

# Una mancha más al tigre: Imagen Televisión

Capetillo, Jessica

2016-10-26

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/2020>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

# Una mancha más al tigre: Imagen Televisión

📅 26/10/2016 04:00

👤 Publicado por **Jessica Capetillo**

Tristemente a ningún mexicano le resulta extraño ver y escuchar cada día noticias sobre violencia, pobreza, inseguridad y, sobre todo, corrupción e impunidad como retratos de nuestra realidad; aunque ello no signifique que no estemos hartos parece que por el hecho de estar acostumbrados a recibir, y vivir en carne propia tales noticias, los medios masivos de comunicación no necesitan arriesgarse. Para muestra un botón, Imagen Televisión, la nueva cadena nacional de carácter comercial que se transmite en el canal 3 de televisión abierta, la cual argüía en sus spots y discurso de inauguración “ser libres de vivir historias inteligentes” y de “hacer sus propios juicios”, sin embargo luego de su primera semana al aire, nos deja con el amargo sabor de boca que ya sospechábamos: es lo mismo, pero no es igual.

La verdad es que en cuanto a su pretensión de ser la competencia de las otras dos televisoras nacionales, lo están haciendo bien, puesto que ya no se sabe cuál emisora es más mentirosa y vendida o cuál tiene mayor cantidad de banalidades. Específicamente en el noticiero de la noche, el estelar, podemos decir que sí está muy reñido el asunto, gracias a que **Ciro Gómez Leyva**, presentador de este espacio aclaró que emitían solo noticias con fundamentos, o sea que, no vayan a pensar que les ganaron, un día antes, a las 10 en Punto el anuncio de la orden de aprehensión de la PGR contra el gobernador con licencia –y prófugo– **Javier Duarte**, aunque el caso es un secreto a voces, es muy claro el melodrama de los policías y los súper ladrones, el favorito del gobierno, acuérdense del **Chapo Guzmán** cundiendo las primeras planas.

Volviendo al tema, podemos ver que este novedosísimo noticiero se esforzó por explicar con animaciones “seriamente” descriptivas; temas como el asesinato de un juez federal en el municipio de **Metepéc** o la captura del ex jefe de la Policía de **Iguala**, **Felipe Flores**, detención coyuntural para el caso de los 43 normalistas de **Ayotzinapa**. Por otra parte, vemos en **Ciro** severidad al refutar (el chiste se cuenta solo) declaraciones oficiales como las de **Renato Sales**, Comisionado Nacional de Seguridad, funcionario al que no le parece grave que se muestre estadísticamente un promedio de 65 asesinatos por día.

La producción no escatimó para este espacio, si no me creen, ahí está la angustiante historia de la casa tomada de **Susana Dosamantes** (mamá de **Paulina Rubio**) la cual fue transmitida en dos episodios, menos mal que terminó bien y que fue “Una buena historia, al menos una”, según **Gómez Leyva**. A propósito de “buenas historias”, la cereza del pastel es la sección que presenta **David Páramo**, quien ha asegurado repetidamente que la economía de México está bien y mejorando, solo que las redes sociales no se emplean correctamente para transmitir este tipo de información y los mexicanos estamos haciendo las cosas mal... ¡No te pases!... Para concluir la reseña, es destacable el debate entre **Juan Ignacio Zavala**, **Federico Arreola** y **Julio “Astillero”**, de verdad

atrayero el momento en que se empezaron a balconear, mejor dicho, empezaron a poner incómodo al cuñado de Calderón Hinojosa y se descontroló el ambiente que “moderaba” Ciro Gómez Leyva, tanto que mandaron a corte en medio de los sartenazos.

En fin: una semana bastó para ver la ausencia de compromiso e interés por sus televidentes, por México. Quedó demostrada su indiferencia hacia el dolor de miles, a la injusticia e impunidad de cada asesinato, de cada desaparición, de la creciente ola de feminicidios. ¿Dónde está su libertad? Sinceramente ya lo sabíamos, la corrupción, ambición y descaro están a la orden del día, sin duda, Imagen no es novedad, es una mancha más en el panorama mediático.