Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Materiales de divulgación Revistas

Catálogo 10

Berlanga Álvarez, Ma. Aurora

2006

http://hdl.handle.net/20.500.11777/1428

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

¿TE

HAS

PREGUNTADO

PORQUE

EL 10

ES TAN FAMOSO?

10 DE
MAYO
día de la madre

MARADONA 10

Los 10 mandamientos de Dios

DEDICADO A MARIA QUIJANO

Palabras del Director | Reconocimientos | Proyectos especiales | Muestra de trabajos
Directorio | Créditos | María

IBERO.Puebla 2006

Existen por lo regular dos vertientes de interpretación de lo que constituyen las notas que todos obtenemos en nuestras actividades que desarrollamos, la primera hace referencia a cierta etapa de nuestra vida en la cual estamos sometidos a una lectura externa de índole social, de la que suele depender nuestro valor como personas. Así con un rango de cero a cinco nos convertimos en sujetos de incertidumbre y esto suele tener repercusiones que pueden afectar históricamente la vida de las personas, por otro lado está el rango del seis al diez, representando ciertos mínimos ó hasta la famosa "excelencia académica" respectivamente, dejando tres cifras intermedias que también cuentan con su propia significación. La segunda vertiente podemos definirla con mayor amplitud de tiempo ya que no solo seguimos estando sometidos a la constante lectura externa, pero dependiendo de ciertas circunstancias esta

representa la aceptación o exclusión en ámbitos laborales y personales pero que en este caso es puesta en duda, ¿Quienes son los demás para calificarme?, hablamos así de un cambio de conciencia en lo que a notas respecta.

En esta ocasión en el Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura de la Ibero Puebla festejamos la presentación del Catálogo número Diez, en el cual se presentan los trabajos mas destacados, no sólo porque han sido evaluados con una "buena nota", sino porque han cumplido con los sustentos teóricos y procesos de resolución formal adecuados, porque responden a una necesidad social, porque trascienden en significado, y en el caso del primer y segundo semestre representan los nuevos esquemas de trabajo de la Nueva Estructura Curricular.

Partiendo de esto anterior es que la siguiente reflexión tiene sentido ya que lo que expresamos con énfasis en esta ocasión es el valor de lo aprendido por el alumno, el valor intangible que no se expresa propiamente en una nota con un rango numérico, sino en la valoración compleja interna y externa del proceso de aprendizaje en el cual la conciencia de lo bien aprendido radica exclusivamente en nuestro interior y cuando hay esta conciencia se sabe de qué pie se cojea, abriendo posibilidades a la humildad y al aprendizaje continuo, al aprendizaje como una posición y actitud ante la vida.

Así pues, nos congratulamos con un catálogo de diez, que precisamente hace historia de un proceso de diez años de aprendizaje, en que conjuntamente entre alumnos y académicos hemos crecido en conciencia, en humildad y profesionalismo.

el valor de lo aprendido por el alumno, el valor intangible que no se expresa propiamente en una nota con un rango numérico, sino en la valoración compleja interna y externa del proceso de aprendizaje en el cual la conciencia de lo bien aprendido radica exclusivamente en nuestro interior y cuando hay esta conciencia se sabe de qué pie se cojea, abriendo posibilidades a la humildad y al aprendizaje continuo, al aprendizaje como una posición y actitud ante la vida.

Así pues, nos congratulamos con un catálogo de diez, que precisamente hace historia de un proceso de diez años de aprendizaje, en que conjuntamente entre alumnos y académicos hemos crecido en conciencia, en humildad y profesionalismo, posicionándonos como la Segunda mejor escuela del país en la enseñanza del Diseño.

José Valderrama I
Mtro. en Artes Visuales.

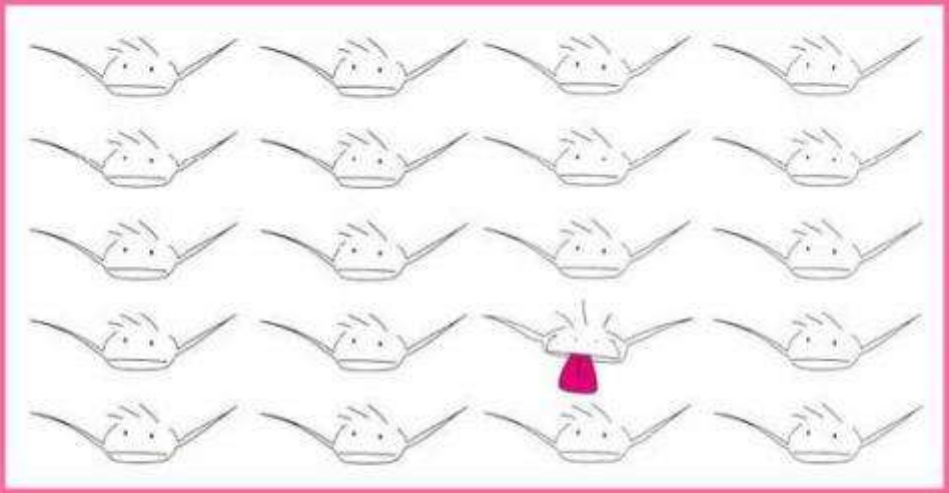
CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2009

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9 Mejores trabajos en Diseño 3: ICONOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos

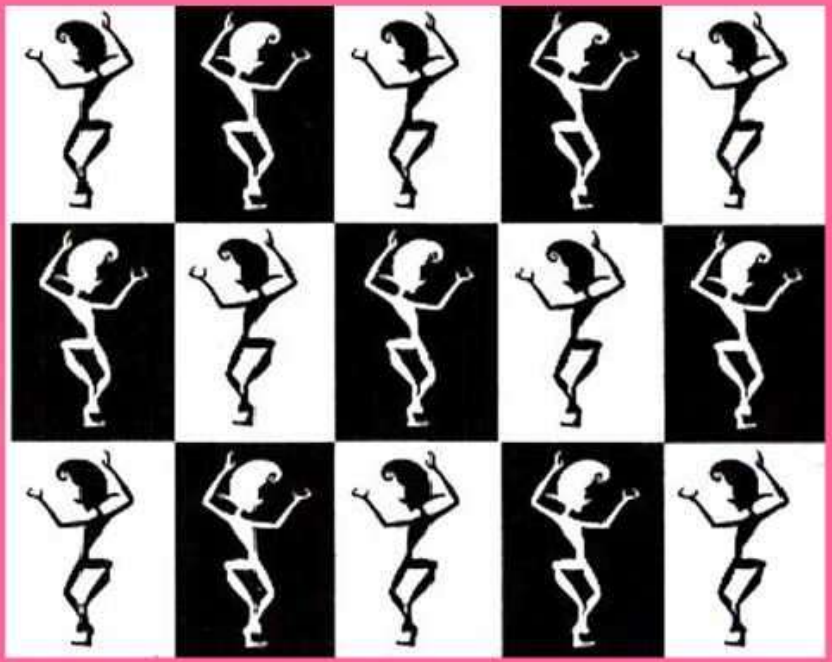


CATÁLOGO

Título	Seres fantásticos, PIXIE
Autor	Alicia Concha Larrauri
Materia	Iconografía
Objetivo y Tema	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Seres fantásticos, PIXIE
Autor	Alicia Concha Larrauri
Materia	Iconografía
Objetivo y Tema	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
Periodo	Otoño 2005



CATÁLOGO

Título	Seres fantásticos, PIXIE
Autor	Alicia Concha Larrauri
Materia	Iconografía
Objetivo y Tema	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Seres fantásticos, PIXIE
Autor	Alicia Concha Larrauri
Materia	Iconografía
Objetivo y Tema	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Seres fantásticos, PIXIE
Autor	Alicia Concha Larrauri
Materia	Iconografía
Objetivo y Tema	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Seres fantásticos, PIXIE
Autor	Alicia Concha Larrauri
Materia	Iconografía
Objetivo y Tema	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Instrumentos Musicales
Autor	Tania Gabriela Soto Reyes
Materia	Síntesis y representación
Objetivo y Tema	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2009

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 4: TIPOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos

Título	Stand Expo Tipografía "Urbana"
Autor	Arturo López Muñoz
Materia	Tipografía
Objetivo y Tema	Diseñar una fuente tipográfica a partir de un concepto para una finalidad específica. Su aplicación en el empaque y un stand para una exposición de tipografía.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Expo Tipografía Tabik
Autor	Alejandra Munguía Peregrina
Materia	Diseño de Tipografía
Objetivo y Tema	Diseñar una fuente tipográfica a partir de un concepto y una finalidad específica. Su aplicación en el empaque y un punto de venta para la misma.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 5: CARTEL

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

CATÁLOGO

Título	Alfred Hitchcock
Autor	Maricarmen Rubí Baeza
Materia	Cartel
Objetivo y Tema	Representar la personalidad del director, así como su estilo cinematográfico.
Periodo	Otoño 2005

Título	Expo yo
Autor	Gabriela Guerrero
Materia	Cartel
Objetivo y Tema	Realizar un cartel que proyecte la imagen personal del diseñador, como una muestra de su trabajo.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2009

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9 Mejores trabajos en Diseño 6. EDITORIAL

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos

CATÁLOGO

Título	Libro
Autor	Víctor Arturo Morales Ríos y Laura Gurza Merino
Materia	Diseño Editorial
Objetivo y Tema	Diseñar un libro.
Periodo	Otoño 2005

Título Remedios Varo
Autor Sara Miranda Icaza
Materia Diseño Editorial
Objetivo y Tema Diseñar un libro, su retícula y portada.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2009

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 7. INFOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos

CATÁLOGO

Título Edificios Religiosos de la Ciudad de Puebla.

Autores Adriana González Juárez, Mauricio Navarro Flores, Karina Cañavera Santiago y Liliana Domínguez Pérez

Materia Infografía

Objetivo y Tema Confrontar a los alumnos con problemas reales para presentar información y señalización. Buscar que el trabajo se realice apegado a la realidad trabajando en equipo, en dónde cada integrante desarrolle una tarea específica.

Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

Título Festival Internacional de Puebla

Autores Laura Acela Gutiérrez Limón, Aranzazú García Franco, César Carlos García Olivares, Carlos González Flores, Mario de Jesús Cruz Vázquez, Israel Blanco Cano , Clara García López y Juan Pablo del Castillo Sierra

Materia Infografía

Objetivo y Tema Confrontar a los alumnos con situaciones reales para presentar información y señalización. Buscar que el trabajo se realice apegado a la realidad trabajando en equipo, en dónde cada integrante desarrolle una tarea específica.

CATÁLOGO 10 . home

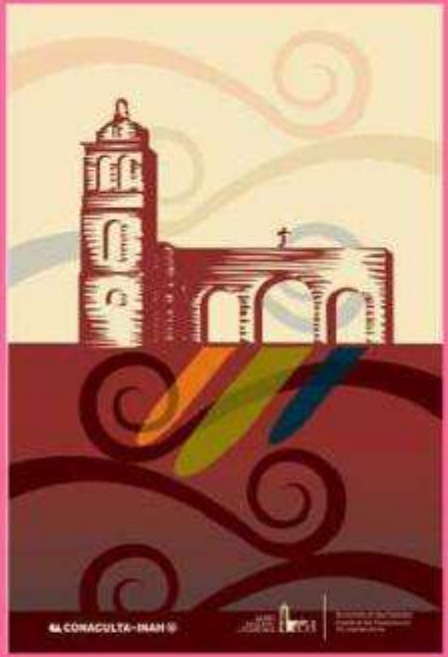
IBERO.Puebla 2008

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 8: IDENTIDAD

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos



CATÁLOGO

Título	Museo Regional de Tlaxcala
Autores	Beatriz Contreras de Velasco, Esteban Martínez Preciado y Cynthia Guevara Téllez
Materia	Identidad Visual
Objetivo y Tema	Atender a un grupo que requiera el servicio de diseño de identidad visual, que no cuente con recursos financieros para contratarlo.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título Campaña "Esperanza de Vihda"

Autores Karina Cañavera Santiago, Liliana Domínguez Pérez y Mauricio Navarro Flores

Materia Identidad Visual

Objetivo y Tema Atender a un grupo que requiera el servicio de diseño de identidad visual, que no cuente con recursos financieros para contratarlo.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home

IBERO.Puebla 2008

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 9: EMPAQUE

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

CATÁLOGO

Título	Cine mexicano: Germán Valdez "Tin-Tan"
Autores	Sandra Hernández Hill, Gabriela Fueyo Martínez, Daniel González Nieto, Mariana Castellanos Culebro
Materia	Empaque
Objetivo y Tema	Promover la personalidad del actor. Elaborar un libro, así como los artículos promocionales que den tributo a su trabajo actoral haciendo referencia a sus películas.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Director de cine: Luis Buñuel
Autor	Nicté Enciso Miranda, Arturo Romero Orea, Arturo Fabre Herrerías
Materia	Empaque
Objetivo y Tema	Promover la personalidad del director. Elaborar un libro, así como los artículos promocionales que den tributo a su trabajo como cineasta, haciendo referencia a sus películas.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos de Diseño Textil

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

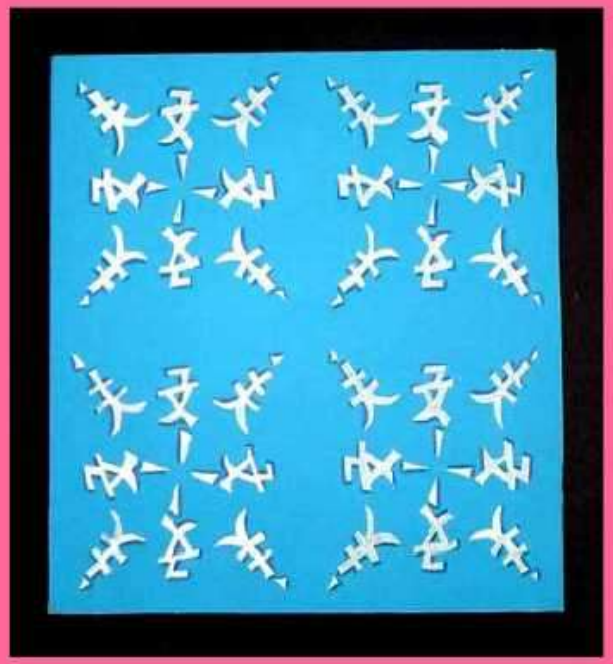
CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.2. Módulos de Repetición

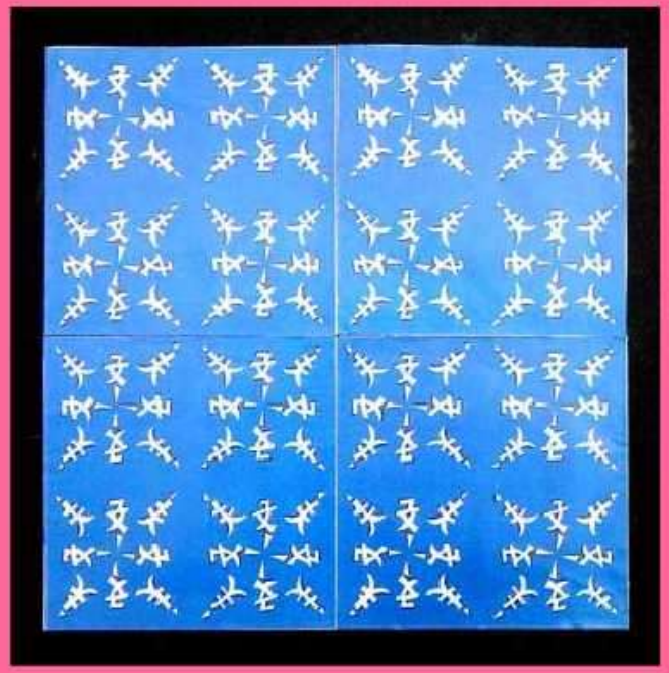
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos



CATÁLOGO

Título	Sin Título
Autor	Karla Palomera Ornelas
Materia	Módulos de Repetición
Objetivo y Tema	Diseñar dos estampados básicos e inspirados en motivos étnicos de China para la temporada otoño-invierno.
Periodo	Otoño 2005



CATÁLOGO

Título	Sin Título
Autor	Karla Palomera Ornelas
Materia	Módulos de Repetición
Objetivo y Tema	Diseñar dos estampados básicos e inspirados en motivos étnicos de China para la temporada otoño-invierno.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Sin Título
Autor	Karla Palomera Ornelas
Materia	Módulos de Repetición
Objetivo y Tema	Diseñar dos estampados básicos e inspirados en motivos étnicos de China para la temporada otoño-invierno.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9 D.T.3. Taller integral de moda y tendencia

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

Título Sin Título

Autores Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang José Luis Vargas Vega

Materia Taller Integral de Moda y Tendencia

Objetivo y Tema Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

CATÁLOGO

Título Sin Titulo

Autores Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang José Luis Vargas Vega

Materia Taller Integral de Moda y Tendencia

Objetivo y Tema Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

CATÁLOGO

Título	Sin Titulo
Autores	Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang José Luis Vargas Vega
Materia	Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y Tema	Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

CATÁLOGO

Título	Sin Titulo
Autores	Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang José Luis Vargas Vega
Materia	Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y Tema	Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

CATÁLOGO

Título	Sin Título
Autores	Ingrid Pamela Cordero Romero, Patricia Guadalupe Gutiérrez Palomino, Haidé Papayanopulos Díaz, Angelina Sampedro Salas
Materia	Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y Tema	Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO

Título	Sin Título
Autores	Ingrid Pamela Cordero Romero, Patricia Guadalupe Gutiérrez Palomino, Haidé Papayanopulos Díaz, Angelina Sampedro Salas
Materia	Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y Tema	Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO

Título	Sin Título
Autores	Ingrid Pamela Cordero Romero, Patricia Guadalupe Gutiérrez Palomino, Haidé Papayanopulos Díaz, Angelina Sampedro Salas
Materia	Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y Tema	Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO

Título	Sin Título
Autores	Ingrid Pamela Cordero Romero, Patricia Guadalupe Gutiérrez Palomino, Haidé Papayanopulos Díaz, Angelina Sampedro Salas
Materia	Taller Integral de Moda y Tendencia
Objetivo y Tema	Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.4: Taller integral de estampado

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

CATÁLOGO

Título	Sin Titulo
Autores	Laura Sibaja Regalado, Beatríz Eugenia Garcia Cobos, Fabiola Saint Martín Chang, Marco Antonio Garnica Sánchez Georgina Pamela Contreras Morales
Materia	Taller Integral de Estampado
Objetivo y Tema	Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T. 5. Textiles para interiores

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos

CATÁLOGO

Título	Sin Título
Autor	Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez
Materia	Textiles para Interiores
Objetivo y Tema	Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.
Periodo	Otoño 2005

Título Sin Título

Autor Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez

Materia Textiles para Interiores

Objetivo y Tema Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.

Periodo Otoño 2005

Título Sin Título

Autor Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez

Materia Textiles para Interiores

Objetivo y Tema Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.

Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.7. Producción Textil

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

Título Sin Título

Autor Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez

Materia Textiles para Interiores

Objetivo y Tema Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.

Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

O.T.6. Mercadotecnia aplicada al textil

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos

Título Sin Título

Autores Igrayne Arias Rodríguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara
Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón

Materia Mercadotecnia Aplicada al Textil

Objetivo y Tema Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.

Periodo Primavera 2006

Título Sin Título

Autores Igrayne Arias Rodríguez, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara
Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón

Materia Mercadotecnia Aplicada al Textil

Objetivo y Tema Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.

Periodo Primavera 2006

Título Sin Título

Autores Igrayne Arias Rodríguez, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara
Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón

Materia Mercadotecnia Aplicada al Textil

Objetivo y Tema Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.

Periodo Primavera 2006

Título Sin Título

Autores Igrayne Arias Rodríguez, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara
Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón

Materia Mercadotecnia Aplicada al Textil

Objetivo y Tema Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.

Periodo Primavera 2006

Título Sin Título

Autores Igrayne Arias Rodríguez, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara
Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón

Materia Mercadotecnia Aplicada al Textil

Objetivo y Tema Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.

Periodo Primavera 2006

Título Sin Título

Autores Igrayne Arias Rodríguez, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara
Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón

Materia Mercadotecnia Aplicada al Textil

Objetivo y Tema Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.7. Producción Textil

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

Título	Sin Titulo
Autor	Irene Valdés Pascual
Materia	Producción Textil
Objetivo y Tema	Crear textiles y productos textiles tomando en cuenta la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de producto y su producción, costos y su presentación.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

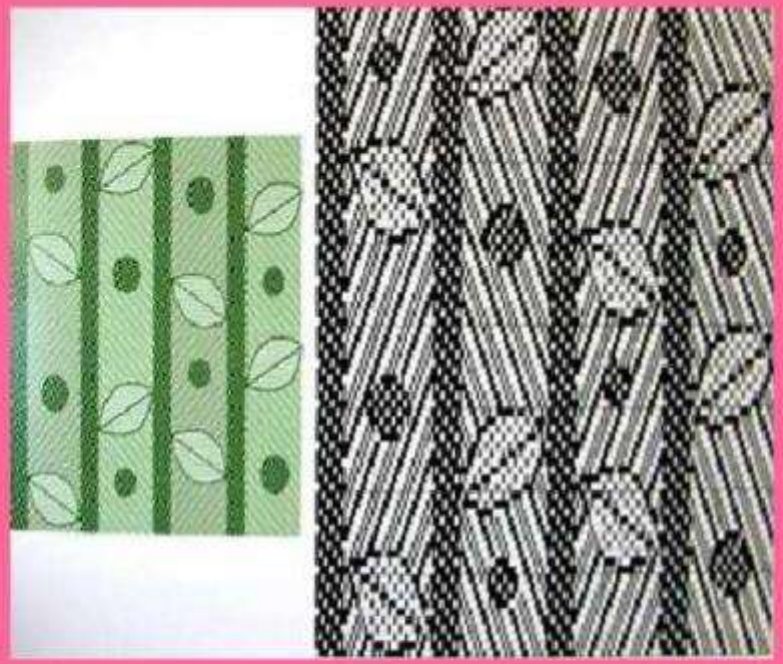
O.T.8. Jacquard

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

CATÁLOGO

Título	Sin Titulo
Autor	Guillermo Enrique Huerta Porras
Materia	Jacquard
Objetivo y Tema	Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo jacquard para diferentes aplicaciones.
Periodo	Primavera 2006



CATÁLOGO

Título	Sin Título
Autor	Guillermo Enrique Huerta Porras
Materia	Jacquard
Objetivo y Tema	Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo jacquard para diferentes aplicaciones.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home
IBERO. Puebla 2006

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.G. Portafolio Profesional

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

Título Sin Título
Autor Sandra Rosete Hidalgo
Materia Portafolio Profesional
Objetivo y Tema Diseñar y desarrollar un portafolio profesional real y digital.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home
IBERO. Puebla 2006

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos de Arquitectura

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

CATÁLOGO 10 . home
IBERO. Puebla 2006

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

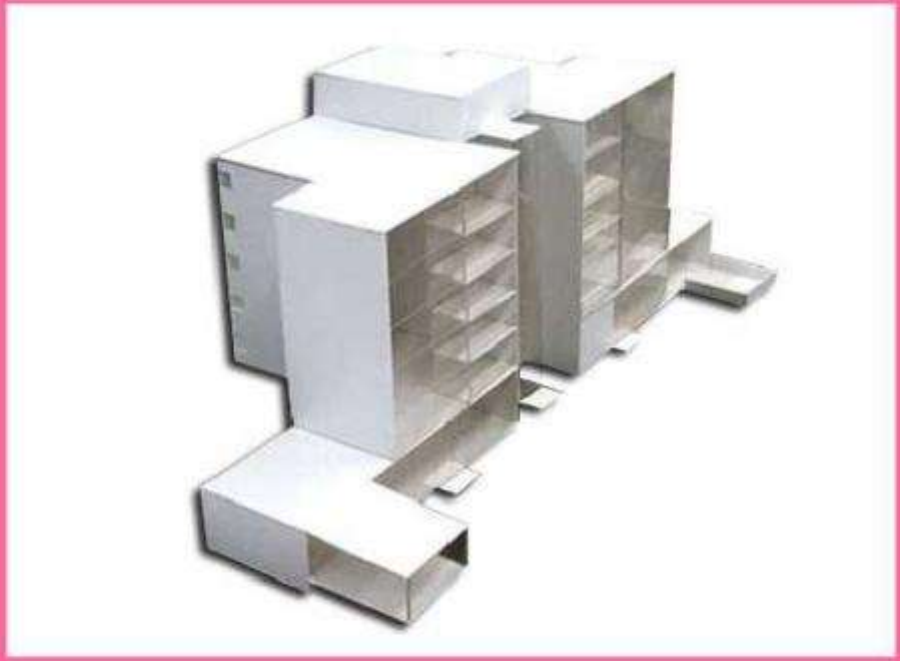
Proyectos 3: Espacios Mínimos

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

CATÁLOGO

Título	Arquitectura Mínima Simultánea
Autores	Mauricio Manning Zerón, Carlos Reynoso Tapia y Nancy Arianna García Cruz
Materia	Proyectos III
Objetivo y Tema	Desarrollar un proyecto de espacio mínimo donde se analicen los componentes que intervienen en la definición física del hábitat básico
Periodo	Primavera 2006

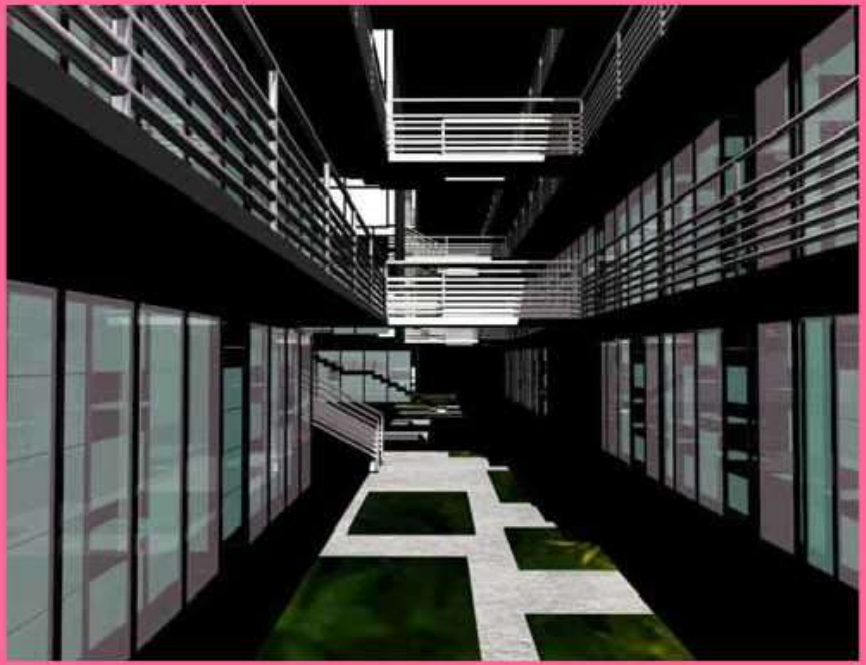


CATÁLOGO

Título	Arquitectura Mínima Simultánea
Autores	Mauricio Manning Zerón, Carlos Reynoso Tapia y Nancy Arianna García Cruz
Materia	Proyectos III
Objetivo y Tema	Desarrollar un proyecto de espacio mínimo donde se analicen los componentes que intervienen en la definición física del hábitat básico
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO

Título	Arquitectura Mínima Simultánea
Autores	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva
Materia	Proyectos III
Objetivo y Tema	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.
Periodo	Otoño 2005



CATÁLOGO

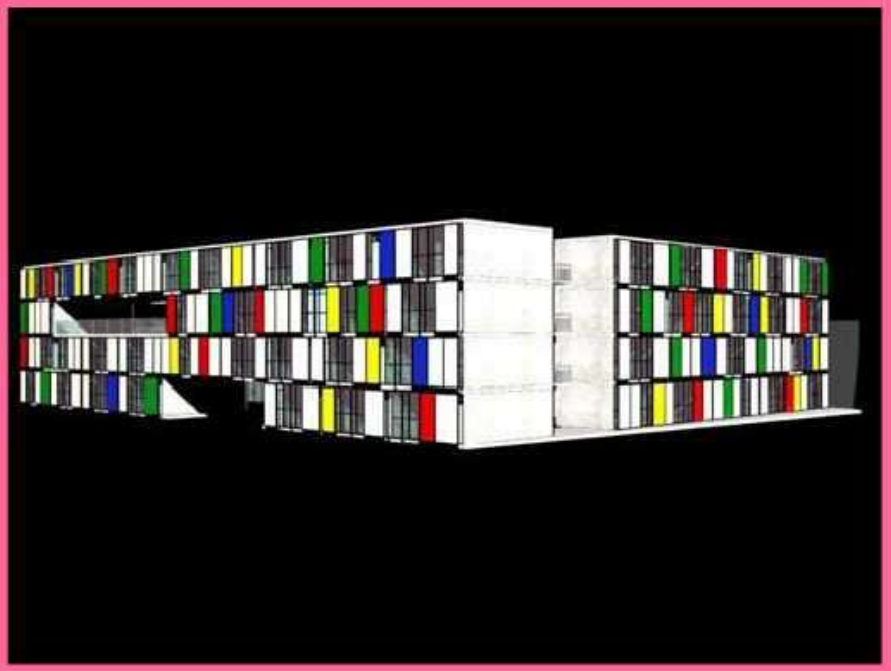
Título	Arquitectura Mínima Simultánea
Autores	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva
Materia	Proyectos III
Objetivo y Tema	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Arquitectura Mínima Simultánea
Autores	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva
Materia	Proyectos III
Objetivo y Tema	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.
Periodo	Otoño 2005

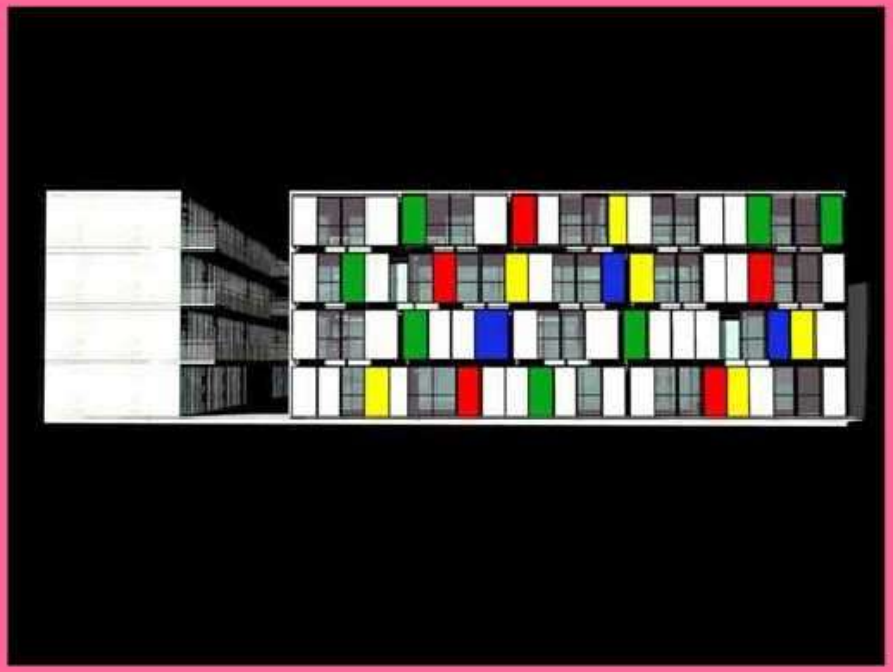
CATÁLOGO

Título	Arquitectura Mínima Simultánea
Autores	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva
Materia	Proyectos III
Objetivo y Tema	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.
Periodo	Otoño 2005



CATÁLOGO

Título	Arquitectura Mínima Simultánea
Autores	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva
Materia	Proyectos III
Objetivo y Tema	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.
Periodo	Otoño 2005

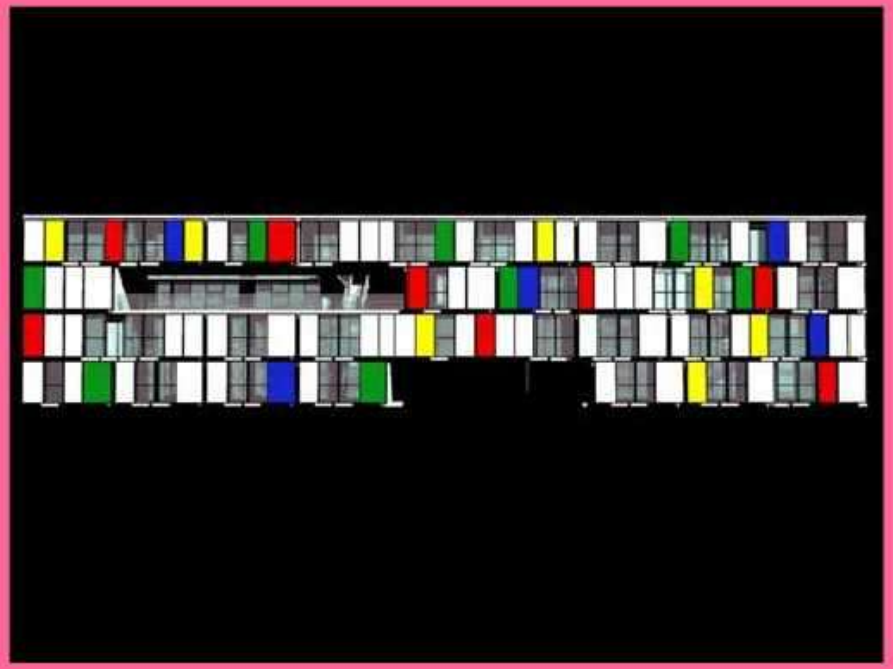


CATÁLOGO

Título	Arquitectura Mínima Simultánea
Autores	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva
Materia	Proyectos III
Objetivo y Tema	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Arquitectura Mínima Simultánea
Autores	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva
Materia	Proyectos III
Objetivo y Tema	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.
Periodo	Otoño 2005



CATÁLOGO

Título	Arquitectura Mínima Simultánea
Autores	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva
Materia	Proyectos III
Objetivo y Tema	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO 10 . home

IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

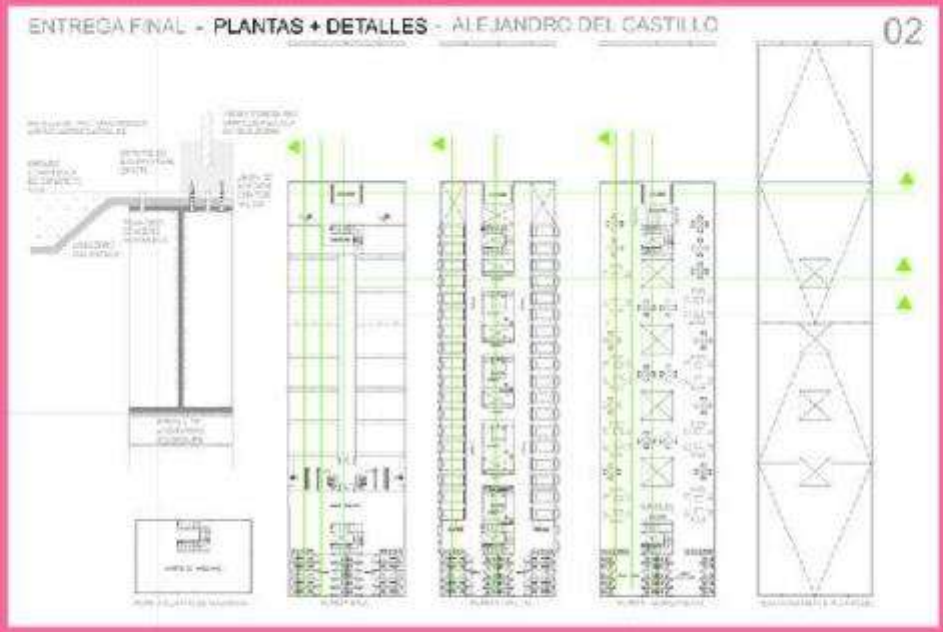
Proyectos Verticales: Vivienda Urbana

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

CATÁLOGO

Título	Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual
Autor	Alejandro del Castillo Chávez
Materia	Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)
Objetivo y Tema	Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento.
Periodo	Primavera 2006



Título Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual

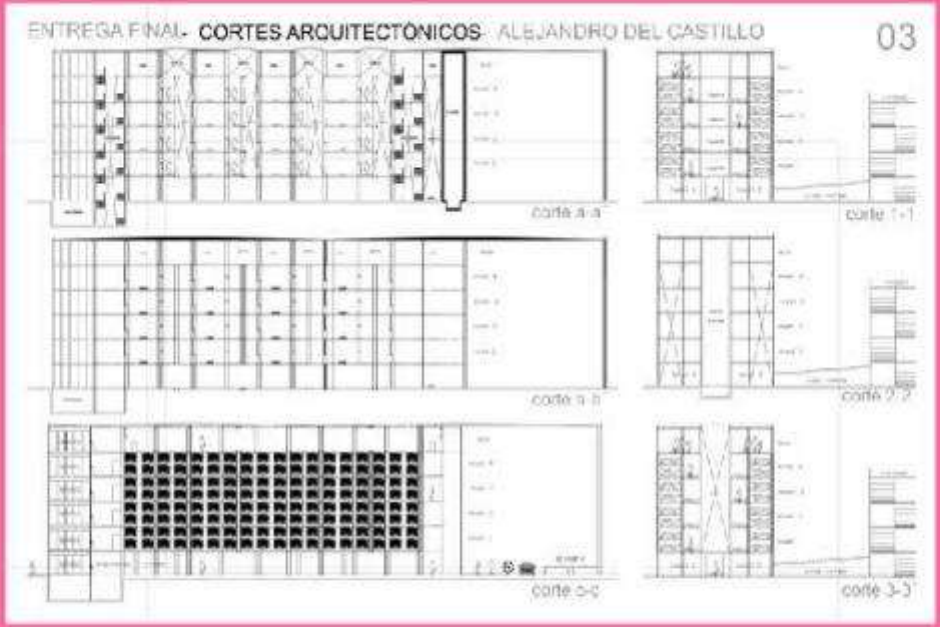
Autor Alejandro del Castillo Chávez

Materia Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)

Objetivo y Tema Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO



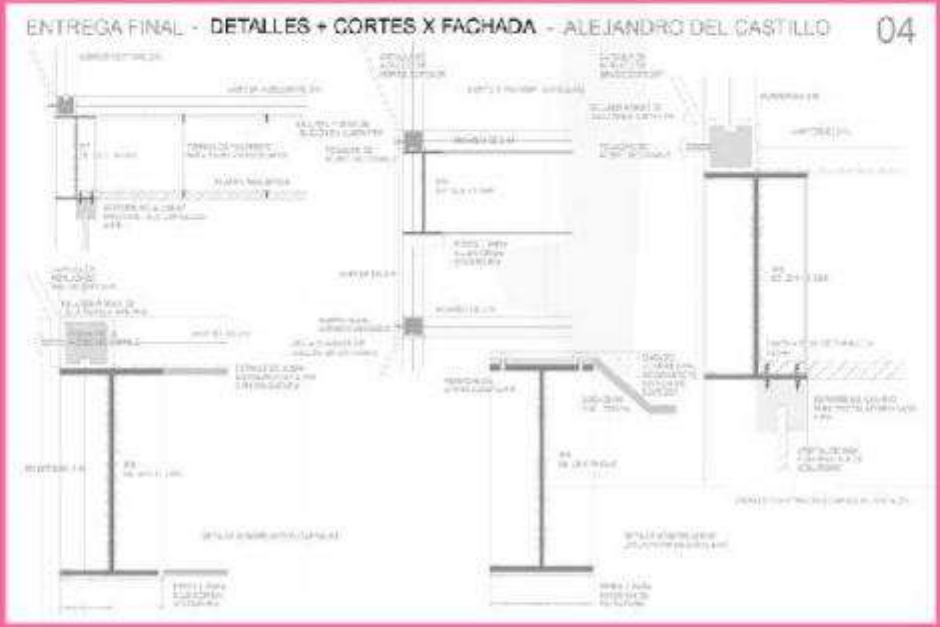
Título Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual

Autor Alejandro del Castillo Chávez

Materia Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)

Objetivo y Tema Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento.

Periodo Primavera 2006



CATÁLOGO

Título Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual

Autor Alejandro del Castillo Chávez

Materia Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)

Objetivo y Tema Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento.

Periodo Primavera 2006

Título Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual

Autor Alejandro del Castillo Chávez

Materia Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)

Objetivo y Tema Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO

Título Vivienda

Autores Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván

Materia Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)

Objetivo y Tema Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México

Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda
Autores	Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván
Materia	Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)
Objetivo y Tema	Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda
Autores	Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván
Materia	Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)
Objetivo y Tema	Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

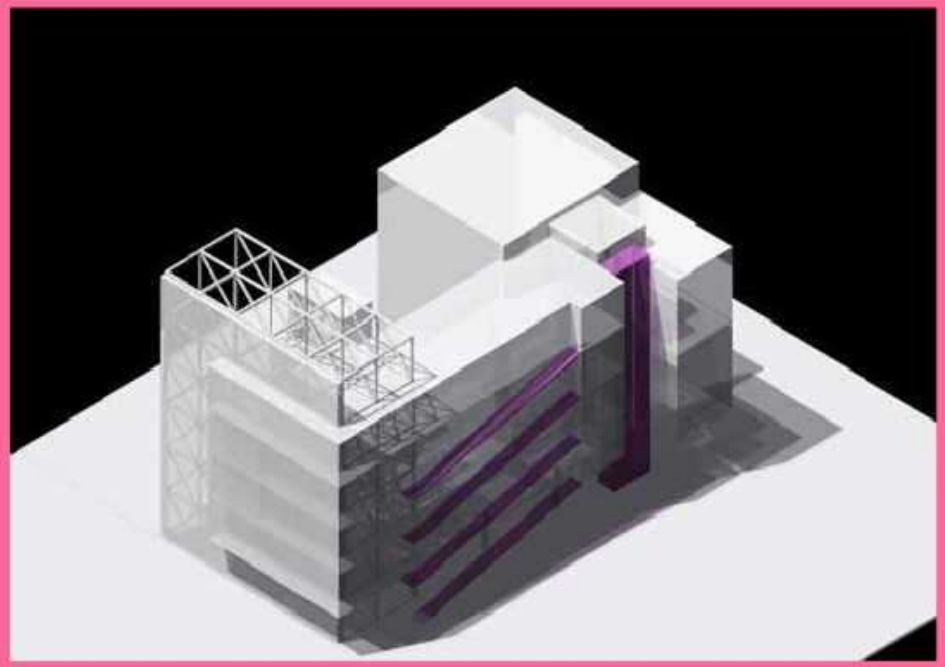
Título	Vivienda
Autores	Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván
Materia	Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)
Objetivo y Tema	Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9 Proyectos Verticales. Arquitectura Sustentable

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos



CATÁLOGO

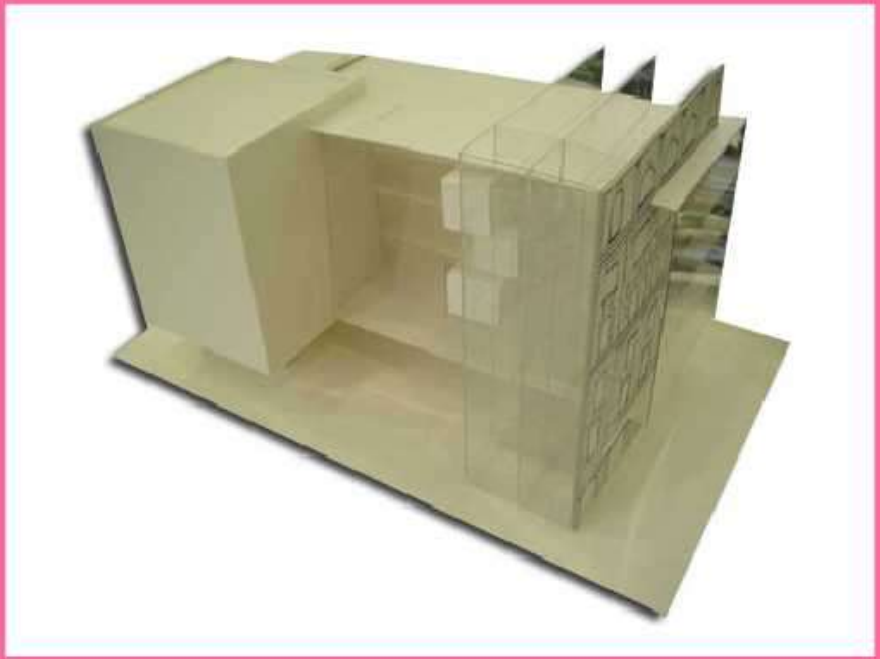
Título El Ateneo de la Ciudad de México.

Autora Alejandra Sotomayor Tiburcio

Materia Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)

Objetivo y Tema Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas.

Periodo Primavera 2006

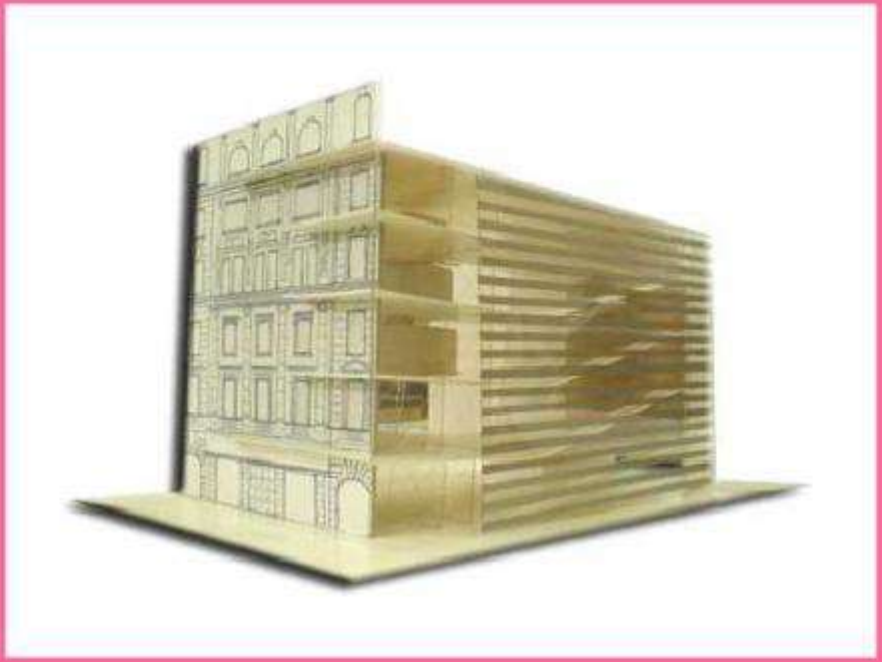


CATÁLOGO

Título	El Ateneo de la Ciudad de México.
Autora	Alejandra Sotomayor Tiburcio
Materia	Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)
Objetivo y Tema	Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO

Título	El Ateneo de la Ciudad de México.
Autora	Alejandra Sotomayor Tiburcio
Materia	Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)
Objetivo y Tema	Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas.
Periodo	Primavera 2006



CATÁLOGO

Título	El Ateneo de la Ciudad de México.
Autora	Alejandra Sotomayor Tiburcio
Materia	Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)
Objetivo y Tema	Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO

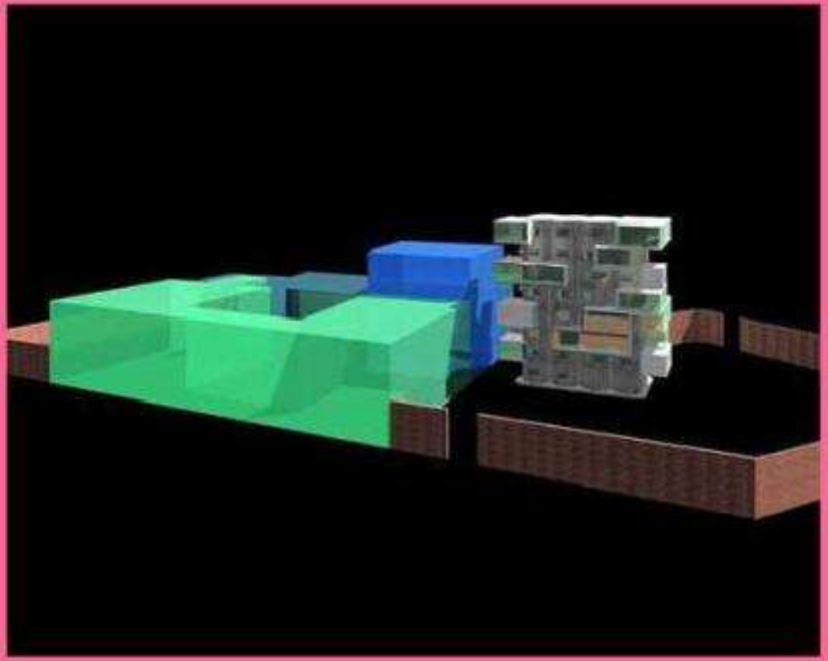
Título Reutilización de los silos del Molino de Huexotitla.

Autor Carlos Martignon Moreno

Materia Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)

Objetivo y Tema Proponer dentro de un edificio industrial un programa de uso mixto que resuelva distintas actividades respetando la estructura existente al máximo y proponiendo nuevos elementos contructivos.

Periodo Otoño 2005



CATÁLOGO

Título	Reutilización de los silos del Molino de Huexotitla.
Autor	Carlos Martignon Moreno
Materia	Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)
Objetivo y Tema	Proponer dentro de un edificio industrial un programa de uso mixto que resuelva distintas actividades respetando la estructura existente al máximo y proponiendo nuevos elementos contructivos.
Periodo	Otoño 2005

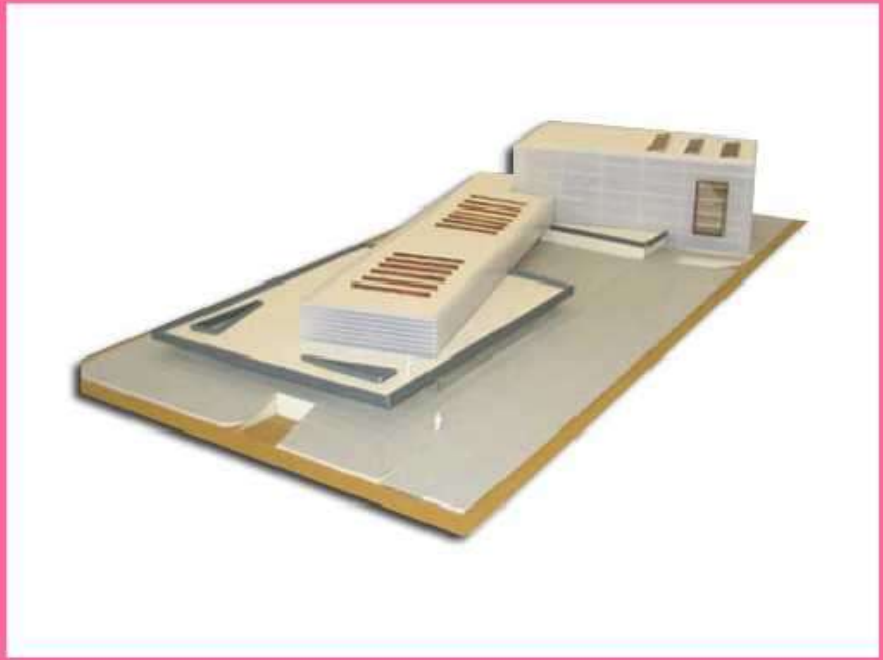
CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2008

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos Verticales. Centro Histórico

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos



CATÁLOGO

Título Estacionamiento público con diversas actividades complementarias.

Autores Elizabeth Cortés Romero, Juan Carlos Solórzano Cortés

Materia Proyectos Verticales (Centro Histórico)

Objetivo y Tema Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de integración social que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.

Periodo Primavera 2006

Título Centro de Expresión Musical

Autores Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.

Materia Proyectos Verticales (Centro Histórico)

Objetivo y Tema Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.

Periodo Otoño 2005

Título Centro de Expresión Musical

Autores Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.

Materia Proyectos Verticales (Centro Histórico)

Objetivo y Tema Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.

Periodo Otoño 2005

Título Centro de Expresión Musical

Autores Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.

Materia Proyectos Verticales (Centro Histórico)

Objetivo y Tema Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.

Periodo Otoño 2005

Título Centro de Expresión Musical

Autores Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.

Materia Proyectos Verticales (Centro Histórico)

Objetivo y Tema Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.

Periodo Otoño 2005

Título Centro de Expresión Musical

Autores Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.

Materia Proyectos Verticales (Centro Histórico)

Objetivo y Tema Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.

Periodo Otoño 2005

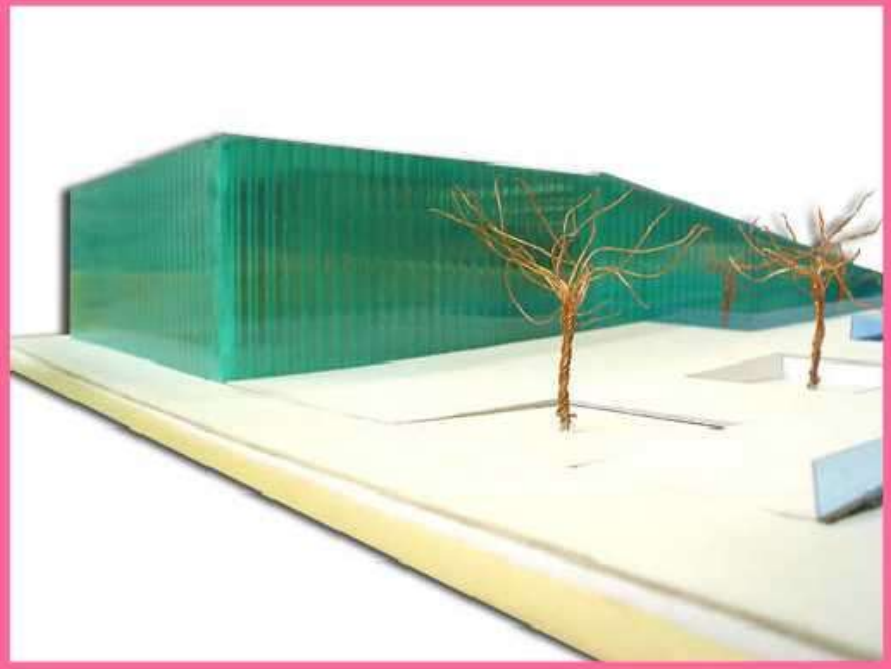
Título Centro de Expresión Musical

Autores Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.

Materia Proyectos Verticales (Centro Histórico)

Objetivo y Tema Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.

Periodo Otoño 2005



Título Centro de Expresión Musical

Autores Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.

Materia Proyectos Verticales (Centro Histórico)

Objetivo y Tema Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.

Periodo Otoño 2005

Título Centro de Expresión Musical

Autores Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.

Materia Proyectos Verticales (Centro Histórico)

Objetivo y Tema Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.

Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9 Proyectos Verticales: Estrategias Urbanas

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

CATÁLOGO

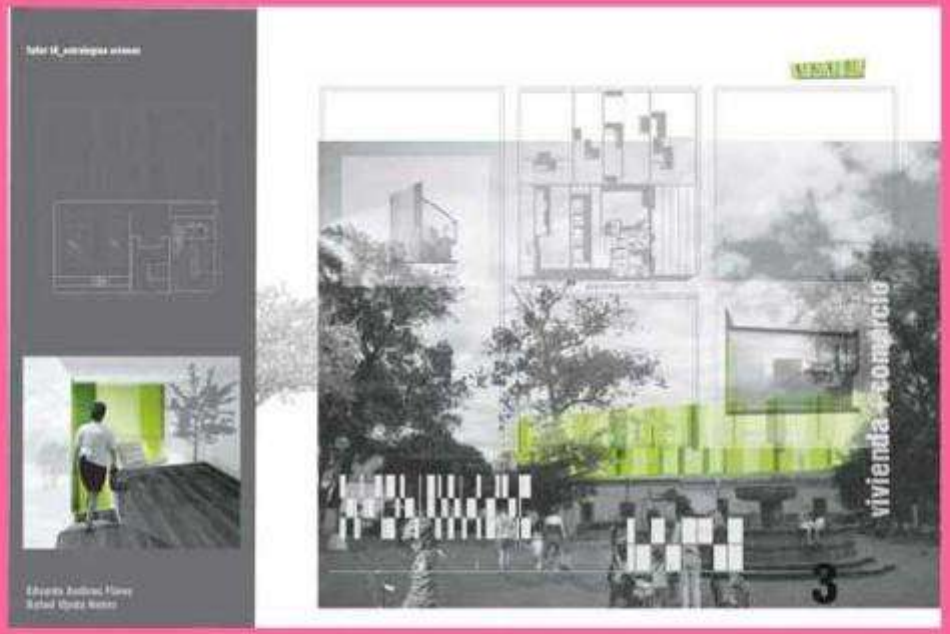
Título Edificio de usos mixtos en la colonia del Carmen

Autores Eduardo Audirac Flores y Rafael Ojeda Nuñez

Materia Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

Objetivo y Tema Propuesta de edificio de uso mixto con vivienda y comercio combinados justificándolo como estrategia urbana conciente de la problemática de la ciudad contemporánea.

Periodo Otoño 2005



CATÁLOGO

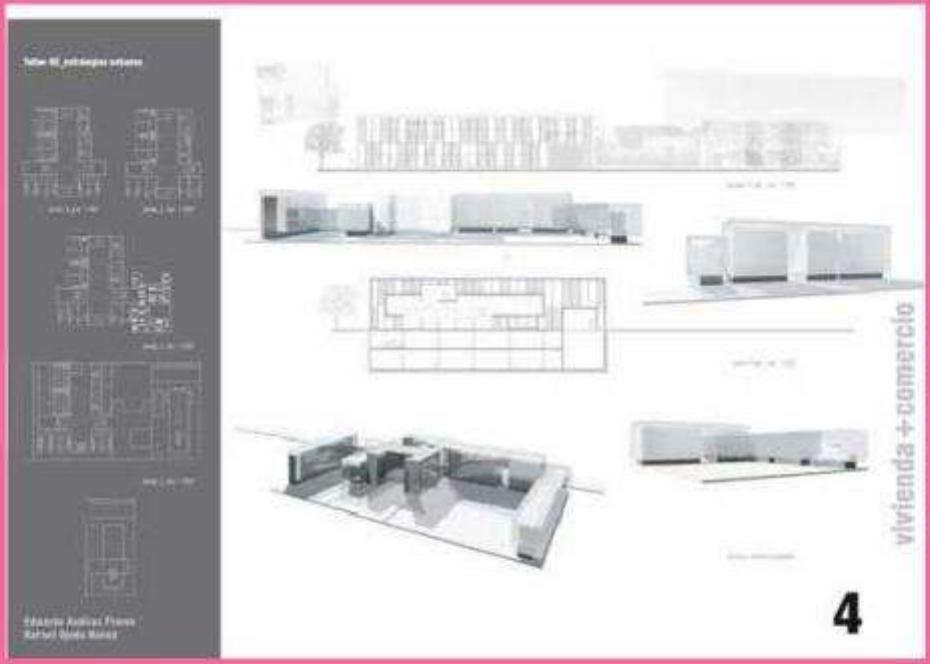
Título Edificio de usos mixtos en la colonia del Carmen

Autores Eduardo Audirac Flores y Rafael Ojeda Nuñez

Materia Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

Objetivo y Tema Propuesta de edificio de uso mixto con vivienda y comercio combinados justificándolo como estrategia urbana conciente de la problemática de la ciudad contemporánea.

Periodo Otoño 2005



CATÁLOGO

Título Edificio de usos mixtos en la colonia del Carmen

Autores Eduardo Audirac Flores y Rafael Ojeda Nuñez

Materia Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

Objetivo y Tema Propuesta de edificio de uso mixto con vivienda y comercio combinados justificándolo como estrategia urbana conciente de la problemática de la ciudad contemporánea.

Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

Título Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.

Autores Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari

Materia Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

Objetivo y Tema Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

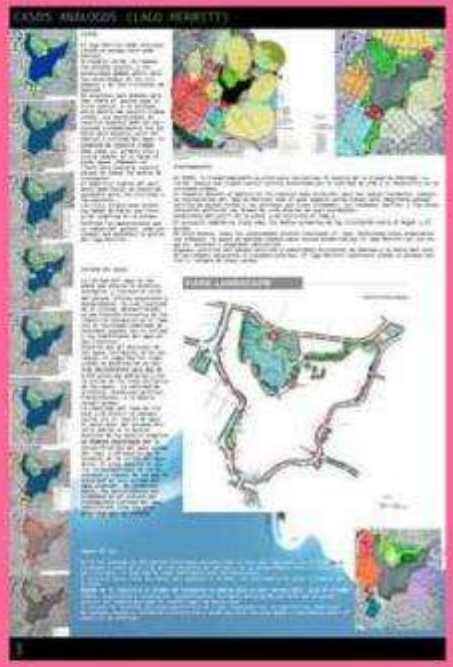
Título Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.

Autores Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari

Materia Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

Objetivo y Tema Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.

Periodo Primavera 2006



CATÁLOGO

Título Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.

Autores Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari

Materia Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

Objetivo y Tema Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.

Periodo Primavera 2006

Título Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.

Autores Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari

Materia Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

Objetivo y Tema Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

Título Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.

Autores Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari

Materia Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

Objetivo y Tema Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.

Periodo Primavera 2006

Título Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.

Autores Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari

Materia Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

Objetivo y Tema Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.

Periodo Primavera 2006

Título Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.

Autores Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari

Materia Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

Objetivo y Tema Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home

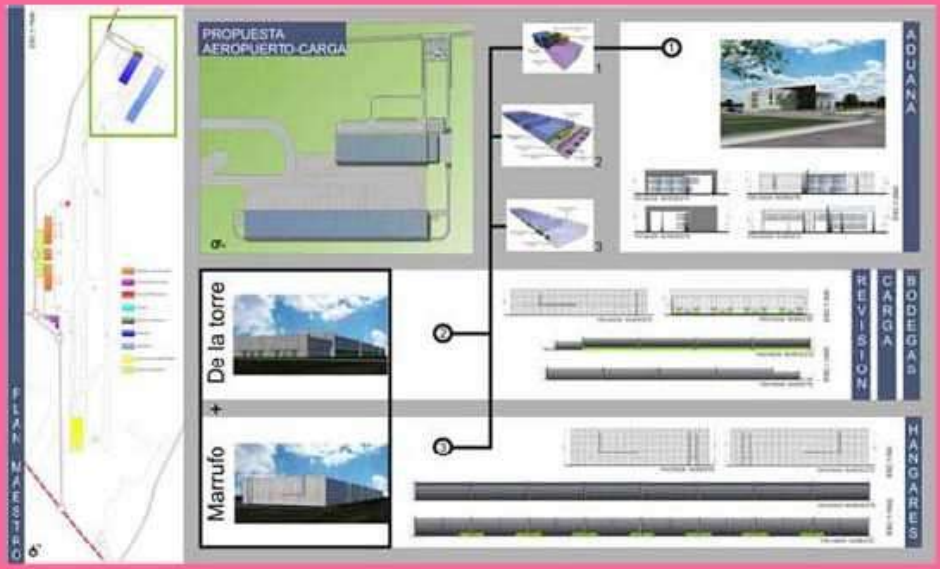
IBERO.Puebla 2008

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos 8. Sistemas Complejos

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos



CATÁLOGO

Título	Plan Maestro para la zona circundante al aeropuerto Hermanos Serdán en Huejotzingo, Puebla
Autores	Iván De la Torre Aguilar, Uziel Marrufo Fernández
Materia	Proyectos VIII (Sistemas Complejos)
Objetivo y Tema	Estudio y análisis de una zona para generar estrategias de aproximación a un elemento arquitectónico.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO

Título Plan Maestro para la zona circundante al cruce de Blvd. San Felipe y Av. Tilac, Puebla, Puebla.

Autoras Fernanda Rivero Forcelledo, Olivia Cagigal García, María del Mar Ortiz Quintana.

Materia Proyectos VIII (Sistemas Complejos)

Objetivo y Tema Estudio y análisis de una zona para generar estrategias de aproximación a un elemento arquitectónico.

Periodo Otoño 2005

Título	Plan Maestro para la zona circundante al cruce de Blvd. San Felipe y Av. Tilac, Puebla, Puebla.
Autoras	Fernanda Rivero Forcelledo, Olivia Cagigal García, María del Mar Ortiz Quintana.
Materia	Proyectos VIII (Sistemas Complejos)
Objetivo y Tema	Estudio y análisis de una zona para generar estrategias de aproximación a un elemento arquitectónico.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO 10 . home
IBERO. Puebla 2006

SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos 9. Titulación

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

CATÁLOGO

Título	Proyecto Multimodal
Autor	Oscar Fabián Espinosa Servín
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO

Título	Proyecto Multimodal
Autor	Oscar Fabián Espinosa Servín
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO

Título Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.

Autora Alia Nayibe Hernández Murad

Materia Seminario de Titulación

Objetivo y Tema Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.

Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.
Autora	Alia Nayibe Hernández Murad
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.
Autora	Alia Nayibe Hernández Murad
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.
Autora	Alia Nayibe Hernández Murad
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.
Autora	Alia Nayibe Hernández Murad
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.
Autora	Alia Nayibe Hernández Murad
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.
Autora	Alia Nayibe Hernández Murad
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.
Autora	Alia Nayibe Hernández Murad
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.
Autora	Alia Nayibe Hernández Murad
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.
Autora	Alia Nayibe Hernández Murad
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título	Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.
Autora	Alia Nayibe Hernández Murad
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO

Título Proyecto Multimodal

Autor Oscar Fabián Espinosa Servín

Materia Seminario de Titulación

Objetivo y Tema Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

Título	Proyecto Multimodal
Autor	Oscar Fabián Espinosa Servín
Materia	Seminario de Titulación
Objetivo y Tema	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo	Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2008

TRABAJOS: 1 2 3 4 5 6 Mejores trabajos de Área Básica Departamental

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

Título Caracol

Autores Adriana García Noriega, Maria del Carmen Cerejido Parra

Materia Área de Síntesis y Evaluación ASE

Objetivo y Tema Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de si mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores, en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

TRABAJOS: 1 2 3 4 5 6 Mejores trabajos de Área Básica Departamental

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos

CATÁLOGO

Título	Figura Geométrica
Autores	Jairo Martínez Manzanero, Areli Ramos López
Materia	Área de Síntesis y Evaluación ASE
Objetivo y Tema	Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de si mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.
Periodo	Primavera 2006

Título Flor elaborada con tela

Autores Nubia Gretel Salas Hernández y Edson Andrade Jiménez

Materia Área de Síntesis y Evaluación ASE

Objetivo y Tema Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de si mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.

Periodo Primavera 2006

Título	Forma de piña elaborada con prismas
Autores	Jaime Acevedo Franco, Kaleb A. Maya Martínez
Materia	Área de Síntesis y Evaluación ASE
Objetivo y Tema	Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de si mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.
Periodo	Primavera 2006

Título Una mirada al cielo

Autores Carlos Alberto Sallas Becerra, Enrique Acuña González, Anayd Contreras Sandoval

Materia Área de Síntesis y Evaluación ASE

Objetivo y Tema Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de si mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.

Periodo Primavera 2006

Título Una mirada al cielo

Autores Carlos Alberto Sallas Becerra, Enrique Acuña Gonzáles, Anayd Contreras Sandoval

Materia Área de Síntesis y Evaluación ASE

Objetivo y Tema Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de si mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.

Periodo Primavera 2006

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

PREMIOS: 1 2 3 4

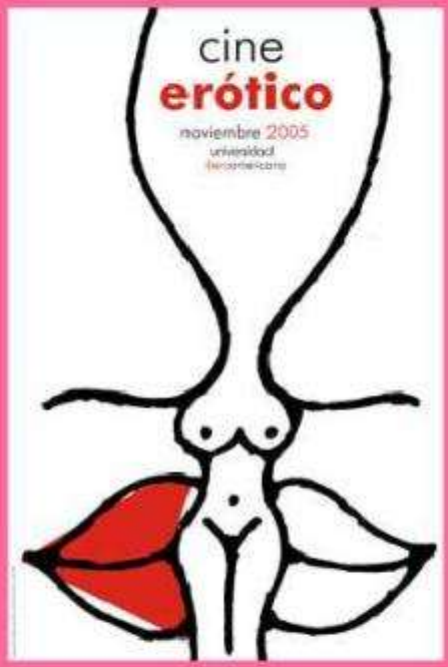
Primer premio Quorum

Título Cine de Horror
Autor Gibran Aquino Pineda
Categoría Cartel tradicional
Premio PREMIO Quorum

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

PREMIOS: 1 2 3 4

Segundo premio Quorum



Título Cine Erótico
Autor Alejandro Ruíz González
Categoría Cartel tradicional
Premio Mención Bronce
Quorum

Proyectos Especiales

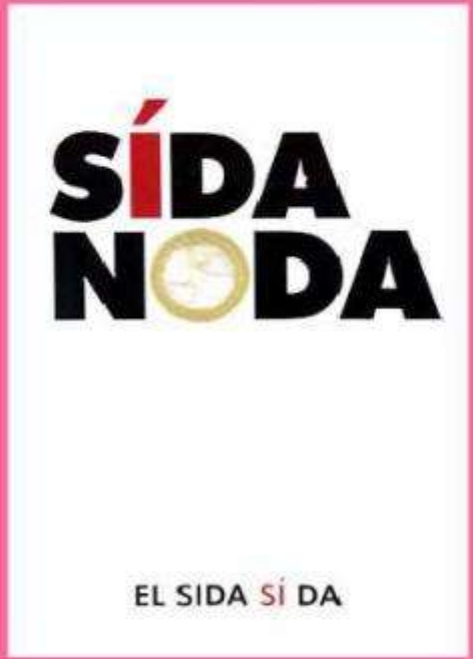
CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

PREMIOS: 1 2 3 4

Premio Quorum

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

Palabras del Director · Reconocimientos · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos



Título El SIDA no da
Autor Jesús Lezama Tejeda
Categoría Parabus
Premio PREMIO Quorum

PREMIOS: 1 2 3 4

Cuarto premio Quorum

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

Título Cátedra de la ciudad
Autor Lissette Rojas Tejeda
Mauricio Navarro Flores
Categoría Identidad Corporativa
Premio Mención Plata
Quorum

PREMIOS: 1 2 Surtex International Student Design Competition

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

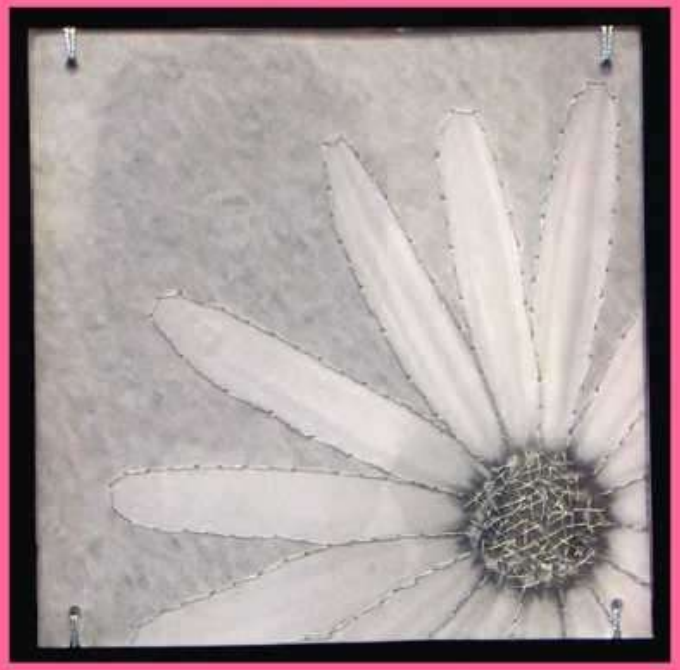
Proyectos Especiales

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

PREMIOS: 1 2 Surtex International Student Design Competition

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

Palabras del Director · Reconocimientos · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos



+mas

PREMIADOS

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso

atras + mas

PREMIADOS

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso

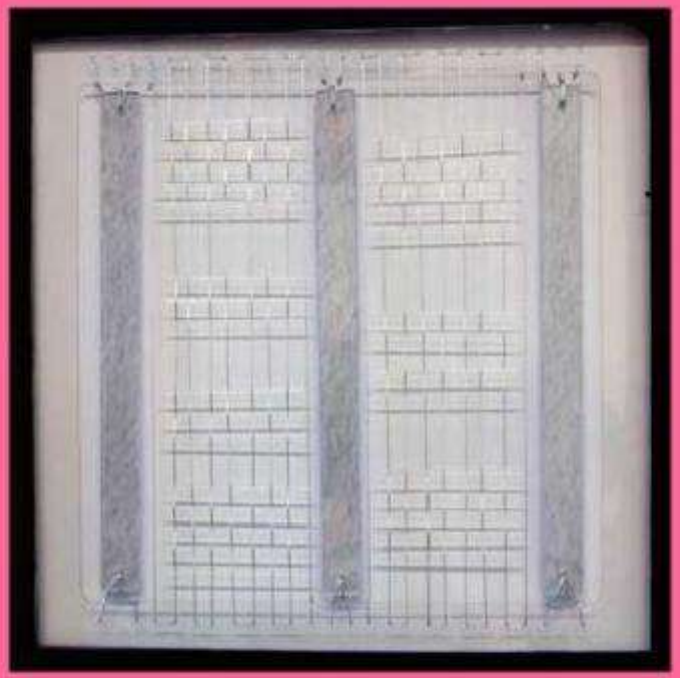
atras + mas

PREMIADOS

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso



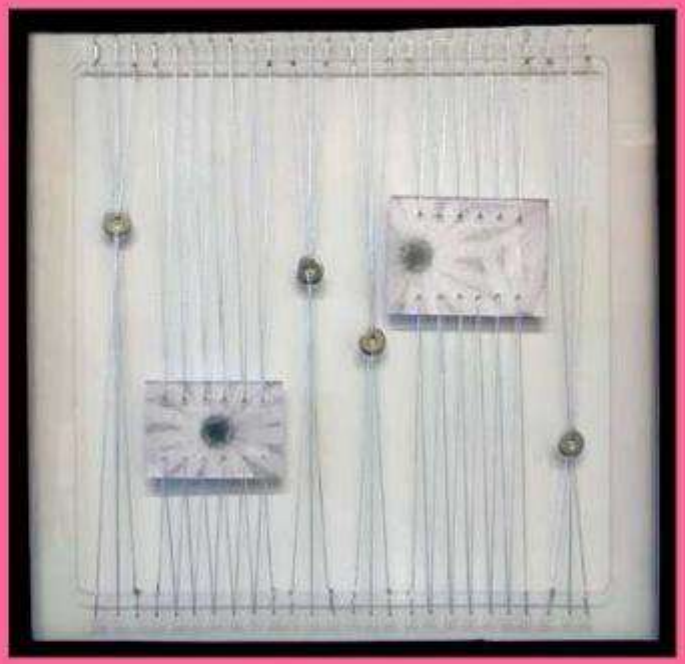
atras + mas

PREMIADOS

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso



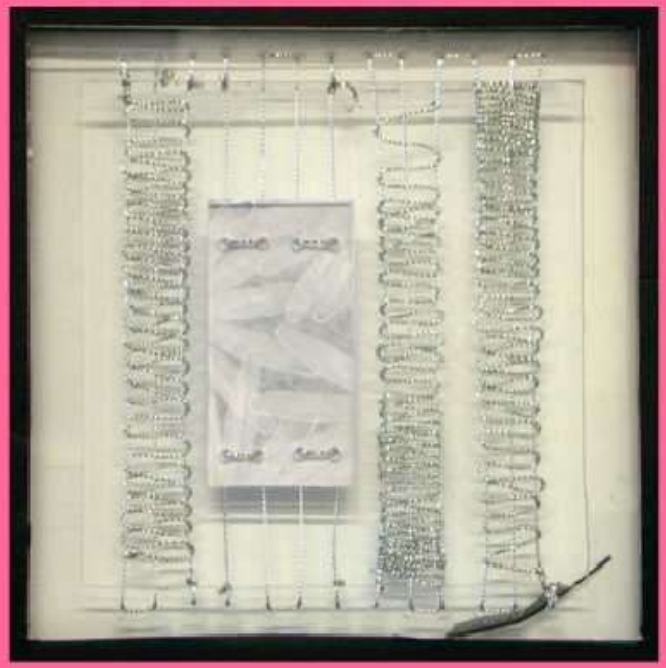
atras + mas

PREMIADOS

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso



atras

PREMIADOS

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso

Proyectos Especiales

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2006

PREMIOS: 1 2 Surtex International Student Design Competition

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

Palabras del Director · Reconocimientos · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos

+mas

PREMIADOS

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Valeria Rodríguez Pérez

Premio Mención honorífica

atras + mas

PREMIADOS

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Valeria Rodríguez Pérez

Premio Mención honorífica

atras + mas

PREMIADOS

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Valeria Rodríguez Pérez

Premio Mención honorífica

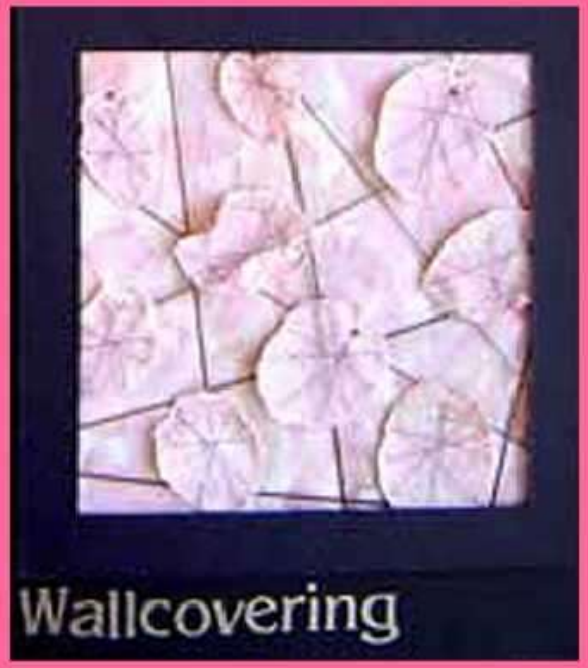
atras + mas

PREMIADOS

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Valeria Rodríguez Pérez

Premio Mención honorífica



atras

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Valeria Rodríguez Pérez

Premio Mención honorífica

ENEA

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

+mas

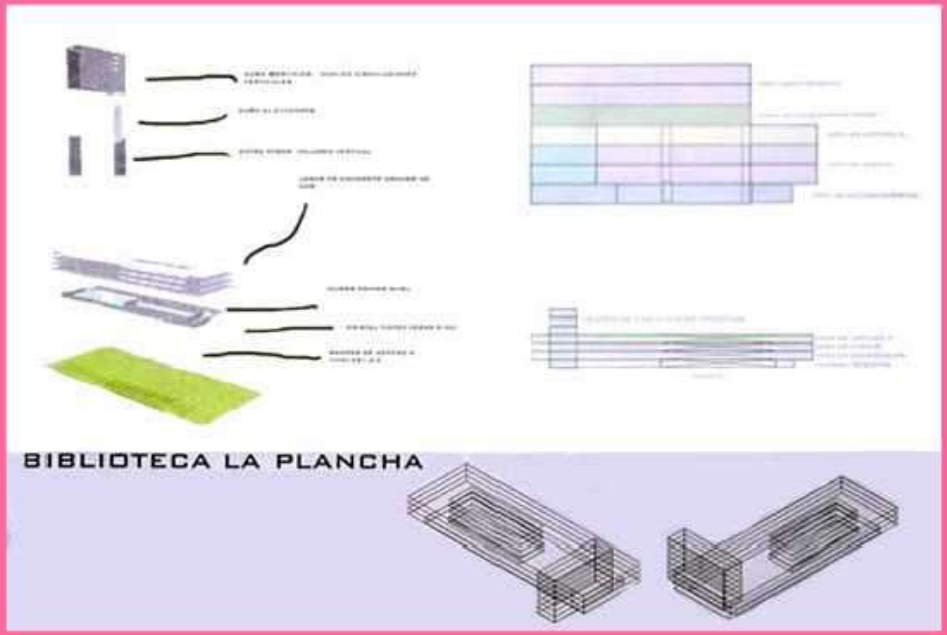
PREMIADOS

Título Proyecto Multimodal

Autor Alejandro Castillo Chávez

Objetivo y Tema Propuesta arquitectónica de biblioteca elaborada durante el encuentro nacional de estudiantes de arquitectura (ENEA), evento que promueve el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura del país a través de la solución de un problema real y con un alto sentido de beneficio para la comunidad.

Periodo Otoño 2005



atras + mas

PREMIADOS

Título Proyecto Multimodal

Autor Alejandro Castillo Chávez

Objetivo y Tema Propuesta arquitectónica de biblioteca elaborada durante el encuentro nacional de estudiantes de arquitectura (ENEA), evento que promueve el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura del país a través de la solución de un problema real y con un alto sentido de beneficio para la comunidad.

Periodo Otoño 2005

atras

PREMIADOS

Título Proyecto Multimodal

Autor Alejandro Castillo Chávez

Objetivo y Tema Propuesta arquitectónica de biblioteca elaborada durante el encuentro nacional de estudiantes de arquitectura (ENEA), evento que promueve el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura del país a través de la solución de un problema real y con un alto sentido de beneficio para la comunidad.

Periodo Otoño 2005

Proyectos Especiales

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2008

SUJ/CARTEL

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

Palabras del Director . Reconocimientos . Muestra de trabajos . Directorio . Créditos

Título Cartel Conmemorativo del Año Jubilar
Autor Maracarmen Rubí
Premio 3er. Lugar en el concurso

Muestra de trabajos

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2008

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA

Palabras del Director · Reconocimientos · Proyectos especiales · Directorio · Créditos

Muestra de trabajos

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2008

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA

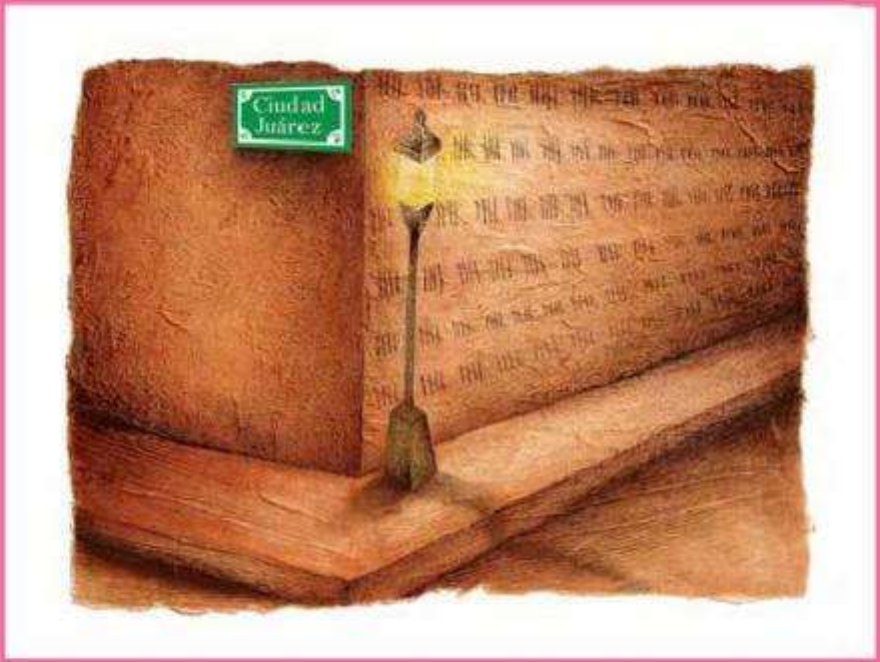
TRABAJOS: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Muestra de Diseño Gráfico

Palabras del Director | Reconocimientos | Proyectos especiales | Directorio | Créditos

Título Yoloti Comercializadora
Autoras Adriana González Suárez, Ma. Lissette Rojas Tejeda, Mónica Rayón Aráosla
Materia Identidad Visual
Periodo Primavera 2006

Título Sin Titulo
Autor Lissette Rojas Tejeda
Materia Fotografía de Producto
Periodo Primavera 2006



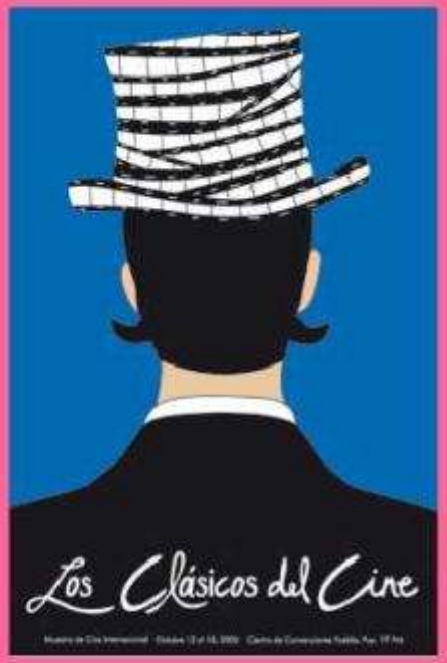
Título Muertas de Juárez
Autor Laura Gurza Merino
Materia Ilustración
Periodo Primavera 2006

MUESTRAS

Título No vendamos el bosque
Autor Alejandro Ruiz González
Materia Cartel
Periodo Otoño 2005

Título Drácula
Autor Gloria lozada Cortez
Materia Cartel
Periodo Otoño 2005

MUESTRAS



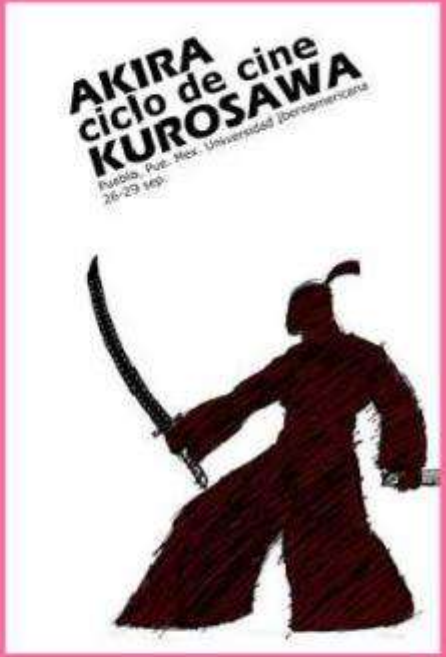
Título Los clásicos del cine
Autor Isabel Ramírez Palacios
Materia Cartel
Periodo Otoño 2005

MUESTRAS

Título Peces
Autor Sara Miranda Icaza
Materia Ilustración
Periodo Primavera 2006

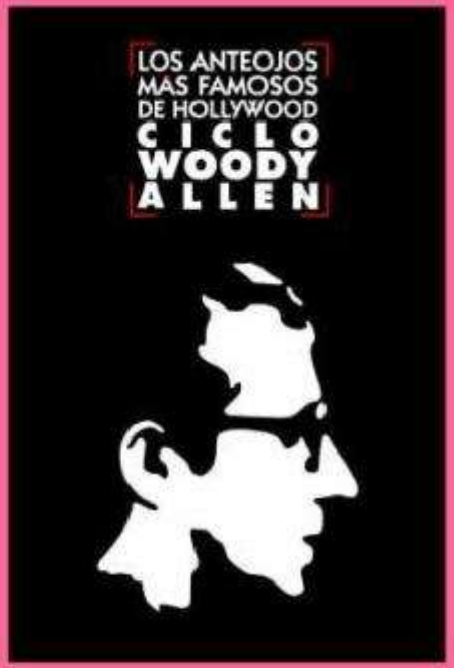
Título Pantaleón y las Visitadoras
Autor Sara Miranda Icaza
Materia Cartel
Periodo Otoño 2005

MUESTRAS



Título Akira Kurosawa
Autor Antonio Hernandez Minutti
Materia Cartel
Periodo Otoño 2005

MUESTRAS



Título Woody Allen
Autor Fernando Carvantes
Materia Cartel
Periodo Otoño 2005

MUESTRAS

Muestra de trabajos

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2008

TRABAJOS: 1 2 3 4 5 6

Muestra de Diseño Textil

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA

Título Tradicional Dreams: Bisuteria Textil
Autor Laura Rivera Zavala
Materia Diseño Textil VII
Periodo Primavera 2006

+mas

MUESTRAS

Título	Híbrido tejido de punta
Autoras	Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Dominguez
Materia	Materiales y procesos de tejido de punto
Periodo	Primavera 2006

atras + mas

MUESTRAS

Título Híbrido tejido de punta
Autoras Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Dominguez
Materia Materiales y procesos de tejido de punto
Periodo Primavera 2006

atras + mas

MUESTRAS

Título Híbrido tejido de punta
Autoras Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Dominguez
Materia Materiales y procesos de tejido de punto
Periodo Primavera 2006

atras + mas

MUESTRAS

Título Híbrido tejido de punta
Autoras Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Dominguez
Materia Materiales y procesos de tejido de punto
Periodo Primavera 2006

atras

MUESTRAS

Título Híbrido tejido de punta
Autoras Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Dominguez
Materia Materiales y procesos de tejido de punto
Periodo Primavera 2006

+mas

MUESTRAS

Título	Ashanti
Autor	Elisa Reyes Lara
Materia	Diseño Textil V
Periodo	Otoño 2005

-atras + mas

MUESTRAS

Título Ashanti
Autor Elisa Reyes Lara
Materia Diseño Textil V
Periodo Otoño 2005

atras

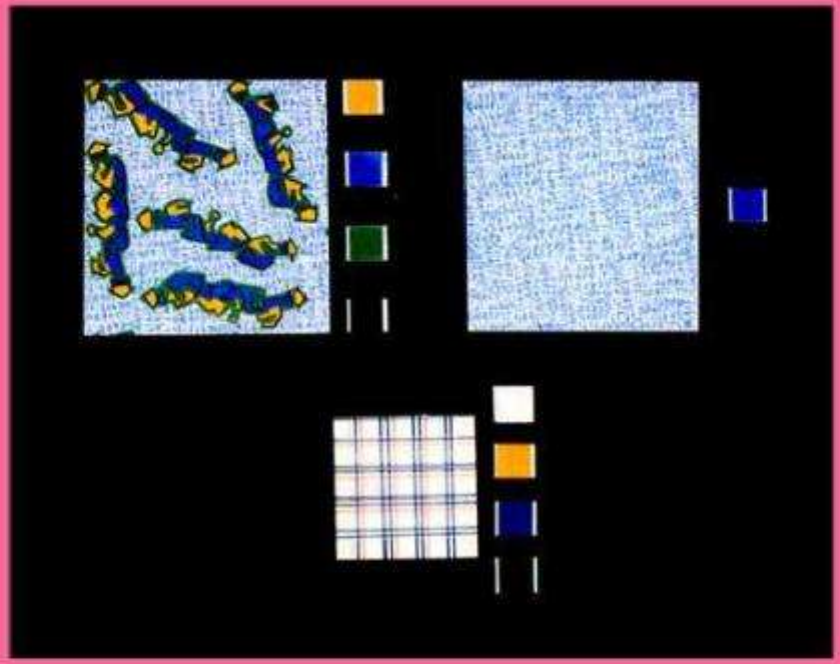
MUESTRAS

Título Ashanti
Autor Elisa Reyes Lara
Materia Diseño Textil V
Periodo Otoño 2005

+ mas

MUESTRAS

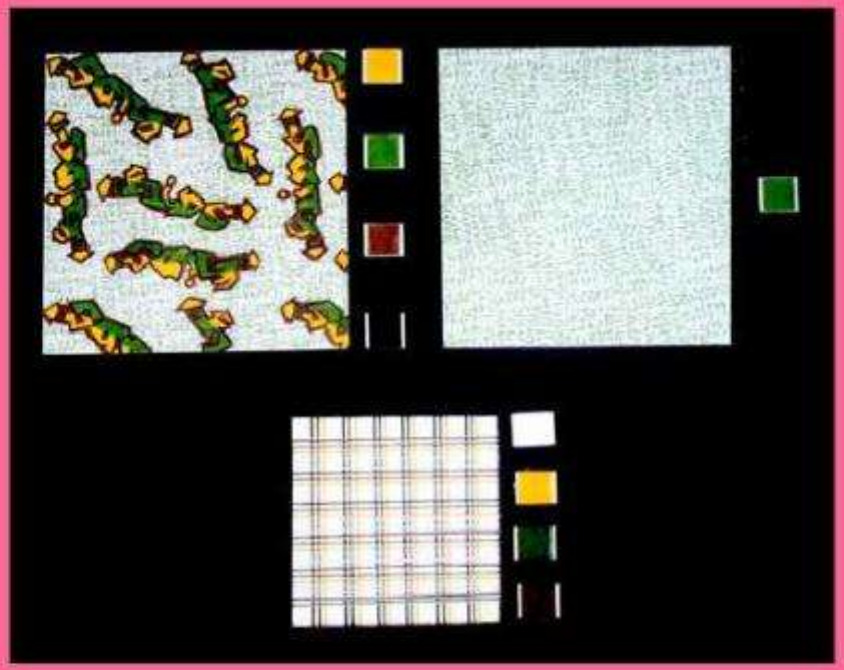
Título	Hip Hop
Autor	Elisa Reyes Lara
Materia	Diseño Textil IV
Periodo	Otoño 2005



atras + mas

MUESTRAS

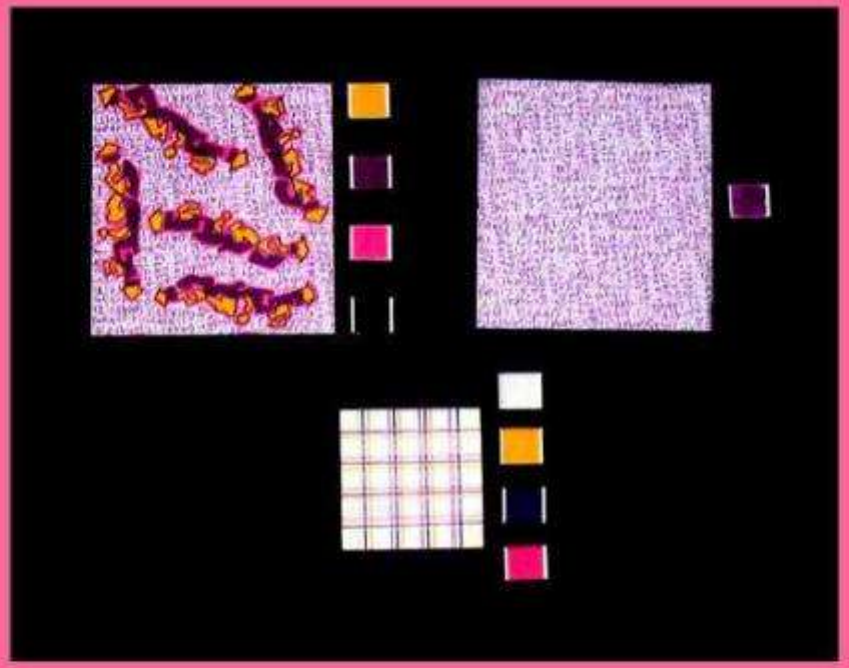
Título Hip Hop
Autor Elisa Reyes Lara
Materia Diseño Textil IV
Periodo Otoño 2005



atras + mas

MUESTRAS

Título Hip Hop
Autor Elisa Reyes Lara
Materia Diseño Textil IV
Periodo Otoño 2005



atras + mas

MUESTRAS

Título Hip Hop
Autor Elisa Reyes Lara
Materia Diseño Textil IV
Periodo Otoño 2005

atras

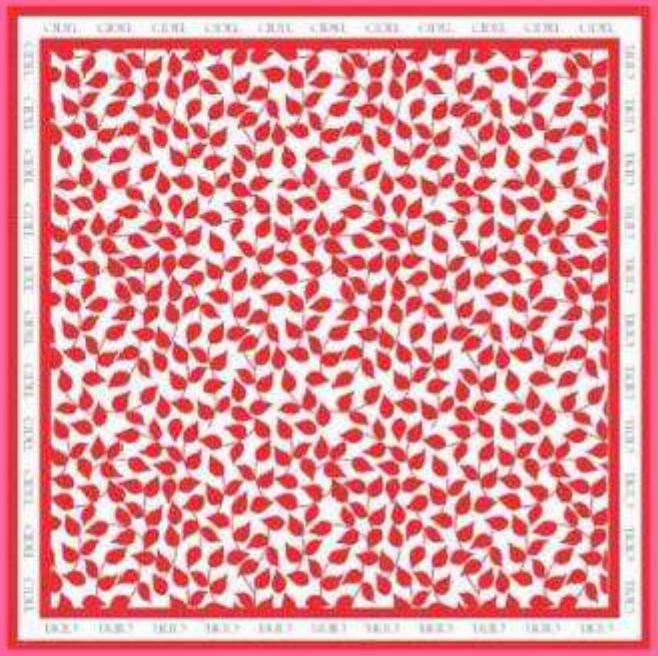
MUESTRAS

Título Hip Hop
Autor Elisa Reyes Lara
Materia Diseño Textil IV
Periodo Otoño 2005

+mas

MUESTRAS

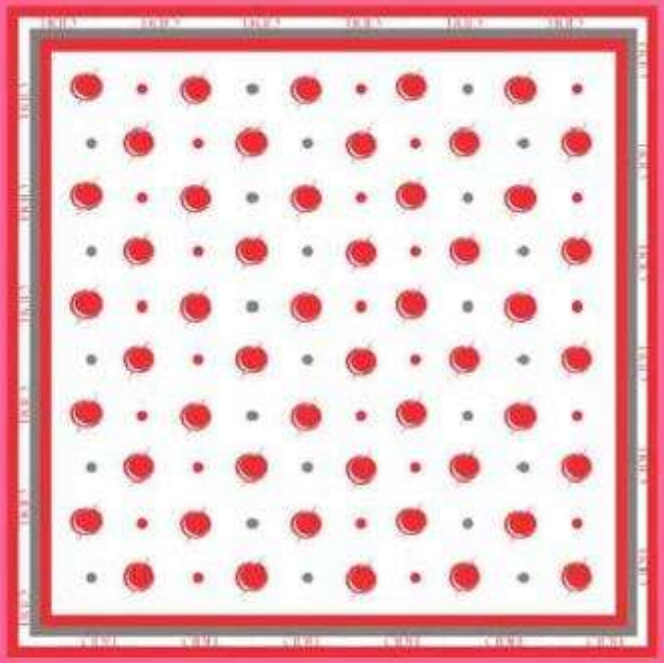
Título	Mascadas y Corbatas para CYDEL
Autor	Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce
Materia	Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo	Verano 2006



atras + mas

MUESTRAS

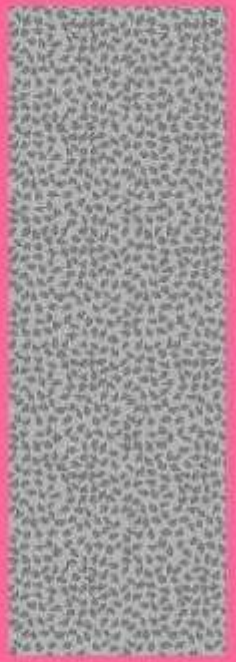
Título	Mascadas y Corbatas para CYDEL
Autor	Valeria Rodriguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce
Materia	Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo	Verano 2006



atras + mas

MUESTRAS

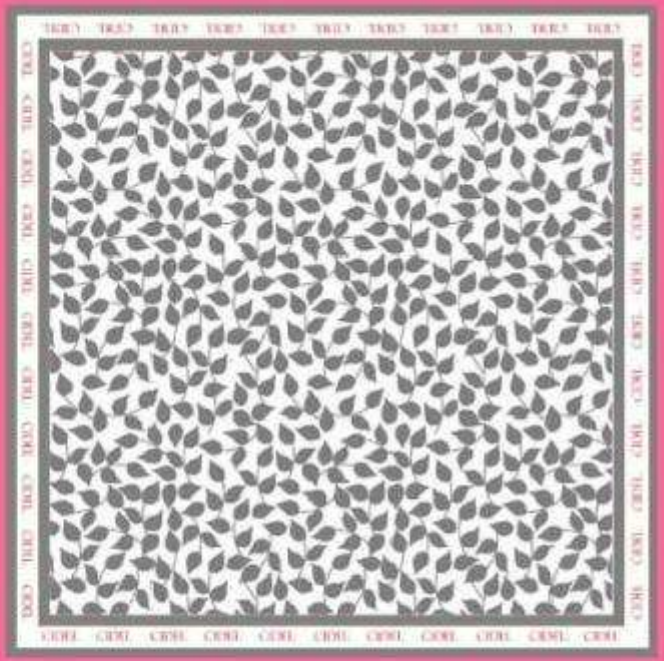
Título	Mascadas y Corbatas para CYDEL
Autor	Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce
Materia	Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo	Verano 2006



atras + mas

MUESTRAS

Título	Mascadas y Corbatas para CYDEL
Autor	Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce
Materia	Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo	Verano 2006



atras

MUESTRAS

Título	Mascadas y Corbatas para CYDEL
Autor	Valeria Rodriguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce
Materia	Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo	Verano 2006

+mas

MUESTRAS

Título Uniformes para CIDEL
Autor Karla Arteaga Montalvo
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006

atras + mas

MUESTRAS

Título Uniformes para CIDEL
Autor Karla Nora Arteaga Montalvo
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006

atras + mas

MUESTRAS

Título	Uniformes para CIDEL
Autor	Karla Nora Arteaga Montalvo
Materia	Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo	Verano 2006

atras

MUESTRAS

Título	Uniformes para CIDEL
Autor	Karla Nora Arteaga Montalvo
Materia	Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo	Verano 2006

Muestra de trabajos

CATÁLOGO 10 . home
IBERO.Puebla 2008

TRABAJOS: 1 2

Muestra de Arquitectura

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA

+mas

MUESTRAS

Título Plataforma multimodal
Autor Oscar Fabián Espinosa Servín
Concurso Alberto J. Pani
Periodo Primavera 2006

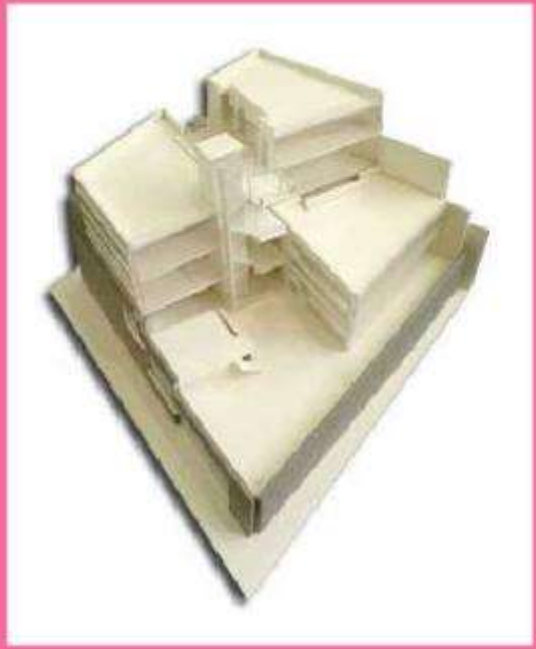
atras

Título Museo de Sitio en Tulum, QR
Autores Marta Ballester Torrents y Marc Torrubiano Amado
Concurso Arquine
Periodo Primavera 2006

+ mas

MUESTRAS

Título Centro Cultural Polideportivo SFT
Autor Alfonso Tenorio López
Materia Titulación
Periodo Otoño 2005



atras + mas

MUESTRAS

Título Arquitectura Mínima Simultánea
Autores Diego García Noriega y Mirari Herrero Heguiluz
Materia Proyectos III
Periodo Otoño 2005

atras + mas

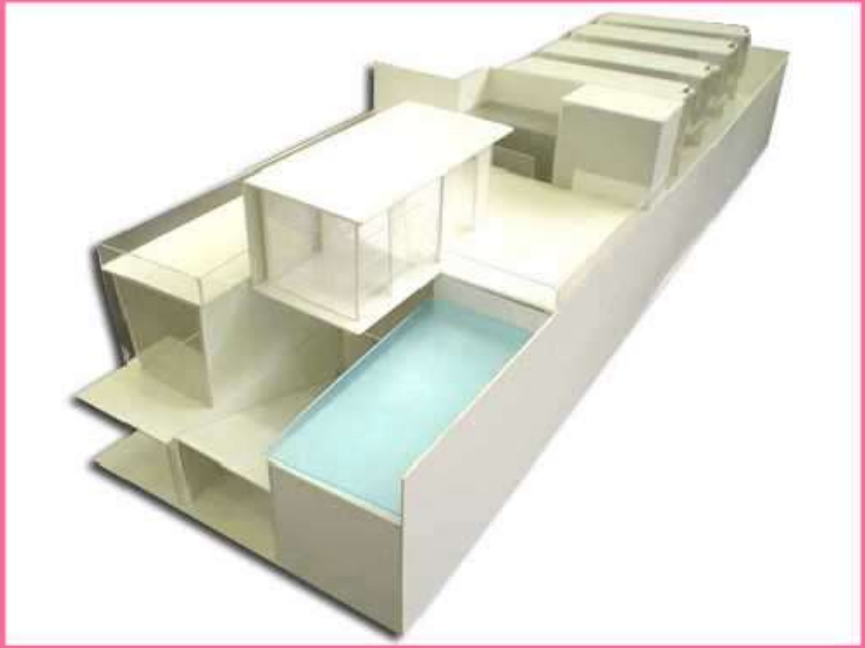
MUESTRAS

Título Centro de enseñanza para personas con discapacidad auditiva
Autora Geovanna Ivett Valdés Senties
Materia Titulación
Periodo Otoño 2005

atras + mas

MUESTRAS

Título Edificaciones contemporáneas en zonas contemporáneas (la Condesa)
Autor Mauricio Herrera Sánchez
Materia Titulación
Periodo Otoño 2005



atras + mas

MUESTRAS

Título Arquitectura minima simultánea
Autor Mauricio González de la Fuente
Materia Proyectos III
Periodo Otoño 2005

atras + mas

MUESTRAS

Título Biblioteca Gandhi, Col. el Carmen
Autores Miguel Ángel Mercado Reynoso y Mizael Ramirez Gris
Materia Proyectos VII
Periodo Otoño 2005

atras

MUESTRAS

Título Centro de expresión musical
Autor Samuel Hernández Romero
Materia Proyectos V
Periodo Otoño 2005

Directorio

Dr. Fernando Fernández Font, S.J.
RECTOR

Mtra. Ma. Eugenia Mena Sánchez
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Mtro. José Valderrama Izquierdo
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARTE,

Directorio

DISEÑO Y ARQUITECTURA

Dr. Francisco Valverde Díaz de León
COORDINADOR DE LOS ESTUDIOS DE POSGRADO DE URBANÍSTICA

Mtro. Fernando Dorantes Ramírez
PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO

Directorio

Mtro. Xavier Recio Oviedo
COORDINADOR MAESTRÍA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Mtro. Luis Gabarrón Ordorica
COORDINADOR DE DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL

Arq. Lorena Sandoval Álvarez
COORDINADORA ARQUITECTURA

Directorio

Lic. Robert Timothy Smith
COORDINADOR DISEÑO TEXTIL

Lic. Ma. Aurora Berlanga Álvarez
COORDINADORA DISENO GRÁFICO

Mtra. María Quijano León †
AREA DE TITULACIÓN

Directorio

Mtra. Carmen Tiburcio García
PROFESOR DE TIEMPO

Arq. Emma R. Morales García de Alba
PROFESOR DE TIEMPO

Arq. Jilma Fernández Carrera
JEFE ADMINISTRATIVO

Directorio

D.G. Ezequiel Enciso del Toro
JEFE ACADÉMICO DE TALLERES Y LABORATORIOS

Sra. Ariadna Parra Aurioles
JEFE DE LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA T. MAT.

Sr. Andrés Cabrera Albuquerque
TÉCNICO ACADÉMICO DE LABORATORIO

Directorio

DE FOTOMECÁNICA

Sr. Celso Carreño Vázquez
TÉCNICO ACADÉMICO DE LABORATORIO
DE FOTOGRAFÍA

Lic. Ana María Corro Stefanoni
SECRETARÍA

Creditos

PRODUCCIÓN SAP-DADA
Mtra. Carmen Tiburcio Garcia
COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

L.D.G. Susana Perez Atristain
DISEÑO

COLABORADORES: Hwang Yoon Ji Soo, Juan Pablo Del Castillo Sierra,

Creditos

Adriana González Suárez, Sara Miranda Icaza y Carlos Pablo Quintero

PROFESORES

ASE

Creditos

Teoría e Historia del Diseño:
Lourdes Budar Jiménez
José Antonio Romano Martínez de Velasco,
Rosalva Moreno Rodríguez
Taller de expresión II:
Claudia Olmedo Castellanos
Miba Dalla Valle
Hilda Gabarrón Ordorica

Creditos

Sergio Castillo Gómez Aro
Fernando Chánez Santín
Proyectos II:
María del Carmen Bretón de la Fuente
María Quijano León
Caterina Aruffo Barbero
Rocío Suárez Guerra
Guillermo Anza Herrasti

Creditos

Hugo Moreschi López

ARQUITECTURA

Rodrigo Jaspeado García
Xavier Carbo y Amich
Benjamín Ajuria Muñoz
Lorena Sandoval Álvarez

Creditos

Luís Rodrigo González Delezé
Alejandro Funes Cacho
Fred Dionne Espinosa
Sergio Gallardo Rivera
Ezequiel Aguilar Martínez
Manuel Romano González
José Ramón Pérez Ocejo
Gerardo Sigg Calderón

Creditos

Luis González Arenal
Raoul Costes Quijano
Diego Ariel Riva
Benjamín Campos Ortiz
Jorge Gordillo Esponda
José Antonio Betancourt Gaona
Francisco Valverde Díaz de León
José Valderrama Izquierdo

Creditos

Gerardo Sigg Calderón
Jaime Guinovart Sabartés
José Miguel Gutiérrez Sansano
José Antonio López Willars

DISEÑO GRÁFICO
Carmen Tiburcio García
Beatriz Adriana Valerio Lara

Créditos

Felipe de Jesús Coca Córdova
Carlos Palleiro Palleiro
Yara Almoina del Cueto
Nora Morales Zaragoza
Beatriz Gutiérrez de Velasco
Juan Carlos García Pérez
Carlos Rivera Márquez
Horacio Rodríguez Juárez

Creditos

Claudia Cordero César

DISEÑO TEXTIL
Ana Vera Rodriguez
Ma. de Lourdes Montaño Moyano
Adriana Quiroz Hernández
Sabino Bernardo Maya Caballero
Elizabeth Niles Colgate

Creditos

DISEÑO TEXTIL
Ana Vera Rodriguez
Ma. de Lourdes Montaño Moyano
Adriana Quiroz Hernández
Sabino Bernardo Maya Caballero
Elizabeth Niles Colgate
Lydia Pulido Solis
Caterina Aruffo Barboso