

# Centro de turismo y tradición comunitaria en Xochitlán de Vicente Suárez, Puebla

Espinosa Segura, Karla Paola

2017-12

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/3391>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



# Centro de Turismo y Tradición Comunitaria

Xochitlán de Vicente Suárez, Puebla.

Karla Paola Espinosa Segura

Base de diseño e Investigación



CONOCER + COMPRENDER + SENTIR + RECUPERAR + INTERPRETAR + CREAR

**DISEÑO FUNCIONAL Y PARTICIPATIVO**



CONOCER



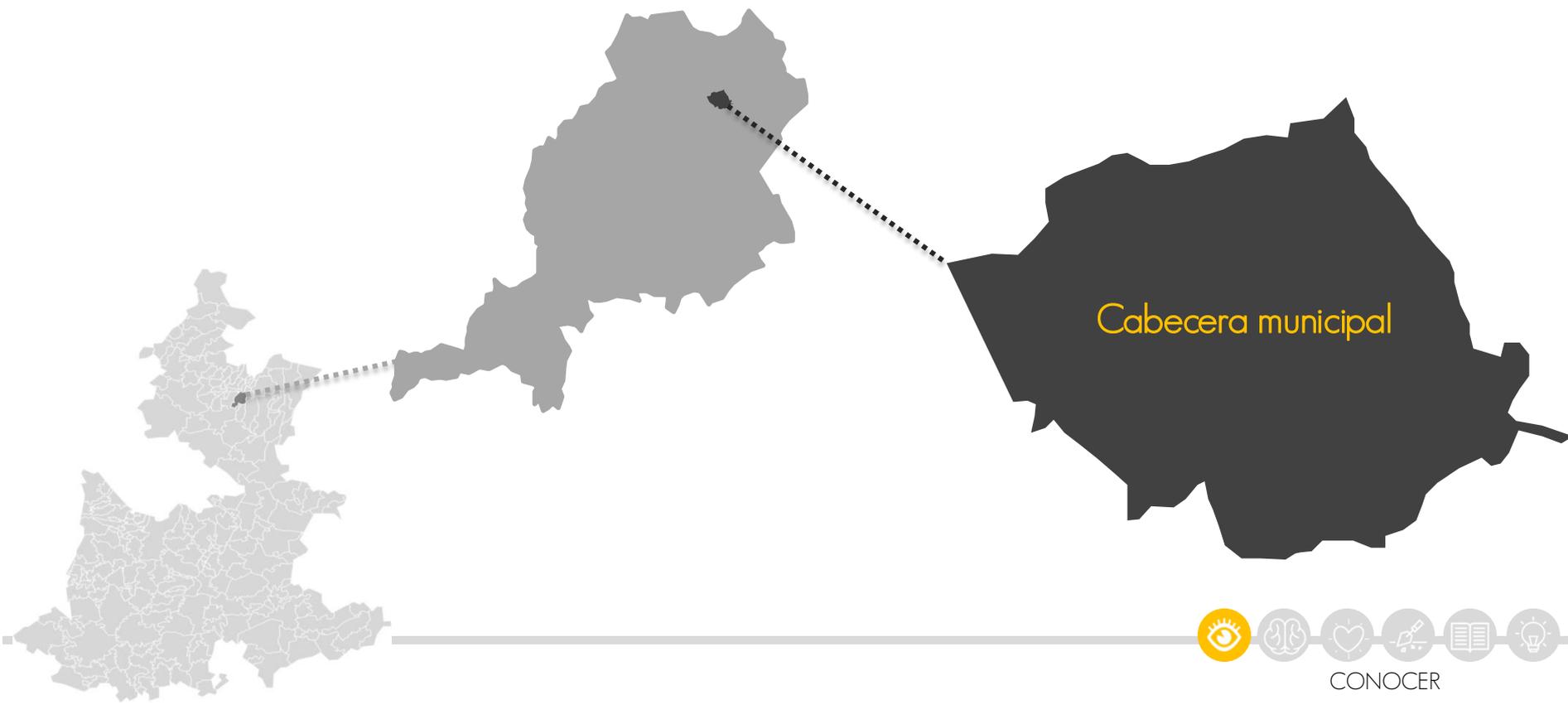
## XOCHITLÁN DE VICENTE SUAREZ



CONOCER

# LOCALIZACIÓN

SIERRA NORORIENTAL DE PUEBLA



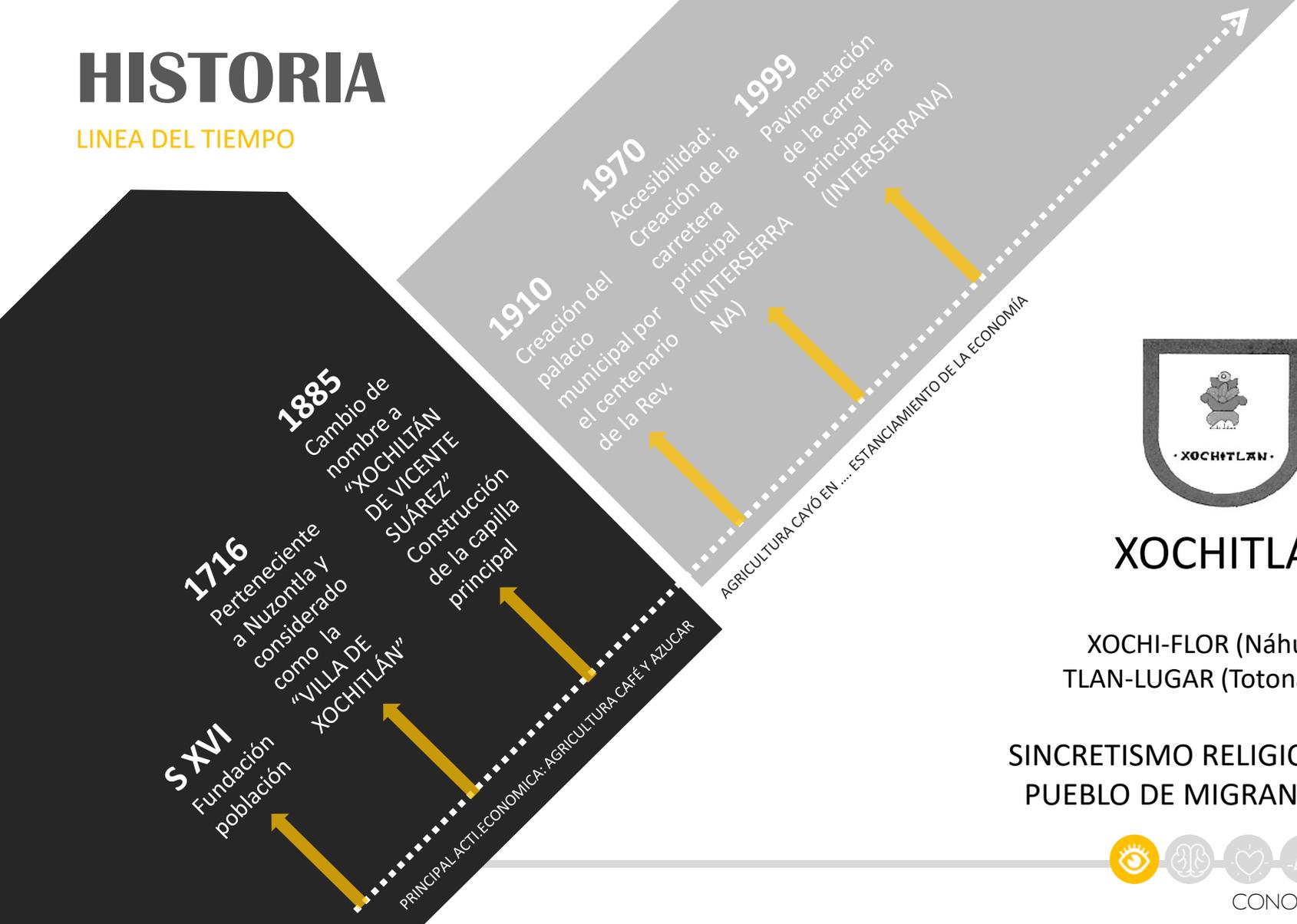
Cabecera municipal



CONOCER

# HISTORIA

## LÍNEA DEL TIEMPO



## XOCHITLÁN

XOCHI-FLOR (Náhuatl)  
TLAN-LUGAR (Totonaco)

SINCRETISMO RELIGIOSO  
PUEBLO DE MIGRANTES



CONOCER

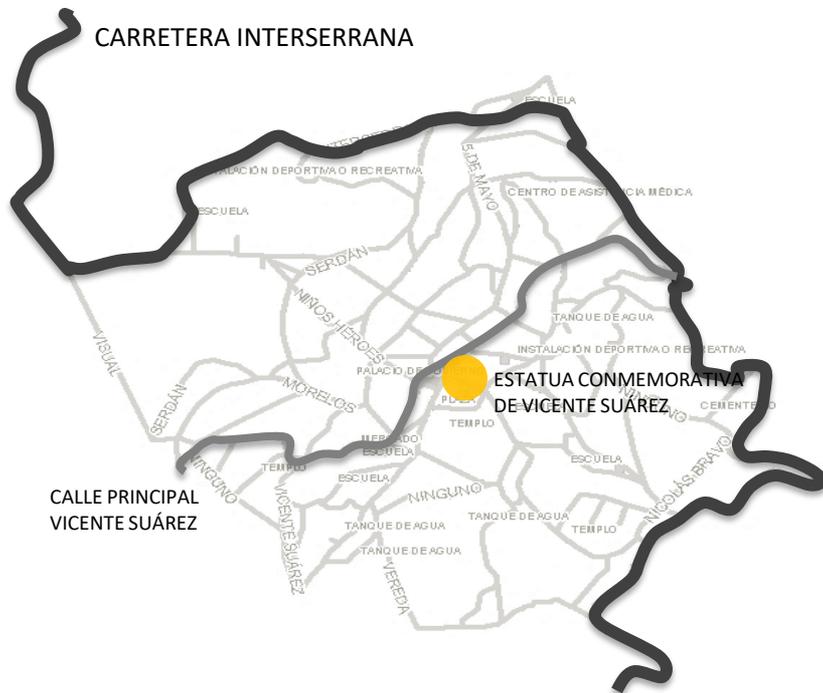


# HITOS Y MOJONES





# HITOS Y MOJONES



# HITOS Y MOJONES







# TRADICIÓN COMUNITARIA

ACTIVIDADES TRADICIONALES

**FIESTA PATRONAL 26 DE AGOSTO “SAN  
BARTOLOME APOSTOL”**

DANZAS TRADICIONALES  
HUAPANGO

**DIA DE MUERTOS 2 DE NOVIEMBRE**  
DANZAS Y CELEBRACIONES



CONOCER



# TRADICIÓN COMUNITARIA

ACTIVIDADES TEMPORALES REGULARES

## TRADICIONAL MERCADO DÍA DOMINGO

LAS COMUNIDADES ALEDAÑAS ACUDEN A VENDER PRODUCTOS ARTESANALES O CULTIVOS LOCALES

## CELEBRACIONES DE LA IGLESIA

DIAS FESTIVOS O MOTIVOS ESPECIALES RELACIONADOS CON LA TRADICION DE LA COMUNIDAD



CONOCER



# TRADICIÓN COMUNITARIA

ACTIVIDADES COTIDIANAS

**VIVIR DE LAS ARTESANIAS**  
VESTIMENTAS TRADICIONALES

**PUEBLO DE MUSICOS (HUAPANGO)**  
EN LA MAYORIA DE LAS FAMILIAS LA MUSICA ES UNA  
CARACTERISTICA FUNDAMENTAL DE AL MENOS UN  
HIJO DE TRANSMISIÓN GENERACIONAL

**AGRICULTURA**  
TERRENOS EN LOS QUE LAS FAMILIAS PUEDEN  
SEMBRAR, RECOLECTAR Y VENDER



CONOCER

# GEOGRAFÍA

ZONA MONTAÑOSA SIERRA MADRE ORIENTAL

Clima:

Cálido-templado

Altura:

1050m SNM

Temperatura:

Extremo 5°- 32°

Precipitaciones de  
3293mm



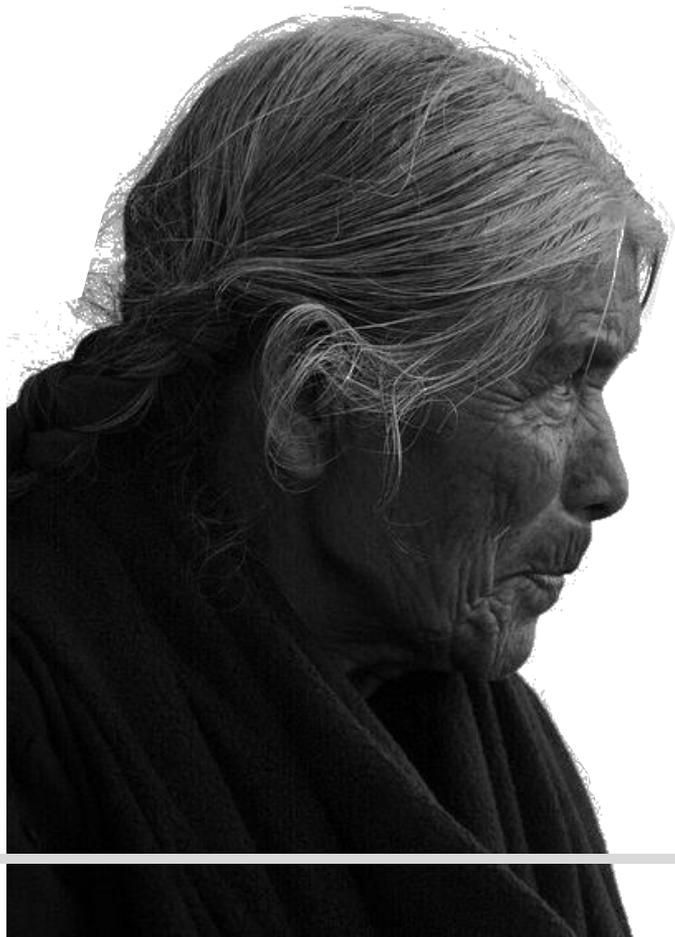
COMPRENDER



COMPRENDER

# SITUACIÓN INDÍGENA

CARACTERÍSTICAS COMUNES EN COMUNIDADES INDÍGENAS



Nulo acceso a la educación básica

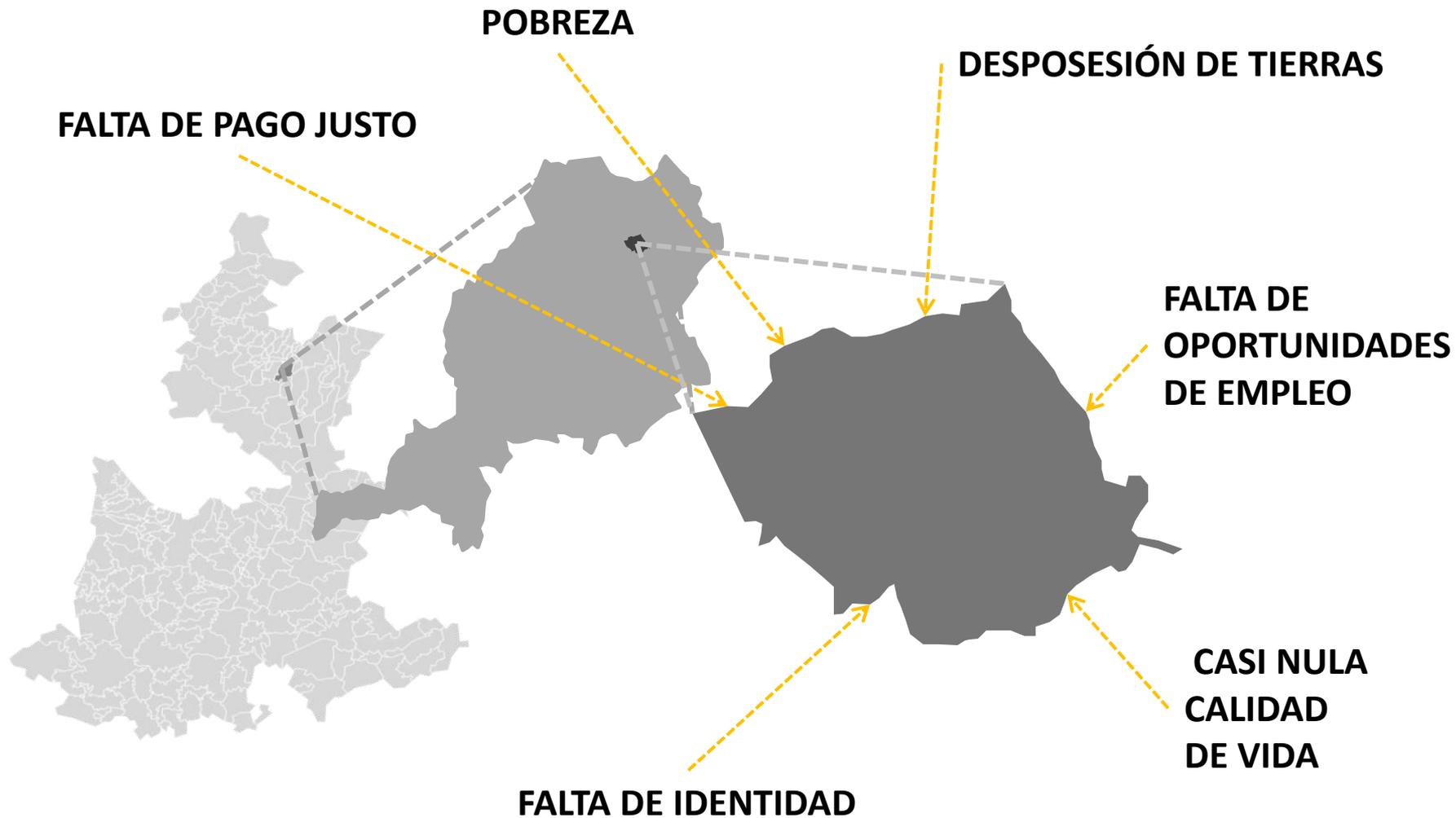
Acceso limitado a la salud

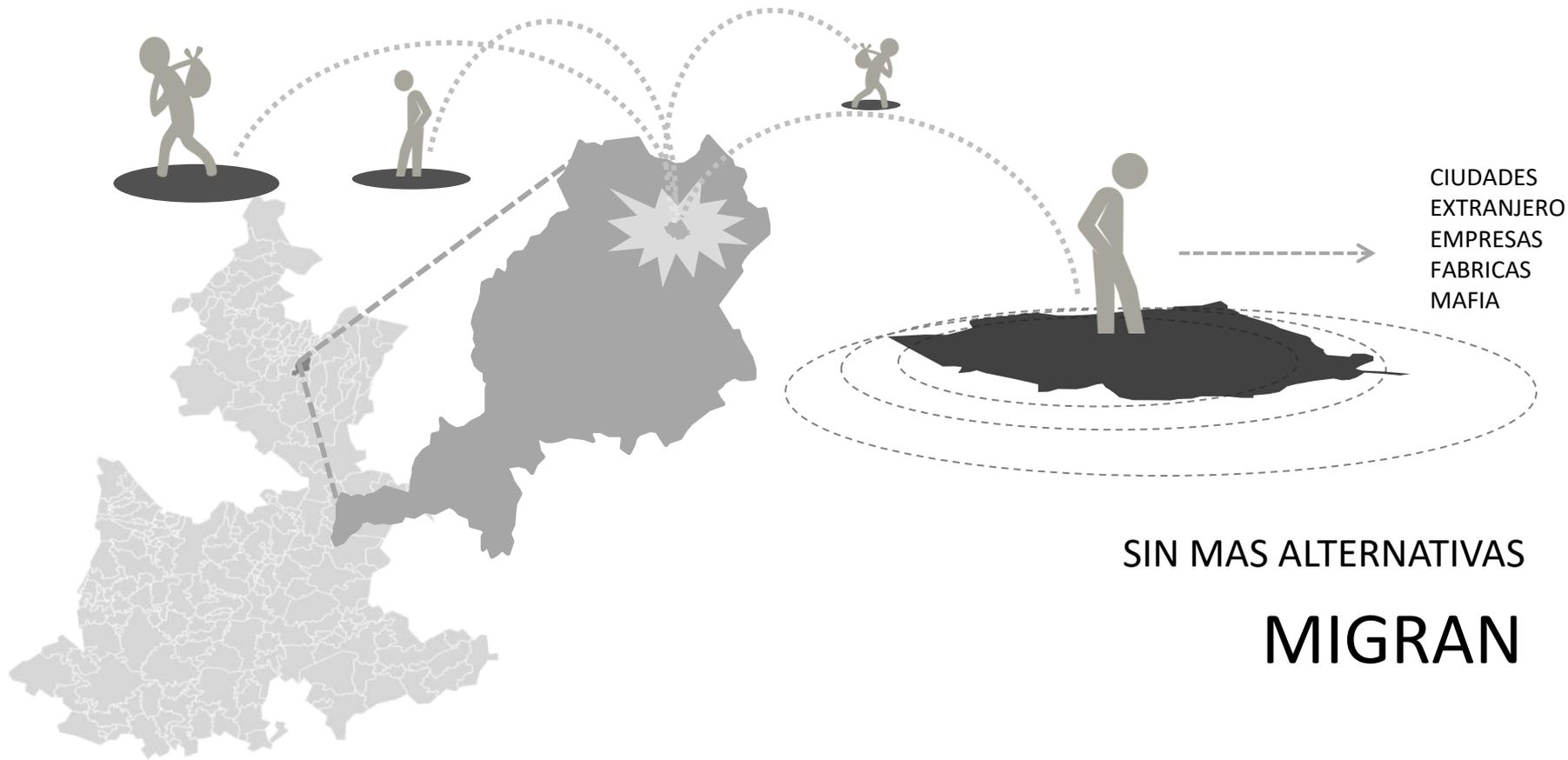
Tierras vulnerables a los desastres naturales

Ausencia de saneamiento adecuado



COMPRENDER





# EN XOCHITLÁN

ESTANCAMIENTO ECONÓMICO

## Programa federal “PROSPERA”

- Bimestral
- Becas
- Ayuda monetaria, alimenticia, de salud
- Apoyos escolares
- Sustento actual de vida

XOCHITLÁN es punto de encuentro



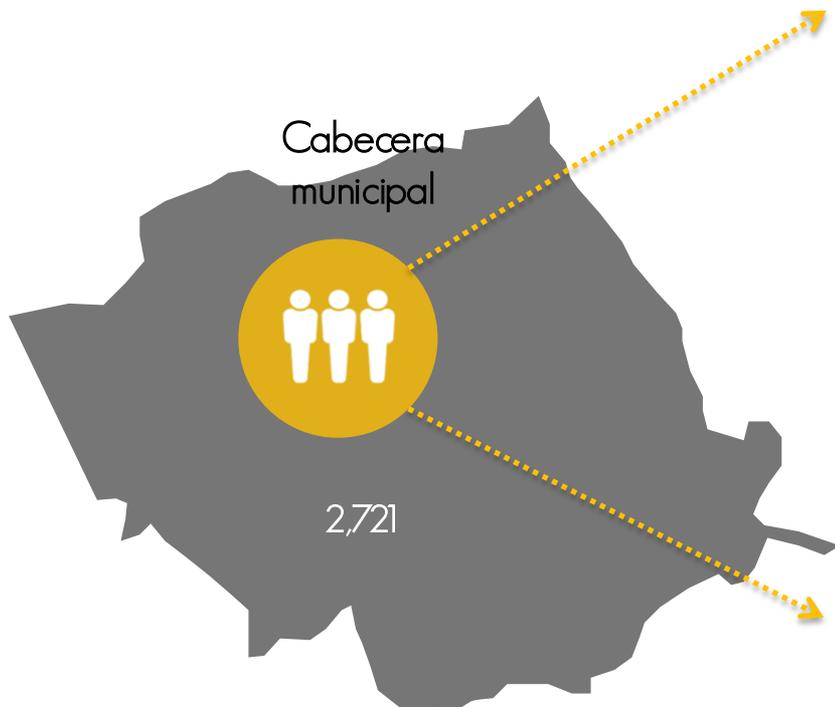
COMPRENDER



SENTIR

# HABITANTES

ANALISIS SOCIAL



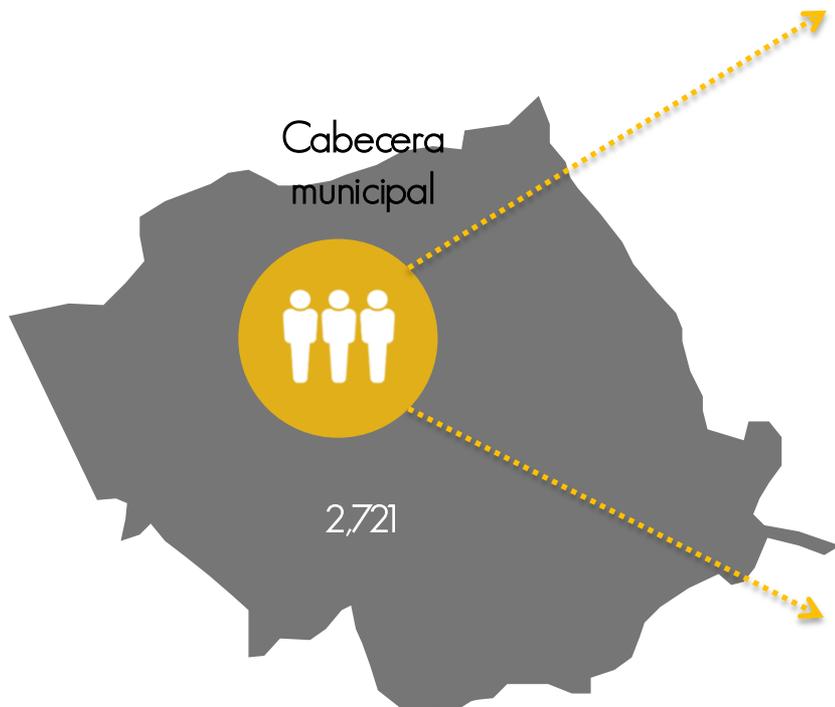
60 + 324hab



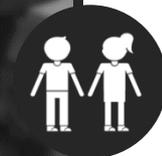
SENTIR

# HABITANTES

ANALISIS SOCIAL



25-59 939hab



SENTIR

# HABITANTES

ANALISIS SOCIAL



1,262  
46%

1,459  
54%



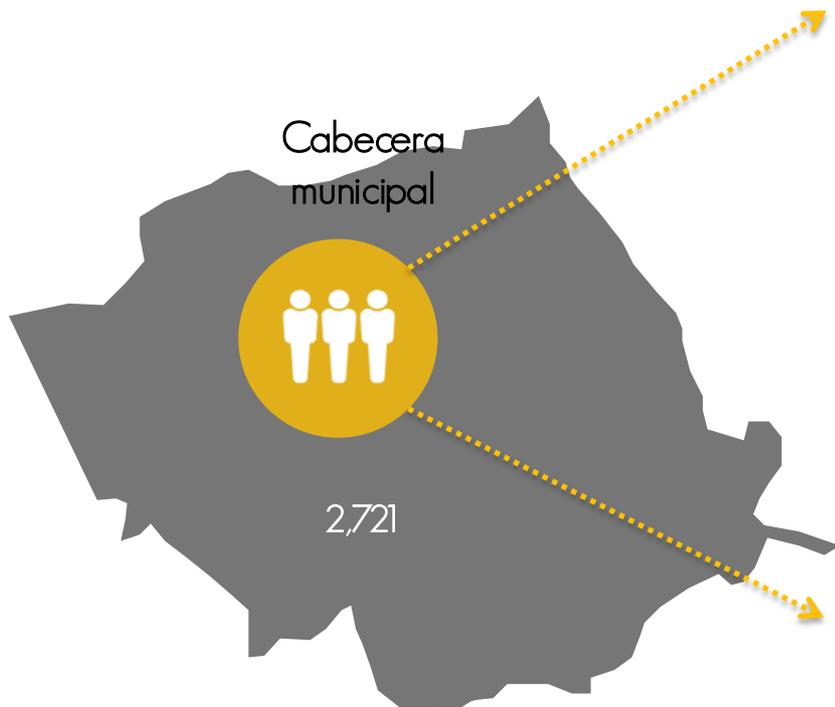
18-25 286hab



SENTIR

# HABITANTES

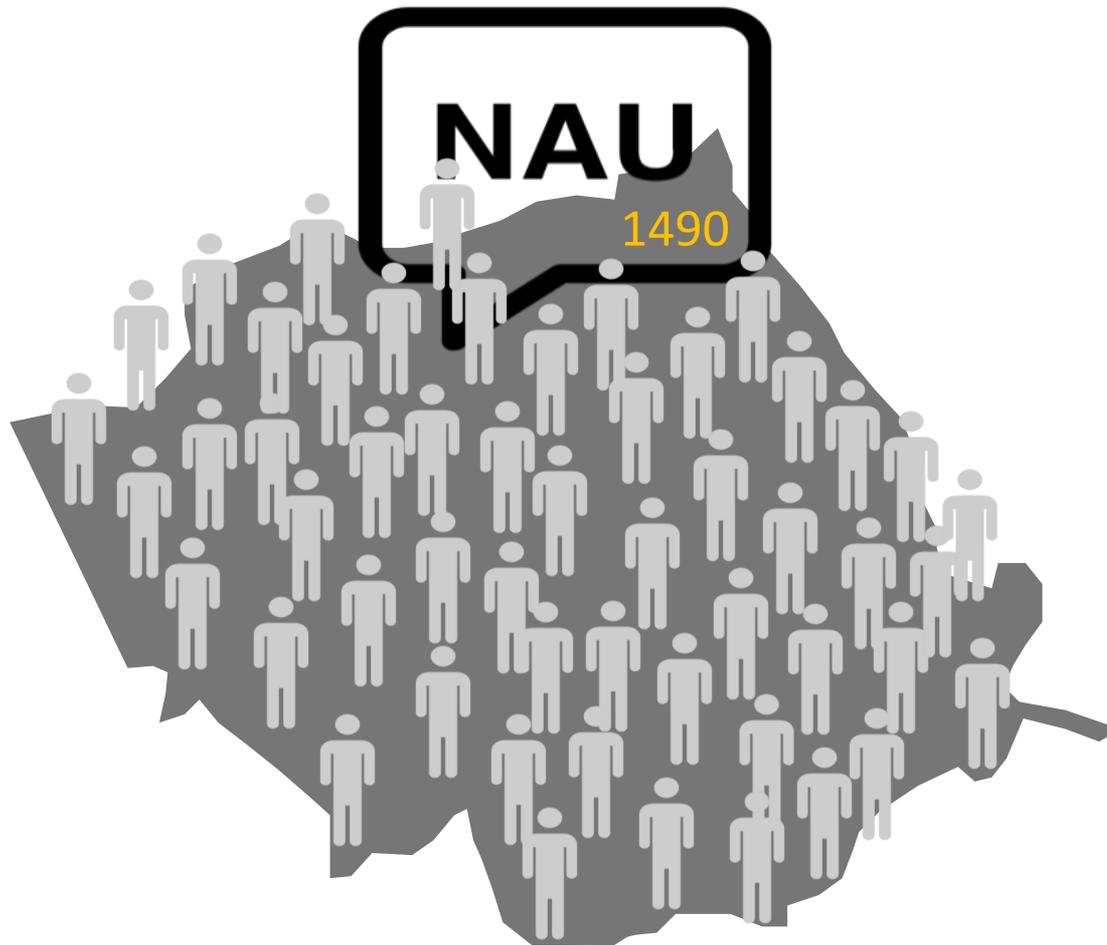
ANALISIS SOCIAL



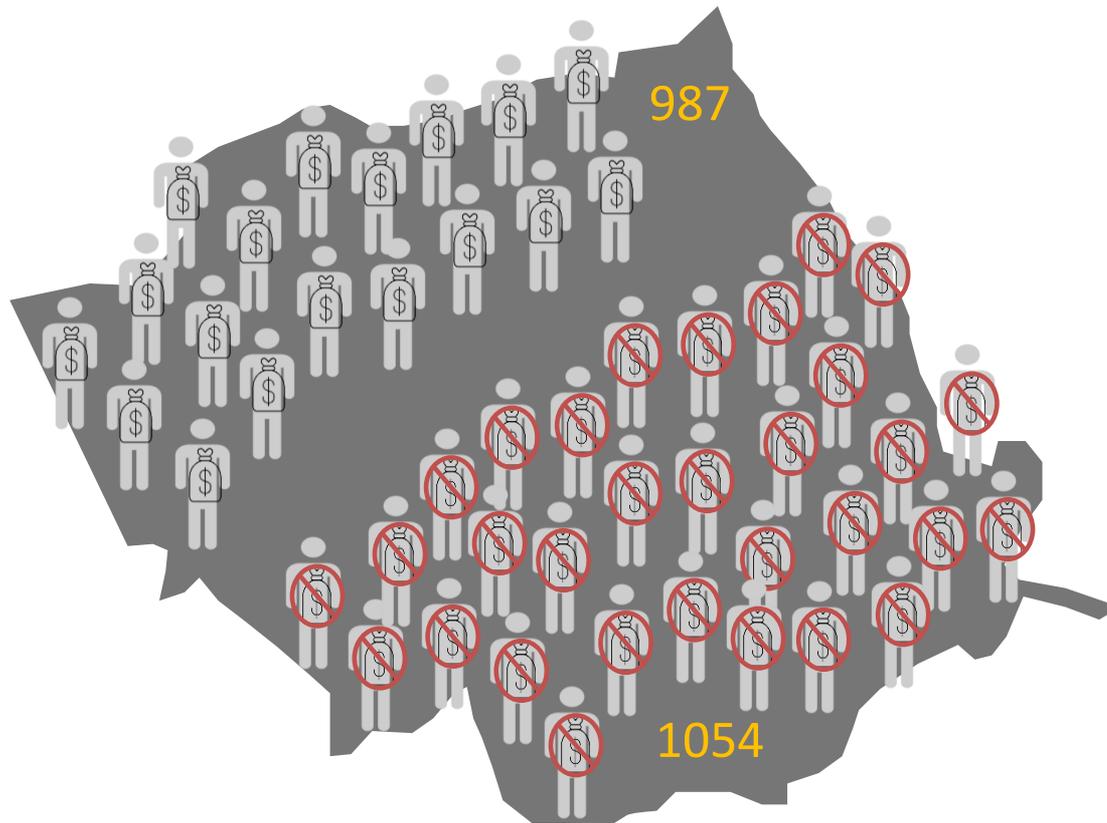
1-17 1,172hab



SENTIR



SENTIR



SENTIR



RECUPERAR



# TURISMO COMUNITARIO

UNA RESPUESTA PARA RECUPERACIÓN



COMUNIDAD



RECURSOS



TRADICIÓN E IGUALDAD



RECUPERAR

# OBJETIVO

FOMENTAR LA ESTANCIA DE LAS PERSONAS EN SUS COMUNIDADES DE ORIGEN

“Creación de un centro de turismo comunitario, que provea alternativas prácticas para el flujo económico local y el desarrollo de un vínculo de identidad con sus orígenes, semejantes de la región y turistas”



RECUPERAR

## MATERIA PRIMA

Patrimonio cultural y natural  
RECURSOS NATURALES Y  
TRADICIONES CULTURALES



## PLANTA TURÍSTICA

Alojamiento, esparcimiento etc  
CONTAR CON LAS CARACTERÍSTICAS  
SOCIO.CULTURALES

## INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

INTERNA: electricidad, drenaje,  
agua potable  
EXTERNA: teléfono, mensajería,  
carreteras



## SUPERESTRUCTURA

Recursos humanos disponibles  
TOMAR EN CUENTA LA  
OPINIÓN DE LOS LOCALES

# POTENCIAL TURÍSTICO

EVALUACIÓN DE LA COMUNIDAD



RECUPERAR

## MATERIA PRIMA

Patrimonio cultural y natural  
RECURSOS NATURALES Y  
TRADICIONES CULTURALES



## INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

INTERNA: electricidad, drenaje,  
agua potable  
EXTERNA: teléfono, mensajería,  
carreteras



## PLANTA TURÍSTICA

Alojamiento, esparcimiento etc  
CONTAR CON LAS CARACTERÍSTICAS  
SOCIO.CULTURALES

## SUPERESTRUCTURA

Recursos humanos disponibles  
TOMAR EN CUENTA LA  
OPINIÓN DE LOS LOCALES

# POTENCIAL TURÍSTICO

EVALUACIÓN DE LA COMUNIDAD



RECUPERAR

## MATERIA PRIMA

Patrimonio cultural y natural  
RECURSOS NATURALES Y  
TRADICIONES CULTURALES



## INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

INTERNA: electricidad, drenaje,  
agua potable  
EXTERNA: teléfono, mensajería,  
carreteras



## PLANTA TURÍSTICA

Alojamiento, esparcimiento etc  
CONTAR CON LAS CARACTERÍSTICAS  
SOCIO.CULTURALES

## SUPERESTRUCTURA

Recursos humanos disponibles  
TOMAR EN CUENTA LA  
OPINIÓN DE LOS LOCALES

# POTENCIAL TURÍSTICO

EVALUACIÓN DE LA COMUNIDAD



RECUPERAR

## MATERIA PRIMA

Patrimonio cultural y natural  
RECURSOS NATURALES Y  
TRADICIONES CULTURALES



## INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

INTERNA: electricidad, drenaje,  
agua potable  
EXTERNA: teléfono, mensajería,  
carreteras



## PLANTA TURÍSTICA

Alojamiento, esparcimiento etc  
CONTAR CON LAS CARACTERÍSTICAS  
SOCIO.CULTURALES

## SUPERESTRUCTURA

Recursos humanos disponibles  
TOMAR EN CUENTA LA  
OPINIÓN DE LOS LOCALES

# POTENCIAL TURÍSTICO

EVALUACIÓN DE LA COMUNIDAD



RECUPERAR

# CREAR UNA CENTRALIDAD

## SELECCIÓN DEL PREDIO



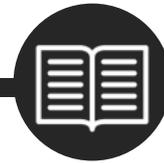
Accesibilidad

Seguridad

Cercanía



RECUPERAR



INTERPRETAR



# Techos inclinados

REINTERPRETACION DEL PUEBLO



INTERPRETAR

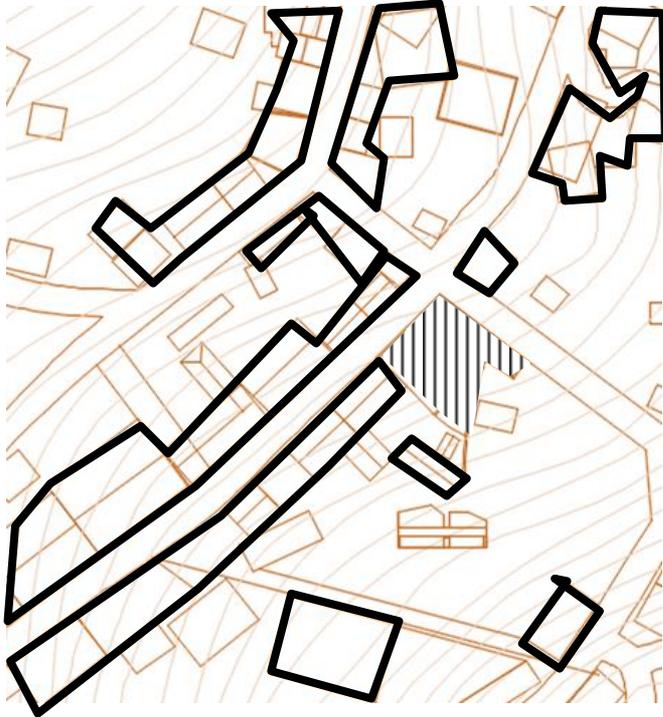


# Techos inclinados

REINTERPRETACION DEL PUEBLO

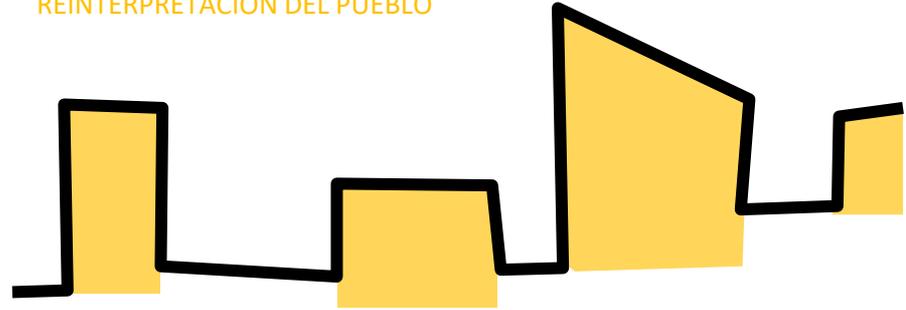


INTERPRETAR



# Esquema arquitectónico

REINTERPRETACION DEL PUEBLO



INTERPRETAR

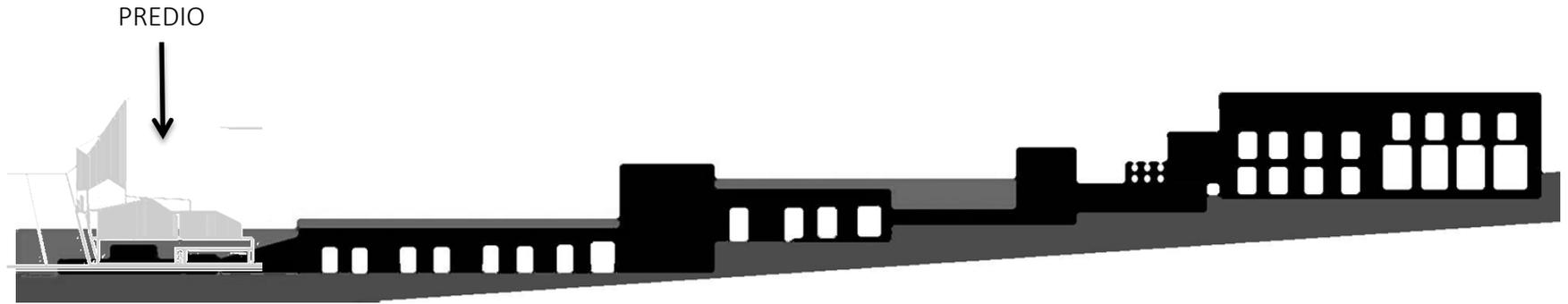
CALLE VICENTE SUÁREZ



INTERPRETAR

# Predominancia del macizo

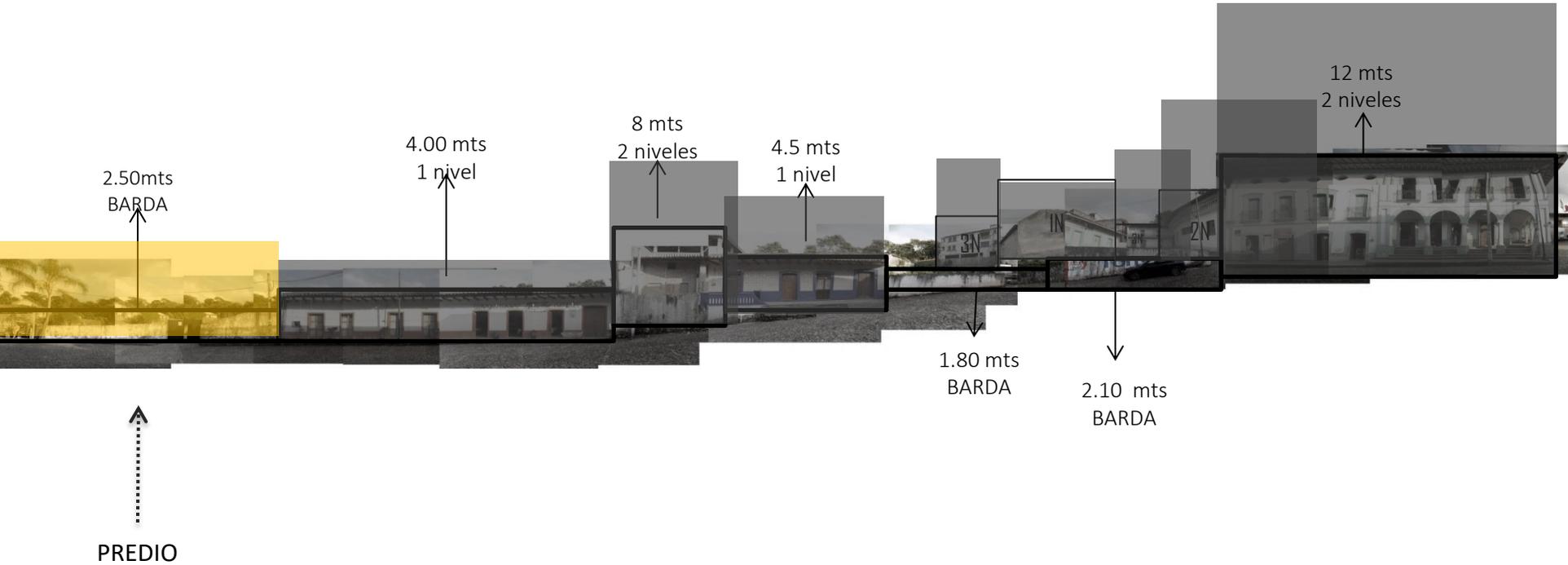
REINTERPRETACION



INTERPRETAR

# Horizontalidad

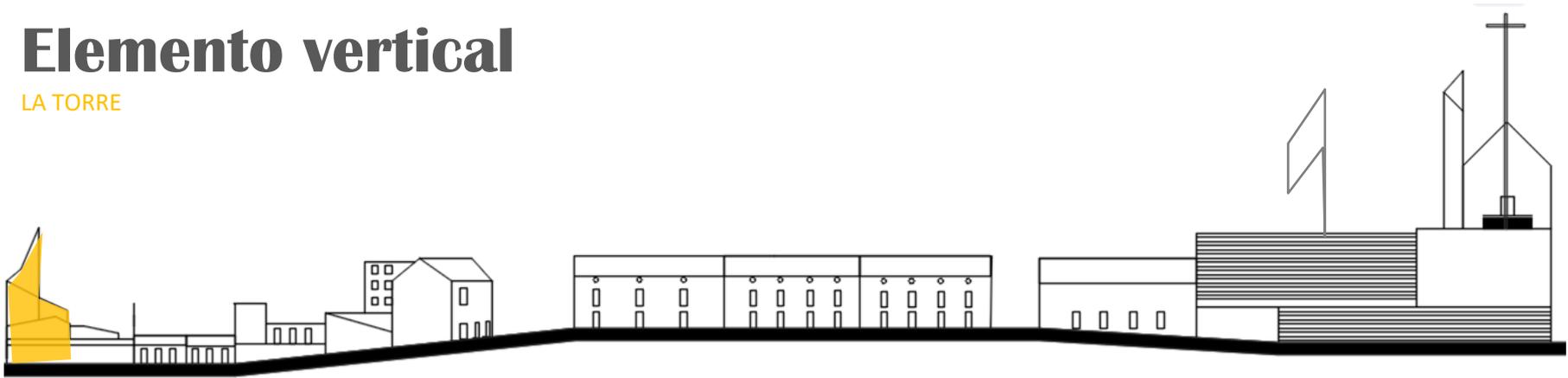
## Características del pueblo



INTERPRETAR

# Elemento vertical

LA TORRE

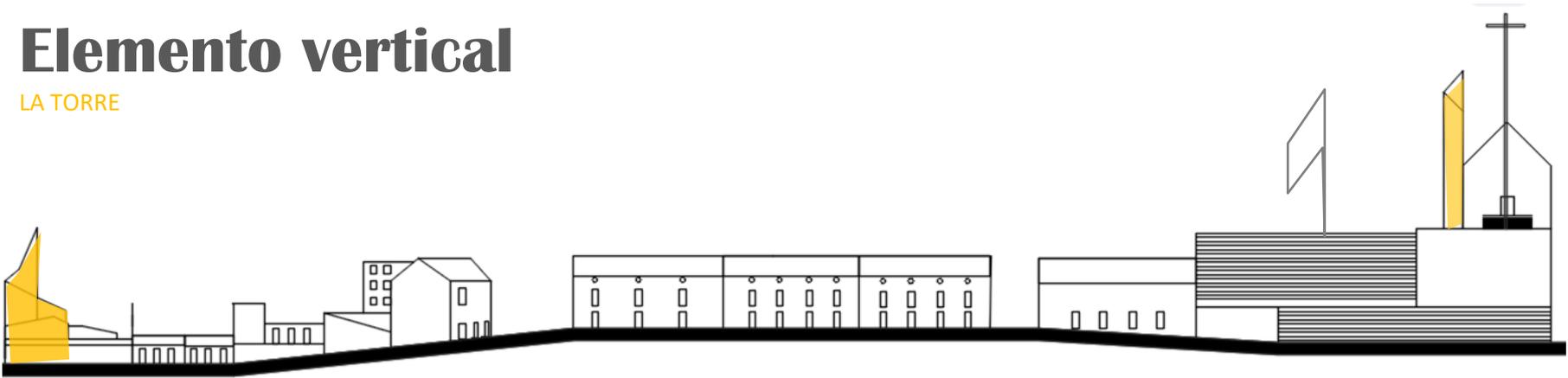


INTERPRETAR

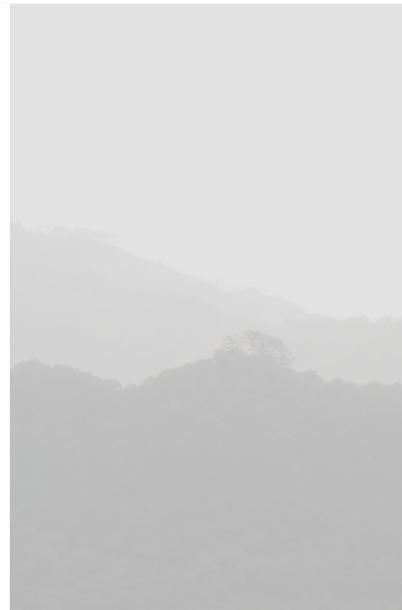


# Elemento vertical

LA TORRE

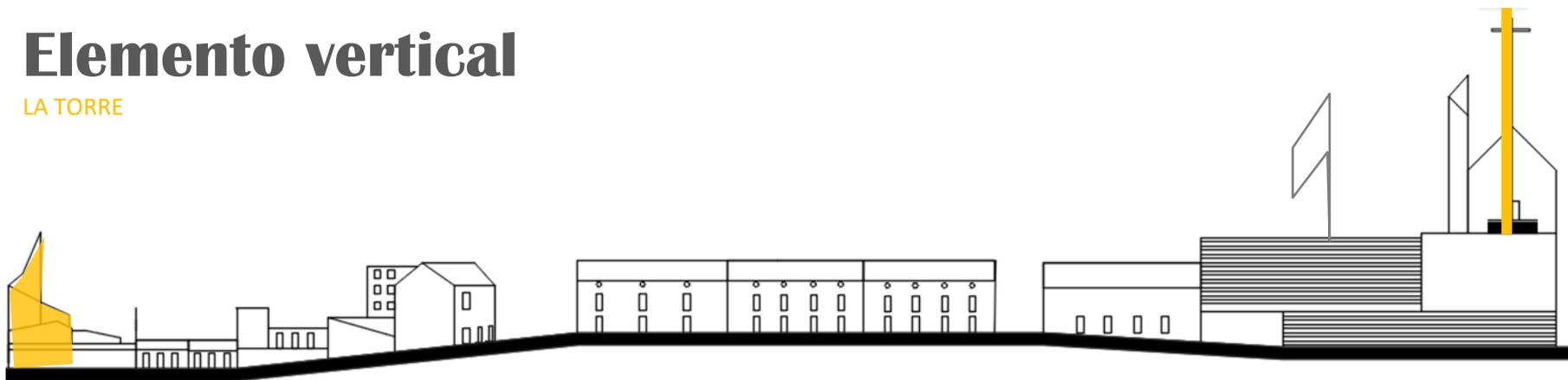


INTERPRETAR

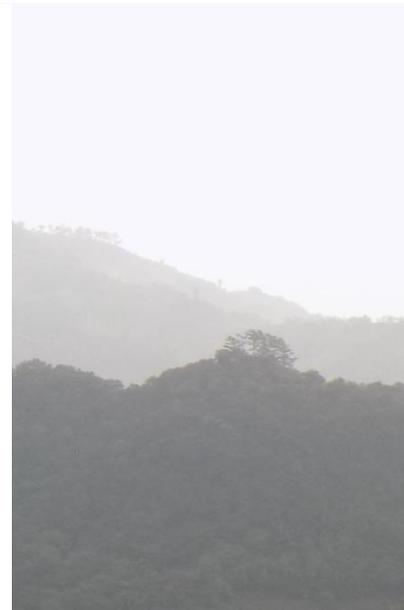


# Elemento vertical

LA TORRE

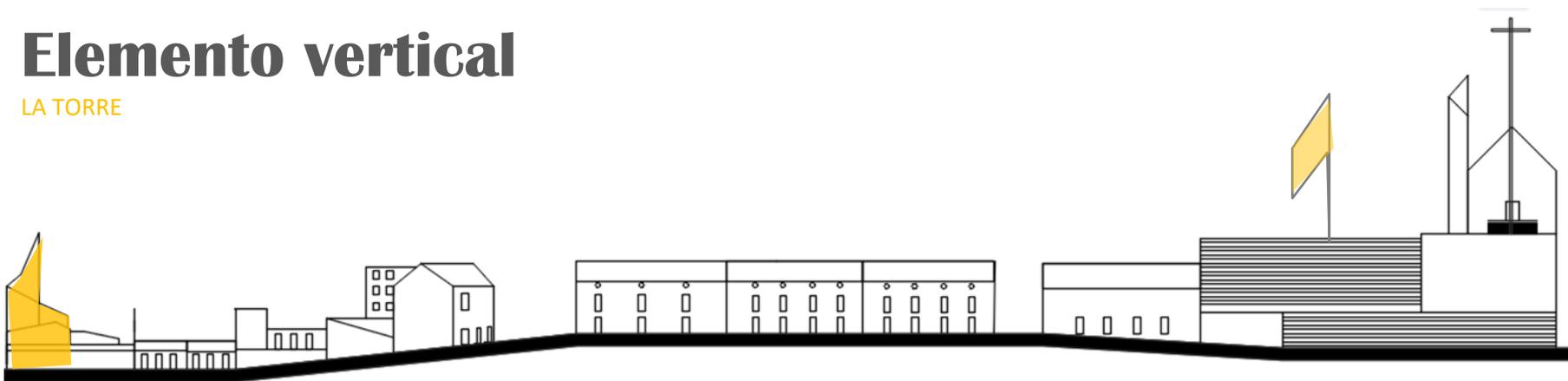


INTERPRETAR



# Elemento vertical

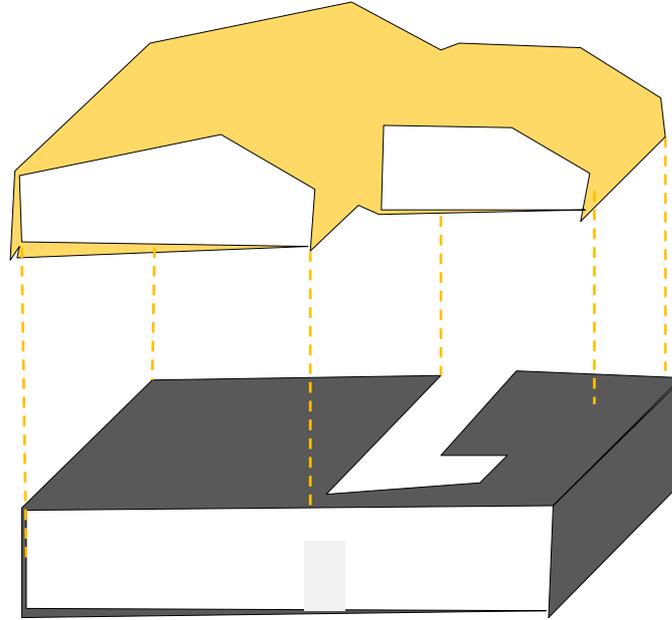
LA TORRE



INTERPRETAR

# MATERIALES Y TECNICA CONSTRUCTIVA

REINTERPRETACION DEL PUEBLO



CELOSIA Y ESTRUCTURA DE MADERA

MURO DE MAMPOSTERIA



INTERPRETAR



CREAR

# Estado actual del predio

CALLE PRINCIPAL, VICENTE SUAREZ Y 13 DE SEPTIEMBRE

Muros existentes



CREAR

# Localización del predio

CALLE PRINCIPAL, VICENTE SUAREZ Y 13 DE SEPTIEMBRE

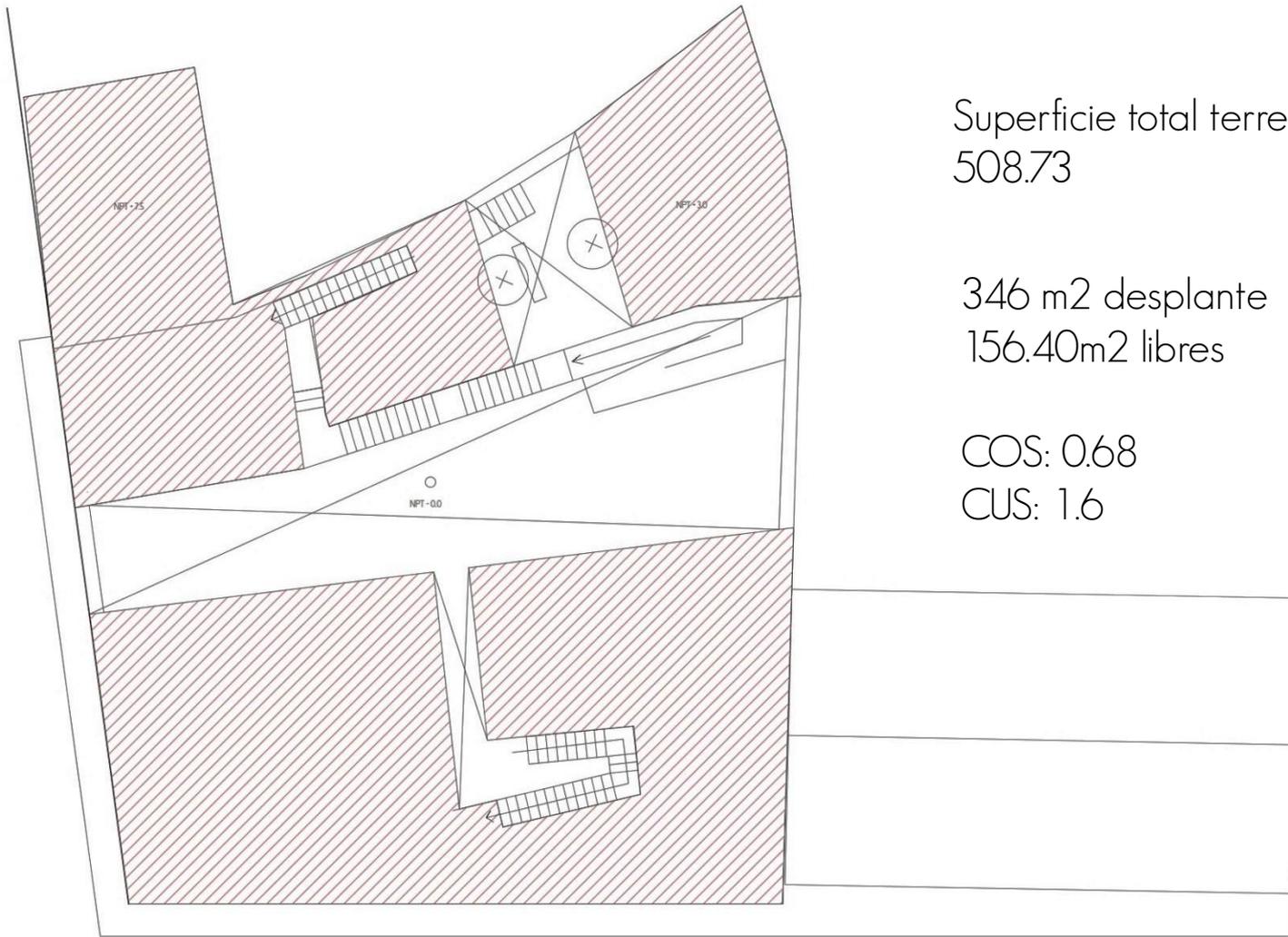


CREAR

## Programa arquitectónico

- Talleres de aprendizaje de artesanías:
  - a) Música
  - b) Danza
  - c) Cocina
  - d) Bordado
  - e) Creación de mascararas
  
- Oficinas
- Aulas de aprendizaje
- Bodega
- Estancia para invitados expertos
- Sala de cine
- Servicios
- Espera de taxis





Superficie total terreno:  
508.73

346 m<sup>2</sup> desplante  
156.40m<sup>2</sup> libres

COS: 0.68

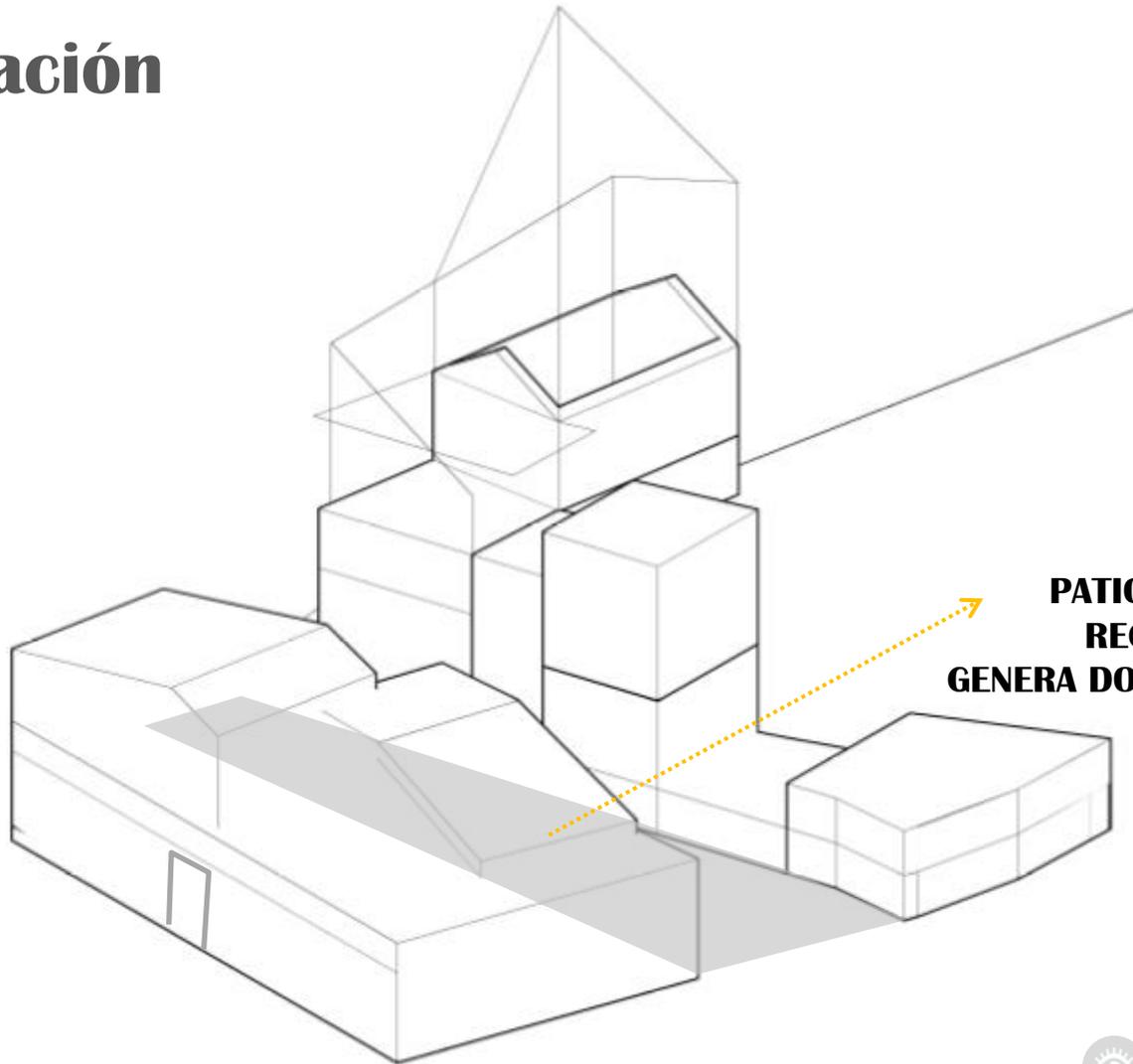
CUS: 1.6



CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL



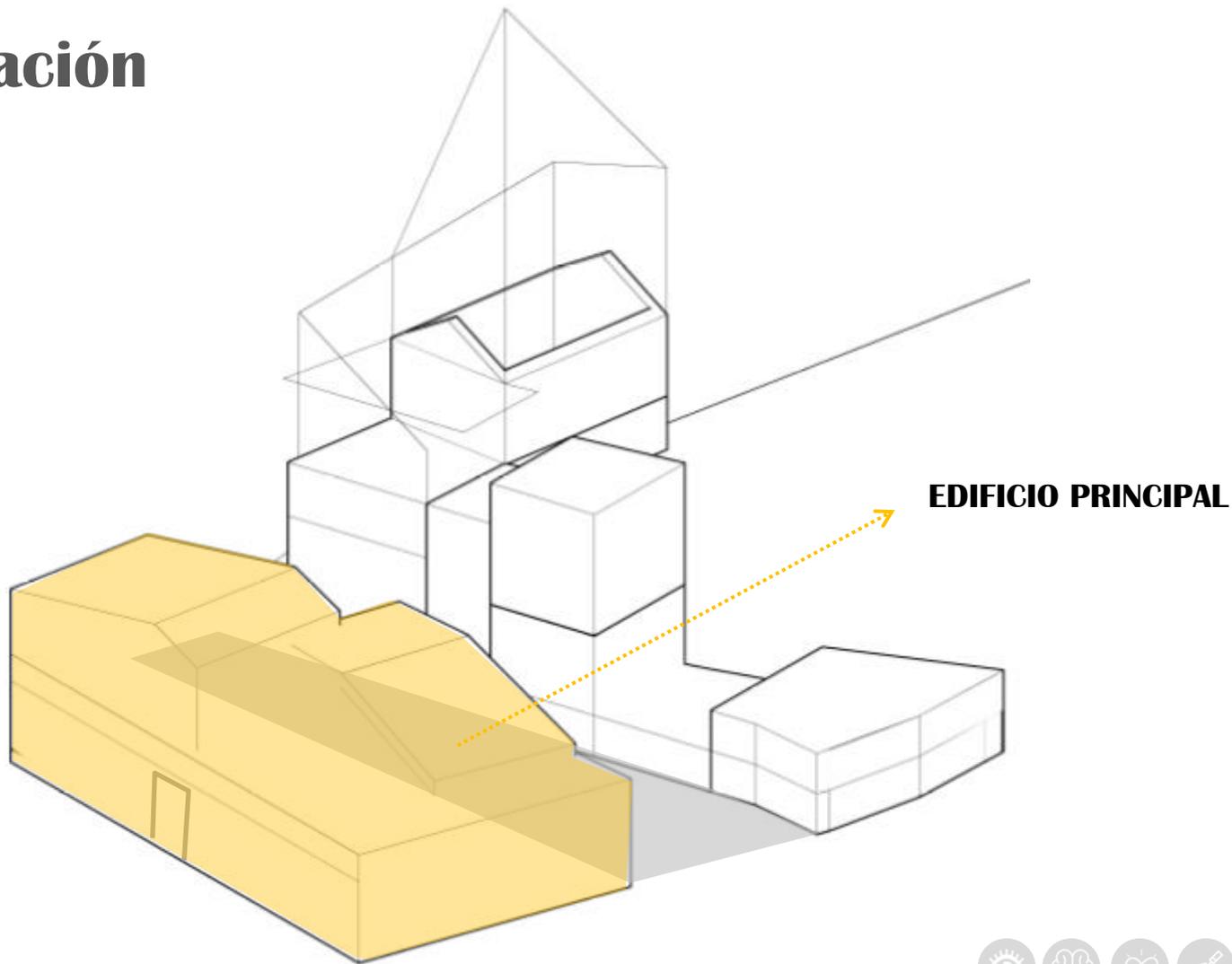
**PATIO PRINCIPAL Y  
REGULADOR QUE  
GENERA DOS VOLUMENES**



CREAR

# Zonificación

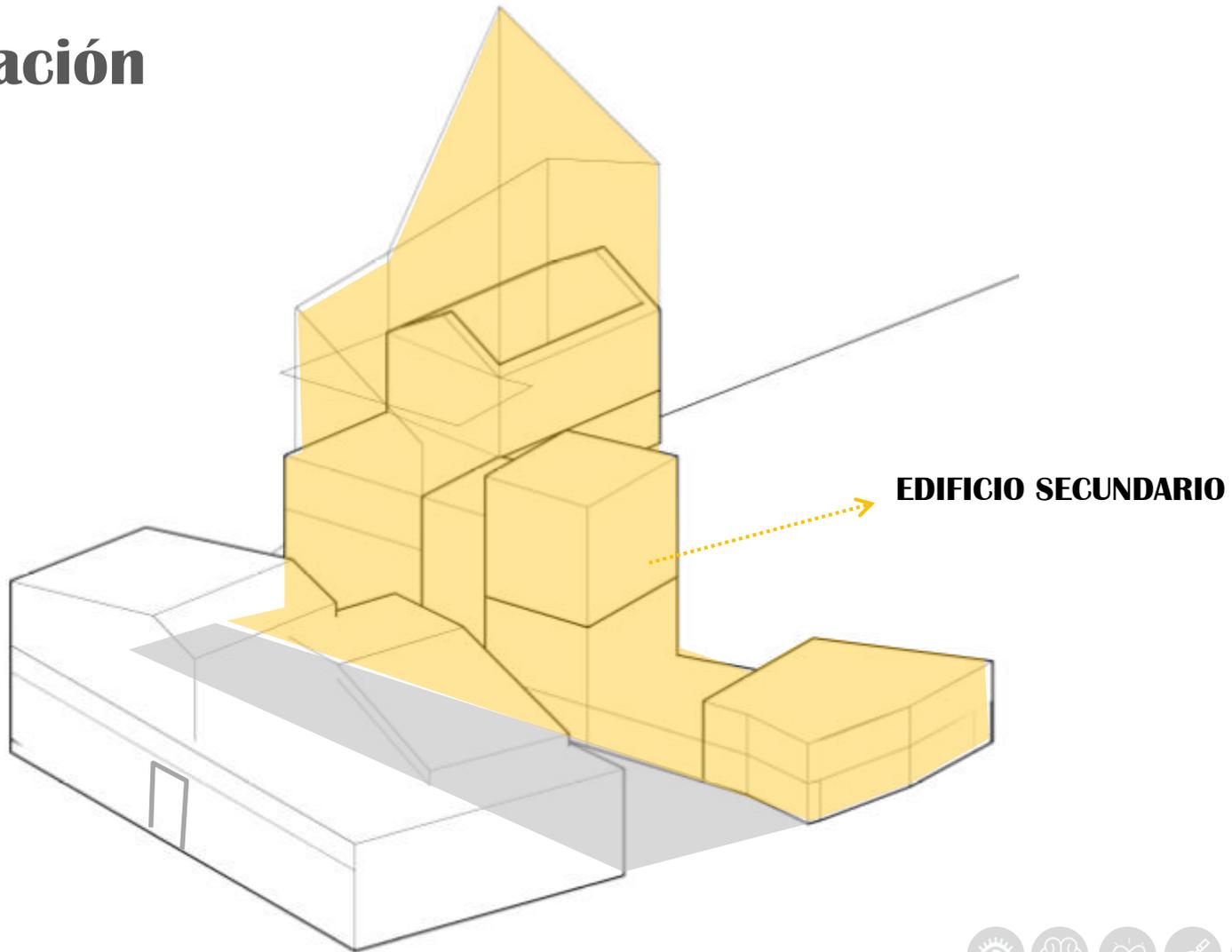
EDIFICIO PRINCIPAL



CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL

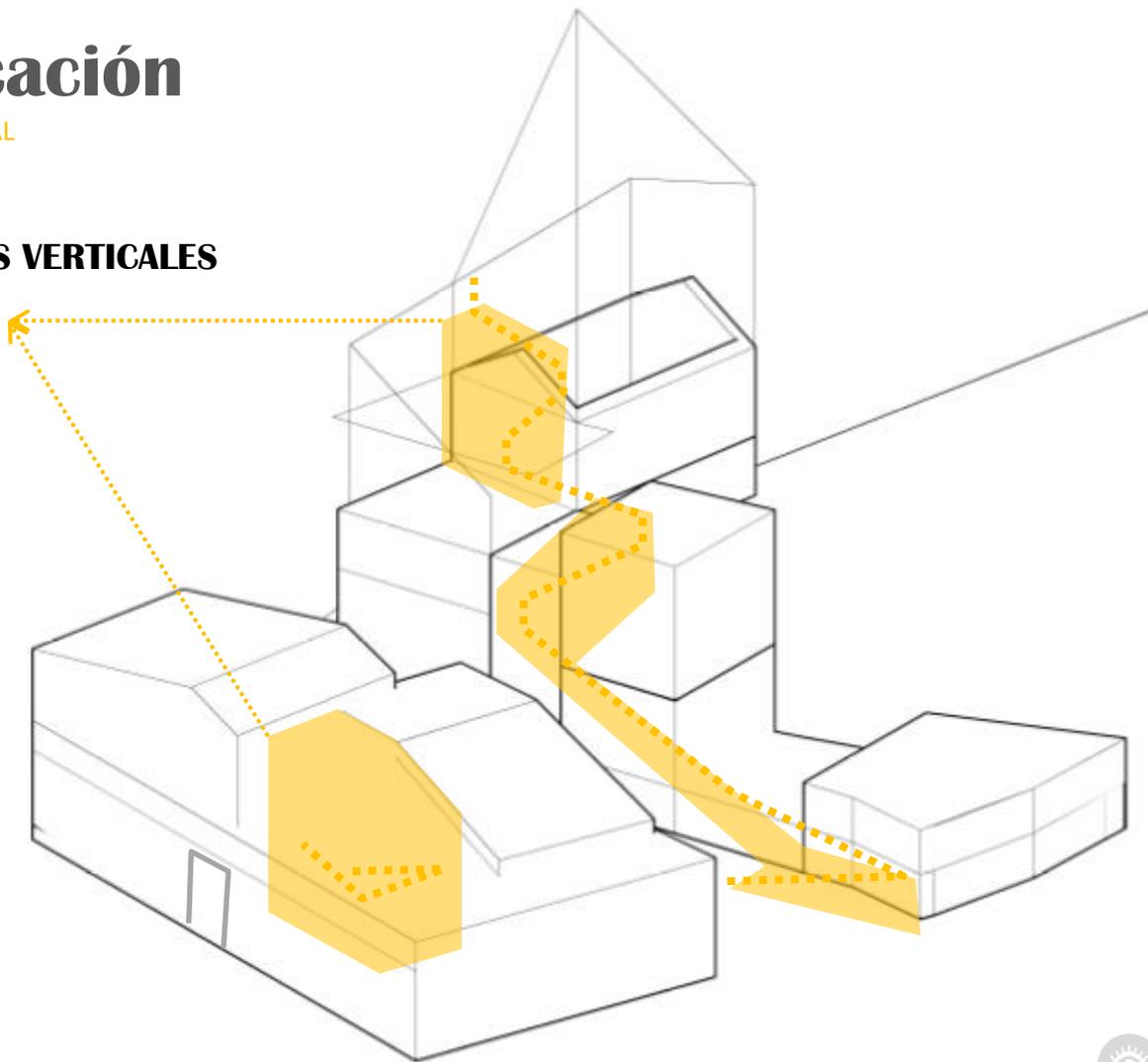


CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL

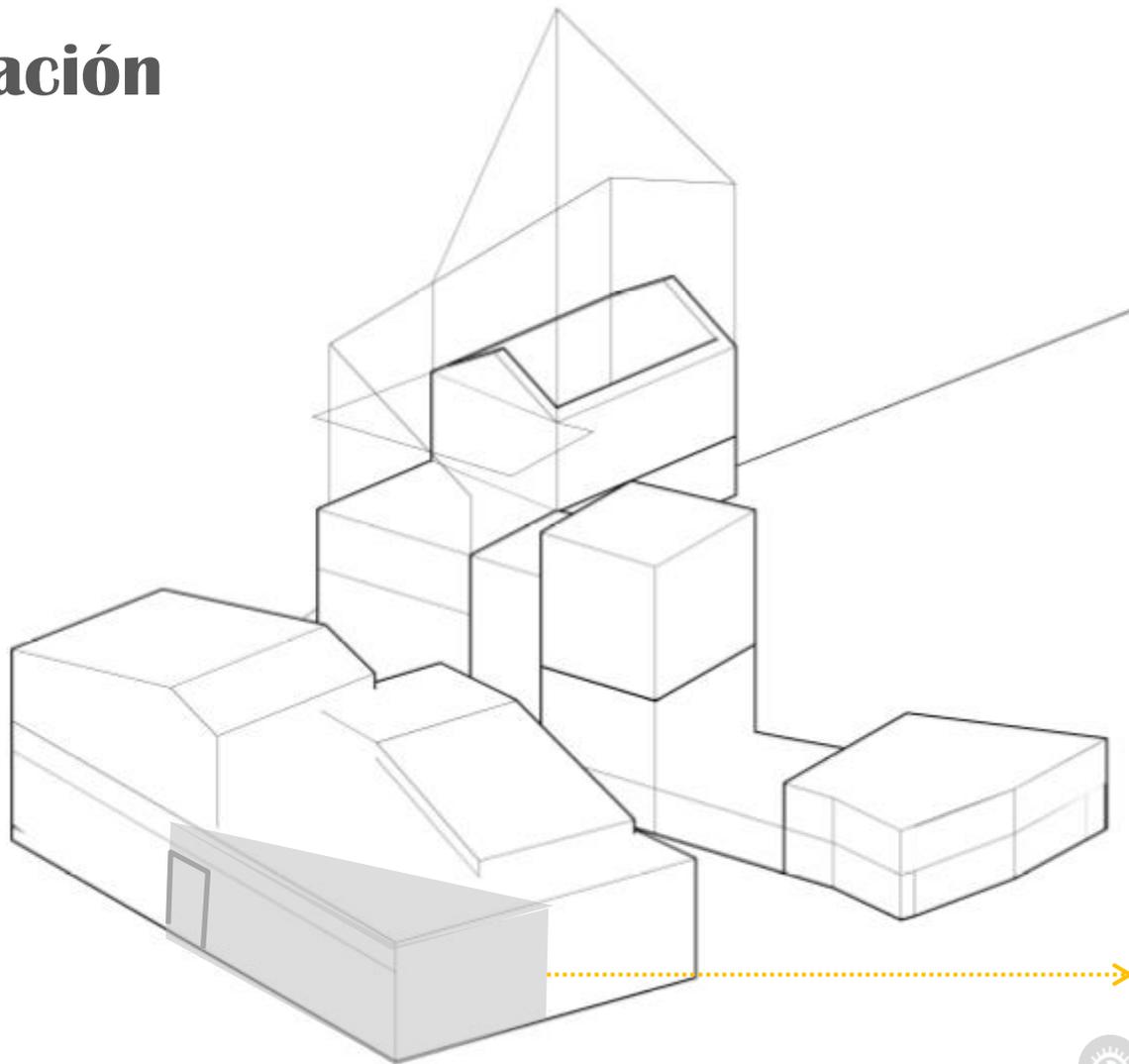
## CONEXIONES VERTICALES



CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL



## PARADA DE TAXIS

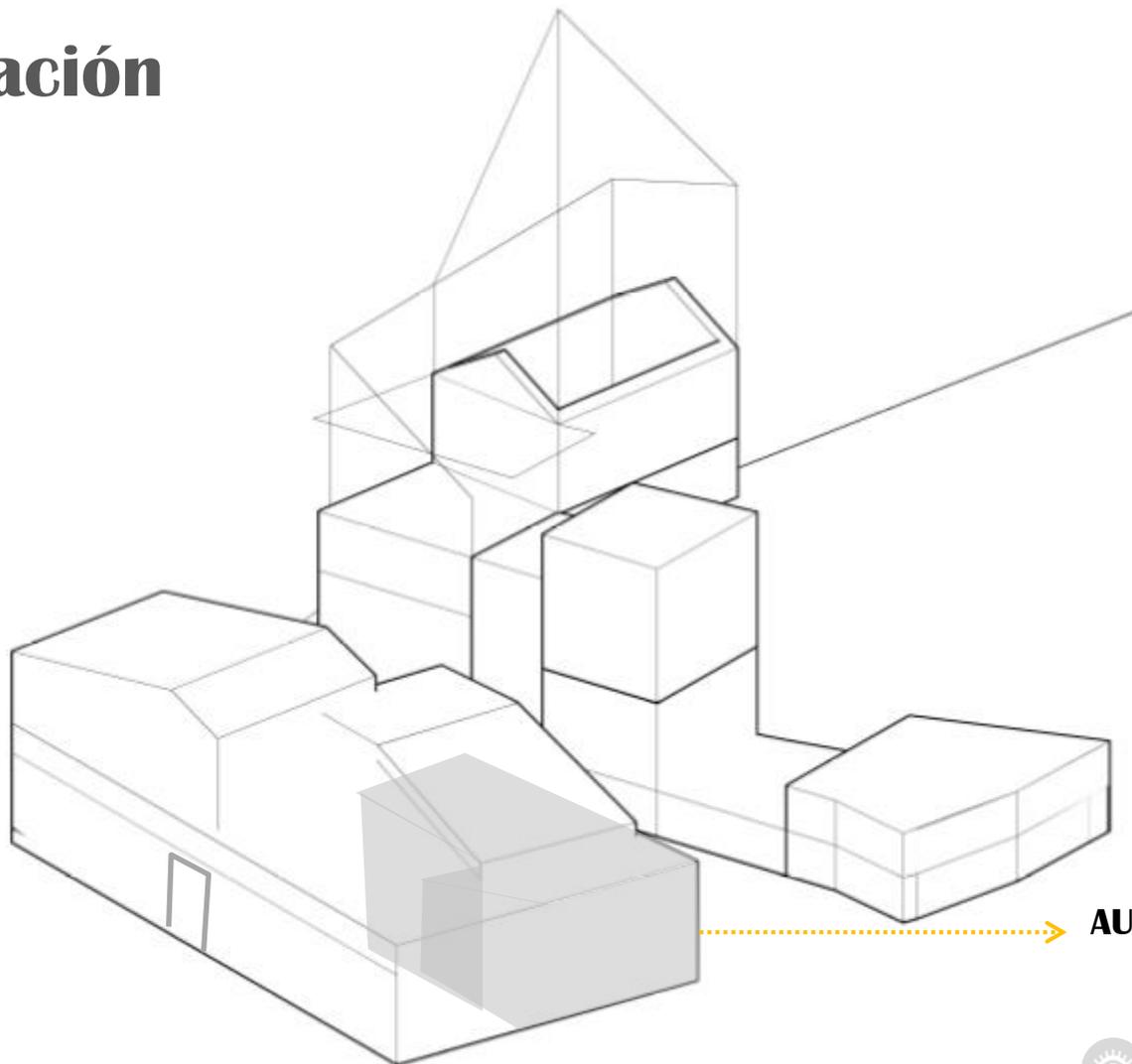
Planta baja  
11.40 m<sup>2</sup>



CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL



**AULAS DE APRENDIZAJE**

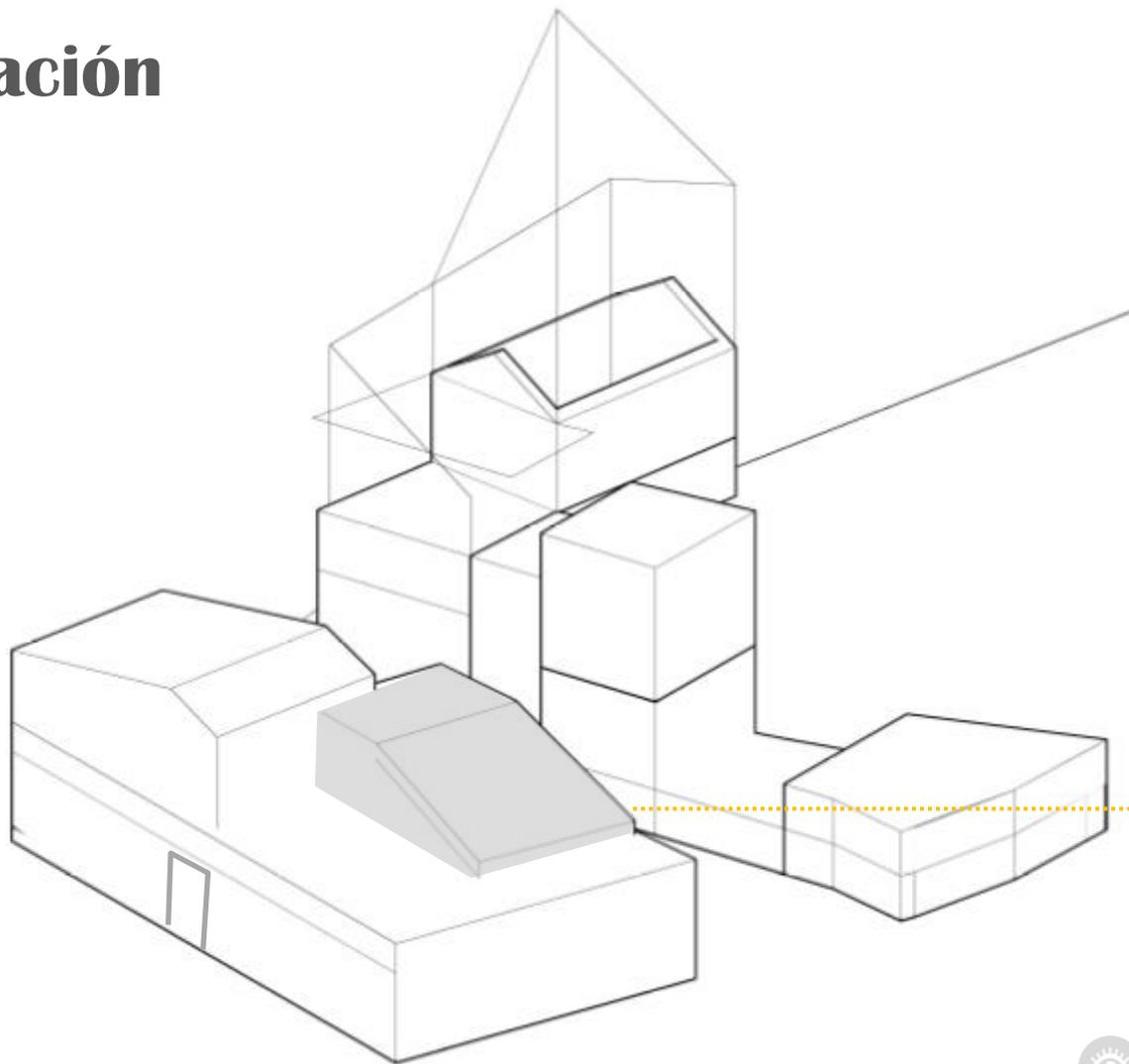
Planta baja  
55.00 m<sup>2</sup>



CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL



**OFICINAS  
(2 CUBICULOS)**

Planta alta  
35.60 m<sup>2</sup>



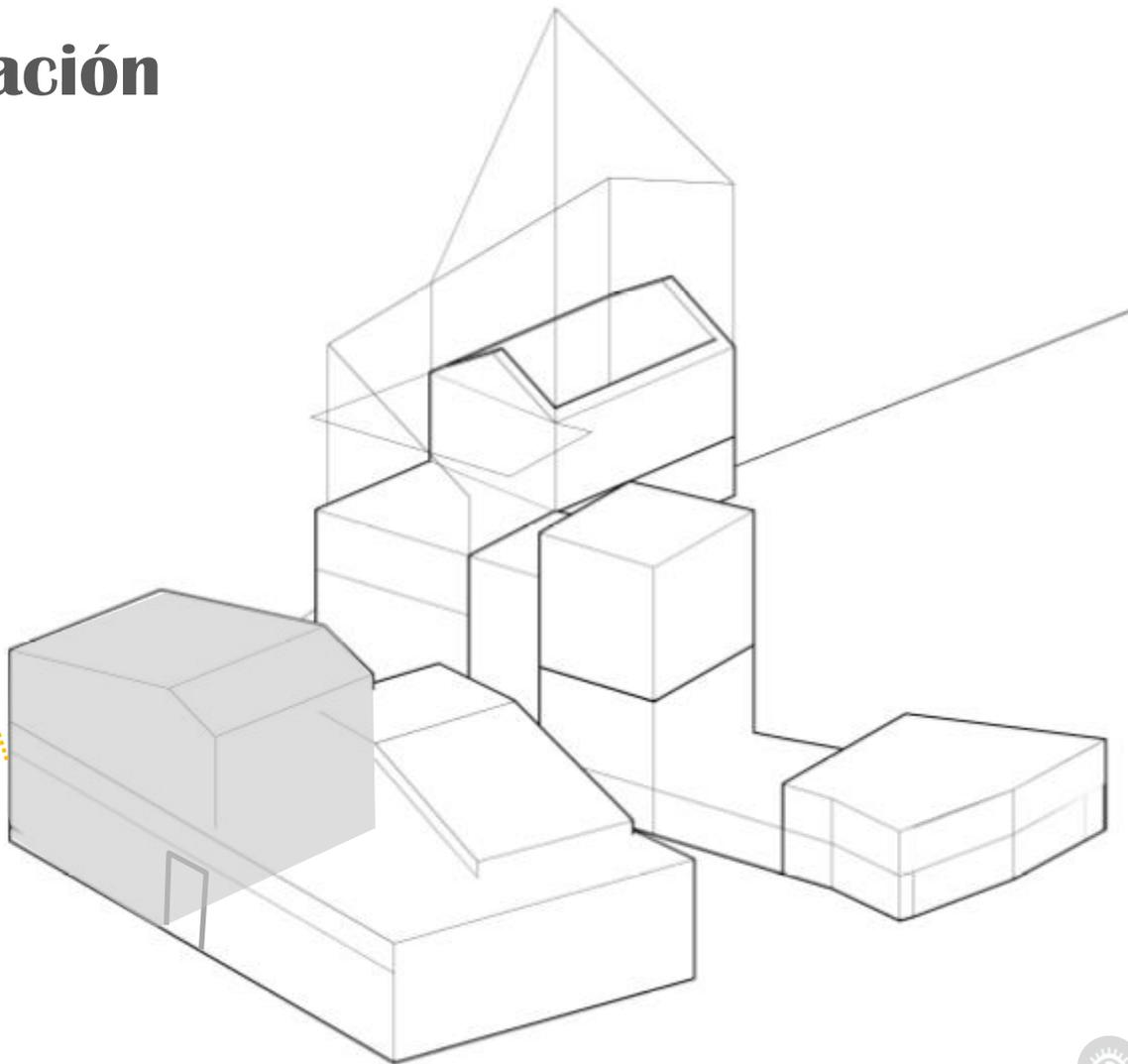
CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL

**TALLERES  
MULTIUSOS**

Planta baja y alta  
130 m<sup>2</sup>



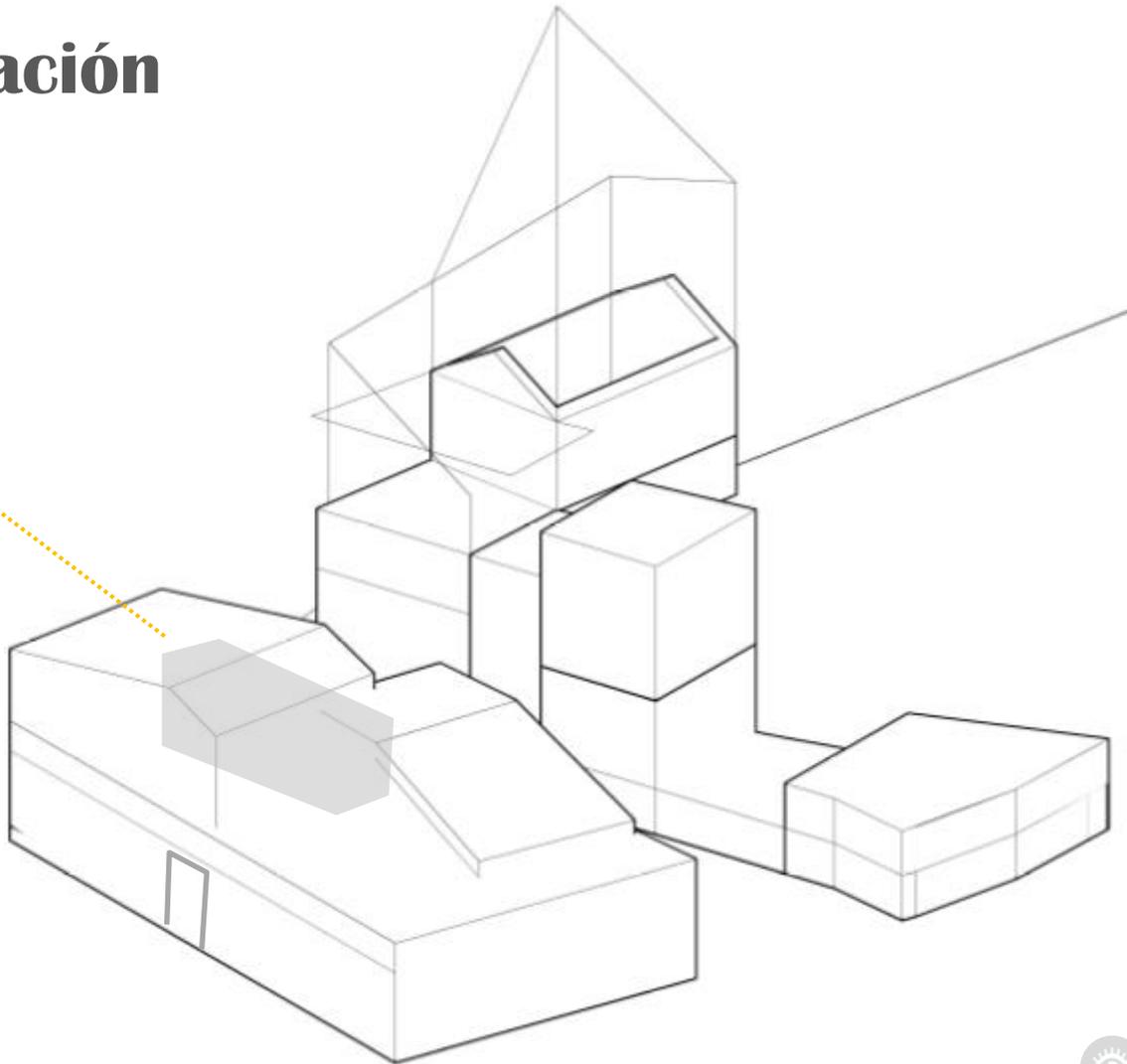
CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL

## BODEGAS

Planta baja  
15M2



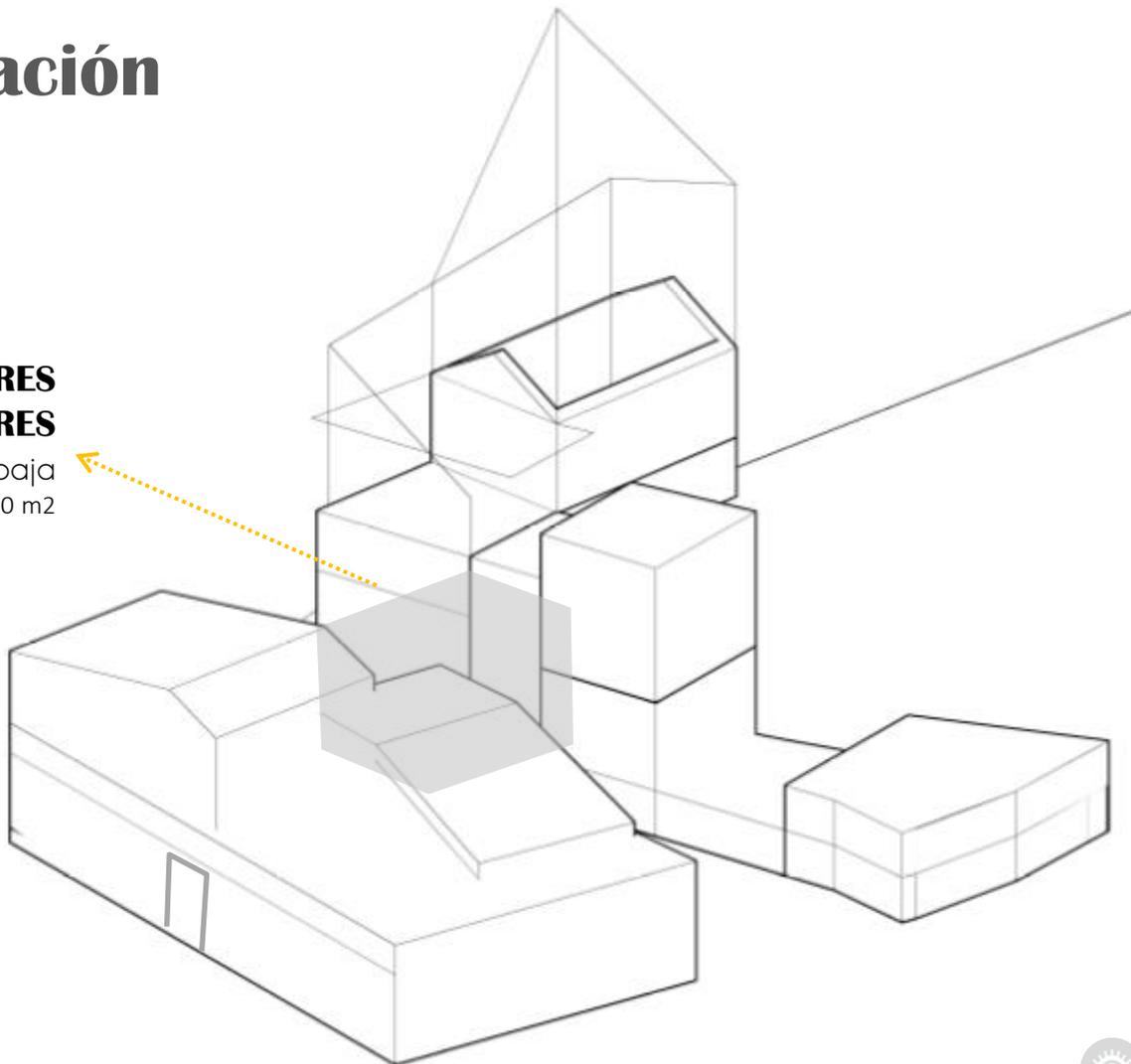
CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL

## BAÑOS HOMBRES Y MUJERES

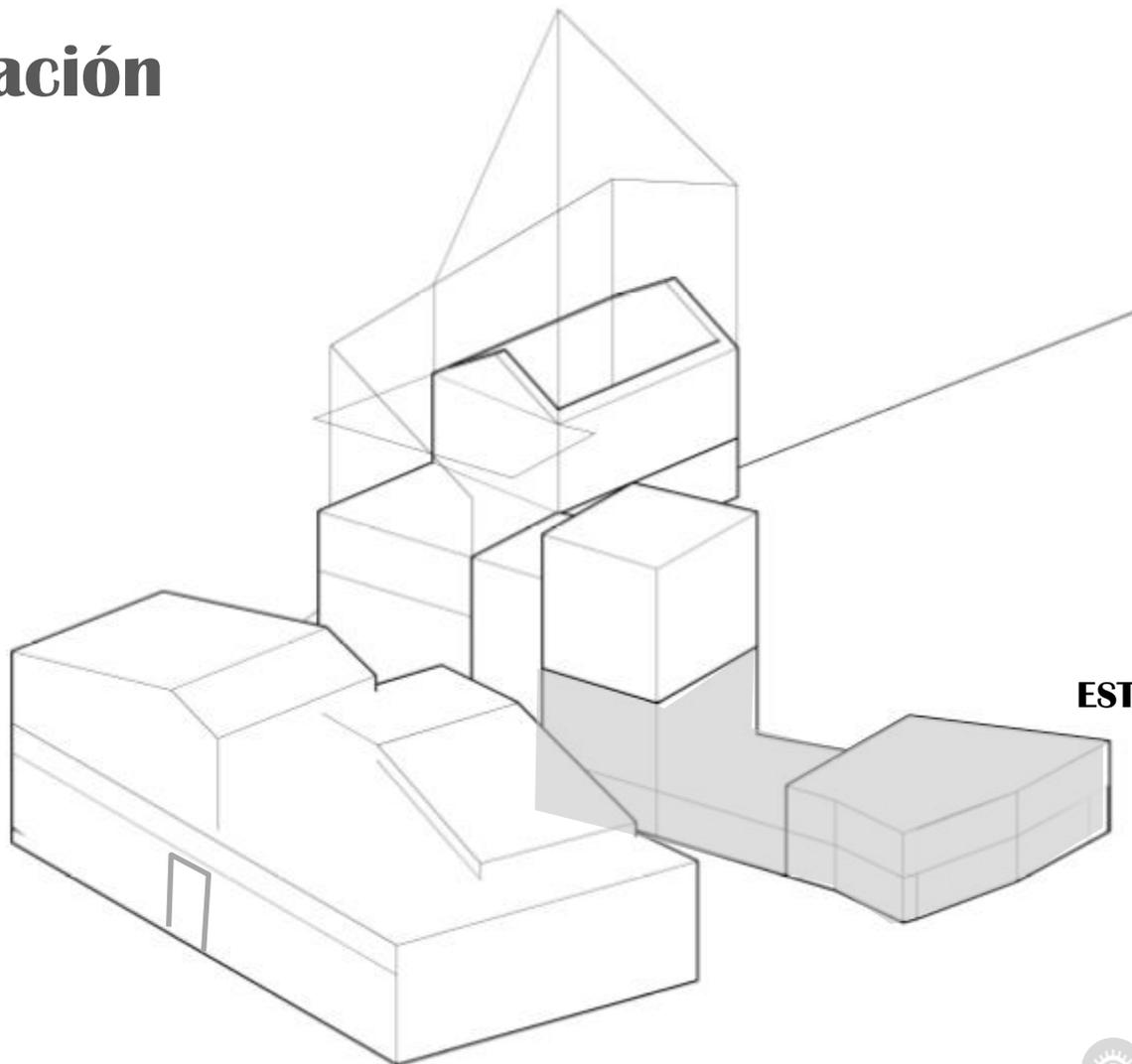
Planta baja  
29.00 m<sup>2</sup>



CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL



**ESTANCIAS PARA INVITADOS**

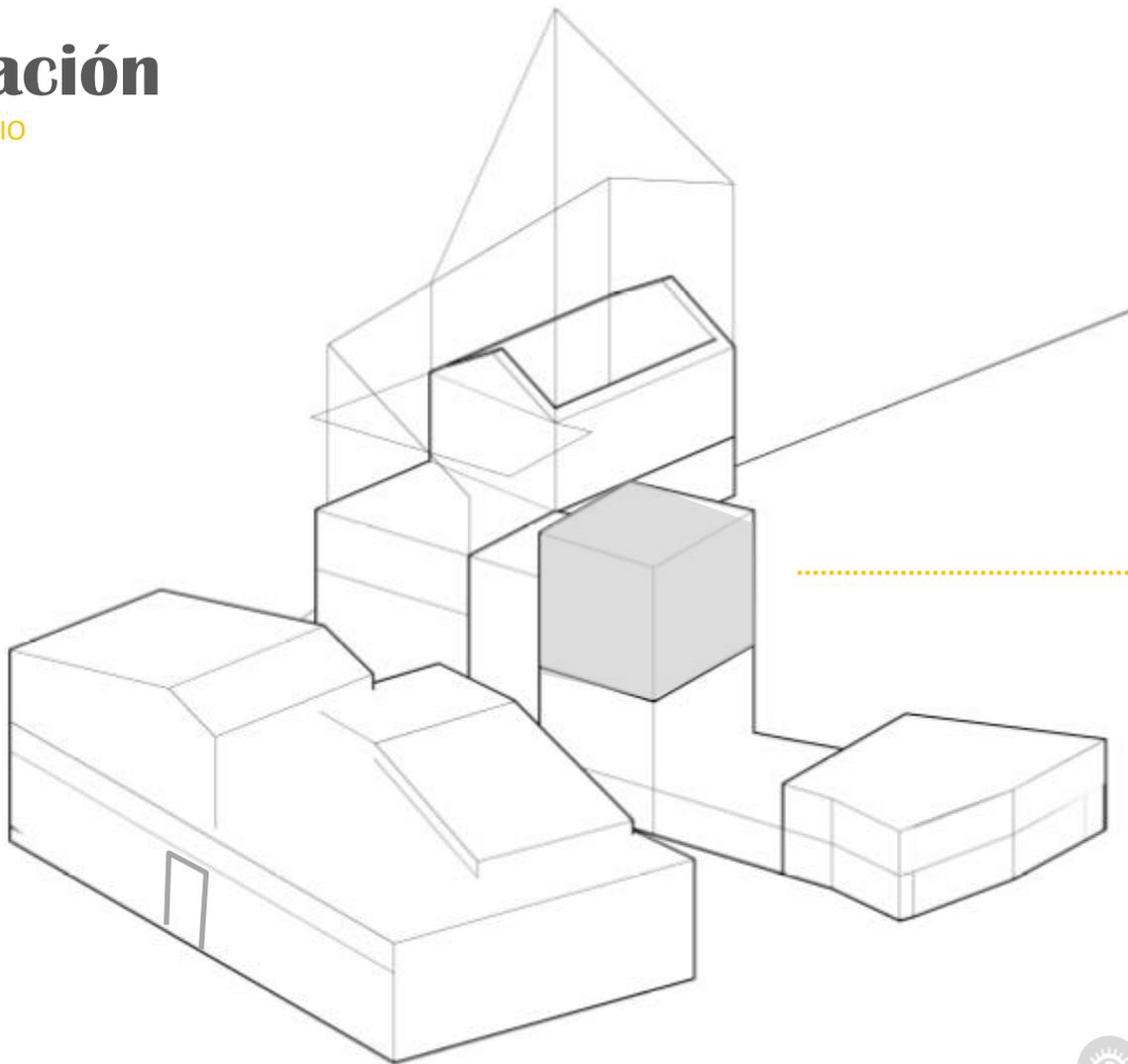
Planta baja  
56.00 m<sup>2</sup>



CREAR

# Zonificación

EDIFICIO SECUNDARIO



## TALLER DE COCINA

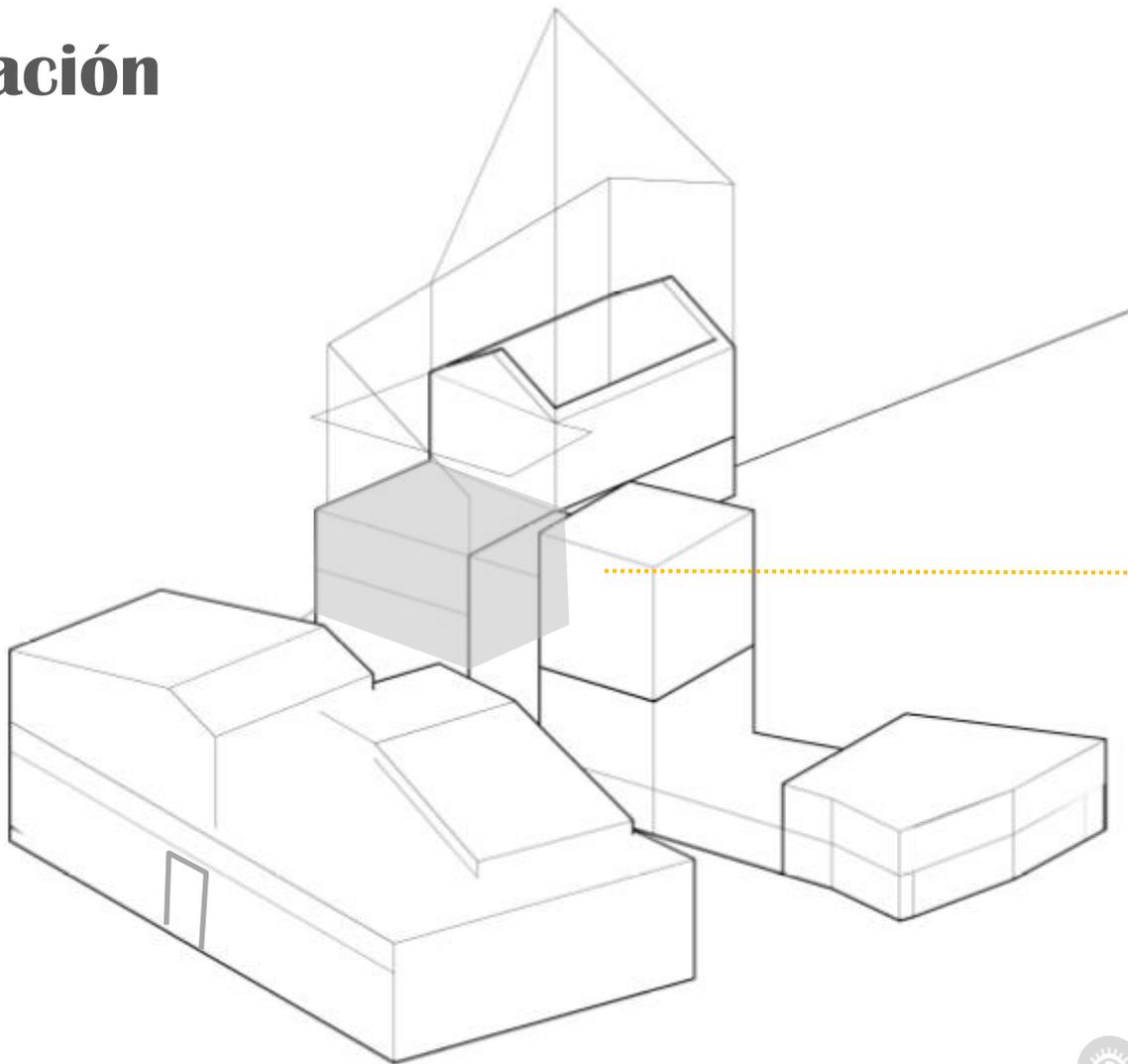
Planta alta  
23.50 m<sup>2</sup>



CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL



## SALA DE CINE

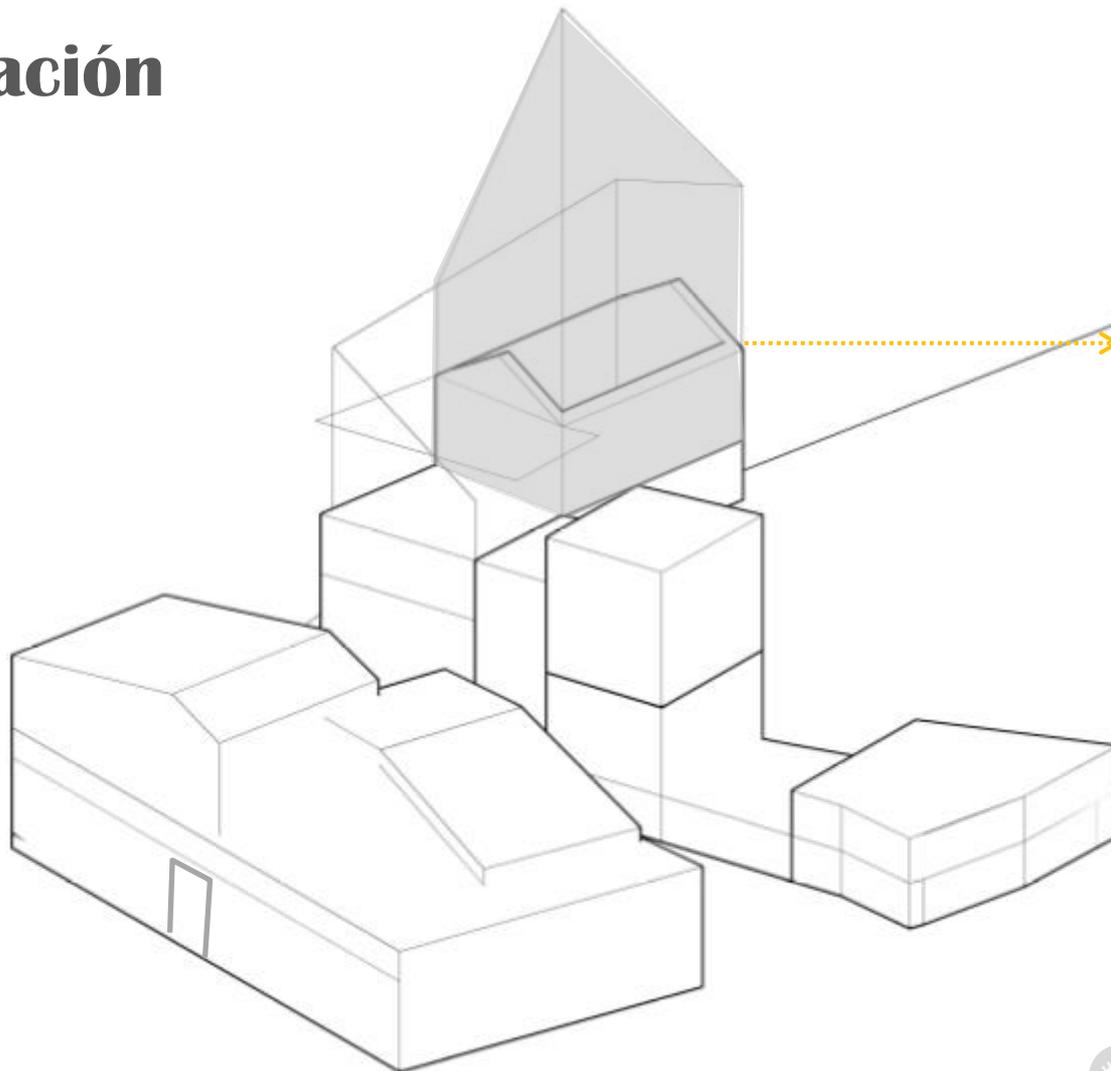
Planta alta  
28.22m<sup>2</sup>



CREAR

# Zonificación

EDIFICIO PRINCIPAL

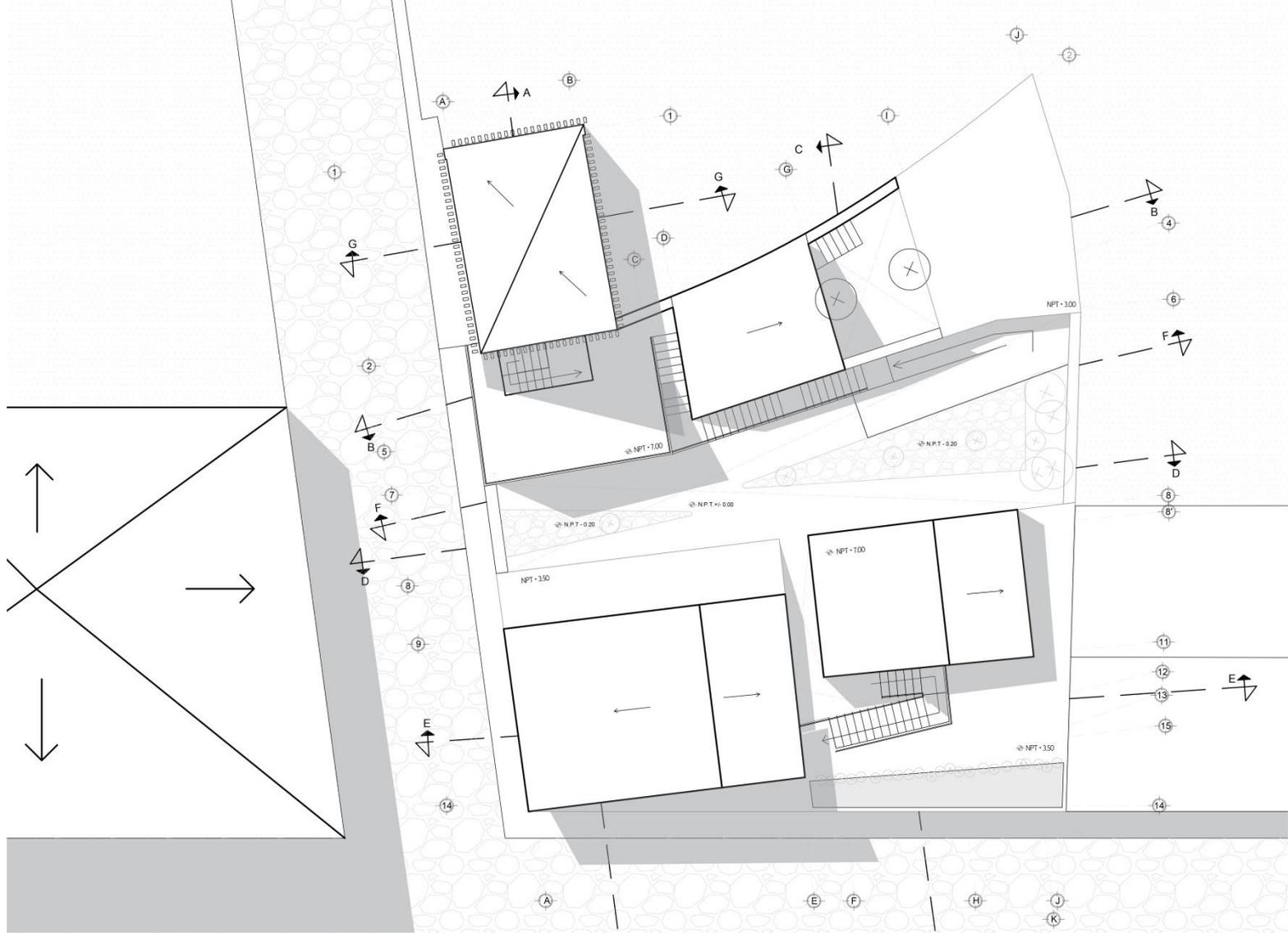


## TORRE DE MUSICA Y OBSERVATORIO

3 Niveles  
92.25m<sup>2</sup>



CREAR



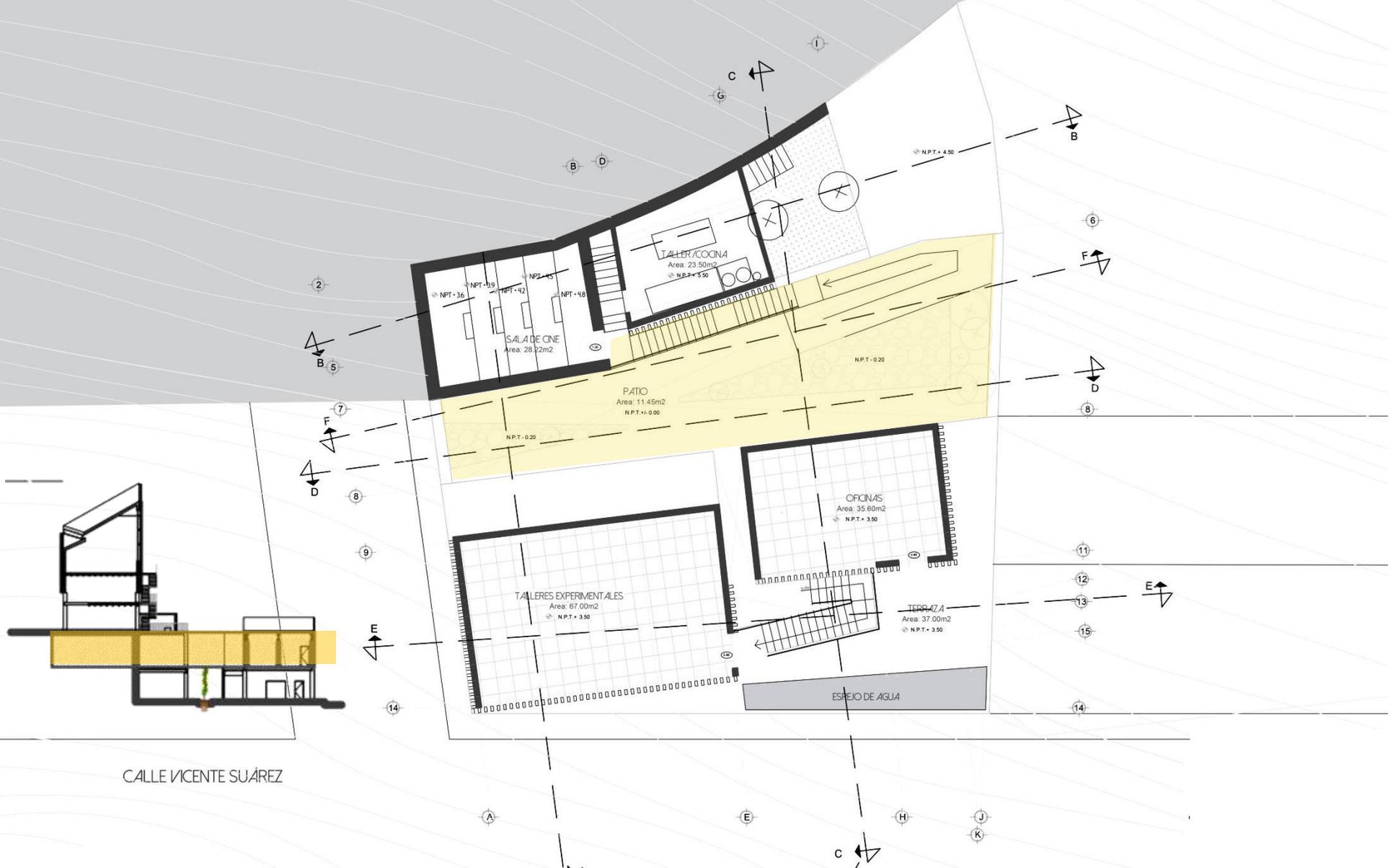
CALLE VICENTE SUÁREZ

A

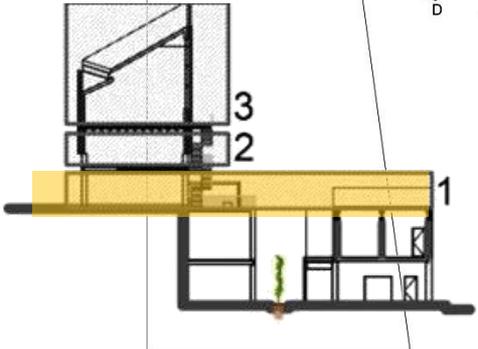
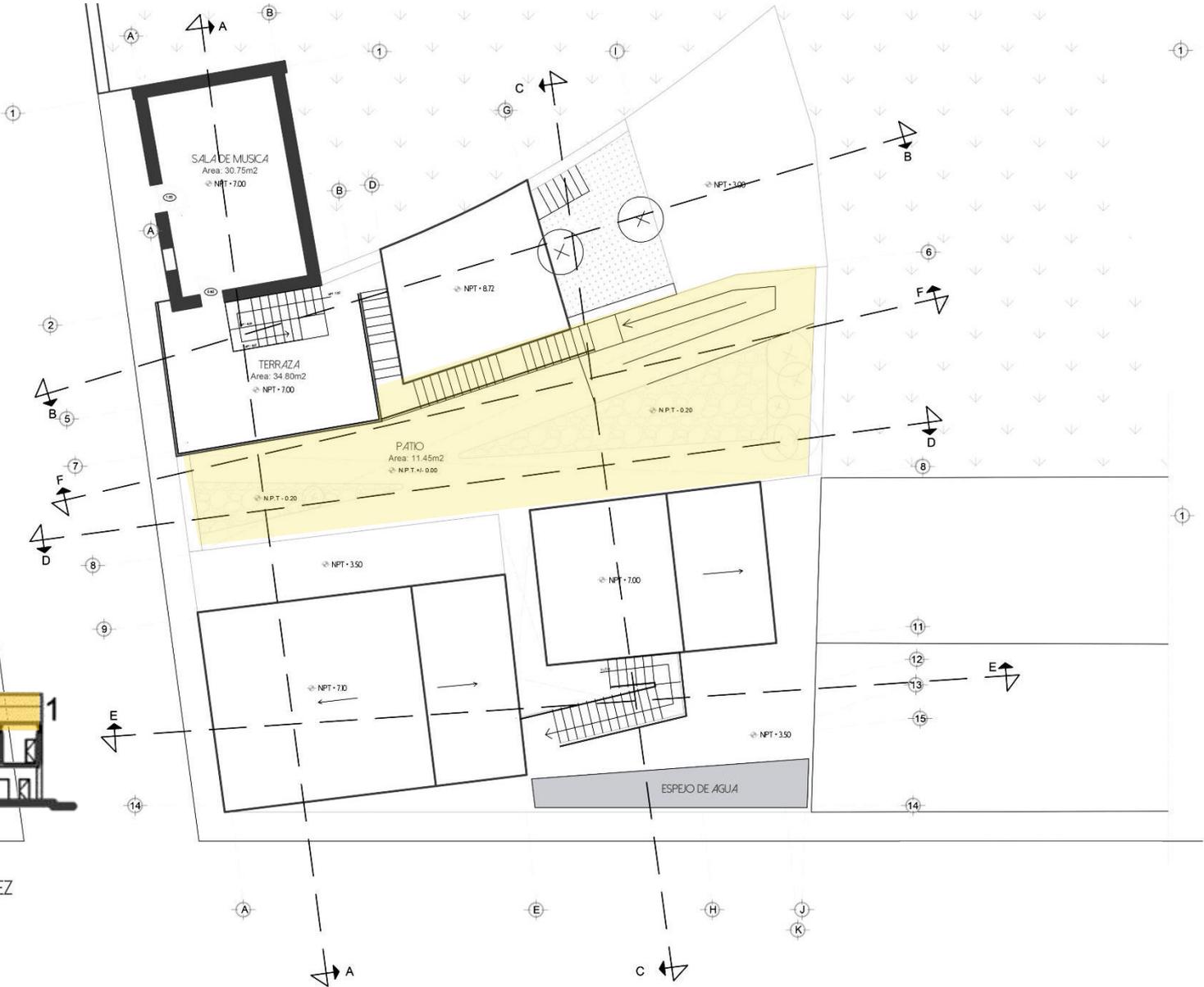
C



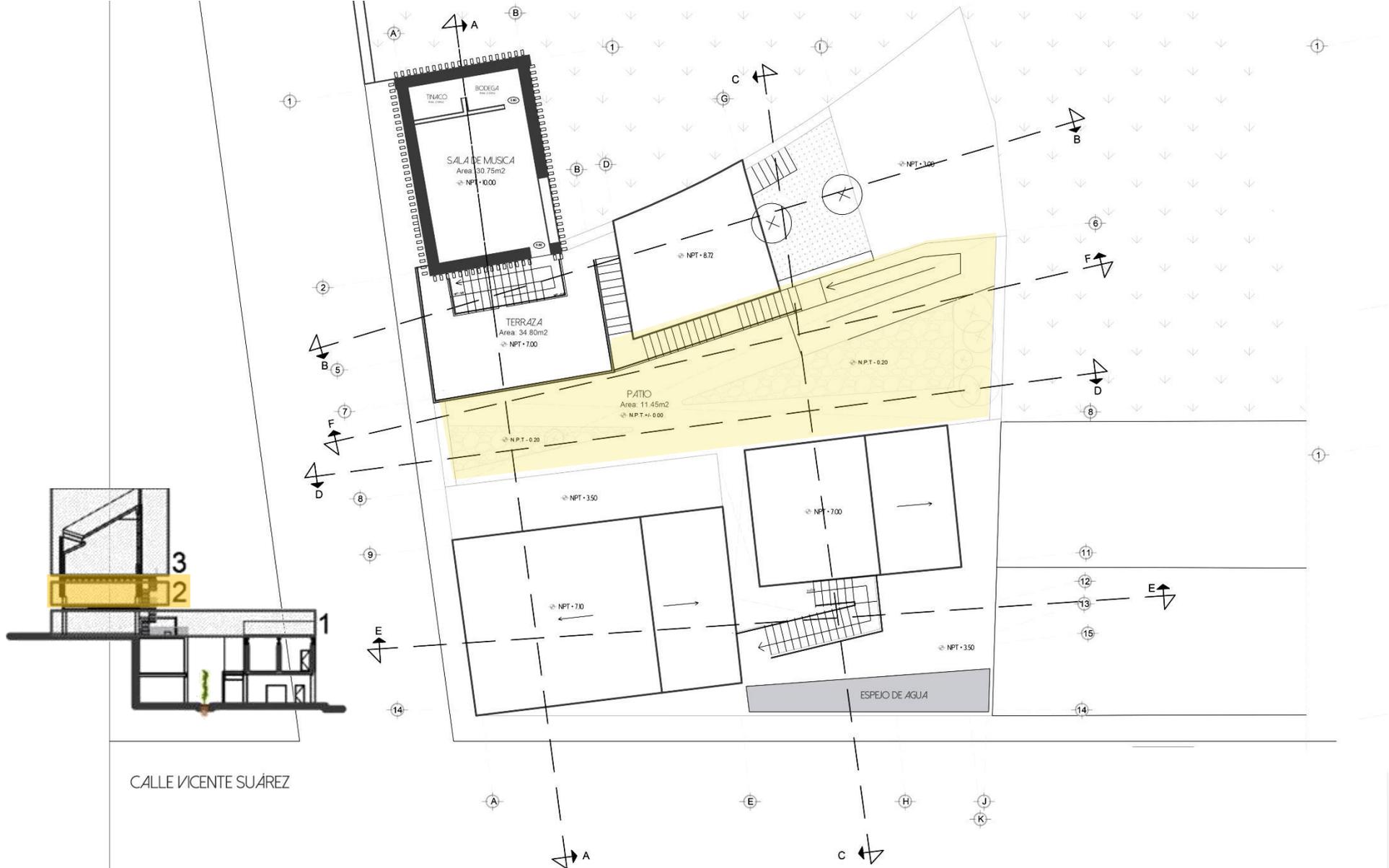
CALLE VICENTE SUÁREZ

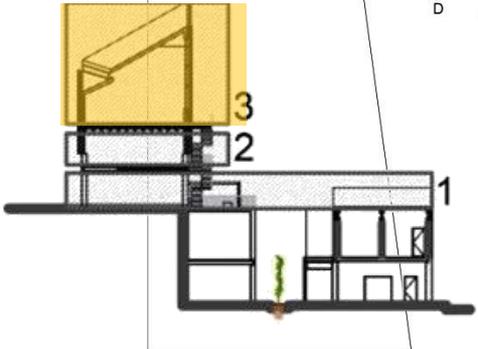
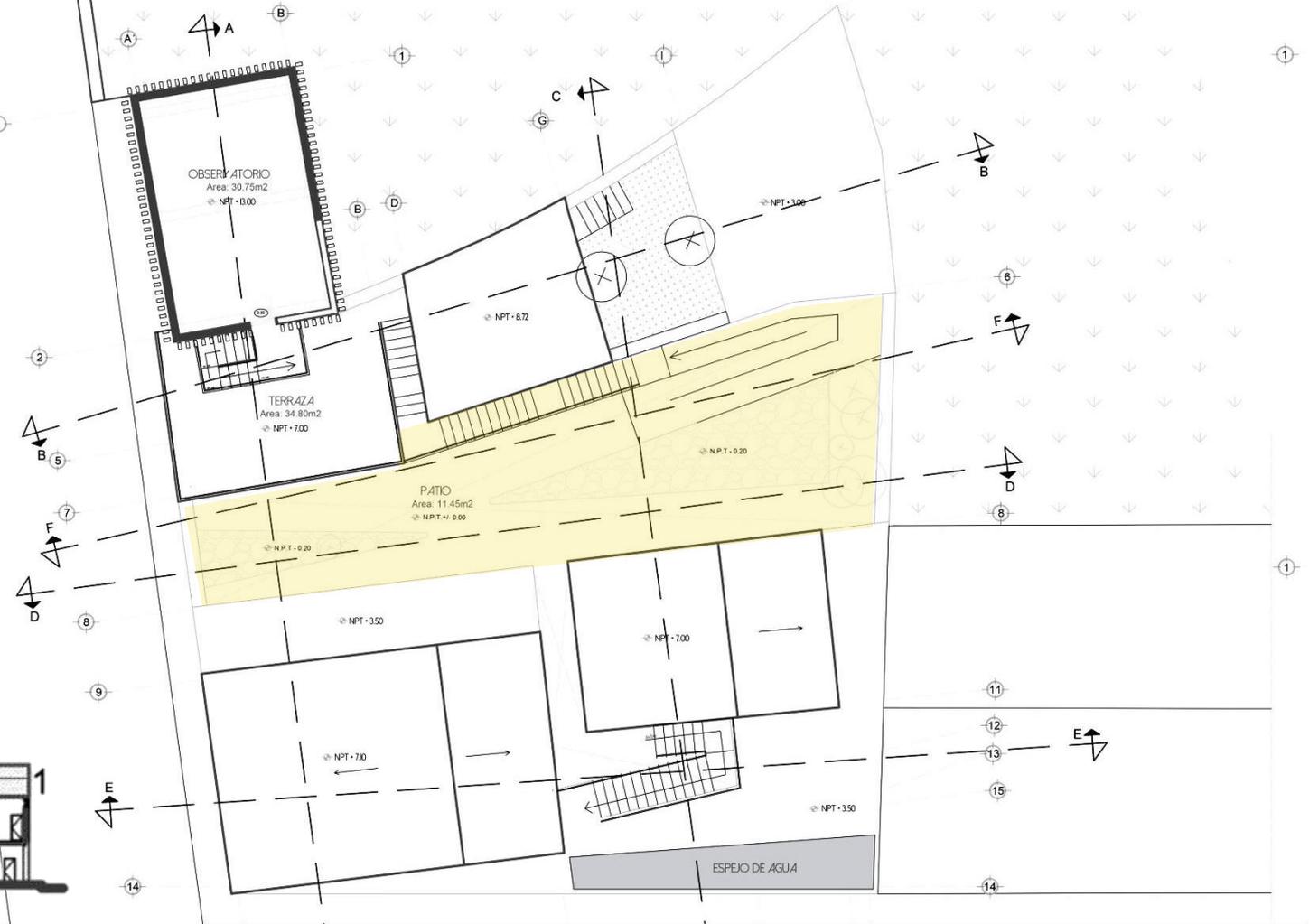


CALLE VICENTE SUÁREZ



CALLE VICENTE SUÁREZ

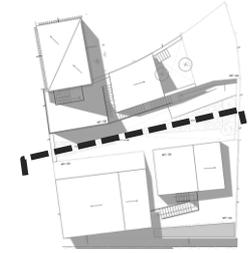




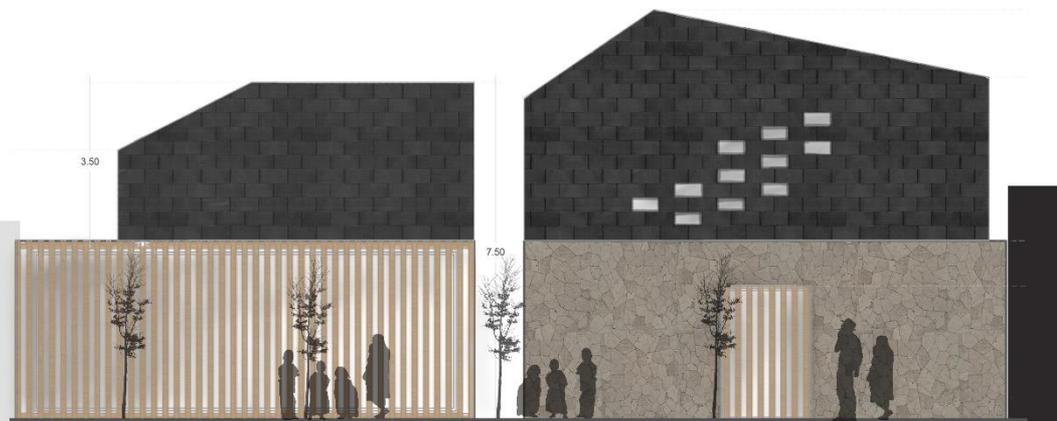
CALLE VICENTE SUÁREZ



CREAR



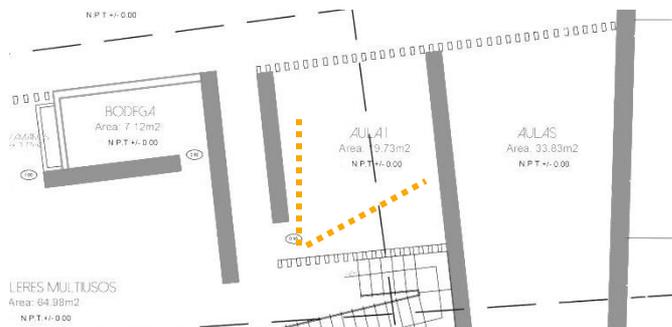
# Corte Patio Interno



CREAR

# Aulas de aprendizaje

PERSPECTIVA



CREAR

construcción  
existente a  
recuperar

ACCESO

excavación del  
terreno, muro de  
contención

muros de  
contención

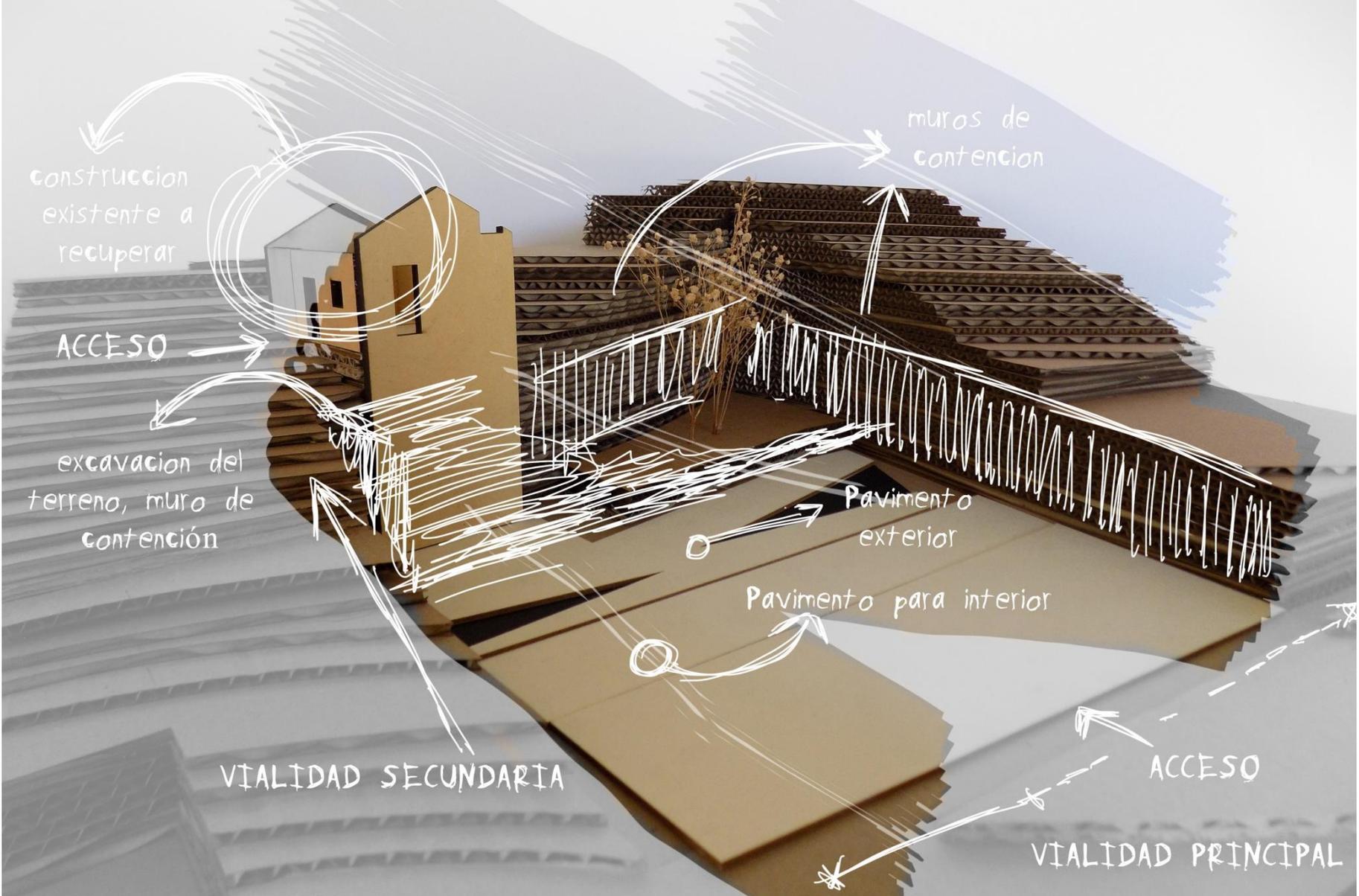
Pavimento  
exterior

Pavimento para interior

VIALIDAD SECUNDARIA

ACCESO

VIALIDAD PRINCIPAL



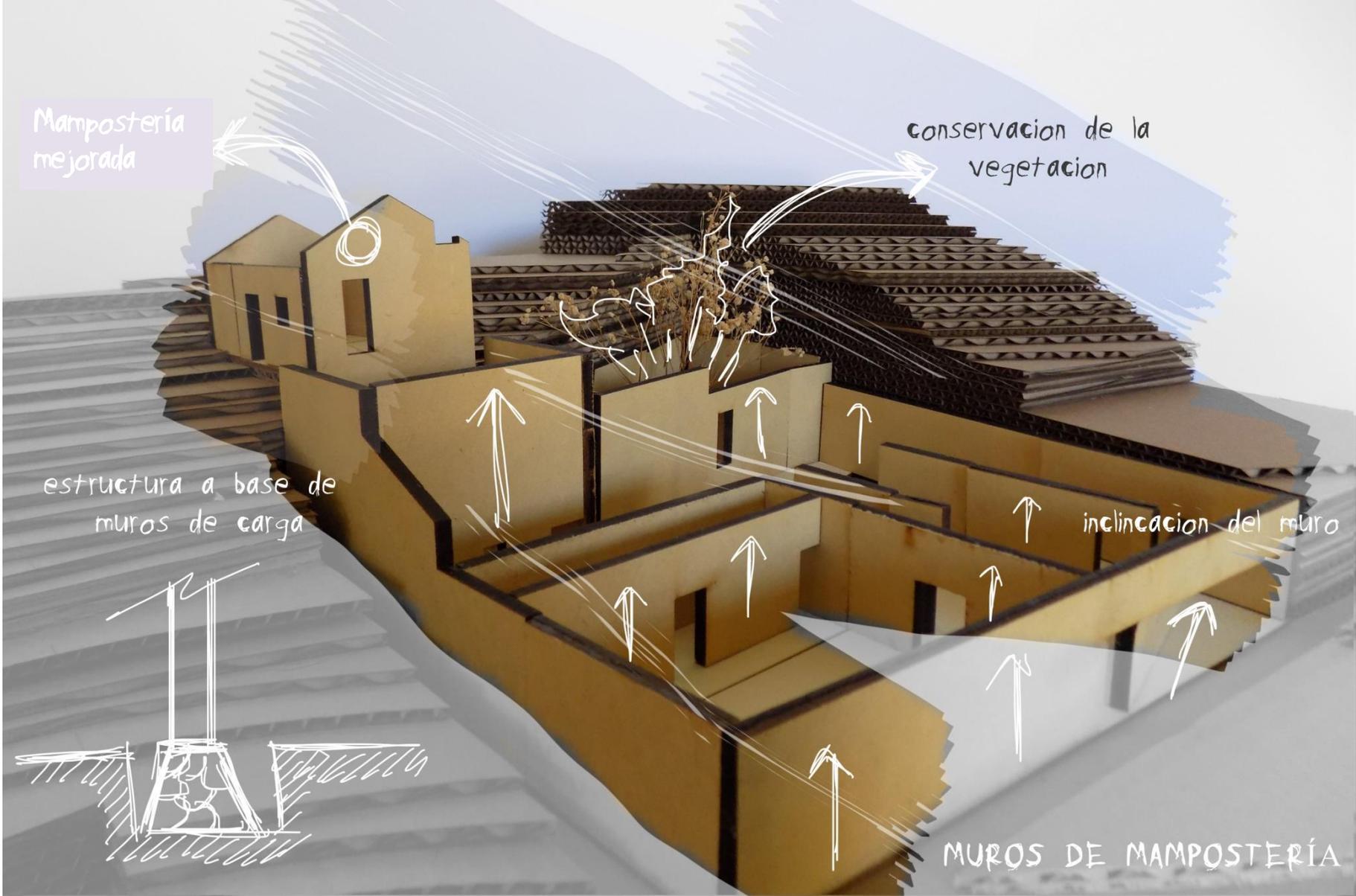
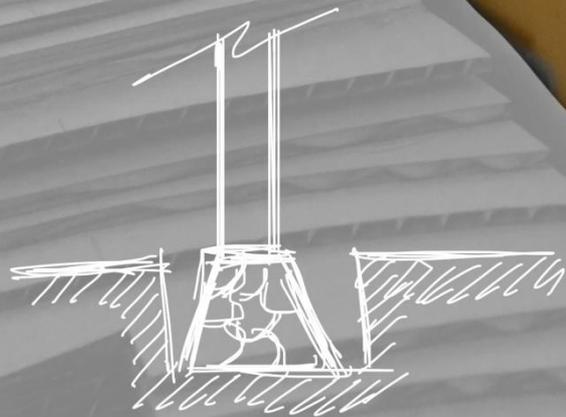
Mampostería mejorada

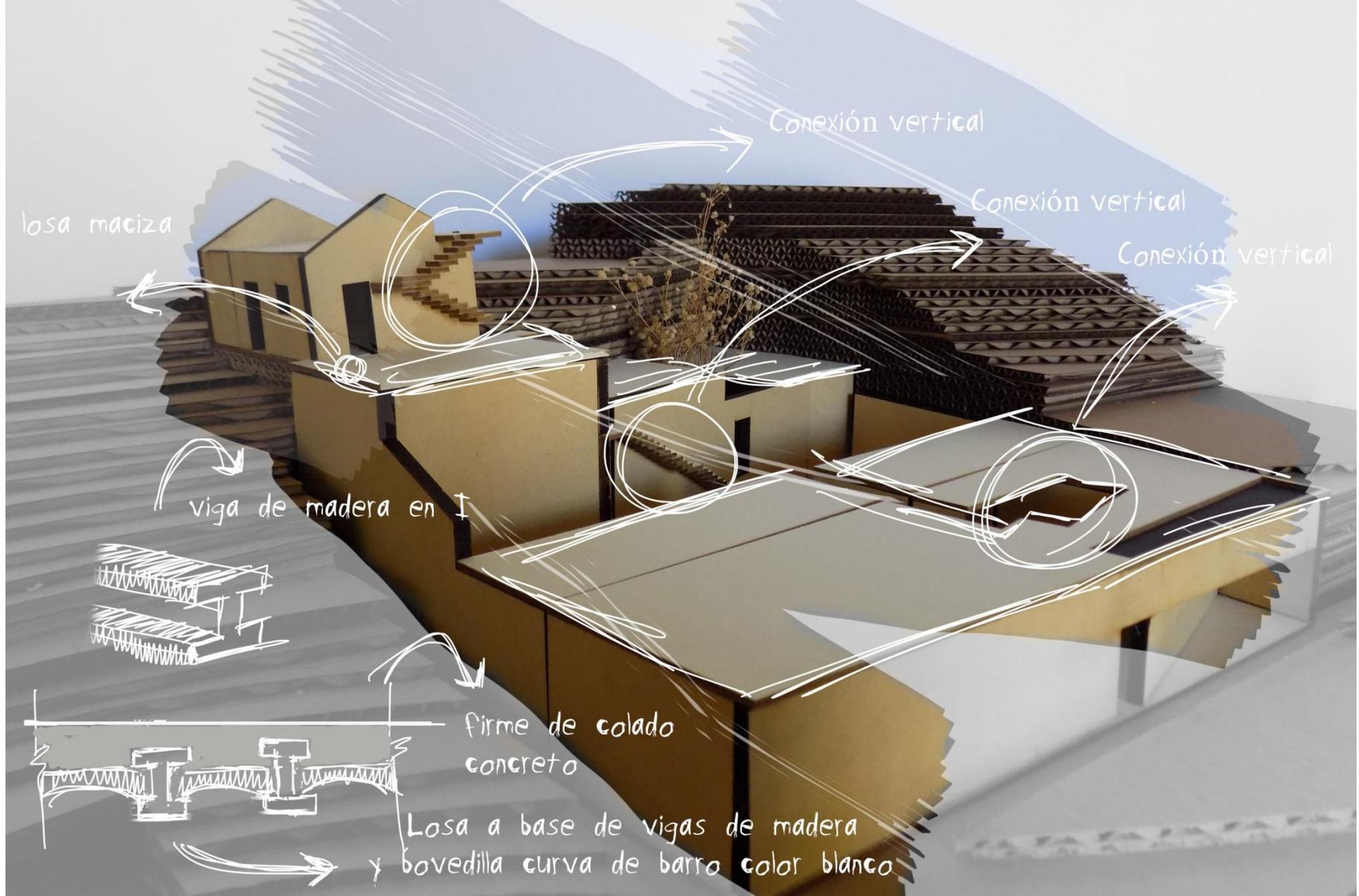
conservación de la  
vegetación

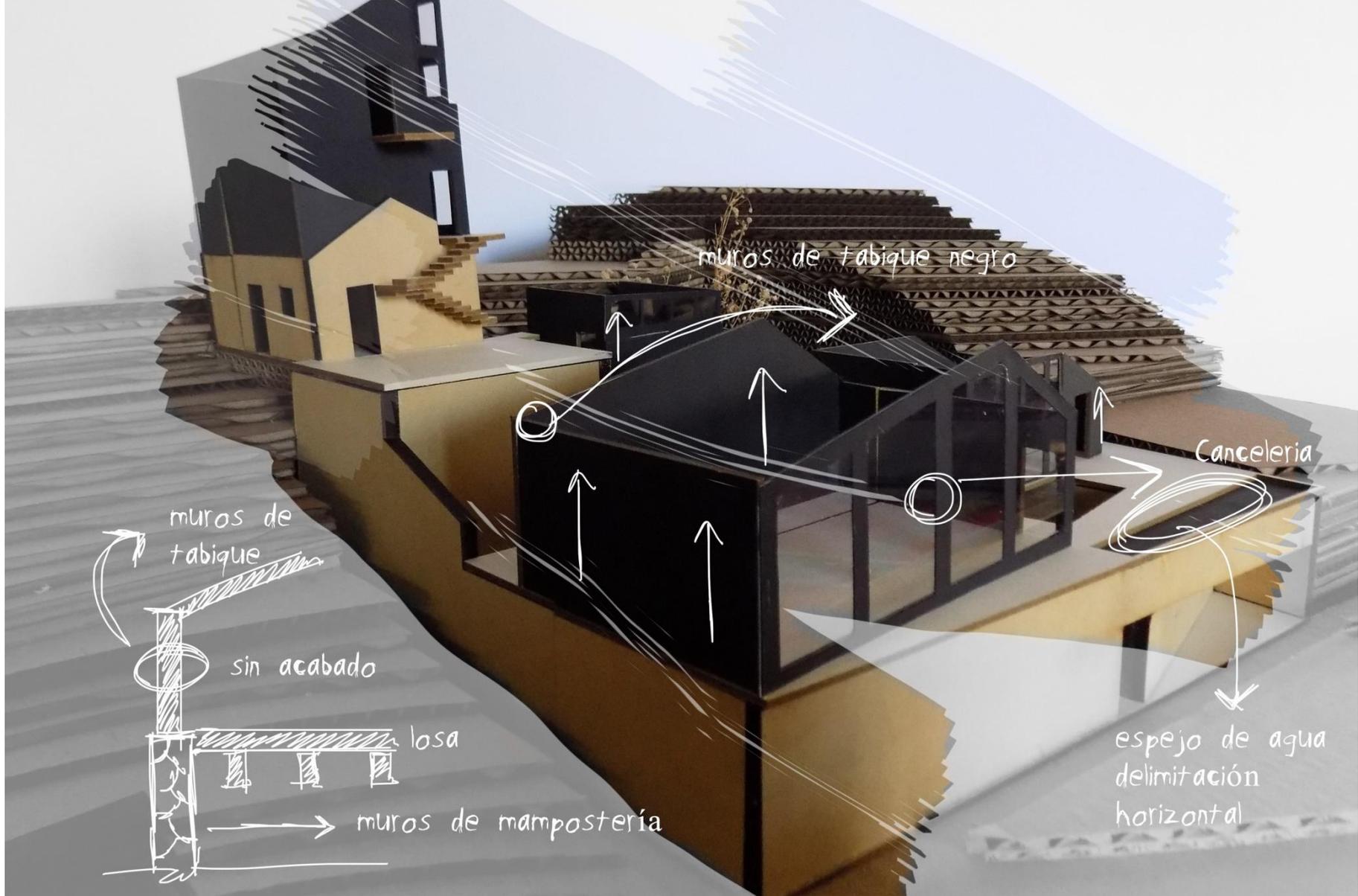
estructura a base de  
muros de carga

inclinación del muro

MUROS DE MAMPOSTERÍA







muros de tabique negro

Canceleria

muros de  
tabique

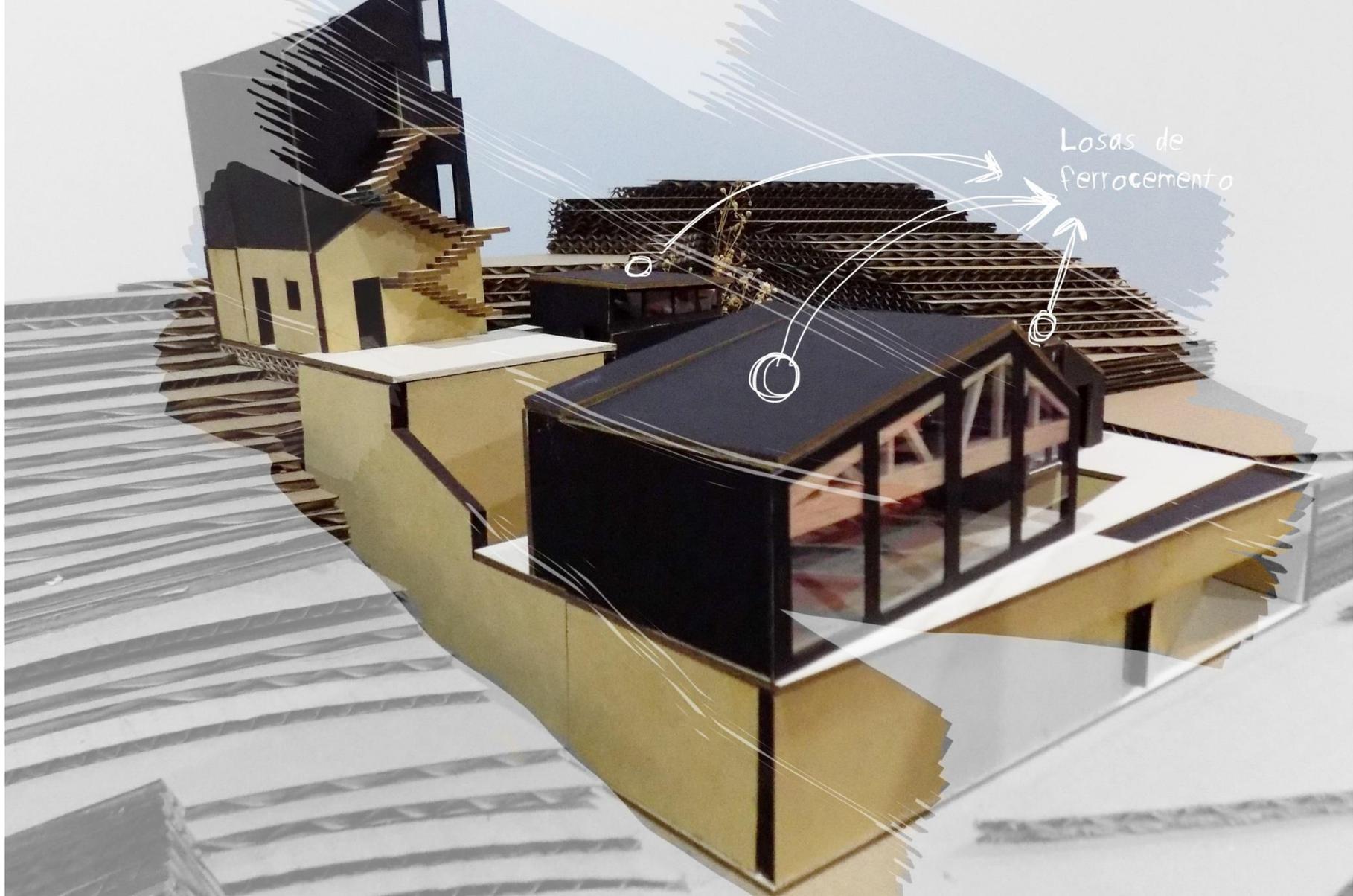
sin acabado

losa

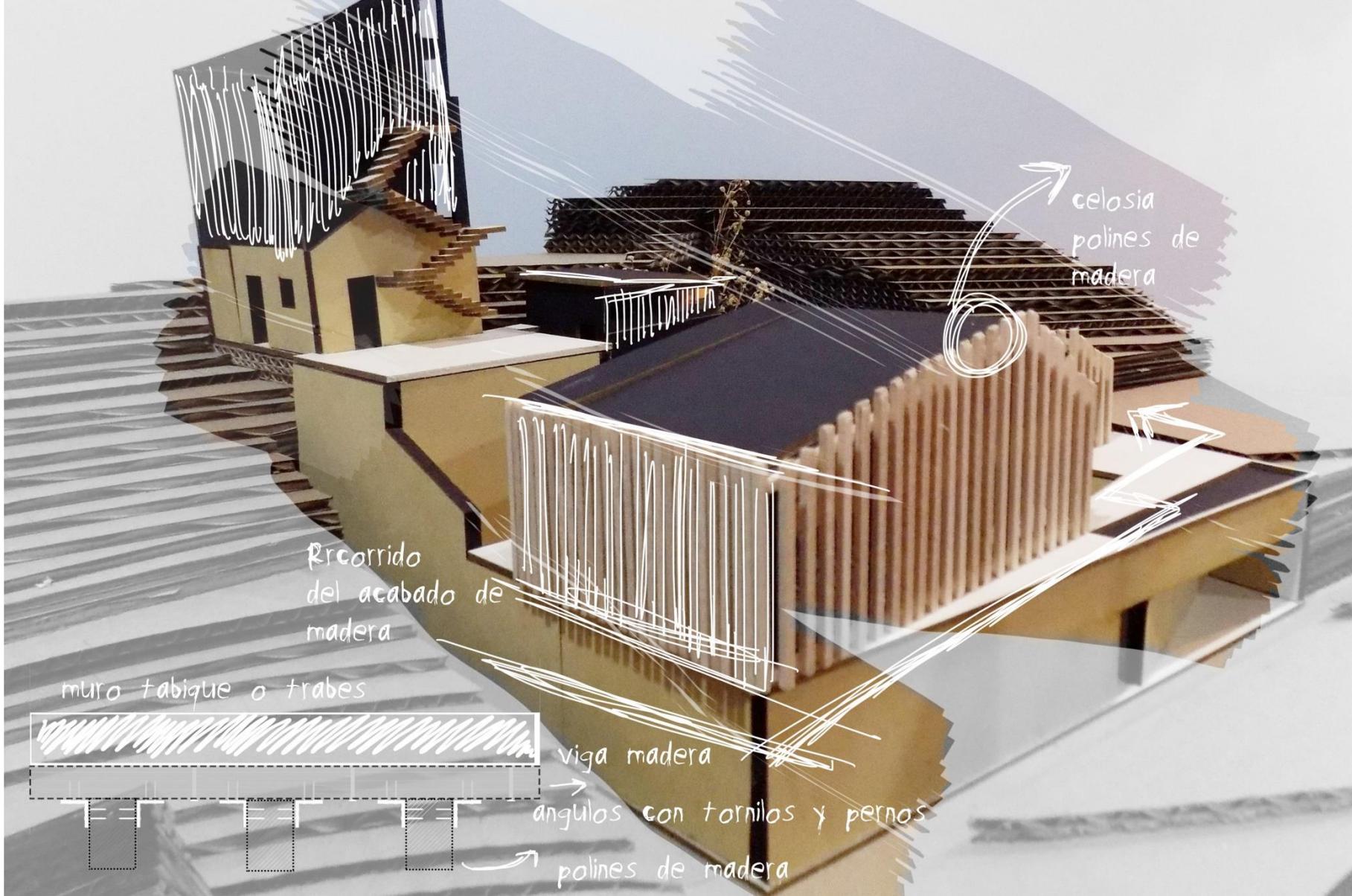
muros de mampostería

espejo de agua  
delimitación  
horizontal





Losas de  
ferrocemento



celosia  
polines de  
madera

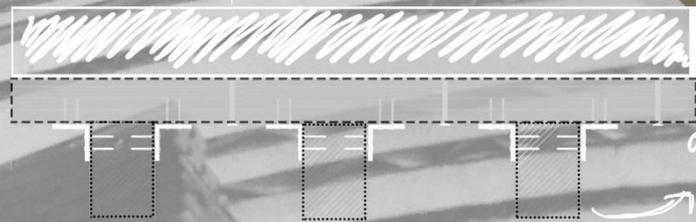
Recorrido  
del acabado de  
madera

muro tabique o trabes

viga madera

angulos con tornillos y pernos

polines de madera



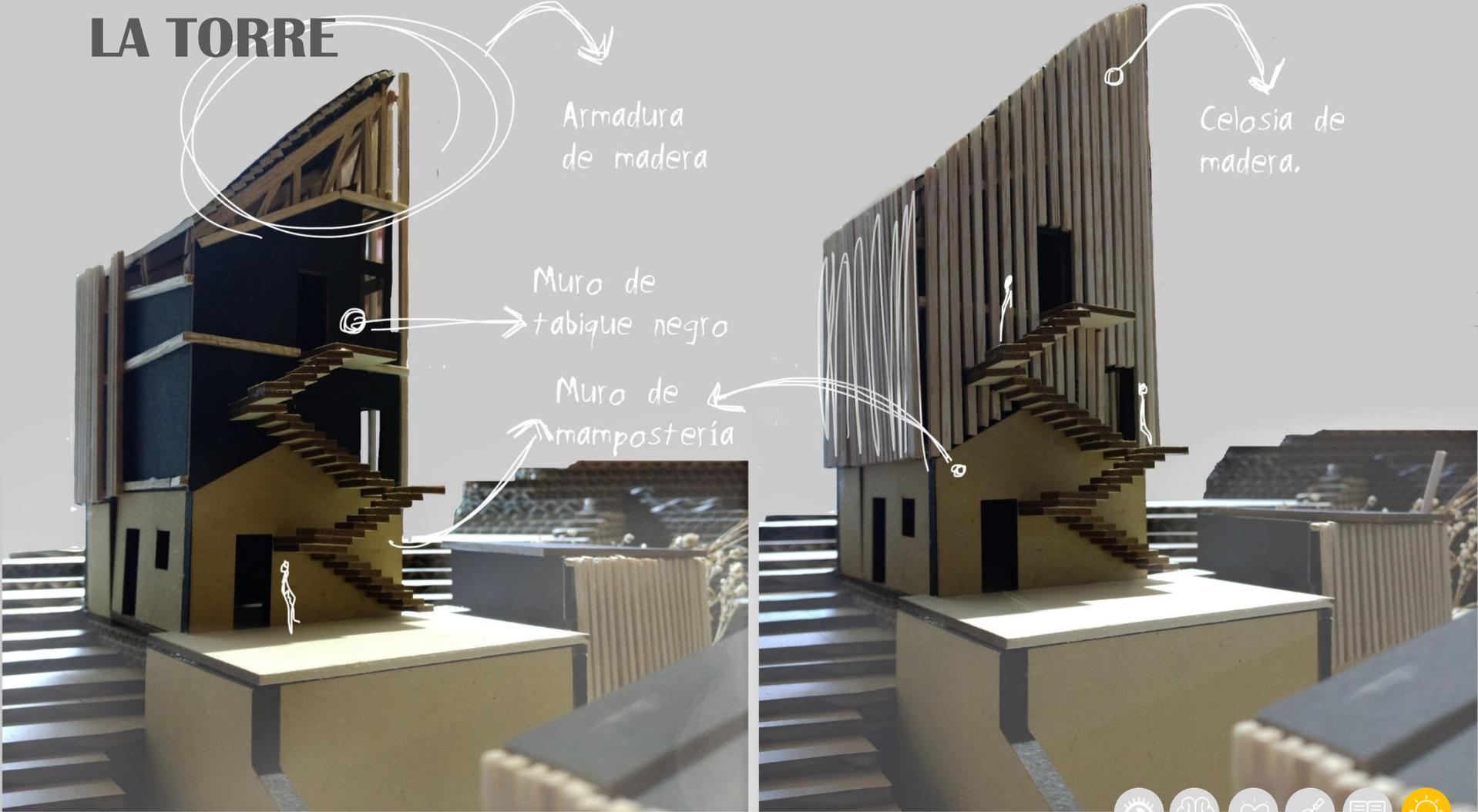
# LA TORRE

Armadura  
de madera

Celosia de  
madera.

Muro de  
tabique negro

Muro de  
mampostería

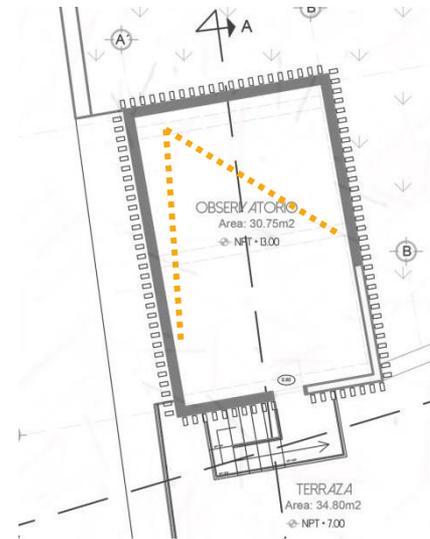


CREAR



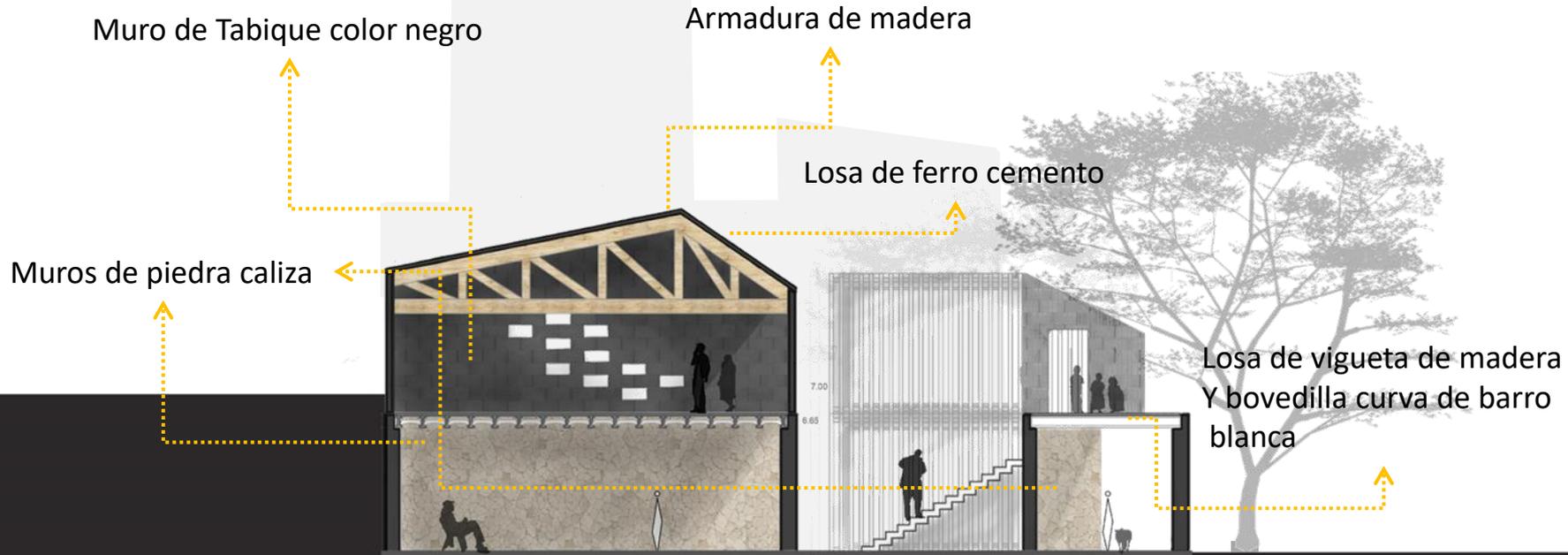
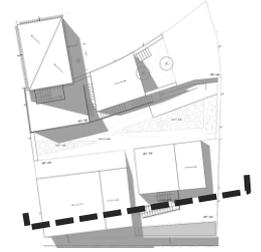
# Observatorio

PERSPECTIVA



CREAR

# Corte edificio principal

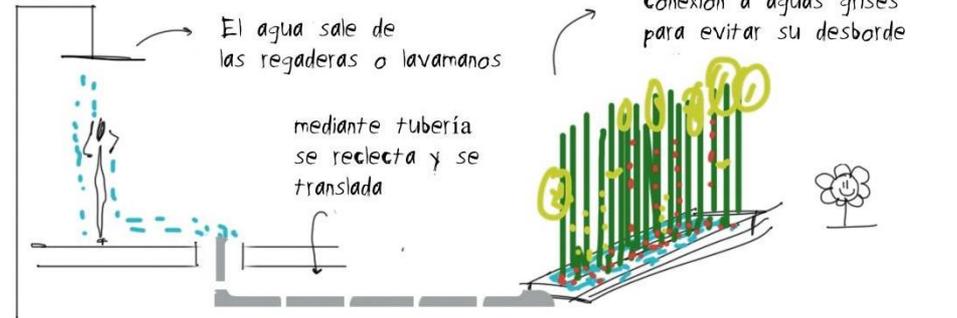


CREAR



# Cisterna recolectora de Aguas grises

ECOTECNOLOGIAS



CREAR

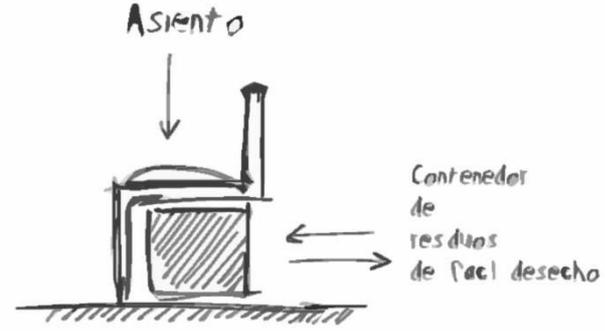


# Cocina ahorradora de Leña

ECOTECNOLOGIAS

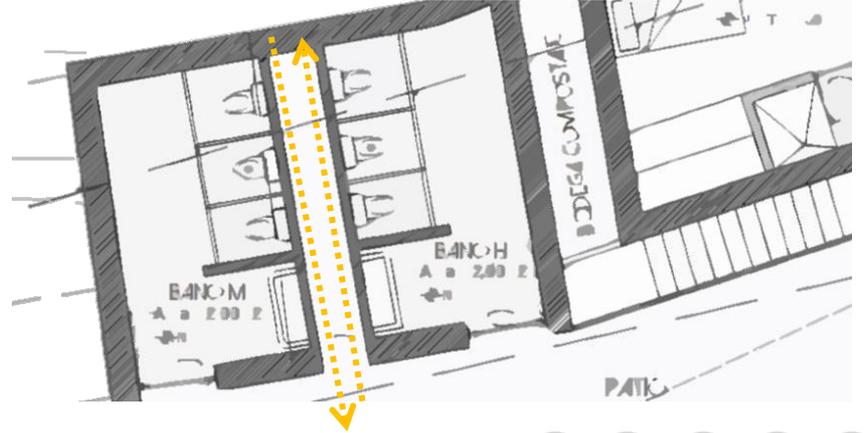


CREAR



# Baños húmedos

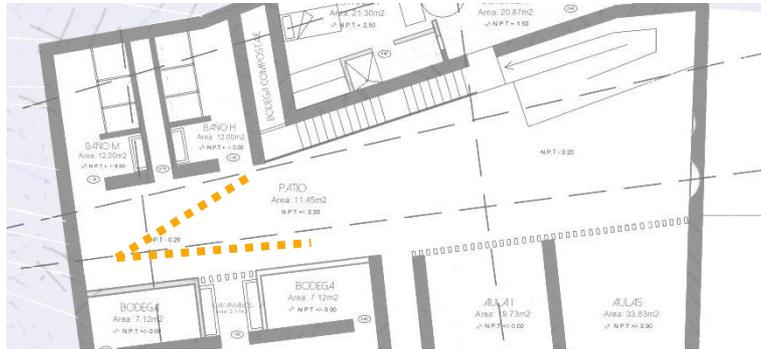
ECOTECNOLOGIAS



CREAR

# Patio exterior

RECOLECCION DE AGUA PLUVIAL



CREAR

# Instituciones de financiamiento

## PROGRAMAS DE APOYO

- INSTITUTO NACIONAL DE ECONOMÍA SOCIAL (INAES-INTEGRA)
- COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDIGENAS (CDI) programa turismo alternativo en zonas indígenas



CREAR

# Inversión

## COSTO DEL PROYECTO

|                                   |  |                 |
|-----------------------------------|--|-----------------|
| TERRENO 508m <sup>2</sup>         |  | \$ 228,600.00   |
| PRECIO POR M <sup>2</sup>         |  | \$ 14,877.15    |
| PRESUPUESTO TOTAL<br>DEL PROYECTO |  | \$ 8,574,299.14 |
| INVERSIÓN TOTAL                   |  | \$ 8,802,899.14 |



CREAR



Gracias