Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Revista Magistralis Número 14

Directorio artesanal del Estado de Puebla

Valverde Díaz de León, Francisco

2015-03-09

http://hdl.handle.net/20.500.11777/416

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

DIRECTORIO ARTESANAL DEL ESTADO DE PUEBLA

Intervención de Francisco Valverde D. L.* en la presentación del *Directorio Artesanal del Estado de Puebla*, 18 de agosto de 1998.

Cantería, carpintería y ebanistería, cerámica, cestería, cerería, sombrería, culinaria, escultura y talla, instrumentos musicales, jarciería, juguetería, máscaras, metalistería, miniatura, ofrendas, papel, pintura, piñatas, pirotecnia, plumaria, talabartería, textilería, tonelería, vidrio: son las 24 ramas del arte popular, como gustan llamar a las artesanías las autoras, que se producen en las siete regiones del estado de Puebla con sus 217 municipios.

Mestizos, mixtecos, nahuas, popolocas, otomíes, totonacos, y los sin grupo, producen 199 objetos que de alguna manera significan una realidad a la que pertenecemos, sea producto de una demanda del mercado o de una tradición ancestral.

La preocupación y la ocupación de estos grupos es la generación de estos productos que usamos, desechamos y que, con un poco de consciencia, hasta contemplamos.

Contar con un *Directorio* organizado de ellos abre un universo para el conocimiento del hombre de hoy; este hombre tan particular, caracterizado por la explotación, por la pobreza y el abandono, que sin embargo se resiste a la exclusión.

Ese hombre que en las estadísticas de la miseria y la marginación lucha por denotar su presencia a través del arte popular, a la vez tan poco valorado en nuestra cultura y tan buscado por otras debido a su enorme trabajo de creatividad.

Podemos hablar de sustentabilidad al revisar la gama de materias

* Director del Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura, UIA-GC

primas a partir de las cuales estas personas generan comales, losas, alegrías y frutas cristalizadas; vinos, muéganos y trompadas.

Si atendiéramos más las sugerencias de desarrollo a las que estas comunidades invitan, tal vez sería más sencillo el camino a niveles de vida más satisfactorios para mayor cantidad de gente y no sólo la que nos sugiere la posmodernidad.

El *Directorio Artesanal del Estado de Puebla* invita a todo esto y más: a valorar el permanente abrazo del hombre con la naturaleza y su lucha en la defensa de sus modos de vida.

El *Directorio* también es una pieza excepcional de diseño gráfico en su presentación, organización y contenido. Tenerlo en las manos y recorrerlo con la vista invita a la razón a comprender el rico mundo en el que se generan estos objetos y al corazón a enamorarse de él.

Quiero agradecer al Instituto Nacional Indigenista su amplio apoyo; especialmente a Alejandra Meza, quien ha continuado su estrecha colaboración con nuestra institución.

Agradecer y felicitar a Guadalupe Neve y María Quijano, autoras del proyecto —que no termina con la publicación de este magnífico documento porque ha detonado proyectos de investigación específicos, como el de Palma y Carrizo de Huatlatlauca—, que han merecido el reconocimiento internacional del Premio Tenerife.

Espero que con este documento vayamos generando en el Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura una perspectiva universitaria distinta, que posibilite la construcción de esquemas de desarrollo alternativos. Muchas felicidades.

LA VERDAD NOS HARA LIBRES
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
GOLFO CENTRO

Suscríbase a MAGISTRALIS

revista semestral
2 números por $70.00
Gastos de envío $20.00

SUSCRIPCIONES:
Deseo recibir 2 números de MAGISTRALIS a partir del No..... por $70.00

NÚMEROS ATRASADOS:
Deseo recibir los siguientes números atrasados al precio de $10.00 más gastos de envío.

Magistralis 1	☐	Magistralis 5	☐	Magistralis 8	☐
Magistralis 3	☐	Magistralis 6	☐	Magistralis 9	☐
Magistralis 4	☐	Magistralis 7	☐	Magistralis 10	☐

Anote sus datos:
Nombre.....
Dirección.....
Colonia.....
Ciudad .....Estado.....
C.P. ..... Tel o fax.....
Correo electrónico:.....

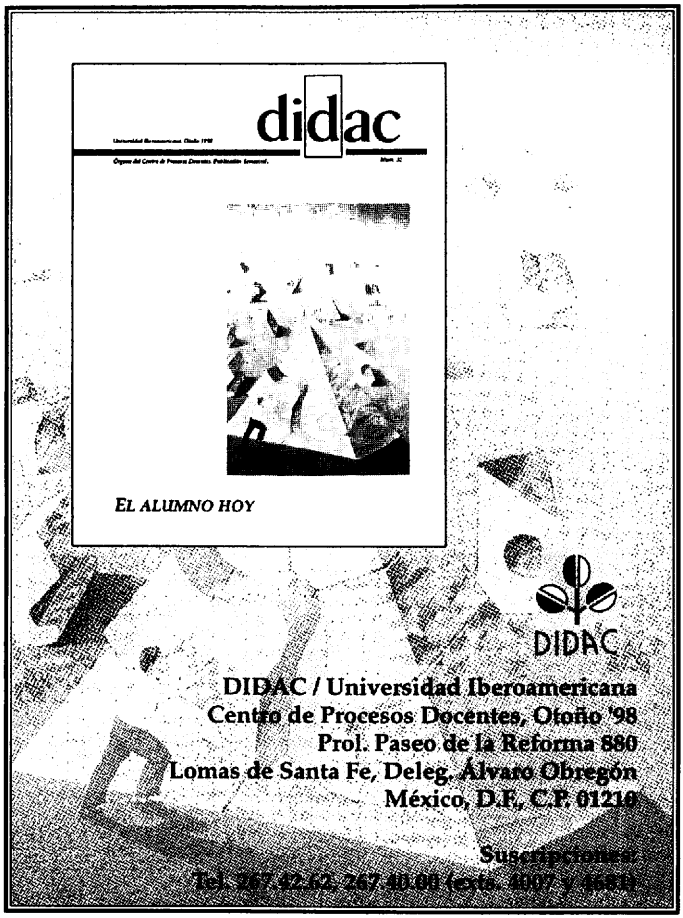
¿Qué articulos de la revista le interesan más?

Magisterio	☐	Paradigmas	☐		
Notas científicas	☐	Testimonios	☐		
Líneas imaginarias	☐	Caja de Pandora	☐	Atril	☐

FORMA DE PAGO:
Cheque a nombre de CUGOCEAC
Depósito a la cuenta BANAMEX
sucursal 610 789565-3 a nombre de CUGOCEAC

Sólo llene la forma y envíela por correo acompañada de su cheque o copia de depósito a Universidad Iberoamericana G.C. Difusión Universitaria. Km. 3.5 Carr. Fed. Puebla-Atlixco. C.P. 72430. Puebla, Pue. o al Fax: (22) 31-08-70. Si requiere mayor información comunicarse al (22) 29-07-27 ó consulte nuestra página en internet: http://www.pue.uia.mx/pubs/uia/index.html

Precios de suscripción vigentes hasta el 31 julio de 1999.



DIDAC / Universidad Iberoamericana
Centro de Procesos Docentes, Otoño '98
Prol. Paseo de la Reforma 880
Lomas de Santa Fe, Deleg. Álvaro Obregón
México, D.F., C.P. 01210

Suscripciones:
Tel. 267 42 62, 267 40 00 (exts. 4007 y 4008)