

# Impacto urbano del abandono de vivienda en el centro histórico de Puebla

González Vázquez, Francisco

2017-11-30

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/3381>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

FYP

STUDIO

# IMPACTO URBANO

DEL ABANDONO DE VIVIENDAS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA

*“La función de la arquitectura debe resolver el problema material sin olvidarse de las necesidades espirituales del hombre”*

***LUIS BARRAGÁN***

## INTRODUCCIÓN



*Título: “La Llegada”  
Descripción: (Foto 1) Calle 5 Sur esquina con 9 Poniente  
Fuente: Elaboración propia*

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

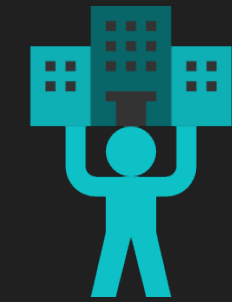


*Título: "Gentrificación"  
Descripción: (Foto 0) Fachadas en Brooklyn  
Fuente: Saki Kanafo*

## ANTECEDENTES



ABANDONO



GLOBALIZACIÓN



GENTRIFICACIÓN

## DELIMITACIÓN



### ESPACIAL

Colonia centro: calle 5 sur  
entre 9 y 11 poniente,  
Puebla, pue.



### TEMPORAL

9 am – 6 pm

9am-Los comercios  
comienzan sus labores.  
6pm-La circulación se  
vuelve nula.

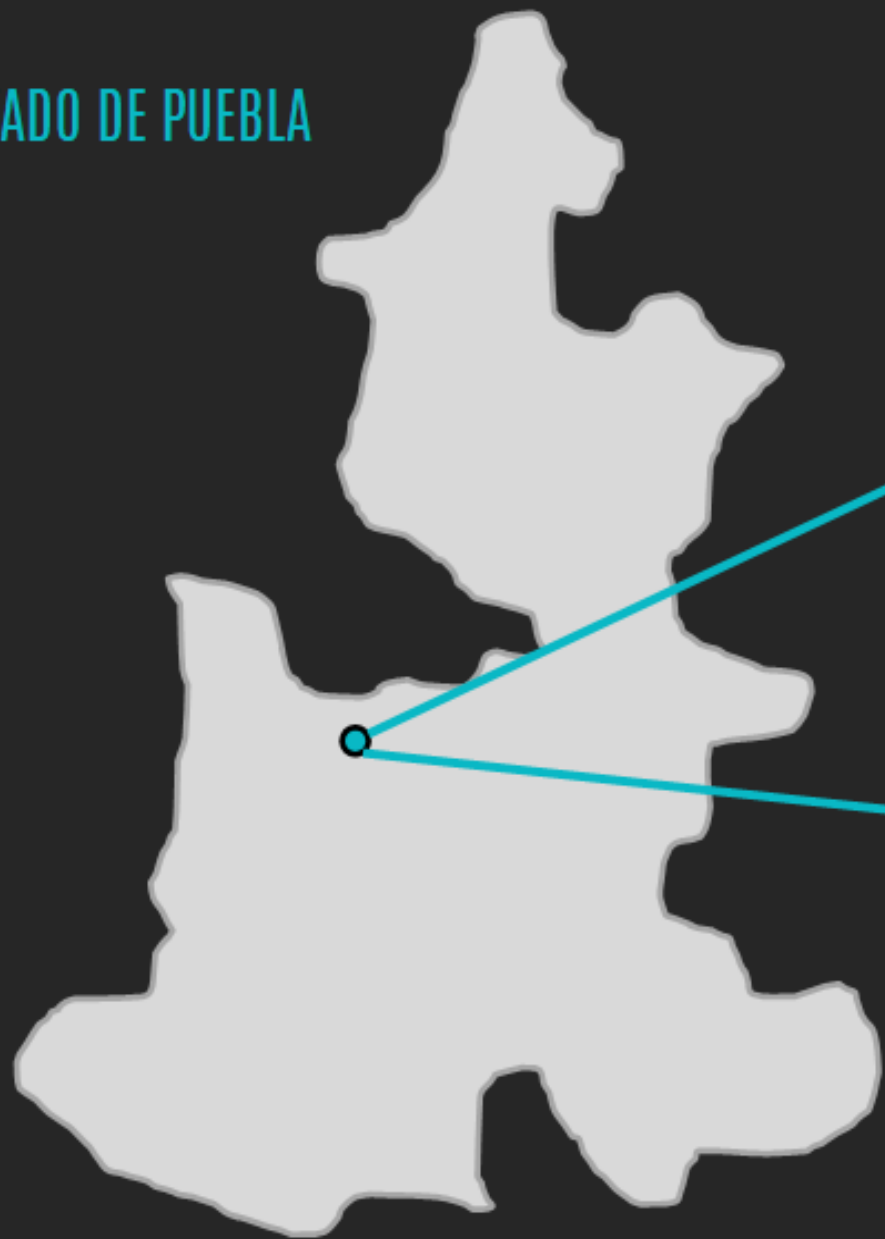


### SOCIO-CULTURAL

Los dueños de comercios. Los  
empleados. Los  
Clientes.  
Los habitantes del lugar.  
Peatones.  
Estudiantes.

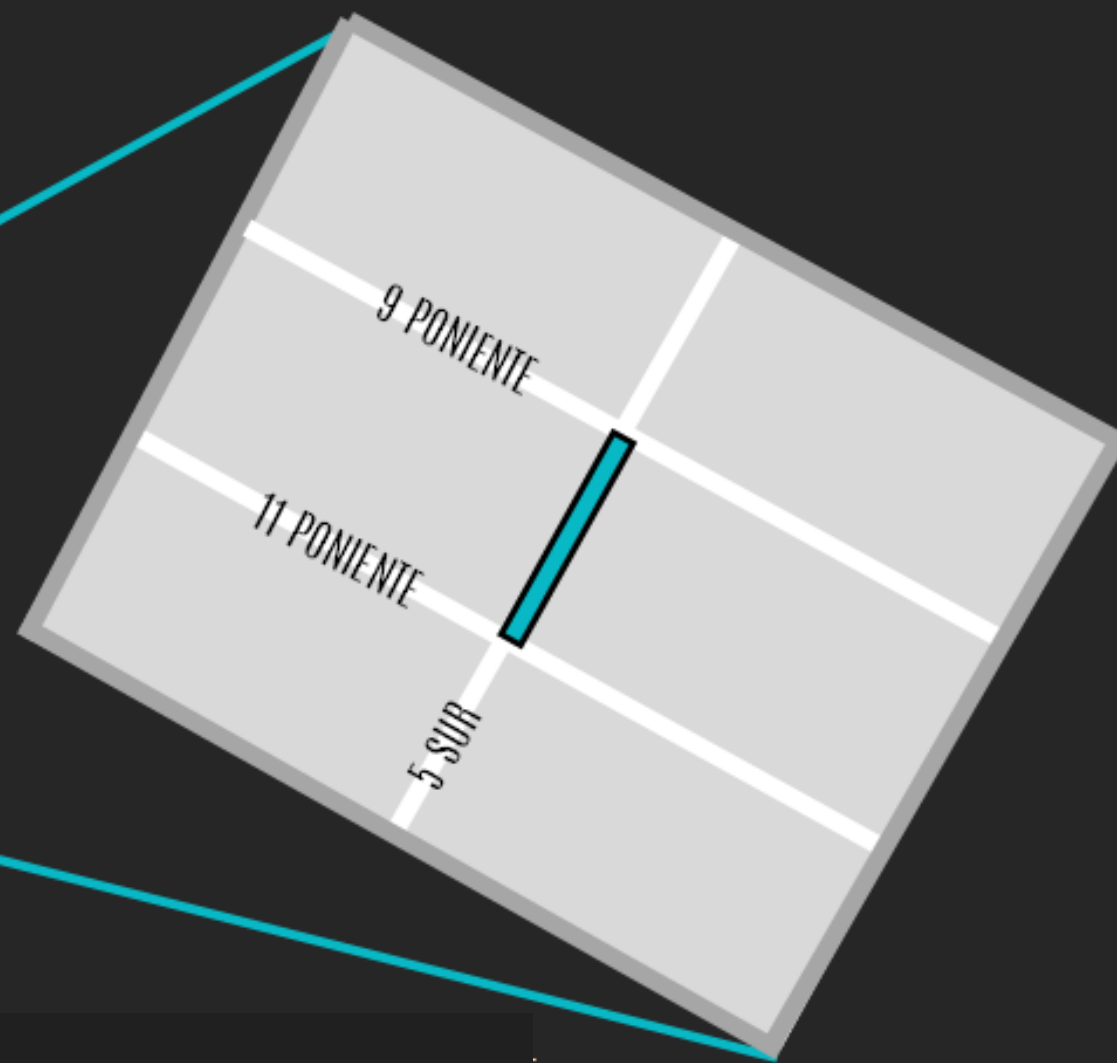
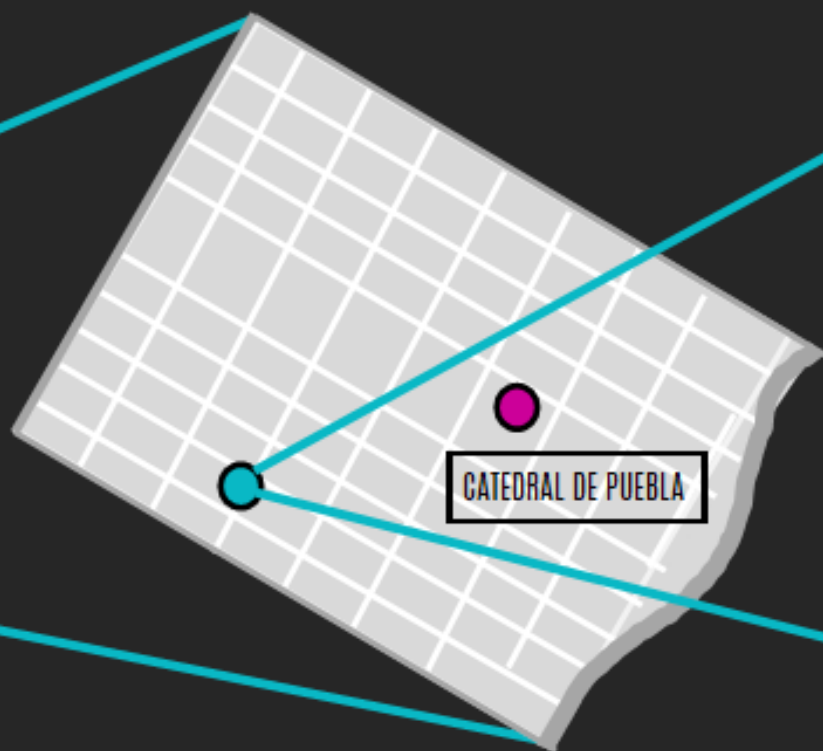
ESTADO DE PUEBLA

ZONA METROPOLITANA



# CALLE 5 SUR, ENTRE 9 PTE Y 11 PTE

## SECCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO







Descripción: ( Foto4 )Fachada del Palacio Municipal de Puebla

Fuente: Elaboración propia

## JUSTIFICACIÓN



PROFESIONAL



SOCIAL



I.HUMANISTA

# OBJETIVOS



## PRINCIPAL

Determinar intenciones arquitectónicas que permitan generar un prototipo de intervención espacial.



## SECUNDARIO

Evaluar el impacto de una vivienda abandonada en su contexto inmediato.



## SECUNDARIO

Identificar otras zonas abandonadas en el Centro Histórico.



## SECUNDARIO

Determinar las causas del abandono de vivienda.

MARCO TEÓRICO

## **Socioeconómico:** El conflicto social del abandono.

Hacinamiento y Gentrificación.

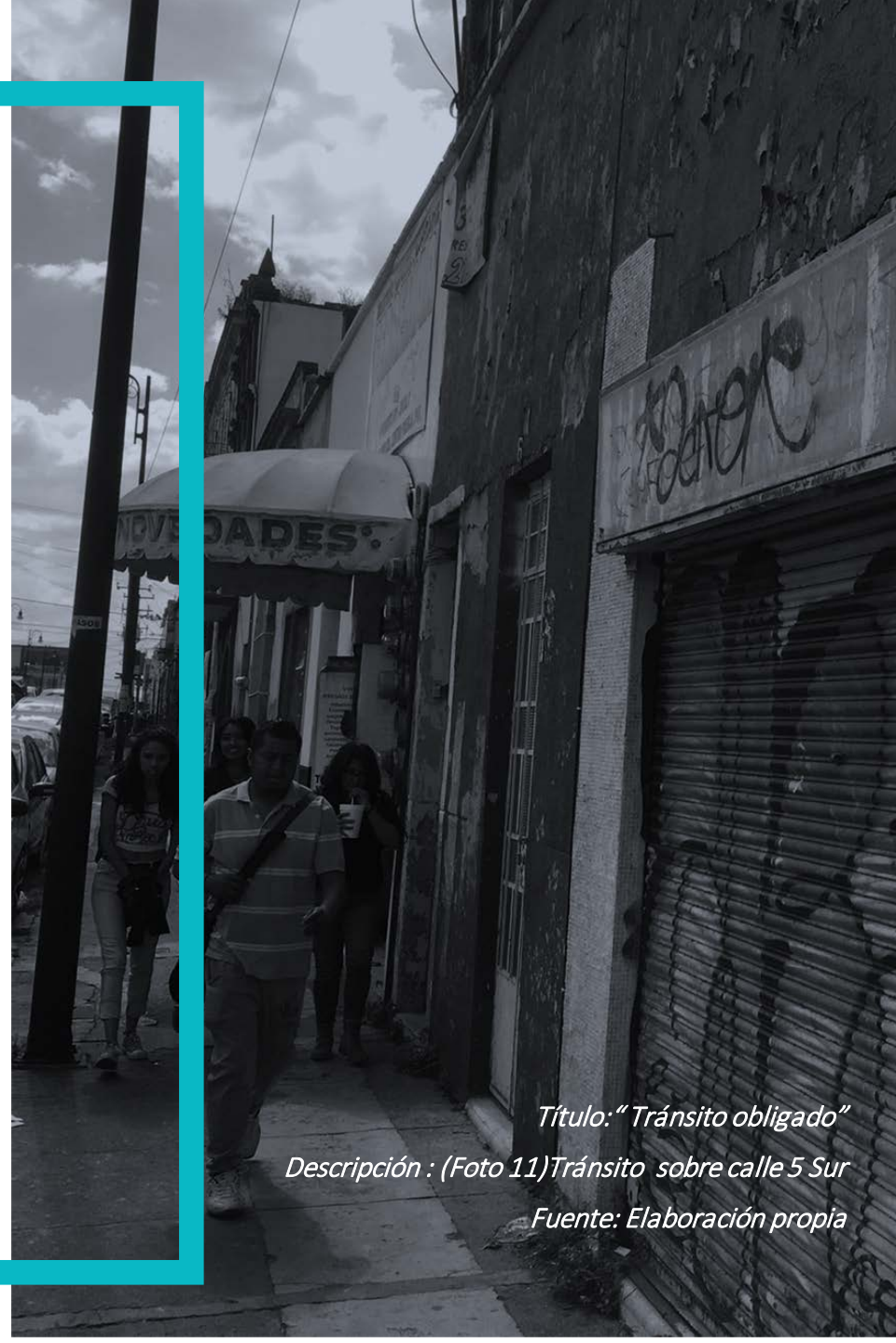
El impacto de la inseguridad en el Abandono y la economía local.

**Arquitectónico:** La pérdida arquitectónica. causada por el abandono.

Conservación del patrimonio del centro histórico.  
Impacto estético de las viviendas abandonadas.

**Político:** La complicidad política del abandono.

Políticas actuales y a implementar.



*Título: "Tránsito obligado"*

*Descripción : (Foto 11)Tránsito sobre calle 5 Sur*

*Fuente: Elaboración propia*

MARCO REFERENCIAL



*Fuente: El Impulso*

INTERNACIONAL

**EXTRANJEROS GUIDAN  
ADULTOS MAYORES**



*Fuente: Alejandro Juarez*

NACIONAL

**EFFECTO ROMA-LA CONDESA**

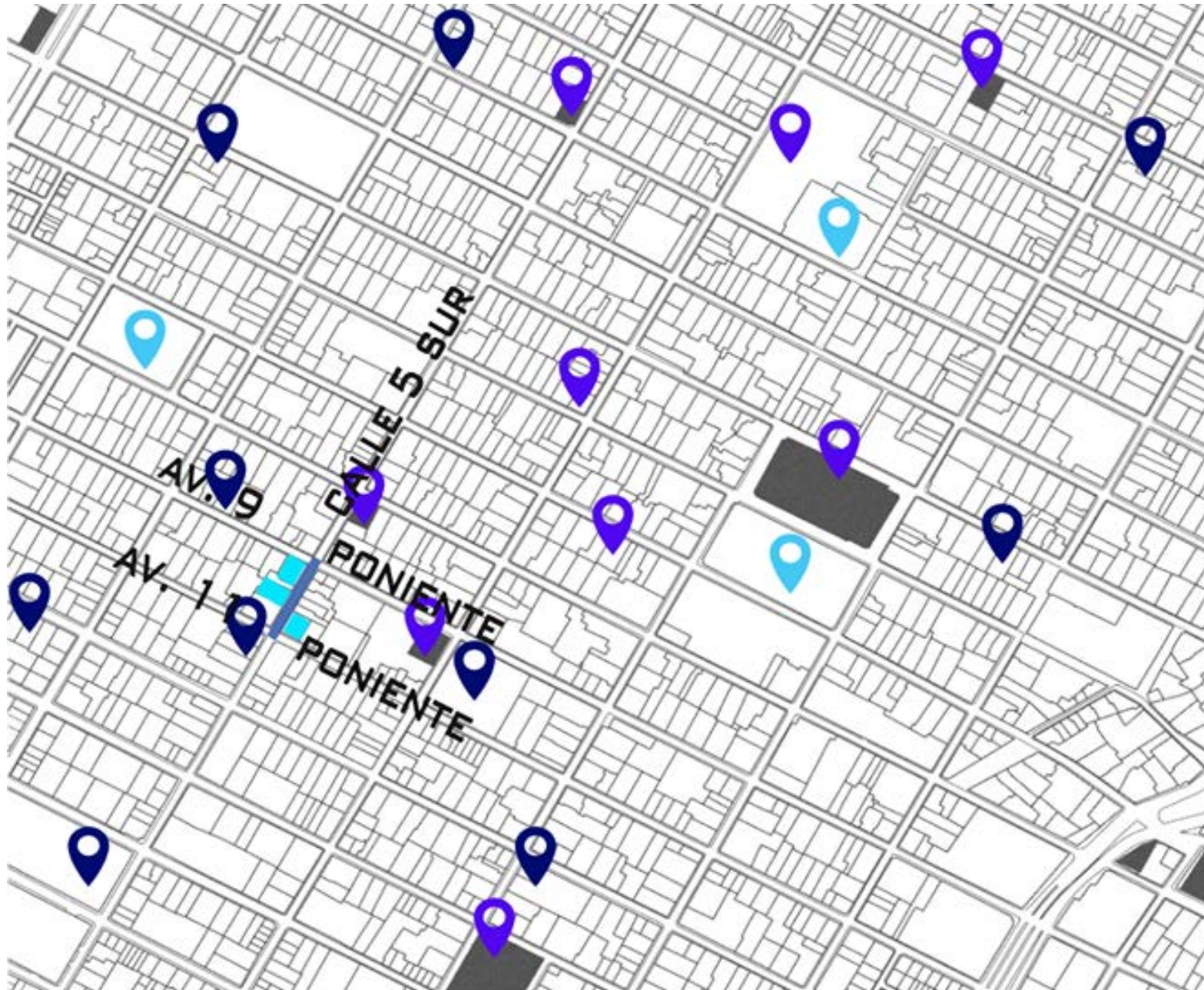


*Fuente: Maribel Espinoza*

LOCAL

**REVITALIZACIÓN DEL  
CENTRO HISTÓRICO**

# ANÁLISIS DE SITIO








# INFRAESTRUCTURA

- Recreación
- Salud física-espiritual
- Educación
- Casas Abandonadas
- Calle de estudio





# CONTEO

	Vivienda en renta	3
	Comercios	8
	Casas Abandonadas	3
	Tránsito de coches	70
	Coches Estacionados	11



# MAPEO

● Lugares donde se detiene la gente

■ Casas Abandonadas

■ Tránsito Peatonal

■ Tránsito de coches

# RASTREO



*Descripción: (Foto 23) Casa abandonada 1*

*Fuente: Elaboración propia*

# RASTREO

Descripción: (Foto 24) Casa abandonada 2

Fuente: Elaboración propia



# RASTREO



*Descripción: (Foto 25) Casa abandonada 3*

*Fuente: Elaboración propia*

## RASTREO

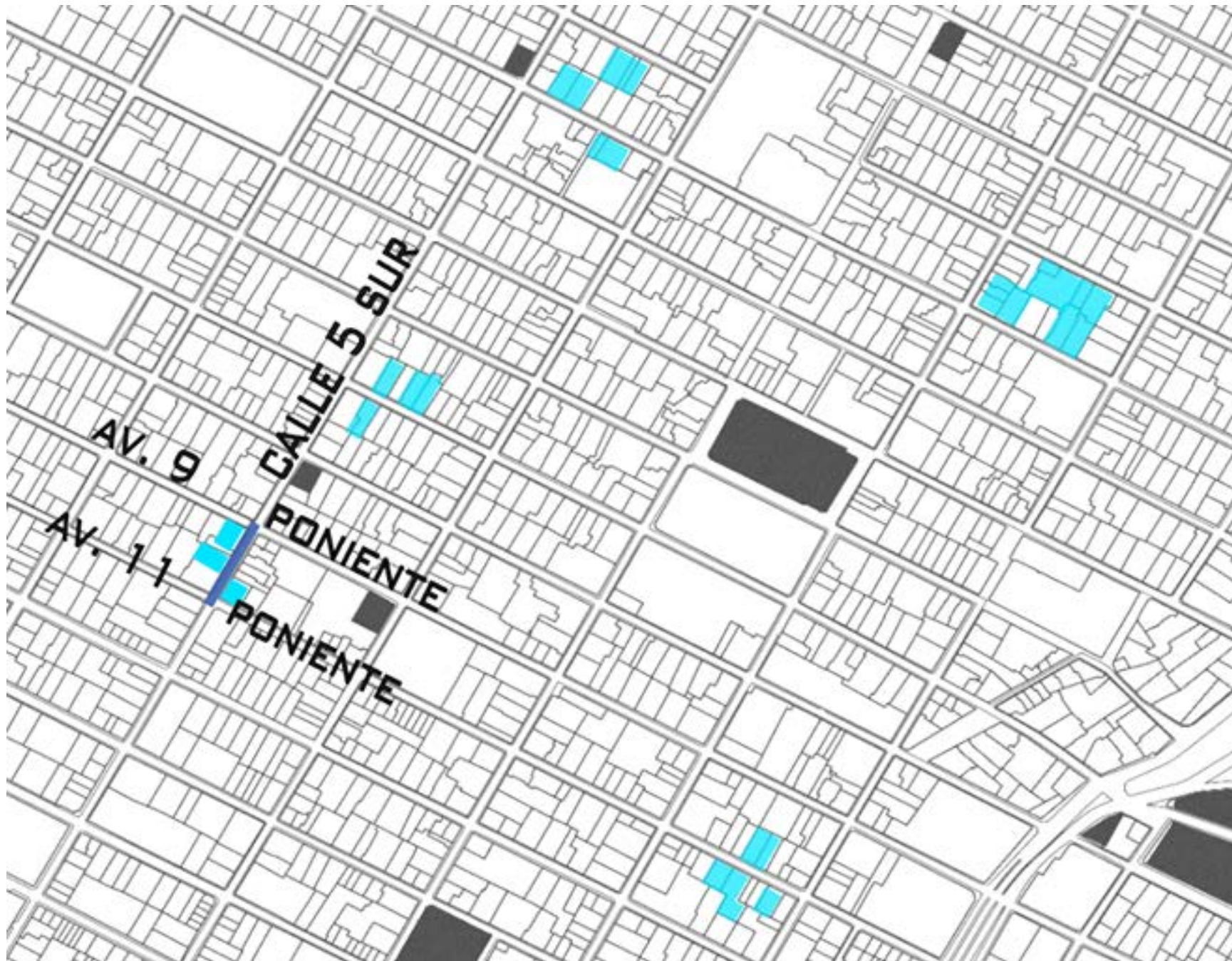


*Fuente: Elaboración propia*



*Fuente: Elaboración propia*

OTRAS ZONAS ABANDONADAS



- Calle de estudio
- 1 Calle 6 Oriente y 8 Oriente (2 Norte)
- 2 Calle 9 Oriente y 11 Oriente (2 Norte)
- 3 Calle 6 Oriente (5 Norte)
- 4 Calle 5 Oriente (5 Sur)



# ANÁLISIS DE USUARIO

# 75%

De los habitantes de la zona sienten o han vivido situaciones de inseguridad.

## Percepción de inseguridad



■ ¿Le ha generado un problema de inseguridad el abandono de viviendas? ■ si ■ no

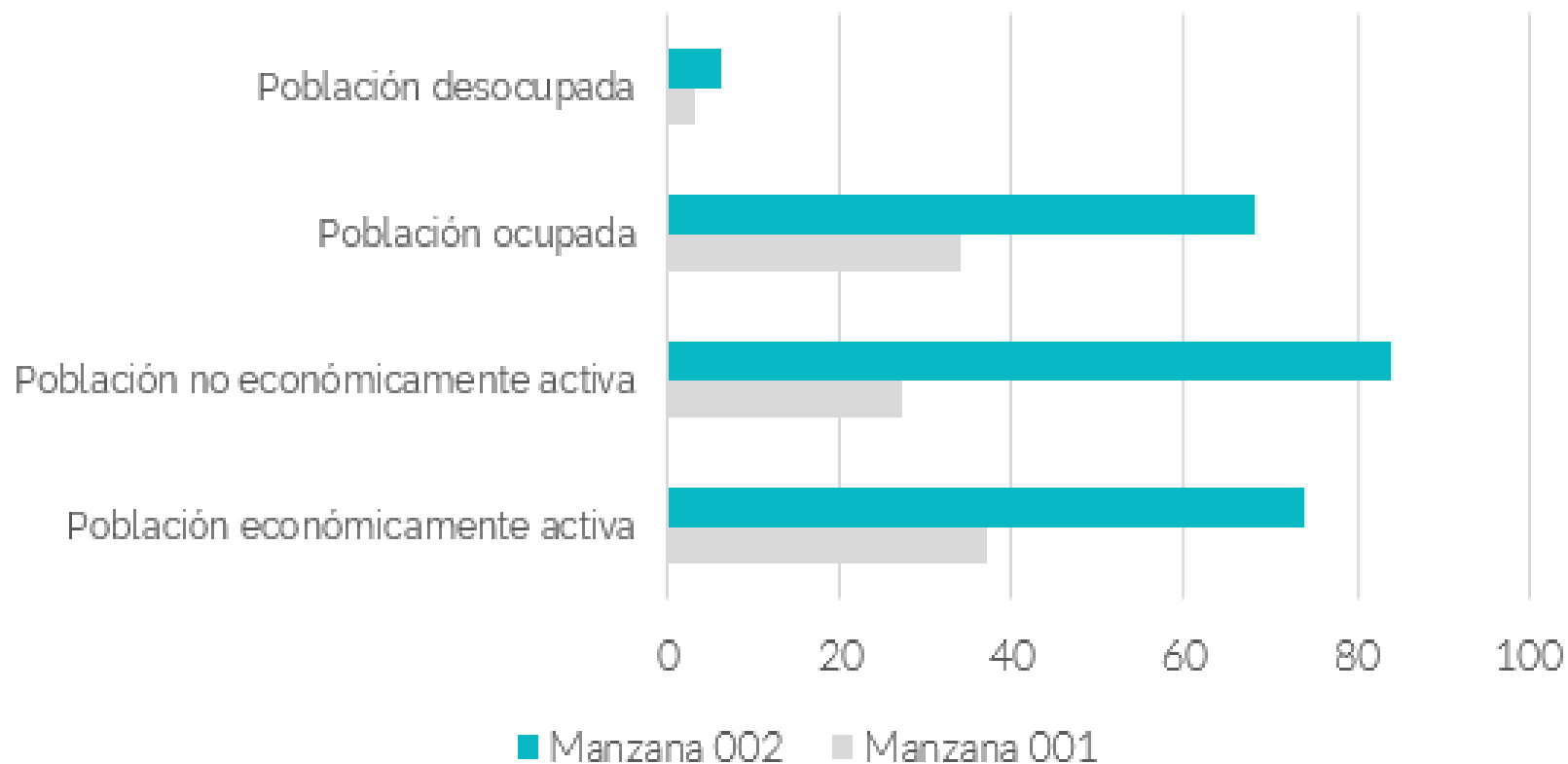
# 30%

De la población  
esta desocupada.

# 75%

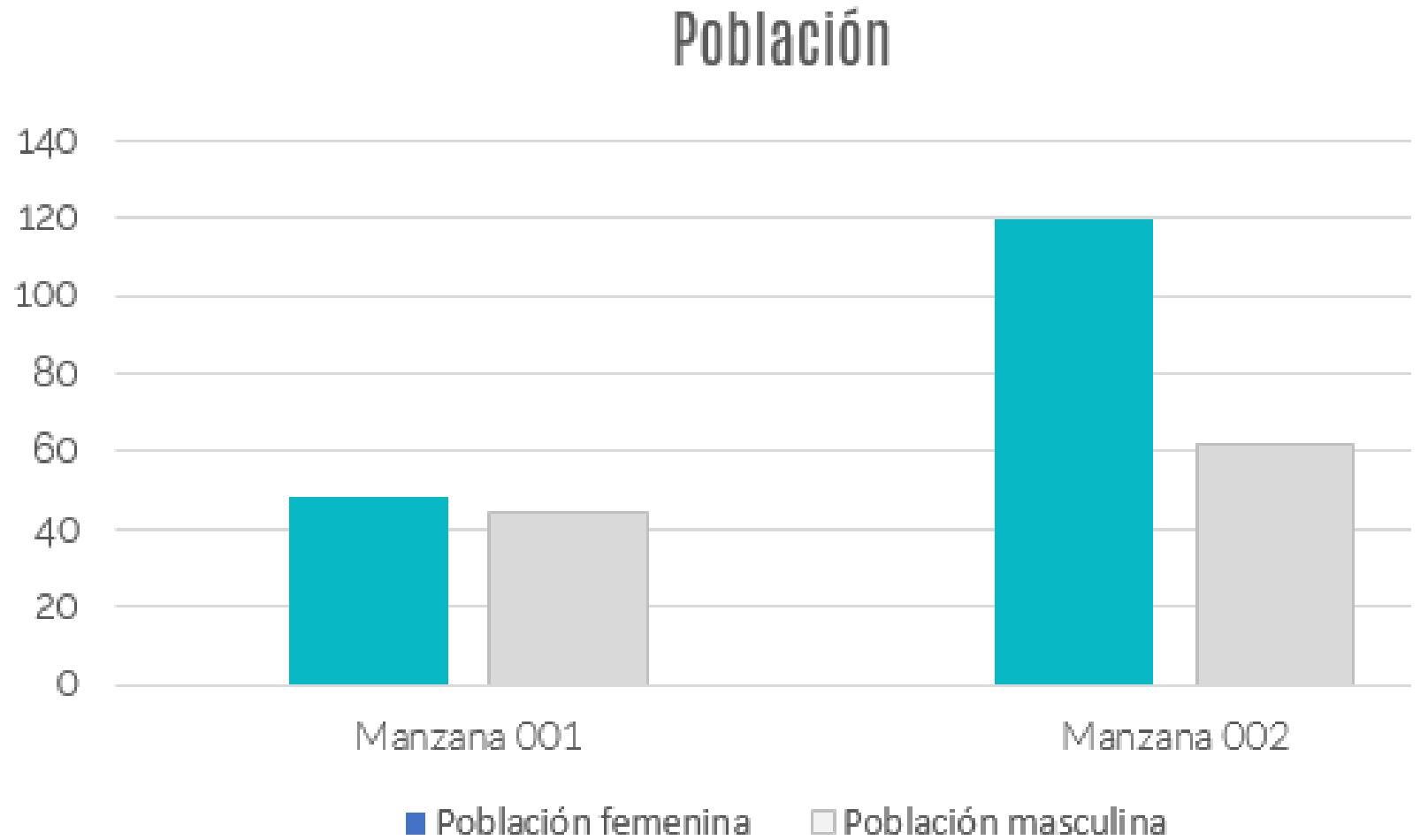
De la población  
que labora en la  
calle no vive ahí.

## Características económicas por manzana



**50%**

De la población son mujeres,



APORTE CREATIVO

# FACHADAS



*Fuente: Fotomontaje propio*



*Fuente: Elaboración propia*

# VISTA INTERIOR



Fuente: Fotomontaje propio



Fuente: Fotomontaje propio

# BIBLIOGRAFÍA

- Comité de Planeación para el Desarrollo de Puebla. (1993). *Habitat*. Obtenido de Programa de Desarrollo Regional Angelópolis.: <http://habitat.aq.upm.es/bpal/pgu-lac/exp/e072.html>
- Cabrera, V. (2005). *Elitismo de la Política Urbana*. Puebla.
- Carrión, F. (2001). *Centro Históricos y Pobreza en América Latina*. Ecuador: FLACSO.
- Clos, J. (2017). Saludo Inaugural. *SMART CITY EXPO LATAM CONGRESS*. Puebla: FIRA Barcelona.
- Cossar, M. (2017). Datos Abiertos y Transparencia. *SMART CITY EXPO LATAM CONGRESS*. Puebla: Fira Barcelona.
- Delmond, F. (2017). Urbanismo y Diseño Sostenible. *SMART CITY EXPO LATAM CONGRESS*. Puebla: Fira Barcelona.
- Díaz I., & S. (2015). *Perspectivas del estudio de gentrificación en México y América latina*. México: UNAM.
- Eco, U. (1986). *La estructura ausente*. Barcelona: Editorial Lumen.
- Espinoza, M. (s.f.). *20 Poniente y 5 de Mayo (Fotografía)*. Puebla.
- Gaviria, A. (2017). Medellín. *SMART CITY EXPO LATAM CONGRESS*. Puebla: Fira Barcelona.
- Gehl, J. (2013). *How to study public life?* Island Press.
- ICESI. (2009). *VICTIMIZACIÓN, INCIDENCIA Y CIFRA NEGRA EN MÉXICO*. México.
- impulso, E. (s.f.). Valores para el cambio. *Respeto hacia los adultos mayores (Foto)*. Obtenido de <http://www.elimpulso.com/noticias/regionales/cheo-en-la-red/valoresparaelcambio-respeto-hacia-los-adultos-mayores>
- INEGI. (1 de Noviembre de 2017). *INEGI*. Obtenido de <http://www.inegi.org.mx/default.aspx>
- Juarez, A. (s.f.). *Starbucks, Av. Tamaulipas (Fotografía)*. México.
- Laguna, Y. M. (2017). Un futuro Sustentable Para Nuestros Territorios. *SMART CITY EXPO LATAM CONGRESS*. Puebla: Fira Barcelona.



# BIBLIOGRAFÍA

- Melnechuk, P. (2006). *Degradación Urbana y Calidad de Vida. Chaco Argentina: UMNE.*
- Moreno, G. G. (2010). *El abandono de la vivienda como consecuencia de la delincuencia e inseguridad urbana. Ciudad Juárez, Chihuahua. Ciudad Juarez: Tesis.*
- Navarrete, C. V. (7 de Octubre de 2017). *El Universal. Cuando La Roma Y La Condesa eran Colonias Feas, pág. 1. Obtenido de <http://www.eluniversal.com.mx/colaboracion/mochilazo-en-el-tiempo/nacion/sociedad/cuando-la-roma-y-la-condesa-eran-colonias-feas>*
- Pensando el Territorio. (5 de Noviembre de 2017). Medio Digital Especializado en Temas Ambientales y Territoriales. Obtenido de <http://www.pensandoelterritorio.com/sankt-pauli-el-famoso-barrio-rojo-de-hamburgo/>*
- Petzold, A. (2017). *Urbanismo y Diseño Sostenible. SMART CITY EXPO LATAM CONGRESS. Puebla: Fira Barcelona.*
- Rivas, F. (15 de Marzo de 2017). *Reforma. Puebla, En Deterioro, pág. 1. Obtenido de <http://www.reforma.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=1066804&md5=52fd0a7ea36b04273b4e7f06a0f51e28&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe>*
- Sanz, J. R. (2008). *Aprendiendo de Puebla: conservación del Patrimonio urbano para una ciudad . Valladolid.*
- Smith, T. (5 de Enero de 2005). *Italia: Extranjeros cuidan a ancianos. BBC News. Obtenido de [http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/misc/newsid\\_4148000/4148463.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/misc/newsid_4148000/4148463.stm)*
- Tucsson, R. J. (2017). *Los Servicios Públicos en la Ciudad Inteligente. SMART CITY EXPO LATAM CONGRESS. Puebla: Fira Barcelona.*
- UNESCO. (1972). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural.*
- Vaglore, P. (2017). *Urbanismo y Diseño Sostenible. SMART CITY EXPO LATAM CONGRESS. Puebla: Fira Barcelona.*
- Wirth, L. (1938). *Urbanismo como modo de vida. Universidad de Alicante.*
- Zapatero, J. L. (2017). *Keynote. SMART CITY EXPO LATAM CONGRESS . Puebla: Fira Barcelona.*

*“Las ciudades tienen la capacidad de proveer algo a todos sólo cuando son creadas para todos.”*

**JANE JACOBS**

GRACIAS

*Título: “La vida en el deterioro”*

*Descripción: (Foto 2) Fachada de locales comerciales en calle 5 Sur No. 304*

*Fuente: Elaboración propia*

