Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Maestría en Nuevas Tecnologías para el Aprendizaje Tesis

Propuesta pedagógica para los alumnos de bachillerato digital No. 4, utilizando la plataforma de google classroom y aplicaciones educativas para fortalecer la comprensión lectora y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de lenguaje y comunicación IV

Tecpanecatl Pani, Erika

2022

https://hdl.handle.net/20.500.11777/5476

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto Presidencial del 3 de abril de 1981

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO DIGITAL NO. 4, UTILIZANDO LA PLATAFORMA DE GOOGLE CLASSROOM Y APLICACIONES EDUCATIVAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV

ELABORACIÓN DE ESTUDIO DE CASO

que para obtener el Grado de

MAESTRÍA EN NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE

Presenta

ERIKA TECPANECATL PANI

Puebla, Pue. 2022

AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud a la Universidad Iberoamericana Puebla, por su excelente programa de Becas en convenio con la Secretaría de Educación Pública, del que fui beneficiada como miembro de la comunidad escolar.

A mis asesoras, que asumieron el compromiso de guiar el contenido de este trabajo y maestros, que con su formación académica han repercutido en mí, de forma trascendental para mi actuar docente.

A mi familia que siempre está presente con amor y paciencia.

Índice

Capítulo I Protocolo de la Investigación 6

1.1 Introducción 6

1.2 Antecedentes 7

1.3 Justificación 9

1.4 Objetivo General 9

1.5 Objetivos Específicos 9

1.6 Tipo de Estudio 10

1.7 Alcances y limitaciones 10

Capítulo II Marco Teórico 11

2.1.1 Ubicación 12

2.1.2 Infraestructura 12

2.2 Programa de Comunicación y Lenguaje IV BGE. 13

2.3 ¿Por qué se presentan dificultades para comprender lo que se lee? 14

2.3.1 Elementos asociados a las dificultades de comprensión lectora 14

2.3.2 La motivación como elemento clave para la comprensión 15

2.4 De la Lectura y la enseñanza de la comprensión lectora. 16

2.4.1 ¿Qué es la lectura? 16

2.4.2 La Comprensión Lectora 17

2.5 Estrategias de lectura y su enseñanza 19

2.5.1 ¿Qué es una estrategia de lectura? 19

2.5.2 Estrategias de lectura 19

2.5.3 Estrategia de Lectura de Isabel Solé para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora 24

2.6 Teorías educativas sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje. 25

2.6.1 Constructivismo 25

2.6.2 Conectivismo 27

2.7 Google Classroom como plataforma virtual educativa 28

Capítulo III Metodología de la Investigación 30

3.1 Sujetos de investigación 30

3.2 Diagnóstico preliminar 31

3.3 Metodología 33

3.4 Aplicación de ejercicios 34

3.5 Análisis de resultados 41

Capítulo IV Conclusiones 47

4.1 Generalidades 47

4.1.1 De la comprensión lectora y sus dificultades 48

4.1.2 Estrategias de lectura y su enseñanza 48

4.1.3 Sobre las teorías educativas 49

4.1.4 Uso de Google Classroom 49

4.1.4 De los resultados de aplicación 50

4.2 Implicaciones educativas 50

4.3 Sugerencias 51

Anexos 52

Bibliografía 60

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Fachada principal 12

Ilustración 2 Ubicación del plantel 12

Ilustración 3 Gráfica estilos de aprendizaje 31

Ilustración 4 Gráfica de evaluación Lenguaje y Comunicación Bloque I 32

Ilustración 5 Tablón de actividades en Classroom. 33

Ilustración 6 Captura de pantalla de la actividad "Ruleta de letras" 35

Ilustración 7 Captura de pantalla de la elaboración del ejercicio.....36
Ilustración 8 Informe de actividades graficado. 36
Ilustración 9 Captura de pantalla del ejercicio resuelto y reportado en Classroom 37
Ilustración 10 Captura de pantalla del ejercicio "Crucigrama" 38
Ilustración 11 Captura de pantalla de las evidencias registradas en Classroom por parte de los alumnos. 38
Ilustración 12 Captura de pantalla del video con la pregunta a resolver.....39
Ilustración 13 Captura de pantalla del informe de calificaciones. 39
Ilustración 14 Alumnos muestran el puntaje obtenido y la respuesta a las interrogantes planteadas en el video de Edpuzzle.....40
Ilustración 15 Explicación al grupo del ejercicio.....40
Ilustración 16 Muestra de cómo resolver el Kahoot. 40
Ilustración 17 Gráfica de resultados de desempeño 44
Ilustración 18 Gráfica comparativa de evaluación 45
Ilustración 19 Gráfica comparativa de evaluación de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Bloque I y II 46

Índice de tablas

Tabla 1. Porcentajes de estilos de aprendizaje 31
Tabla 2 Tipos de ejercicios y sus características.....34
Tabla 3. Puntaje de evaluación de los alumnos.....41
Tabla 3. Puntaje de evaluación de los alumnos (continuación) 42
Tabla 3. Puntaje de evaluación de los alumnos (continuación) 43

Capítulo I Protocolo de la Investigación

El presente protocolo, busca establecer las bases sobre la problemática que existe en el Bachillerato Digital No. 4, donde se desarrolla esta investigación, aquí se define la introducción, los antecedentes, la justificación del proyecto, objetivos, el tipo de estudio, así como de sus alcances y limitaciones.

1.1 Introducción

En este trabajo se analiza de qué manera los materiales didácticos y el uso TIC serán un apoyo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Digital No. 4, estableciendo ejercicios con temas asignados en el Programa de Estudios 2011 de Bachillerato General Estatal de la disciplina de Lenguaje y Comunicación IV, elemental para la formación y desarrollo de los alumnos.

La presente investigación, se sustenta con los trabajos previos realizados en la Escuela Normal de Tamaulipas y una escuela de Barranquilla en donde se desarrolla un diseño experimental utilizando Google Classroom como plataforma de apoyo educativo.

Posteriormente en el marco teórico se establecieron, nociones de lo que representa leer, así como de su enseñanza y estrategias, complementado con ¿Cuáles son las dificultades para comprender lo que se lee y ¿Cuál podría ser un elemento clave para su proceso? Se profundizará en conocer la estrategia de lectura de Isabel Solé. También de las teorías educativas sobre el proceso de enseñanza -aprendizaje tales como el Constructivismo y el Conectivismo. Para cerrar este capítulo, se abordará el uso didáctico de la plataforma de Google Classroom.

Por último, en lo que se refiere a este trabajo, se dará a conocer cómo se lleva a cabo la aplicación de 4 ejercicios presentados en Classroom para mejorar la comprensión lectora y sus debidos resultados de este proceso.

1.2 Antecedentes

Desde hace unos años el diseño de estrategias y materiales didácticos empleados en la mejora de la compresión lectora han generado el interés del sistema educativo en nuestro país involucrados los diferentes grados académicos, que, aunado con los avances en las Tecnologías de la información y la Comunicación, nos exigen la construcción de estudiantes autogestivos que sean capaces de desarrollar competencias lectoras y de apropiación digital.

Los actuales planes y programas de estudio de Educación Media Superior promueven el uso de recursos tecnológicos en los planteles educativos, recursos que faciliten, optimicen y hagan atractivo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de esa forma presentar los materiales didácticos a través de las TIC, convirtiéndolas en auxiliares en el alcance de los aprendizajes esperados.

Lo anteriormente expuesto, llama la atención porque es primordial para la educación, la mejora de la comprensión lectora y por ende la relación del lector con la escritura. De acuerdo con Solé (2006) uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar es que los alumnos aprendan a leer correctamente, debido que la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas. Ante este interés este trabajo busca reconocer de qué manera el diseño de materiales didácticos y el uso de las TIC colaboran favorablemente con los procesos cognitivos de los estudiantes. De acuerdo con las teorías de Vygotsky (1978) referentes a la zona de desarrollo próximo, con relación a lo que se encuentra en proceso de formación y al desarrollo potencial al que el alumno puede alcanzar, refuerza este reconocimiento. Sin duda considerando esencial el estímulo y guía del docente.

En este sentido, de acuerdo con Castro, Guzmán y Casado (2007) la incursión de las TIC no supone la desaparición del profesor como actor principal de los procesos de enseñanza y aprendizaje, aunque obliga a establecer un nuevo equilibrio en sus funciones. “En este entorno, el profesor ha de tender a reemplazar su función de mero emisor y transmisor de información que con el advenimiento del cognitivismo y constructivismo han ido perdiendo vigencia en las aulas de clases, por la función de tutor del proceso de aprendizaje”.

El presente trabajo toma como ejemplo la investigación realizada en la Benemérita Escuela Normal de Tamaulipas, donde exploraron de forma cuantitativa, teniendo como objetivo conocer el uso de la plataforma virtual educativa Google Classroom como apoyo para el docente para saber

si la utilizaban como herramienta para la enseñanza de diversos contenidos, valiéndose de un cuestionario de 11 preguntas a 26 docentes durante el ciclo escolar 2018-2019, obteniendo como resultado que algunos no tenían la noción del alcance de esta plataforma, que tiene dentro sus funciones el simplificar y distribuir tareas, así como de evaluar los contenidos. Así mismo permite la creación de aulas virtuales, sirviendo como nexo entre profesores, padres y alumnos agilizando todos los procesos de comunicación entre ellos. (Google Cloud, 2014)

Al respecto se pone en consideración que el uso de herramientas tecnológicas podría contribuir con cambios favorables en la forma de cómo nos comunicamos con los alumnos. Batista (2018) refiere: Para todos aquellos que nos desempeñamos en el ámbito de la docencia y apelamos a la utilización de diferentes herramientas tecnológicas para integrarlas al proceso, Google ha liberado en 2017 su herramienta para gestión de cursos y clases Google Classroom. La investigación encontrada cita a Batista (2018) señalando que: "Se trata de una plataforma en línea con su correspondiente aplicación móvil gratuita, lo que facilita su utilización mediante acceso web y también desde dispositivos móviles, la disponibilidad de una app.

Sin duda el apropiado diseño de estrategias y materiales didácticos presentados a través de las TIC resultan de gran influencia en una juventud que está inmersa en la tecnología.

Otro de los ejemplos a citar es el caso de la educación colombiana, específicamente en una primaria de Barranquilla con alumnos de quinto grado de primaria, la información encontrada, refiere una investigación a describir la forma en cómo se utilizó la Tecnología de la información y la Comunicación para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora y analizar sus resultados en dos grupos, 86 estudiantes. El citado artículo refiere que se basa en el enfoque cuantitativo, con un diseño prácticamente experimental, en dos grupos, uno de control con método de enseñanza tradicional y otro experimental con la utilización de las TIC como herramienta didáctica. Resultando diferencias significativas, en donde el grupo experimental presentó un incremento en los niveles de comprensión lectora con relación al grupo control.

De las evidencias anteriores, es evidente que la cantidad de información que el internet pone a nuestro alcance ha generado que las personas modifiquen la forma de interactuar, de comunicarse, de aprender, de pensar, de relacionarse en sí con otras personas y con las TIC, provocando cambios en los procesos cognitivos a los que no se les puede dejar de lado, y menos refiriéndonos a la educación, de esta forma las prácticas tradicionales de las escuelas, apoyadas en

la tecnología, puede generar ventajas en cuanto a la disposición de materiales y recursos para apoyar la comprensión lectora, fomentar la motivación y compromiso entre alumno y maestro. Como lo señalan los hallazgos de Toro Henao & Monroy Fonseca (2017) quien indica que las TIC enriquecen los procesos pedagógicos facilitando la adquisición de destrezas, saberes y competencias mediante la interactividad entre el estudiante y los contenidos propuestos en herramientas digitales.

1.3 Justificación

La propuesta de esta investigación es pertinente dentro del contexto del Bachillerato Digital No. 4, donde la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los alumnos lleva a replantear diversas estrategias para alcanzar los aprendizajes señalados en los planes de estudio de BGE del nivel medio superior.

Resulta relevante para la institución, en específico para 42 alumnos, divididos en dos grupos, debido a los resultados obtenidos en la prueba PLANEA 2017 donde el 31% de los alumnos de tercer grado, se encontraban en el nivel I, 54% en el nivel II y el 15% en el nivel III, respecto al área de lenguaje y comunicación. Demostrando así la falta de comprensión de lectura y por ende la capacidad de procesar la información de los textos.

A través de este trabajo será posible diseñar estrategias y materiales didácticos utilizados en Classroom para mejorar la comprensión lectora, valiéndose del apoyo del docente de comunicación y lenguaje del plantel, así como del uso de los dispositivos móviles de los aprendientes.

1.4 Objetivo General

Desarrollar una propuesta pedagógica para los alumnos del Bachillerato Digital No.4, utilizando la plataforma de Google Classroom y aplicaciones educativas como una alternativa dinámica e interactiva para fortalecer la comprensión lectora y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación IV.

1.5 Objetivos Específicos

– Identificar las principales dificultades que presentan los alumnos para llevar a cabo el proceso de comprensión lectora.

- Analizar las estrategias para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora. Describiendo sus principales características.
- Determinar las teorías educativas que sustentarán el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las TIC de este estudio de caso.
- Describir una propuesta de estrategia lectora y la implementación de materiales didácticos a la asignatura de Lenguaje y Comunicación IV, para mejorar la competencia lectora de los estudiantes con apoyo de la plataforma Google Classroom.

1.6 Tipo de Estudio

Para el análisis de los resultados de la presente investigación se abordará de manera cualitativa y experimental, así como la evaluación de los aprendizajes esperados y el análisis del impacto de la tecnología como recurso de apoyo para mejorar la comprensión lectora.

1.7 Alcances y limitaciones

En esta investigación se presentan en la plataforma de Classroom, ejercicios de Educaplay, Edpuzzle y Kahoot, todos referenciados al actual programa de Lenguaje y Comunicación IV, para favorecer la comprensión de lectura, en un grupo de 20 alumnos de 2° “A”, con un tiempo de aplicación de dos semanas, 8 sesiones de 50 minutos cada una, donde se utilizaron sus dispositivos móviles y el internet de la escuela para llevarse a cabo.

Para la selección y diseño de los ejercicios se tomó en consideración el diagnóstico de estilos de aprendizaje del manual 9 “Yo no abandono” con esto se logró incluir las particularidades de los participantes en relación.

Abordar distintos ejercicios a manera de juego, eliminó en ellos la presión y obligatoriedad de cumplir con las actividades académicas. Sin embargo, una limitante, fue la falta de equipos móviles, que generó cierta frustración, así como la lentitud del internet.

Capítulo II Marco Teórico

El marco teórico que se desarrolla a continuación permite dar a conocer los elementos y conceptos fundamentales para entender el alcance de esta investigación.

Se inicia con la descripción del marco contextual del plantel, donde se realiza este trabajo, a fin de que se comprendan las circunstancias propias de infraestructura, de organización, así como las fortalezas y áreas de oportunidad.

Después, se muestra brevemente el programa de Comunicación y Lenguaje IV, eje del contenido a presentar en los ejercicios de esta investigación. Posteriormente se abordan nociones de la comprensión lectora y sus dificultades, así como de su enseñanza y estrategias, para cerrar con las teorías educativas pertinentes para alcanzar los objetivos y del uso de Classroom como plataforma virtual educativa.

2.1 Marco Contextual

El modelo de Bachillerato Digital fue creado en el Estado de Puebla en el año 2011 como un subsistema estatal, fue implementado con un prototipo similar al de Telebachillerato ya existente en el estado de Veracruz hace ya más de treinta años, actualmente en desuso, en virtud de que no eran las mismas condiciones académicas ni de infraestructura.

Este modelo se adoptó como una alternativa más para la población estudiantil específicamente de zonas rurales y marginadas en donde la educación y tecnología es de difícil acceso. No obstante, hoy en día tiene una alta cobertura dentro de la cd. con más de 200 planteles existentes.

Esta modalidad utiliza las instalaciones que por la tarde dejan desocupadas las escuelas Telesecundarias. Sin embargo, el Bachillerato Digital No. 4 desarrolla sus actividades en instalaciones propias de reciente construcción en agosto de 2021, con turno vespertino. Este plantel inició actividades en el ciclo escolar 2011-2012 con una matrícula de 20 alumnos. Actualmente cuenta con 134 estudiantes; 5 apoyos administrativos, 7 docentes y 1 directivo frente a grupo, el personal enlistado cuenta con los siguientes grados escolares y asignaciones de perfil: 1 Maestría en Administración con perfil en Matemáticas, 1 Maestría en Pedagogía con perfil en Comunicación, 1. Arquitecta (Directivo frente a grupo), 1 Lic. en Administración de Empresas con perfil de Experimentales, 1 Lic. Derecho y Ciencias Sociales con perfil de Ciencias Sociales 1 Lic.

en Derecho con perfil en Humanidades, 1 Lic. En Gestión Educativa de Instituciones Educativas y 1 Lic. en informática con maestría en administración en pymes.

2.1.1 Ubicación

Es de fácil acceso, se encuentra en la zona limítrofe de la Cd. de Puebla y San Andrés Cholula en la colonia Concepción la Cruz, misma que cuenta con varias opciones para estudiar la educación media superior.

Como vialidades importantes, la Avenida del Sol, el Boulevard del Niño Poblano y Boulevard Atlixcáyotl.

Ilustración 2 Ubicación del plantel

Ilustración 1. Fachada principal

2.1.2 Infraestructura

En cuanto a Infraestructura se cuenta con: tres aulas (cada salón cuenta con 50 bancas en buen estado), una sala de medios, una cancha de fútbol, una de basquetbol en adaptación, sanitarios para uso de alumnos, para docentes y para personas con discapacidad, dando un total de 10 tazas y 7 lavamanos, con todos los servicios propios de urbanización a pie del plantel. El Digital No. 4 cuenta con todos los servicios, de luz, internet y agua potable, dotado de, 4 videoproyectores y 30 equipos de cómputo donados por el Ayuntamiento de San Andrés Cholula. Los principales problemas son el abandono escolar, los embarazos a temprana edad, la falta de comprensión lectora y el bajo nivel de razonamiento lógico-matemático, lo que genera rezago académico, asociado a factores: económicos, sociales, culturales, la falta de interés por la lectura. En algunos casos

también se debe en gran medida al interés por obtener un empleo y generar sus propios recursos, dejando así sus estudios en segundo plano. Actualmente se han abatido los índices de deserción con apoyo de docentes, padres de familia y autoridades, que han colaborado con el plantel para motivar a los alumnos con becas y diversas actividades culturales y deportivas para hacer más accesible la permanencia y conclusión de sus estudios de EMS.

La implementación de actividades recreativas, deportivas, culturales y artísticas, se han llevado a cabo con la finalidad de hacer de interés la estancia en las aulas, brindar momentos de esparcimiento e identidad hacia la institución. Sin embargo, se sigue manifestando un índice bajo de aprovechamiento, focalizándose en el área de Comunicación en la prueba PLANEA, debido a que la mayoría de la matrícula trae rezagos académicos.

2.2 Programa de Comunicación y Lenguaje IV BGE

Dentro del mapa curricular de Educación Media Superior se encuentra "El programa de Lenguaje y Comunicación IV que busca desarrollar en el estudiantado la habilidad de analizar, comprender y producir diversos tipos de textos, mediante estructuras simples que se han adquirido y desarrollado desde la educación básica hasta los semestres anteriores de media superior que se consideran de nivelación.

Durante este semestre, el estudiantado producirá textos críticos con base en el análisis de información utilizando las estructuras adecuadas para ello, expresándose de manera correcta y respetando los puntos de vista de los compañeros, además de expresar sus opiniones a través de herramientas variadas que le permitan desarrollar su capacidad de análisis y expresión oral de manera ordenada.

Todo lo anterior, con el fin de que el estudiante se exprese correctamente, de forma oral y escrita, en su contexto académico y social. Como indica el programa de la materia, para este semestre el proyecto lector sugiere textos informativos acerca de valores, información profesiográfica y autoconocimiento, que permitan a los alumnos acceder a saberes que complementan los contenidos abordados en la unidad.

Bloque I. Estructura de los textos argumentativos

Al finalizar el bloque I, el estudiante formule textos escritos siguiendo las estructuras específicas pertinentes para cada uno de ellos, donde sustente y argumente sus ideas a través de reseñas críticas.

Bloque II. Discurso

Al finalizar el bloque II, el estudiante desarrolle sus ideas en un espacio de libre expresión con base en diferentes tipos de textos argumentativos, tomando en cuenta las características específicas de cada uno de ellos, así como el contexto en el que se encuentre.

Bloque III. Expresión argumentada

Al finalizar el bloque III, el estudiante explique con claridad, de forma oral y escrita, las ideas clave de un texto o discurso oral a partir del análisis de la información, para generar una opinión argumentada." Programas BGE (2018). Programa de Lenguaje y Comunicación IV.

2.3 ¿Por qué se presentan dificultades para comprender lo que se lee?

2.3.1 Elementos asociados a las dificultades de comprensión lectora

De acuerdo con los resultados de PLANEA 2017, el Bachillerato Digital No. 4 ocupa el lugar 624 de aprovechamiento a nivel estatal, motivo por el cual esta investigación resulta relevante, ya que la lectura comprensiva, no puede ser considerada como un hecho aislado al margen del proceso de aprendizaje, Morón (1996) afirma que leer, al igual que toda actividad humana, es una condensación de actos puntuales de la trayectoria continua que constituye nuestra vida.

Los problemas en la comprensión lectora pueden ser ocasionados por una serie de factores que podrían estar interrelacionados entre ellos, tales como la confusión respecto a las tareas encomendadas, la insuficiente información previa acerca del tema en cuestión, una mala estrategia de comprensión, problemas afectivos-emocionales, un déficit de estrategias metacognitivas y hasta una falta de guía y motivación.

El artículo "Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno de grado de Barranquilla" hace mención que "algunas investigaciones han corroborado que el desempeño lector se relaciona estrechamente con ciertas características personales del estudiante; Castejón, Navas & Sampascual (1996), con el nivel educativo, sociocultural y económico de los padres, Gorman & Pollitt (1993) así como a factores socioculturales como el ambiente familiar, el apoyo a tareas, la valoración del aprendizaje de los hijos y el interés en la formación de actitudes y competencias académicas".

De acuerdo con el artículo “Las Dificultades de la Comprensión Lectora” (2012) se enlistan nueve:

1. Deficiencias en la decodificación
2. Confusión respecto a las demandas de la tarea
3. Pobreza de vocabulario
4. Escasos conocimientos previos
5. Problemas de memoria
6. Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión
7. Escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas)
8. Baja autoestima
9. Escaso interés en la tarea/ falta de motivación

El fracaso de la comprensión lectora puede ser por algún factor o varios, interrelacionados entre sí, y podría haber más de forma indirecta, afectando este proceso.

2.3.2 La motivación como elemento clave para la comprensión

La motivación relacionada a la lectura de comprensión es fundamental, cuando al lector no se le asigna un tiempo de lectura recreativa, se da un mensaje de que es una acción meramente académica y que es deber primordial del docente desarrollarla, provocando un pensamiento de aburrición respecto a los libros.

Como lo refiere el artículo “Factores asociados a la comprensión lectora…” Para desarrollar una actitud positiva hacia alguna actividad, es necesario que resulte una forma grata y placentera de pasar el tiempo. La lectura es un acto comunicativo complejo que implica, además de lo intelectual, disposición emocional o estado de ánimo; Marín (1997).

Los ávidos y expertos lectores tienen una actitud positiva hacia la lectura ya que están conscientes de es una actividad que incrementa su conocimiento, no solo decodifican, sino que interpretan y asimilan el contenido para emplearlo de forma cotidiana, además de que en el proceso descubren que el significado del texto radica en la reestructuración cognitiva de sus conocimientos previos y de la información que estos le proporcionan, Van Dijk & Kintsch (1983).

Los mismos autores postulan un modelo estratégico-cognitivo de comprensión, identificando dos niveles: de microestructura y macroestructura, que, de forma resumida se refiere a que el lector le da un significado al texto a través de la información suministrada por el mismo y

del acervo que deriva de su conocimiento previo, hablamos de una comprensión local y global para el entendimiento.

En caso opuesto, los lectores inhábiles lo ven como una actividad aburrida y poco útil, relacionándola con tareas escolares obligatorias. Esperan recibir del texto todos los elementos para aplicar su contenido en el encargo que deben realizar, Goodman (1995).

De la lectura se debe considerar enriquecedora, cercana y atractiva con relevancia hacia los temas de interés del lector para ayudar a romper esa barrera de apatía o aburrimiento y darle un sentido útil para que este proceso se dé naturalmente y de forma cotidiana.

Es por esto por lo que este trabajo se centra en la implementación de materiales didácticos a la asignatura de Lenguaje y Comunicación IV, para mejorar la competencia lectora de los estudiantes con apoyo de la plataforma Google Classroom.

2.4 De la Lectura y la enseñanza de la comprensión lectora

2.4.1 ¿Qué es la lectura?

Vinculado al concepto de lectura, se puede considerar a este, como un proceso complejo que sucede en el plano personal e individual con un texto de por medio, en donde se recoge información y se interpreta o decodifica valiéndose de las experiencias previas para construir o reconstruir ideas, a partir de la capacidad de comprensión del individuo.

Las ideas mencionadas producen, además, cambios en el lector, pues al experimentar emociones, comparte o difiere de los puntos de vista del autor, incorpora nuevos conocimientos, asume posiciones críticas y puede llegar a sentir el placer estético dependiendo del tipo de texto de acuerdo con Charria & González (1993).

Lo anteriormente expuesto deja en evidencia que en la lectura y la comprensión lectora son relevantes las vivencias y el contexto en el que se dan.

Es ineludible tener presente que el proceso de la lectura involucra subprocesos, como la atención, la memoria, la intención y la motivación, necesarios para que se desarrolle. Por tanto es imprescindible recordar que todo procedimiento lector tiene un objetivo, una intencionalidad que puede tener variados propósitos (información, recreación, evasión, seguir instrucciones, conocimiento sobre un hecho, entre otros), y que este objetivo determina el proceso lector y la interpretación que el lector haga del texto, es decir, dos personas pueden leer el mismo texto, pero si la intencionalidad es diferente, la interpretación que hagan de este depende en gran parte de sus intereses Solé (1998).

En este sentido es importante despertar el interés y motivación personal del alumno ya que generalmente leer se asocia como una actividad aburrida y de carácter obligado. Dicha situación tiene un componente cultural, donde el gusto por dicha actividad y su frecuencia no son una práctica cotidiana en el medio familiar y social, puesto que la lectura generalmente se asocia con procesos académicos y no con procesos didácticos Peña (2014).

2.4.2 La Comprensión Lectora

Sobre el asunto, la compresión lectora es un tema de interés social y de alta relevancia, se puede entender a la comprensión lectora como la capacidad de razonar lo que el autor ha querido expresar en un texto, relacionándolo con lo que el individuo ya sabe y conoce; además, contiene la capacidad de expresar una opinión crítica sobre el mismo, Núñez (2006).

El poder leer, comprender e interpretar cualquier tipo de texto con un objetivo y una intencionalidad clara, le permite a una persona la autonomía para desenvolverse en la sociedad de la información y la comunicación. Por esta razón, la enseñanza de la lectura comprensiva debe ser un propósito primordial en la escuela, y un deber que compete a los docentes de todas las áreas que intervienen en el proceso educativo de niños, Solé (1998).

El desarrollo de la comprensión lectora no solo supone interpretar un texto, sino que implica una serie de razonamientos para alcanzar el objetivo, a lo que Irwin (1986) señala que, deben tenerse en cuenta también en la programación de su enseñanza: el lector, el texto y el contexto de la lectura, según el autor define:

A) El lector incluye los conocimientos que éste posee en un sentido amplio, es decir, todo lo que es y sabe sobre el mundo, así como todo lo que hace durante la lectura para entender el texto.

B) El texto se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje.

C) El contexto comprende las condiciones de la lectura, tanto las que fija el propio lector (su intención, su interés por el texto, etc.) como las derivadas del entorno social, que en el caso de la lectura escolar son normalmente las que fija el enseñante (una lectura compartida o no, silenciosa o en voz alta, el tiempo que se le destina, etc.)

Como complemento de esta investigación se muestra la información encontrada en un artículo de la Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya, Cuba del 2018, en donde se hace un recuento de las diferentes estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora, ya que como

indica, este interés no es nuevo y a lo largo del tiempo se ha modificado su concepción desde ser considerada como una decodificación que se da de forma automática hasta entender que es un proceso complejo que implica diferentes fases cognitivas, sociales y emocionales.

Al respecto, citando el articulo menciona que desde principios del siglo XX educadores y psicólogos han considerado su importancia, en los 60´s- 70´s se postuló que la compresión se daba automáticamente con la decodificación, si los alumnos podían dar un significado a cada palabra. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. Dubois (1979).

A partir de ese momento, los pedagogos analizaron la forma de enseñanza de los docentes, encontrando en ellos que las preguntas dirigidas a los alumnos se hacían de forma literal, anulando en el alumno su capacidad de inferencia, de lectura y análisis crítico del texto. Dubois (1979). En la década de los 70 y 80 gracias a psicólogos y lingüistas, se concibe el término de la comprensión como un proceso en el cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson & Pearson, 1984, citado en Cooper, 1990). Como el artículo de la Universidad de Cuba muestra, “diferentes investigadores de la comprensión lectora y pedagogos en el campo de esa enseñanza (Parra, 1989; Roméu, 1992; Ruiz, 1995; Mañalich, 1998; Casany,1998; García,1998; Segre, 1985; Anido,1998; Leyva, 2002), basados en distintas concepciones teóricas sobre el aprendizaje han establecido teorías de la comprensión lectora, de sus significados, ciclos de lectura, métodos y estrategias para utilizar en el proceso lector. Henríquez (l975), García (l971), Garrama (l972), Alliende & Condemarín (l986) y Anido (l998), apuntan que leer es comprender". Criterio con el que se basa la propuesta de comprensión lectora de Solé (1997), quien divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, la autora recomienda que cuando se inicia una lectura debe acostumbrarse a contestar preguntas en cada una de las etapas del proceso.

Sobre las bases de las ideas expuestas, las recientes concepciones nos ayudan a ver que el proceso de comprensión lectora requiere de un conocimiento previo del lector (vivencias, entorno, emociones) que le darán las herramientas para la construcción o reconstrucción de conocimientos para comprender un texto de manera global, con una intención o propósito y no una simple decodificación de oraciones para alcanzar un aprendizaje significativo.

2.5 Estrategias de lectura y su enseñanza

2.5.1 ¿Qué es una estrategia de lectura?

Pareciera difícil de definir ya que se relaciona con una habilidad, destreza, técnica o procedimiento, pero lo más acertado es precisar que se trata de una serie de acciones que hacemos a veces de manera consciente y otras tantas automáticamente para comprender un texto. Sin embargo, como señala Valls (1990), la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone.

De acuerdo con Solé (1992) en su libro *"Estrategias de Lectura"* es característico de las mismas el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; Valls (1990) indica acertadamente que las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, de su contextualización para el problema de que se trate. Como lo detalla el mismo autor, componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección -la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Nisbet y Shucksmick (1987) se expresan en términos parecidos cuando se refieren a las estrategias como procesos ejecutivos, ligados a tareas muy concretas, y les conceden el carácter de capacidades cognitivas de orden más elevado, estrechamente relacionadas con la metacognición -capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla- y que permiten controlar y regular la actuación inteligente. Como lo considera Solé, lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar problemas con la flexibilidad de dar las mejores soluciones y si en el camino no se van cumpliendo los objetivos, se pueda cambiar de rumbo.

2.5.2 Estrategias de lectura

Su relación con la comprensión es invaluable ya que nos permite entender la existencia, apoyando al ser humano a tener un pensamiento crítico para tomar mejores decisiones.

De acuerdo con Solé en su Libro “Estrategias de Lectura” (1992) señala que para Palincsar y Brown (1984), cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones.

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.
2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto.
3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión.

Esta serie de “requisitos” son los responsables de la construcción de una interpretación del texto y de que el lector considere si entiende o no, para dar solución a la problemática en la que se encuentra.

Pero ¿Para qué nos puede servir enseñar estrategias de comprensión? Para promover la lectura autónoma, en donde el lector sea capaz de enfrentarse de manera inteligente y crítica a los diferentes tipos de texto y se instruya a partir de ellos, que conozca acerca de su propia capacidad cognitiva y establezca relaciones entre lo que aprende y lo que no, a manera de incrementar su acervo personal.

Para la autora Solé (1992) las estrategias a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación – motivación, disponibilidad- ante ella; para facilitar la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Palincsar y Brown (1984) citado por Solé (1992) sugieren que las actividades cognitivas deberán ser activadas o fomentadas mediante las siguientes estrategias.

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate.

3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial
4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el «sentido común».
5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación.
6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones.

Solé (1992) citando a Collins y Smith (1980) asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora, y proponen una enseñanza en progresión a lo largo de tres fases.

a) Modelado: el profesor sirve de modelo a sus alumnos mediante su propia lectura: lee en voz alta, se detiene de forma sistemática para verbalizar y comentar los procesos que le permiten a él mismo comprender el texto (como ejemplo, puede explicar los fallos de comprensión, dudas, etc.) Aunque explicar los procesos propios conlleva dificultades ya que a veces no somos conscientes de cómo los realizamos.
b) Participación del alumno: en ella se pretende, que primero, de una forma más dirigida por el profesor -por ejemplo, planteando preguntas que sugieran una hipótesis bastante determinada sobre el contenido del texto- y progresivamente dando mayor libertad -sugiriendo preguntas abiertas, o simplemente felicitando las opiniones de los niños-, el alumno participe en el uso de estrategias que van a facilitarle la comprensión de los textos. En esta fase se da una intervención guiada en donde el docente le cede progresivamente, la responsabilidad y control al alumno con la meta clara en conseguir su realización competente y autónoma. Para Rogoff (1984), un proceso de construcción conjunta en lo que el autor denomina *"Participación Guiada"*
c) Lectura silenciosa: en la que se trata de que los alumnos realicen por sí solos las actividades que en fases precedentes llevaron a término con la ayuda del profesor: dotarse de objetivos de lectura, predecir, hipotetizar, buscar y encontrar apoyo para las hipótesis, detectar y compensar fallos de comprensión, etc. Refiriéndose a Collins y Smith (1980) el dominio de las estrategias de comprensión lectora requiere

progresivamente menor control por parte del maestro y mayor control por parte del alumno.

Baumann (1985; 1990) Citado por Solé (1992) propone una instrucción directa y divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

1. *Introducció*n. Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.

2. *Ejemplo*. Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.

3. *Enseñanza directa*. El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.

4. *Aplicación dirigida por el profesor*. Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y, si es necesario, volver a enseñar.

5. *Práctica individual*. El alumno debe utilizar independientemente la habilidad con material nuevo.

Cooper (1990) citado por Solé (1992) advierte de los malentendidos que a continuación se señalan, en que se ciernen sobre la instrucción directa, cuyo origen puede situarse, según el autor, en una concepción errónea de lo que ésta significa o bien en su aplicación incorrecta.

- La instrucción directa es la enseñanza de habilidades aisladas.
- La instrucción directa consiste en explicarles a los alumnos lo referente a una habilidad.
- La instrucción directa equivale a la totalidad de la enseñanza de la lectura.
- Los profesores saben cómo utilizar el modelo de instrucción directa y de hecho lo utilizan.

Las autoras Palincsar y Brown (1984) citadas por Solé (1992) consideran que incluso cuando los alumnos son instruidos en estrategias de comprensión lectora tienen muchos problemas

para generalizar y transferir los conocimientos aprendidos, a lo que proponen un *modelo de enseñanza recíproca,* en el que el alumno debe tomar un papel activo.

Collins, Brown y Newman (1989, en Coll, 1990) consideran que la planificación de la enseñanza debería atender a cuatro dimensiones de manera simultánea:

1. Los contenidos que hay que enseñar. Estos no pueden limitarse a los contenidos factuales y conceptuales, o a los procedimientos de carácter específico estrechamente ligados a un ámbito concreto, sino que deben abarcar las estrategias de planificación y control que aseguran el aprendizaje en los expertos
2. Los métodos de enseñanza. Se trata aquí de buscar las situaciones más adecuadas para que los alumnos puedan construir su conocimiento y aplicarlo en contextos diversos. No existen prescripciones que puedan asegurar el éxito de un método sobre otros
3. La secuenciación de los contenidos. Ayudar a los alumnos a aprender supone ayudarles a establecer el máximo número de relaciones entre lo que ya saben y lo que se les ofrece como nuevo.
4. La organización social del aula, aprovechando todas las posibilidades que ofrece. En el caso de la enseñanza de la lectura, es habitual que el profesor plantee las preguntas a un gran grupo; o que los ejercicios de extensión de la lectura se realicen individualmente. ¿Por qué no plantear situaciones en las que los alumnos deban construir preguntas interesantes para el texto, y plantearlas a otros? ¿Por qué no aprovechar la interacción entre iguales en las tareas de resumen, o inferencias, e incluso en la lectura silenciosa -para resolver dudas, clarificar, etc.-?

Se identifican varios elementos en común en cuanto a estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, prevalece que se requiere de la participación conjunta de las diversas responsabilidades de los docentes y alumnos con la finalidad de alcanzar los propósitos de lectura. Como seguimiento de esta actividad, se menciona la propuesta de la autora Isabel Solé, que será detallada a continuación.

2.5.3 Estrategia de Lectura de Isabel Solé para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora

Una vez que el docente usa estrategias de enseñanza desde el aprendizaje significativo en los primeros años para favorecer la comprensión lectora, contribuye de manera directa en la construcción de un ciudadano competente y competitivo, capaz de enfrentar su contexto de manera exitosa, Franco (2012).

Este trabajo retoma la estrategia de comprensión lectora de Solé, quien recomienda contestar una serie de preguntas para darle claridad al lector sobre lo que se disponga a leer, la autora considera tres etapas, simplificadas en un esquema que aparece en el artículo de reflexión "Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos"

A) Antes de la lectura: ¿Para qué voy a leer? Ayudará a establecer objetivos y propósitos para llevar una lectura con el fin de aprender, por interés o por placer.

- Ideas generales: conceptualización que el profesor posee en cuanto a la lectura.
- Motivación para la lectura: está íntimamente ligada a las relaciones afectivas que los alumnos puedan establecer con el lenguaje escrito.
- Objetivos de la lectura: determinan la forma como el lector se sitúa y controla la comprensión del texto.
- Activación del conocimiento previo: significa establecer intervenciones para incentivar al niño a exponer lo que ya se sabe sobre el tema.

B) Durante la lectura: Una etapa importante en donde el lector se cuestiona, pero también permite que el docente pueda plantear preguntas referentes al texto y aclare o amplíe la información, en esta etapa el alumno puede hacer predicciones acerca del texto.

- Tareas de lectura como actividad compartida, en esta ocasión la intervención se limita a determinar los objetivos de la lectura en compañía de los alumnos, con la responsabilidad de organizar la tarea lectora, obedeciendo a los siguientes criterios: usar lo aprendido, lectura independiente, interpretaciones falsas y los vacíos de comprensión, los distintos problemas y diferentes soluciones. Son momentos en que se deben articular situaciones de enseñanza de la lectura, que garanticen su aprendizaje de manera significativa.

C) Después de la lectura: Última etapa en donde se evalúa el propósito de la lectura y se verifica su cumplimiento, le permite al lector conocer sus avances o aprendizajes.

- Identificación de la idea central, una condición para que los alumnos aprendan de acuerdo con el tipo de texto, requieren saber cuál es la idea principal y para qué sirve.

Lo que plantea esta autora, es relevante para cumplir con el objetivo de esta investigación ya que tiene un enfoque relacionado (referente a los momentos de lectura) a los planes y programas de la institución en donde se aplicará la propuesta pedagógica, además de que resulta apropiada y atractiva su visión referente a que leer, aprender y enseñar debe ser una actividad voluntaria que evoque placer y motivación, que no sea un proceso competitivo, que empuje a una meta u objetivo final, además de tener presente una clara selección del texto, ya sea para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para aprender, para revisar un escrito propio, para comunicarse a un auditorio, etc.

2.6 Teorías educativas sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje

Antes de entrar en consideración, debemos atender a que el proceso de aprendizaje es algo que llevamos a cabo durante toda nuestra vida, se da de forma natural y necesaria para el desarrollo integral del ser humano y de la sociedad, ya que no solo se refiere a la adquisición de conceptos académicos en las escuelas, sino que también está vinculado a las experiencias diarias que nos ayudan a desarrollar habilidades, destrezas, talentos y mecanismos para reaccionar en nuestro día a día.

2.6.1 Constructivismo

La apropiación de hábitos, conocimientos, aprendizajes a lo largo de la vida de los alumnos es un acervo cognitivo-emocional que los acompaña y define su comportamiento en todo momento, la visión del paradigma constructivista es que los jóvenes construyan estructuras más completas a través de lo ya aprendido, pero con más autonomía moral e intelectual mediante la interacción con otros o con el objeto de aprendizaje.

En el contexto de la pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo, Herrera (2009). Por lo consiguiente, el conocimiento es una construcción que el ser humano realiza con los conceptos y experiencias que la persona ya posee; un proceso que se realiza día a día y en la mayoría de los contextos del ser.

Sin embargo, en este proceso no solo es el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva, Herrera (2009).

Por tanto, se considera que:

Existe una absoluta relación dinámica entre el sujeto y el objeto de aprendizaje.

- El conocimiento es un proceso de estructuración, reestructuración y construcción.

-El sujeto construye su propio conocimiento de manera personal, que definen su temperamento y carácter.

De acuerdo con el artículo "*El Constructivismo en el Aula*", el modelo Constructivista se centra, en el alumno, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, y considera que la construcción se produce en el momento en que:

a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky)
c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)" Herrera (2009)

En el paradigma del constructivismo, el alumno es: creativo, inventivo e innovador, un pleno constructor activo de su conocimiento en las diferentes disciplinas llámense matemáticas, físicas, sociales etc. Se considera como un ser proactivo como eje central de su aprendizaje y autogestión. Tomando en cuenta que será necesario pueda conectar sus diferentes esquemas para provocar cuestionamientos que los lleven a adquirir o mejorar conocimientos ya adquiridos.

El docente debe promover e incluir actividades que tomen verdadero significado, generar un buen ambiente de confianza y participación donde cada alumno con sus diferentes puntos de vista pueda comunicarse libremente e intercambiar experiencias. El rol del docente es ser un

mediador, facilitador capaz de ayudar a relacionar los conocimientos previos con los contenidos propuestos a aprender.

En cuanto a la evaluación, citando al artículo "*El Constructivismo en el Aula*" se interesa por el estudio de los procesos cognoscitivos y los cambios que se originan; además usa el método clínico-critico; y está en contra de los exámenes ya que difícilmente podremos conocer cómo se están aprendiendo los contenidos procedimentales y actitudinales si nuestro único recurso consiste en la utilización de pruebas escritas. Además, debe ser integral; también sirve de fundamentación a la evaluación cualitativa, y está dirigida igualmente al aprendizaje. Las estrategias que se utilizan son: el registro anecdótico; el análisis de errores, el pensar en voz alta; los cuestionarios de autoevaluación y entrevistas; los diarios y la evaluación de portafolio. Herrera (2009).

2.6.2 Conectivismo

La revolución de la tecnología de la información ha transformado los modos de hacer negocios, la naturaleza de los servicios y productos, el significado del tiempo en el trabajo, y los procesos de aprendizaje de acuerdo con Fenwick (2001)

En los últimos veinte años, la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Las necesidades de aprendizaje y las teorías que describen los principios y procesos de aprendizaje deben reflejar los ambientes sociales subyacentes, como lo señala Siemens (2004). Vaill (1996) enfatiza que el aprendizaje debe constituir una forma de ser – un conjunto permanente de actitudes y acciones que los individuos y grupos emplean para tratar de mantenerse al corriente de eventos sorpresivos, novedosos, caóticos, inevitables, recurrentes.

La inclusión de la tecnología a las actividades y procesos de aprendizaje es de imperiosa necesidad puesto que a través de ella se experimenta y se adquieren herramientas cognitivas que facilitan la asimilación y comprensión de información, datos, etc., con ello la educación basada en Internet ha contribuido a expandir el aprendizaje en ambientes formales, no formales, e informales de acuerdo con Merrian (2006).

Siemens (2004) ha definido los siguientes principios del Conectivismo:

- Aprendizaje y conocimiento se encuentran en la diversidad de opiniones.
- Aprendizaje es un proceso de conexión especializada de nodos o fuentes de información.

– Aprendizaje puede residir en artefactos no humanos.

– La capacidad para conocer más es más importante que lo actualmente conocido.

– Alimentar y mantener las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo.

– La habilidad para identificar conexiones entre áreas, ideas y conceptos, es esencial.

– La toma de decisiones es un proceso de aprendizaje en sí mismo.

– Seleccionar qué aprender y el significado de la información entrante, es visto a través de los lentes de una realidad cambiante.

La relevancia en el aprendizaje de la conexión entre redes es una diferencia crucial entre el Conectivismo y las teorías tradicionales de aprendizaje, Siemens (2004)

El uso de Internet no es la simple red de cables o señales digitales, es la gran evolución al acceso de diversos contenidos y materiales de todo el mundo con la finalidad de enriquecer el acervo del ser humano, es el poder de estar comunicado e informado para generar o reforzar conocimientos. Las TIC aplicadas a la educación han sido un recurso sumamente útil donde los nativos digitales cada día van en aumento, mientras los que tienen que migrar deben esforzarse por actualizarse, capacitarse y obtener el máximo beneficio de estas herramientas.

2.7 Google Classroom como plataforma virtual educativa

Google Classroom ha obtenido acogida a lo largo del mundo, debido a la versatilidad de la aplicación y dinamismo, lo cual alienta a los alumnos a participar activamente dentro de la clase, Bastida (2018).

Una herramienta gratuita y segura de la web 3.0 que permite la creación de clases, la posibilidad de calificar trabajos, comentarlos, utilizar aplicaciones de Google (hojas de datos: Word, Excel, Meet, Formularios, Calendar, Gmail y Drive) invitar a los tutores al acceso a la plataforma y la posibilidad de compartir la clase con algún otro docente, desde este entorno digital que nos permite un trabajo organizado y dinámico en un único lugar.

Actualmente la Plataforma de Google sirve de forma versátil al brindar beneficios en los considerados entornos tecnológicos, con la posibilidad de combinar encuentros sincrónicos y asincrónicos

Algunas ventajas que presenta Google Classroom, de acuerdo con su página de soporte Google (2022):

Tiene facilidad de configuración, ya que los profesores al crear una clase pueden invitar a los alumnos, otros profesores y a los tutores. Un espacio en donde se puede compartir información y el uso de un tablón de anuncios, así como archivar clases y replicarlas para los grupos necesarios.

La creación de esta plataforma tiene su origen además de lo educativo y académico, en ahorrar tiempo y papel. La organización de este espacio es amigable y de fácil acceso, los alumnos pueden llevar un control de sus actividades, así como su calificación. De acuerdo con su página de soporte, todos los materiales se archivan automáticamente, de forma segura y asequible en Google Drive con una capacidad ilimitada.

Lo que la convierte en una herramienta de fácil alcance y de comunicación entre docentes y alumnos.

Capítulo III Metodología de la Investigación

En este apartado se muestra el proceso para la aplicación de esta investigación, así como de los recursos digitales y humanos.

3.1 Sujetos de investigación

El presente trabajo se desarrolló con alumnos del 2do. Grado (4to. semestre), grupo "A", un total de 7 hombres y 13 mujeres, de entre 16-17 años aproximadamente, mismos que al inicio del ciclo escolar, aplicaron pruebas diagnósticas correspondientes a cada asignatura, propias del cambio de grado de primero a segundo, en donde denotaron deficiencias en las habilidades lectoras y matemáticas, siendo las primeras las más alarmantes ya que la falta de herramientas de comprensión, limitan su aprendizaje. Mostraron carencias para producir textos argumentados, y en general para emitir su opinión de manera verbal, escuchan con atención durante la exposición de un tema, pero no logran comprender en su totalidad las instrucciones aun tomando notas e invitándolos a formular preguntas pertinentes.

Cabe destacar que son alumnos que terminaron el tercer grado de educación secundaria a distancia, y comenzaron el nivel medio superior de la misma forma. A pesar de que en Agosto de 2021 se iniciaron clases presenciales escalonadas en la Cd. de Puebla, el plantel de reciente construcción no estaba en condiciones de atender las necesidades de los alumnos de forma presencial y fue hasta febrero de 2022 que se tuvo la infraestructura adecuada para el regreso a las aulas. Por ende, se evidencia que los alumnos del grupo en cuestión tuvieron dificultades al inicio de su interacción, mostrándose tímidos, un tanto apáticos y con muchas dudas sobre su aprendizaje, pero con disposición de trabajo.

Son aprendientes que requieren acompañamiento constante para trabajar adecuadamente y pocos son los que se desenvuelven de forma autónoma y proactiva. De manera grupal son empáticos, dispuestos y existe un buen ambiente estudiantil en cuanto a la relación docente-alumnos, y entre pares.

El grupo en cuestión tiene conocimiento sobre el uso de Classroom ya que, desde el periodo escolar anterior, cada integrante cuenta con un correo institucional con dominio @bd4.edu.mx para uso exclusivo de la Plataforma, su principal fuente de interacción académica.

3.2 Diagnóstico preliminar

A inicio del ciclo escolar 2021-2022 además de las pruebas de asignatura, se aplicó el cuestionario de estilos de aprendizaje del cuadernillo 9 del manual "Yo no abandono" (ANEXO 1), directriz que ayuda a enfocar qué tipo de actividades implementar con los alumnos, de lo anterior, se obtuvo el siguiente diagnóstico de grupo.

Tabla 1. Porcentajes de estilos de aprendizaje

SEGUNDO "A"	
Estilo de aprendizaje	Porcentaje
Auditivo	40%
Visual	35%
Kinestésico	25%
Total	100%

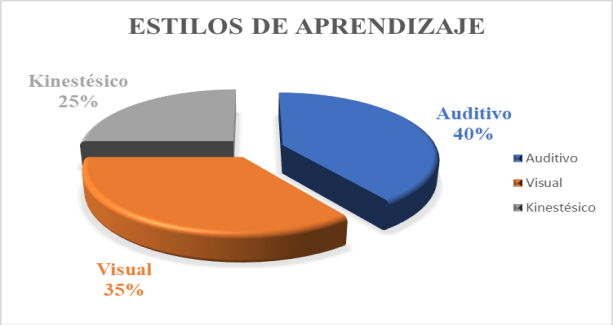


Ilustración 3 Gráfica estilos de aprendizaje

Acciones que debe considerar el docente para el proceso de enseñanza de los alumnos del tipo: AUDITIVO, de acuerdo con el manual 9**.**

Las personas auditivas aprenden cuando escuchan a otros o se escuchan a sí mismos. Suelen ser un poco más dispersos por lo que se distraen con facilidad. Estas personas relacionan conceptos de manera más lenta, pero suelen expresar sus emociones de manera verbal más fácilmente. Las personas que se identifican con este estilo de aprendizaje: Captan la información por el canal auditivo. Aprenden con mayor facilidad mediante explicaciones orales. Recuerdan de manera ordenada y secuencial. Tienen mayor facilidad para aprender música e idiomas. Piensan en sonidos, tonos y volúmenes. Leen moviendo los labios.

El docente debe considerar que: Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden repetir y explicar la información a alguien más.

De acuerdo con el diagnóstico las estrategias de enseñanza favorables son:

a) Asignar la exposición de temas a equipos de estudiantes.
b) Realizar debates y plenarias.

c) Realizar rondas de preguntas y respuestas durante cada clase.
d) Trabajar entre pares.
e) Ponderar el trabajo en equipo.
f) Promover la solución de exámenes en equipos de trabajo.

Acciones que debe considerar el docente para el proceso de enseñanza de los alumnos del tipo: VISUAL, de acuerdo con el manual 9**.**

Las personas con este estilo de aprendizaje captan rápidamente grandes cantidades de información con sólo ver o leer, establecen ideas y conceptos, tienen una mayor capacidad de abstracción, son organizados, ordenados, observadores, tranquilos.

De acuerdo con el diagnóstico las estrategias de enseñanza favorables son:

a) Elaborar organizadores gráficos como mapas mentales, mapas conceptuales y cuadros sinópticos.
b) Organizar actividades que impliquen ejercicios de lectura colectiva y lectura en voz alta.
c) Utilizar dibujos, imágenes e ilustraciones durante la clase, especialmente para introducir nuevos conceptos.
d) Utilizar recursos tecnológicos (PowerPoint, videos, fotografías, prezzi, entre muchos otros).

Como parte del diagnóstico se complementa con la gráfica de evaluación de la asignatura de Lenguaje y Comunicación IV del Bloque I del grupo de 2 “A”.

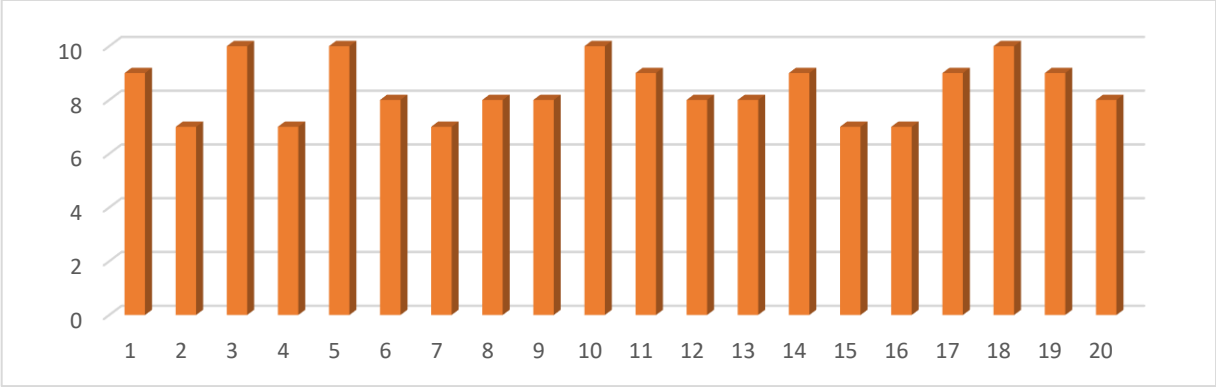


Ilustración 4 Gráfica de evaluación Lenguaje y Comunicación Bloque I

3.3 Metodología

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo en la plataforma de Google Classroom, una herramienta de interfaz visual sencilla y potente, que permitió hacer al usuario partícipe del contenido de forma natural, al aprovechar los datos que puede recoger este instrumento digital de las diferentes aplicaciones que se utilizaron: Educaplay, Edpuzzle y Kahoot, elegidas por la compatibilidad con Classroom para cargarle los ejercicios diseñados y seleccionados con un contenido cercano a los alumnos además de evaluarlos de forma automática. Logrando así que la plataforma fuera interactiva y dinámica, bastando con ingresar su código de clase, como en cualquier otra que ya es de su dominio.

Uno de los principales puntos, a la hora de elaborar esta propuesta, fue identificar las deficiencias de los sujetos de estudio para establecer la estrategia de mejora en la comprensión lectora, siendo la idónea la planteada por la autora Isabel Solé, la cual por sus características para recuperar conocimiento, establecer propósitos u objetivos que cumplir, así como la planificación de las acciones que se encadenan para lograrlos, como la toma de decisiones para un posible cambio y de su evaluación, resultan la base de las prácticas actuales mas eficientes.

Para implementarse, se dividió en 8 sesiones, con un enfoque didáctico de carácter constructivista y conectivista para lograr la mejora de la competencia lectora en los estudiantes. La prueba piloto se aplicó con los sujetos de estudio a través de la resolución de los ejercicios seleccionados, con el apoyo de sus teléfonos móviles personales y las aplicaciones previamente descargadas en sus dispositivos.

Ilustración 5 Tablón de actividades en Classroom.

3.4 Aplicación de ejercicios

Las actividades fueron apegadas al actual plan y programa de estudios de la asignatura de Lenguaje y Comunicación IV planeación del bloque II, se puede consultar anexo 02, para no incrementar contenidos a los mismos y respetar los tiempos asignados en las sesiones. Propias que fueron guiadas y direccionadas para dar respuesta a los ejercicios durante la clase establecida, además de evocar las tres fases de lectura, de acuerdo con la autora Solé para propiciar la comprensión lectora.

En la tabla 2 que se presenta a continuación, se describe el tipo de ejercicio a realizar, su respectiva descripción y las competencias esperadas.

Tabla 2 Tipos de ejercicios y sus características.

Tipo de ejercicio	Nombre	Descripción	Competencias esperadas
Educaplay 1	"Ruleta de letras"	Juego de letras, identificar palabras clave, referentes al tema de discurso.	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
Educaplay 2	"Características de un debate"	Crucigrama, ver o escuchar una definición y asociar a la respuesta.	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
Edpuzzle	"Video cuestionario-debate"	Cuestionario de interrogantes, abiertas y de opción múltiple, desarrollar argumentos sustentados en fuentes confiables	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Kahoot	"Test ensayo"	Tablero de juego, preguntas tipo test, categorizar e identificar elementos esenciales	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

Sesión 1-2, para dar inicio con la fase “antes de la lectura” se produjo la activación del conocimiento previo referente al tema de “Discurso” con una lluvia de ideas, a continuación, se estableció como objetivo de la sesión, elaborar un cuadro de doble entrada para que los aprendientes pudieran categorizar e identificar los elementos esenciales del tema en cuestión.

Para la fase de “durante la lectura” en donde el lector puede cuestionarse, hacer predicciones, aclarar dudas y en sí ampliar el tema, se dio repuesta a 15 preguntas planteadas en la “Ruleta de Letras” de Educaplay, que se muestra en la ilustración 6, la cual consistía en adivinar la palabra que se esconde detrás de cada letra. La respuesta podría empezar por la letra correspondiente o bien, si así se indicaba, contendría la letra correspondiente.

Ilustración 6 Captura de pantalla de la actividad "Ruleta de letras"

Para la creación de esta actividad como lo ejemplifica la ilustración 7, se retomó el artículo “Discurso”, del inicio de la sesión para diseñar las preguntas pertinentes y todas relacionadas al tema, además de dotar a los alumnos de una fuente de información previamente verificada.

Ilustración 7 Captura de pantalla de la elaboración del ejercicio

A continuación, en la ilustración 8, se muestra el informe de la actividad con el grupo experimental, el cual mostró repuestas acertadas entre un 50%, a quienes se les facilitó la resolución, mostrando disposición ante nuevos recursos tecnológicos y algunos con dificultades para comprender instrucciones debido su falta de interés o motivación al considerar esta actividad como un extra a su trabajo.

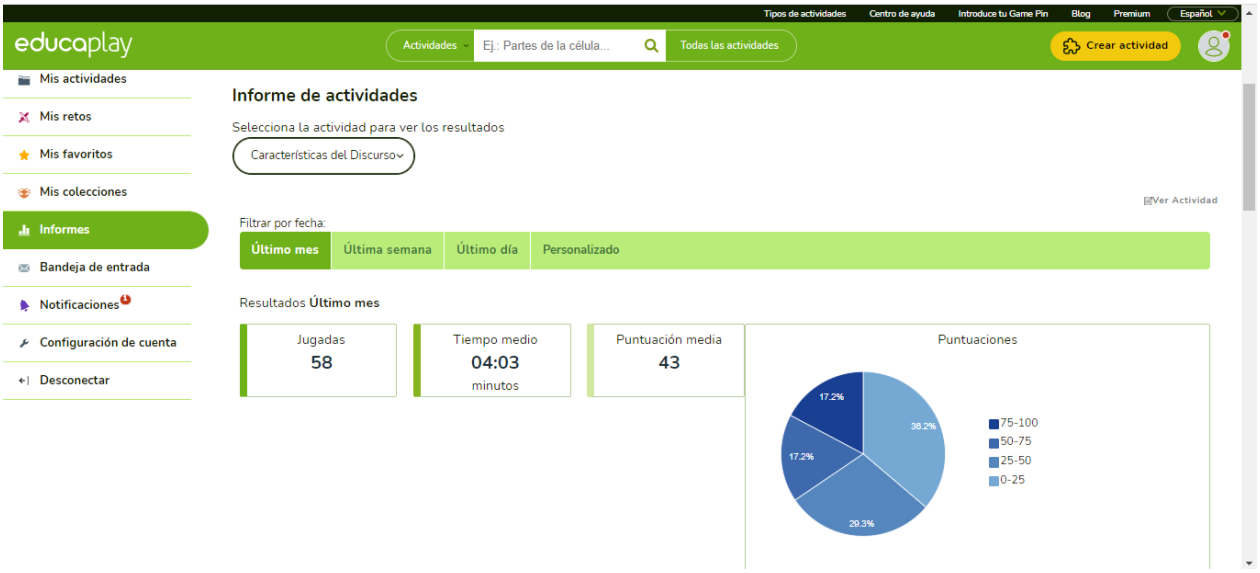


Ilustración 8 Informe de actividades graficado.

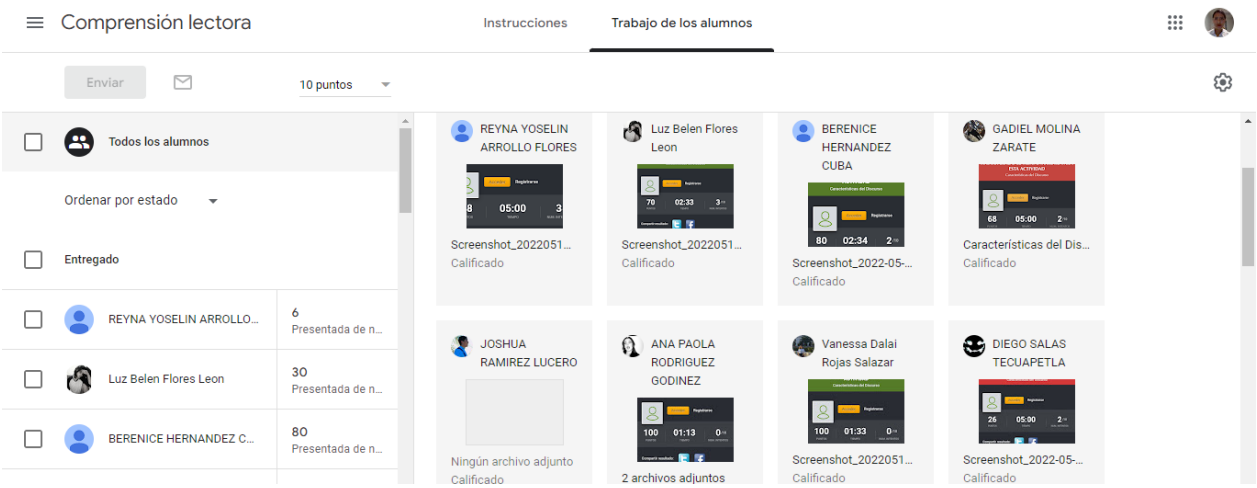


Ilustración 9 Captura de pantalla del ejercicio resuelto y reportado en Classroom

Para la fase de “Después de la lectura” como lo muestra la imagen 9, subieron su captura de pantalla de la actividad realizada, donde para terminar se identificó la idea central y se dio respuesta a sus interrogantes y a las dudas que tenían referente al tema y al ejercicio, en donde una de sus dificultades radicó en entender que, en la ruleta, no siempre se debía adivinar la letra inicial, ya que como lo decía en las instrucciones, podía ser una letra intermedia. Además de manifestar por parte de los alumnos que había confusión para entender las instrucciones.

En lo que refiere a la sesión 3-4, se siguió la misma estructura de definir las fases de lectura, y se inició con preguntas reflexivas para rescatar el concepto de “Debate”, posteriormente se proyectó el video “¿Qué es un debate?”, con la explicación de las características y se solicitó a los alumnos elaborar una tabla de contenido, como objetivo de clasificación.

Para estas sesiones se reutilizó material ya diseñado en Educaplay, un crucigrama con los elementos del debate, como se puede observar en la siguiente ilustración número 10. Para resolverlo, se debía pulsar sobre cada uno de los cuadrados numerados para ver o escuchar la definición y a continuación escribir la respuesta. Se pulsaba sobre "Pista Palabra" si se quería saber la respuesta a una definición que se desconocía. Y se pulsaba sobre "Pista Letra" si se quería conocer qué letra iba en la casilla que se tenía seleccionada. Cada vez que se pidiera una pista, se restaban algunos puntos.

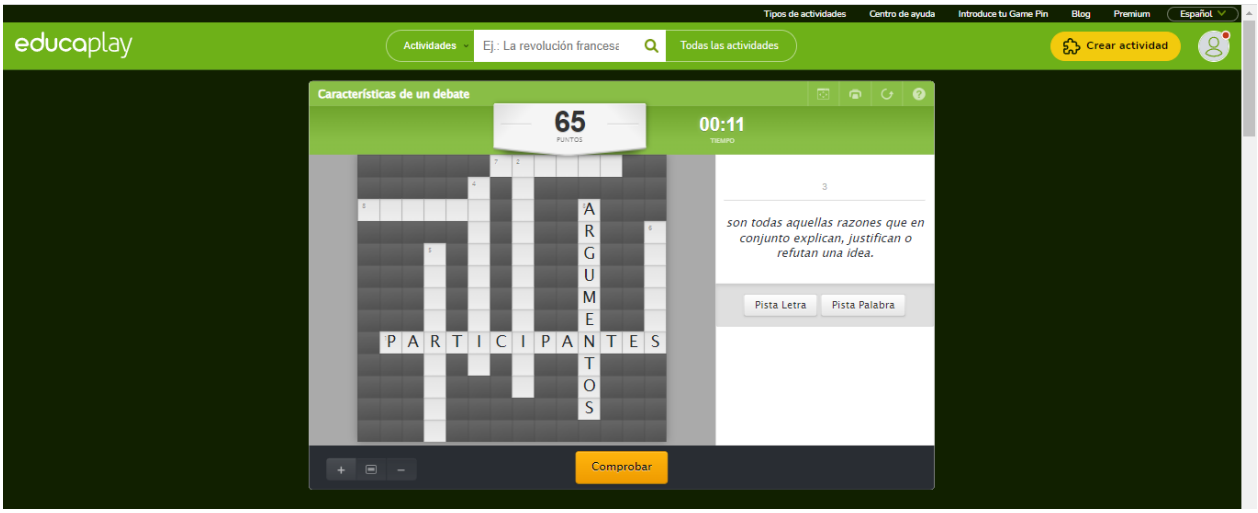


Ilustración 10 Captura de pantalla del ejercicio "Crucigrama"

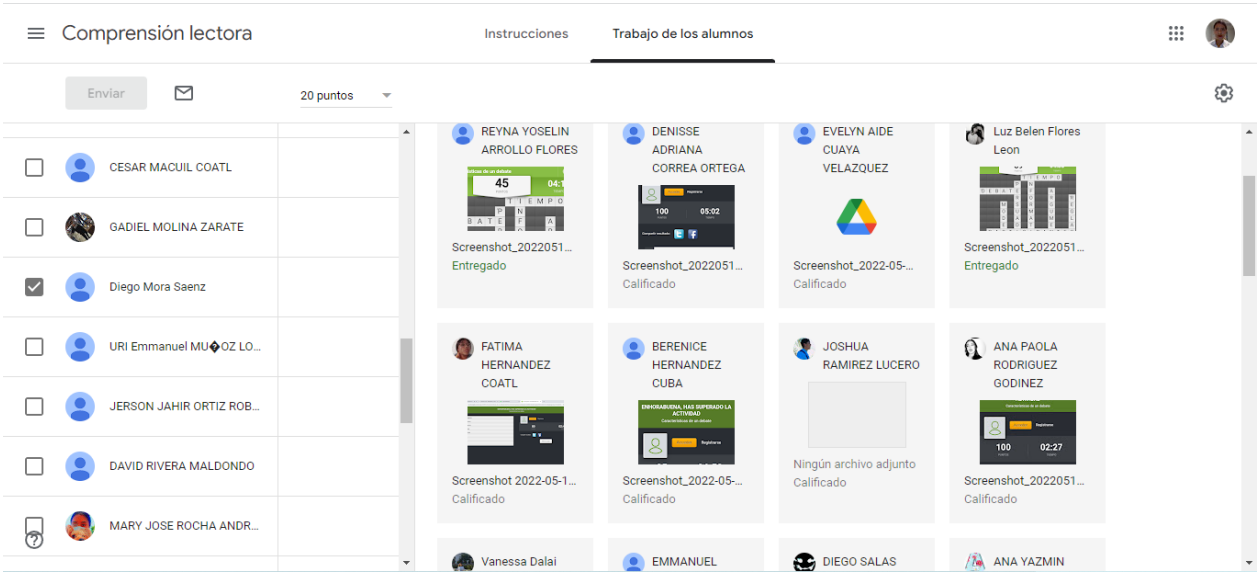


Ilustración 11 Captura de pantalla de las evidencias registradas en Classroom por parte de los alumnos.

En esta actividad, los alumnos colocaron su captura de pantalla como cierre, tal como se muestra en la ilustración 11, denotando hasta este momento mejor comprensión de lectura gracias a la lectura guiada, siendo 66/100 la puntuación media, lo que demostró no solo la mejora de la competencia lectora sino también la tecnológica. Terminando la fase, con la resolución grupal de dudas.

Durante las sesiones 5-6 se invitó a los aprendientes a revisar información previa del tema "Debate" para realizar uno en clase, se les solicitó la elaboración de una ficha con lo más relevante del tema. A continuación, resolvieron las preguntas planteadas en el Video "Características de un

debate" en la aplicación de Edpuzzle, como se observa en la ilustración 11, la mecánica era que mientras observaban el video, aparecían 4 preguntas a las que debían dar respuesta para que el video continuara, y generar en los participantes la reflexión para la construcción de una perspectiva propia y original argumentada.

Ilustración 12 Captura de pantalla del video con la pregunta a resolver.

A medida que avanzaba el trabajo, resultaba más interesante de responder para los alumnos, el 75% para este momento, tenía respuestas acertadas, coherentes y fáciles de predecir. Como se evidencia en la ilustración 13, en donde todas las calificaciones aprobatorias se muestran en verde. Las preguntas abiertas requerían de mayor concentración y análisis por parte de ellos, lo que orillaba a un pensamiento crítico.

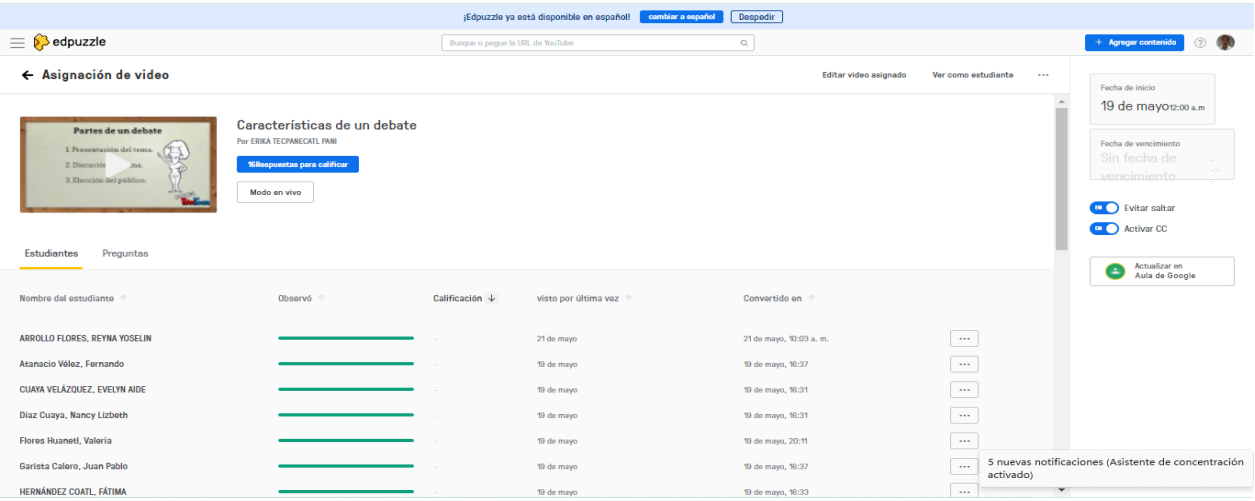


Ilustración 13 Captura de pantalla del informe de calificaciones.

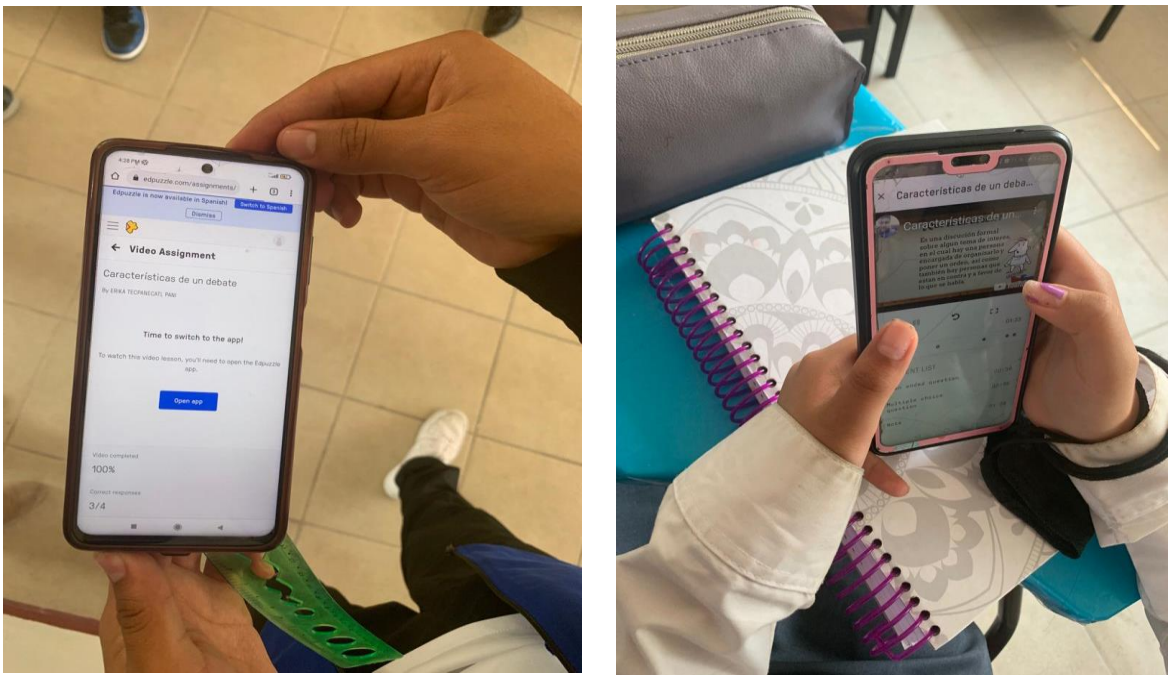


Ilustración 14 Alumnos muestran el puntaje obtenido y la respuesta a las interrogantes planteadas en el video de Edpuzzle.

En lo que respecta a las últimas sesiones 7 y 8, enfocadas en el tema “Ensayo” se mostró una mejoría significativa comparada con el ejercicio inicial que pasó de 43 a 84/100, la dinámica fue la misma en cada sesión, plantear diversas actividades para las fases de lectura, se concluyó con la aplicación de un ejercicio de Kahoot, mostrado de forma grupal a los alumnos, como se puede ver en las siguientes ilustraciones 15 y 16.

Ilustración 15 Explicación al grupo del ejercicio.

Ilustración 16 Muestra de cómo resolver el Kahoot.

En este punto de la aplicación de la estrategia, los alumnos denotaron mayor claridad de ideas, de forma oral y escrita, identificaron fácilmente la clave del texto o discurso oral, mejorando su análisis de la información, para generar una opinión argumentada. Aunado con la facilidad de Kahoot para responder

3.5 Análisis de resultados

A continuación, se muestra la tabla con el puntaje alcanzado de cada uno de los alumnos en los diferentes ejercicios, así como las observaciones en cuanto a su desempeño, mismo que se observa sombreado en verde, resaltando que hubo comprensión lectora y buena disposición para la tecnología, amarillo, representando fallas en cuanto a las competencias lectoras ya sea por no comprender las indicaciones o por requerir guía y afirmación verbal para realizar el trabajo. Por último, en anaranjado, se refiere a los alumnos que manifestaron dificultades tecnológicas por desconocimiento de las aplicaciones y su escaso manejo con estas y los dispositivos móviles.

Tabla 3. Puntaje de evaluación de los alumnos

					Evaluación del tipo de ejercicio 1/100
Alumno	Educaplay 1	Educaplay 2	Edpuzzle	Kahoot	Observaciones
1	44	60	75	80	En un inicio tuvo dificultades tecnológicas para resolver por desconocimiento de la aplicación en sí, a medida que los ejercicios avanzaban, su confianza se reafirmó y hubo mejora significativa.
2	40	30	70	83	Para la resolución del primer ejercicio, hubo confusión por no atender las indicaciones, mismo caso en el segundo ejercicio disminuyendo la cantidad de aciertos, se acompañó y orientó en el proceso de la comprensión lectora y al final se obtuvo mejoría notable.
3	44	80	72	80	En todo momento, mostró disposición y adaptación al desarrollo de los ejercicios, denotó claro manejo de la tecnología, en algunos casos, apoyó a sus compañeros, mostrando buena capacidad para solucionar y comprender.

Tabla 4. Puntaje de evaluación de los alumnos (continuación)

					Evaluación del tipo de ejercicio 1/100
Alumno	Educaplay 1	Educaplay 2	Edpuzzle	Kahoot	Observaciones
4	46	54	75	85	El primer ejercicio fue resuelto adecuadamente, en el segundo, requirió ayuda para la comprensión de instrucciones, posteriormente, resolvió sin complicaciones por él mismo.
5	48	70	72	86	En todo momento, mostró disposición y adaptación al desarrollo de los ejercicios, denotó claro manejo de la tecnología, en algunos casos, apoyó a sus compañeros.
6	40	60	78	82	Para el primer ejercicio, requirió ayuda tecnológica proporcionada entre pares, en el segundo ejercicio aun mostró dificultades, pero para los dos últimos, mejoró su habilidad en la tecnología.
7	44	66	70	80	Resolvió sin contratiempos, manifestó cierta frustración porque el internet de la escuela era lento, y le hizo perder algunos intentos en la resolución, pero al final utilizó las estrategias adecuadas de comprensión.
8	42	68	78	85	Al inicio tuvo dificultad para entender las instrucciones ya que requería de afirmación verbal, aun cuando ya había leído, posteriormente, realizó los ejercicios por él mismo.
9	36	60	72	82	Para el primer ejercicio, requirió ayuda tecnológica proporcionada entre pares, en el segundo ejercicio aun mostró dificultades, pero para los dos últimos, mejoró su habilidad en la tecnología.
10	44	64	80	85	Resolvió de manera proactiva, argumentando que le agradaban las actividades interactivas.
11	48	78	80	88	En todo momento, mostró disposición y adaptación al desarrollo de los ejercicios, denotó claro manejo de la tecnología, en algunos casos, apoyó a sus compañeros.
12	42	68	84	88	Al inicio tuvo dificultad para entender las instrucciones ya que requería de afirmación verbal, aun cuando ya había leído, posteriormente, realizó los ejercicios por ella misa.

Tabla 5. Puntaje de evaluación de los alumnos (continuación)

					Evaluación del tipo de ejercicio 1/100
Alumno	Educaplay 1	Educaplay 2	Edpuzzle	Kahoot	Observaciones
13	40	58	74	82	Para los primeros dos ejercicios, tuvo complicaciones tecnológicas ya que no contaba con un dispositivo idóneo además manifestó compartirlo y por ende tener menos habilidades.
14	48	76	80	88	En todo momento, mostró disposición y adaptación al desarrollo de los ejercicios, denotó claro manejo de la tecnología, en algunos casos, apoyó a sus compañeros.
15	38	44	66	85	Mostró buena disposición, pero con poca experiencia en la tecnología, ya que se le dificultaba manipular con destreza un dispositivo móvil.
16	44	76	70	82	En todo momento, mostró disposición y adaptación al desarrollo de los ejercicios, denotó claro manejo de la tecnología, en algunos casos, apoyó a sus compañeros.
17	44	74	86	88	En todo momento, mostró disposición y adaptación al desarrollo de los ejercicios, denotó claro manejo de la tecnología, en algunos casos, apoyó a sus compañeros.
18	48	78	82	85	En todo momento, mostró disposición y adaptación al desarrollo de los ejercicios, denotó claro manejo de la tecnología, en algunos casos, apoyó a sus compañeros.
19	42	66	76	85	Requirió de apoyo para la comprensión de indicaciones durante los dos primeros ejercicios, posteriormente reafirmó sus estrategias para dar solución a los ejercicios.
20	44	70	82	88	Requirió de apoyo para la comprensión de indicaciones durante los dos primeros ejercicios, posteriormente reafirmó sus estrategias para dar solución a los ejercicios.
Media	43	64	76	84	

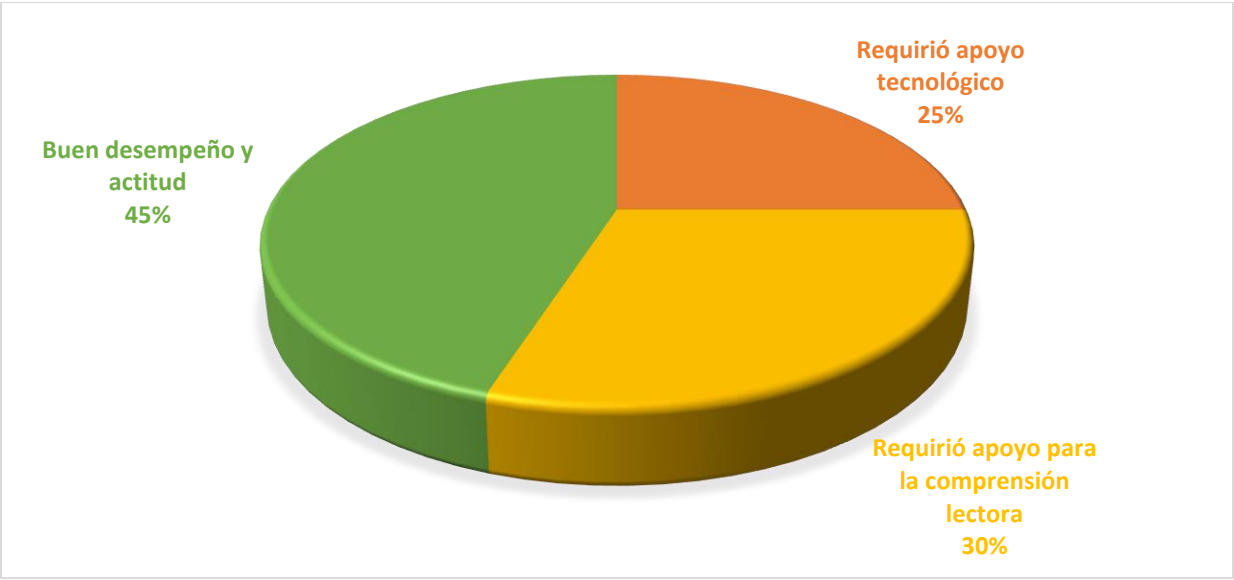


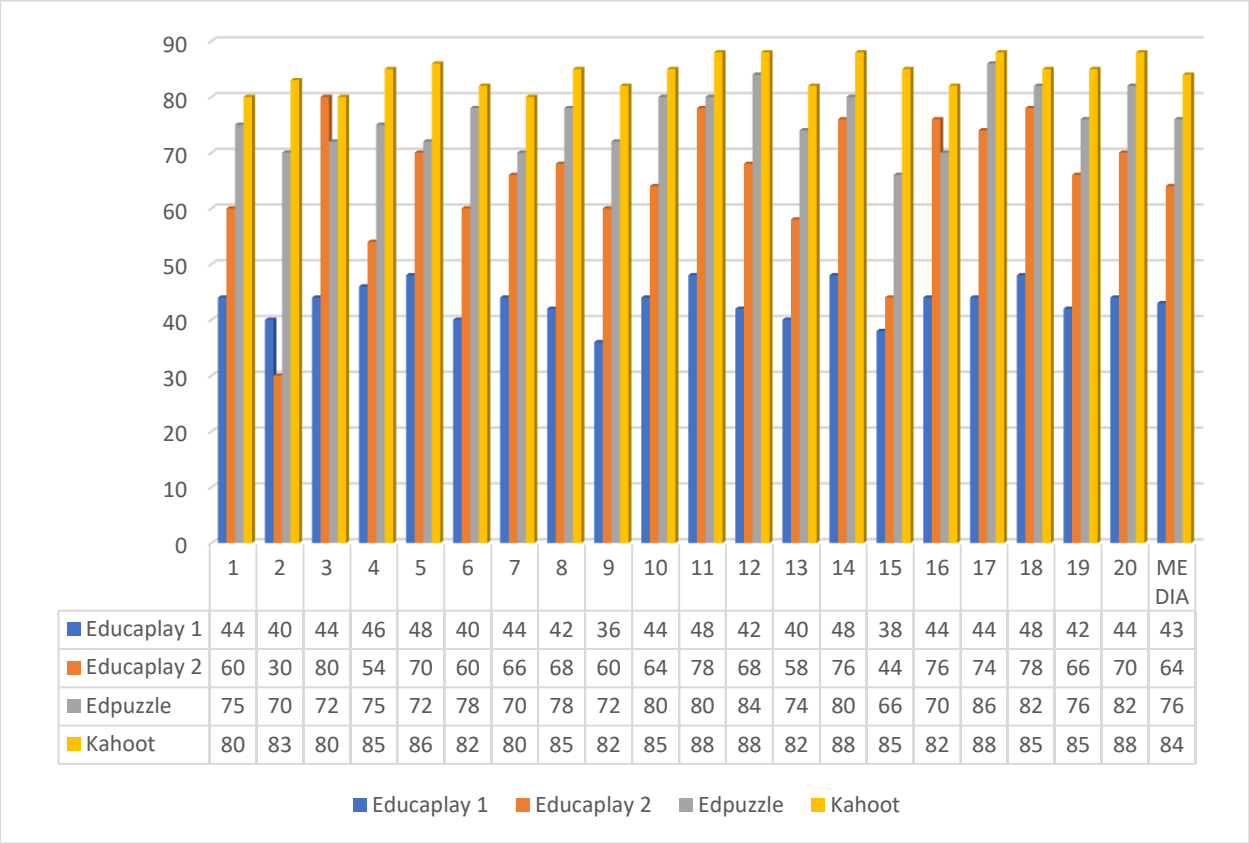
Ilustración 17 Gráfica de resultados de desempeño

Como se puede observar en la ilustración 17, el 30% de los alumnos (6/20), tuvieron complicaciones referentes al proceso de comprensión lectora, debido a las deficiencias en la decodificación, mostraron confusión y dificultad para entender instrucciones, además de requerir reafirmación de forma verbal aun cuando tenían al alcance las herramientas para resolver los ejercicios. Lo que mostró que no les agrada enfrentar estas situaciones solos o requieren ratificación para estar seguros de que hacen lo correcto. Se dio el acompañamiento necesario con la ayuda del rescate de conocimientos previos y la motivación respecto al cumplimiento de sus tareas, al final por ellos mismos pudieron encontrar soluciones y estrategias de comprensión a través de la resolución de los ejercicios establecidos.

El porcentaje de alumnos (5/20) representados por el 25%, requirieron apoyo tecnológico ya sea de pares o asistencia del docente, para descargar las aplicaciones y resolver las actividades, las razones principales fueron no contar con un equipo adecuado o por compartirlo en casa con la implicación de tener limitadas habilidades digitales. Obsérvese en la tabla 3, que requirieron ayuda en el primer ejercicio y en algunos casos hasta el segundo, lo que evidenció que los alumnos gustan de juegos, pero si se trata de una aplicación de aprendizaje, esto les costará un mayor esfuerzo. En lo referente a la compresión lectora, se desenvolvieron adecuadamente para alcanzar los objetivos de la clase.

En experiencia se observó que había alumnos que dominaban la tecnología sin el apoyo del docente o de algún compañero. El 45% de los sujetos de estudio (9/20) respondió muy bien,

evidenciando claramente el dominio de estrategias de comprensión y la constante reestructuración cognitiva de sus conocimientos previos y de la información que recién adquirían para su entendimiento y apropiación, mantuvieron interés y curiosidad por los ejercicios, apoyaron a sus compañeros y no tuvieron complicaciones mayores para responder. Manifestaron tener un equipo móvil propio además de computadora o Lap top en casa que les permitía practicar con regularidad y fomentar su curiosidad de experimentar en diferentes aplicaciones o juegos.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	MEDIA
Educaplay 1	44	40	44	46	48	40	44	42	36	44	48	42	40	48	38	44	44	48	42	44	43
Educaplay 2	60	30	80	54	70	60	66	68	60	64	78	68	58	76	44	76	74	78	66	70	64
Edpuzzle	75	70	72	75	72	78	70	78	72	80	80	84	74	80	66	70	86	82	76	82	76
Kahoot	80	83	80	85	86	82	80	85	82	85	88	88	82	88	85	82	88	85	85	88	84

Ilustración 18 Gráfica comparativa de evaluación

Como se muestra en la ilustración 18, hubo una considerable evolución en la evaluación de los ejercicios planteados para la mejora de la comprensión lectora, durante las dos primeras actividades se evidencian los bajos resultados debido a que este proceso no solo supone interpretar un texto, sino que implica una serie de razonamientos para alcanzar el objetivo, como lo señala Irwin (1986) citado por Solé (1998), deben tenerse en cuenta en la programación de su enseñanza: el lector, el texto y el contexto de la lectura, aunado a las etapas del mismo. Por lo que, si no se

tienen las herramientas cognitivas necesarias, este proceso no se llevará a cabo satisfactoriamente. Conforme se aplicaron los ejercicios subsecuentes, los usuarios respondieron con un pensamiento crítico y reflexivo, capaces de detectar sus fallos, redirigir inferencias y sentido común, auto interrogándose y comprobando continuamente que eran capaces de comprender.

Los bajos puntajes se sumaron al desconocimiento de las aplicaciones, posteriormente a la ayuda de compañeros y/o docente, la mayoría de los alumnos obtuvo puntajes altos comparados con los iniciales. Denotando que una vez comprendido lo que tenían que resolver, lo hicieron apropiadamente contribuyendo con cambios favorables en la forma en cómo se interactúa con los aprendientes y la tecnología.

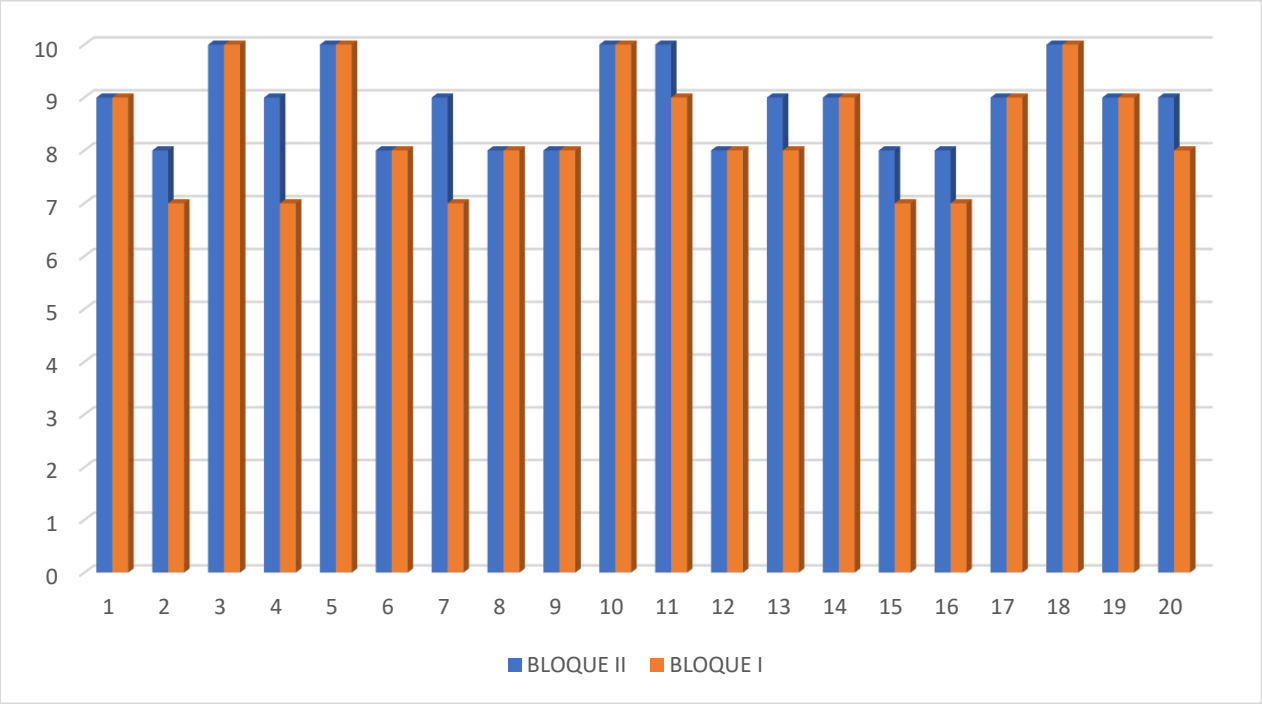


Ilustración 19 Gráfica comparativa de evaluación de la asignatura de Lenguaje y Comunicación Bloque I y II

Para completar esta investigación se hace referencia a la ilustración 19, donde se muestra el comparativo de la evaluación de la Asignatura de Lenguaje y Comunicación IV, del Bloque I y II, evidenciando la mejora y en algunos casos manteniendo su calificación cuantitativa, denotando un avance en la mejora de la competencia lectora y por ende de su desempeño académico.

Capítulo IV Conclusiones

En este apartado, se describen las conclusiones, las implicaciones educativas dentro del contexto del plantel, así como las sugerencias a este trabajo.

4.1 Generalidades

A lo largo de la vida, la práctica frecuente de la lectura trae beneficios, entre ellos el enriquecimiento de habilidades cognitivas, de lenguaje, de pensamiento, y por ende genera un impacto en el desempeño escolar, ya que de acuerdo con Matute (2011) “el aprendizaje de la lectura afecta la organización cerebral y el desarrollo cognoscitivo”.

Considerando las mejoras en los puntajes de evaluación de los ejercicios pasando de una media del 43 al 84% de aciertos, y el comparativo de calificaciones cuantitativas del Bloque I previo a la implementación de esta investigación y el momento II posterior a esta aplicación. El presente trabajo cumple con su objetivo general de desarrollar una propuesta pedagógica utilizando la plataforma de Google Classroom como alternativa dinámica e interactiva para fortalecer la comprensión lectora y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de lenguaje y comunicación IV.

Se denota así ya que en tablas y gráficas anteriores se puede observar la mejora de la comprensión lectora que, en parte, estuvo motivada por la realización y presentación de ejercicios que para la mayoría fue de forma grata y lúdica, mostrando una actitud positiva. Fue evidente que aquellos alumnos que gustaban de la lectura tenían un acervo de conocimientos mas amplio y fue mas sencillo rescatar sus conocimientos previos. No así de algunos usuarios que esperaban recibir de los ejercicios, todos los elementos para responder, sin permitirse la capacidad de inferir y tomar decisiones.

De las evidencias anteriores se suma también, la mejora de las habilidades tecnológicas, inclusive aun cuando no se espera la medición de estas últimas competencias. Como lo señalan los hallazgos de Toro Henao & Fonseca (2017) quienes indican que las TIC enriquecen los procesos pedagógicos facilitando la adquisición de destrezas, saberes y competencias mediante la interactividad entre el estudiante y los contenidos propuestos en herramientas digitales, se concluye que fue de gran utilidad el uso de los medios digitales, actualmente de imperiosa necesidad de usanza para enfrentarse al uso de nuevas aplicaciones para ellos.

Al analizar qué hay de lo establecido en los objetivos específicos, se logró identificar satisfactoriamente las principales dificultades a las que se enfrentan los alumnos para hacer de la comprensión lectora un proceso exitoso, entre ellas la pobreza de vocabulario, el escaso control de entendimiento, desinterés por la lectura, falta motivación y de conocimiento o domino de estrategias, esto permitió conocer al usuario y establecer la propuesta más pertinente, así como se logró determinar qué teorías educativas sustentarían este trabajo y finalmente describir la propuesta de materiales con apoyo de Classroom

A continuación, se detallan las conclusiones observadas.

4.1.1 De la comprensión lectora y sus dificultades

La **comprensión lectora** es una competencia para la vida, por tanto, en conclusión, el sistema educativo en todos sus niveles, y núcleos familiares, deben darle la atención y priorización requerida desde el comienzo del desarrollo de proceso de lecto - escritura en la infancia hasta la adultez, es decir entre más temprano se logre despertar el interés y motivación personal del alumno, mayor será su dominio de esta competencia que tiene altamente ligados los procesos cognoscitivos y de autonomía en las sociedades letradas como lo menciona Solé (2006) Este trabajo fue adecuado y concreto al abordar las dificultades lectoras antes mencionadas y guiar al estudiante para realizar la lectura y los ejercicios a su ritmo y de acuerdo con su contexto cultural y académico.

4.1.2 Estrategias de lectura y su enseñanza

De acuerdo con Valls (1990) indica acertadamente que las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Para este trabajo fue aplicada la estrategia de lectura de la autora Isabel Solé, proponiendo tres momentos de lectura: antes, durante y después, con lo que se logró un resultado positivo que pasó de tener dificultades para comprender indicaciones a propiciar en los alumnos, la búsqueda de soluciones y toma de decisiones. Denotando claramente la elevación en el porcentaje de aciertos al propiciar una lectura con propósito y no una simple decodificación de oraciones.

Se concluye que la aplicación de estrategias de enseñanza de un aprendizaje significativo, desde los primeros años construirá a ese ciudadano autónomo, capaz de entender claramente cualquier tipo de texto, beneficiándolo en todas las áreas curriculares.

4.1.3 Sobre las teorías educativas

Los cimientos del enfoque constructivista son el conocimiento previo, aprendizaje significativo, y reconstrucción o construcción de lo aprendido. Retomando todo esto, resulta de la guía o mediación del docente, con esta investigación, se logra uno de los objetivos específicos para sustentar adecuadamente el aprendizaje a través de las TIC. Los paradigmas constructivismo y conductismo, considerados en este trabajo, fueron pertinentes, considerando la previa construcción de estructuras de los alumnos y el conocimiento adquirido para mejorarlas o reconstruirlas, pero con más autonomía a través de la interacción con otros y su objeto de aprendizaje, como lo cita Herrera (2009), retomando a Ausubel.

En conclusión, al interactuar con el objeto de conocimiento (Piaget), y al estar en interacción con otros (Vygotsky), los alumnos respondieron en forma creativa, con el transcurso de los ejercicios, tomaron mejores decisiones y respondieron bien ante el aprendizaje a través de aplicaciones presentadas en Classroom.

4.1.4 Uso de Google Classroom

Una plataforma que es sencilla de vincular con diversas aplicaciones tales como las utilizadas en este trabajo:

- Educaplay
- Edpuzzle
- Kahoot

Esta alternativa, resultó muy útil debido a vinculación que existe entre las aplicaciones y Classroom en sí, una herramienta versátil que favoreció la carga de actividades en su entorno.

Cabe mencionar que los alumnos la usan desde agosto de 2020, siendo una herramienta familiar para ellos y a cuál se tuvo que migrar por las condiciones académicas que implicaba la pandemia, aun así, debido a su sencillez, actualmente se sigue utilizando como herramienta educativa de comunicación institucional, haciendo hincapié en que los alumnos poseen una cuenta de dominio propio del plantel. Por tanto, se ha mantenido este recurso y se seguirá utilizando por las ventajas de interacción que posee.

4.1.4 De los resultados de aplicación

Tras el análisis de resultados se concluye que mientras más temprano se inicie con un acercamiento a lectura recreativa, mayor será el logro en la adquisición de estrategias metacognitivas que ayuden al sujeto a comprender lo que lee.

Como lo señala Solé, citando a Franco (2012) "Una vez que el docente usa estrategias de enseñanza desde el aprendizaje significativo en los primeros años para favorecer la comprensión lectora, contribuye de manera directa en la construcción de un ciudadano competente y competitivo, capaz de enfrentar su contexto de manera exitosa"

Aquellos aprendientes que tienen acceso a la tecnología de forma temprana tienen mejores competencias tecnológicas que los hacen seguros en su proceder y fomenta su curiosidad. El uso constante de dispositivos favorece su continuo aprendizaje.

4.2 Implicaciones educativas

Esta era tecnológica constantemente en cambio, supone un gran reto a la educación del mundo y adaptarse a los nuevos recursos que ofrece, es parte y necesidad para ser integrados en la sociedad. Para el grupo de 2° "A", representó un gran logro alcanzado, dadas sus condiciones iniciales. Y para el plantel implica un gran reto y compromiso por delante.

En Agosto de 2020, los aprendientes del Bachillerato Digital No. 4 tuvieron su primer acercamiento con la plataforma de Google Classroom, siendo esta, la principal plataforma de comunicación que se usaba para fines académicos, actualmente con esta propuesta que les brinda mayor interactividad abarcando los temas ya asignados en el plan de estudios, implica una alternativa más, para mejorar su comprensión lectora y ganar confianza "al jugar" para desenvolverse en un entorno virtual.

Para el nivel medio superior, en el que se desempeñan los sujetos de estudio, involucra una propuesta de hacer lúdicos algunos temas que cuesta trabajo asimilar y que se podría adoptar de forma necesaria. Puesto que en los mismos programas que emiten, favorecen el uso de las TIC.

4.3 Sugerencias

Durante la aplicación de este trabajo surgieron propuestas para mejorarlo, tales como:

- Ampliar el tiempo de implementación
- Considerarlo como un taller durante las dos semanas de evaluación y recuperación para obtener el máximo aprovechamiento.
- Considerar al otro grupo de 2do “B” para tratar de igualar las condiciones, que en este momento se han generado con los sujetos de estudio.
- Compartir la forma de trabajo e inclusión a todos los grupos de la escuela paulatinamente y de acuerdo con los programas de los diferentes grados.
- Continuar con su uso como una forma de trabajo ya establecida, específicamente para mejorar la comprensión lectora y por ende la forma de aprender.
- Implementar talleres semejantes con otras asignaturas
- Crear una propuesta abordando temas científicos a manera de una biblioteca virtual, específicamente para el plantel.

Anexos

Anexo 01. Prueba de Estilos de aprendizaje
Manual de "Yo no abandono"

Instrucciones: Lee con atención el siguiente cuestionario y marca en las columnas de la derecha el número que corresponda a tu respuesta, de acuerdo con la siguiente escala:

Nunca 1	Rara Vez 2	A veces 3	Casi siempre 4	Siempre 5

Responde sinceramente y recuerda que, como en todos los cuestionarios de este tipo, no hay respuesta correcta o incorrecta. Es preferible que respondas sin pensarlo demasiado y que no dejes enunciados sin responder.

	1	2	3	4	5
1. Tomo muchas notas y me gusta garabatear mientras escuchouna clase o conferencia.					
2. Cuando leo, lo hago en voz alta o muevo los labios para escucharlas palabras de mi mente.					
3. Prefiero actuar directamente, probando lo que tengo que hacer,en vez de seguir instrucciones dadas por alguien.					
4. Se me dificulta conversar con alguien que no me mire a los ojos.					
5. Se me dificulta platicar con alguien que permanece frío oindiferente.					
6. Se me dificulta platicar con alguien que permanece en silenciosin responderme.					
7. Escribo listas de lo que tengo que hacer para recordar mejor.					
8. Aunque no tome notas porque me distraigo, puedo recordar loque alguien haya dicho en clase o conferencia.					
9. Cuando leo una novela, pongo mucha atención a los pasajes quedescriben detalles de vestuario, lugares, etc.					
10. Cuando leo una novela me concentro en los diálogos yconversaciones entre los personajes.					
11. Tomo notas y apuntes de clase, pero raramente los vuelvo aconsultar.					
12. Necesito escribir las instrucciones para poder seguirlas enorden.					
13. Me gusta pensar en voz alta cuando escribo o resuelvoproblemas.					
14. Cuando elijo qué leer, prefiero novelas, cuentos o relatos de acción, en los que se plasme el drama y el sentimiento entre los personajes.					
15. Puedo comprender lo que alguien dice, aun sin observar susgestos al hablar.					
16. Necesito observar a la persona con la que platico para podermantener la atención en el tema de conversación.					
17. Recuerdo mejor las cosas cuando las digo otra vez.					
18. Cuando conozco por primera vez a una persona, me fijo en susrasgos faciales y en su apariencia.					
19. Cuando leo en silencio, muevo los labios al ritmo de la lectura.					
20. Me gusta profundizar en temas interesantes cuando meencuentro con alguien dispuesto a conversar.					
21. Cuando estoy en una fiesta o reunión, me gusta sentarme yobservar a la gente.					

22. Cuando platico sobre algo, hago ademanes y gestos paraenfatizar.					
23. Cuando recuerdo algún hecho, puedo verlo mentalmente, condetalles de dónde y cómo lo vi.					
24. Prefiero escuchar noticias en la radio que leer el periódico.					
25. Mi escritorio y lugar de estudio lucen desordenados.					
26. Cuando asisto a una fiesta o reunión, me gusta involucrarme enella (bailar, jugar.) en vez de permanecer al margen.					
27. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad,preferiría hacerlo por escrito o con dibujos o gráficos.					
28. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad,preferiría hacerlo oralmente, de manera directa.					
29. Cuando estoy en una reunión, me gusta moverme, nopermanecer sentado.					
30. En mi tiempo libre, lo más probable es que lea o que vea TV.					
31. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad,preferiría hacerlo mostrándole cómo.					
32. En mi tiempo libre, lo más probable es que prefiera escucharmúsica.					
33. En mi tiempo libre, lo más probable es que prefiera hacerejercicio físico o deporte.					
34. Si tuviera que recibir instrucciones precisas sobre lo que tengoque hacer, me sentiría mejor si me las dijeran verbalmente.					
35. Si tuviera que recibir instrucciones sobre lo que tengo que hacer,me sentiría mejor si fuera por escrito.					
36. Si tuviera que recibir instrucciones sobre lo que tengo que hacer,me sentiría mejor si me mostrasen cómo hacerlo.					

Anexo 02. Planeación de Lenguaje y Comunicación IV
Bachillerato Digital

Disciplina:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV	Campo Disciplinar:	COMUNICACIÓN	Componente de formación:	BÁSICO
Unidad de Aprendizaje Curricular:	Bloque II.	Número de sesiones de la Unidad:	18	Periodo de Aplicación:	Abril - mayo de 2022
Transversalidad:	La disciplina de Lenguaje y Comunicación tiene como principal objetivo que los aprendientes conozcan la variedad de usos verbales, así como sus normas que se utilizan en situaciones de comunicación, para así, expresar puntos de vista, intercambiar ideas, transmitir mensajes, a través de una forma oral o escrita. Por lo tanto, es necesario hacer un vínculo con más disciplinas tales como, Colaboración y Trabajo en Equipo, Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida, Toma decisiones que hará generar un bienestar presente, oportunidades en el futuro.				

Propósito de la situación:	Al finalizar el bloque II, el estudiante desarrolle sus ideas en un espacio de libre expresión con base en diferentes tipos de textos argumentativos, tomando en cuenta las características específicas de cada uno de ellos, así como el contexto en el que se encuentre.	
Competencias genéricas:	Competencia	Atributos
	CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. A5. Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. A3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. A6. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
Competencias disciplinares:	CD1-CO. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. CD4-CO. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. CD5-CO. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. CD6-CO. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. CD8-CO. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	
Competencias profesionales:	N/A	

Aprendizajes clave:		
Eje	**Componente**	**Contenido central**
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.

Contenidos específicos:		
1. Discurso. 2. Debate. 3. Ensayo.		
Contenido conceptual	**Contenido procedimental**	**Contenido actitudinal**
Identifica los elementos estructurales al discurso, el debate y al ensayo, a partir de su estructura y características específicas, para utilizarlos de forma correcta según el contexto en el que se desenvuelva.	Categoriza discursos y ensayos a partir de la lectura e identificación de sus elementos esenciales, para reconocer la estructura de los textos argumentativos. Produce tesis y argumentos válidos a través del desarrollo y elaboración de textos argumentativos, para un intercambio estructurado de ideas.	Desarrolla argumentos sustentados en fuentes confiables, para el intercambio estructurado de puntos de vista sobre diferentes temas.
Habilidades Socioemocionales:	Dimensión: Relaciona -T Habilidad: Colaboración	

Actividades de inicio	El aprendiente identificará los elementos estructurales al discurso, el debate y al ensayo, a partir de su estructura y características específicas, para utilizarlos de forma correcta según el contexto en el que se desenvuelva.			Evaluación	
Duración	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Evidencias	Tipo	Instrumento

Sesión 1 y 2	1. Guía al aprendiente a organizar en un cuadro de doble entrada los tipos, estructura, características y elementos de un discurso, puedes utilizar la liga que se encuentra en recursos. Para destacar la importancia que tiene el discurso como estrategia comunicativa, así como su relevancia y proyección social. 2.Posterior-mente concluye con el acompañamiento para la realización de la actividad "Ruleta de letras"	1.Ordene en un cuadro de doble entrada los tipos, estructura, características y elementos de un discurso, se sugiere que utilice el texto "Discurso", que se encuentra en el link https://concepto.de/discurso/, para realizar la actividad. 2. Concluye realizando la actividad "Ruleta de letras" https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12101201-caracteristicas_del_discurso.html Adivine la palabra que se esconde detrás de cada letra. La respuesta empezará por la letra correspondiente o bien, si así se indica, contendrá la letra correspondiente. Pulse "Saltar" si quiere pasar a la siguiente letra y contestar más adelante. Complete todas las letras para finalizar el juego. 3. Una vez concluida su actividad, tome captura de pantalla del puntaje obtenido y suba tu archivo a la plataforma Classroom.	EA01. Captura de pantalla del puntaje en "Ruleta de letras"	Diagnóstica	Lista de verificación
Recursos	Internet, celular, computadora, libreta, video, Classroom, WhatsApp y correo electrónico. Texto "Discurso" recuperado de internet https://concepto.de/discurso/ "Ruleta de letras" https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12101201-caracteristicas_del_discurso.html				
Fuentes de información:	• El debate y el cuadro sinóptico, ubicado en el link http://yeison8.blogspot.com/ • Díaz Barriga, F. (2006), Enseñanza Situada, 2da Edición. México, McGraw Hill García, G. (2011). Yo no vengo a decir un discurso. Sudamericana. http://delcy.patria.org.ve/wp-content/uploads/sites/3/2014/04/Yo-no-vengo-a-decir-un-discurso.pdf Secretaría de Educación Pública (2018) Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.				

Actividades de desarrollo	El aprendiente producirá argumentos válidos a través del desarrollo y elaboración de textos argumentativos, para un intercambio estructurado de ideas.			Evaluación	
Duración	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Evidencias	Tipo	Instrumento
Sesión 3 y 4	1. Solicita y guía al aprendiente a realizar en una tabla de contenido los elementos, tipos y objetivos de un debate. Se recomienda que consulte las ligas que se encuentran en recursos para realizar la actividad. 2. Guía al alumno a la resolución del crucigrama "Características de un debate".	1. Realice en una tabla de contenido (Anexo 1), los elementos, tipos y objetivos de un debate. Se recomienda que consulte los siguientes materiales: El debate y el cuadro sinóptico, ubicado en el link http://yeison8.blogspot.com/, y el video 2 denominado El debate ¿Qué es un debate?, en el link https://www.youtube.com/watch?v=SxPP8b9MlLw 2. Para concluir, intente resolver el crucigrama "Características de un debate". Para ello pulse sobre cada uno de los cuadrados numerados para ver o escuchar la definición y a continuación escribir la respuesta. Pulse sobre "Pista Palabra" si quiere saber la respuesta a una definición que no sabe. Pulse sobre "Pista Letra" si quiere que le diga qué letra va en la casilla que tiene seleccionada. Cada vez que pida una pista, se le restarán algunos puntos." https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4899148-caracteristicas_de_un_debate.html 3. Una vez concluida su actividad, tome captura de pantalla del ejercicio resuelto y suba su archivo a la plataforma Classroom.	EA02 Captura de pantalla	Formativa	Lista de verificación
Sesión 5 y 6	1. Insta al aprendiente a organizar un debate en su entorno, toma en consideración	Realice un debate en tu entorno, toma en consideración una serie de temas de interés general (como igualdad, la violencia en pareja, equidad de género, la eutanasia, la evolución de la tecnología, etc.) para que elija el tema que más le		Formativa	

	una serie de temas de interés general, elige el tema que más le llame la atención, y de manera grupal aplique la técnica de debate, considerando los pasos necesarios para llevarlo a la práctica (elección de los debatientes, preparación de posturas, así como la asignación de los roles de participación), Al finalizar el debate concluya individualmente, en un ficha física o digital, acerca de cuál es la importancia de argumentar y contrastar los puntos de vista personales respecto de los demás. Una vez concluida tu actividad, integra un archivo electrónico, por último, sube tu archivo a la plataforma Classroom.	llame la atención, y de manera grupal aplique la técnica de debate con un tema de interés general, considerando los pasos necesarios para llevarlo a la práctica (elección de los debatientes, preparación de posturas, así como la asignación de los roles de participación)**.** 2. Al finalizar el debate elabore de forma individual, un ficha física o digital, asumiendo cuál es la importancia de argumentar y contrastar los puntos de vista personales respecto de los demás. 3.Para concluir responde a las preguntas que irán apareciendo en el video https://edpuzzle.com/assignments/62789228e2be564328b46bae/watch Te invito a observar un ejemplo de debate del programa de tercer grado, video 4 https://youtu.be/EwUDaVKt1wI	EA03 Captura de pantalla de las respuestas a las preguntas en Edpuzzle		Lista de verificación
Recursos	Internet, celular, computadora, libreta, video, Classroom, WhatsApp y correo electrónico. “El debate y el cuadro sinóptico” recuperado de Internet: http://yeison8.blogspot.com/ ¿Qué es un debate?, recuperado de Internet: https://www.youtube.com/watch?v=SxPP8b9MlLw				

	Crucigrama “Características de un debate” https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4899148-caracteristicas_de_un_debate.html Video “Características de un debate”- https://edpuzzle.com/assignments/62789228e2be564328b46bae/watch
Fuentes de información:	Secretaría de Educación Pública (2018) Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.

Actividades de cierre	El aprendiente desarrolla argumentos sustentados en fuentes confiables, para el intercambio estructurado de puntos de vista sobre diferentes temas.			Evaluación	
Duración	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Evidencias	Tipo	Instrumento
Sesión 7-8	Solicita al aprendiente a elaborar un resumen en un texto físico o digital, sobre los tipos y características y estructura del ensayo, así como su proceso de elaboración. Puedes ingresar a las ligas que se encuentran en recursos para realizar la actividad.	Elabore un resumen en un texto físico o digital, sobre los tipos y características y estructura del ensayo, así como su proceso de elaboración. Puedes ingresar a las siguientes ligas para realizar tu actividad, video “El Ensayo”, https://www.youtube.com/watch?v=rA5_qck6TAk y del video ¿Cómo elaborar un ensayo?, ubicado en el link https://www.youtube.com/watch?v=UfkrRr3iD9c Da respuesta al ejercicio en Kahoot, referente al Ensayo. Para conocer más sobre de los tipos de ensayo, te invito a observar el siguiente video: https://youtu.be/623xqCaCHFM	Captura de pantalla de ejercicio resuelto.	Forma tiva	Lista de verificación
Recursos	Internet, celular, computadora, libreta, video, Classroom, WhatsApp y correo electrónico.				
	• Video 5: El Ensayo, https://www.youtube.com/watch?v=rA5_qck6TAk • Video 6 ¿Cómo elaborar un ensayo?, https://www.youtube.com/watch?v=UfkrRr3iD9c • Video 7: Los tipos de ensayo https://youtu.be/623xqCaCHFM • Video 8: Discursos más poderosos en los premios Oscar: https://youtu.be/GQboUed28zg • Maturana F. (2014) Transformación en la convivencia. México: Granica Pimienta, J. (2012) Estrategias de enseñanza - aprendizaje. Pearson. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/ estrategias_pimiento_0.pdf • Secretaría de Educación Pública (2017) Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.				

Bibliografía

Guevara Maldonado, Magaña Domínguez, Picasso Hinojosa (2019). *El uso de Google Classroom como apoyo para el docente.* Recuperado de: http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/5/P717.pdf

Clavijo Cruz, Maldonado Carrillo, Sanjuanelo Cuentas (2011). *Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información.* Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495483

Delgado Togra, Herrera (2021). *Innovar en la virtualidad educativa: ¿Cómo las herramientas web actuales mejoran las habilidades lectoras?* Recuperado de: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:u9B5v63R1xEJ:https://www.udi.edu.co/revistainvestigaciones/index.php/ID/article/view/322/432+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=mx

Programas BGE (2018). *Programa de Lenguaje y Comunicación IV*. Recuperado de: http://sep.puebla.gob.mx/index.php/component/k2/content/4to-sem

Franco Montenegro, Cárdenas Rodríguez, Santrich Sánchez (2016) *Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de Barranquilla.* Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555221014.pdf

Temas para la Educación, revista digital para profesionales de la enseñanza (2012) *Las dificultades de la comprensión lectora.* Recuperado de: https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf

Solé (1992) *Estrategias de Lectura*. Recuperado de: https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf

Vargas Rodríguez, Molano López (2017) *Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos*. Recuperado de: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806

Colomer Teresa (2015) *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Recuperado de: https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/materiales/ColomerTeresaComprension.pdf

Toala Castro, Urcinio Tomás, Yépez Cedeño, Sonnia Patricia, Vergara Ruiz, Esmilda Nelvita (2018) *La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso.* Recuperado de: https://www.redalyc.org/journal/5891/589167642013/589167642013.pdf

Herrera Capita Ángela María (2009) *El Constructivismo en el Aula*. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ANGELA%20MARIA_HERRERA_1.pdf

Siemens George (2004) *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Recuperado de: http://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf.

Gutiérrez Campos (2012*) "Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones"* Recuperado de: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VIbNK_gKEpIJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4169414.pdf+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=mx

Gómez José Manuel (2020) *"Google Classroom: Una herramienta para la gestión Pedagógica"* Recuperado de: https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/340/401

Support Google (2022) "*Acerca de Classroom*" Recuperado de: https://support.google.com/edu/classroom/answer/6020279?hl=es-419