

Catálogo 11

Berlanga Álvarez, Ma. Aurora

2007

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1429>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Departamento de
Arte,
Diseño y
Arquitectura

D A D A

2007

**universidad
iberoamericana
puebla**











DADA

departamento de arte, diseño y arquitectura

[catálogo
once]



DADA

departamento de arte, diseño y arquitectura

[catálogo
once]



PALABRAS DEL DIRECTOR





PALABRAS DEL DIRECTOR

Nuestra Ciudad

¿Qué es lo que hace a las ciudades tan atractivas? ¿por qué el poder y la hegemonía siempre se congregan en ellas? ¿qué representan hoy en día? ¿para quién? y ¿para qué?

Estos cuestionamientos fueron atendidos y reflexionados desde diversas posturas en el Foro UNICAM de "Ética y Estética de la Ciudad, Percepciones, realidades y encuentros", recién efectuado en el mes de octubre de este año en nuestra Universidad y que me recuerda las razones por las cuales en el Departamento de Arte



PALABRAS DEL DIRECTOR

Diseño y Arquitectura decidimos proponer el tema. Algunas de estas razones fueron sustentadas desde preocupaciones muy latentes y que podríamos intentar simplificar en tres dimensiones, la primera desde la persona, una segunda desde el planeta y una tercera desde todos aquellos objetos y sistemas diseñados para operar nuestra existencia.

La interacción de las personas con su ciudad conlleva su componente territorial comprendido e integrado con su espacio personal y se da desde un parámetro de "dominio" y éste es facilitado por todos aquellos objetos que le permiten a las personas "apropiarse" de su



PALABRAS DEL DIRECTOR

realidad, ya sea desde lo que su vista les permite observar, sus pertenencias tener ó su inteligencia conocer. Claro que tendríamos que agregar el factor de mercado que se ha encargado de poner un sin fin de productos que condicionan y rigen el consumo y muchos comportamientos sociales, trivializando valores como el amor, la paz, la solidaridad, y enfatizando otros como el dinero y la imagen.

Es claro que estos temas son de alta prioridad para las universidades y no es la excepción para la Ibero Puebla que claramente se posiciona como referente regional y nacional, al poner en la discusión temas pertinentes para



PALABRAS DEL DIRECTOR

nuestras sociedades y nuestro porvenir.

Particularmente estamos seguros que el conocimiento e interacción interdisciplinar para los alumnos de nuestro Departamento, sembró un semilla de compromiso y ética que desde los procesos de diseño en la vida universitaria y en la vida profesional darán rumbo para un mejor futuro.

Muchas gracias.

José Valderrama.

DADA

departamento de arte, diseño y arquitectura

[catálogo
once]

01

palabras
del director

02

03

proyectos
especiales

04

muestra
de trabajos

05

directorio

06

créditos

RECONOCIMIENTOS

11

RECONOCIMIENTOS/Área Básica

<atrás

Proyectos I
ASE I

01

Proyectos I

11



Elementos básicos de la forma

por Ricardo Daniel Huerta Cárdenas

Materia. Proyectos I.

Objetivo y tema. Desarrollar un proyecto en forma individual, con base en un tema específico, donde se deberán aplicar elementos básicos de la comunicación visual, así como los elementos primarios de la forma y el espacio.

Profesores. Myriam Lara Ehlinger, Juan José Soto Terán, Adriana Quiroz Hernández, Elda Lobo Vázquez

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Composición

<atrás

Proyectos I
ASE I

01
02
03





Silla

por Concepción del
Carmen Cuadra Lezama

Materia. Proyectos II (ASE I)

Objetivo y tema. Diseñar un objeto que permita a una persona descansar, trabajar en una computadora y con documentos, que puedan almacenarse ambos en algún lugar del mismo y ver un monitor.

Profesores:

Caterina Aruffo Barbero
Carmen Tiburcio García
Alejandro Funes Cacho
María Quijano León

Periodo. Otoño 2006.



Relación entre la tierra y el cielo a través del hombre

por Carolina Motolinía Carballo
Jimena Rodríguez Luque

Materia. Proyectos II (ASE I)

Objetivo y tema. Diseñar el escenario para un espectáculo musical en Tecali considerando tres cambios de escenario, incluyendo un promocional del evento.

Profesores.

Rocío Suárez Guerra
Claudia Cordero César
Caterina Aruffo Barbero
Carmen Tiburcio García
Martina Díez Zamora
Ma. de Lourdes Montaña Moyano

Periodo. Primavera 2007.



El Ser Habitado

por Mariano Romero Beristain
 Jordi Amezcuá Marín
 Eduardo Enrique López Arroyo

Materia. Proyectos II (ASE I)
Objetivo y tema. Diseñar el escenario para un espectáculo musical en Tecali considerando tres cambios de escenario, incluyendo un promocional del evento.
Profesores.
 Rocio Suárez Guerra
 Claudia Cordero César
 Caterina Aruffo Barbero
 Carmen Tiburcio García
 Martina Díez Zamora
 Ma. de Lourdes Montaña Moyano
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01
02

30
SEMESTRE





Hábitat Básico

por Paul Sánchez Mirón

Materia. Proyectos III

Objetivo y tema. Módulo Habitacional Unifamiliar. El Desarrollo de la lógica espacial en modelos bi y tridimensionales en esquemas de vivienda unifamiliar no convencionales

Profesores. María del Carmen Bretón de la Fuente, Luis Rodrigo González Deleze, Sergio Álvarez Coghlan

Período. Primavera 2007.



Hábitat Básico

por Rodrigo Martínez Campos

Materia. Proyectos III

Objetivo y tema. Módulo Habitacional Unifamiliar. El Desarrollo de la lógica espacial en modelos bi y tridimensionales en esquemas de vivienda unifamiliar no convencionales

Profesores. María del Carmen Bretón de la Fuente, Luis Rodrigo González Deleze, Sergio Álvarez Coghlan

Período. Primavera 2007.

RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01

40
SEMESTRE



Nuevos esquemas de vivienda

por Alan López Reta

Ligia Sánchez Juárez

Karla Durán Oyarzábal



Materia. Proyectos IV

Objetivo y tema. Conjunto de vivienda multifamiliar en Angelópolis. Diseño de Edificio en un entorno libre, análisis de las condicionantes y desarrollo de propuesta arquitectónica con criterios básicos estructurales

Profesores. Ezequiel Aguilar Martínez, Sergio Gallardo Rivera, Benjamín Ajuria Muñoz

Periodo. Primavera 2007.

Nuevos esquemas de vivienda



por Alan López Reta
Ligia Sánchez Juárez
Karla Durán Oyarzábal

Materia. Proyectos IV

Objetivo y tema. Conjunto de vivienda multifamiliar en Angelópolis. Diseño de Edificio en un entorno libre, análisis de las condicionantes y desarrollo de propuesta arquitectónica con criterios básicos estructurales

Profesores. Ezequiel Aguilar Martínez, Sergio Gallardo Rivera, Benjamín Ajuria Muñoz

Periodo. Primavera 2007.

RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01
02

50
SEMESTRE



Biblioteca Pública en Centro Histórico

por Laura Aparicio León

Materia. Proyectos V

Objetivo y tema. Desarrollo de edificio integrado a Centro Histórico, analizando las condicionales del entorno edificado en una zona patrimonial.

Profesor. Manuel Romano González

Período. Primavera 2007.



Biblioteca Pública en Centro Histórico

por Mauricio Manning Zerón

Materia. Proyectos V

Objetivo y tema. Desarrollo de edificio integrado a Centro Histórico, analizando las condicionales del entorno edificado en una zona patrimonial.

Profesor. Rodrigo Jaspeado García

Período. Primavera 2007.



RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01

70
SEMESTRE

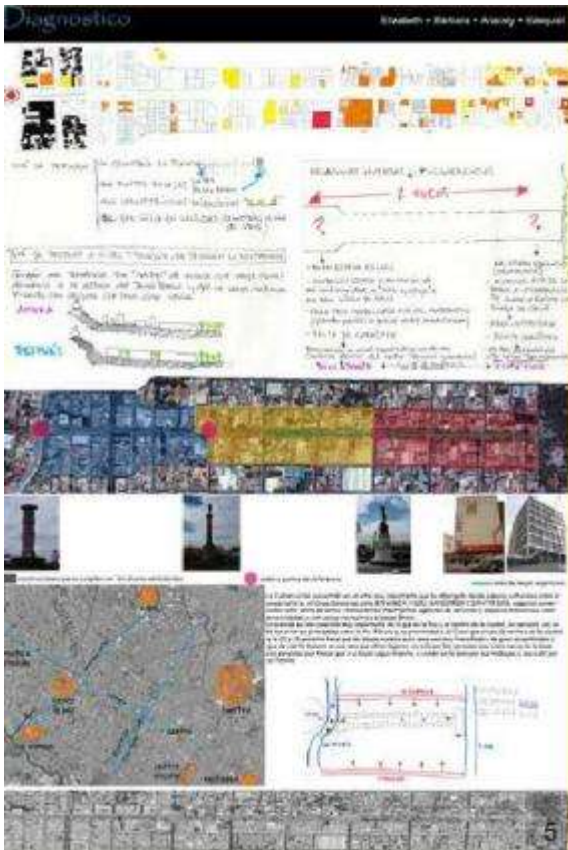


Imagen urbana

por Elizabeth Cortés Romero
José Ezequiel García
Villalobos
Araceli Vázquez Camarillo
Bárbara Riera Menéndez

Materia. Proyectos VII

Objetivo y tema. Estudio de Imagen Urbana: Avenida Juárez. Analizar la Estructura Urbana de la Avenida Juárez, y hacer una propuesta de regeneración.

Profesores. Raoul Costes Quijano, Diego Ariel Riva

Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]

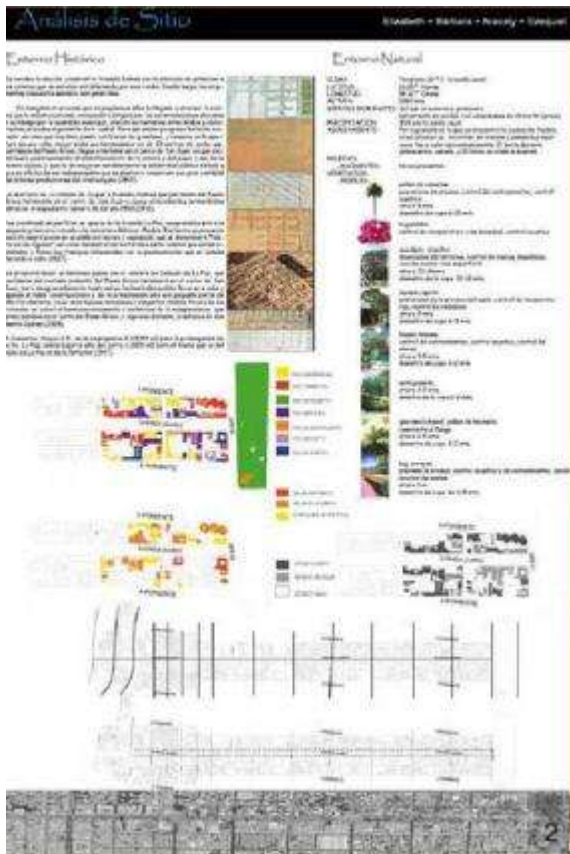


Imagen urbana

por Elizabeth Cortés Romero
 José Ezequiel García Villalobos
 Araceli Vázquez Camarillo
 Bárbara Riera Menéndez

Materia. Proyectos VII
Objetivo y tema. Estudio de Imagen Urbana: Avenida Juárez. Analizar la Estructura Urbana de la Avenida Juárez, y hacer una propuesta de regeneración.
Profesores. Raoul Costes Quijano, Diego Ariel Riva
Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01

90
SEMESTRE



Taller Integral de Titulación

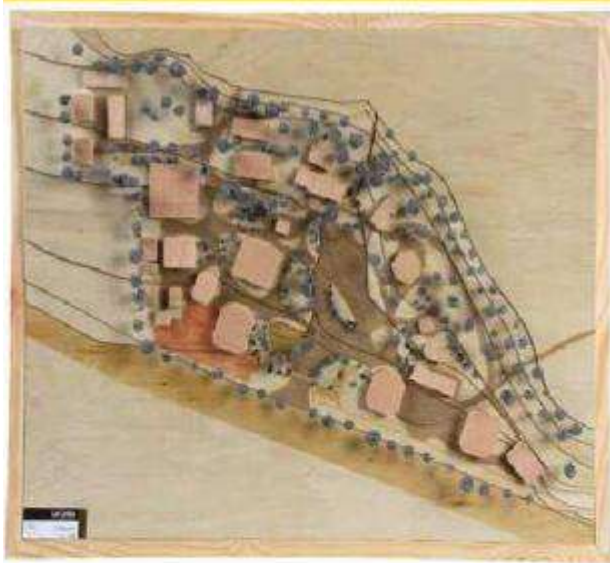
por **Xiuhneli López Nava**
Berenice Vidal Castelán



Materia. Proyectos IX
Objetivo y tema. La Ceiba. Ampliación y Remodelación del Centro CIDECI en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Desarrollar un Proyecto Personalizado con un alto impacto social, en donde se demuestren la totalidad de las habilidades, conocimientos y estrategias metodológicas.
Profesores. Manuel Romano González, José Rafael de Alba Enríquez
Período. Otoño 2006.

Taller Integral de Titulación

por **Xiuhneli López Nava**
Berenice Vidal Castelán



Materia. Proyectos IX
Objetivo y tema. La Ceiba. Ampliación y Remodelación del Centro CIDECI en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Desarrollar un Proyecto Personalizado con un alto impacto social, en donde se demuestren la totalidad de las habilidades, conocimientos y estrategias metodológicas.
Profesores. Manuel Romano González, José Rafael de Alba Enríquez
Período. Otoño 2006.

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01
02

Taller de
publicaciones
Impresas



Análisis Social

Publicación semestral de Ciencias Políticas y Administración Pública

0
2007
\$25.00

Seigo Akaya, Gonzalo, Felipe Pérez de los Ríos, Diego, Mario Velázquez Córdova,
Luis Iván Rodríguez Álvarez, Álvaro Uribe Vélez y Álvaro Uribe



- La Segunda Vuelta Electoral en México: El imperio de legitimidad
- Gobierno Dividido Mexicano: ¿Parálisis Legislativa?
- Política Comparada y democracia: su valoración como elemento de análisis
- La doctrina de los derechos fundamentales del ser humano y nuestra Constitución: ¿Necesario reformarla?
- Dilemas de Lavitón: El papel del Estado en la Globalización Neoliberal
libro de Juan Carlos Monasterio

UNIVERSIDAD
HISPAAMERICANA
PUNTO

Revista de ciencias políticas

por Ma. Teresa Abram Arámbulo
Ximena A. Gutiérrez Garay
Ma. Fernanda Lozano Mena
Raquel Adriana Petersen Ortega
David Reyes Vicente
Carmen María Suárez Rosete

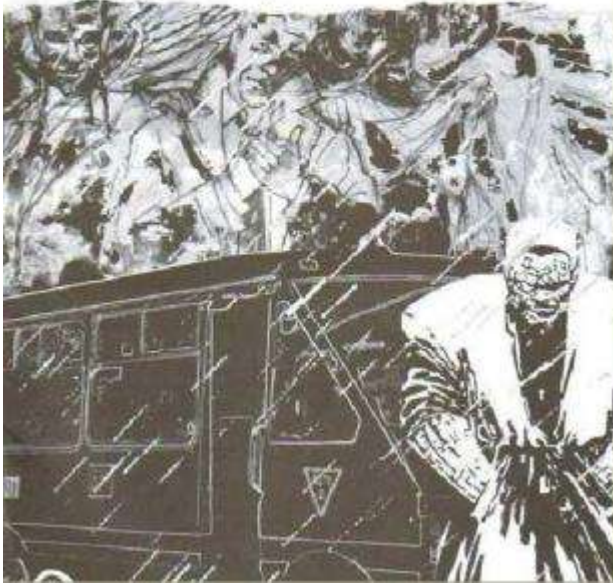
Materia. Taller de Publicaciones Impresas
Objetivo y tema. Realizar una publicación
Profesora. Beatriz Valerio Lara.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

#1 Noviembre 2006

ESQUINA BAJAN

Comic y Cine



Esquina Bajan

por Adriana Caso Domínguez
Adriana García Noriega
Gabriel Díaz González
Elsa Acosta Terrazas
Mirna Sánchez Gutiérrez
Tania Soto Reyes
Edson Andrade Jiménez
Carlos Sallas Becerra

Materia. Taller de Publicaciones Impresas
Objetivo y tema. Realizar una publicación
Profesora. Beatriz Valerio Lara.
Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01
02

taller de
Tipografía





Anré Sans

por Rodrigo González Serna

Materia. Taller de Tipografía
Objetivo y tema. Diseñar una Fuente Tipográfica
Profesor. Felipe Coca Córdova.
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Buclet

por Arturo Ramírez Guzmán

Materia. Taller de Tipografía
Objetivo y tema. Diseñar una Fuente Tipográfica
Profesor. Felipe Coca Córdova.
Período. Otoño 2006.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01
02
03

taller de
Cartel



MUJERES CONTRA EL SIDA

CARRERA ANUAL DE MUJERES EN SPINEL ESCUELA DE DISEÑO - RESULTO DE LA OBRAS DE MUJERES - 27 DE OCTUBRE DE 2006

Mujeres Contra el Sida

por Mitzin Gómez Sotomayor

Materia. Taller de Cartel

Objetivo y tema. Diseñar un Cartel.

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoína del Cueto

Período. Otoño 2006.

[REGRESAR]



50 playeras

por María José Bortolotti Minutti

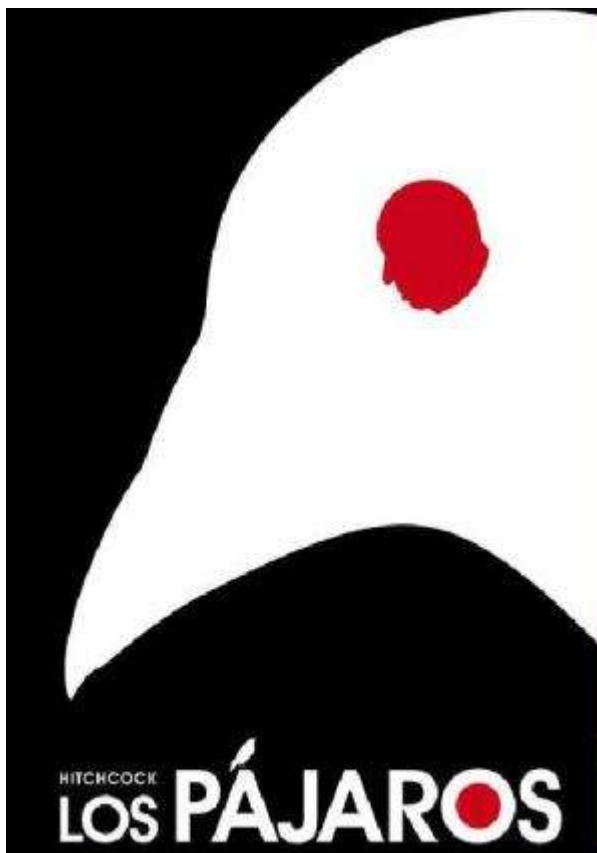
Materia. Taller de Cartel.

Objetivo y tema. Diseñar un Cartel.

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Los Pájaros

por Rodrigo González Serna

Materia. Taller de Cartel.

Objetivo y tema. Diseñar un Cartel

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto

Periodo. Verano 2007.

[REGRESAR]

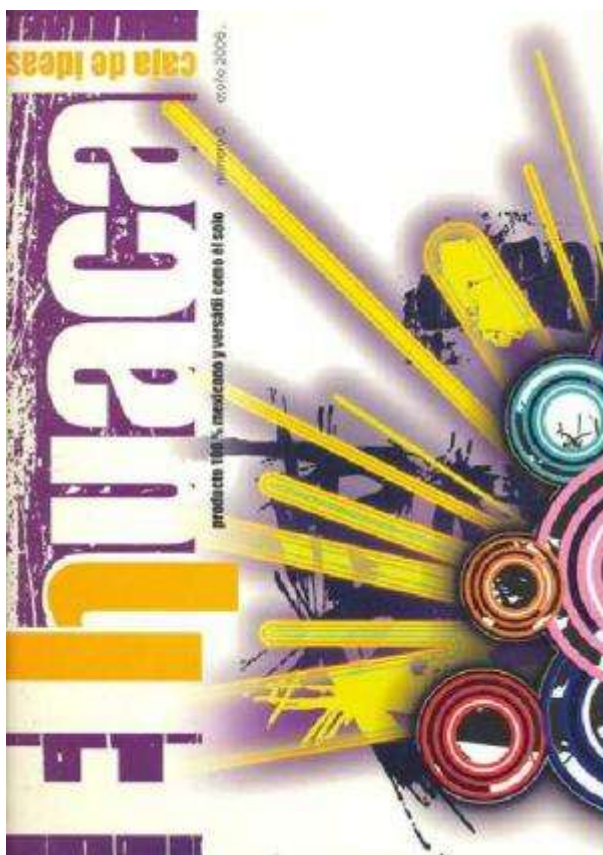
RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01
02

taller de
Diseño Editorial

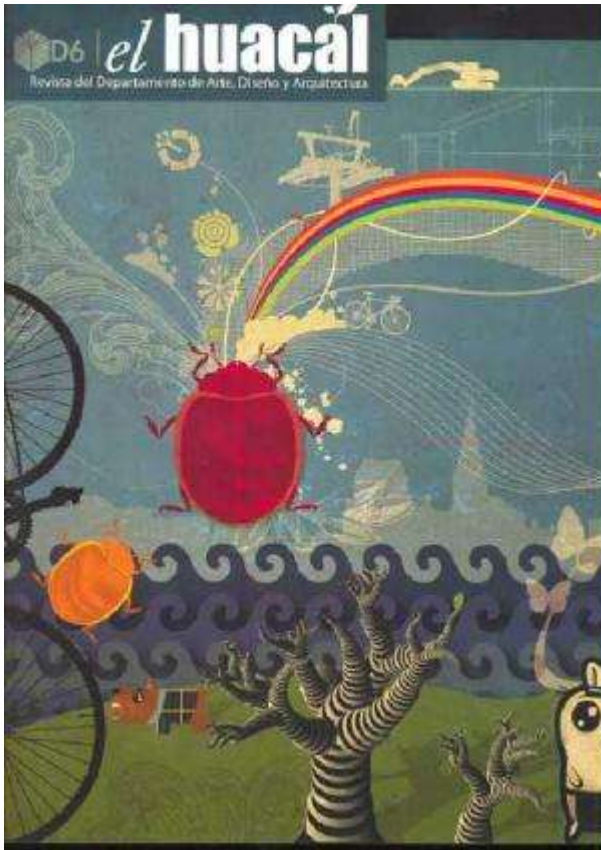


El huacal I

por Omar Flores Hernández
Erica Gutiérrez Aguilar
Gabriela Hernández Martínez
Jesús Lezama Tejeda
Marcela López Sánchez
José Juan López Uribe
Hilde Pérez Corona
Adrián Pérez de la Cruz
Beatriz Arlene Sánchez Rivera
Gabriela Silva Sánchez
Grissel Sosa Melgar

Materia. Taller de Diseño Editorial.
Objetivo y tema. Realizar una Publicación.
Profesora. Beatriz Valerio Lara.
Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]



El huacal II

por: Marisa Otero Ruiz Sánchez
Isabel Zanella Robredo
Brenda Escobar Iriarte
Lorena Rodríguez Vazquez
Jorge Chicatti Romero
Estibaliz Zopeda Iliana
Sylvia Rivera Topete
Gerardo Sosa Valerdi
Mitzin Gómez Sotomayor
Alberto Clairgue Barragán
José Díaz Cortés
José Antonio Díaz Lara
Ma. Fernanda Perea Hernández
Ángel Alberto Reynoso Flores
Miren Begoña Vicente Ertze
Carolina Ramos Ramírez
Alberto Rosete Andrade
Paola Pérez Lavín.

Materia. Taller de Diseño Editorial
Objetivo y tema. Diseñar una Publicación
Profesora. Beatriz Valerio Lara.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01
02

taller de
Señalética



Metro

por Israel Blanco Cano

Geraldine Chapital García

Kirsten Ciemens Starke

Antonio Hernández Minutti

Mariana Fernández Tamayo

Gibrán Aquino Pineda

Rogelio Flores Sánchez

Clara López García

Carlos González Flores

Laura Acela Gutiérrez Limón

Anuar López Pérez

Gloria Lozada Cortés

Adrián Pérez Benítez

Noé Pozos Contreras

Materia. Taller de Señalética.

Objetivo y tema. Realizar un programa Señalético.

Profesora. Beatriz Gutiérrez de Velasco.

Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]



Museo de Historia Natural

por Hilde Pérez Corona

Beatriz Arlene Sánchez Rivera

Gabriela Silva Sánchez

Materia. Taller de Señalética.

Objetivo y tema. Realizar un programa señalético.

Profesora. Beatriz Gutiérrez de Velasco

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

330 mm

1600 mm

130 kg

270 mm

El peso del jaguar adulto va de 45 a 130 kg, tiene una longitud aproximadamente de 20 años.

• Su pelaje es color café amarillento con manchas negras de forma irregular, llamadas rosetas.

• Algunos pueden ser negros con manchas del mismo color.

• A pesar de su apariencia potente, el jaguar es muy ágil, cálido y nada grande de tamaño.

Origen

Se encuentra en el este de América, solo en la zona de la selva tropical.

Reproducción

El período de gestación dura entre 92 y 113 días, pueden tener una cría entre 2 y 4.

Museo de Historia Natural

por Hilde Pérez Corona
 Beatriz Arlene Sánchez Rivera
 Gabriela Silva Sánchez

Materia. Taller de Señalética.
Objetivo y tema. Realizar un programa señalético.
Profesora. Beatriz Gutiérrez de Velasco
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Museo de Historia Natural

por Hilde Pérez Corona
 Beatriz Arlene Sánchez Rivera
 Gabriela Silva Sánchez

Materia. Taller de Señalética.
Objetivo y tema. Realizar un programa señalético.
Profesora. Beatriz Gutiérrez de Velasco
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01
02

taller de
Identidad
Visual




MarianaAllsopp
casa hogar puebla



**Mariana
Allsopp**

por Carlos Pablo Quintero
Natalia Hernández Luna
Ileana Bernal Huerta
Juan Pablo del Castillo Sierra

Materia. Taller de Identidad Visual.
Objetivo y tema. Realizar una identidad visual
Profesores. Carmen Tiburcio García,
Juan Carlos García Pérez.
Período. Otoño 2006

[REGRESAR]



Vocaciones Jesuitas

por Kirsten Clemens Starke
 Fernando Carvantes Herrerías
 Adrián Pérez Benítez

Materia. Taller de identidad Visual
Objetivo y tema. Diseñar una Identidad Visual
Profesores. Carmen Tiburcio García,
 Juan Carlos García Pérez.
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01
02

taller de
 Diseño de
 Empaque





Botella Conmemorativa

por Mónica Rayón Arazola

Materia. Diseño de Empaque

Objetivo y tema. Realizar una botella conmemorativa.

Profesora. Claudia Cordero César.

Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]



Productos Naturales

por Liliana Domínguez Pérez
Mauricio Navarro Flores

Materia. Diseño de Empaque

Objetivo y tema. Diseñar una línea de productos.

Profesora. Claudia Cordero César.

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

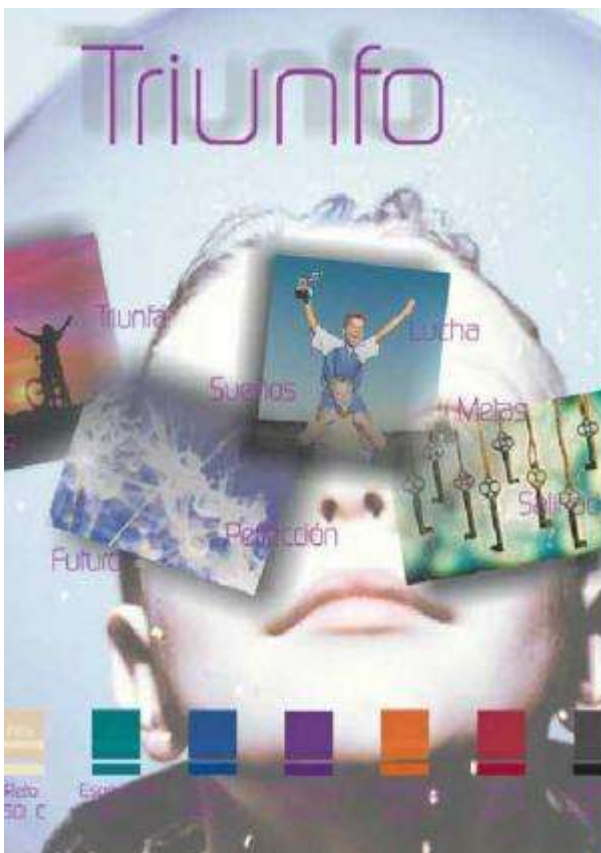
RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01
02

30
SEMESTRE



Crea-T

por Dulce María Armas Luna,
Itzel Hernández Montes,
Nancy Luna Herrera,
Jorge Jocksan Morales Ponce de León,
Ana María Valdés Pascual

Materia: Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y tema: Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

Profesoras: Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodríguez

Periodo: Otoño 2006.

[REGRESAR]

Una vida de constante lucha, en donde las metas y sueños son la motivación para salir adelante obteniendo la perfección.

Se muestra un mundo lleno de obstáculos, los cuáles buscan ser superados sin darse por vencidos para así conseguir lo que siempre se ha deseado.

En Triunfo se busca alcanzar plenamente el futuro mediante los retos y tropiezos del camino, obteniendo como resultado la llave hacia una vida perfecta.

Triunfo

Crea-T

por Dulce María Armas Luna,
Itzel Hernández Montes,
Nancy Luna Herrera,
Jorge Jocksan Morales Ponce de León,
Ana María Valdés Pascual

Materia: Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y tema. Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Profesoras. Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodríguez
Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]

6
1
0
C

Templaria

5
5
8
C

Atardez

4
5
1
C

Sobresuav

3
4
1
C

pasaditudo

3
6
4
C

Sobresuav

4
8
5
C

atracción

Tendencias Primavera –Verano 2008

por María del Carmen Cerejido Parra
Guillermo Macías Acosta
Rocío Sánchez Sierra
Daniela Zavala Guerra

Materia: Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y tema. Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen, organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Profesoras. Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodríguez
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

CREATEXT



Tendencias Primavera –Verano 2008

por María del Carmen Cerejido Parra
Guillermo Macías Acosta
Rocío Sánchez Sierra
Daniela Zavala Guerra

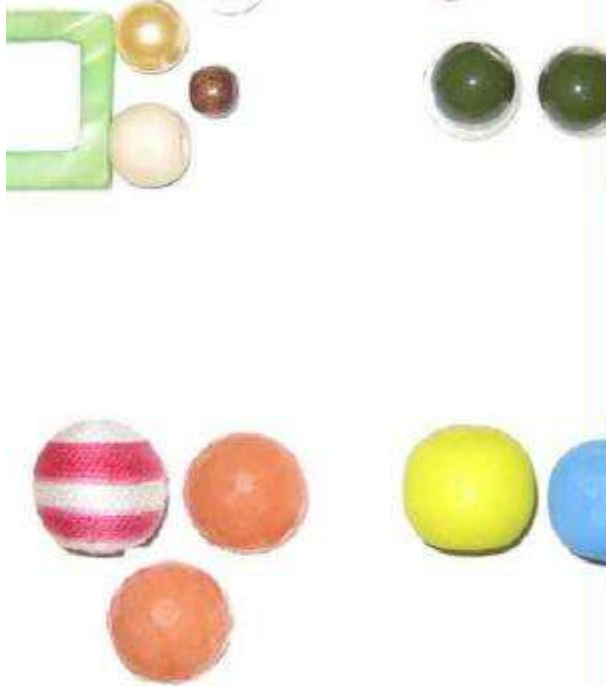
Materia: Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y tema. Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen, organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

Profesoras. Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodríguez

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

CREATEXT



Tendencias Primavera –Verano 2008

por María del Carmen Cerejido Parra
Guillermo Macías Acosta
Rocío Sánchez Sierra
Daniela Zavala Guerra

Materia: Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y tema. Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen, organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

Profesoras. Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodríguez

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



bristol coast



Rope



Flag Green



Lifeguard Pink



Wave



Rudder



Bristol Coast

por Susana Alonso Rodriguez
Bárbara García Manzo
Haide Papayanopulos Díaz

Materia. Taller integral de estampado
Objetivo y tema. Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

Profesoras. Elizabeth Niles Colgate,
Lydia Pulido Solis

Período. Otoño 2007.

[REGRESAR]

Space landing



Bristol Coast

por Susana Alonso Rodriguez
Bárbara García Manzo
Haide Papayanopulos Díaz

Materia. Taller integral de estampado
Objetivo y tema. Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

Profesoras. Elizabeth Niles Colgate,
Lydia Pulido Solis

Periodo. Otoño 2007.

[REGRESAR]



Ashanti

por María Fernanda Arizmendi Bortolotti,
Itzel Hernández Montes
Jorge Jocksan Morales Ponce de León
Ana María Valdés Pascual

Materia. Taller integral de estampado
Objetivo y tema. Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

Profesoras. Caterina Aruffo Barbero,
Lydia Pulido Solis

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Ashanti

por María Fernanda Arizmendi Bortolotti,
Itzel Hernández Montes
Jorge Jocksan Morales Ponce de León
Ana María Valdés Pascual

Materia. Taller integral de estampado
Objetivo y tema. Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

Profesoras. Caterina Aruffo Barbero,
Lydia Pulido Solís

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Ashanti

por María Fernanda Arizmendi Bortolotti,
Itzel Hernández Montes
Jorge Jocksan Morales Ponce de León
Ana María Valdés Pascual

Materia. Taller integral de estampado
Objetivo y tema. Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

Profesoras. Caterina Aruffo Barbero,
Lydia Pulido Solís

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01
02

50
SEMESTRE



verde

Crossing the City

por Adriana Audirac Flores

Materia. Taller integral de tejido plano
Objetivo y tema. Crear una colección de
textiles de tejido plano tomando en cuenta
las tendencias internacionales y la
aplicación de la tecnología adecuada.

Profesores. Sabino Bernardo Maya
Caballero, Robert Timothy Smith

Período. Otoño 2006

[REGRESAR]



Crossing the City

por Adriana Audirac Flores

Materia. Taller integral de tejido plano
Objetivo y tema. Crear una colección de textiles de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.
Profesores. Sabino Bernardo Maya Caballero, Robert Timothy Smith
Período. Otoño 2006

[REGRESAR]



Sensaciones del mar

por Pamela Cordero Romero
 Patricia Gutiérrez Palomino
 Haide Papayanopulos Díaz

Materia. Taller integral de tejido plano.
Objetivo y tema. Crear una colección de textiles y productos de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.
Profesores. María Teresa Couttolenc García Teruel, Sabino Bernardo Maya Caballero.
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Sensaciones del mar

por Pamela Cordero Romero
Patricia Gutiérrez Palomino
Haide Papayanopulos Diaz

Materia. Taller integral de tejido plano.
Objetivo y tema. Crear una colección de textiles y productos de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.
Profesores. María Teresa Couttolenc García Teruel, Sabino Bernardo Maya Caballero.
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01

60
SEMESTRE





Expresión Surreal

por Karen Durán Carvajal
 Jessica Lucía Flores Domínguez
 Adriana Hernández Aguilar
 Ma. de los Ángeles Jiménez Bautista
 Adriana Lara Duarte
 Pamela Rosas Cosío
 Mariana Rossano Herrera
 María Fernanda Sánchez Rodríguez

Materia. Taller Integral de Tejido de Punto
Objetivo y tema. Crear una colección de prendas en tejido de punto incluyendo la investigación de tendencias, manejando la tecnología conveniente, respaldada por la imagen corporativa de una marca y la organización de un desfile de modas para su presentación.

Profesores. María Concepción Baeza Arias, Anna Paula Bredee, Héctor Fernández de Lara Huesca, José Juan Muñoz Rossano

Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Expresión Surreal

por Karen Durán Carvajal
 Jessica Lucía Flores Domínguez
 Adriana Hernández Aguilar
 Ma. de los Ángeles Jiménez Bautista
 Adriana Lara Duarte
 Pamela Rosas Cosío
 Mariana Rossano Herrera
 María Fernanda Sánchez Rodríguez

Materia. Taller Integral de Tejido de Punto
Objetivo y tema. Crear una colección de prendas en tejido de punto incluyendo la investigación de tendencias, manejando la tecnología conveniente, respaldada por la imagen corporativa de una marca y la organización de un desfile de modas para su presentación.

Profesores. María Concepción Baeza Arias, Anna Paula Bredee, Héctor Fernández de Lara Huesca, José Juan Muñoz Rossano

Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Expresión Surreal

por Karen Durán Carvajal
Jessica Lucía Flores Domínguez
Adriana Hernández Aguilar
Ma. de los Ángeles Jiménez Bautista
Adriana Lara Duarte
Pamela Rosas Cosío
Mariana Rossano Herrera
María Fernanda Sánchez Rodríguez

Materia. Taller Integral de Tejido de Punto
Objetivo y tema. Crear una colección de prendas en tejido de punto incluyendo la investigación de tendencias, manejando la tecnología conveniente, respaldada por la imagen corporativa de una marca y la organización de un desfile de modas para su presentación.

Profesores. María Concepción Baeza Arias, Anna Paula Bredee, Héctor Fernández de Lara Huesca, José Juan Muñoz Rossano

Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

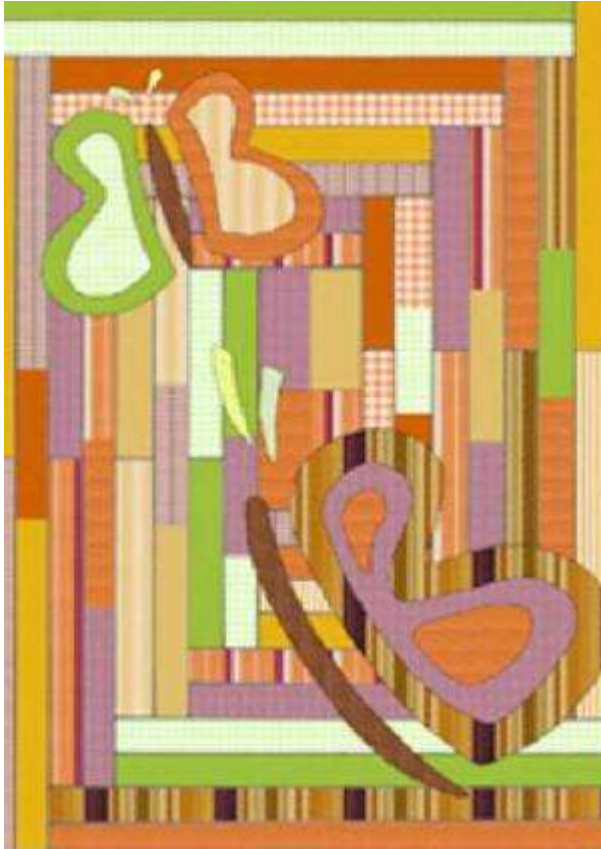
<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01

70
SEMESTRE





Mariposa

por Mónica Landa Vélez

Materia. Producción en el Proceso de Diseño.

Objetivo y tema. Crear textiles y productos textiles tomando en cuenta la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de producto y su producción, costos y su presentación.

Profesora. Lydia Pulido Solís.

Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]



Mariposa

por Mónica Landa Vélez

Materia. Producción en el Proceso de Diseño.

Objetivo y tema. Crear textiles y productos textiles tomando en cuenta la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de producto y su producción, costos y su presentación.

Profesora. Lydia Pulido Solís.

Periodo. Otoño 2006

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01

80
SEMESTRE



Jacquard para Tapicería

por Karla Verónica Lavalle Contreras

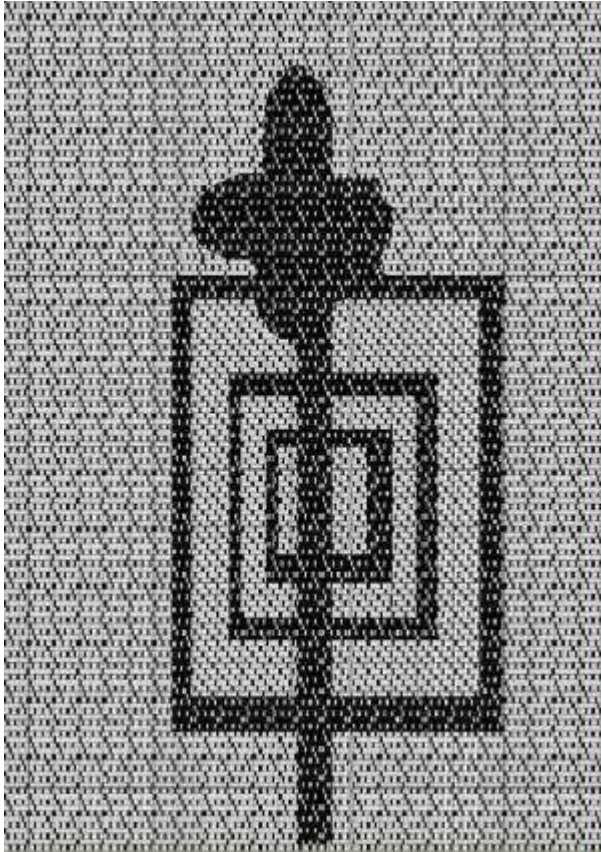
Materia. Jacquard.

Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo Jacquard para diferentes aplicaciones

Profesor. Sabino Bernardo Maya Caballero.

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Jacquard para Tapicería

por Karla Verónica Lavalle Contreras

Materia. Jacquard.

Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo Jacquard para diferentes aplicaciones

Profesor. Sabino Bernardo Maya Caballero.

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01
02

90

semestre





Portafolio

por Mónica Mendoza Bravo

Materia. Portafolio Profesional.

Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.

Profesora. Elizabeth Niles Colgate.

Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]



Portafolio

por Mónica Mendoza Bravo

Materia. Portafolio Profesional.

Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.

Profesora. Elizabeth Niles Colgate.

Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]



Portafolio

por Mónica Mendoza Bravo

Materia. Portafolio Profesional.

Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.

Profesora. Elizabeth Niles Colgate.

Periodo. Otoño 2006.

[REGRESAR]



Portafolio

por Jilma Gabriela Fernández Fernández

Materia. Portafolio Profesional.

Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.

Profesora. Elizabeth Niles Colgate.

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

J2F MENS



Portafolio

por Jilma Gabriela Fernández Fernández

Materia. Portafolio Profesional.

Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.

Profesora. Elizabeth Niles Colgate.

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

J2F HOME



Portafolio

por Jilma Gabriela Fernández Fernández

Materia. Portafolio Profesional.

Objetivo y tema. Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.

Profesora. Elizabeth Niles Colgate.

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Interacción

<atrás

Semestres 4

01
02



Kill Jous Jous

por Ivan Serguei Orozco Berlín
Alejandro Sosa Valerdi
Anayd Contreras Sandoval
Ma. Elena Centeno Pineda

Materia. Objetos de Interacción II.

Objetivo y tema. Diseñar una animación "Stop Motion".

Profesor. Ezequiel Enciso del Toro

Periodo. Primavera 2007.

En el CD del interactivo viene el archivo de este proyecto disponible, (ver dentro de la carpeta con el título: "extras interacción", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[REGRESAR]



Kill Jous Jous

por Ivan Serguei Orozco Berlín
Alejandro Sosa Valerdi
Anayd Contreras Sandoval
Ma. Elena Centeno Pineda

Materia. Objetos de Interacción II.

Objetivo y tema. Diseñar una animación "Stop Motion".

Profesor. Ezequiel Enciso del Toro

Periodo. Primavera 2007.

En el CD del interactivo viene el archivo de este proyecto disponible, (ver dentro de la carpeta con el Título: "extras interaccion", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[REGRESAR]



Una Historia Real

por Leslie Monserrat Lamadrid
Contreras
Rocío Suárez Rivera
Ericka Gabriela Ballinas
Niño
Juan Manuel Díaz
Rodríguez

Materia. Objetos de Interacción II.

Objetivo y tema. Diseñar una animación "Stop Motion".

Profesor. Hector Crispín González García

Periodo. Primavera 2007.

En el CD del interactivo viene el archivo de este proyecto disponible, (ver dentro de la carpeta con el Título: "extras interaccion", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[REGRESAR]

DADA

departamento de arte, diseño y arquitectura

[catálogo
once]



PROYECTOS ESPECIALES



PROYECTOS ESPECIALES/

<atrás

1 2

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10

[Quorúm]





Aztecas

por José Juan Uribe

Premio. Quórum
Categoría Ilustración

[REGRESAR]

TA RAN TINO



Tarantino

por Jorge Porta Torres

Premio. Quórum.
Categoría. Cartel Tradicional
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



Picasso

por José Díaz Cortés

Mención. Plata

Categoría. Cartel tradicional

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



Cine Japonés

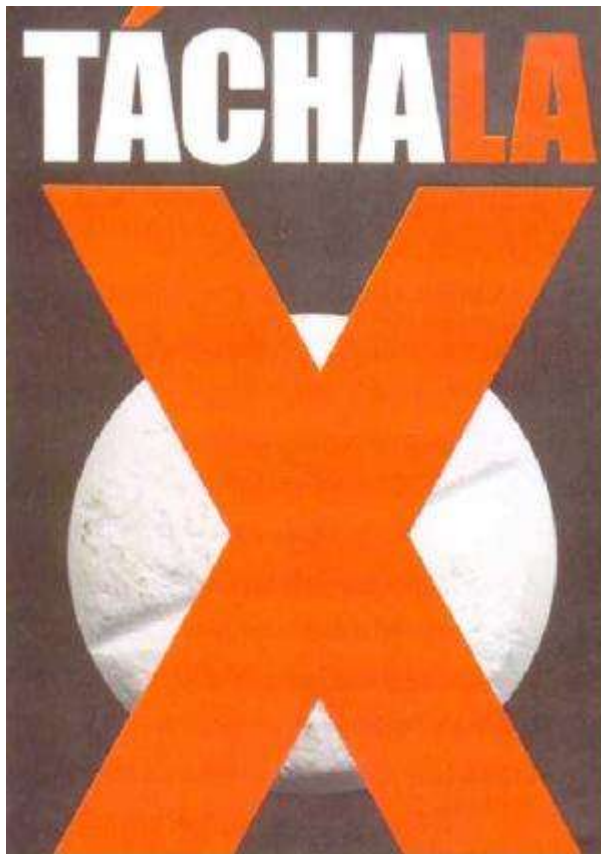
por Pedro Bouret Galindo

Mención. Plata

Categoría. Cartel Tradicional

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoína del Cueto.

[REGRESAR]



Tacha la tacha

por Begoña Vicente Ertze

Premio. Quórum.

Categoría. Cartel Parabús/ No al consumo
de drogas

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



NO
CONSUMAS
NI DE CHURRO
NO AL CONSUMO DE DROGAS

No Consumas ni de churro

por Edson Andrade Jiménez

Mención. Plata

Categoría. Cartel Parabús/ No al consumo
de drogas

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]

EL ARBOL DE LA VIDA



El árbol de la vida

por Ma. José Bortolotti Minutti

Categoría. Cartel Parabús/ El sida sí da
Mención. Bronce

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



Violencia genera violencia

por Ana Cepeda Silva

Categoría. Cartel Parabús / No a la violencia
Premio. Quórum

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoína del Cueto

VIOLENCIA GENERA VIOLENCIA
Y A LA VIOLENCIA

[REGRESAR]

PROYECTOS ESPECIALES/

<atrás

1 2

01
02
03

[Quorum]

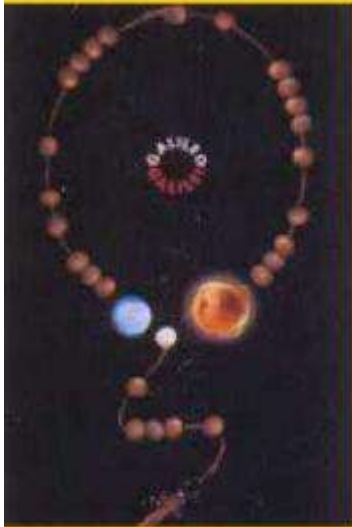


Yólotl

por Mauricio Navarro Flores
Liliana Domínguez Pérez
Karina Cañavera Santiago

Premio. Mención Bronce
Categoría. Identidad Visual
Profesores. Carmen Tiburcio García,
Juan Carlos García Pérez

[REGRESAR]



Galileo Galilei

por Jorge Porta Torres

Categoría. Cartel Tradicional

Premio. Mención Bronce.

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



El amor nunca muere

por Adriana García Noriega

Categoría. Cartel Parábús/ el sida sí da

Premio. Mención Bronce.

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]

PROYECTOS ESPECIALES/

<atrás

01
02

corev



Loft en una azotea, D. F.

por Janisse Ariana Cruz de la Rosa

Objetivo de Concurso. Aplicación de materiales de la línea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.

Objetivo Académico. Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.

Premio. Mención

Profesores. Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Loft en una azotea, D. F.

por Janisse Ariana Cruz de la Rosa

Objetivo de Concurso. Aplicación de materiales de la línea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.

Objetivo Académico. Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.

Premio. Mención

Profesores. Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Loft en una azotea, D. F.

por Federico Archundia Papacetzzi

Objetivo de Concurso. Aplicación de materiales de la línea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.

Objetivo Académico. Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.

Premio. Mención

Profesores. Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos

Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

Un lugar tranquilo para pensar y leer.

La mezcla de usos y de elementos a través de la aplicación de la iluminación de color crea una poética entre el espíritu de cada espacio se empata y borra con un suave tono la diferencia de actividades ofreciendo la posibilidad de crear y decorar los espacios.

Traves de las líneas se inducen ritmos que van cambiando con el día y la noche trazando la narrativa de la red de datos, innovando y ofreciendo al usuario, siendo eco de un espacio puro, sagrado en su espíritu, dando paso a un género de introspección, el trabajo es solo una pausa, pensando sus mentes, volviendo a pensar, si alba...

El Loft Corev desea crear un paisaje íntimo por medio de los elementos más atmosféricos que producen las suaves velas de la Arquitectura Permalite color Taurus 327 T, creando en el interior un juego con la luz reflejada en el espejo donde el paisaje que algunos desearían que se crearan en los cursos dejando insatisfacción permanente de luz que ilumina el hogar y nuestras vidas.

Los nuevos juegos de amor la realidad

Loft en una azotea, D. F.

por Federico Archundia Papacetzzi

Objetivo de Concurso. Aplicación de materiales de la línea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.

Objetivo Académico. Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.

Premio. Mención

Profesores. Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos

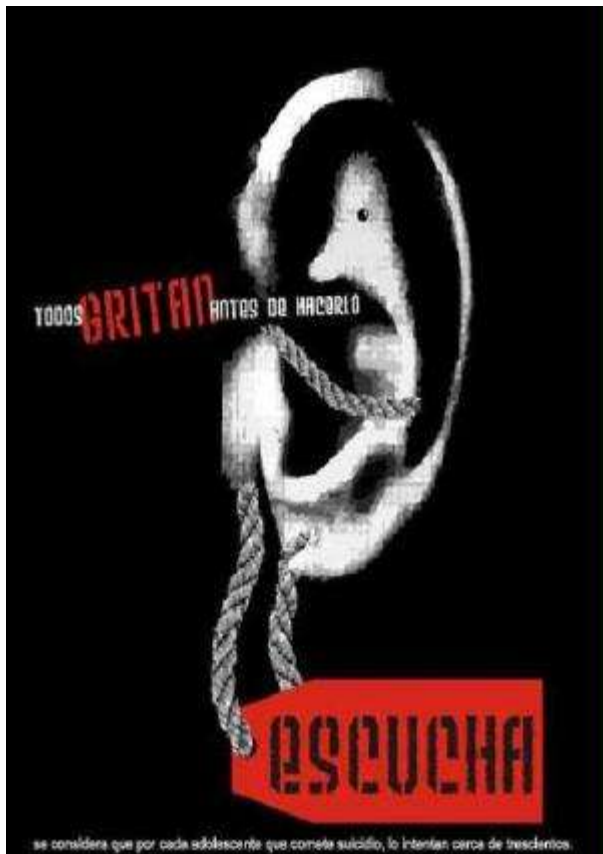
Periodo. Primavera 2007.

[REGRESAR]

PROYECTOS ESPECIALES/
[<atrás](#)

01
02

[Cartel]



Suicidio

por Víctor Arturo Morales
Ríos

Premio. 1er. Lugar Cartel
Secretaría de salud del Estado de Puebla



Bosque

por Alejandro Ruíz González

Premio. 2do. Lugar Cartel
Secretaría del Medio Ambiente

PROYECTOS ESPECIALES/

<atrás

01

[SURTEX]



Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]

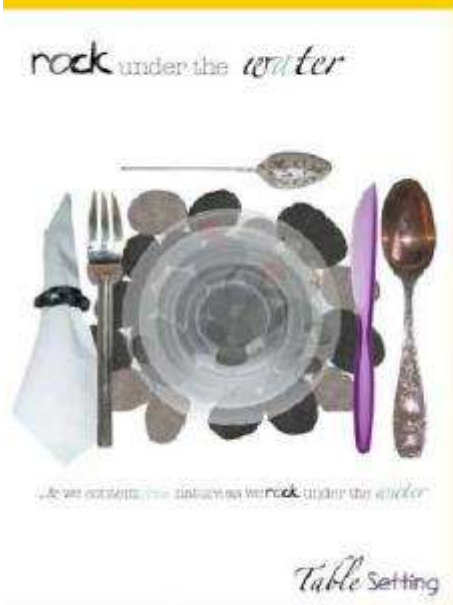


Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]



Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]



Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]



MUESTRA DE TRABAJOS/

<atrás

01

[Arquitectura]





Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

Objetivo y tema. Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.

Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para así comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.

Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

Objetivo y tema. Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.

Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para así comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.

Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

Objetivo y tema. Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.

Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para así comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.

Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

Objetivo y tema. Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.

Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para así comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.

Período. Primavera 2007.


[REGRESAR]

MUESTRA DE TRABAJOS/

<atrás

01
02

[Diseño Textil]



Jimo

por Jilma Gabriela Fernández
Fernández,
Mónica Landa Vélez

Materia. Diseño Textil IX
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]



Jimo

por **Jilma Gabriela Fernández
Fernández,
Mónica Landa Vélez**

Materia. Diseño Textil IX
Período. Primavera 2007.

[\[REGRESAR\]](#)



Tendencias para el Hombre Metrosexual Mexicano

con Ayuda de Medios Digitales

por **Guillermo Enrique Huerta
Porras**

Materia. Seminario de Titulación
Período. Primavera 2007.

En el CD del interactivo vienen los archivos de este proyecto disponibles, uno para navegarlo y la tesis completa en PDF para consulta (ver dentro de la carpeta con el Título: "Tesis Guillermo Enrique Huerta Porras", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[\[REGRESAR\]](#)



DIRECTORIO

Dr. Fernando Fernández Font, S.J.
RECTOR

Mtro. Juan Luis Hernández Avendaño
DIRECTOR GENERAL ACADÉMICO

Mtro. José Valderrama Izquierdo
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARTE,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

Mtro. Xavier Recio Oviedo
COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN GESTIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL

DIRECTORIO



Mtro. Luis Gabarrón Ordorica
COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD
EN DISEÑO DIGITAL Y LA LIC. EN DISEÑO
DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL

Arq. José Rafael de Alba Enríquez
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA

Lic. Robert Timothy Smith
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA
EN DISEÑO TEXTIL



DIRECTORIO

Lic. Aurora Berlanga Álvarez
COORDINADORA DE LA LICENCIATURA
EN DISEÑO GRÁFICO

Mtra. Emma R. Morales García de Alba
PROFESORA DE TIEMPO

Mtra. Camen Tiburcio García
PROFESORA DE TIEMPO

Mtra. Martina Diez Zamora
PROFESORA DE TIEMPO



DIRECTORIO

Mtro. Fernando Dorantes Ramírez
PROFESOR DE TIEMPO

Arq. Jilma Fernández Carrera
JEFE ADMINISTRATIVO

Lic. Ezequiel Enciso del Toro
JEFE DE LABORATORIOS

Sra. Ariadna Parra Aurióles
JEFA DE LAB. DE FOTOGRAFÍA T. MAT.





DIRECTORIO

Lic. Ezequiel Enciso del Toro
JEFE DE LABORATORIOS

Sra. Ariadna Parra Auriolos
JEFA DE LAB. DE FOTOGRAFÍA T. MAT.

Sr. Celso Carreño Vázquez
AUXILIAR DE ALMACÉN DE DISEÑO T. VESP.

Lic. Ana María Corro Stefanoni
SECRETARIA

CRÉDITOS

PROFESORES:

ÁREA BÁSICA

Proyectos I
Myriam Lara Ehlinger
Juan José Soto Terán
Adriana Quiroz Hernández
Elda Lobo Vázquez

ASE I

Rocío Suárez Guerra
Claudia Cordero César



CRÉDITOS

Caterina Aruffo Barbero
Carmen Tiburcio García
Martina Diez Zamora
Ma. de Lourdes Montaña Moyano
Alejandro Funes Cacho
María Quijano León

ARQUITECTURA

Hábitat Básico (proyectos III)
María del Carmen Bretón de la Fuente
Luis Rodrigo González Deleze
Sergio Álvarez Coghlan



CRÉDITOS

Nuevos Esquemas de Vivienda
Ezequiel Aguilar Martínez
Sergio Gallardo Rivera
Benjamín Ajuria Muñoz

Proyectos V
Manuel Romano González
Rodrigo Jaspeado García

Proyectos VII
Raoul Costes Quijano
Diego Ariel Riva



CRÉDITOS

Proyectos IX

Taller Integral de Titulación.

Manuel Romano González

José Rafael de Alba Enríquez

Mención en Concurso COREV (Ibero Santa Fe)

Esteban Soszna Alde

Claudia Olmedo Castellanos

DISEÑO GRÁFICO

Taller de Publicaciones Impresas



CRÉDITOS

Beatriz Valerio Lara

Diseño IV

Felipe Coca Córdova

Diseño V

Carlos Palleiro Palleiro

Yara Almoina del Cueto

Diseño VI

Beatriz Valerio Lara

Rolf Seul Weiland

Arturo Cielo Rodríguez



CRÉDITOS

Diseño VII
Beatriz Gutiérrez de Velasco

Diseño VIII
Carmen Tiburcio García
Juan Carlos García Pérez

Diseño IX
Claudia Cordero César

Taller de medio y gran formato
Carlos Palleiro Palleiro



CRÉDITOS

Yara Almoina del Cueto

DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL

Objetos de Interacción II
Ezequiel Enciso del Toro
Hector Crispín González García

DISEÑO TEXTIL

Taller Integral de Moda y Tendencia
Adriana Quiroz Hernández
Ana Vera Rodríguez





CRÉDITOS

Taller Integral de Estampado
Elizabeth Niles Colgate
Lydia Pulido Solís
Caterina Aruffo Barbero

Taller Integral de Tejido Plano
Sabino Bernardo Maya Caballero
Robert Timothy Smith
María Teresa Couttolenc García Teruel

Taller Integral de Tejido de Punto
María Concepción Baeza Arias



CRÉDITOS

Anna Paula Bredee
Héctor Fernández de Lara Huesca
José Juan Muñoz Rossano

Producción en el Proceso de Diseño
Lydia Pulido Solís

Jacquard
Sabino Bernardo Maya Caballero

Portafolio Profesional
Elizabeth Niles Colgate

CRÉDITOS



Portafolio Profesional
Elizabeth Niles Colgate

Carmen Tiburcio García
COORDINADORA GENERAL DEL PROYECTO

Gibrán Aquino Pineda
DISEÑO

Carlos Pablo Quintero Cadena
PRODUCCIÓN

