viven rodeados de un lujo excesivo y no pueden tomarse la vida en serio.
- D. La vida pública y privada son consideradas como una misma cosa.

LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS SIGUIENTES:

TEXTO 1

AMANDA Y LA DUQUESA

Resumen. Desde la muerte de Leocadia, el Príncipe, que estaba enamorado de ella, no tiene consuelo. La Duquesa, que es la tía del Príncipe, se ha encontrado en una tienda llamada Réséda Soeurs, con una joven empleada, Amanda, que se parece increíblemente a Leocadia.

La Duquesa quiere que Amanda la ayude a liberar al Príncipe de los recuerdos que le mantienen hechizado.

Un cruce de caminos en los jardines del castillo, un banco circular alrededor de un pequeño obelisco... cae la tarde.

AMANDA
Todavía no lo entiendo. ¿Qué puedo yo hacer por él, señora? No puedo creer que haya pensado que yo... y ¿por qué yo? No soy especialmente bella. E incluso si alguien lo fuera, ¿quién podría interponerse de pronto entre él y sus recuerdos?

LA DUQUESA
Nadie excepto tú.

AMANDA, sinceramente sorprendida.
¿Yo?

LA DUQUESA
El mundo está tan loco hija mía. Sólo ve desfiles, gestos, insignias oficiales... debe ser por lo que nunca te lo habían dicho. Pero mi corazón no me engaña, casi lloro en Réséda Soeurs la primera vez que te vi. Para cualquiera que conociera a Leocadia más allá de su imagen pública, tú eres su vivo retrato.

Un silencio. Los cantos de los pájaros nocturnos han tomado ya el relevo de los de la tarde. Los patios se han llenado de sombras y gorjeos.

AMANDA, muy amablemente.
Aún así, realmente creo que no puedo, señora. No tengo nada, no soy nadie, aunque esos enamorados... era mi sueño, ¿verdad?

Se levanta. Como si se fuese, ha cogido una pequeña maleta.

LA DUQUESA, también amablemente y muy cansada.
Claro, querida. Discúlpame.

Ella también se levanta con dificultad, como una anciana. Se oye el timbre de una bicicleta en el aire de la noche; se sobresalta.

¡Escucha es él! Simplemente deja que vea, apoyada en este pequeño belisco en el que la conoció por primera vez. Deja que te vea, aunque sólo sea una vez, déjale que te hable, que se interese de repente por tu parecido, en esta estratagema que le confesaré mañana y por la que me odiará; cualquier cosa antes que esta mujer

muerta que me lo arrebatará uno de estos días, estoy segura... *(la coge por el brazo)*. Lo harás, ¿verdad? Te lo suplico humildemente, señorita. *(La mira implorándole y añade enseguida)*: Y además, así podrás verle tú también. Y... siento cómo me ruborizo de nuevo al decirte esto. ¡La vida es tan loca! Ésta sería la tercera vez en sesenta años y la segunda en diez minutos que me he ruborizado -le verás y si el pudiera

-¿por qué no él, si es guapo, encantador y no sería el primero?-, si pudiera tener la fortuna, que sería la mía también, de ser tu sueño, sólo por un momento...
El timbre suena otra vez en las sombras, pero muy cerca esta vez.

AMANDA, en un susurro.
¿Qué debo decirle?

LA DUQUESA, agarrándola con fuerza del brazo.
Di simplemente: "Perdone señor, ¿puede decirme por dónde se va al mar?"

Se apresura a esconderse entre las sombras de los árboles, justo a tiempo. Aparece una pálida mancha borrosa. Es el Príncipe en su bicicleta. Pasa muy cerca de la también borrosa mancha de Amanda junto al obelisco Ella murmura.

AMANDA
Perdone, señor...

Él se para, se baja de la bicicleta, se quita el sombrero y la mira.

EL PRÍNCIPE
¿Sí, señorita?

AMANDA

¿Puede decirme por dónde se va al mar?

EL PRÍNCIPE
Por la segunda calle a su izquierda, señorita.

Saluda triste y cortésmente, se vuelve a montar en la bicicleta y se aleja. El timbre vuelve a oírse en la distancia. La Duquesa sale de las sombras con aspecto de aún más anciana

AMANDA, suavemente,
después de un tiempo.
No me ha reconocido...

LA DUQUESA
Está oscuro... Y además, ¿qui sabe qué rostro le atribuye él a e ahora en sus sueños? *(Pregur tímidamente)*: El último tren se ha ic joven. De todas formas, ¿no gustaría quedarte en el castillo e: noche?

AMANDA, con voz extraña.
Sí, señora.

Es completamente de noche. Ya no se las puede ver en las sombras, y sólo se oye el viento entre los enormes árboles de los jardines

CAE EL TELÓN

DEFINICIONES DE ALGUNOS OFICIOS EN EL MUNDO DEL TEATRO

Actor: interpreta el papel de un personaje en escena.

Director: dirige y controla todos los aspectos de una obra. No sólo coloca a los actores en escena y sitúa sus entradas y salidas de la misma, sino que también dirige su interpretación y sugiere el modo de interpretar el guión.

Sastres, encargados de vestuario: hacen los trajes partiendo de un modelo.

Diseñador de vestuarios y decorados: diseña los modelos de los trajes y de los decorados. Después, estos modelos son fabricados a medida en los talleres.

Encargado de atrezzo: se encarga de buscar el atrezzo necesario. La palabra "atrezzo" se usa para designar todo lo que se puede mover: sillones, cartas, lámparas, ramos de flores, etc. Los decorados y vestuario no forman parte del atrezzo.

Técnico de sonido: se encarga de todos los efectos de sonido necesarios para la producción. Permanece en los controles durante la representación.

Asistente o técnico de iluminación: se encarga de las luces. También permanece en los controles durante la representación. Las luces de un teatro bien equipado son tan sofisticadas, que puede haber hasta diez técnicos.

11. ¿De qué trata este pasaje de la obra de teatro? La Duquesa planea una treta...

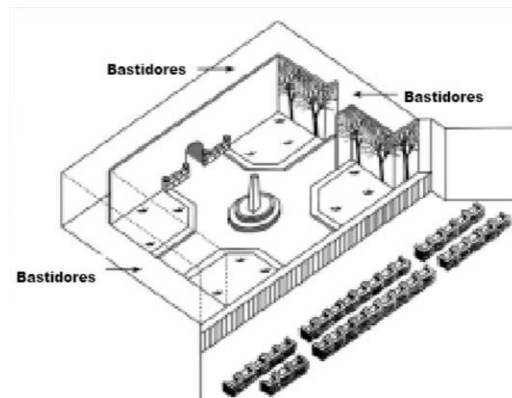
- A. Para hacer que el príncipe vaya a verla más a menudo.
- B. Para hacer al príncipe tomar finalmente la decisión de casarse.
- C. Para hacer que Amanda logre que el Príncipe olvide su dolor.
- D. Para hacer que Amanda se vaya a vivir al castillo con ella.

12. En el guion de la obra de teatro, además de las palabras que deben decir los actores, se dan indicaciones para los actores y para los técnicos del teatro. ¿Cómo pueden reconocerse estas indicaciones?

13. A continuación, hay una lista de los técnicos necesarios para la puesta en escena de este pasaje de Leocadia. Completa la siguiente tabla copiando una acotación del TEXTO 1 que implique una instrucción para la escena que requiera la intervención de cada uno de los técnicos. La primera está hecha como ejemplo:

Técnico de teatro	Instrucción para la escena
Diseñador de decorados	Un banco circular alrededor de un pequeño obelisco
Encargado de <i>atrezzo</i>	
Técnico de sonido	
Técnico de iluminación	

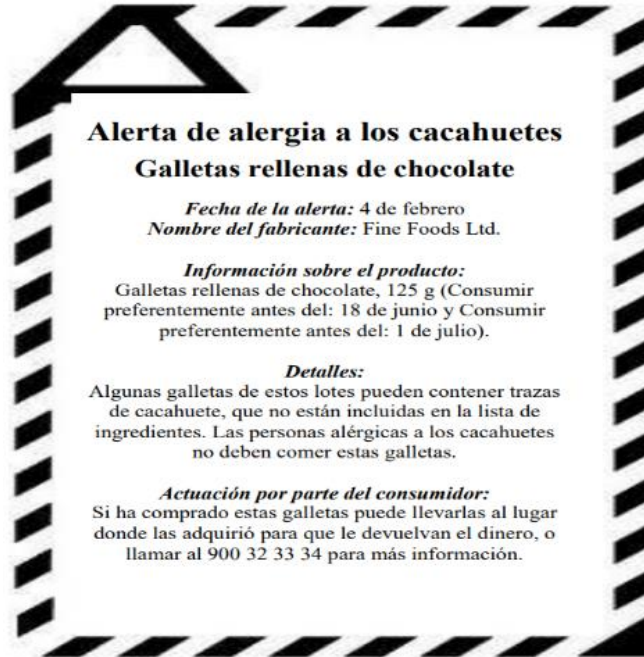
14. El director es quien sitúa a los actores en el escenario. En un esquema, el director representa a Amanda con la letra A y a la Duquesa con la letra D. Coloca una A y una D en el siguiente esquema para mostrar de forma aproximada dónde se encuentran Amanda y la Duquesa cuando llega el príncipe.



15. Hacia el final del pasaje de la obra, Amanda dice: “No me ha reconocido...”

¿Qué quiere decir con esto?

- A. Que el Príncipe no ha mirado a Amanda.
- B. Que el Príncipe no se ha dado cuenta de que Amanda era una dependienta de una tienda.
- C. Que el Príncipe no se ha dado cuenta de que ya conocía de antes a Amanda.
- D. Que el Príncipe no se ha dado cuenta de que Amanda se parece a Leocadia.



16. ¿Cuál es la finalidad de este aviso?

- A. Hacer publicidad de las galletas rellenas de chocolate.
- B. Indicar a las personas cuándo se elaboraron las galletas.
- C. Prevenir a las personas acerca de las galletas.
- D. Explicar dónde comprar galletas rellenas de chocolate.

17. ¿Cómo se llama la empresa que elaboró las galletas?

18. A.- ¿Tú qué harías si tuvieras que comprar estas galletas?

B.- ¿Por qué lo harías? Utiliza la información del texto para apoyar tu respuesta.

19. ¿Por qué incluye el aviso de las fechas para “consumir preferentemente”?

EVALUACIÓN:

COMPRESIÓN LITERAL: Aciertos____ Fallas____

COMPRESIÓN INFERENCIAL: Aciertos____ Fallas____

COMPRESIÓN INTERTEXTUAL: Aciertos____ Fallas____