Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Comunicación Área de Síntesis y Evaluación

Cuarto55. Plataforma web de difusión musical independiente

Álvarez González, Rafael Andrés

2016

http://hdl.handle.net/20.500.11777/1580

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

Cuarto55

Rafael Andrés Álvarez González

Proyecto Profesional Integrador 3

www.cuarto55.com

Cuarto55

- **¿Qué es Cuarto55?**

Cuarto55 es un proyecto de difusión musical web originario del estado de Puebla. El sitio es una plataforma en línea que se hizo principalmente para para dar un mayor apoyo y difusión a proyectos musicales independientes.

En el producto *on-line* se permite reproducir, descargar y publicar contenido musical.

Justificación

Cuarto55 es necesario ya que el apoyo y difusión de los proyectos culturales y principalmente musicales del estado de Puebla se han visto violentados por los recortes de presupuesto, siendo el sector de cultura y arte el segundo más afectado, sólo por detrás de las ciencias y tecnologías según el portal de noticias *e-consulta* (2016).

Justificación

- **¿Por qué un proyecto web?**

Se consideró pertinente la creación de una plataforma web para llevar a acabo el proyecto, ya que era el medio más viable para lograr la finalidad de la página, que es difundir productos musicales independientes.

El internet se seleccionó como medio de divulgación porque se posiciona como el medio más abierto y con menos filtros, lo que facilita la creación y utilidad del portal para los usuarios.

Nombre

El *nickname* de Cuarto55 se escogió entre varias propuestas, pero se eligió Cuarto55 ya que expresa perfectamente la filosofía del proyecto.

El nombre viene del significado del número 55 para los músicos, representado la buena suerte y la experimentación de nuevos proyectos, como en los casos de Jimmy Hendrix y Sid Vicius entre otros. Por otro lodo, la palabra *Cuarto* dentro del *nickmane* representa el lugar o espacio de comodidad, que es lo que busca ser la plataforma para los artistas, además de ser una palabra representativa en canciones emblemáticas como *White Room, Turning Room, Room Full of Mirrors*, etcétera.

Se optó por el nombre antes mencionado ya que resulta fácil de recordar y el idioma en español facilita el enlace con el público.

Misión

Crear una plataforma web que sea de utilidad para la difusión de proyectos musicales independientes de artistas estatales.

Facilitar la exposición de sus productos y dar apoyo para el registro de sus canciones.

Ofrecer un espacio en línea de promoción para músicos interesados en generar ingresos con su arte.

Visión

Ser un portal de referencia que brinde herramientas de apoyo para músicos independientes del estado de Puebla.

Lograr una plataforma web original y de fácil uso para los usuarios de la página.

Ofrecer información útil para los artistas que estén interesados en difundir sus proyectos.

Target

- Personas en un rango de edad entre 20 y 30 años que estén interesados en proyectos musicales independientes, ya sean artistas independientes o consumidores potenciales.

¿Por qué solo dentro del estado?

- El proyecto se programó para llevarse a cabo en en tres etapas. La primera de ellas dirigida a músicos independientes dentro del estado de Puebla por la cercanía y comunicación que puede existir con los artistas.
- Posteriormente la siguiente fase del proyecto se planeó para tener una evolución a largo plazo y así obtener un mayor alcance en otros estados.
- Por último, el tramo final del proyecto se basa en tener un alcance mundial con músicos de otros países.

Consejo editorial

- El consejo editorial fungirá principalmente con el fin de ser un filtro de contenido para que el proyecto sea más eficaz. Los siguientes participantes se eligieron en base al conocimiento que tienen sobre el tema de difusión musical. Se agregaron personas con distintos puntos de vista para que hubiera mayores aportaciones al proyecto y así generar mejores contenidos para el público.

Consejo editorial

- **Leonardo Walker:** experiencia Director, editor y redactor en sitio web sobre cultura musical: Eso No Soy, Laboral www.esonosoy.com Diciembre 2012 – Actualidad Director de Comunicación Externa en Flow Bienestar Corporativo Planeación y Creación de Contenidos Digitales Enero 2015 – Actualidad Docencia y apoyo administrativo en Bachillerato de la Universidad Tolteca Materias: Taller de Medios de Comunicación I y II; Administración I y II; y Taller de Investigación.

- Curso en Apreciación Musical estudios Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Julio 2011. Curso de batería y percusiones Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Puebla Seminario de estudios cinematográficos "El Montaje Alterno y el Cine, Hoy". Impartido por el Dr. André Gaudreault. Departamento de Historia del Arte y de Estudios Cinematográficos de la Universidad de Montreal y BUAP.

Consejo editorial

- **Claudia Castelán**: Doctora en Arte y Educación por la Universidad de Barcelona, se interesa en temas relacionados a la identidad, la perfomatividad y posthumanismo que trabaja desde tres frentes: el arte, la educación y la investigación. Profesionalmente se ha desarrollado como profesora del área de medios audiovisuales en UIA Puebla, UPAEP, en la Escuela de Jurisprudencia y Humanidades, actualmente en el Tecnológico de Monterrey campus Puebla y en el Instituto de Comunicación Especializada. A través de la práctica artística, cuestiona el lugar que ocupa el cuerpo en la construcción de discursos sobre la identidad desde las aproximaciones teóricas posteministas y queer, útiles para la reflexión de categorías sociales sobre género, clase, raza, edad, así como las normalizaciones que se instauran en el cuerpo. Conduce el programa de radio Nomadismo Sonoro los viernes a las 9 hrs. Por 96.9 fm.

Consejo editorial

- **Carlos Baca:** Doctorante en Sociología por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego” de la BUAP. En esta misma institución desarrolló sus estudios de Maestría en Sociología y, previamente, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la UDLAP. Ha sido profesor de asignatura en diferentes universidades de la ciudad de Puebla y ha publicado diversos textos sobre la comunicación comunitaria en México.

Métodos de investigación

- **Grupo de enfoque**: se realizaron dos grupos focales con el fin de recopilar datos para la creación de una página web gratuita que da mayor apoyo y difusión a la música independiente en el estado de Puebla.
- Se ocuparon 12 participantes, 6 por cada grupo de enfoque.
- Se utilizó el método europeo de *focus group.*

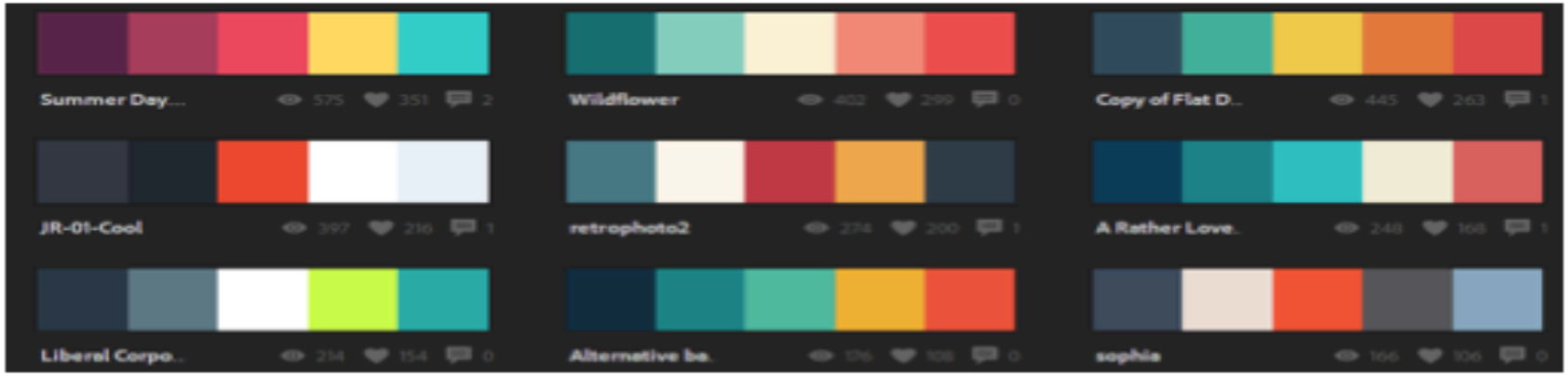
Grupo focal

1.¿Qué nombre te parece más adecuado para una página web con fines musicales independientes?

2.¿Qué géneros musicales escuchas con frecuencia?

3.¿Qué contenido te gustaría encontrar en una página de difusión musical independiente?

4.¿Qué paleta de colores te parece la más adecuada para una página web con fines de difusión musical?



5.¿Qué plataforma para descargar o escuchar música te parece más eficiente?

6.¿Cuánto pagarías por un producto digital de música independiente del Estado de Puebla?

7¿Cuál sería un slogan adecuado para una página web con fines de difusión musical

8.¿Por qué medio descubres nuevos proyectos musicales?

Grupo focal

9¿Qué diseño de plataforma te parece la más adecuada para una página web de difusión musical ?

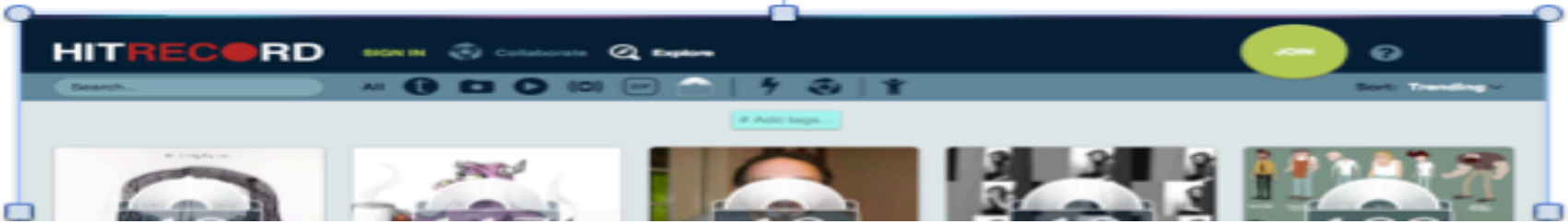


Tabla de resultados 1

1.Nombres de la página	IndieRoom Clave de Fa	Enlace musical Dos puntos	BTC (Behind the creation) El Pentagrama	MusicNow Xilófono	Louder than words Good Blood	Tono Independiente
2.Géneros	Latina Pop Electrónica Rock	Alternativo Punk Rock Reggae	Rock Metal Experimental Clásica Académica	Hip Hop, metalcore, reggae, indie rock, rock alternativo, dream pop, electrónica.	Rock alternativo, House, Experimental, Pop, Electro, etc.	Math rock, experimental, post rock, música instrumental
3.Contenido	Promoción de eventos y noticas musicales	Publicidad de Eventos musicales independientes	Promociones para eventos o productos de los músicos que se patrocinen ahí	Nuevas propuestas, cartelera de bandas independientes en Puebla, tienda de EPs o discos.	calendarización de presentaciones, en los eventos más importantes de la ciudad o conectarse con sus redes sociales.	Apartado de recomendaciones para la difusión de los productos de los músicos independientes
4.Paletas de colores	Ratherlove	Summerday	Wild FLower	Retrophoto2	Summerday	Alternative ba
5.Plataforma más usada	Itunes por el sistema operativo y practicidad	Convertidor por la facilidad y porque es gratuito	Itunes por la propiedad del contenido, a diferencia de otras y por la calidad del sonido	Spotify por ser gratis	Lo más eficiente sería iTunes, a pesar del precio. Y de streaming, la más eficiente es Spotify.	Bandcamp

Tabla de Resultados 1

6.Precio del producto	Un artista no reconocido $15 máximo	Según el contenido De $5 - $15 por canción	De $5 a $20	$70 por un disco completo	no pagaría por el servicio de música, pero pagaría por ver las presentaciones en vivo, o por transmisiones .	De $8 a $12 y $100 por un álbum completo
7.Slogan	"Afinemos, Puebla"	"Las notas de la ciudad"	"Estamos listos"	"Tu música aquí"	"Escuchemos Puebla"	"Escucha lo hecho en México" Hazte escuchar"
8.Medios para descubrir	Radio, Blogs y conciertos	Youtube y redes sociales por la inmediatez	Blogs, Recomendaciones y Youtube	Internet: Pitchfork, Spotify, YouTube	Spotify y sus recomendaciones	Blogs y páginas de revistas musicales
9.Página Base	3	3	3	1	2	3

Tabla de Resultados 2

1.Nombres de la página	Rock Delux	ZonaIndie	PueblaBackGround	Ciudad decibeles	Vinilo	In crescendo
2.Géneros	Rock Metal Ska Jazz	Alternativo Experimental Independiente	Blues Rock Alternativo	Hip Hop Pop Electrónica	Trova Jazz Rock	Punk Alternativo Rock
3.Contenido	Carteles de próximos eventos	Interacción con los músicos por medio de una sección de comentarios	Noticias musicales locales	Tienda de productos de la página	Promoción de eventos dentro del estado	Noticias musicales internas y externas del estado
4.Paletas de colores	Suumerday	Summerday	Summer day	Wild FLower	Alternative ba	A ratherlove
5.Plataforma más usada	Spotify porque encuentras casi cualquier canción	Soundclud porque te da la posibilidad de consumir gratuitamente los productos	Itunes por las recomendaciones que te presenta cuando escuchas cualquier pieza	Spotify	Itunes por la calidad	Bandcamp
6.Precio del producto	Hasta $8 por cada canción	De $7 a $15 por cada canción y según la calidad del músico	$10 por cada canción	De $12 a $15 por cada canción	$50 por un LP completo	$11 por cada cación
7.Slogan	"La música te mueve"	"Escuchamos tu música"	"Haciéndote sonar"	"Expresa tu música"	"Sólo por pasión"	"Sé diferente"

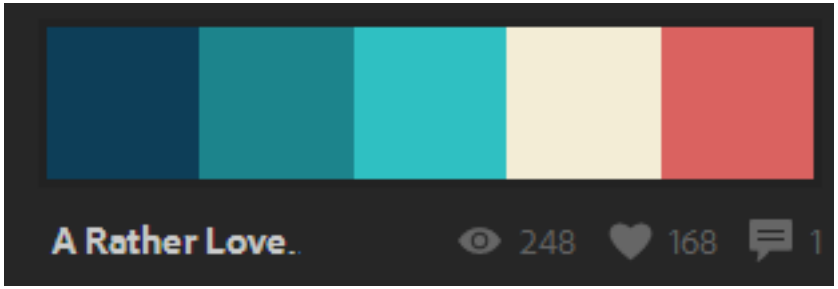
Tabla de Resultados 2

8.Medios para descubrir	Recomendaciones de Spotify	Redes sociales	Blogs Youtube Conciertos	Redes sociales Blogs	Youtube Recomendaciones de Itunes	Blogs Conciertos
9.Página Base	2	1	2	3	3	3

Logo

Cuarto55

Paleta de Colores



Logo

- El logo se seleccionó entre diversos modelos presentados por el diseñador.
- La paleta de colores tiene un toque juvenil que representa la ideología independiente.
- Se incluyó el circulo a la izquierda con decibeles para mostrar la inclinación musical que tiene la plataforma.
- En la tipografía se agregaron patines alargados para expresar modernidad y frescura, sin ser geométrica para quitar seriedad.

Slogan

- ***Haciéndote Sonar:*** el *slogan* es para representar la idea general del proyecto web, hacer sonar los productos musicales independientes del estado.
- Hacer *sonar* algo es difundir y promover, en este caso, a los artistas que no ha tenido suficiente apoyo.

Mapa Web

Cuarto55
Descargar Escuchar
Buscador
Reproductor Interno
Donaciones
Publicar
Filtro de contenido
Contacto
Datos del producto
Registro de Contenido
Tutorial para Registro físico
¿Qué es Cuarto55?
Infografía
Comentarios
Filtro para Comentarios
Datos del administrador

Diseño de la plataforma

Secciones

- **Escuchar y descarga contenido**
  - Reproductor interno
  - Géneros
  - Duración
  - Donaciones al artista (Próximamente)
- **Publicar contenido**
  - Géneros
  - Duración
  - Artista
  - Protección de contenido por aviso de privacidad

Secciones

- **¿Qué es Cuarto55?**
  - Infografía

- **¿Cómo registrar tu música?**
  - Tutorial para registrar productos musicales

Secciones

- **Contacto**
  - Redes Sociales
  - Datos del administrados
  - Infografía
  - Aviso de privacidad
- **Comentarios**
  - Retroalimentación con usuarios
  - Filtro de comentarios

Secciones

- **Home:**
  - **Página oficial: www.cuarto55.com**

Home

- La sección de *Home* incluye un *slide* en donde están publicados los artistas más escuchados como recomendación semanal.
- Desde el apartado de *Home*, también se podrá visitar todas las secciones de la página (Género, Escuchar y Publicar contenido, Registro musical, Contacto, ¿Qué es Cuarto55? y Comentarios).

Secciones

- **Buscar y escuchar nuevos proyectos musicales**

Buscar y escuchar nuevos productos musicales

- Está parte de la plataforma es la que permite al usuario buscar nuevos productos musicales, por diversos factores como el género, orden alfabético, *tags* y *types*. El buscador incluye un visor de contenido que permite al usuario escuchar la canción y ver los datos del artista.

Descarga de productos musicales

AWFUL TRAFFIC

Awful Traffic

0000 / 0 Ratings

00:00 00:00

Intro 0:00

Data

Released 0000
Format CD
Type
Added on Friday, 18 March 2016
Genre Rock
Price 0.00 $
Length 0:00
Number of discs 0
Edition date January 0000
Country Mexico
Label
Catalog Number
Edition details
Tags

DOWNLOAD ENTIRE ALBUM

Descarga de productos musicales

- El apartado de descarga de productos musicales, incluye un reproductor musical interno, en donde se muestra los datos del producto, además de incluir el precio recomendado y la donación que se puede realizar al artista. El precio de la cada pieza varía, pues Cuarto55 permite al usuario de la página darle el valor a cada producto. Se puede pagar un mínimo de $5 pesos y un máximo de $15, por cada canción que se descargue. (Próximamente)

Secciones

- Publicar contenido y contacto

Cuarto55

INICIO MUSICA GÉNERO REGISTRO DE CONTENIDO PUBLICA COMENTARIOS NOTICIAS QUÉ ES CUARTO55

CONTACTO

Envianos tus canciones a
musica@cuarto55.com
o
a través del formulario.

Fields marked with * are required

Nombre *

Email *

Titulo de la Canción *

Genero, artista y descripción de la canción *

Anexa tu audio

Upload file... Number of files left: 3

Files:

Publicar contenido

- Publicar contenido es una función de la página que permite a los visitante compartir sus canciones. Se incluyó un filtro de seguridad en donde el operador de la página revisa previamente el contenido antes de ser publicado por seguridad de los usuarios.
- Esta aplicación se hace mediante un registro del producto que quiere difundir en donde se agregan géneros, artista, etcétera para ser más fácil su localización.

Secciones

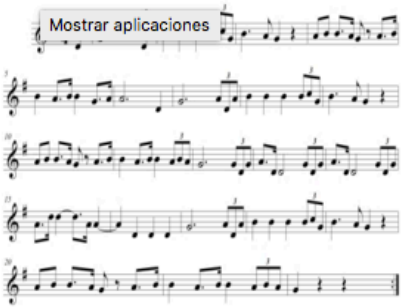
- **Géneros**

Género

- Géneros es la sección que facilita la búsqueda de nuevos productos musicales para el usuario de la página, pues permite hacer una selección del género o géneros de la preferencia del consumidor y así dar como resultados a artista que pertenezcan a esos estilos de música.

Secciones

Registro de contenido



Pasos para registrar tu música en INDAUTOR

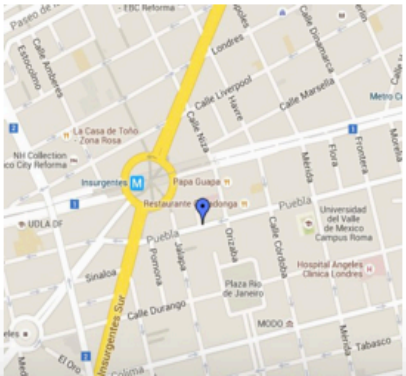
1.- Componer una o más canciones.
2.- Grabar en un CD las canciones que se quieren registrar (no importa el número).
3.- Imprimir la letra de tu(s) canción(es) con una fuente como "arial 12" (se puede incluir los acordes de la canción, aunque no es obligatorio).

4.-Todas las letras deben llevar TÍTULO y AUTOR y en la primer página el título del álbum si se desea grabar un mayor número de productos.
5.-Llevar 2 copias de tu CD y letras a INDAUTOR (una se queda archivada en México y otra te la devuelven ya sellada).
6.- Descarga los formatos de internet aquí. Llenarlo 2 veces ya que uno se queda registrado.

http://www.indautor.gob.mx/formatos/registro/direccion_registro.html

7.- Imprimir el comprobante de pago 2 veces, llena sólo los datos de arriba a excepción de "denominación o razón social.

8.- Pagar en cualquier banco y sacar dos copias al comprobante de pago que te den sellado(son $228.00 por disco, puede ser en mp3 con 1 o 100 canciones y el precio es el mismo).
9.- Llevar todos tus documentos (2 copias de cd y letras, 2 copias de tu identificación, 2 copias del comprobante de pago y 2 formatos completos con tus datos) a la dirección Puebla #143, Col. Roma Norte, Deleg. Cuauhtémoc, en la Ciudad de México.



Registro de contenido

- El registro de contenido es un tutorial al que los visitantes de la plataforma puede acceder para tener un mayor conocimiento de cómo se hace el registro de sus productos . Ésta sección incluye los pasos a seguir para hacer el registro musical adecuado, con un vocabulario sencillo que muestra las locaciones para hacer el registro físico.

Secciones

- ¿Qué es Cuarto55?

¿Qué es Cuarto55?

- La infografía agregada en esta sección es para explicar los objetivos de la página y dar a conocer la filosofía del proyecto de difusión musical web. Se optó por una cartel de este estilo ya que resulta fácil de comprender y muy conciso para los usuarios.

Secciones

- Comentarios

Comentarios

- Por último, la parte de comentarios permitirá a la página y a los usuarios tener retroalimentación sobre la plataforma y el contenido. Los mensajes sólo se realizan entre el organizador de la página y los usuarios, para recomendaciones, revisar links caídos o ayuda con secciones de la página

Aviso de privacidad

Identidad del responsable:

Consentimiento del usuario : Al dar uso de la página web cuyo dominio es: www.cuarto55.com, se declaran aceptados los términos y condiciones mencionados en este aviso de privacidad, aceptando y siendo consiente de no dar mal uso al contenido e información relacionados a la página web.

El presente aviso tiene por objetivo la protección de datos personales y de contenido mediante el tratamiento legítimo y controlado por filtros de seguridad. Conforme el artículo 3 de la Ley Federal de Protección de datos, fracción V, se entiende por Datos Personales: cualquier información concerniente a una persona física identificada o identificable.

La página web con el dominio: www.cuarto55.com no se hace responsable del lenguaje ocupado en la sección de comentarios, al igual que el uso que se le de al contenido de la plataforma, ya sea canciones o álbumes de los artistas. Por ello se brinda la sección de Registro musical como herramienta contra la mala aplicación de los productos musicales incluidos en esta plataforma web.

Sección

- Aviso de privacidad

INICIO MUSICA GÉNERO REGISTRO DE CONTENIDO PUBLICA COMENTARIOS NOTICIAS QUÉ ES CUARTO55

AVISO DE PRIVACIDAD

Identidad del responsable:

Consentimiento del usuario : Al dar uso de la página web cuyo dominio es: www.cuarto55.com, se declaran aceptados los términos y condiciones mencionados en este aviso de privacidad, aceptando y siendo consiente de no dar mal uso al contenido e información relacionados a la página web.

El presenta aviso tiene por objetivo la protección de datos personales y de contenido mediante el tratamiento legítimo y controlado por filtros de seguridad. Conforme el artículo 3 de la Ley Federal de Protección de datos, fracción V, se entiende por Datos Personales: cualquier información concerniente a una persona física identificada o identificable.

La página web con el dominio: www.cuarto55.com no se hace responsable del lenguaje ocupado en la sección de comentarios, al igual que el uso que se le de al contenido de la plataforma, ya sea canciones o álbumes de los artistas. Por ello se brinda la sección de Registro musical como herramienta contra la mala aplicación de los productos musicales incluidos en esta plataforma web.

Aviso de privacidad

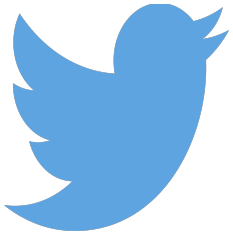
- El aviso de privacidad se agregó con el fin de dar protección del contenido que la plataforma web con el dominio: www.cuarto55.com tiene. Este apartado protege los datos personales de los usuarios y del adinistrador, además de promover el buen uso de los productos que se encuentran en la página.

Redes Sociales

- Las redes sociales se incluyeron para tener una mayor apertura y alcance, lo que hará que el proyecto tenga una mayor difusión en internet.
- Se agregaron cuentas de Facebook, Twitter, Instagram y Wordpress

Redes Sociales

Facebook



Twitter

WordPress

Instagram

Redes Sociales

Redes Sociales

Redes Sociales

Redes Sociales

Visita la página y contáctanos para posibles propuestas.

- www.cuarto55.com