Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Coloquio Interinstitucional de Docentes 12° Coloquio - 2021

Leer en preparatoria: qué se lee y bajo qué perspectiva se busca que se lea

Gallegos Vargas, Jorge Luis

2021

https://hdl.handle.net/20.500.11777/4922

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

Leer en Preparatoria: qué se Lee y bajo qué Perspectiva se Busca que se Lea

Jorge Luis Gallegos Vargas

Prepa Ibero Puebla

DECIMOSEGUNDO COLOQUIO INTERINSTITUCIONAL DE PROFESORES

01 de julio de 2021

Resumen

El siguiente trabajo surge por la necesidad de comprender qué leen y cuál es la perspectiva bajo la cual las y los alumnos de la Prepa Ibero leen; los textos que se eligen por parte de las y los docentes tienen como finalidad fomentar la lectura crítica; por ello, los textos se seleccionan con base en la necesidad de promover que la o el alumno adquiera los conocimientos necesarios para fomentar en ellos la crítica al mundo que les rodea.

Las y los alumnos de la Prepa Ibero Puebla, encuentran en los textos que se les encarga leer temas que les dan las bases para visibilizar, sensibilizar y transformar su pensamiento y convertir el mundo en el que viven; por consiguiente, se propone que se realice una lectura crítica, que les confronte con la realidad y apliquen esos conocimientos adquiridos no solo en un trabajo académico, sino también configuren su pensamiento.

Palabras clave: Lectura crítica, Pensamiento crítico, Textos literarios, Lenguaje y literatura, Sensibilización.

La lectura es una de las actividades más importantes que debe desarrollar un alumno de preparatoria. Desafortunadamente, aunque la lectura es una acción esencial para la vida, se practica de forma irregular y poco consistente. Las cifras son alarmantes; según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), desde hace algunos años, existe una reducción en el número de lectores en México: “el 41.1 por ciento de la población alfabeta en el país leyó al menos un libro en los últimos doce meses, menor a 45.9 por ciento registrado en el 2016” (Villanueva, 2020, párr.1). Esa misma encuesta, reporta, que quienes leen lo hacen para entretenerse, por trabajo o estudio, por cultura general o por cuestiones religiosas.

Así, en el contexto escolar, los docentes de las distintas materias se encuentran frente a los siguientes problemas: alumnos cuya experiencia con la lectura ha sido caótica, puesto que de las secundarias de las que egresaron leyeron a los clásicos, sin tener un acercamiento previo a las letras o no leyeron; padres de familia que nulifican o descalifican la actividad lectora; docentes cuyo expertiz no es la literatura; la Internet como fuente de consulta que privilegia el plagio, puesto que es prácticamente imposible que la información que se busque no se encuentre, sólo por nombrar algunas.

Cada semestre, en las materias que corresponden al bloque de Lenguaje y Literatura, al momento de realizar las guías de estudio, los y las docentes hacen una revisión de las inquietudes y los temas que las y los estudiantes tienen, así como la vinculación entre el contenido de la materia y los textos, privilegiando, también, la transversalidad con otras materias que componen el currículum.

Para este trabajo, se tomarán en cuenta las lecturas que se programaron para el curso Lenguaje y Literatura IV, y cómo éstas abonan a la lectura crítica. En primera instancia se tiene que definir qué es la lectura. Carmela Soldevilla (2019, p. 8) la precisa como:

> un conjunto muy amplio de prácticas culturales en las que se lee algo, sin tener en cuenta la finalidad, el contexto, el soporte, la duración o el tipo de contenido. Pero también, puede ser entendida como una actividad reducida a algo mucho más concreto.

Lo cierto es que la lectura no es solo una actividad lúdica, individualizada que activa los procesos cognitivos y lleva a los lectores a conocer y reconocer no solamente mundos ficcionalizados sino, también, el mundo en el que vive. Además, se ha considerado que la lectura es un acercamiento directo a los libros; no obstante, periódicos, blogs, revistas y documentos especializados también activan, en los lectores, procesos cognitivos y desarrollan competencias lingüísticas; estas lecturas permiten alcanzar los objetivos del Paradigma Pedagógico Ignaciano: formar personas conscientes, competentes, compasivas y comprometidas.

Bajo la propuesta de Carmela Soldevilla, se puede agregar, entonces, que la lectura no solo es un proceso mediante el cual se obtiene información, sino también un acto que permitirá al dicente el desarrollo de competencias lingüísticas y lectoras que los llevarán a la configuración del pensamiento abstracto, crítico y reflexivo.

Lenguaje y Literatura IV, situada en el cuarto semestre, tiene como propósito principal enriquecer, en las y los alumnos, las capacidades comunicativas y la visión que éstos y éstas tienen del mundo, todo ello a través de la relación de las expresiones orales y escritas; por ello, las y los docentes que participan en la elección de las lecturas consideran aspectos tales como la pertinencia en el contenido de la materia y el acercamiento a la crítica social y cultural.

El programa de la asignatura Lenguaje y Literatura IV se encuentra dividido en tres unidades: textos persuasivos, ensayo y textos recreativos. Cada uno de estos bloques pretende

dotar de habilidades teórico-prácticas a las y los alumnos para que identifiquen sus características y las reproduzcan en la creación de distintos tipos de textos; así, durante el primer parcial, las y los dicentes se acercaron a las siguientes columnas y artículos periodísticos: “Reguetón, la música de la realidad” de Yovani Sánchez; “La violencia y el feminicidio están matando a la sociedad” de Rocío Álvarez; “¿Qué hacemos con la masculinidad: reformarla, abolirla o transformarla”, texto firmado bajo el pseudónimo de Señora Milton; “Trump es su peor enemigo” de David Bittam; y “Poner al centro a las víctimas” de Mario Patrón. En el segundo parcial se leyeron cinco ensayos del libro *Sopa de Whuan*, mientras que, para el tercer parcial, las y los jóvenes se acercaron al cuento “La gallina degollada” de Horacio Quiroga y la novela *Como agua para chocolate* de la autora mexicana Laura Esquivel.

En lo que respecta al contenido de la materia, Ana María Luna Peña, Luis Ricardo García Oyervides, Karen Jazmín Vázquez Segovia y Rocío Elizabeth Mancilla (2017, p.76) explican que en México “más de la mitad de los jóvenes estudiantes […] solo leen si tienen que hacerlo”; sin embargo, también es cierto que estas lecturas abonan beneficios tales como el conocimiento de un tema, acercarse a la realidad que les rodea, criticar los problemas que aquejan a la cotidianeidad para su contextualización en su vida cotidiana. Asimismo, los autores arriba nombrados mencionan que “[l]a principal estrategia es que el alumno se involucre en la lectura y que encuentre en ella elementos con los cuales pueda identificarse” (2017, p.79). De ahí que la estrategia sugerida desde la presidencia de academia, así como por las y los docentes que imparten la materia es que los alumnos se acerquen a temas cotidianos, a través de la lectura no solo de textos literarios, en los que encuentren referencias a temas que son abordados desde el PPI, buscando la transversalidad del currículum.

Así, no solo se abordan los textos periodísticos persuasivos a través de la lectura de columnas, artículos de opinión, ensayos, cuentos y novelas en la que las y los alumnos confrontan las características vistas, de manera teórica; sino también le dotan de herramientas necesarias para construir las evidencias que les son solicitadas como parte de su formación académica.

Al mismo tiempo, se intenta acercar al alumnado a temas de interés social para fomentar la lectura crítica. Por ello, una de las evidencias solicitadas fue la elaboración de un artículo de opinión que versara sobre una problemática social; además, en el foro que funge como evidencia del diálogo evaluativo, una alumna realizó la siguiente reflexión:

> Las lecturas fueron de gran impacto, porque siento que con ellas pude ver la vulnerabilidad de muchas personas, además me puedo dar cuenta de que nuestra generación está siendo formada de manera egoísta, claro que hay muchas excepciones y pues tenemos que cambiar eso" (Fujiwara Arroyo, 2021).

El testimonio de Cocó sirve, entonces, para situar este trabajo en la consigna de que las lecturas no sólo sirven para la construcción de conocimientos, sino también para hacer un acercamiento reflexivo sobre la cotidianeidad.

Por otra parte, Jesús A. Morales Carrero (2017, p.272) explica que el proceso de la lectura ejerce un compromiso crítico y reflexivo en el que "se requiere madurez para ver en la lectura un medio poderoso al acceso al conocimiento, que favorece el consolidar estructuras conceptuales de sólido sustento como indicadores que coadyuvan a tomar decisiones con un amplio sentido de responsabilidad"; es decir, el acercamiento a la lectura desde la crítica social, supone que quien se aproxima a un texto, connota la postura que el

autor tiene de ese tema y forma su propio criterio para, posteriormente, proyectarlo al exterior.

En el caso de las lecturas asignadas durante el semestre que es objeto en este trabajo, los ensayos contenidos en el libro *Sopa de Wuhan,* tuvieron como objetivo primordial que los jóvenes se acercaran a este tema desde una perspectiva teórico-filosófica, en la que no sólo se ve a la pandemia como una enfermedad que produce un distanciamiento social, sino también como un fenómeno que repercute en el ámbito económico, político, social y cultural. Además, las lecturas del primer parcial que versan sobre temas como las masculinidades, la migración, los feminicidios, la cosificación, la violencia simbólica inmersa en el reggaetón y los procesos electorales en los Estados Unidos, son temas que los sienten cercanos e invitan a la reflexión desde una perspectiva que, quizá, no habían sido tomado en cuenta tal y como queda de manifiesto en la reflexión de Paola, alumna del grupo A:

> El mundo actual cuenta con una cultura bastante diferente a la que nuestros antepasados nos dejaron, hoy en día la falta de respeto nos parece algo normal, algo cotidiano, cuando en realidad es algo que está completamente fuera de los límites de algo normal. Gracias a esto actualmente se nos hace algo sorprendente que se nos trate con respeto y educación, cuando en realidad, eso debería ser lo cotidiano y lo normal. Nosotros como jóvenes tenemos la oportunidad de rechazar o adoptar esas ideas pensando en un futuro mejor (Tejeda Espinosa, 2021).

Gracias a la reflexión de esta alumna, se puede llegar a la idea que estos textos inciden en el acercamiento de la lectura crítica, puesto que las y los alumnos ven las problemáticas sociales desde una perspectiva que informa y en la que logran tomar una postura que

cuestiona un comportamiento social y que los coloca como agentes de cambio de la realidad que nos aqueja.

Por ello, las y los estudiantes se acercaron, a través de los textos, a problemáticas que inquietan a sectores que han sido vulnerabilizados por los discursos; los cuestionan y los toman como punto de partida para la configuración de sus propios discursos; además, los textos creados, tales como ensayos o artículos de opinión, de los que retomaron temas tales como feminicidios, la violencia de género, el papel de los hombres en la sociedad, las desigualdades de género, la migración ilegal, entre otros, expresan la preocupación que tienen sobre aquellos temas que pudiesen considerar lejanos.

Diego, alumno del grupo D, expresó lo siguiente al respecto de los textos leídos durante el primer parcial: "[l]as lecturas de este parcial han impactado de cierta forma en mis pensamientos o ideas actuales, debido a que se tratan de varios temas que están ocurriendo en la actualidad y que de cierta forma son muy delicados o graves. Además, al leer estas pequeñas lecturas puedes tomar otros puntos de vista y ayudan a comprender lo que en realidad se vive en el mundo" (Ocaña Barba, 2021). El testimonio de Diego da la posibilidad de entender que los estudiantes de la Prepa Ibero Puebla están preocupados por comprender y analizar los temas que aquejan, actualmente, a la sociedad.

A pesar de que la virtualidad ha hecho que sea más complicada la medición del impacto que las lecturas han creado en los estudiantes de cuarto semestre de la Prepa Ibero Puebla, es posible mencionar que éstos han plasmado, tanto en sus trabajos escolares como en sus reflexiones del diálogo evaluativo, que los propósitos planteados desde el principio de semestre y encomendados desde la dirección académica, se ha logrado han permitido ver un avance en el que quienes se encuentran en dicho año escolar, cuestionan y se replantean distintos modos de vivir su realidad.

Por ello, cuando se busca que las y los alumnos de Prepa lean, se piensa en que se analicen documentos que los sensibilicen, los acerquen a las múltiples realidades y generen en ellas y ellos un aprendizaje significativo que no solo los haga ser buenos estudiantes, sino que también los prepare para la vida afuera del aula.

Referencias

Feminista, T. (2016, 29 octubre). *Leer con perspectiva de género*. Tribuna Feminista. https://tribunafeminista.elplural.com/2016/10/leer-con-perspectiva-de-genero/

Fujiwara Arroyo, C.S. (febrero 2021). Diálogo evaluativo primer parcial. (J.L. Gallegos Vargas Entrevistador).

Luna Peña, A. M., García Oyervides, L. R., Vázquez Segovia, K. J., & Mancilla Francisco, R. E. (2017). Estrategias de selección y uso de materiales lectores para promover la lectura en educación secundaria. *Revista Ensayos Pedagógicos*, *12*(2), 73. https://doi.org/10.15359/rep.12-2.4

Morales-Carrero, J. (2017a). Pensamiento crítico y lectura en Ciencias Sociales. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, *8*(2), 265–282. https://doi.org/10.22458/caes.v8i2.1943

Morales-Carrero, J. (2017b, noviembre 30). Pensamiento crítico y lectura en Ciencias Sociales. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*. Revista Electrónica. Calidad en la Educación Superior. https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/1943#:%7E:text=La%20apreciaci%C3%B3n%20de%20la%20lectura,reflexivo%20(Lipman%2C%201998).

Ocaña Barba, D. (febrero 2021). Diálogo evaluativo primer parcial. (J.L. Gallegos Vargas Entrevistador).

Soldevilla Elduayen, C. (2019). *Los hábitos lectores en educación secundaria y bachillerato.* [Trabajo final de máster, Universidad de La Laguna]. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16990/Los%20habitos%20lectores%20en%20Educacion%20Secundaria%20y%20Bachillerato.pdf?sequence=1

Tejeda Espinosa, P. (febrero 2021). Diálogo evaluativo primer parcial. (J.L. Gallegos Vargas Entrevistador).

Villanueva, D. (2020, 23 abril). Disminuye cifra de lectores en México: INEGI. *La Jornada*. https://www.jornada.com.mx/ultimas/cultura/2020/04/23/disminuye-cifra-de-lectores-en-mexico-inegi-630.html