Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Materiales de divulgación Revistas

Catálogo 11

Berlanga Álvarez, Ma. Aurora

2007

http://hdl.handle.net/20.500.11777/1429

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

Departamento de
Arte,
Diseño y
Arquitectura

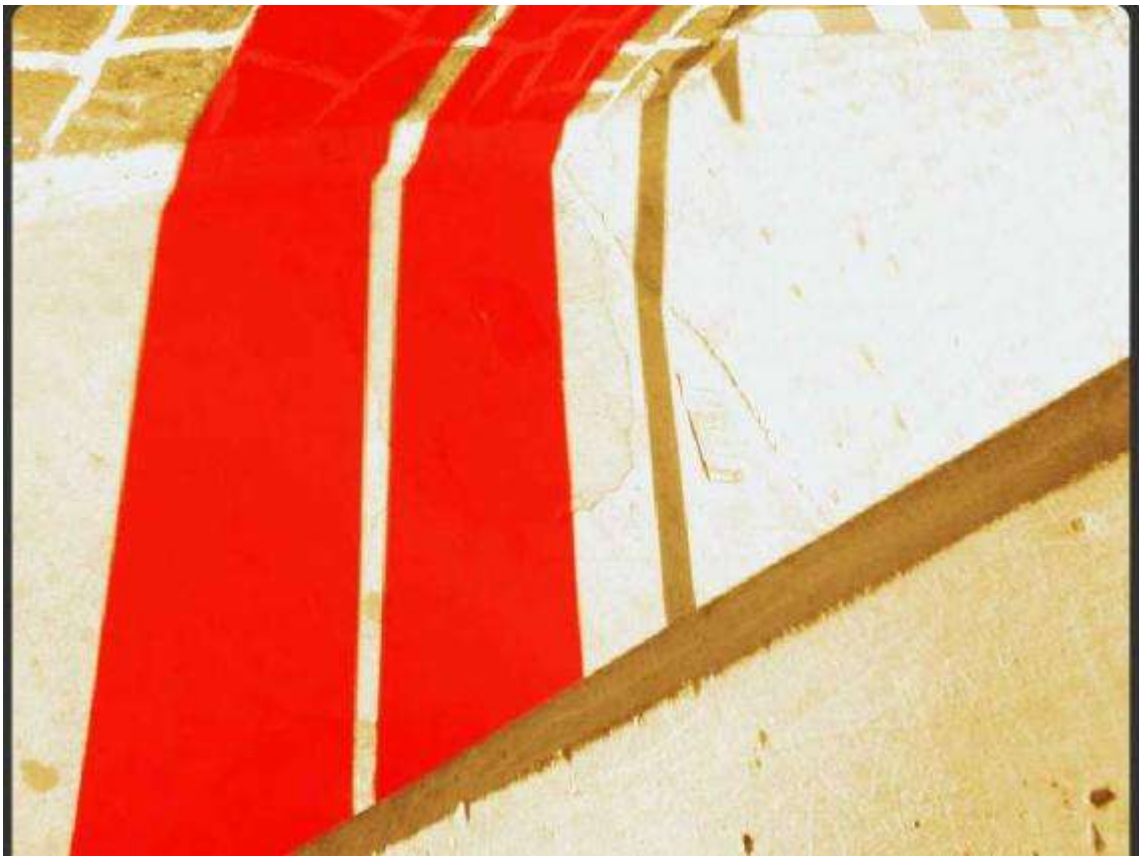
D A D A

2007

universidad
iberoamericana
puebla

ONIENTE
11
SUR
40
Km/h

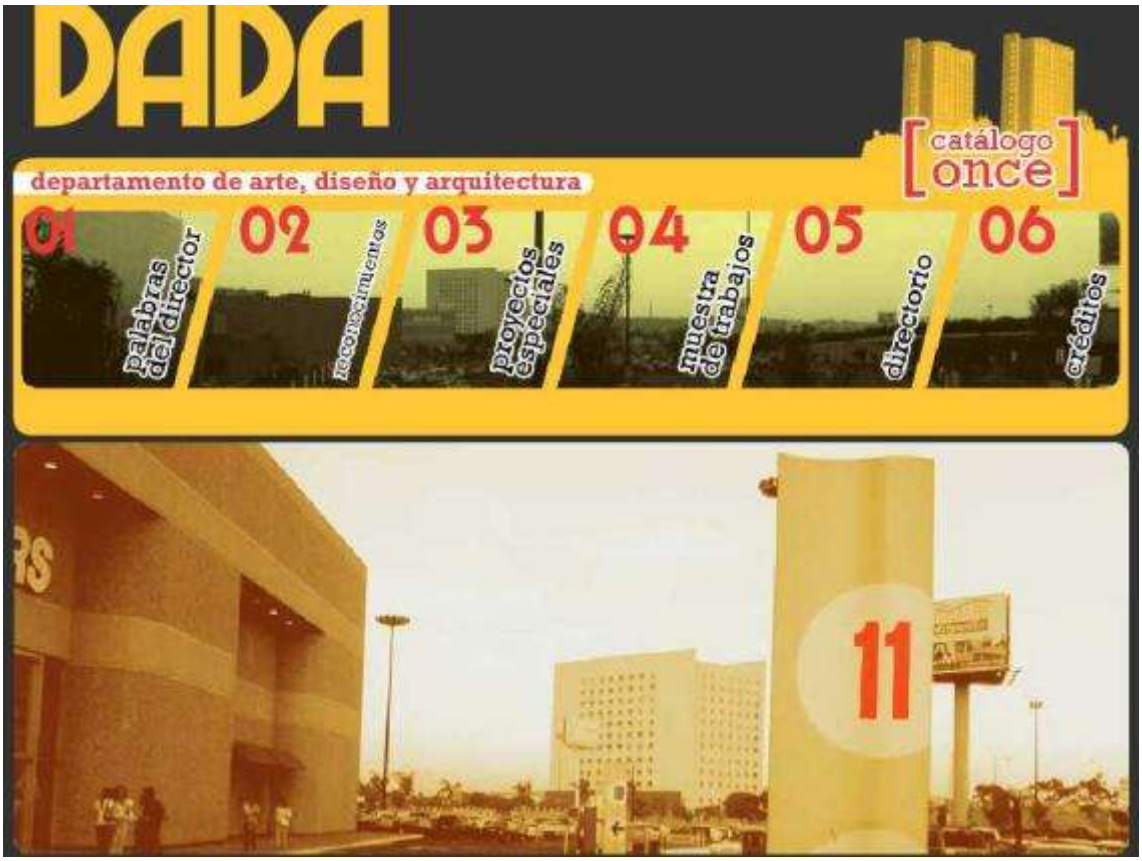
Kodak
Ahorro
Farmacias del Ahorro



90.1
Sólo Éxitos

OfficeMax
MEGA
COPYMAX
MUEBLIMAX
PUEBLA
ERCO

11


DADA
departamento de arte, diseño y arquitectura
[catálogo once]
01 palabras del director
02 reconocimientos
03 proyectos especiales
04 muestra de trabajos
05 directorio
06 créditos
11

DADA
departamento de arte, diseño y arquitectura
[catálogo once]
01
02 reconocimientos
03 proyectos especiales
04 muestra de trabajos
05 directorio
06 créditos
PALABRAS DEL DIRECTOR
11

PALABRAS DEL DIRECTOR

Nuestra Ciudad

¿Qué es lo que hace a las ciudades tan atractivas? ¿por qué el poder y la hegemonía siempre se congregan en ellas? ¿qué representan hoy en día? ¿para quién? y ¿para qué?.

Estos cuestionamientos fueron atendidos y reflexionados desde diversas posturas en el Foro UNICAM de "Ética y Estética de la Ciudad, Percepciones, realidades y encuentros", recién efectuado en el mes de octubre de este año en nuestra Universidad y que me recuerda las razones por las cuales en el Departamento de Arte ,

PALABRAS DEL DIRECTOR

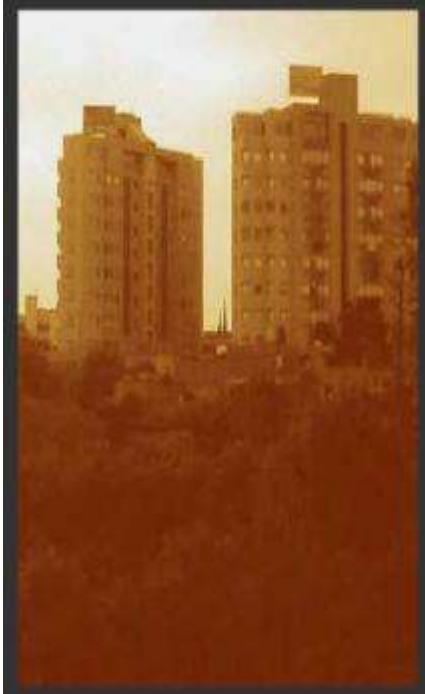
Diseño y Arquitectura decidimos proponer el tema. Algunas de estas razones fueron sustentadas desde preocupaciones muy latentes y que podríamos intentar simplificar en tres dimensiones, la primera desde la persona, una segunda desde el planeta y una tercera desde todos aquellos objetos y sistemas diseñados para operar nuestra existencia.

La interacción de las personas con su ciudad conlleva su componente territorial comprendido e integrado con su espacio personal y se da desde un parámetro de "dominio" y éste es facilitado por todos aquellos objetos que le permiten a las personas "apropiarse" de su

PALABRAS DEL DIRECTOR

realidad, ya sea desde lo que su vista les permite observar, sus pertenencias tener ó su inteligencia conocer. Claro que tendríamos que agregar el factor de mercado que se ha encargado de poner un sin fin de productos que condicionan y rigen el consumo y muchos comportamientos sociales, trivializando valores como el amor, la paz, la solidaridad, y enfatizando otros como el dinero y la imagen.

Es claro que estos temas son de alta prioridad para las universidades y no es la excepción para la Ibero Puebla que claramente se posiciona como referente regional y nacional, al poner en la discusión temas pertinentes para



PALABRAS DEL DIRECTOR

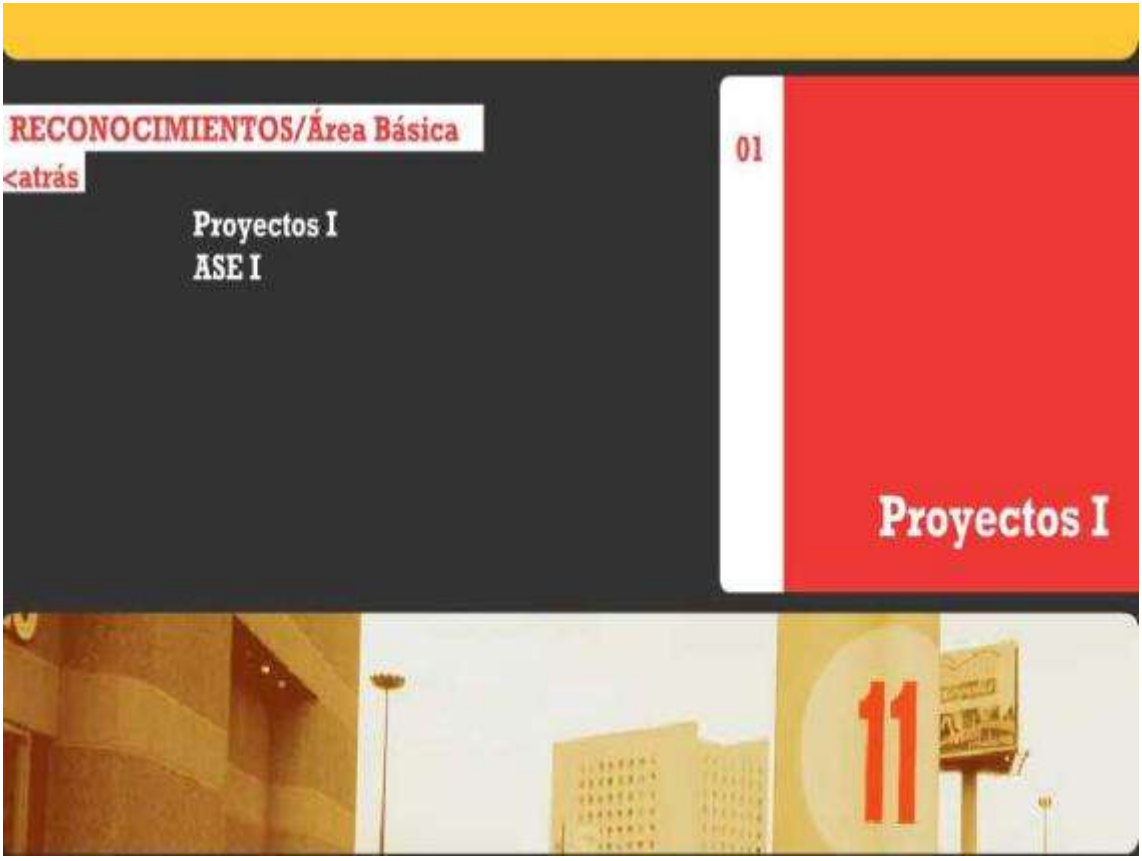
nuestras sociedades y nuestro porvenir.

Particularmente estamos seguros que el conocimiento e interacción interdisciplinar para los alumnos de nuestro Departamento, sembró un semilla de compromiso y ética que desde los procesos de diseño en la vida universitaria y en la vida profesional darán rumbo para un mejor futuro.

Muchas gracias.

José Valderrama.

DADA
[catálogo once]
departamento de arte, diseño y arquitectura
01 palabras del director
02
03 proyectos especiales
04 muestra de trabajos
05 directorio
06 créditos
RECONOCIMIENTOS
11


RECONOCIMIENTOS/Área Básica
<atrás
Proyectos I
ASE I
01
Proyectos I
11

Elementos básicos de la forma

por Ricardo Daniel Huerta Cárdenas

Materia. Proyectos I.
Objetivo y tema. Desarrollar un proyecto en forma individual, con base en un tema específico, donde se deberán aplicar elementos básicos de la comunicación visual, así como los elementos primarios de la forma y el espacio.
Profesores. Myriam Lara Ehlinger, Juan José Soto Terán, Adriana Quiroz Hernández, Elda Lobo Vázquez
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

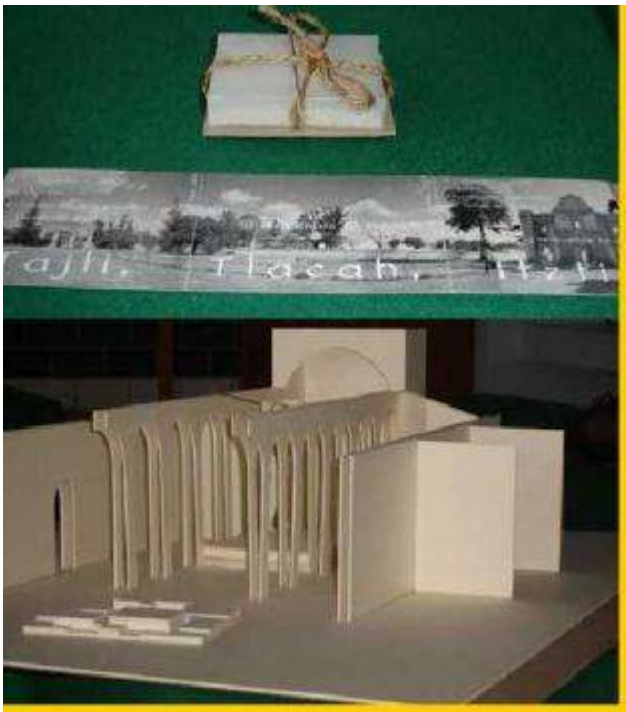
Proyectos I
ASE I

01
02
03

Silla

por Concepción del Carmen Cuadra Lezama

Materia. Proyectos II (ASE I)
Objetivo y tema. Diseñar un objeto que permita a una persona descansar, trabajar en una computadora y con documentos, que puedan almacenarse ambos en algún lugar del mismo y ver un monitor.
Profesores:
Caterina Aruffo Barbero
Carmen Tiburcio García
Alejandro Funes Cacho
María Quijano León
Periodo. Otoño 2006.



Relación entre la tierra y el cielo a través del hombre

por Carolina Motolinía Carballo
Jimena Rodríguez Luque

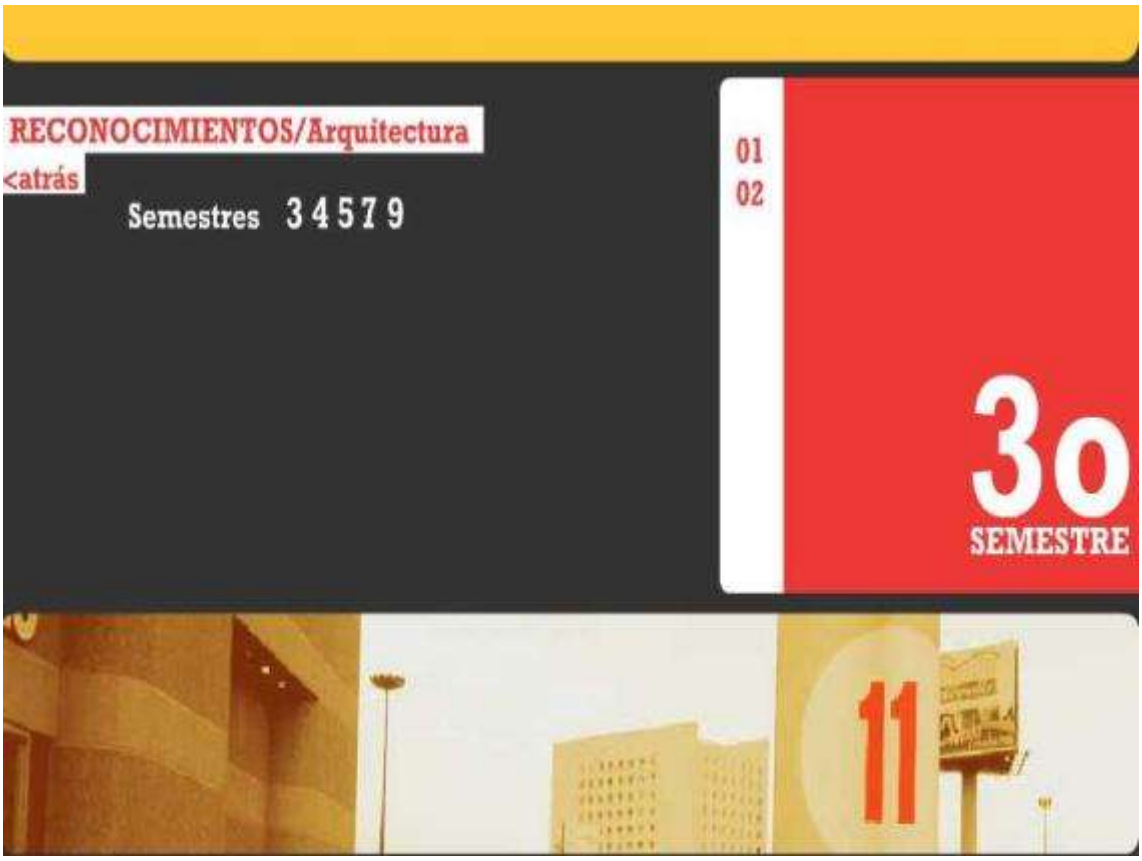
Materia. Proyectos II (ASE I)
Objetivo y tema. Diseñar el escenario para un espectáculo musical en Tecali considerando tres cambios de escenario, incluyendo un promocional del evento.
Profesores.
Rocío Suárez Guerra
Claudia Cordero César
Caterina Aruffo Barbero
Carmen Tiburcio García
Martina Diez Zamora
Ma. de Lourdes Montaño Moyano
Periodo. Primavera 2007.

El Ser Habitado

por Mariano Romero Beristain
Jordi Amezcua Marín
Eduardo Enrique López Arroyo

Materia. Proyectos II (ASE I)
Objetivo y tema. Diseñar el escenario para un espectáculo musical en Tecali considerando tres cambios de escenario, incluyendo un promocional del evento.
Profesores.
Rocío Suárez Guerra
Claudia Cordero César
Caterina Aruffo Barbero
Carmen Tiburcio García
Martina Diez Zamora
Ma. de Lourdes Montaño Moyano
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Hábitat Básico

por Paul Sánchez Mirón

Materia. Proyectos III
Objetivo y tema. Módulo Habitacional Unifamiliar. El Desarrollo de la lógica espacial en modelos bi y tridimensionales en esquemas de vivienda unifamiliar no convencionales
Profesores. María del Carmen Bretón de la Fuente, Luis Rodrigo González Deleze, Sergio Álvarez Coghlan
Período. Primavera 2007.

Hábitat Básico

por Rodrigo Martínez Campos

Materia. Proyectos III
Objetivo y tema. Módulo Habitacional Unifamiliar. El Desarrollo de la lógica espacial en modelos bi y tridimensionales en esquemas de vivienda unifamiliar no convencionales
Profesores. María del Carmen Bretón de la Fuente, Luis Rodrigo González Deleze, Sergio Álvarez Coghlan
Período. Primavera 2007.

4o
SEMESTRE

Nuevos esquemas de vivienda

por Alan López Reta
Ligia Sánchez Juárez
Karla Durán Oyarzábal

Materia. Proyectos IV
Objetivo y tema. Conjunto de vivienda multifamiliar en Angelópolis. Diseño de Edificio en un entorno libre, análisis de las condicionantes y desarrollo de propuesta arquitectónica con criterios básicos estructurales
Profesores. Ezequiel Aguilar Martínez, Sergio Gallardo Rivera, Benjamín Ajuria Muñoz
Periodo. Primavera 2007.

Nuevos esquemas de vivienda

por Alan López Reta
Ligia Sánchez Juárez
Karla Durán Oyarzábal

Materia. Proyectos IV
Objetivo y tema. Conjunto de vivienda multifamiliar en Angelópolis. Diseño de Edificio en un entorno libre, análisis de las condicionantes y desarrollo de propuesta arquitectónica con criterios básicos estructurales
Profesores. Ezequiel Aguilar Martínez, Sergio Gallardo Rivera, Benjamín Ajuria Muñoz
Período. Primavera 2007.

RECONOCIMIENTOS/Arquitectura
<atrás
Semestres 3 4 5 7 9

01
02

5o
SEMESTRE

Biblioteca Pública en Centro Histórico

por Laura Aparicio León

Materia. Proyectos V
Objetivo y tema. Desarrollo de edificio integrado a Centro Histórico, analizando las condicionales del entorno edificado en una zona patrimonial.
Profesor. Manuel Romano González
Periodo. Primavera 2007.

Biblioteca Pública en Centro Histórico

por Mauricio Manning Zerón

Materia. Proyectos V
Objetivo y tema. Desarrollo de edificio integrado a Centro Histórico, analizando las condicionales del entorno edificado en una zona patrimonial.
Profesor. Rodrigo Jaspeado García
Periodo. Primavera 2007.

RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01

7o SEMESTRE

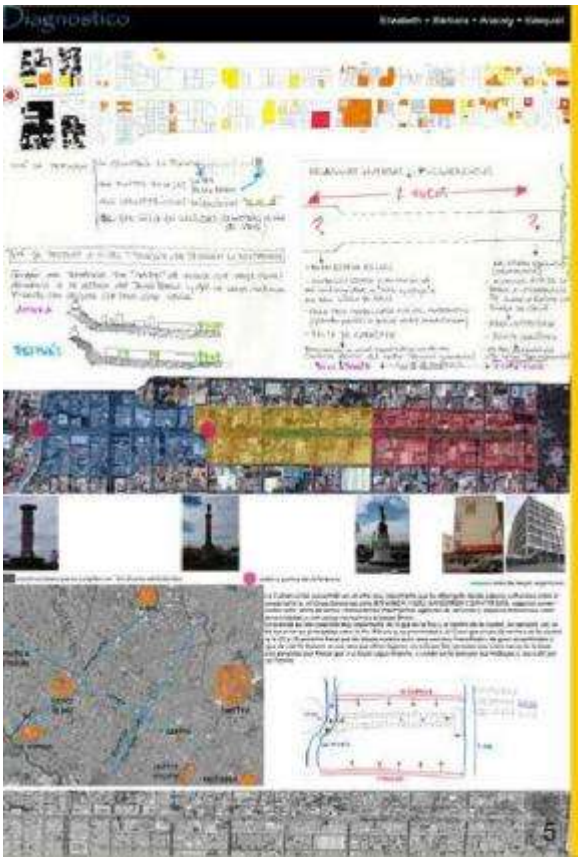


Imagen urbana

por Elizabeth Cortés Romero
José Ezequiel García Villalobos
Araceli Vázquez Camarillo
Bárbara Riera Menéndez

Materia. Proyectos VII
Objetivo y tema. Estudio de Imagen Urbana: Avenida Juárez. Analizar la Estructura Urbana de la Avenida Juárez, y hacer una propuesta de regeneración.
Profesores. Raoul Costes Quijano, Diego Ariel Riva
Periodo. Otoño 2006.

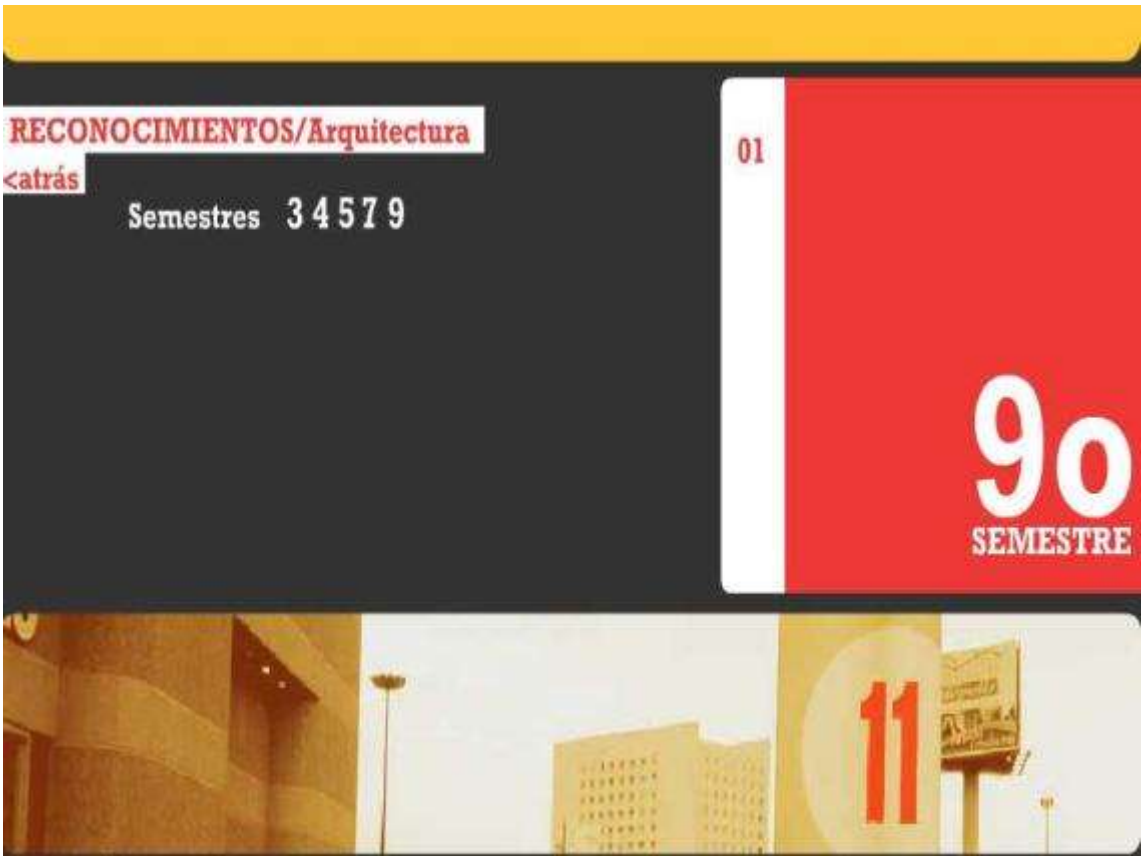
[REGRESAR]

Imagen urbana

por Elizabeth Cortés Romero
José Ezequiel García Villalobos
Araceli Vázquez Camarillo
Bárbara Riera Menéndez

Materia. Proyectos VII
Objetivo y tema. Estudio de Imagen Urbana: Avenida Juárez. Analizar la Estructura Urbana de la Avenida Juárez, y hacer una propuesta de regeneración.
Profesores. Raoul Costes Quijano, Diego Ariel Riva
Periodo. Otoño 2006.

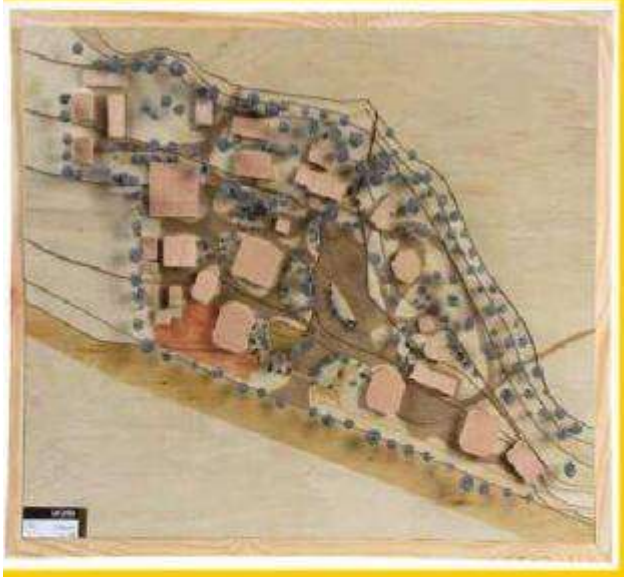
[REGRESAR]



Taller Integral de Titulación

por Xiuhneli López Nava
Berenice Vidal Castelán

Materia. Proyectos IX
Objetivo y tema. La Ceiba. Ampliación y Remodelación del Centro CIDECI en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Desarrollar un Proyecto Personalizado con un alto impacto social, en donde se demuestren la totalidad de las habilidades, conocimientos y estrategias metodológicas.
Profesores. Manuel Romano González, José Rafael de Alba Enríquez
Período. Otoño 2006.



Taller Integral de Titulación

por Xiuhneli López Nava
Berenice Vidal Castelán

Materia. Proyectos IX
Objetivo y tema. La Ceiba. Ampliación y Remodelación del Centro CIDECI en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Desarrollar un Proyecto Personalizado con un alto impacto social, en donde se demuestren la totalidad de las habilidades, conocimientos y estrategias metodológicas.
Profesores. Manuel Romano González, José Rafael de Alba Enríquez
Período. Otoño 2006.

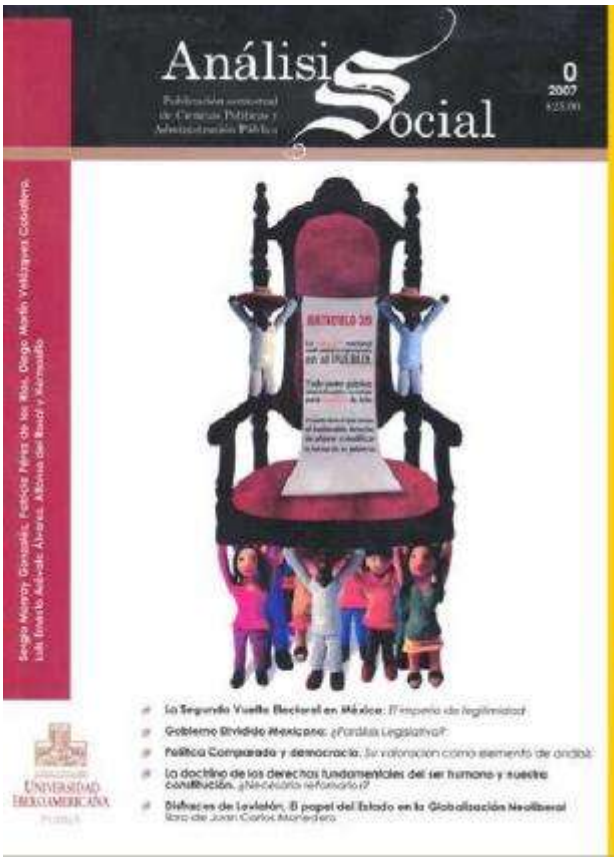
RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01
02

Taller de publicaciones Impresas

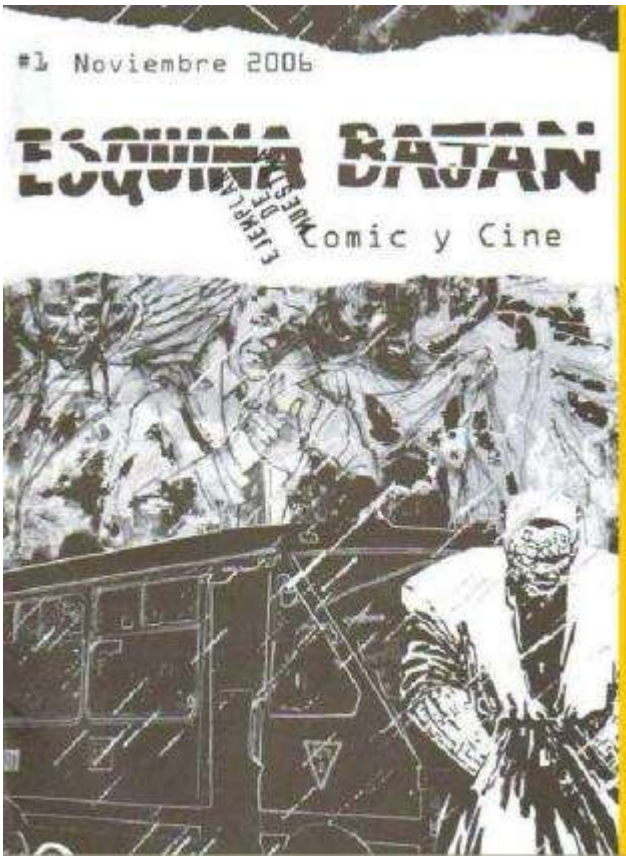


Revista de ciencias políticas

por Ma. Teresa Abram Arámbulo
Ximena A. Gutiérrez Garay
Ma. Fernanda Lozano Mena
Raquel Adriana Petersen Ortega
David Reyes Vicente
Carmen María Suárez Rosete

Materia. Taller de Publicaciones Impresas
Objetivo y tema. Realizar una publicación
Profesora. Beatriz Valerio Lara.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

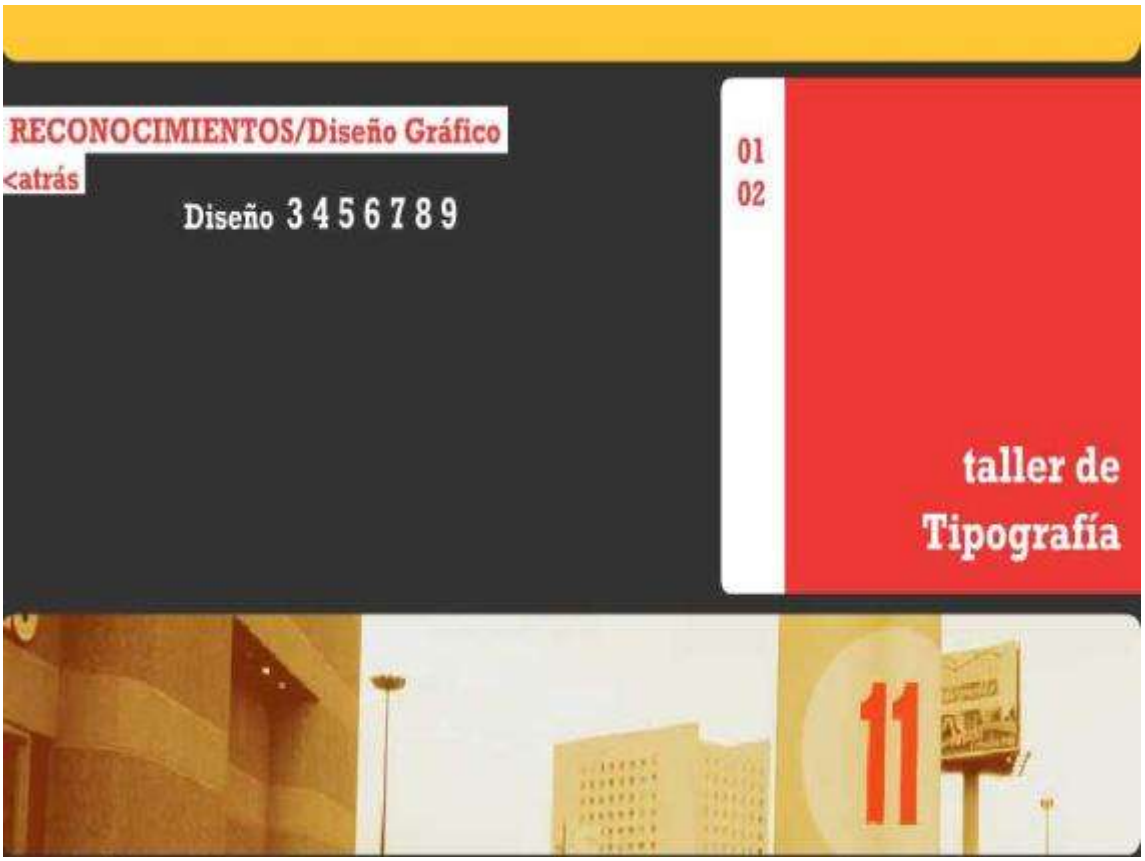


Esquina Bajan

por Adriana Caso Domíguez
Adriana García Noriega
Gabriel Díaz González
Elsa Acosta Terrazas
Mirna Sánchez Gutiérrez
Tania Soto Reyes
Edson Andrade Jiménez
Carlos Sallas Becerra

Materia. Taller de Publicaciones Impresas
Objetivo y tema. Realizar una publicación
Profesora. Beatriz Valerio Lara.
Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]

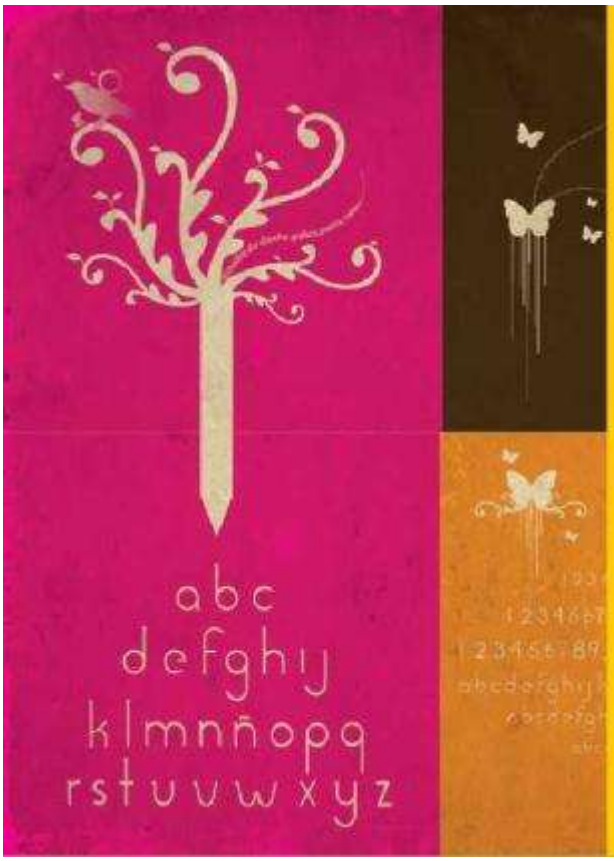


Anré Sans

por Rodrigo González Serna

Materia. Taller de Tipografía
Objetivo y tema. Diseñar una Fuente Tipográfica
Profesor. Felipe Coca Córdova.
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]

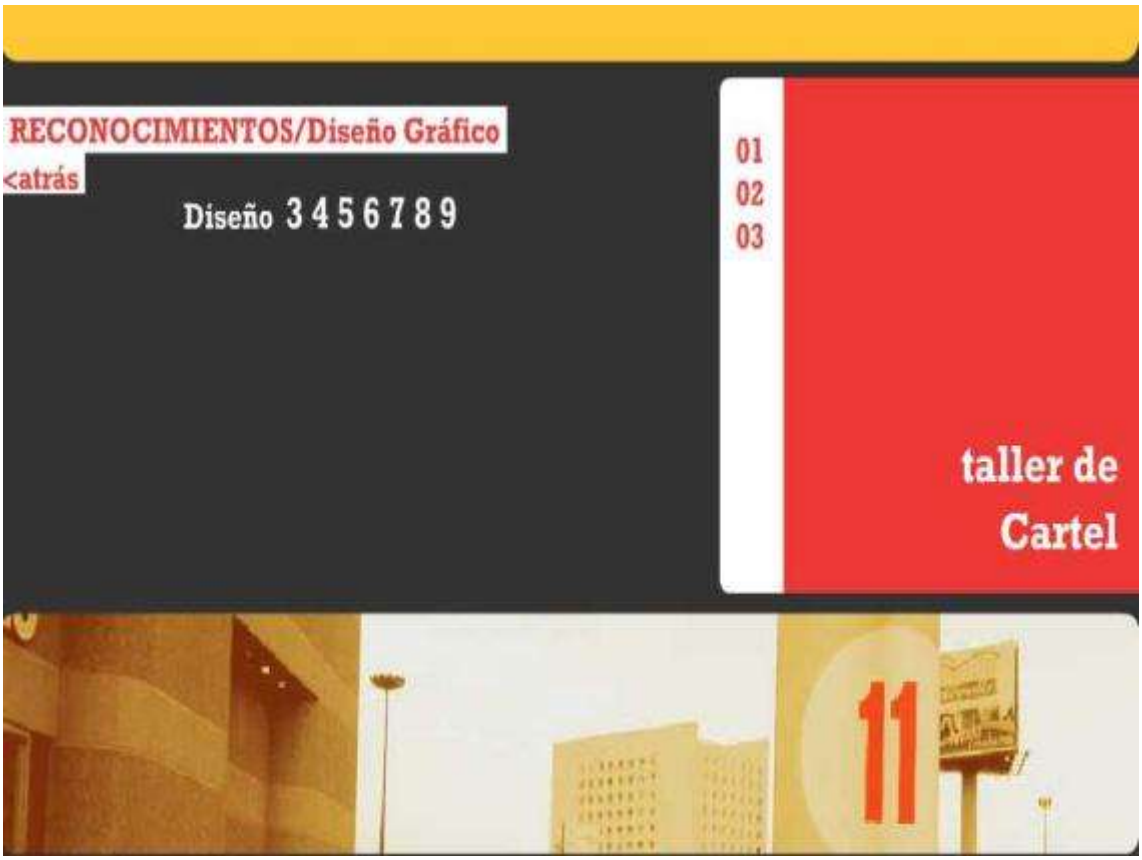


Buclet

por Arturo Ramírez Guzmán

Materia. Taller de Tipografía
Objetivo y tema. Diseñar una Fuente Tipográfica
Profesor. Felipe Coca Córdova.
Período. Otoño 2006.

[REGRESAR]


RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico
<atrás
Diseño 3 4 5 6 7 8 9
01
02
03
taller de
Cartel
11

MUJERES CONTRA EL SIDA
Mujeres
Contra el
Sida
por Mitzin Gómez Sotomayor
Materia. Taller de Cartel
Objetivo y tema. Diseñar un Cartel.
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoina del Cueto
Periodo. Otoño 2006.
[REGRESAR]

50 playeras

por María José Bortolotti Minutti

Materia. Taller de Cartel.
Objetivo y tema. Diseñar un Cartel.
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Los Pájaros

por Rodrigo González Serna

Materia. Taller de Cartel.
Objetivo y tema. Diseñar un Cartel
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto
Periodo. Verano 2007.

[REGRESAR]

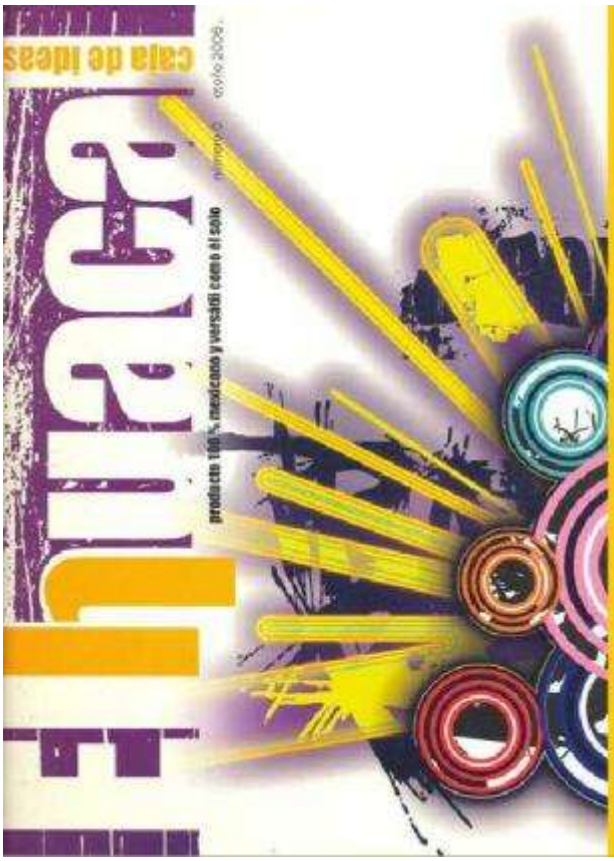
RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01
02

taller de
Diseño Editorial

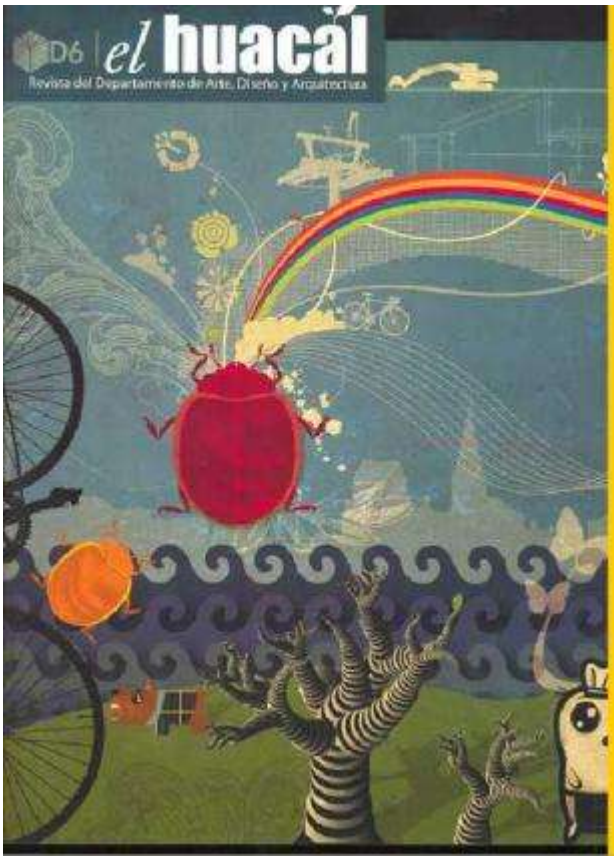


El huacal I

por Omar Flores Hernández
Erica Gutiérrez Aguilar
Gabriela Hernandez Martínez
Jesús Lezama Tejeda
Marcela López Sánchez
José Juan López Uribe
Hilde Pérez Corona
Adrián Pérez de la Cruz
Beatriz Arlene Sánchez Rivera
Gabriela Silva Sánchez
Grissel Sosa Melgar

Materia. Taller de Diseño Editorial.
Objetivo y tema. Realizar una Publicación
Profesora. Beatriz Valerio Lara.
Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]

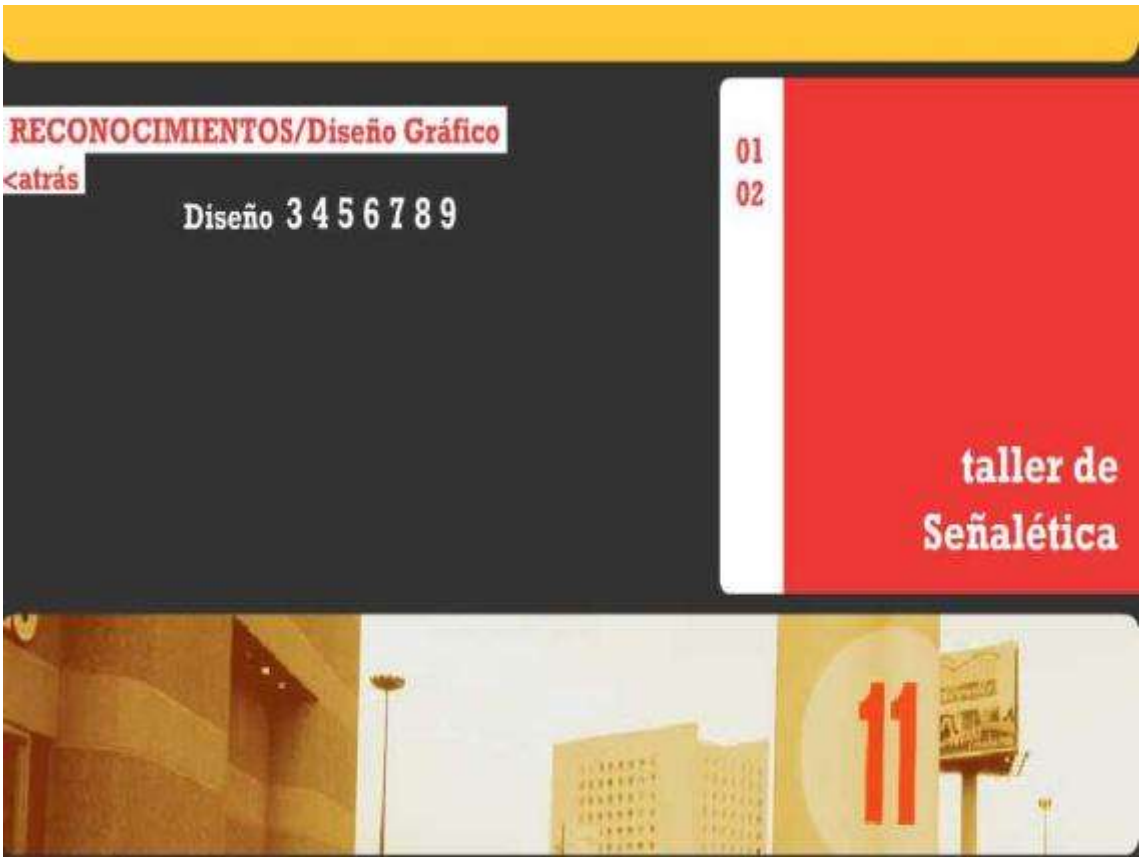


El huacal II

por Marisa Otero Ruiz Sánchez
Isabel Zanella Robredo
Brenda Escobar Iriarte
Lorena Rodríguez Vazquez
Jorge Chicatti Romero
Estíbaliz Zepeda Illiana
Silvia Rivera Topete
Gerardo Sosa Valerdi
Mitzin Gómez Sotomayor
Alberto Clairgue Barragán
José Díaz Cortés
José Antonio Díaz Lara
Ma. Fernanda Perea Hernández
Ángel Alberto Reynoso Flores
Miren Begoña Vicente Ertze
Carolina Ramos Ramírez
Alberto Roseto Andrade
Paola Pérez Lavín

Materia. Taller de Diseño Editorial
Objetivo y tema. Diseñar una Publicación
Profesora. Beatriz Valerio Lara.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Metro

por Israel Blanco Cano
Geraldine Chapital García
Kirsten Ciemens Starke
Antonio Hernández Minutti
Mariana Fernández Tamayo
Gibrán Aquino Pineda
Rogelio Flores Sánchez
Clara López García
Carlos González Flores
Laura Acela Gutiérrez Limón
Anuar López Pérez
Gloria Lozada Cortés
Adrián Pérez Benitez
Noé Pozos Contreras

Materia. Taller de Señalética.
Objetivo y tema. Realizar un programa Señalético.
Profesora. Beatriz Gutiérrez de Velasco.
Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]

Museo de Historia Natural

por Hilde Pérez Corona
Beatriz Arlene Sánchez Rivera
Gabriela Silva Sánchez

Materia. Taller de Señalética.
Objetivo y tema. Realizar un programa señalético.
Profesora. Beatriz Gutiérrez de Velasco
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Museo de Historia Natural

por Hilde Pérez Corona
Beatriz Arlene Sánchez Rivera
Gabriela Silva Sánchez

Materia. Taller de Señalética.
Objetivo y tema. Realizar un programa señalético.
Profesora. Beatriz Gutiérrez de Velasco
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Museo de Historia Natural

por Hilde Pérez Corona
Beatriz Arlene Sánchez Rivera
Gabriela Silva Sánchez

Materia. Taller de Señalética.
Objetivo y tema. Realizar un programa señalético.
Profesora. Beatriz Gutiérrez de Velasco
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01
02

taller de Identidad Visual

MarianaAllsopp
casa hogar puebla

Mariana Allsopp

por Carlos Pablo Quintero
Natalia Hernández Luna
Ileana Bernal Huerta
Juan Pablo del Castillo Sierra

Materia. Taller de Identidad Visual.
Objetivo y tema. Realizar una identidad visual
Profesores. Carmen Tiburcio García,
Juan Carlos García Pérez.
Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]

Vocaciones Jesuitas

por Kirsten Clemens Starke
Fernando Carvantes Herrerías
Adrián Pérez Benítez

Materia. Taller de identidad Visual
Objetivo y tema. Diseñar una Identidad Visual
Profesores. Carmen Tiburcio García,
Juan Carlos García Pérez.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

01
02

taller de Diseño de Empaque

Botella Conmemorativa

por Mónica Rayón Arazola

Materia. Diseño de Empaque
Objetivo y tema. Realizar una botella conmemorativa.
Profesora. Claudia Cordero César.
Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]

Productos Naturales

por Liliana Domínguez Pérez
Mauricio Navarro Flores

Materia. Diseño de Empaque
Objetivo y tema. Diseñar una línea de productos.
Profesora. Claudia Cordero César.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

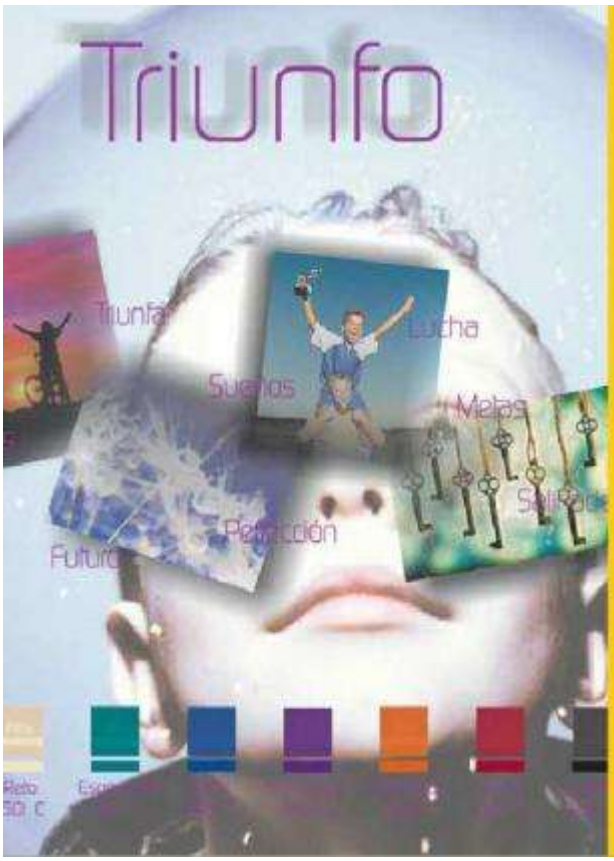
RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01
02

3o SEMESTRE



Crea-T

por Dulce María Armas Luna,
Itzel Hernández Montes,
Nancy Luna Herrera,
Jorge Jocksan Morales Ponce de León,
Ana María Valdés Pascual

Materia. Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y tema. Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Profesoras. Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodriguez
Periodo. Otoño 2006.

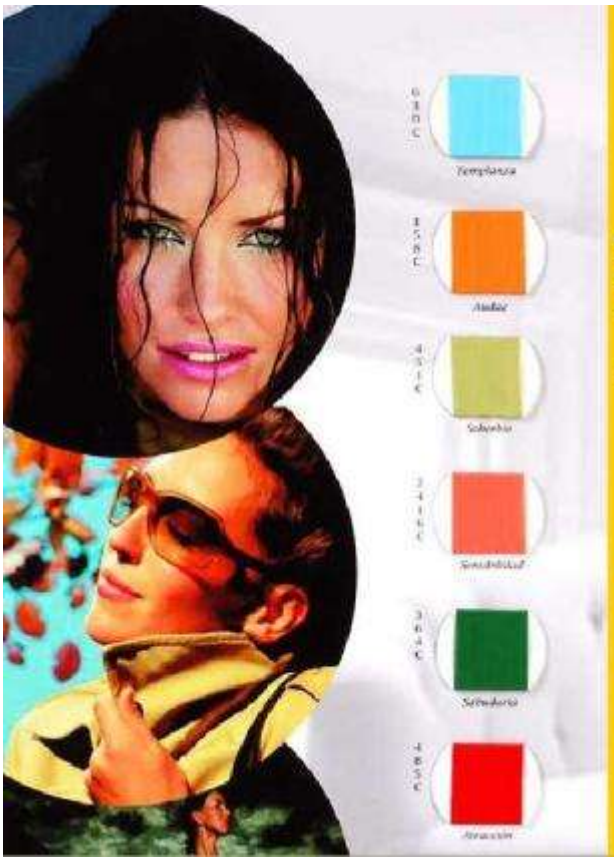
[REGRESAR]

Crea-T

por Dulce María Armas Luna,
Itzel Hernández Montes,
Nancy Luna Herrera,
Jorge Jocksan Morales Ponce de León,
Ana María Valdés Pascual

Materia. Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y tema. Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Profesoras. Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodriguez
Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]



Tendencias Primavera –Verano 2008

por María del Carmen Cerejido Parra
Guillermo Macías Acosta
Rocío Sánchez Sierra
Daniela Zavala Guerra

Materia. Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y tema. Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen, organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Profesoras. Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodriguez
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Tendencias
Primavera –Verano 2008

por María del Carmen Cerejido Parra
Guillermo Macías Acosta
Rocío Sánchez Sierra
Daniela Zavala Guerra

Materia. Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y tema. Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen, organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Profesoras. Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodriguez
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Tendencias
Primavera –Verano 2008

por María del Carmen Cerejido Parra
Guillermo Macías Acosta
Rocío Sánchez Sierra
Daniela Zavala Guerra

Materia. Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y tema. Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen, organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Profesoras. Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodriguez
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

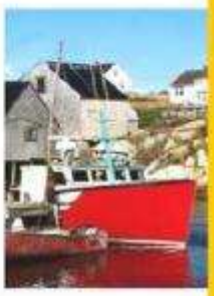
<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01
02

4o
SEMESTRE

bristol coast



Bristol Coast

por Susana Alonso Rodríguez
Bárbara García Manzo
Haide Papayanopulos Díaz

Materia. Taller integral de estampado
Objetivo y tema. Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.
Profesoras. Elizabeth Niles Colgate, Lydia Pulido Solís
Periodo. Otoño 2007.

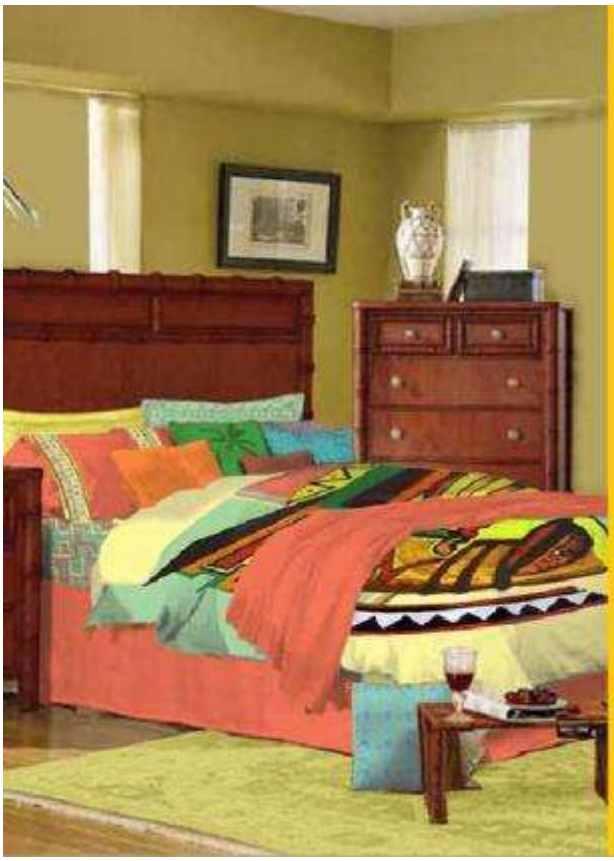
[REGRESAR]

Bristol Coast

por Susana Alonso Rodríguez
Bárbara García Manzo
Haide Papayanopulos Díaz

Materia. Taller integral de estampado
Objetivo y tema. Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.
Profesoras. Elizabeth Niles Colgate, Lydia Pulido Solís
Periodo. Otoño 2007.

[REGRESAR]



Ashanti

por María Fernanda Arizmendi Bortolotti,
Itzel Hernández Montes
Jorge Jocksan Morales Ponce de León
Ana María Valdés Pascual

Materia. Taller integral de estampado
Objetivo y tema. Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.
Profesoras. Caterina Aruffo Barbero, Lydia Pulido Solís
Periodo. Primavera 2007.

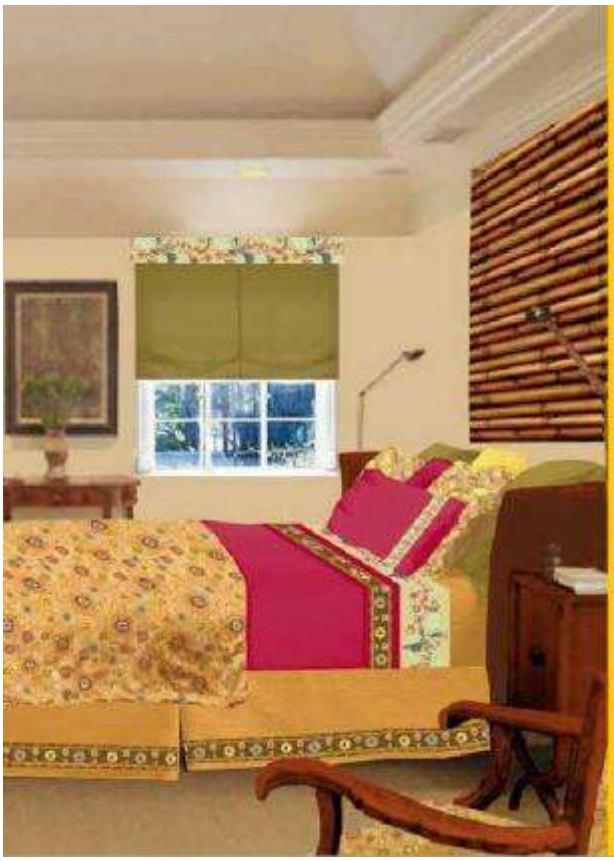
[REGRESAR]

Ashanti

por María Fernanda Arizmendi Bortolotti,
Itzel Hernández Montes
Jorge Jocksan Morales Ponce de León
Ana María Valdés Pascual

Materia. Taller integral de estampado
Objetivo y tema. Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.
Profesoras. Caterina Aruffo Barbero, Lydia Pulido Solís
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Ashanti

por María Fernanda Arizmendi Bortolotti,
Itzel Hernández Montes
Jorge Jocksan Morales Ponce de León
Ana María Valdés Pascual

Materia. Taller integral de estampado
Objetivo y tema. Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.
Profesoras. Caterina Aruffo Barbero, Lydia Pulido Solís
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01
02

5o
SEMESTRE

Crossing the City

por Adriana Audirac Flores

Materia. Taller integral de tejido plano
Objetivo y tema. Crear una colección de textiles de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.
Profesores. Sabino Bernardo Maya Caballero, Robert Timothy Smith
Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]

Crossing the City

por Adriana Audirac Flores

Materia. Taller integral de tejido plano
Objetivo y tema. Crear una colección de textiles de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.
Profesores. Sabino Bernardo Maya Caballero, Robert Timothy Smith
Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]

Sensaciones del mar

por Pamela Cordero Romero
Patricia Gutiérrez Palomino
Haide Papayanopulos Díaz

Materia. Taller integral de tejido plano.
Objetivo y tema. Crear una colección de textiles y productos de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.
Profesores. María Teresa Couttolenc García Teruel, Sabino Bernardo Maya Caballero.
Periodo. Primavera 2007.

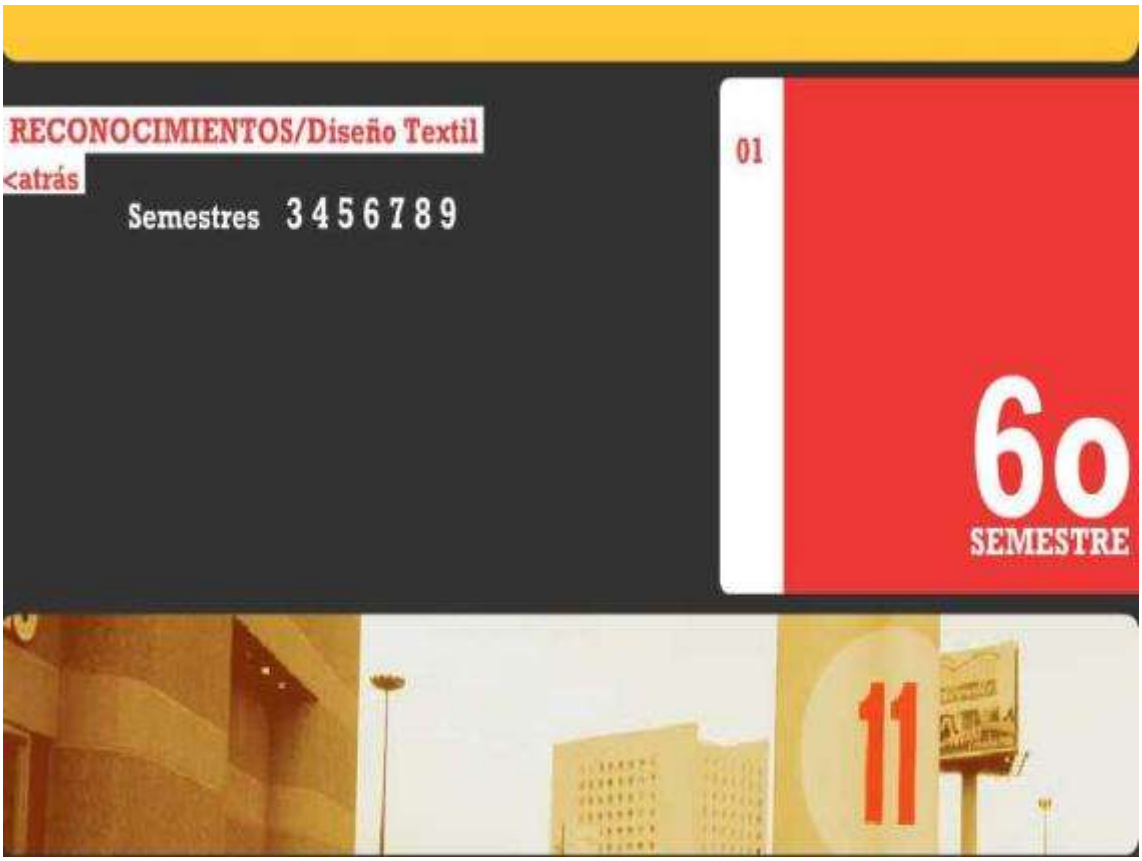
[REGRESAR]

Sensaciones del mar

por Pamela Cordero Romero
Patricia Gutiérrez Palomino
Haide Papayanopulos Díaz

Materia. Taller integral de tejido plano.
Objetivo y tema. Crear una colección de textiles y productos de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.
Profesores. María Teresa Couttolenc García Teruel, Sabino Bernardo Maya Caballero.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Expresión Surreal

por Karen Durán Carvajal
Jessica Lucía Flores Domínguez
Adriana Hernández Aguilar
Ma. de los Ángeles Jiménez Bautista
Adriana Lara Duarte
Pamela Rosas Cosío
Mariana Rossano Herrera
María Fernanda Sánchez Rodríguez

Materia. Taller Integral de Tejido de Punto
Objetivo y tema. Crear una colección de prendas en tejido de punto incluyendo la investigación de tendencias, manejando la tecnología conveniente, respaldada por la imagen corporativa de una marca y la organización de un desfile de modas para su presentación.
Profesores. María Concepción Baeza Arias, Anna Paula Bredee, Héctor Fernández de Lara Huesca, José Juan Muñoz Rossano
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Expresión Surreal

por Karen Durán Carvajal
Jessica Lucía Flores Domínguez
Adriana Hernández Aguilar
Ma. de los Ángeles Jiménez Bautista
Adriana Lara Duarte
Pamela Rosas Cosío
Mariana Rossano Herrera
María Fernanda Sánchez Rodríguez

Materia. Taller Integral de Tejido de Punto
Objetivo y tema. Crear una colección de prendas en tejido de punto incluyendo la investigación de tendencias, manejando la tecnología conveniente, respaldada por la imagen corporativa de una marca y la organización de un desfile de modas para su presentación.
Profesores. María Concepción Baeza Arias, Anna Paula Bredee, Héctor Fernández de Lara Huesca, José Juan Muñoz Rossano
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Expresión Surreal

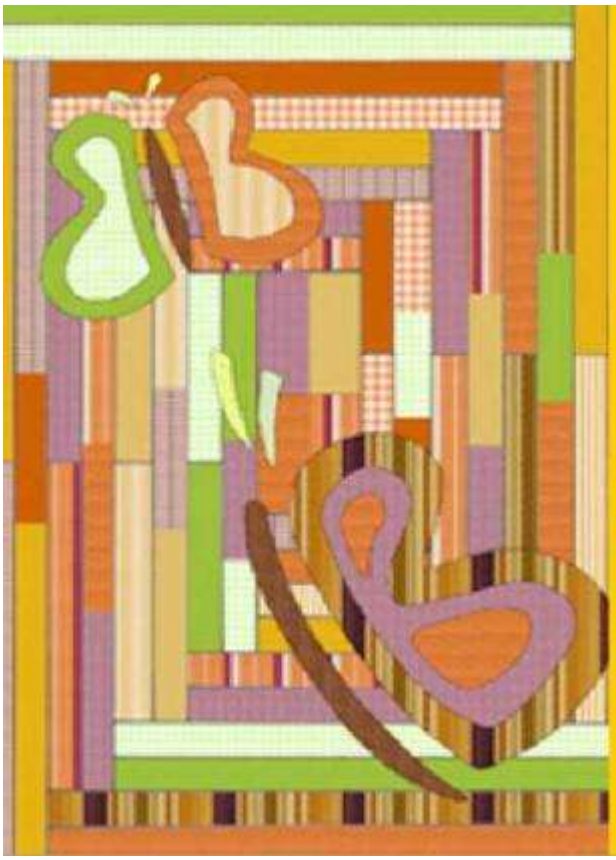
por Karen Durán Carvajal
Jessica Lucía Flores Domínguez
Adriana Hernández Aguilar
Ma. de los Ángeles Jiménez Bautista
Adriana Lara Duarte
Pamela Rosas Cosío
Mariana Rossano Herrera
María Fernanda Sánchez Rodríguez

Materia. Taller Integral de Tejido de Punto
Objetivo y tema. Crear una colección de prendas en tejido de punto incluyendo la investigación de tendencias, manejando la tecnología conveniente, respaldada por la imagen corporativa de una marca y la organización de un desfile de modas para su presentación.
Profesores. María Concepción Baeza Arias, Anna Paula Bredee, Héctor Fernández de Lara Huesca, José Juan Muñoz Rossano
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

01

7o
SEMESTRE



Mariposa

por Mónica Landa Vélez

Materia. Producción en el Proceso de Diseño.
Objetivo y tema. Crear textiles y productos textiles tomando en cuenta la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de producto y su producción, costos y su presentación.
Profesora. Lydia Pulido Solis.
Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]

.

Mariposa

por Mónica Landa Vélez

Materia. Producción en el Proceso de Diseño.
Objetivo y tema. Crear textiles y productos textiles tomando en cuenta la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de producto y su producción, costos y su presentación.
Profesora. Lydia Pulido Solis.
Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01

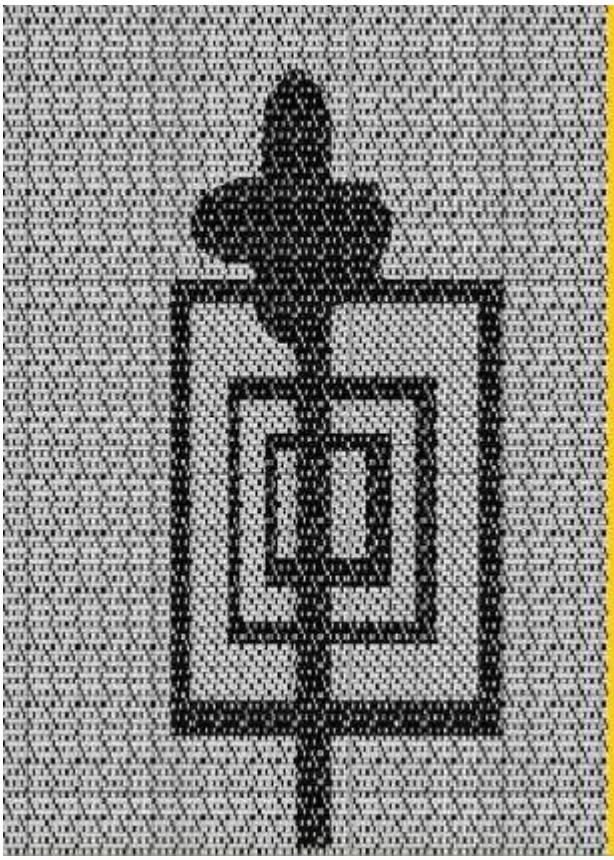
8o SEMESTRE

Jacquard para Tapicería

por Karla Verónica Lavalle Contreras

Materia. Jacquard.
Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo Jacquard para diferentes aplicaciones
Profesor. Sabino Bernardo Maya Caballero.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

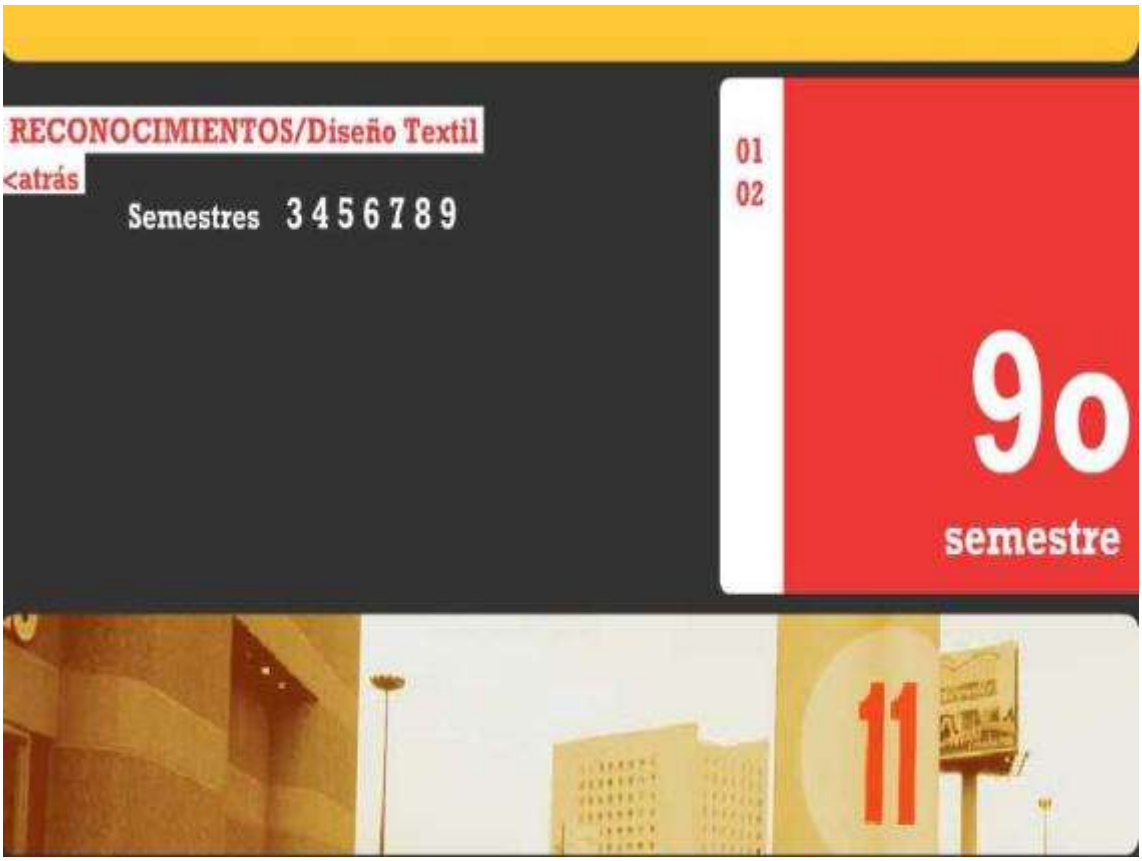


Jacquard para Tapicería

por Karla Verónica Lavalle Contreras

Materia. Jacquard.
Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo Jacquard para diferentes aplicaciones
Profesor. Sabino Bernardo Maya Caballero.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Portafolio

por Mónica Mendoza Bravo

Materia. Portafolio Profesional.
Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.
Profesora. Elizabeth Niles Colgate.
Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]

Portafolio

por Mónica Mendoza Bravo

Materia. Portafolio Profesional.
Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.
Profesora. Elizabeth Niles Colgate.
Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]

Portafolio

por Mónica Mendoza Bravo

Materia. Portafolio Profesional.
Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.
Profesora. Elizabeth Niles Colgate.
Periodo. Otoño 2006.

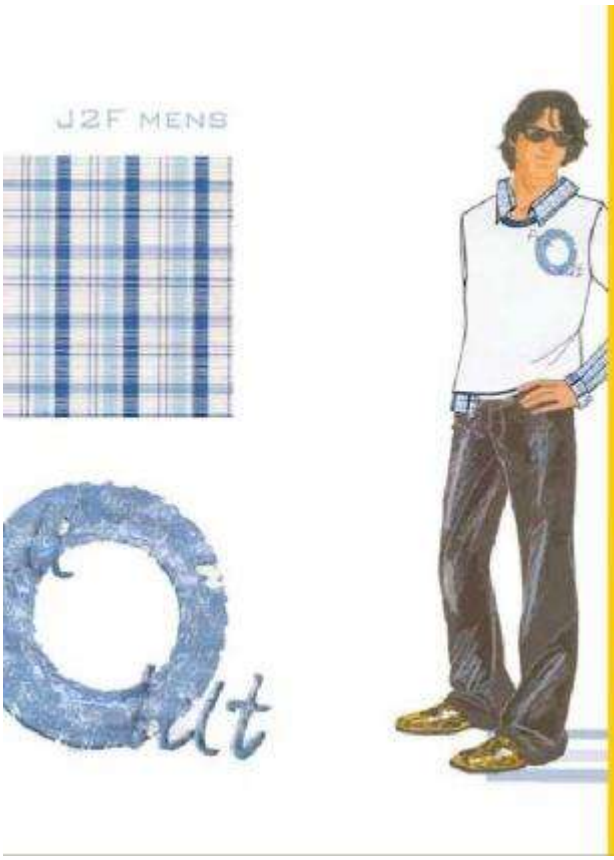
[REGRESAR]

Portafolio

por Jilma Gabriela Fernández Fernández

Materia. Portafolio Profesional.
Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.
Profesora. Elizabeth Niles Colgate.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Portafolio

por Jilma Gabriela Fernández Fernández

Materia. Portafolio Profesional.
Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.
Profesora. Elizabeth Niles Colgate.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Portafolio

por Jilma Gabriela Fernández Fernández

Materia. Portafolio Profesional.
Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.
Profesora. Elizabeth Niles Colgate.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Interacción

<atrás

Semestres 4

01
02

Kill Jous Jous

por Ivan Serguei Orozco Berlín
Alejandro Sosa Valerdi
Anayd Contreras Sandoval
Ma. Elena Centeno Pineda

Materia. Objetos de Interacción II.
Objetivo y tema. Diseñar una animación *"Stop Motion"*.
Profesor. Ezequiel Enciso del Toro
Periodo. Primavera 2007.

En el CD del interactivo viene el archivo de este proyecto disponible, (ver dentro de la carpeta con el Título: "extras interaccion", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[REGRESAR]

Kill Jous Jous

por Ivan Serguei Orozco Berlín
Alejandro Sosa Valerdi
Anayd Contreras Sandoval
Ma. Elena Centeno Pineda

Materia. Objetos de Interacción II.
Objetivo y tema. Diseñar una animación *"Stop Motion"*.
Profesor. Ezequiel Enciso del Toro
Periodo. Primavera 2007.
En el CD del interactivo viene el archivo de este proyecto disponible, (ver dentro de la carpeta con el Título: "extras interaccion", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[REGRESAR]

Una Historia Real

por Leslie Monserrat Lamadrid Contreras
Rocío Suárez Rivera
Ericka Gabriela Ballinas Niño
Juan Manuel Díaz Rodríguez

Materia. Objetos de Interacción II.
Objetivo y tema. Diseñar una animación *"Stop Motion"*.
Profesor. Hector Crispín González García
Periodo. Primavera 2007.
En el CD del interactivo viene el archivo de este proyecto disponible, (ver dentro de la carpeta con el Título: "extras interaccion", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).).

[REGRESAR]

DADA
[catálogo once]
departamento de arte, diseño y arquitectura
01 palabras del director
02 reconocimientos
03
04 muestra de trabajos
05 directorio
06 créditos
PROYECTOS ESPECIALES
11

PROYECTOS ESPECIALES/
<atrás
1 2
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
[Quorúm]
11

VIH
esperanza de vida

por Mauricio Navarro Flores
Liliana Dominguez Pérez
Karina Cañavera Santiago

Premio. Premio Quórum.
Categoría. Identidad Corporativa
Profesores. Carmen Tiburcio García,
Juan Carlos García Pérez

[REGRESAR]

Mujeres contra el sida

por Mitzin Gómez Sotomayor

Categoría. Cartel Parabús/El sida sí da
Premio. Quórum
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoina del Cueto

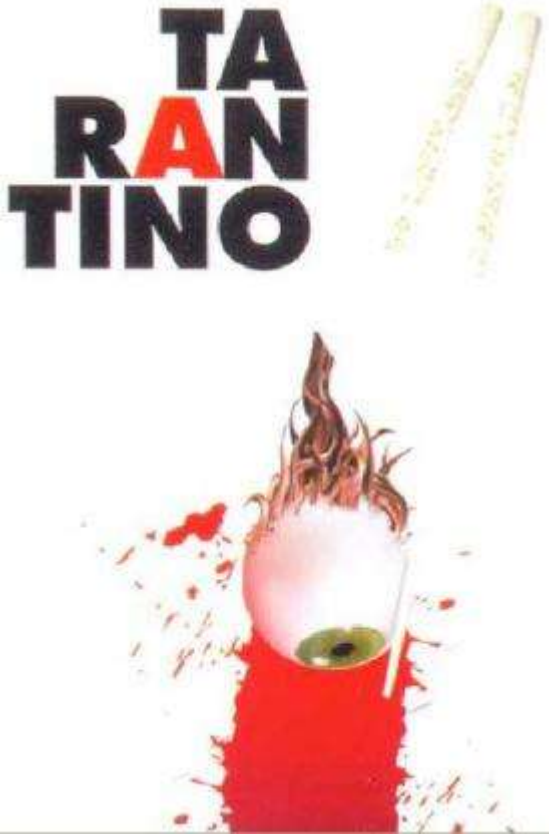
[REGRESAR]

Aztecas

por José Juan Uribe

Premio. Quórum
Categoría Ilustración

[REGRESAR]



Tarantino

por Jorge Porta Torres

Premio. Quórum.
Categoría. Cartel Tradicional
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto

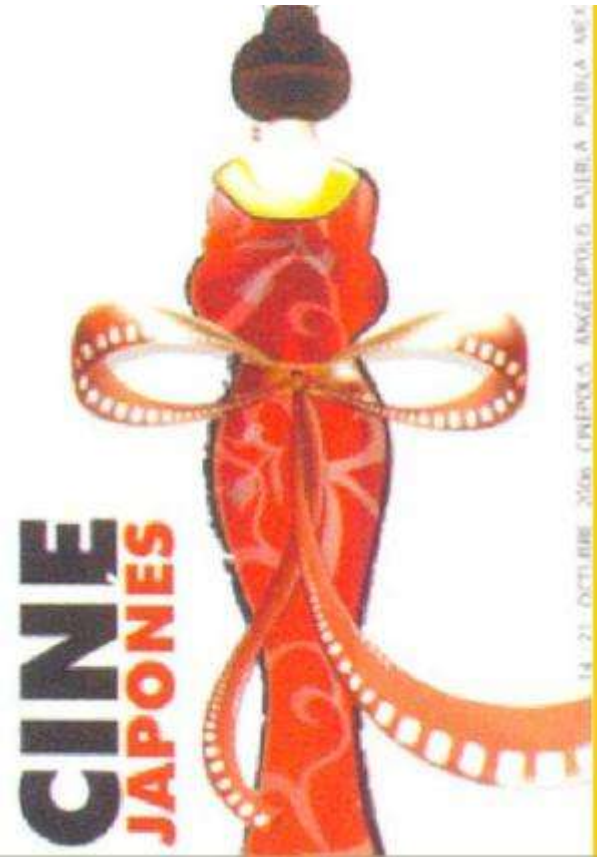
[REGRESAR]

Picasso

por José Díaz Cortés

Mención. Plata
Categoría. Cartel tradicional
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto

[REGRESAR]

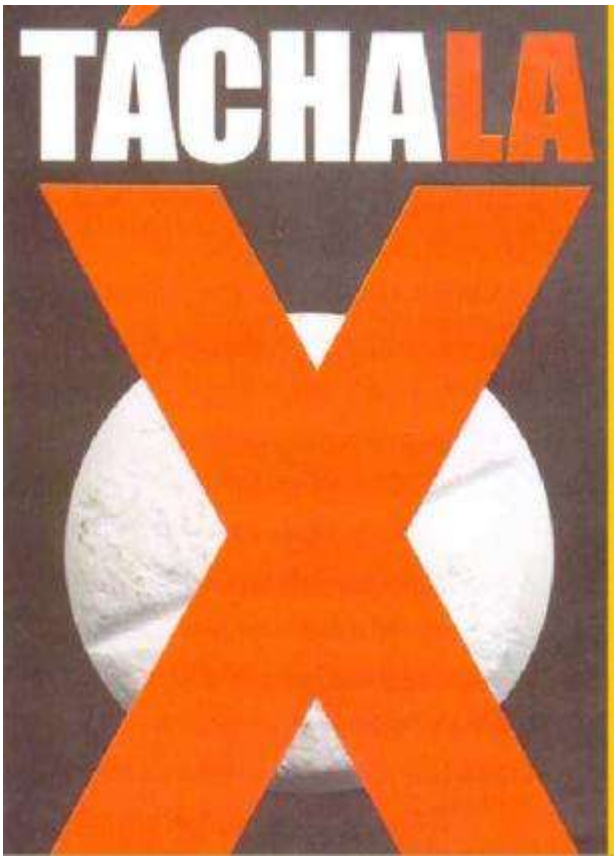


Cine Japonés

por Pedro Bouret Galindo

Mención. Plata
Categoría. Cartel Tradicional
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto.

[REGRESAR]



Tacha la tacha

por Begoña Vicente Ertze

Premio. Quórum.
Categoría. Cartel Parabús/ No al consumo de drogas
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto

[REGRESAR]

No Consumas ni de churro

por Edson Andrade Jiménez

Mención. Plata
Categoría. Cartel Parabús/ No al consumo de drogas
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto

[REGRESAR]

El árbol de la vida

por Ma. José Bortolotti Minutti

Categoría. Cartel Parabús/ El sida sí da
Mención. Bronce
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoina del Cueto

[REGRESAR]

Violencia genera violencia

por Ana Cepeda Silva

Categoría. Cartel Parabús / No a la violencia
Premio. Quórum
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoina del Cueto

[REGRESAR]

01
02
03

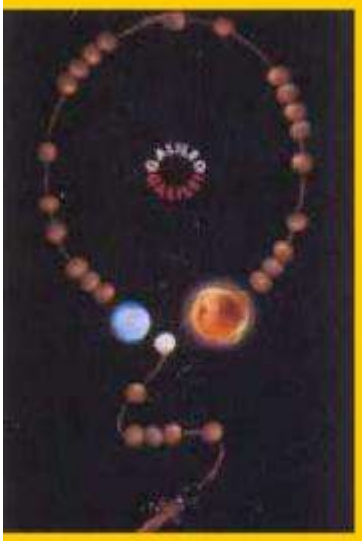
[Quorum]

Yólotl

por Mauricio Navarro Flores
Liliana Domínguez Pérez
Karina Cañavera Santiago

Premio. Mención Bronce
Categoría. Identidad Visual
Profesores. Carmen Tiburcio García, Juan Carlos García Pérez

[REGRESAR]



Galileo Galilei

por Jorge Porta Torres

Categoría. Cartel Tradicional
Premio. Mención Bronce.
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto

[REGRESAR]

El amor nunca muere

por Adriana García Noriega

Categoría. Cartel Parabús/ el sida sí da
Premio. Mención Bronce.
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto

[REGRESAR]

01
02

corev

Loft en una azotea, D. F.

por Janisse Ariana Cruz de la Rosa

Objetivo de Concurso. Aplicación de materiales de la línea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.
Objetivo Académico. Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.
Premio. Mención
Profesores. Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Loft en una azotea, D. F.

por Janisse Ariana Cruz de la Rosa

Objetivo de Concurso. Aplicación de materiales de la linea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.
Objetivo Académico. Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.
Premio. Mención
Profesores. Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Loft en una azotea, D. F.

por Federico Archundia Papacetzi

Objetivo de Concurso. Aplicación de materiales de la linea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.
Objetivo Académico. Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.
Premio. Mención
Profesores. Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Loft en una azotea, D. F.

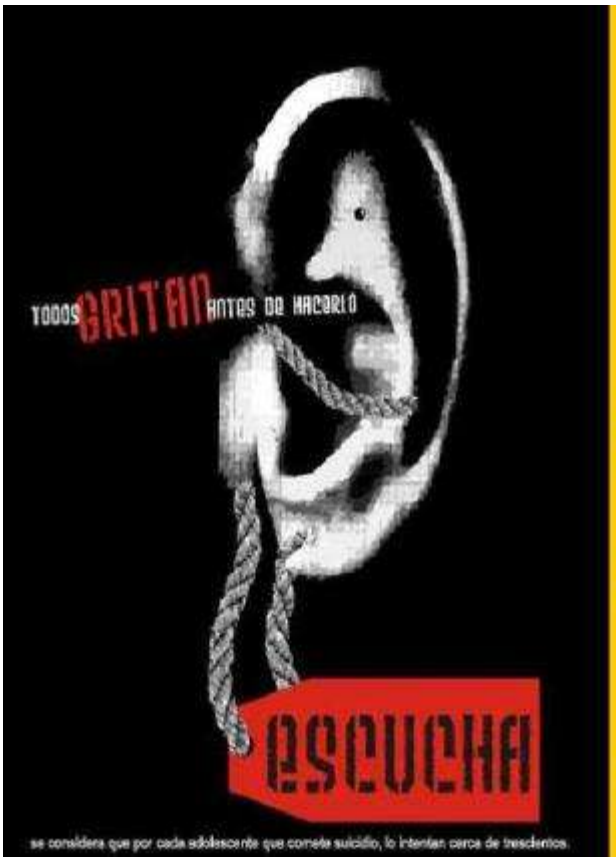
por Federico Archundia Papacetzi

Objetivo de Concurso. Aplicación de materiales de la linea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.
Objetivo Académico. Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.
Premio. Mención
Profesores. Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

01
02

[Cartel]



Suicidio

por Víctor Arturo Morales Ríos

Premio. 1er. Lugar Cartel
Secretaría de salud del Estado de Puebla

Bosque

por Alejandro Ruíz González

Premio. 2do. Lugar Cartel
Secretaría del Medio Ambiente

01

[SURTEX]

Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

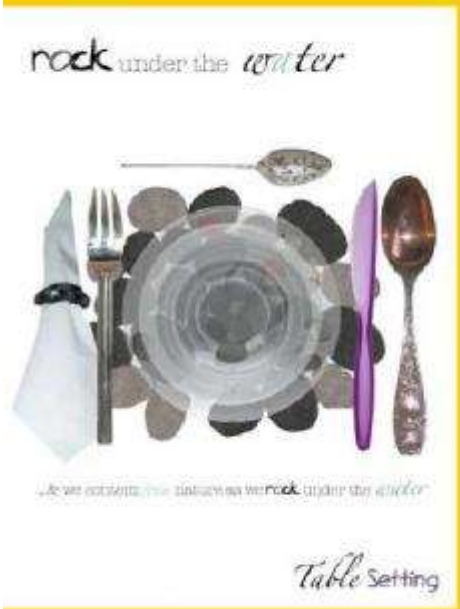
[REGRESAR]

Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]



Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]

Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]

01

[Arquitectura]

Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

Objetivo y tema. Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.
Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para asi comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

Objetivo y tema. Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.
Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para asi comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

Objetivo y tema. Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.
Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para asi comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

Objetivo y tema. Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.
Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para asi comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

MUESTRA DE TRABAJOS/

<atrás

01
02

[Diseño Textil]

Jimo

por Jilma Gabriela Fernández Fernández,
Mónica Landa Vélez

Materia. Diseño Textil IX
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Jimo

por Jilma Gabriela Fernández Fernández,
Mónica Landa Vélez

Materia. Diseño Textil IX
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Tendencias para el Hombre Metrosexual Mexicano

con Ayuda de Medios Digitales

por Guillermo Enrique Huerta Porras

Materia. Seminario de Titulación
Período. Primavera 2007.
En el CD del interactivo vienen los archivos de este proyecto disponibles, uno para navegarlo y la tesis completa en PDF para consulta (ver dentro de la carpeta con el Título: "Tesis Guillermo Enrique Huerta Porras", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[REGRESAR]

DIRECTORIO

Dr. Fernando Fernández Font, S.J.
RECTOR

Mtro. Juan Luis Hernández Avendaño
DIRECTOR GENERAL ACADÉMICO

Mtro. José Valderrama Izquierdo
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA

Mtro. Xavier Recio Oviedo
COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

DIRECTORIO

Mtro. Luis Gabarrón Ordorica
COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD EN DISEÑO DIGITAL Y LA LIC. EN DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL

Arq. José Rafael de Alba Enríquez
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Lic. Robert Timothy Smith
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO TEXTIL

DIRECTORIO

Lic. Aurora Berlanga Álvarez
COORDINADORA DE LA LICENCIATURA
EN DISEÑO GRÁFICO

Mtra. Emma R. Morales García de Alba
PROFESORA DE TIEMPO

Mtra. Camen Tiburcio García
PROFESORA DE TIEMPO

Mtra. Martina Diez Zamora
PROFESORA DE TIEMPO

DIRECTORIO

Mtro. Fernando Dorantes Ramírez
PROFESOR DE TIEMPO

Arq. Jilma Fernández Carrera
JEFE ADMINISTRATIVO

Lic. Ezequiel Enciso del Toro
JEFE DE LABORATORIOS

Sra. Ariadna Parra Aurioles
JEFA DE LAB. DE FOTOGRAFÍA T. MAT.

DIRECTORIO

Lic. Ezequiel Enciso del Toro
JEFE DE LABORATORIOS

Sra. Ariadna Parra Aurioles
JEFA DE LAB. DE FOTOGRAFÍA T. MAT.

Sr. Celso Carreño Vázquez
AUXILIAR DE ALMACÉN DE DISEÑO T. VESP.

Lic. Ana María Corro Stefanoni
SECRETARIA

CRÉDITOS

PROFESORES:

ÁREA BÁSICA

Proyectos I
Myriam Lara Ehlinger
Juan José Soto Terán
Adriana Quiroz Hernández
Elda Lobo Vázquez

ASE I
Rocío Suárez Guerra
Claudia Cordero César

CRÉDITOS

Caterina Aruffo Barbero
Carmen Tiburcio García
Martina Diez Zamora
Ma. de Lourdes Montaño Moyano
Alejandro Funes Cacho
María Quijano León

ARQUITECTURA

Hábitat Básico (proyectos III)
María del Carmen Bretón de la Fuente
Luis Rodrigo González Deleze
Sergio Álvarez Coghlan

CRÉDITOS

Nuevos Esquemas de Vivienda
Ezequiel Aguilar Martínez
Sergio Gallardo Rivera
Benjamín Ajuria Muñoz

Proyectos V
Manuel Romano González
Rodrigo Jaspeado García

Proyectos VII
Raoul Costes Quijano
Diego Ariel Riva

CRÉDITOS

Proyectos IX
Taller Integral de Titulación.
Manuel Romano González
José Rafael de Alba Enríquez

Mención en Concurso COREV (Ibero Santa Fe)
Esteban Soszna Alde
Claudia Olmedo Castellanos

DISEÑO GRÁFICO

Taller de Publicaciones Impresas

CRÉDITOS

Beatriz Valerio Lara

Diseño IV
Felipe Coca Córdova

Diseño V
Carlos Palleiro Palleiro
Yara Almoina del Cueto

Diseño VI
Beatriz Valerio Lara
Rolf Seul Weiland
Arturo Cielo Rodríguez

CRÉDITOS

Diseño VII
Beatriz Gutiérrez de Velasco

Diseño VIII
Carmen Tiburcio García
Juan Carlos García Pérez

Diseño IX
Claudia Cordero César

Taller de medio y gran formato
Carlos Palleiro Palleiro

CRÉDITOS

Yara Almoina del Cueto

DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL

Objetos de Interacción II
Ezequiel Enciso del Toro
Hector Crispín González García

DISEÑO TEXTIL

Taller Integral de Moda y Tendencia
Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodríguez

CRÉDITOS

Taller Integral de Estampado
Elizabeth Niles Colgate
Lydia Pulido Solís
Caterina Aruffo Barbero

Taller Integral de Tejido Plano
Sabino Bernardo Maya Caballero
Robert Timothy Smith
María Teresa Couttolenc García Teruel

Taller Integral de Tejido de Punto
María Concepción Baeza Arias

CRÉDITOS

Anna Paula Bredee
Héctor Fernández de Lara Huesca
José Juan Muñoz Rossano

Producción en el Proceso de Diseño
Lydia Pulido Solís

Jacquard
Sabino Bernardo Maya Caballero

Portafolio Profesional
Elizabeth Niles Colgate

CRÉDITOS

Portafolio Profesional
Elizabeth Niles Colgate

Carmen Tiburcio García
COORDINADORA GENERAL DEL PROYECTO

Gibrán Aquino Pineda
DISEÑO

Carlos Pablo Quintero Cadena
PRODUCCIÓN