

Foro COMAPROD. Desarrollo y resultados de estrategias educativas

Tiburcio García, Carmen

2015-03-12

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/420>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



comaprod

**FORO COMAPROD
DESARROLLO Y RESULTADOS
DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS**

Carmen Tiburcio

AVANCES DE LA INVESTIGACIÓN

Marzo 2013

El diseño gráfico en el contexto red del siglo XXI

**Enfoque
sociológico**

**OBJETIVACIÓN DE LA
PROFESIÓN**

**CONCEPTO
DE PROFESIÓN**

Imprenta/1537



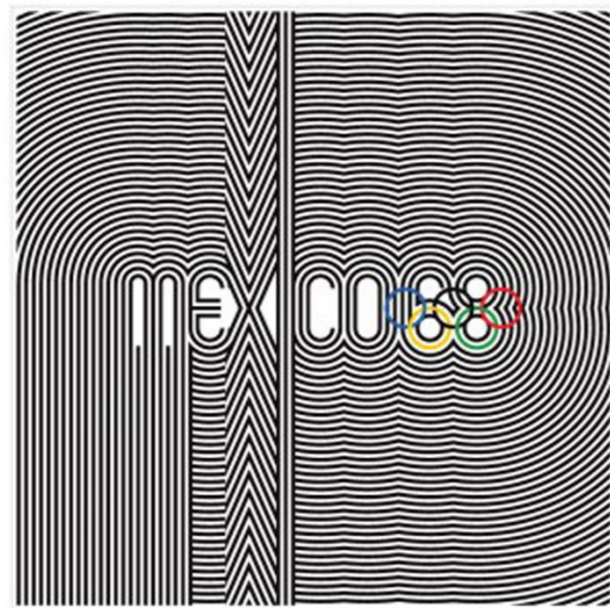
Bauhaus



Competencia entre diseñadores gráficos profesionales y artistas gráficos



Diseño Gráfico



Revolución tecnológica ~ 70' S.XX



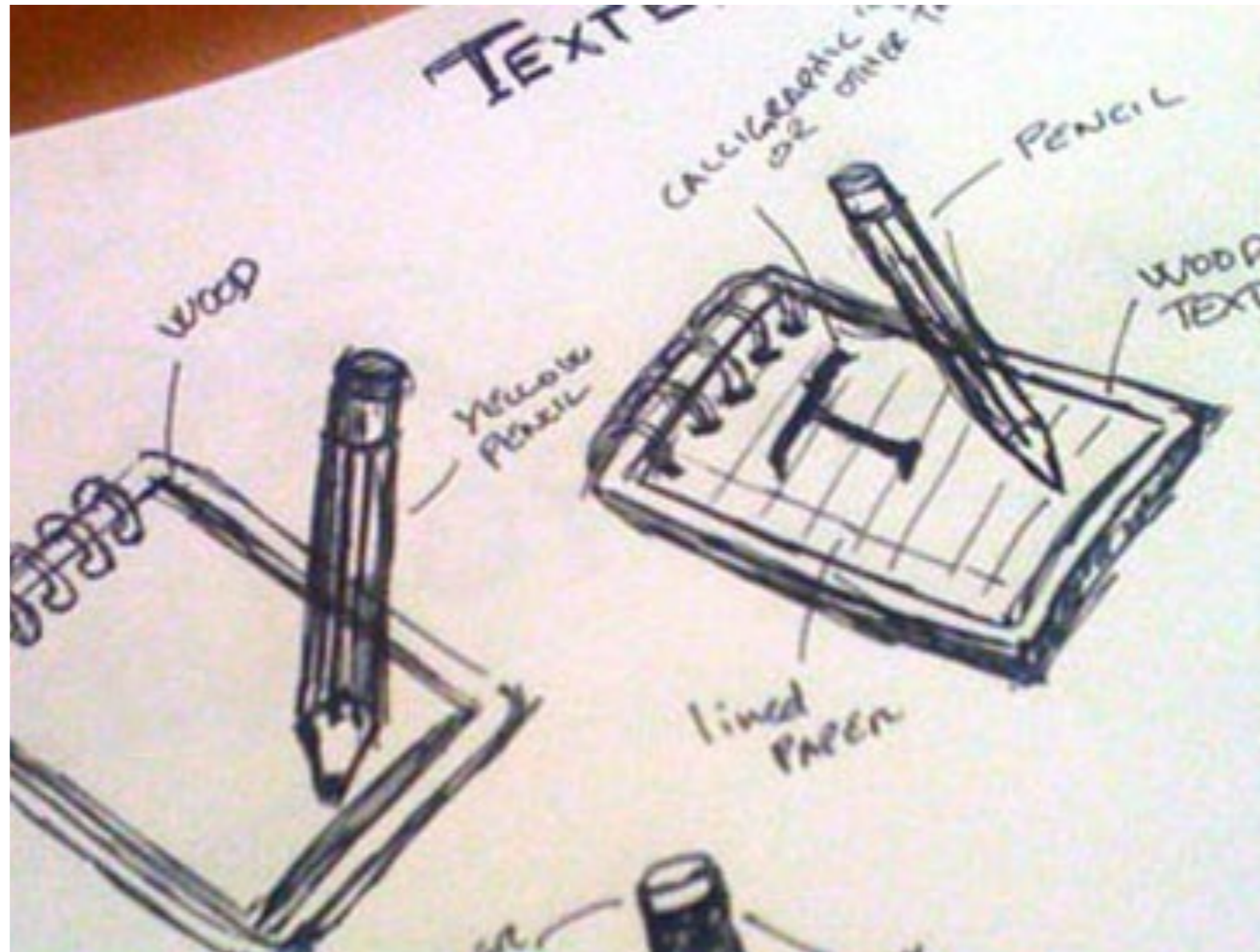
Monopolio/composiciones gráficas



Escuelas técnicas



Competencia entre diseñadores gráficos y técnicos



Diseño Social



Diseño Emocional



Diseño Estratégico



Diseño Centrado en los Usuarios



Mercado de trabajo

Free Lance/asalariados



Competencia de técnicos graficadores



Competencia con agencias internacionales y nacionales

Pentagram

All work ▾ for all clients ▾ sorted by new & noteworthy ▾

About Partners Offices New 🔍



US Land Ports of Entry



AirTrain



Grey Goose



The Making of Fantastic Mr. Fox



COS

PRINCETON
UNIVERSITY

Princeton University



The Public Theat



PAVE Academy Charter School

ual:

University of the Arts London



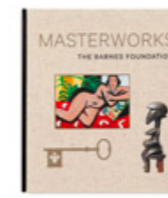
Hackney Laces



Cass Watercolour Pads



Billboard



The Barnes Foundation: Masterworks



Sundance 2013



Lolita: Story of A Cover Girl



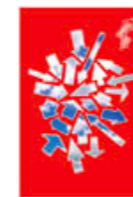
Tess Giberson



Robert Welch



The Barnes Foundation



Sundance 2013



The Architecture of the Barnes Foundation

BARN
THE BARNES FC

The Barnes Four

Carreras peor pagadas en México ~ 2012

uni>ersia | MÉXICO: Noticias

México ▾ Noticias ▾ En Portada

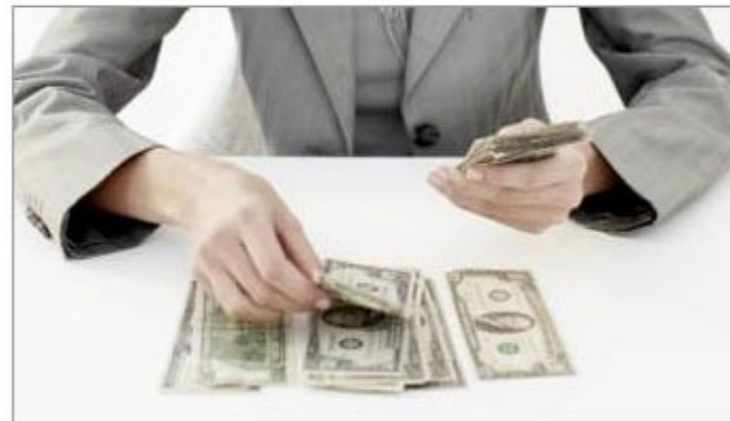
NOTICIA : EMPLEOS PEOR PAGOS

Las 10 profesiones peor pagadas en México

14/12/2011

La American Chamber of Commerce México obtuvo como resultados en qué estados del país la clase trabajadora percibe los mejores sueldos

Me gusta 143 Tweet 9 +1 22 Share 6



Las 10 profesiones peor pagadas en México. Foto: Banco de imágenes

La clase trabajadora que percibe los mejores sueldos está en las ciudades de Guadalajara, Monterrey y el Distrito Federal

La American Chamber of Commerce México (Amcham) a través de estudios realizados con la encuesta de Sueldos y Prestaciones correspondiente al año 2011 aplicada a diversas empresas en todo el país, obtuvo como resultados que la clase trabajadora que percibe los mejores sueldos está en las ciudades de Guadalajara, Monterrey y el Distrito Federal.

También la investigación pudo concluir que las personas que cuentan con conocimientos arriba del promedio del idioma inglés tienen ventajas económicas más elevadas que otros trabajadores, ya que este requisito suele ser importante y básico en varias empresas mexicanas.

Universia da a conocer las 10 [profesiones](#)

Carreras peor pagadas en México ~ 2012

1. Enfermería. A pesar de ser un trabajo de apoyo médico que por ende requiere **conocimientos de la carrera de medicina**, la cual muy bien pagada, el sueldo promedio es de **2 y 4 mil pesos mensuales**.

2. Periodismo. Este oficio-profesión **implica arduas jornada de trabajo**, estrés, rapidez y tiempo extra para el momento en el que se requiera su labor. A pesar de todo esto, su sueldo **no pasa de los 8 mil pesos mensuales**; es por ello que varios periodistas colaboran en distintos medios para incrementar las ganancias.

3. Nutrición. La mayoría de los nutriólogos prefieren invertir tiempo y dinero en poner un consultorio particular, ya que si trabajan en otras instituciones su sueldo no pasa de los **3 mil 500 pesos al mes**.

4. Turismo. Si no se ejerce la carrera en empresas de alto nivel o en instituciones gubernamentales, los ingresos mensuales están entre **3 y 5 mil pesos**.

5. Historia. Esta es una carrera que se ejerce principalmente en el campo de la docencia, el sueldo mensual percibido es de **6 mil pesos**.

6. Diseño gráfico. La demanda de esta profesión es muy elevada y es una de las más saturadas en el país, es por eso que **las oportunidades de trabajo son bajas** y el sueldo promedio también, **no pasa de 5 ó 6 mil pesos al mes**.

7. Música. Esta profesión tiene como primer obstáculo el hecho de que **es difícil encontrar un empleo estable**; la mayoría de los músicos tienen contratos por eventos o a corto plazo, esto implica que el sueldo mensual sea de **5 mil pesos**.

8. Docencia. La Secretaría de Educación Pública reconoce que quien se dedica a la docencia no gana lo necesario ni lo merecido. Los maestros de educación básica en México perciben un sueldo aproximado de **6 mil pesos mensuales**. Si alguno tiene una profesión extra e imparte una materia en particular el salario mensual aumenta a 12 mil pesos.

9. Arte Dramático. El teatro es un arte poco comercial en el país. Los actores, sobre todo los experimentales tienen ingresos por debajo de los **7 mil pesos mensuales**.

Encuesta revista a!



Encuesta Nacional de Salarios de Diseñadores Gráficos en México

por a! Diseño
director@a.com.mx

Presentamos los resultados de la Encuesta Nacional de Salarios de Diseñadores Gráficos en México. Agradecemos a los más de 2 mil 900 diseñadores participantes. Estamos seguros de que estos datos servirán a todo el gremio del diseño en nuestro país.

Próximamente, en la revista impresa publicaremos resultados ampliados de esta encuesta.



Encuesta Nacional de Salarios de Diseñadores Gráficos en México
Resultados Junio del 2011 2,934 respuestas

PERFIL DEL TOTAL DE ENCUESTADOS

SEXO

53 % **47 %**
HOMBRES MUJERES

PUESTO

12 % **34 %** **33 %** **21 %**
DISEÑADOR DISEÑADOR DISEÑADOR DIRECTOR
JUNIOR SENIOR CREATIVO

Encuesta revista a!

MI SALARIO ES

27%

Buena

SATISFACCION

72%

Le gusta lo que hace porque el salario no es tan bueno

OTRA OPORTUNIDAD

24%

Definitivamente hubiera estudiado otra carrera

SALARIOS POR ZONA GEOGRÁFICA

Lugar que ocupan los estados del país en salarios de más a menos ingresos

- 1 Querétaro, Estado de México y D.F.
- 2 Nuevo León y Tamaulipas
- 3 Campeche, Yucatán y Quintana Roo
- 4 Jalisco y Michoacán
- 5 Baja California Norte y Sur, Sonora, Sinaloa y Nayarit
- 6 Aguascalientes, Colima y Guanajuato
- 7 Morelos, Hidalgo, Tlaxcala y Puebla
- 8 Veracruz y Tabasco
- 9 Chihuahua, Coahuila, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí
- 10 Guerrero, Oaxaca y Chiapas

Diferencia entre la mejor y la peor zona geográfica

24%

Gana menos de 7,500
Querétaro,
Estado de México
y D.F.

69%

Gana menos de 7,500
Guerrero,
Oaxaca
y Chiapas

SALARIOS POR LUGAR DE TRABAJO

Dependiendo del lugar de trabajo los salarios de más a menos ingresos

- 1 Gobierno
- 2 Empresa privada

Cambios a partir de la Revolución Tecnológica



Sociedad Red

Incluidos • Excluidos

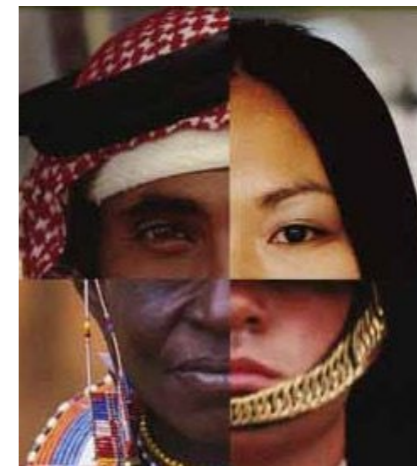
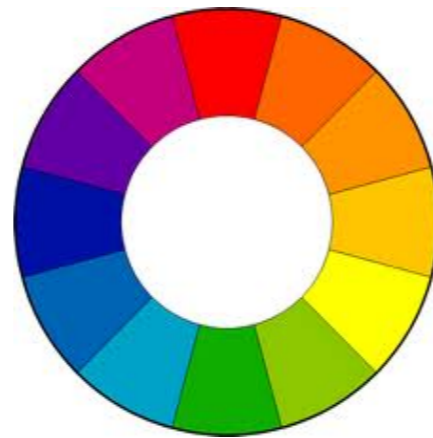
Revolución tecnológica ~ 70' S.XX



Producción de objetos estéticos



Proceso de diseño/sustento teórico/ vinculación cultural



El diseño gráfico en el contexto red del siglo XXI

OBJETIVACIÓN DE LA PROFESIÓN

**Reconocimiento social
Se desconocen las potencias
del diseño gráfico**

CONCEPTO DE PROFESIÓN

Diferencia frente a los técnicos

El diseño gráfico en el

contexto red del siglo XXI en México

Incluidos y excluidos de la sociedad red

NECESIDADES

**Comunicación visual efectiva
independientemente del medio**

RETOS

Abrirse a otras áreas del conocimiento:
enfoque sociológico/contribuir conscientemente
con la construcción cultural/ conceptos pertinentes
para otros sentidos

**Argumentar su quehacer a diferencia del técnico/
modificar objetivación social**

Trabajo interdisciplinar

**Calidad profesional internacional para
entrar en la competencia**

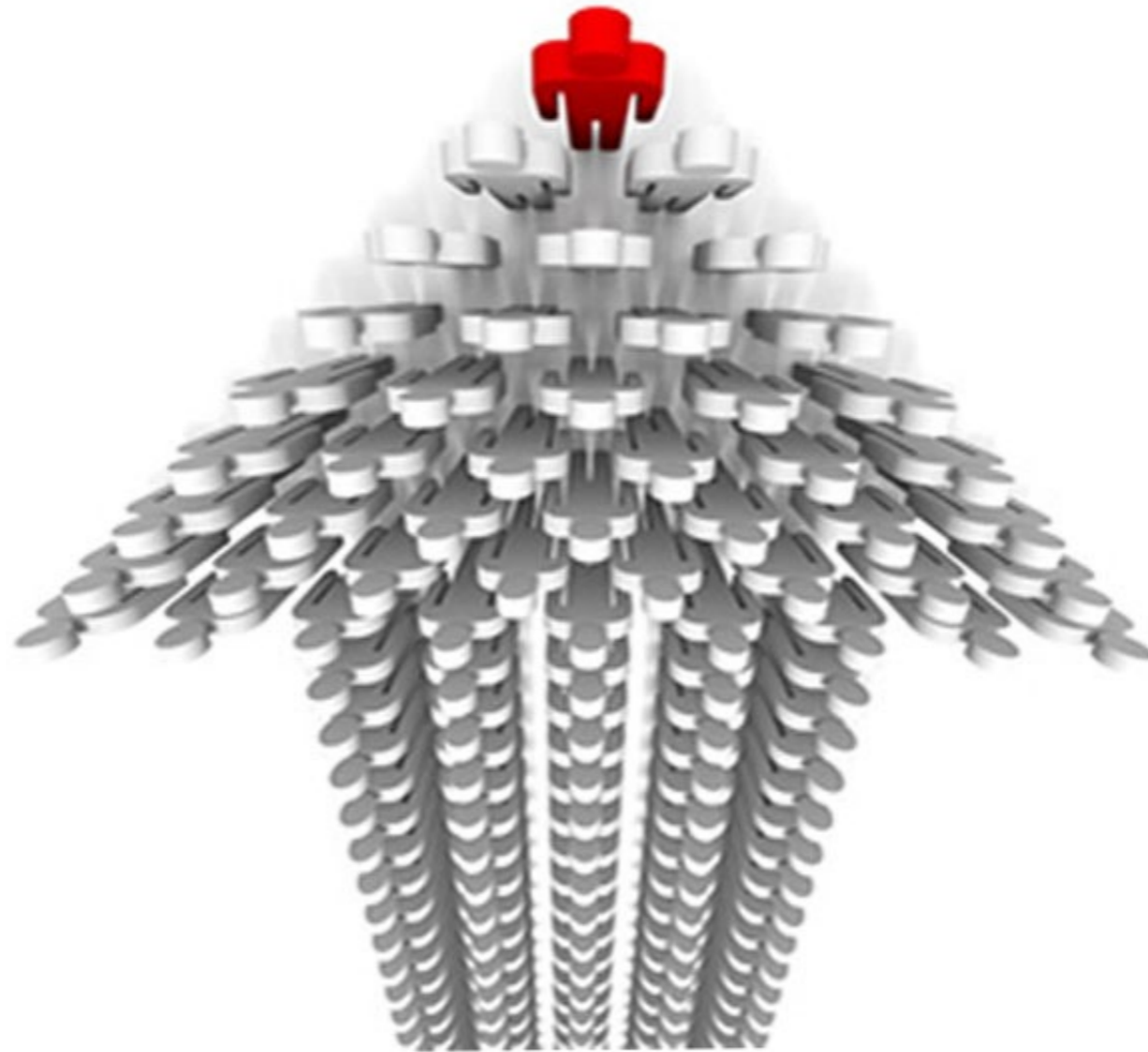
OPORTUNIDADES

**Aprovechando las nuevas
tecnologías y la conformación en red**

Rasgos del perfil profesional **EMPRENDEDOR** auto/aprender



Rasgos del perfil profesional
GESTIONAR tomar iniciativas



Rasgos del perfil profesional
EQUIPOS INTERDISCIPLINARES, HORIZONTALES
con capacidad de responder de acuerdo con la demanda
trabajo flexible



Rasgos del perfil profesional
EQUIPOS VIRTUALES ~ CALIDAD INTERNACIONAL




Rasgos del perfil profesional

APERTURA A NUEVOS CONOCIMIENTOS

DADA

Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
PERENÉ

El Departamento
Bienvenida, Quiénes Somos, Historia, Acreditaciones, Publicaciones, Servicios, Investigación, Plan de desarrollo

Licenciaturas
Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Textil, Diseño de Interacción y Animación Digital, Diseño Industrial

Posgrados
Especialidad en Diseño Digital
Maestría en Gestión y Diseño Urbano Sustentable

Instalaciones
Galería de Arte, Talleres y Laboratorios


Aspirantes
Información General, Preguntas Frecuentes

INTRODUCCIÓN MAPA CURRICULAR **MUESTRA** SITIOS DE INTERÉS

Inicio > Licenciaturas: Diseño Gráfico > Muestra

Muestra

UNA GALERÍA DE LOS TRABAJOS REPRESENTATIVOS REALIZADOS POR NUESTROS ALUMNOS



Rasgos del perfil profesional
TRADUCCIÓN DE LA **INFORMACIÓN DE LA RED**



No todos necesitan diseño gráfico

Raúl Belluccia



Siglo XXI

era de la comunicación visual



Carmen Tiburcio marzo 2013