

# De la intersubjetividad. "Mística y política", de Manuel Reyes Mate

Lara Catalán, David

1991

---

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/4296>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

## DE LA INTERSUBJETIVIDAD

*Mística y política* de MANUEL REYES MATE. España: Editorial Verbo Divino, 1990, 196 pp.

Con la conferencia titulada "Marxismo y Cristianismo: el Diálogo Político a la Interpelación Filosófica" se presentó el doctor Reyes Mate en la Universidad Iberoamericana Golfo-Centro, en febrero de 1991. Director del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, el doctor Reyes Mate ha escrito, entre otros libros, *La Ilustración en España y Alemania: Modernidad, Razón, Religión*, y recientemente el libro que aquí se comenta.

El marco de referencia sobre el que giran los planteamientos del doctor Reyes Mate remite a las ideas de Habermas, en cuanto a la acción comunicativa, discurso de la modernidad, el problema de la Ilustración, etcétera; tales ideas le sirven para ubicar el pensamiento filosófico, justo en el contexto de la crisis de las ideas de la Ilustración.

Las ideas filosóficas se han ido matizando a lo largo de la historia. Algunas veces, con tal de no perder vigencia, de no ceder un ápice de su personalidad universalizadora, se nutre relacionándose con otras disciplinas como las propias ciencias. La metafísica y la religión también son parte de una hibridación. Pero a partir del proceso de la Ilustración, la filosofía se encuentra con un elemento que le era conocido desde hacía ya mucho tiempo: la razón. Y esto viene a conferirle una nueva personalidad, sobre todo más robustecida, lo que se evidencia en el contexto de la cultura política europea al ubicarse la razón como un elemento intrínseco de la Ilustración.

Se considera que si en un corto tiempo la razón había logrado erradicar algunos vicios tales como la superstición y el mito, entre otros, podía plantearse la pregunta: ¿Por qué no pensar que la razón emancipadora acabaría imponiéndose en toda la vida social, política y económica? Por tanto, como bien señala en su libro Reyes Mate, el espíritu de la modernidad europea es ese feliz encuentro de la verdad y la libertad, de la ciencia y la moral. Sin embargo, ¡oh frustración!, Weber acabó con el hechizo de ese proyecto al cuestionar todos esos dogmas de la fe de la Ilustración en la razón y en el progreso.

Esta racionalidad moderna, de la que Weber se percata, plantea una gran problemática ya que, por un lado, reduce las cosmovisiones metafísicas o religiosas tradicionales sin sustituirlas por nada, y por otro, suscita una serie de discusiones en torno a la modernidad que, en cierto modo, han dado origen a lo que hoy se denomina pensamiento post-moderno.

Este carácter dialéctico de la Ilustración, sin embargo, se ve corregido por la perspectiva de Habermas, quien considera que la Ilustración es un proyecto inconcluso en vez de una Ilustración fracasada, y lanza un nuevo paradigma consistente en la razón comunicativa que sirve a Reyes Mate y a otros filósofos, para plantear una pregunta que, además, conduce a establecer los nuevos alcances de la filosofía: ¿Es posible un tipo de saber intersubjetivo compartido que brote en el seno de discursos diferenciados, pero sin caer en la especialización-escisión?

El modelo habermasiano, cabe decirlo, está mediado lingüísticamente —es importante recalcar el giro lingüístico que viene a señalar el nuevo camino de la racionalidad; el de la intersubjetividad— y tiene como fruto la reproducción cultural, la integración social y el desarrollo de la personalidad. En cierto modo es, además, la posibilidad de rescatar al propio proyecto de la modernidad en el sentido de vincular verdad con libertad; además de entender libertad como una solidaridad universal que puede ser históricamente viable.

De lo anterior se deduce que al estar presente en el proceso comunicativo el fenómeno de intersubjetividad (que Reyes Mate divide como intersubjetividad simétrica y asimétrica), se necesita recalcar la importancia de saber bajo qué perspectiva o posición se establecen actos dialogales, de tal forma que permitan el reconocimiento del otro, de los otros, del propio yo; ya que si la finalidad de una sociedad es la conformación de una cierta unidad, de formas más racionales que aseguren el bienestar de todos los sectores, esta finalidad debería tener como sustento el diálogo de los diversos actores insertos en el marco social.

De alguna manera, la tesis de Reyes Mate de la solidaridad compasiva señala un nuevo derrotero en el proceso de interacción, que consiste en el sentido que le da a compasión; es decir, la aceptación de la necesidad de ser reconocido. Sin esta sentencia, el compasivo es inmoral.

Libro indispensable para los estudiosos de la filosofía que sustenta en cierto grado los nuevos vientos que corren en el orbe.

DAVID LARA CATALÁN