

# Memorias de pared

Berlanga Álvarez, Ma. Aurora

2012

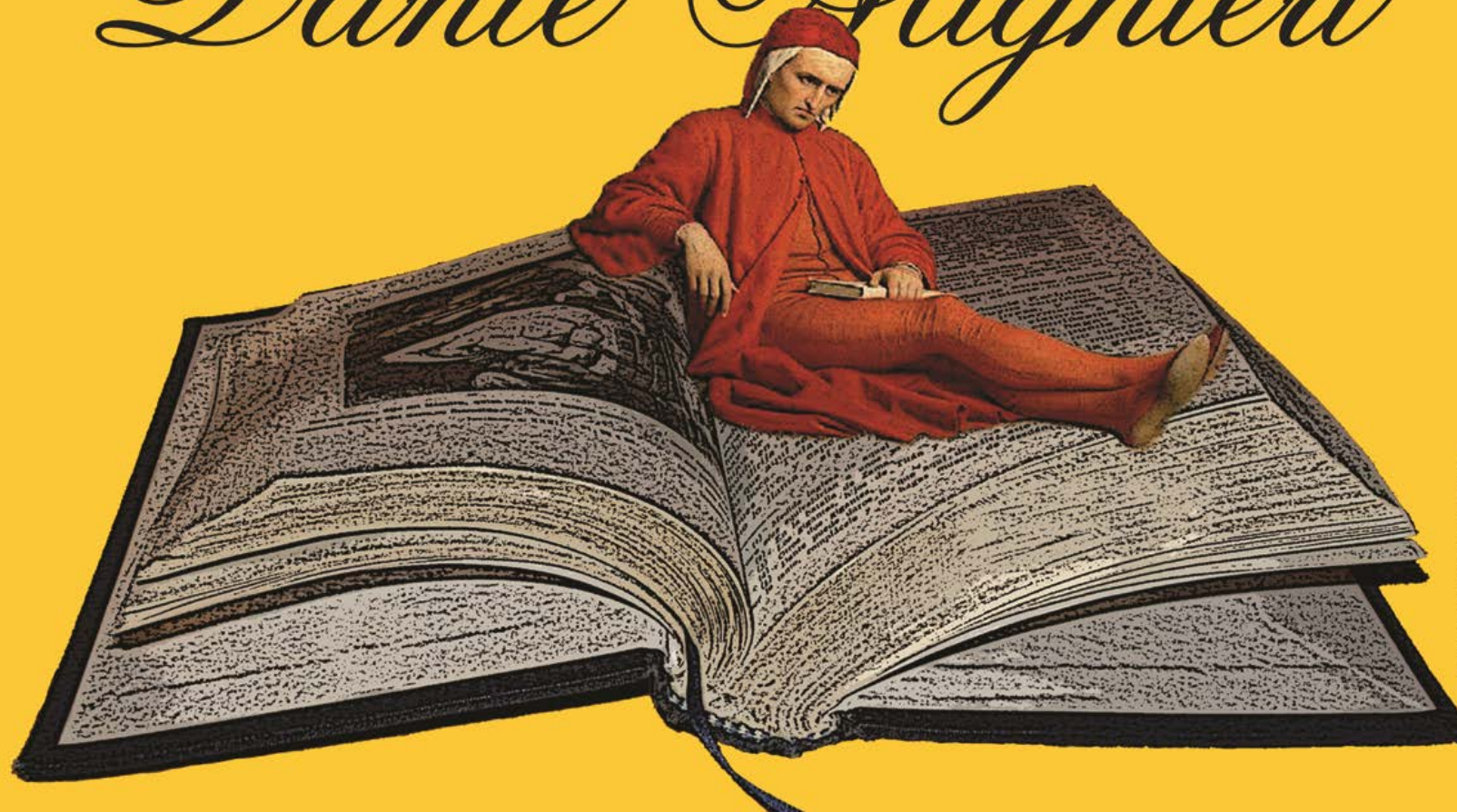
---

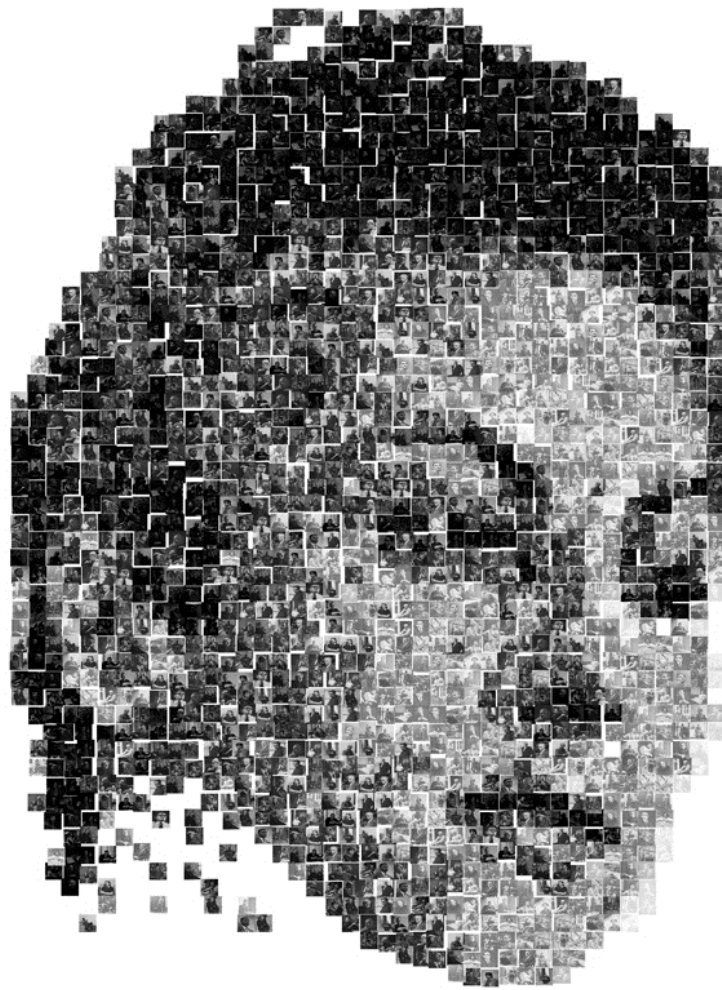
<http://hdl.handle.net/20.500.11777/181>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

SOY TOTALMENTE DIVINO

# Dante Alighieri

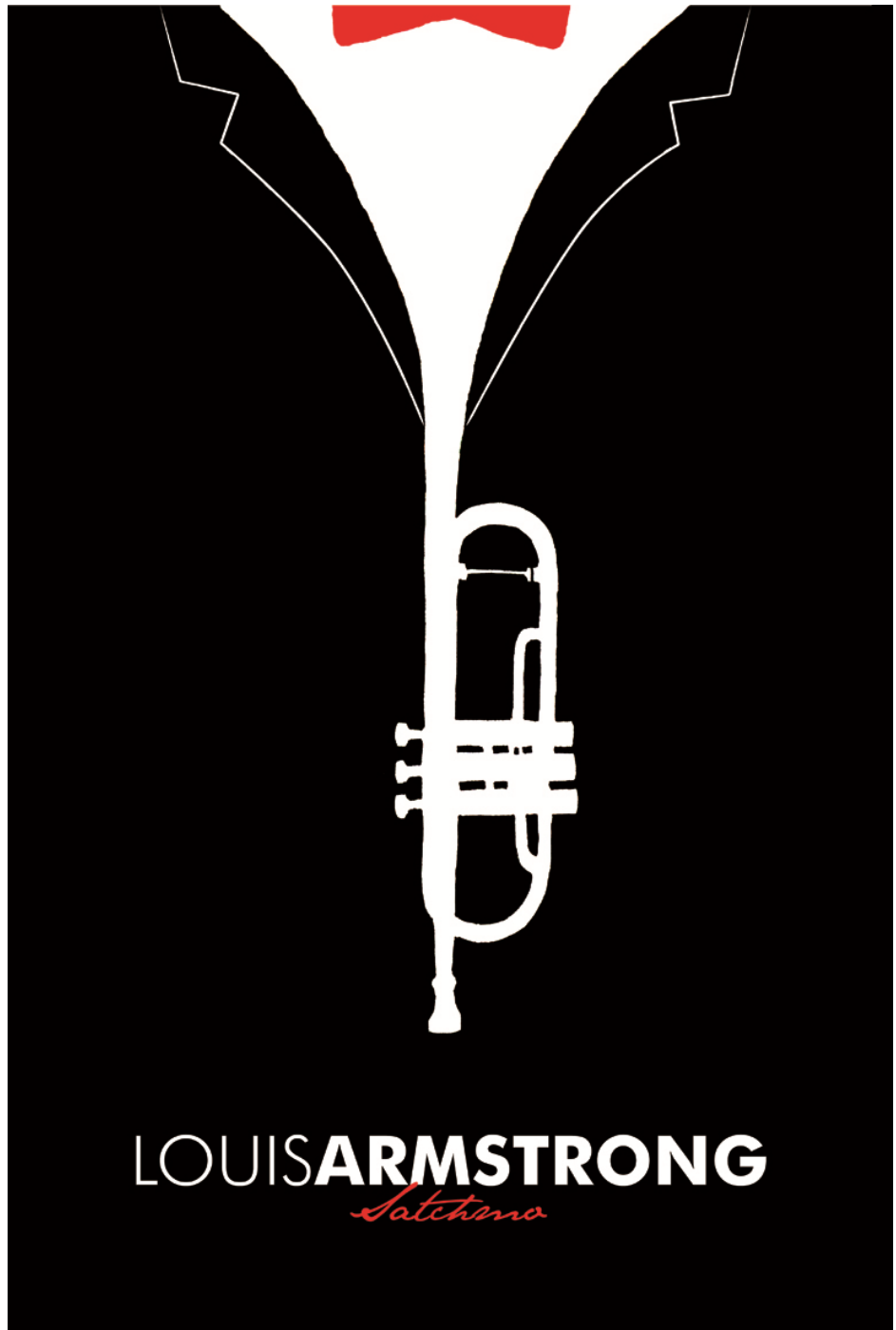




**LOLA**  
**ÁLVAREZ BRAVO**



**LA MIRADA DE MÉXICO**  
**MANUEL ÁLVAREZ BRAVO**

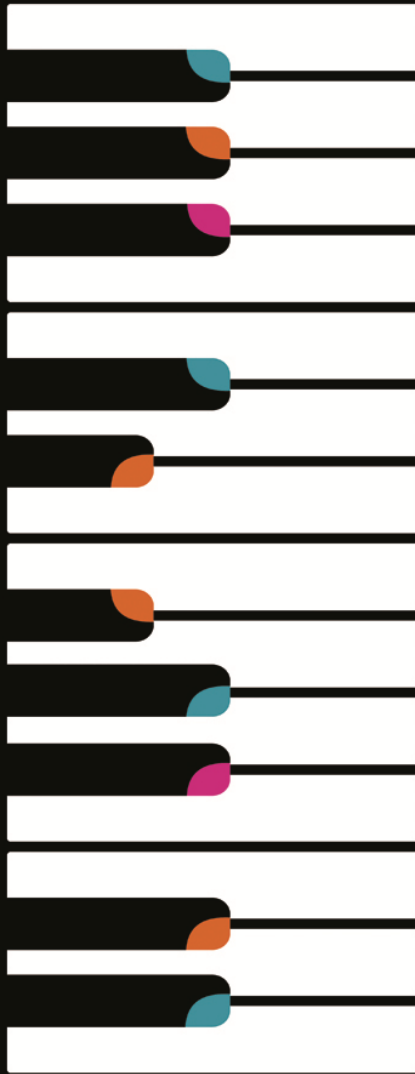


LOUIS **ARMSTRONG**  
*Satchmo*

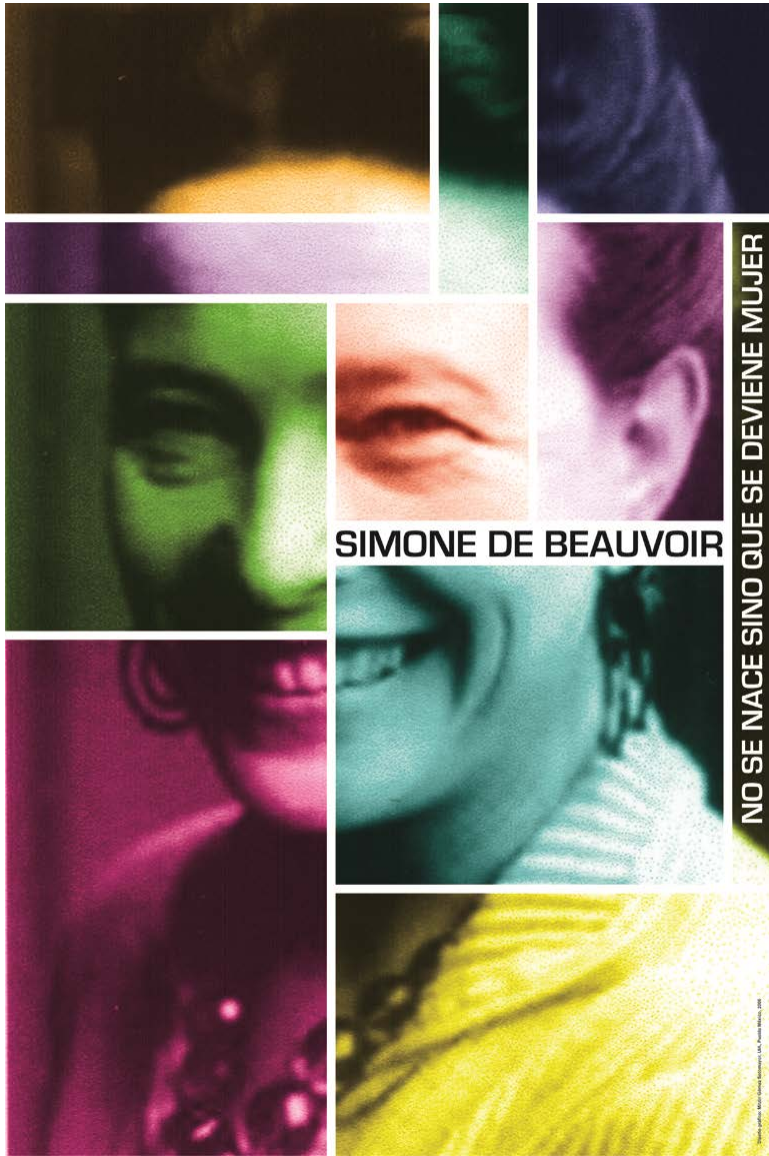
# BACH



1685 Johann Sebastian Bach 1750



# COUNT BASIE



**SIMONE DE BEAUVOIR**

**NO SE NACE SINO QUE SE DEVIENE MUJER**

Foto: G. Basso - Contrasto / G. Basso - Contrasto



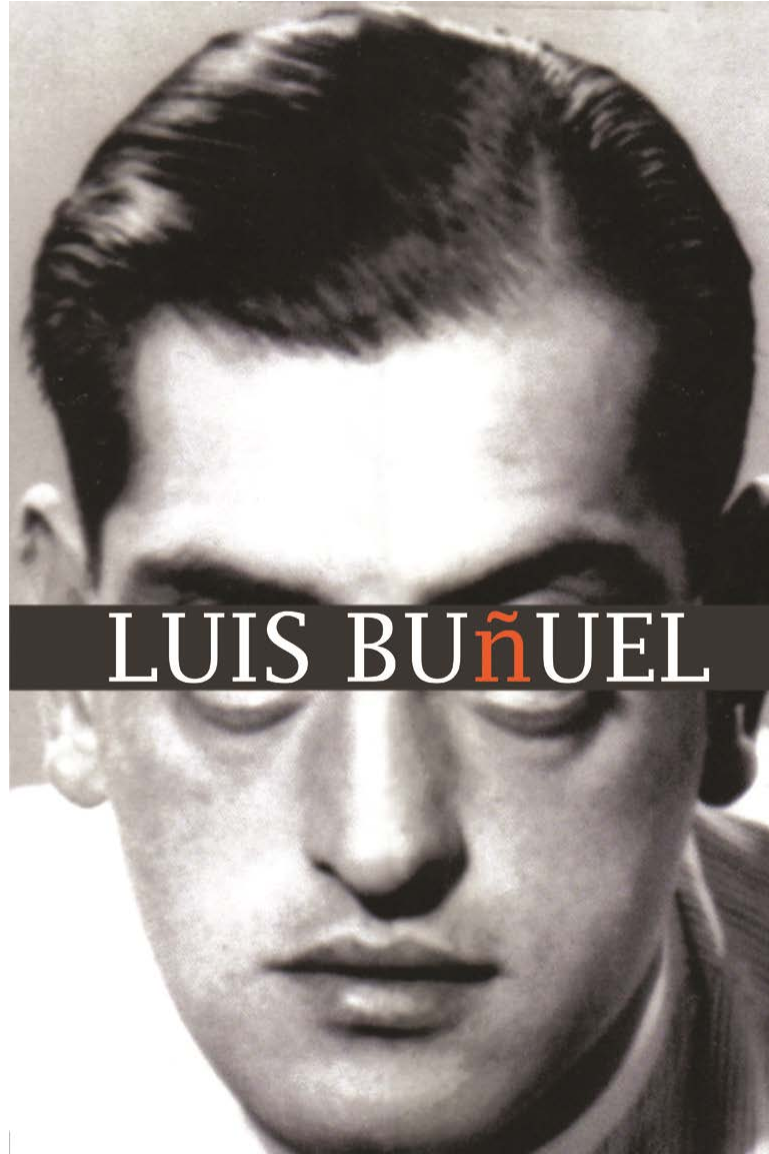
INGMAR  
BERGMAN



# EL DE RELOJ ARENA

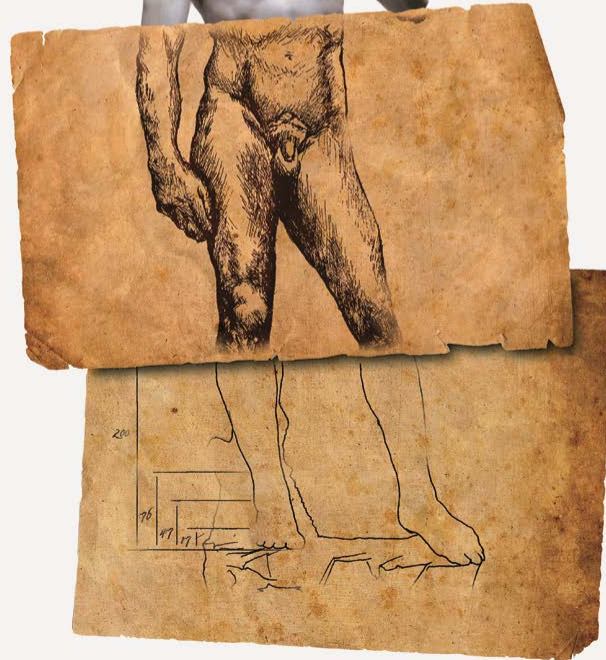
Está bien que se mida con la dura/ Sombra que una columna en el estío/  
Arroja o con el agua de aquel río/ En que Heráclito vio nuestra locura.  
El tiempo, ya que al tiempo y al destino/ Se parecen los dos: la imponderable/  
Sombra diurna y el curso irrevocable/ Del agua que prosigue su camino.  
Está bien, pero el tiempo en los desiertos/ Otra substancia halló, suave y/  
Que parece haber sido imaginada/ Para medir el tiempo de los muertos.  
Surge así el alegórico instrumento/ De los grabados de los diccionarios/  
La pieza que los grises anticuarios/ Relegarán al mundo ceniciento.  
Del alfil desaparejo, de la espada/  
Inerme, del borroso telescopio./ Del sándalo mordido por el opio/  
Del polvo, del azar y de la nada.  
¿Quién no se ha demorado ante el severo/ Y tétrico instrumento que acompaña/  
En la diestra del dios a la guadaña/ Y cuyas líneas repitió Durero?  
Por el ápice abierto el cono inverso/  
Deja caer la cautelosa arena./ Oro gradual que se desprende y llena/  
El cóncavo cristal de su universo. Hay un agrado en observar la arcana/  
Arena que resbala y que declina/ Y, a punto de caer, se arremolina/  
Con una prisa que es del todo humana. La arena de los ciclos es la misma/  
E infinita es la historia de la arena/ Así, bajo tus dichas o tu pena,  
La invulnerable eternidad se abisma. No se detiene nunca la caída/  
Yo me desangro, no el cristal. El rito/ De decantar la arena es infinito/  
Y con la arena se nos va la vida. En los minutos de la arena creco/  
Sentir el tiempo cósmico: la historia/ Que encierra en sus espejos la memoria/  
O que ha disuelto el mágico Leteo. El pilar de humo y el pilar de fuego/  
Cartago y Roma y su apretada guerra./ Simón Mago, los siete pies de tierra/  
Que el rey sajón ofrece al rey noruego., Todo lo arrastra y pierde este incansable/  
Hilo sutil de arena numerosa./ No he de salvarme yo, fortuita cosa/  
De tiempo, que es materia deleznable.

JORGE  
LUIS BORGES



LUIS BUÑUEL

# MIGUEL ÁNGEL





# HENRI **CARTIER** **BRESSON**

© 2005 HENRI CARTIER BRESSON. ALL RIGHTS RESERVED.



MIGUEL DE  
CERVANTES

# Marc Chagall



# C H A P L I N







**RAY**  
**CHARLES**

© 1994 Warner Bros. Entertainment, Inc. All Rights Reserved.

CAMILLE  
1864•1943  
CLAUDEL

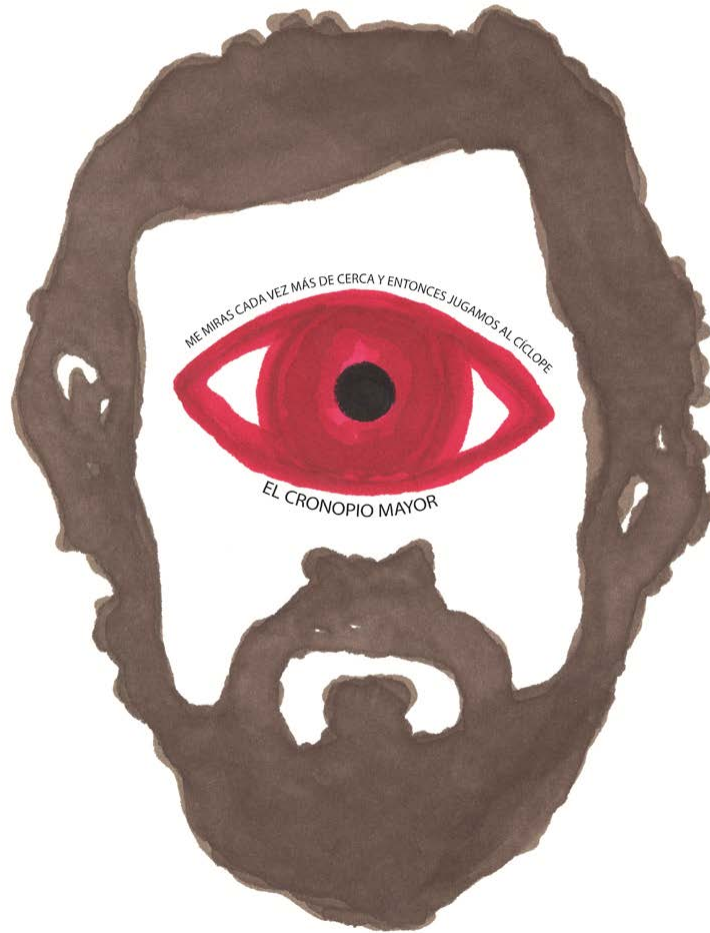


© 2014 Musée de la Ville de Paris. Tous droits réservés.



NICOLÁS  
COPERNICO

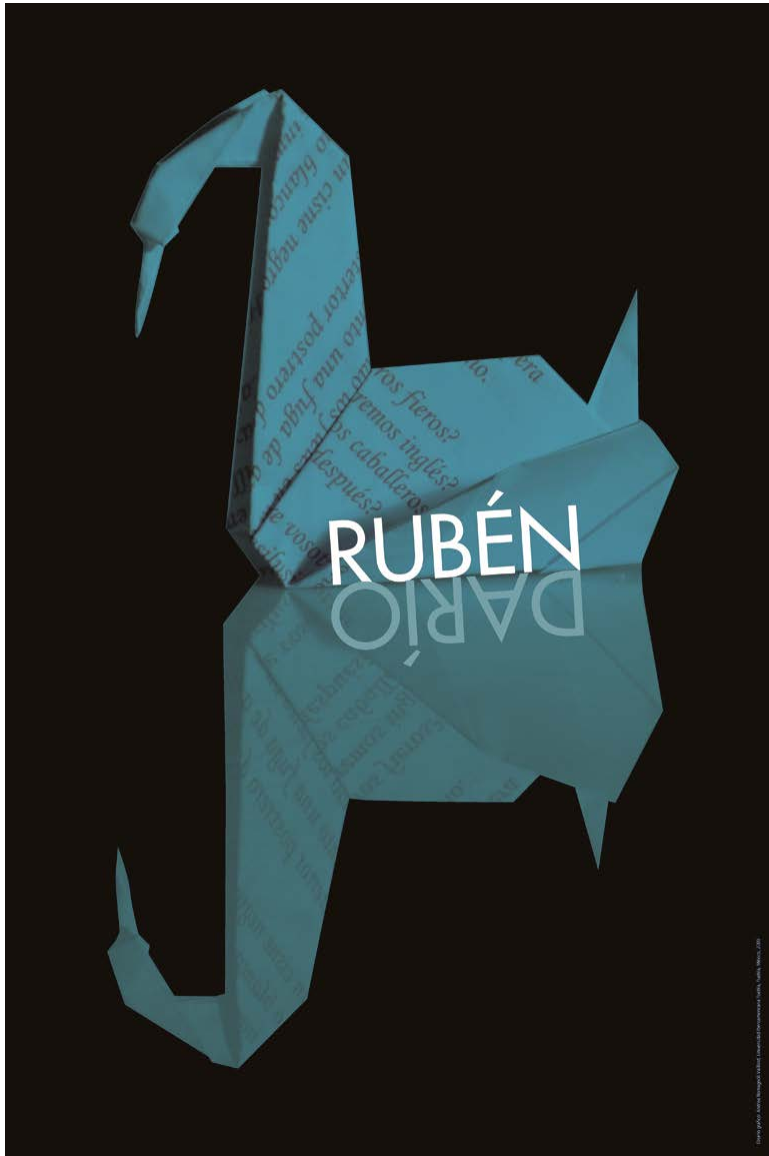
# JULIO CORTÁZAR





**MARIE CURIE**  
DESCUBRIÓ LA RADIOACTIVIDAD

www.quepasa.com



**CHARLES  
DARWIN  
EL ORIGEN  
DE LAS  
ESPECIES**



# ANGEL DAVIS





# Sor Juana Inés

Pues estoy condenada,  
Falso, a la muerte, por decreto tuyo,  
y la sentencia airada  
ni la apelo, resisto ni la huyo,  
téceme, que no hay sea tan culpado  
a quien el confesar le sea negado.  
...



WALT DISNEY

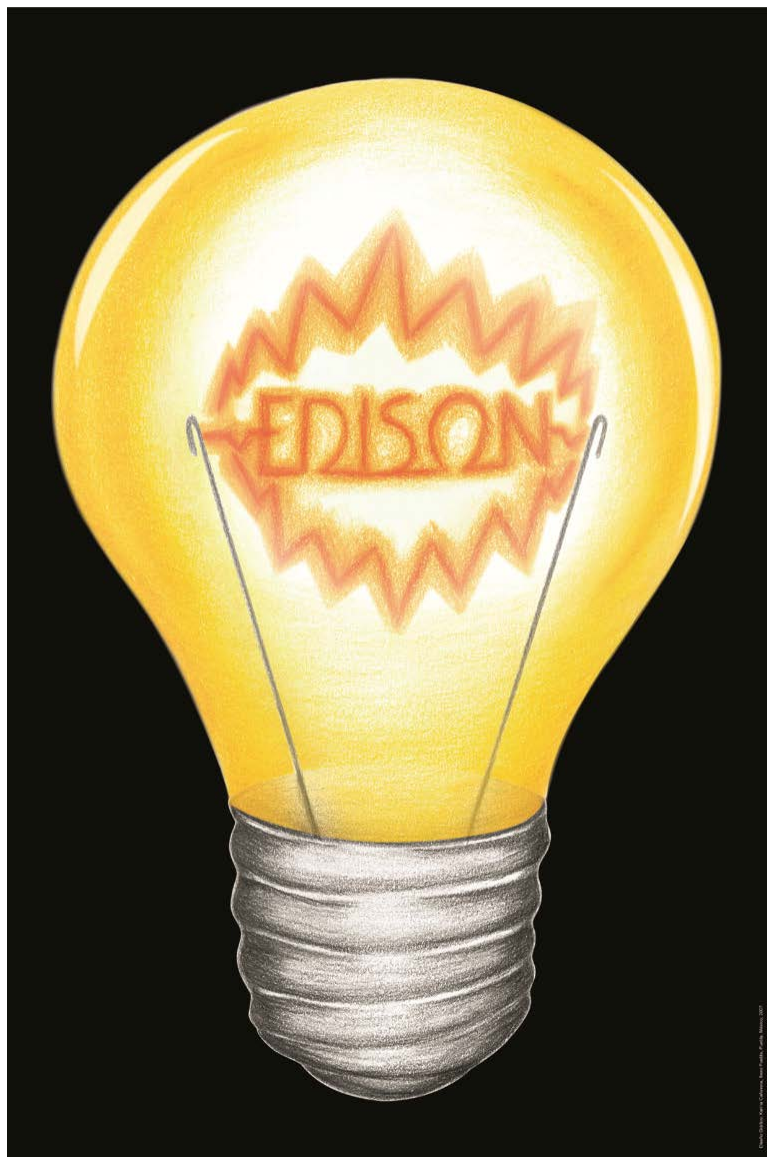




**ISADORA DUNCAN**

# Bob Dylan

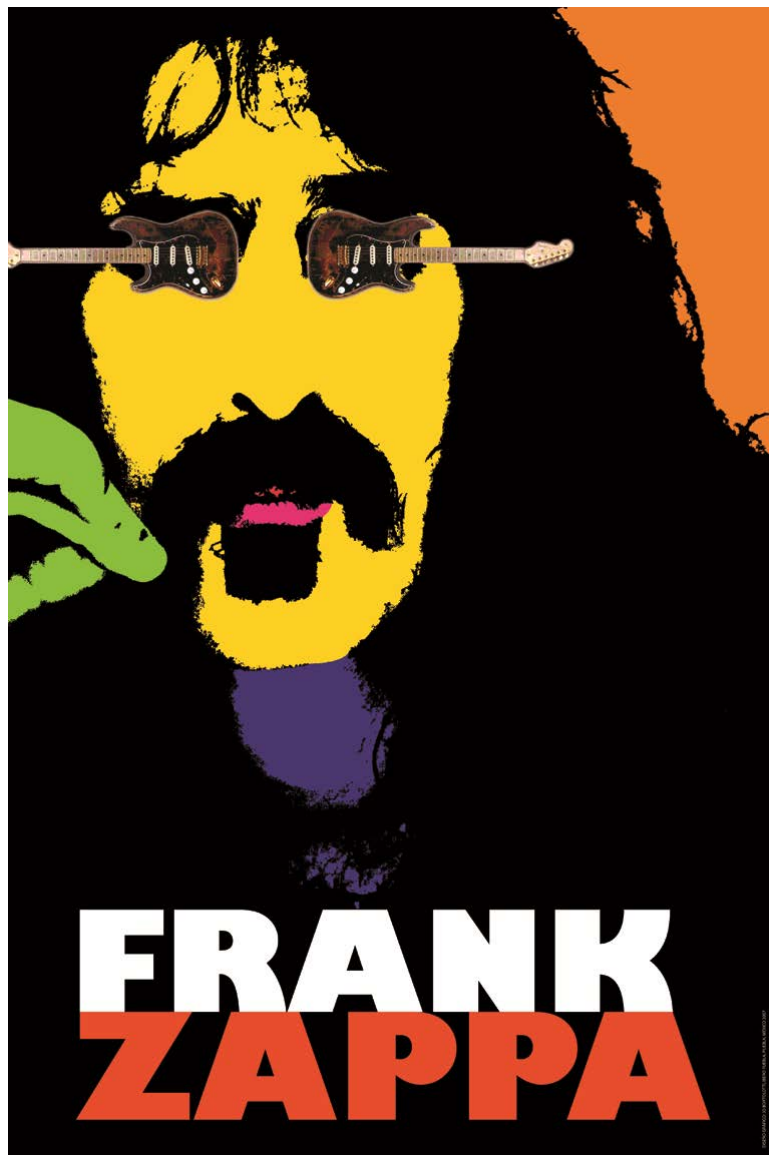




**ESCHER**







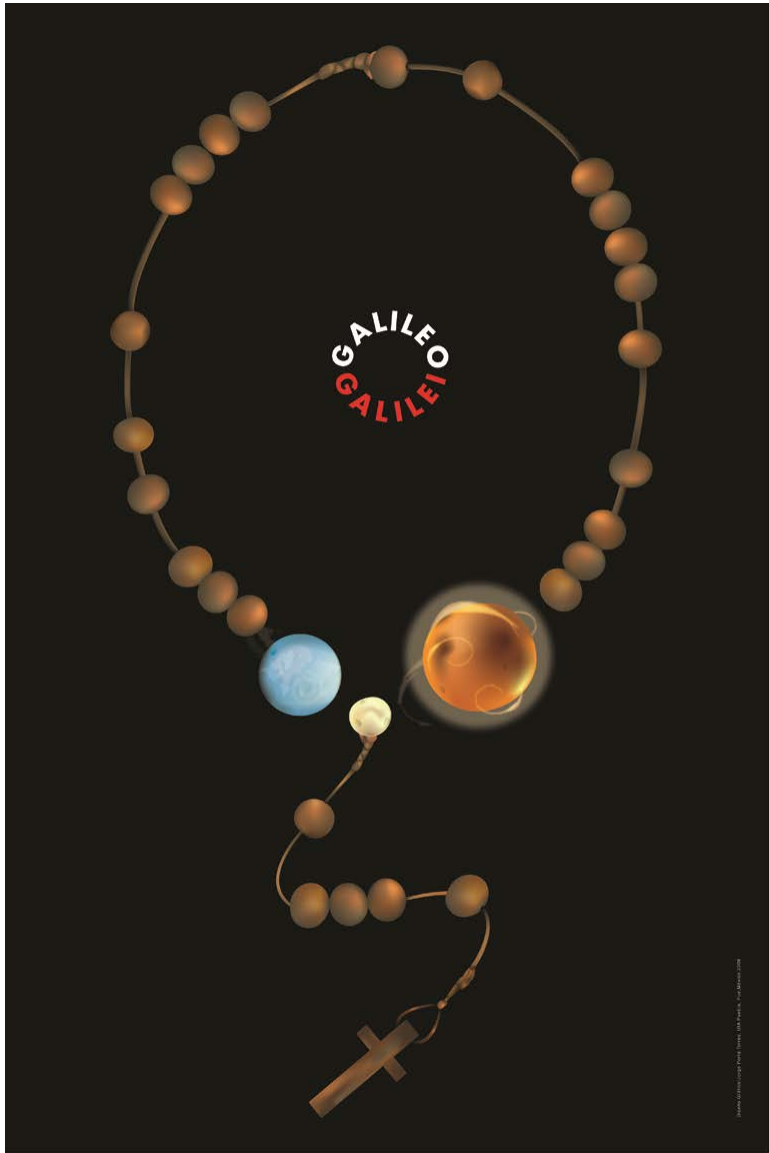
**FRANK  
ZAPPA**

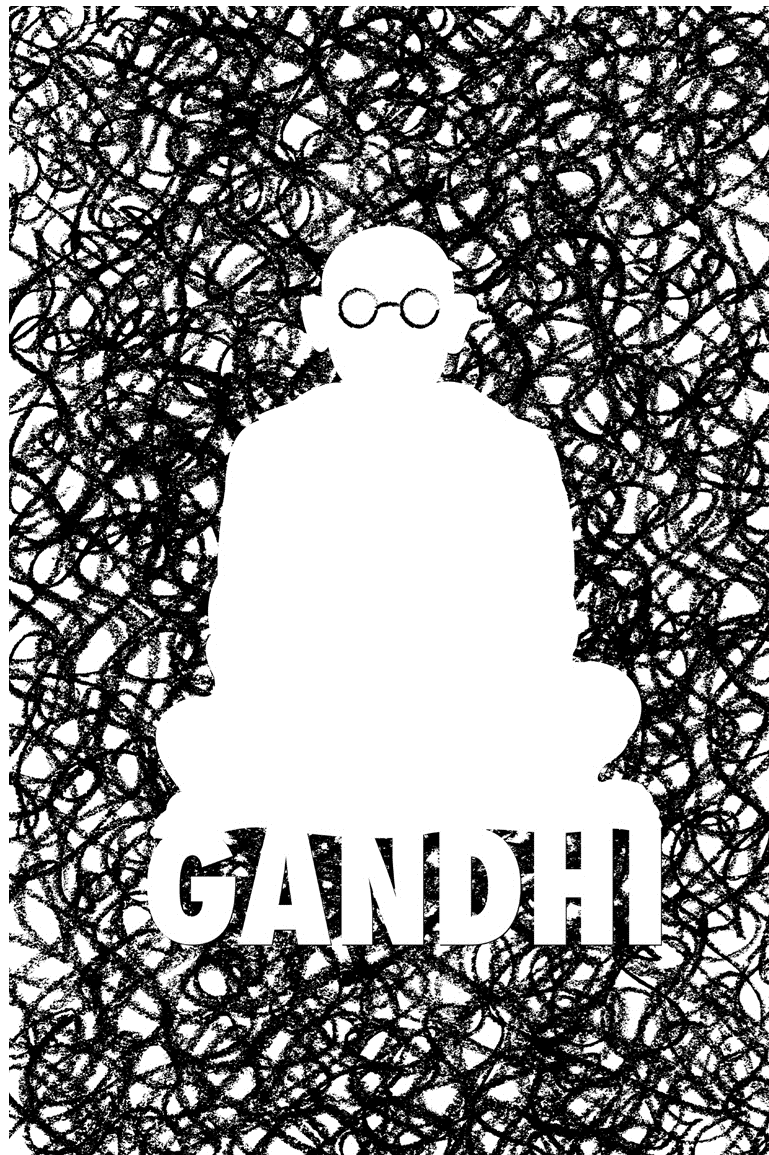
FRANK ZAPPA: G. BIANCHI / CONTRASTO



# SIGMUND FREUD







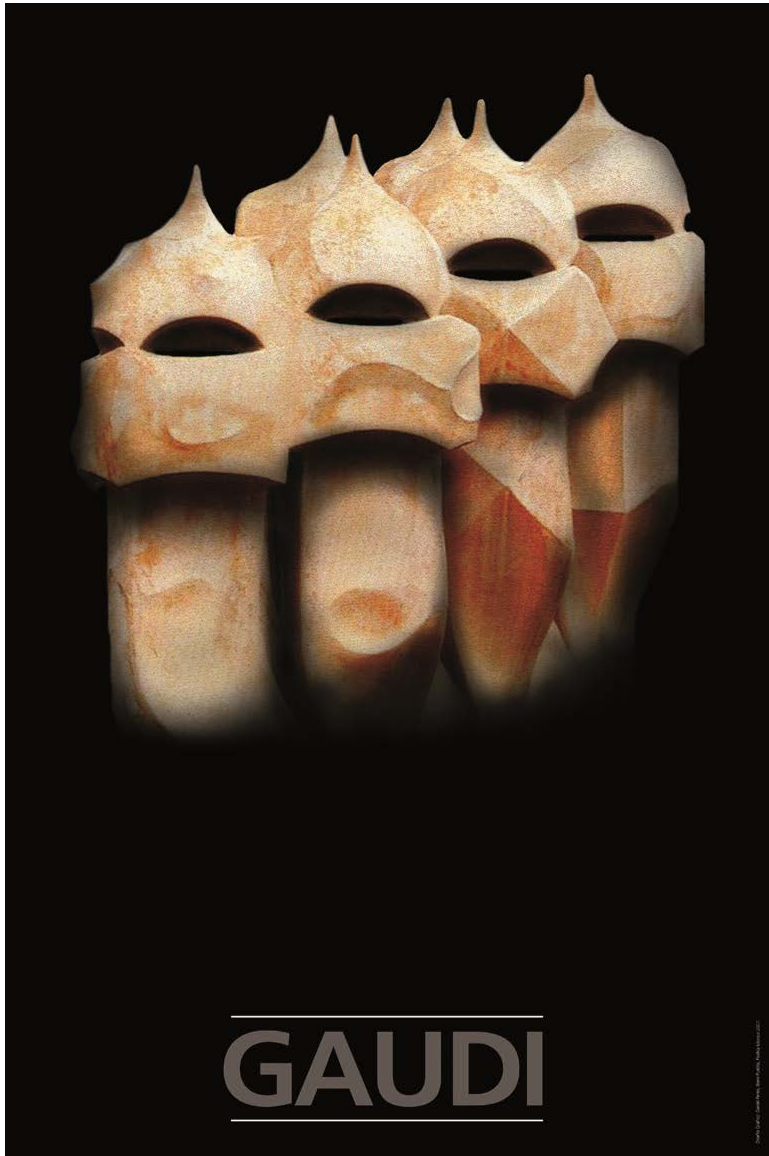
# GABRIEL GARCÍA MARQUEZ



La Hojarasca	1955
El coronel no tiene quien le escriba	1961
Los funerales de la mamá grande	1962
Cien años de soledad	1967
Isabel viendo llover en Macondo	1969
Ojos de perro azul	1974
Crónica de una muerte anunciada	1981
El amor en los tiempos del cólera	1985
Vivir para contarla	2002
Memorias de mis putas tristes	2004

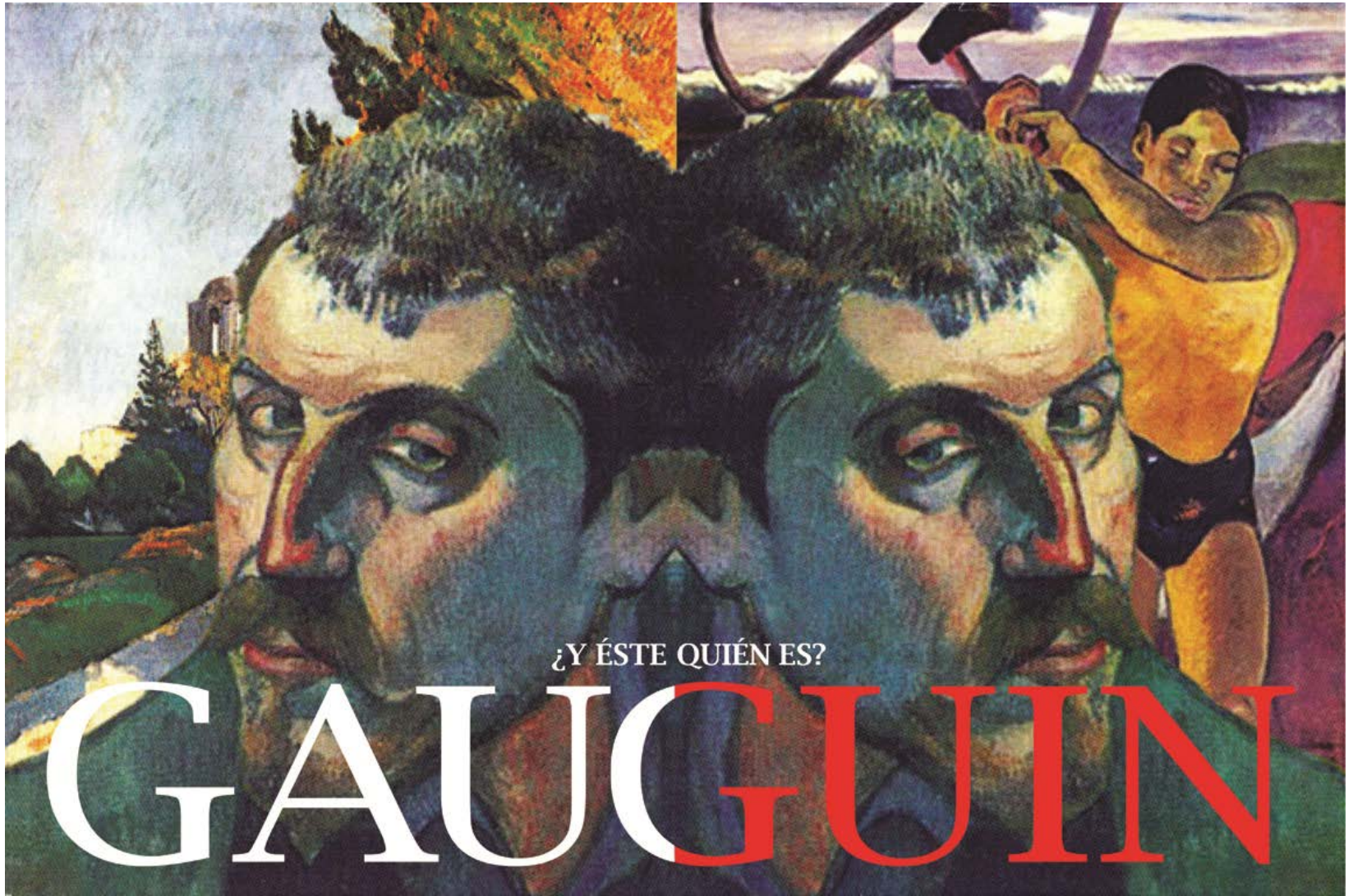
EL ZORZAL CRIOLLO  
**CARLOS  
GARDEL**





**GAUDI**

© 2010 Gaudi Architecture. All rights reserved.



¿Y ÉSTE QUIÉN ES?

# GAUGUIN



# GRACE KELLY





# GUTENBERG

In principio creavit deus caelum et terram. Erat autem terra inanis et vacuum, et tenebrae erant super aquas. Et dixit deus: fiat lux. Et facta est lux. Et vidit deus, quod bene esset. Et vocavit lucem diem, et tenebras noctem. Et facta sunt dies et noctes. Et vocavit deus firmamentum caeli. Et creavit deus caelum, et terram, et universa, quae sunt in eis. Et benedixit deus diebus, et vocavit eos nomine. Et facta est vespere, et facta est mane. Et factus est dies unus. Et vocavit deus firmamentum caeli. Et creavit deus caelum, et terram, et universa, quae sunt in eis. Et benedixit deus diebus, et vocavit eos nomine. Et facta est vespere, et facta est mane. Et factus est dies unus.

The beginning of the world according to the Bible. In the beginning, God created the heavens and the earth. The earth was without form and void, and darkness was over the surface of the deep, and the Spirit of God hovered over the water. And God said, Let there be light: and there was light. And God saw that the light was good, and he separated the light from the darkness: and God called the light Day, and the darkness Night. And God separated the waters under the firmament from the waters above the firmament: and God called the firmament Heaven. And God said, Let the waters under the firmament be gathered together into one sea: and let the dry land appear. And God called the dry land Earth, and the gathering together of the waters Seas. And God said, Let the earth bring forth grass, and herb yielding seed, and the tree yielding fruit, whose seed is like himself: and it shall be green.

Ein Anfang der Welt nach der Bibel. In dem Anfang hat Gott Himmel und Erde gemacht. Die Erde war unbestimmt und leer, und die Finsternis war über den Wassern, und der Geist Gottes schwebte über dem Wasser. Und Gott sprach, Lasst es werden Licht, und ward Licht. Und Gott sah, daß das Licht ein gutes Ding war, und er unterschied die Finsternis vom Licht, und Gott rief das Licht Tag, und die Finsternis Nacht. Und Gott unterschied die Wassern oben dem Firmament, von den Wassern unten dem Firmament, und Gott rief das Firmament Himmel. Und Gott sprach, Laß die Wassern unten dem Firmament versammeln sich zu einem Meer, und laß die trockene Erde zeigen. Und Gott rief die trockene Erde Land, und die Versammlung der Wassern Meere. Und Gott sprach, Laß die Erde bringen Kraut, und Pflanz, die Fruchttragend, und der Baum, der Frucht tragend, und er werde grün.

Le commencement du monde selon la Bible. Au commencement, Dieu a fait le ciel et la terre. La terre était sans forme et sans substance, et les ténèbres étaient au-dessus des eaux, et l'esprit de Dieu se mouvait sur les eaux. Et Dieu dit, qu'il y aye de la lumière; et il y eut de la lumière. Et Dieu vit que cela était bon, et il sépara la lumière des ténèbres: et Dieu appella la lumière jour, et les ténèbres nuit. Et Dieu sépara les eaux qui sont au-dessous du firmament, des eaux qui sont au-dessus du firmament: et Dieu appella le firmament ciel. Et Dieu dit, que les eaux qui sont au-dessous du firmament se rassemblent en une mer, et que la terre apparaisse. Et Dieu appella la terre terre, et le rassemblement des eaux mer. Et Dieu dit, que la terre produise de l'herbe et de la semence, et que l'arbre produise son fruit, et qu'il soit vert.

Der Anfang der Welt nach der Bibel. In dem Anfang hat Gott Himmel und Erde gemacht. Die Erde war unbestimmt und leer, und die Finsternis war über den Wassern, und der Geist Gottes schwebte über dem Wasser. Und Gott sprach, Laß es werden Licht, und ward Licht. Und Gott sah, daß das Licht ein gutes Ding war, und er unterschied die Finsternis vom Licht, und Gott rief das Licht Tag, und die Finsternis Nacht. Und Gott unterschied die Wassern oben dem Firmament, von den Wassern unten dem Firmament, und Gott rief das Firmament Himmel. Und Gott sprach, Laß die Wassern unten dem Firmament versammeln sich zu einem Meer, und laß die trockene Erde zeigen. Und Gott rief die trockene Erde Land, und die Versammlung der Wassern Meere. Und Gott sprach, Laß die Erde bringen Kraut, und Pflanz, die Fruchttragend, und der Baum, der Frucht tragend, und er werde grün.

The beginning of the world according to the Bible. In the beginning, God created the heavens and the earth. The earth was without form and void, and darkness was over the surface of the deep, and the Spirit of God hovered over the water. And God said, Let there be light: and there was light. And God saw that the light was good, and he separated the light from the darkness: and God called the light Day, and the darkness Night. And God separated the waters under the firmament from the waters above the firmament: and God called the firmament Heaven. And God said, Let the waters under the firmament be gathered together into one sea: and let the dry land appear. And God called the dry land Earth, and the gathering together of the waters Seas. And God said, Let the earth bring forth grass, and herb yielding seed, and the tree yielding fruit, whose seed is like himself: and it shall be green.

Ein Anfang der Welt nach der Bibel. In dem Anfang hat Gott Himmel und Erde gemacht. Die Erde war unbestimmt und leer, und die Finsternis war über den Wassern, und der Geist Gottes schwebte über dem Wasser. Und Gott sprach, Lasst es werden Licht, und ward Licht. Und Gott sah, daß das Licht ein gutes Ding war, und er unterschied die Finsternis vom Licht, und Gott rief das Licht Tag, und die Finsternis Nacht. Und Gott unterschied die Wassern oben dem Firmament, von den Wassern unten dem Firmament, und Gott rief das Firmament Himmel. Und Gott sprach, Laß die Wassern unten dem Firmament versammeln sich zu einem Meer, und laß die trockene Erde zeigen. Und Gott rief die trockene Erde Land, und die Versammlung der Wassern Meere. Und Gott sprach, Laß die Erde bringen Kraut, und Pflanz, die Fruchttragend, und der Baum, der Frucht tragend, und er werde grün.

Le commencement du monde selon la Bible. Au commencement, Dieu a fait le ciel et la terre. La terre était sans forme et sans substance, et les ténèbres étaient au-dessus des eaux, et l'esprit de Dieu se mouvait sur les eaux. Et Dieu dit, qu'il y aye de la lumière; et il y eut de la lumière. Et Dieu vit que cela était bon, et il sépara la lumière des ténèbres: et Dieu appella la lumière jour, et les ténèbres nuit. Et Dieu sépara les eaux qui sont au-dessous du firmament, des eaux qui sont au-dessus du firmament: et Dieu appella le firmament ciel. Et Dieu dit, que les eaux qui sont au-dessous du firmament se rassemblent en une mer, et que la terre apparaisse. Et Dieu appella la terre terre, et le rassemblement des eaux mer. Et Dieu dit, que la terre produise de l'herbe et de la semence, et que l'arbre produise son fruit, et qu'il soit vert.

Der Anfang der Welt nach der Bibel. In dem Anfang hat Gott Himmel und Erde gemacht. Die Erde war unbestimmt und leer, und die Finsternis war über den Wassern, und der Geist Gottes schwebte über dem Wasser. Und Gott sprach, Laß es werden Licht, und ward Licht. Und Gott sah, daß das Licht ein gutes Ding war, und er unterschied die Finsternis vom Licht, und Gott rief das Licht Tag, und die Finsternis Nacht. Und Gott unterschied die Wassern oben dem Firmament, von den Wassern unten dem Firmament, und Gott rief das Firmament Himmel. Und Gott sprach, Laß die Wassern unten dem Firmament versammeln sich zu einem Meer, und laß die trockene Erde zeigen. Und Gott rief die trockene Erde Land, und die Versammlung der Wassern Meere. Und Gott sprach, Laß die Erde bringen Kraut, und Pflanz, die Fruchttragend, und der Baum, der Frucht tragend, und er werde grün.

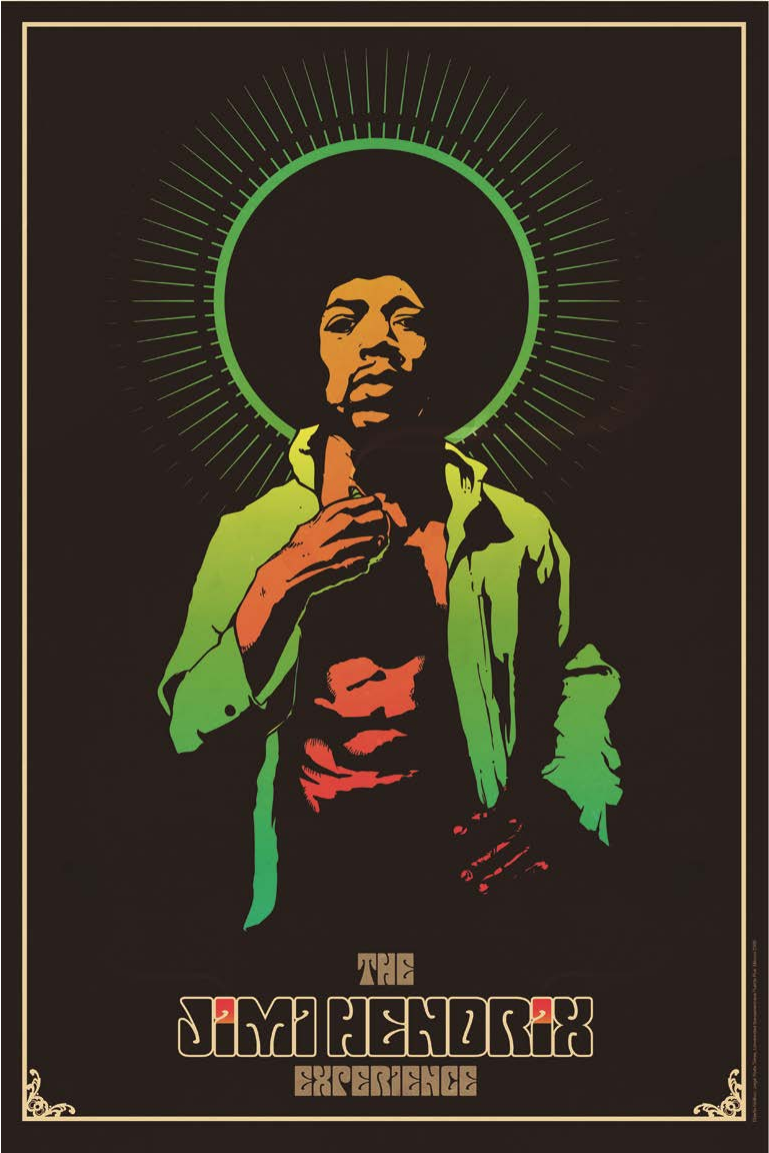
The beginning of the world according to the Bible. In the beginning, God created the heavens and the earth. The earth was without form and void, and darkness was over the surface of the deep, and the Spirit of God hovered over the water. And God said, Let there be light: and there was light. And God saw that the light was good, and he separated the light from the darkness: and God called the light Day, and the darkness Night. And God separated the waters under the firmament from the waters above the firmament: and God called the firmament Heaven. And God said, Let the waters under the firmament be gathered together into one sea: and let the dry land appear. And God called the dry land Earth, and the gathering together of the waters Seas. And God said, Let the earth bring forth grass, and herb yielding seed, and the tree yielding fruit, whose seed is like himself: and it shall be green.

Ein Anfang der Welt nach der Bibel. In dem Anfang hat Gott Himmel und Erde gemacht. Die Erde war unbestimmt und leer, und die Finsternis war über den Wassern, und der Geist Gottes schwebte über dem Wasser. Und Gott sprach, Lasst es werden Licht, und ward Licht. Und Gott sah, daß das Licht ein gutes Ding war, und er unterschied die Finsternis vom Licht, und Gott rief das Licht Tag, und die Finsternis Nacht. Und Gott unterschied die Wassern oben dem Firmament, von den Wassern unten dem Firmament, und Gott rief das Firmament Himmel. Und Gott sprach, Laß die Wassern unten dem Firmament versammeln sich zu einem Meer, und laß die trockene Erde zeigen. Und Gott rief die trockene Erde Land, und die Versammlung der Wassern Meere. Und Gott sprach, Laß die Erde bringen Kraut, und Pflanz, die Fruchttragend, und der Baum, der Frucht tragend, und er werde grün.

Le commencement du monde selon la Bible. Au commencement, Dieu a fait le ciel et la terre. La terre était sans forme et sans substance, et les ténèbres étaient au-dessus des eaux, et l'esprit de Dieu se mouvait sur les eaux. Et Dieu dit, qu'il y aye de la lumière; et il y eut de la lumière. Et Dieu vit que cela était bon, et il sépara la lumière des ténèbres: et Dieu appella la lumière jour, et les ténèbres nuit. Et Dieu sépara les eaux qui sont au-dessous du firmament, des eaux qui sont au-dessus du firmament: et Dieu appella le firmament ciel. Et Dieu dit, que les eaux qui sont au-dessous du firmament se rassemblent en une mer, et que la terre apparaisse. Et Dieu appella la terre terre, et le rassemblement des eaux mer. Et Dieu dit, que la terre produise de l'herbe et de la semence, et que l'arbre produise son fruit, et qu'il soit vert.

Der Anfang der Welt nach der Bibel. In dem Anfang hat Gott Himmel und Erde gemacht. Die Erde war unbestimmt und leer, und die Finsternis war über den Wassern, und der Geist Gottes schwebte über dem Wasser. Und Gott sprach, Laß es werden Licht, und ward Licht. Und Gott sah, daß das Licht ein gutes Ding war, und er unterschied die Finsternis vom Licht, und Gott rief das Licht Tag, und die Finsternis Nacht. Und Gott unterschied die Wassern oben dem Firmament, von den Wassern unten dem Firmament, und Gott rief das Firmament Himmel. Und Gott sprach, Laß die Wassern unten dem Firmament versammeln sich zu einem Meer, und laß die trockene Erde zeigen. Und Gott rief die trockene Erde Land, und die Versammlung der Wassern Meere. Und Gott sprach, Laß die Erde bringen Kraut, und Pflanz, die Fruchttragend, und der Baum, der Frucht tragend, und er werde grün.





THE  
JIMI HENDRIX  
EXPERIENCE



En la Guerra Civil española combato,  
de lado de la República en el 5º Regimiento.  
Fueron tuberculoso preso en el  
Reformatorio de Adultos de Alicante,  
a las 5:27h de la mañana del 28 de marzo de 1942,  
con tan sólo treinta y un años de edad.  
Se cuenta que no pudieron cerrarle los ojos.

**MIGUEL**  
**POETA ANFASCISTA ESPAÑOL**  
**HERNANDEZ**

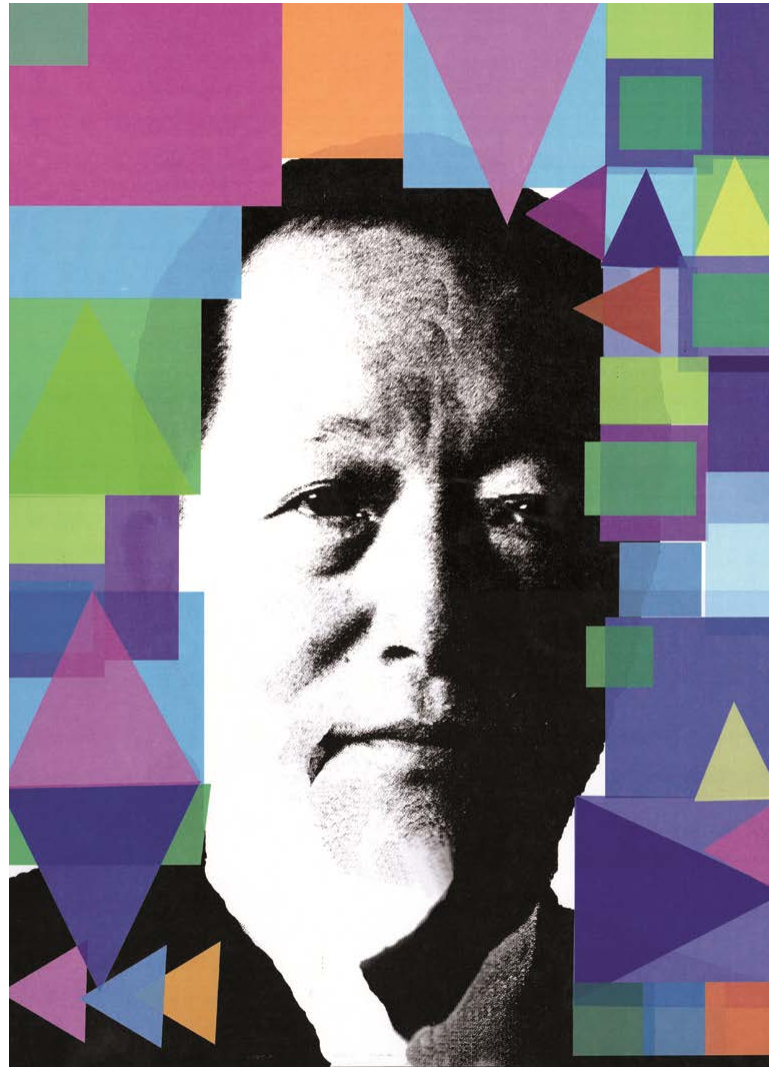


**EFRAÍN**

**HUERTA**

El amor / Se parece a la lluvia lavando viejos árboles, / resucitando pájaros





**IKKO TANAKA**



Janis  
JOPlin

© 2001 Capitol Records, Inc. All Rights Reserved. Janis Joplin is a registered trademark of Capitol Records, Inc.

JULIO  
VERNE

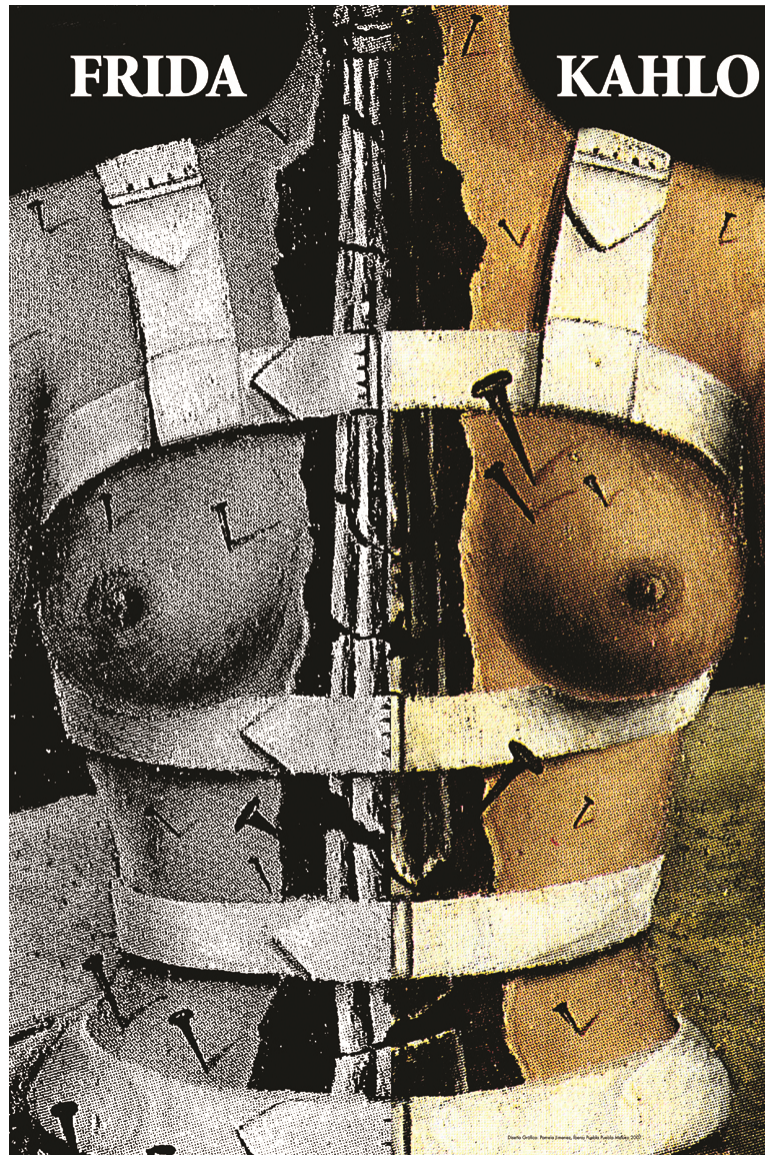


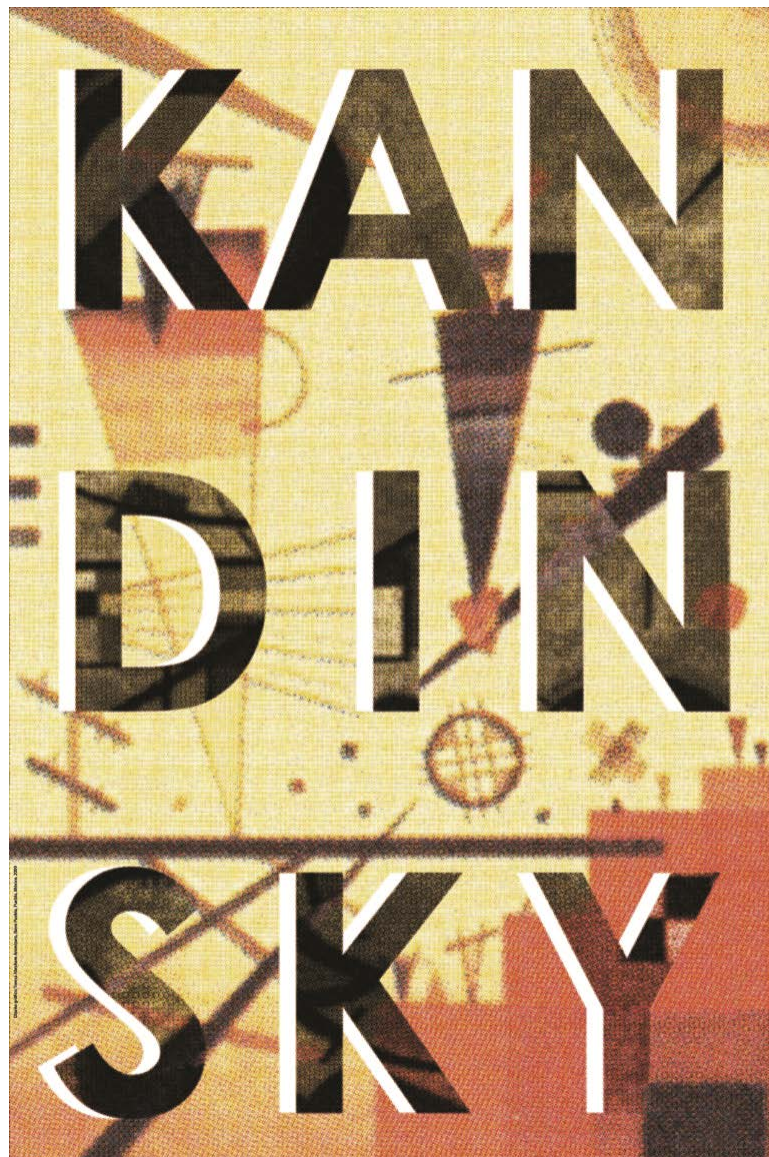




**FRIDA**

**KAHLO**







**MARTIN  
LUTHER  
KING**

**AKIRA**  
**KURO**  
**SAWA**





EL FLACO DE ORO

Agustín Lara



LE CORBUSIER



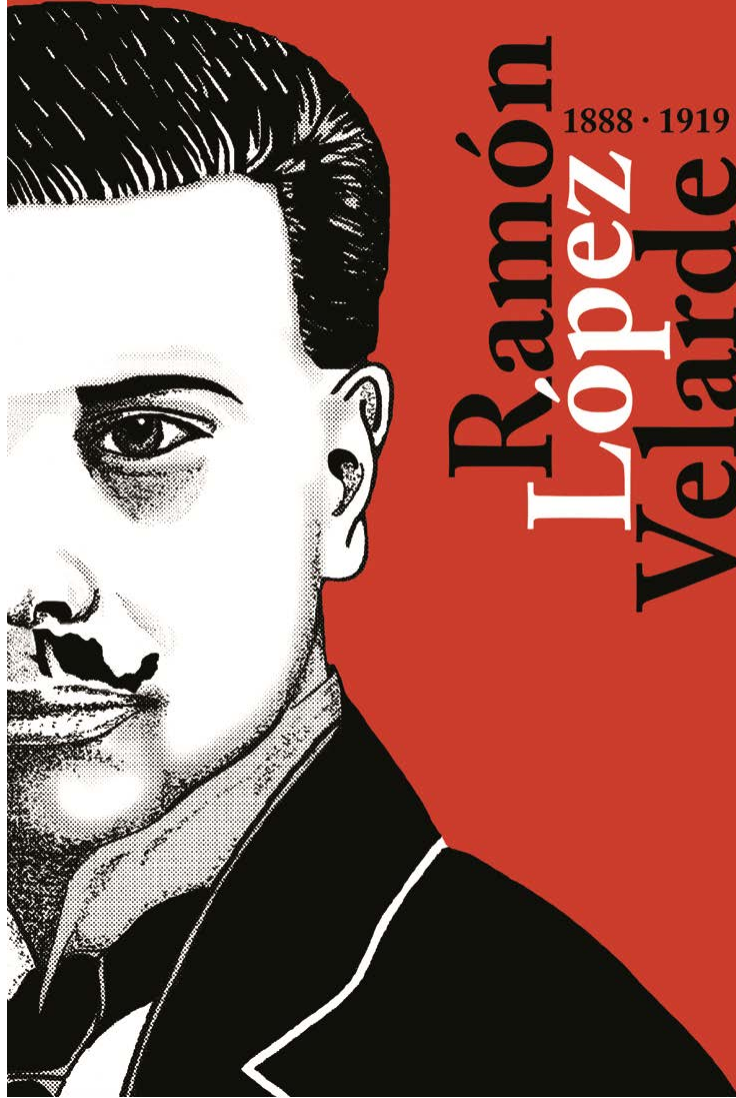




**Imagine**  
Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too  
Imagine all the people  
Living life in peace

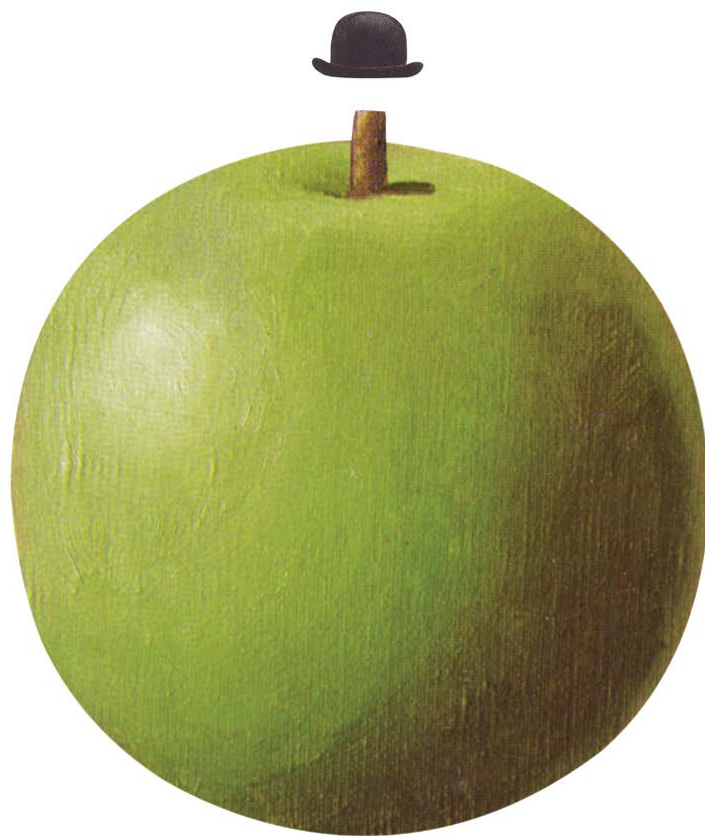
**JOHN LENNON**

REINO UNIDO  
9 DE OCTUBRE DE 1940  
ESTADOS UNIDOS  
8 DE DICIEMBRE DE 1980



**Ramón**  
**López**  
**Velarde**

1888 · 1919



**MAGRITTE**

Nelson Mandela fue el primer presidente negro electo de Sudafrica: un revolucionario pacifista encarcelado durante 27 años que estuvo en contra de una segregación denominada "apartheid".

símbolo de una sucesión de discriminación social, política y racial. Durante su encarcelamiento le fue asignado el número "46664".



NELSON MANDELA

número que más tarde él eligió para ser la imagen de una asociación que activamente lucha a favor de los derechos y la igualdad de las personas en todo el mundo.

DIEGO ARMANDO MARADONA EL 10





ROCKY  
**MARCIANO**





# María Callas

© 2007 EMI Music Group, Inc. All rights reserved.

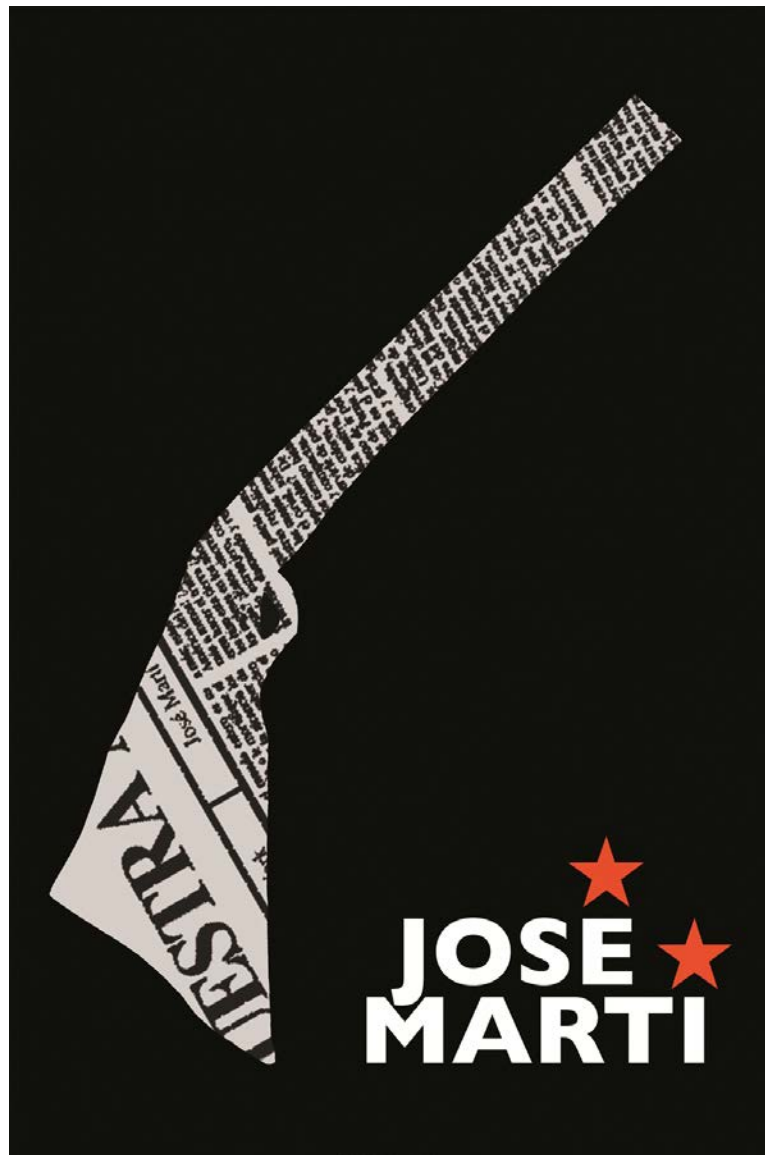


www.mariovargasllosa.com

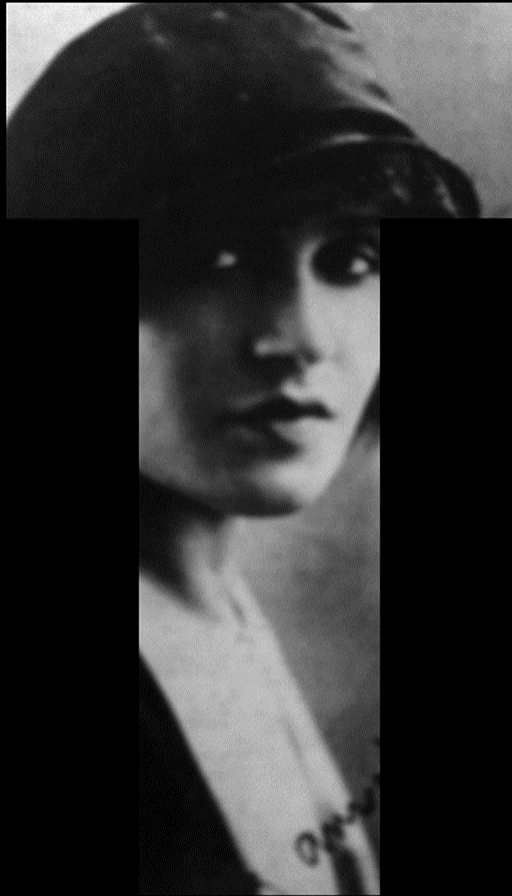


MARLON  
BRANDO  
MARLON  
BRANDO  
MARLON  
BRANDO  
MARLON  
BRANDO

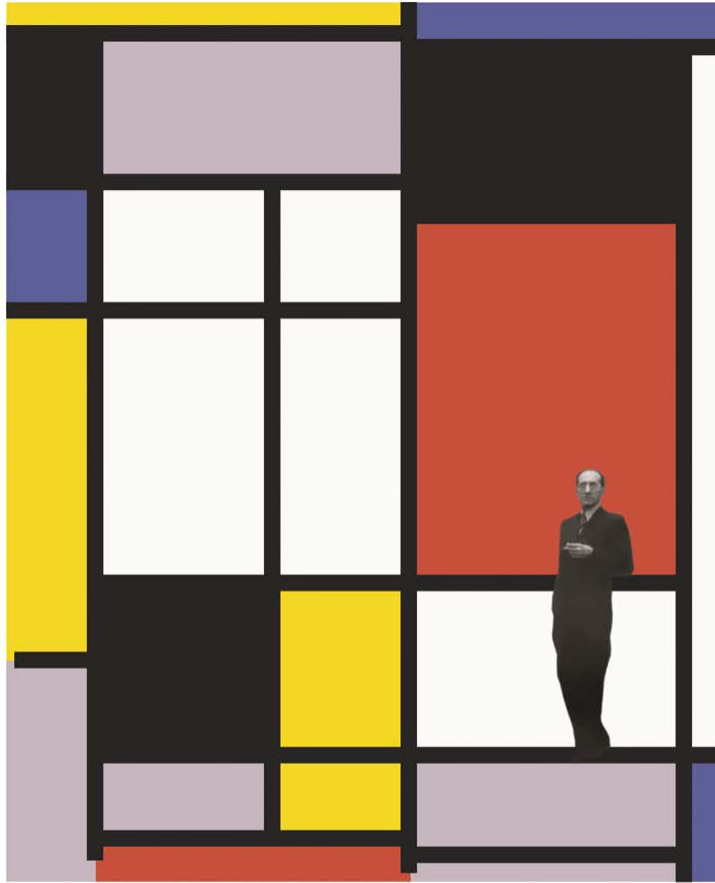
MARLON  
BRANDO  
MARLON  
BRANDO







TINA MODOTTI



# PIET MONDRIAN

© 2011 Mondrian. All rights reserved. Mondrian, 2011





Wolfgang  
Mozart





**NEWTON**  
ISAAC





**Juan Carlos ONETTI**

# JOSÉ CLEMENTE OROZCO

MURALISTA  
REVOLUCIONARIO  
MEXICANO

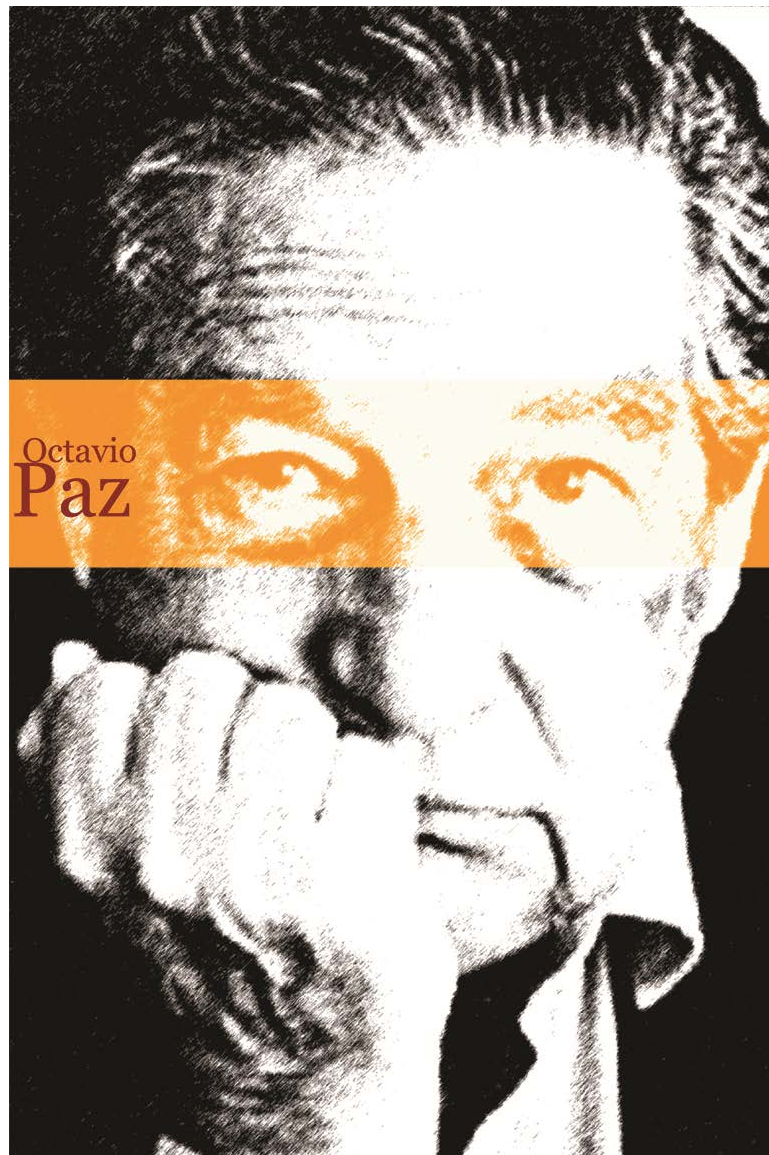


# **NERUDA**

**PABLO**







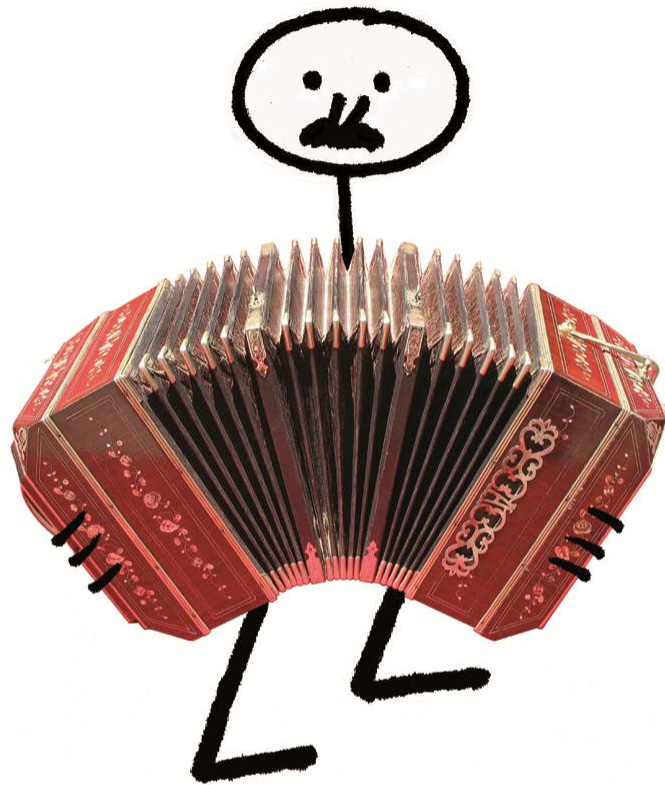
Octavio  
Paz



**Pelé**



FERNANDO PESSOA



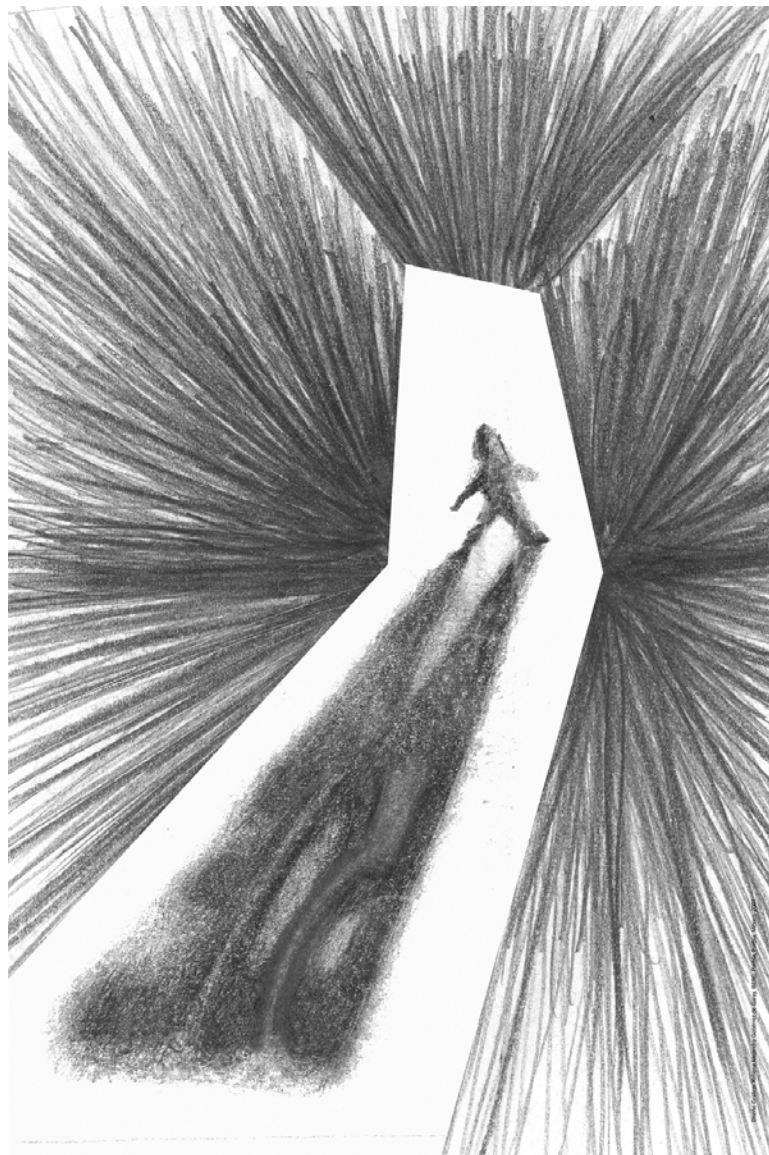
**PIAZZOLLA**



*Picasso*



© 2000 Picasso, Inc. All rights reserved. www.picasso.com

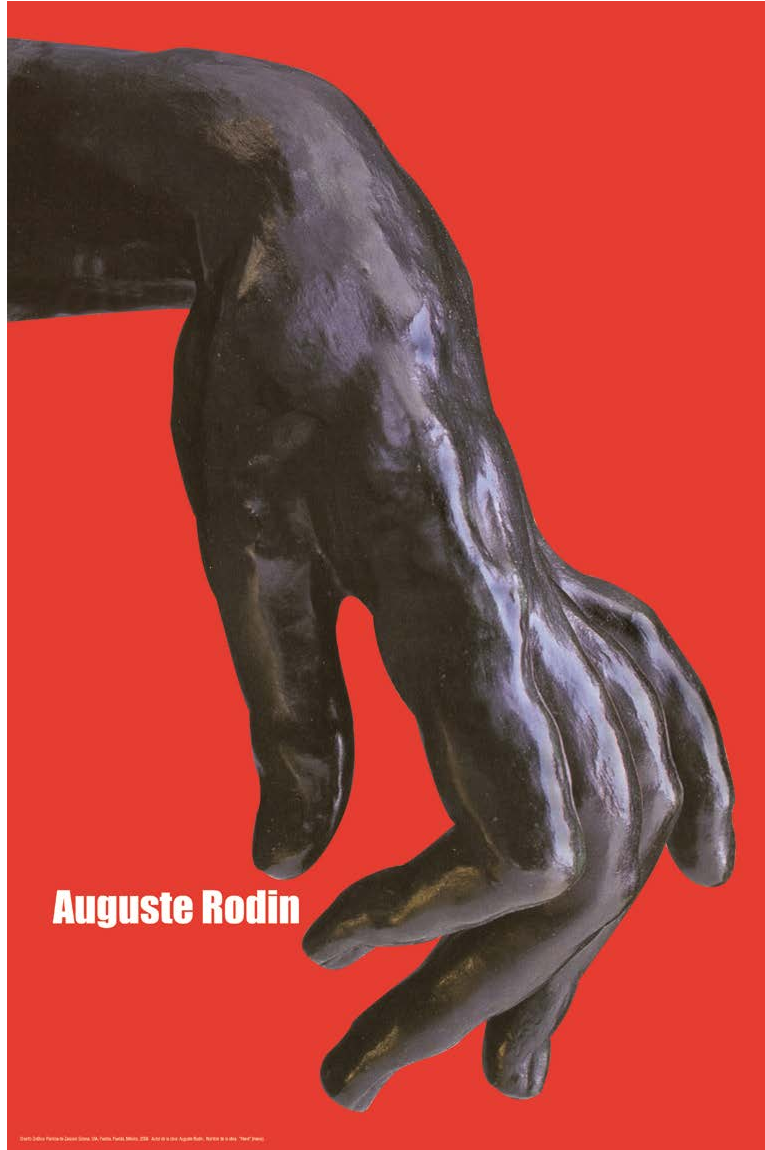




José  
Guadalupe  
**POSADA**

# DIEGO ARTE Y LUCHA SOCIAL RIVERA

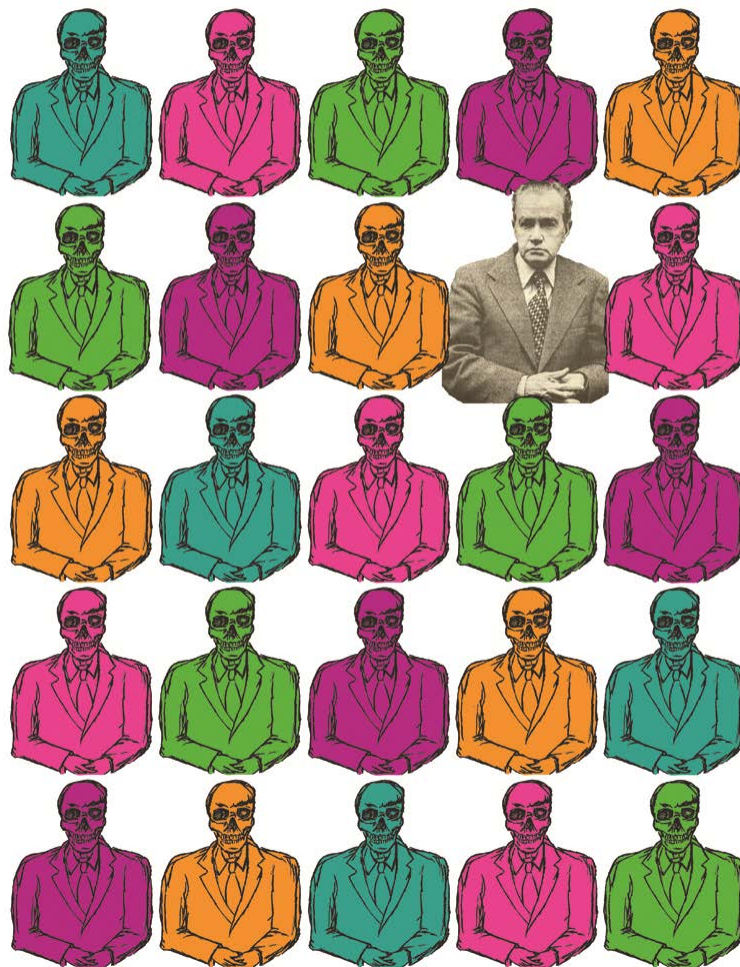




**Auguste Rodin**

Hand of the Artist by Auguste Rodin, 1877, bronze, Musée Rodin, Paris, France. Photo: © 2011 Musée Rodin, Paris, France. All rights reserved.

TODOS SOMOS HIJOS DE  
**PEDRO PARAMO**  
**JUAN RULFO**



© 2011 Pedro Paramo, Juan Rulfo, S.A. Pedro Paramo, Juan Rulfo



**SAFO**

POETISA GRIEGA NACIDA EN LA ISLA DE LESBOS 612 AC - 548 AC

Ilustración: Juan Manuel Díaz, San Sebastián, 2008



*William*  
SER O NO SER  
*Shakespeare*





# SIQUEIROS



© 2011 Siqueiros. All rights reserved.



Photography: Peter Lindbergh, New York, 1999

**RUFINO  
TAMAYO**

Disegni: G. De Biasi - Editor: A. F. - Illustrazioni: G. De Biasi - P. A. - Milano 1997

**TA  
RAN  
TINO**



T I M B U R T O N



© 2013 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved. TM & © DC Comics. All Rights Reserved.



PHOTOGRAPHED BY GUY AROCH / GUY AROCH



**Vincent van Gogh**



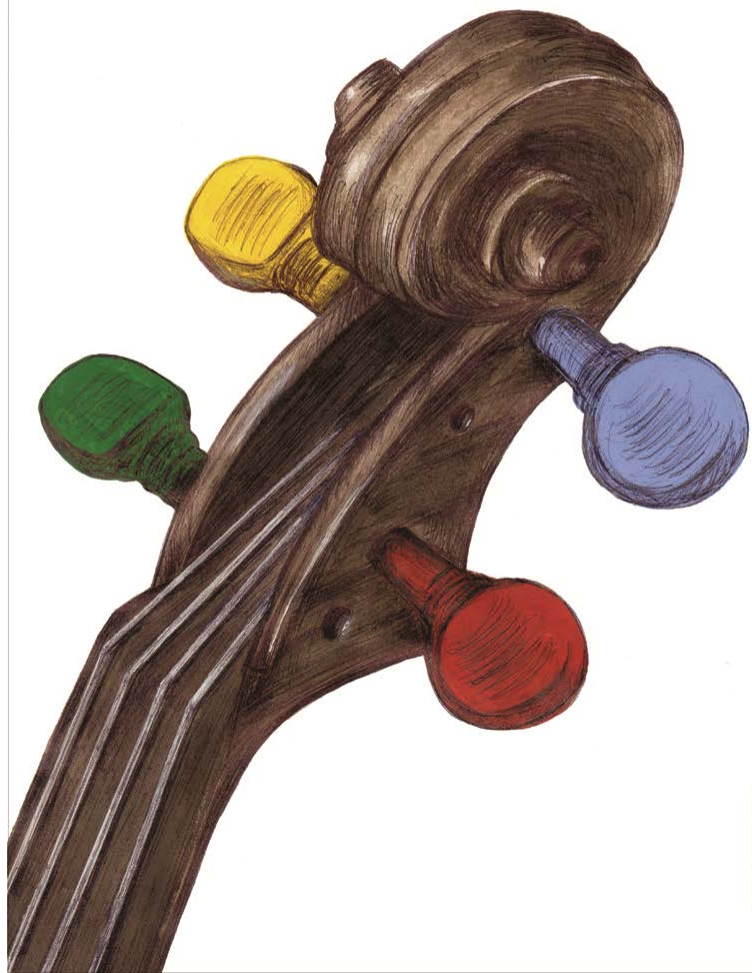
REMEDIOS VARO

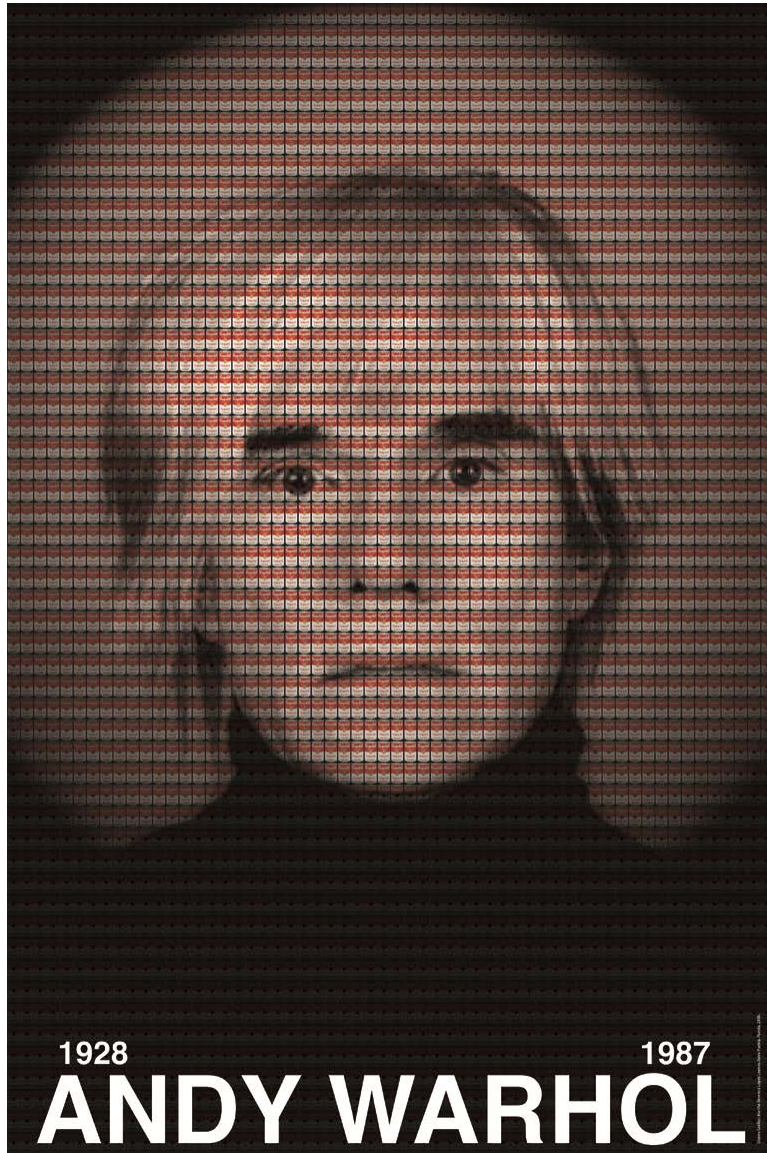




# VIVALDI

LAS CUATRO ESTACIONES





1928

1987

# ANDY WARHOL

© 1987 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.

LOS ANTEOJOS  
MÁS FAMOSOS  
DE HOLLYWOOD  
C I C L O  
W O O D Y  
A L L E N



© 2014 UNIVERSAL PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. UNIVERSAL PICTURES IS A TRADEMARK OF UNIVERSAL PICTURES.

**VIRGINIA**

**WOOLF**

