

Las clases formando diseñadores

Tiburcio García, Carmen

2015-03-12

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/419>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Las clases formando diseñadores

Carmen Tiburcio

octubre 2012

Conocer se

Conocer las reglas: el programa

Involucrarlos en una dinámica activa

Iniciar de inmediato y ocupar todo el tiempo de clase

La importancia del primer día

Objetivo: qué se aprenderá

Metodología: cómo / con base en qué

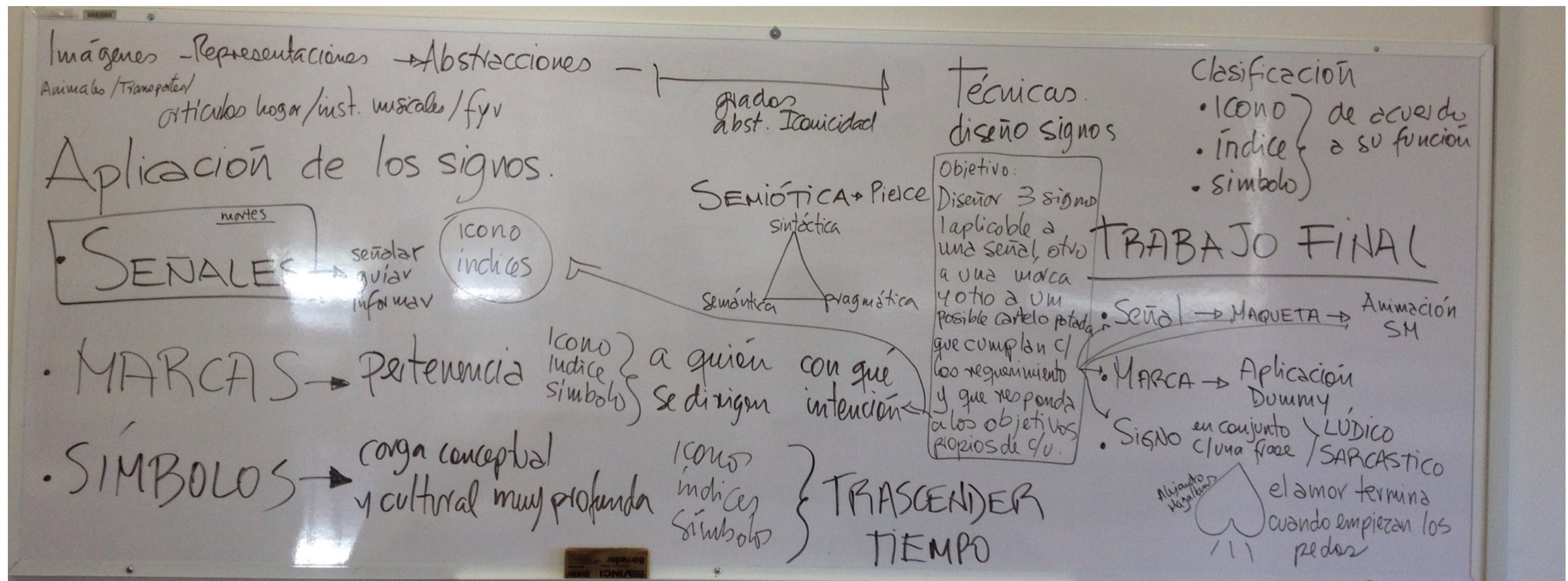
Evaluación: qué se aprendió / qué no

ACREDITAR/CALIFICAR/EVALUAR

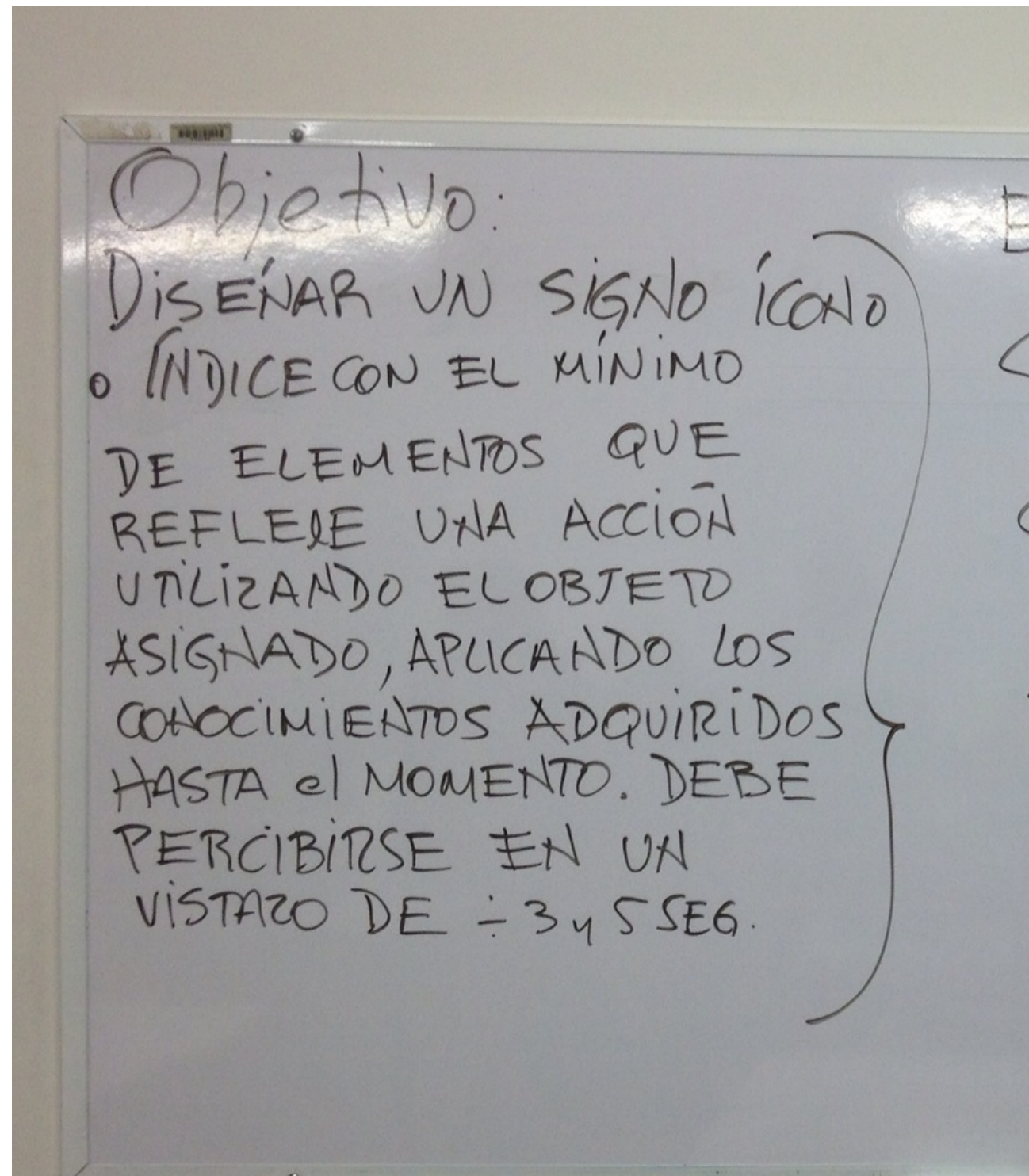
**La importancia de alinear
objetivos / metodología / evaluación**

La construcción de la teoría:

Sustenta el conocimiento, se plantean los objetivos.

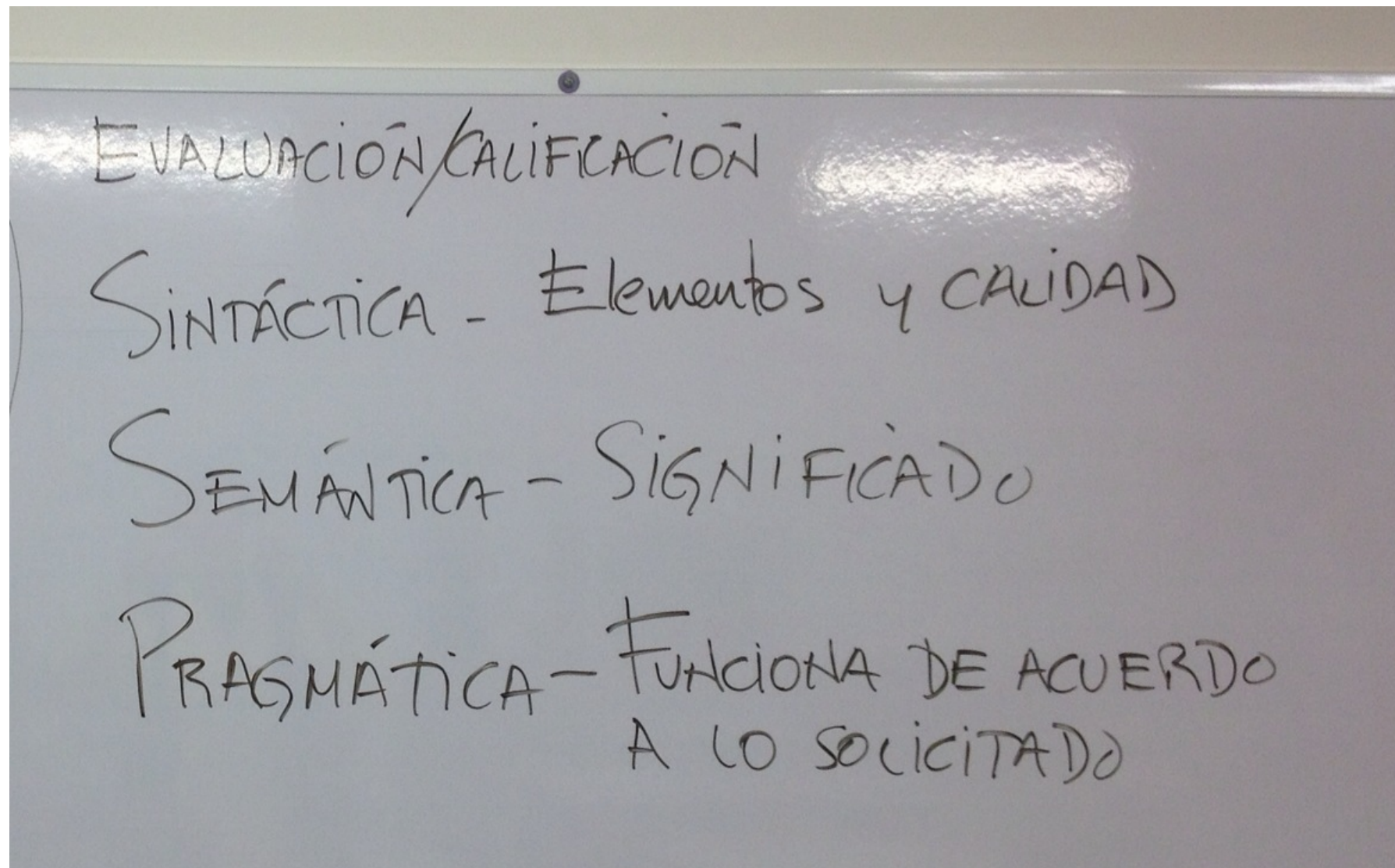


Objetivo: **qué se aprenderá**



Evaluación: qué se aprendió / qué no

Comprender cada criterio vinculado con el objetivo.



Evaluación: qué se aprendió / qué no
Qué puedo hacer mejor porque ya entendí

Sistema de firmas: reentrega

Teoría aplicada

Coevaluación crítica

Autoevaluación autocrítica

Metodología: **cómo / con base en qué**



Metodología: **cómo / con base en qué**



Metodología: **cómo / con base en qué**



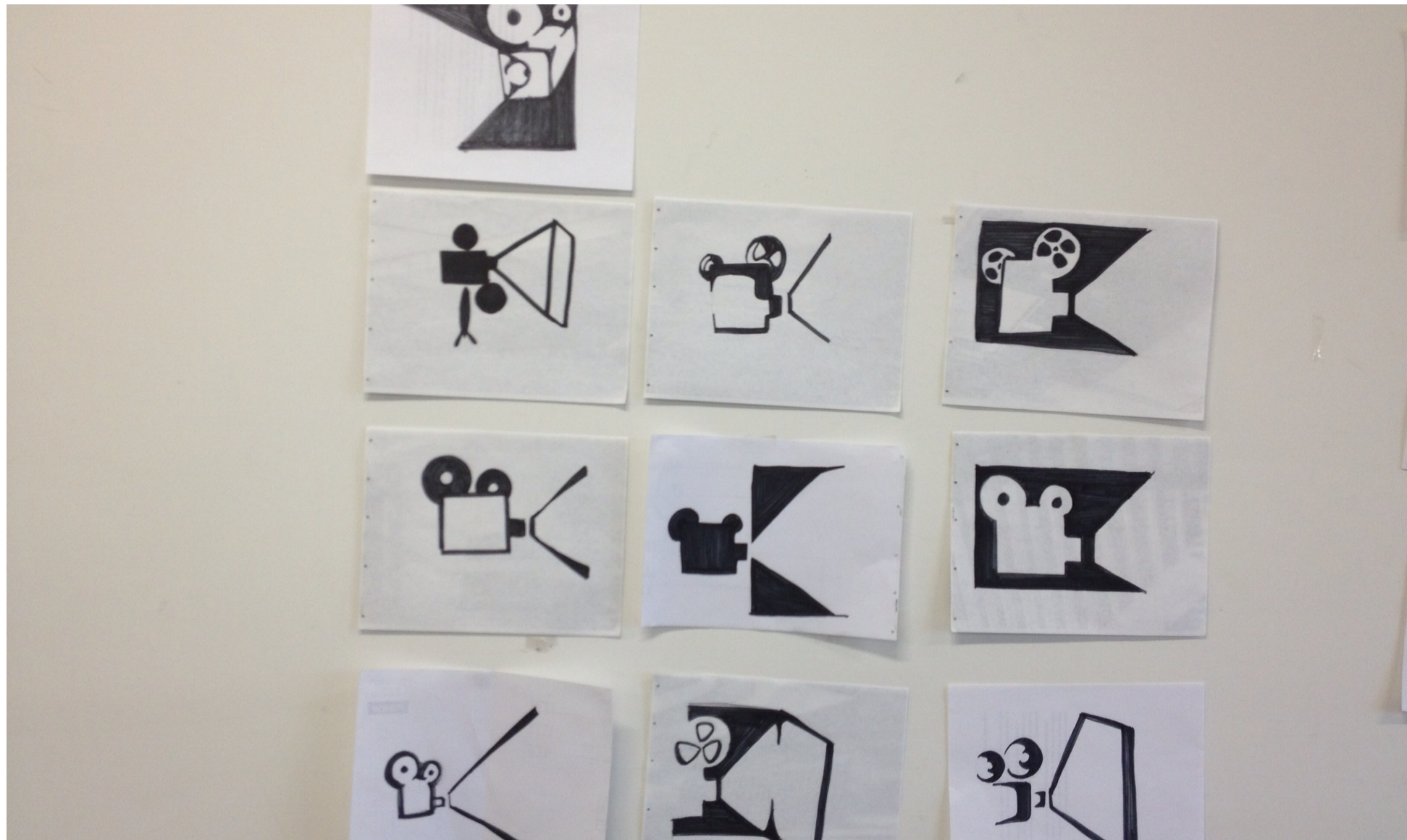
Metodología: **cómo / con base en qué**



Metodología: **cómo / con base en qué**



Metodología: **cómo** / **con base en qué**



Metodología: cómo / con base en qué





Coevaluación **crítica** Autoevaluación **autocrítica**

La importancia de la crítica



Coevaluación crítica Autoevaluación autocrítica

La importancia de la crítica



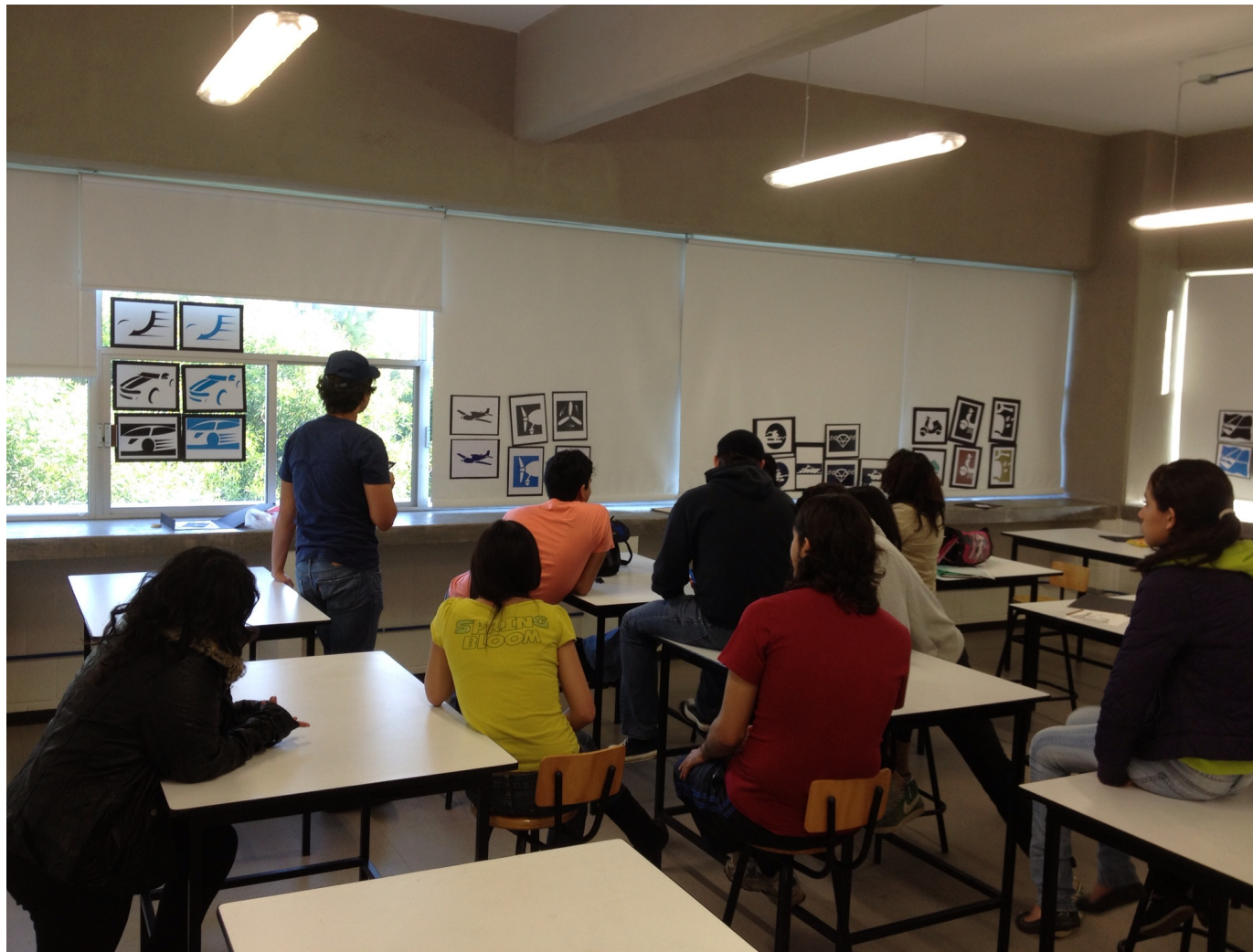
Coevaluación **crítica** Autoevaluación **autocrítica**

La importancia de la crítica



Coevaluación **crítica** Autoevaluación **autocrítica**

La importancia de la crítica



Coevaluación **crítica** Autoevaluación **autocrítica**

La importancia de la crítica



Coevaluación **crítica** Autoevaluación **autocrítica**

La importancia de la crítica

Se vale: copiar.

Pega observa de lejos, observa lo tuyo y lo de los demás.

Bocetaje: técnica que funciona.

Teoría: aprendamos a hablar como, y a ser diseñadores comprendiendo el sustento teórico.

**Prohibido utilizar la expresión "me gusta"
el diseño funciona**

La importancia de las reglas y los objetivos ocultos o adicionales.

Un diseñador tiene que leer y escribir:

redacción y ortografía es BÁSICA.

El maestro no lo sabe todo (esa piedra pesa mucho):

Entre todos lo construimos

La importancia de los varios

Qué más?

Profesor/ amigo

Teoría: práctica / las técnicas.

Celulares y laps: excelentes para aprovecharlos en clase.

La importancia de los varios

**YOUR DREAM JOB
DOES NOT EXIST.**

**YOU MUST
CREATE IT.**

Las clases...

Carmen Tiburcio

octubre 2012