

Catálogo 10

Berlanga Álvarez, Ma. Aurora

2006

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1428>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

¿TE

HAS

PREGUNTADO

PORQUE

EL 10

ES TAN FAMOSO?





IBERO Puebla 2006



Los 10 mandamientos de Dios



DEDICADO A MARIA QUIJANO



Palabras del Director | Reconocimientos | Proyectos especiales | Muestra de trabajos
Directorio | Créditos | Agradecimientos

Existen por lo regular dos vertientes de interpretación de lo que constituyen las notas que todos obtenemos en nuestras actividades que desarrollamos, la primera hace referencia a cierta etapa de nuestra vida en la cual estamos sometidos a una lectura externa de índole social, de la que suele depender nuestro valor como personas. Así con un rango de cero a cinco nos convertimos en sujetos de incertidumbre y esto suele tener repercusiones que pueden afectar históricamente la vida de las personas, por otro lado está el rango del seis al diez, representando ciertos mínimos ó hasta la famosa "excelencia académica" respectivamente, dejando tres cifras intermedias que también cuentan con su propia significación. La segunda vertiente podemos definirla con mayor amplitud de tiempo ya que no solo seguimos estando sometidos a la constante lectura externa, pero dependiendo de ciertas circunstancias esta

10

10

Palabras del Director

[Reconocimientos](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2008

representa la aceptación o exclusión en ámbitos laborales y personales pero que en este caso es puesta en duda, ¿Quiénes son los demás para calificarme?, hablamos así de un cambio de conciencia en lo que a notas respecta.

En esta ocasión en el Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura de la Ibero Puebla festejamos la presentación del Catálogo número Diez, en el cual se presentan los trabajos mas destacados, no sólo porque han sido evaluados con una "buena nota", sino porque han cumplido con los sustentos teóricos y procesos de resolución formal adecuados, porque responden a una necesidad social, porque trascienden en significado, y en el caso del primer y segundo semestre representan los nuevos esquemas de trabajo de la Nueva Estructura Curricular.





Palabras del Director

[Reconocimientos](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Créditos](#)

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2009

Partiendo de esto anterior es que la siguiente reflexión tiene sentido ya que lo que expresamos con énfasis en esta ocasión es el valor de lo aprendido por el alumno, el valor intangible que no se expresa propiamente en una nota con un rango numérico, sino en la valoración compleja interna y externa del proceso de aprendizaje en el cual la conciencia de lo bien aprendido radica exclusivamente en nuestro interior y cuando hay esta conciencia se sabe de qué pie se cojea, abriendo posibilidades a la humildad y al aprendizaje continuo, al aprendizaje como una posición y actitud ante la vida.

Así pues, nos congratulamos con un catálogo de diez, que precisamente hace historia de un proceso de diez años de aprendizaje, en que conjuntamente entre alumnos y académicos hemos crecido en conciencia, en humildad y profesionalismo,

José Valderrama I

Palabras del Director

[Reconocimientos](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)

CATÁLOGO 10 . home

IBERO, Puebla 2008

el valor de lo aprendido por el alumno, el valor intangible que no se expresa propiamente en una nota con un rango numérico, sino en la valoración compleja interna y externa del proceso de aprendizaje en el cual la conciencia de lo bien aprendido radica exclusivamente en nuestro interior y cuando hay esta conciencia se sabe de qué pie se cojea, abriendo posibilidades a la humildad y al aprendizaje continuo, al aprendizaje como una posición y actitud ante la vida.

Así pues, nos congratulamos con un catálogo de diez, que precisamente hace historia de un proceso de diez años de aprendizaje, en que conjuntamente entre alumnos y académicos hemos crecido en conciencia, en humildad y profesionalismo, posicionándonos como la Segunda mejor escuela del país en la enseñanza del Diseño.

10

10

José Valderrama I
Mtro. en Artes Visuales.

CATÁLOGO 10 . home

IBERO, Puebla 2009

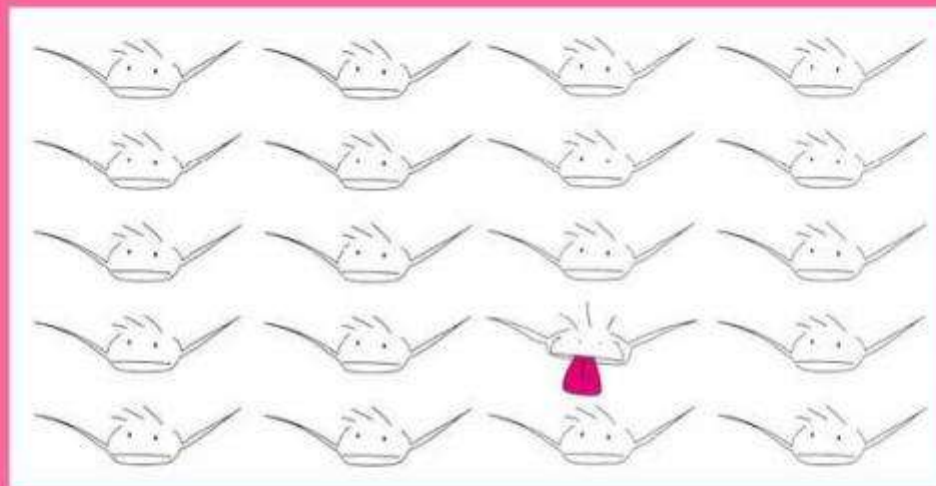


SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 3: ICONOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Creditos](#)



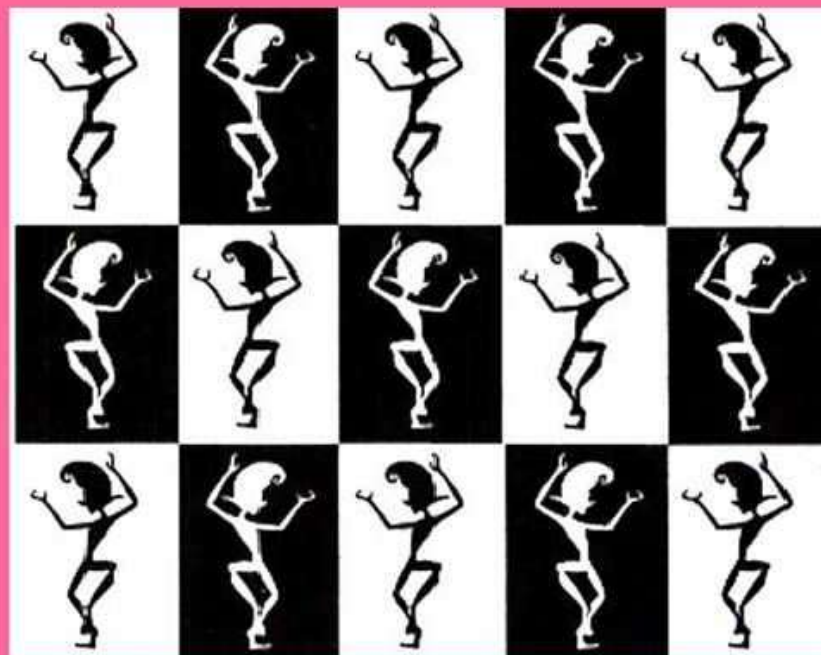
| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Seres fantásticos, PIXIE |
| Autor | Alicia Concha Larrauri |
| Materia | Iconografía |
| Objetivo y Tema | Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titulo | Seres fantásticos, PIXIE |
| Autor | Alicia Concha Larrauri |
| Materia | Iconografía |
| Objetivo y Tema | Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Seres fantásticos, PIXIE |
| Autor | Alicia Concha Larrauri |
| Materia | Iconografía |
| Objetivo y Tema | Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titulo | Seres fantásticos, PIXIE |
| Autor | Alicia Concha Larrauri |
| Materia | Iconografía |
| Objetivo y Tema | Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Seres fantásticos, PIXIE |
| Autor | Alicia Concha Larrauri |
| Materia | Iconografía |
| Objetivo y Tema | Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Seres fantásticos, PIXIE |
| Autor | Alicia Concha Larrauri |
| Materia | Iconografía |
| Objetivo y Tema | Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



Título Instrumentos Musicales
Autor Tania Gabriela Soto Reyes
Materia Síntesis y representación
Objetivo y Tema Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 4: TIPOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Creditos](#)



| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Stand Expo Tipografía "Urbana" |
| Autor | Arturo López Muñoz |
| Materia | Tipografía |
| Objetivo y Tema | Diseñar una fuente tipográfica a partir de un concepto para una finalidad específica. Su aplicación en el empaque y un stand para una exposición de tipografía. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | <i>Expo Tipografía Tabik</i> |
| Autor | <i>Alejandra Munguía Peregrina</i> |
| Materia | <i>Diseño de Tipografía</i> |
| Objetivo y Tema | <i>Diseñar una fuente tipográfica a partir de un concepto y una finalidad específica. Su aplicación en el empaque y un punto de venta para la misma.</i> |
| Periodo | <i>Primavera 2006</i> |

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . *home*

IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 5: CARTEL

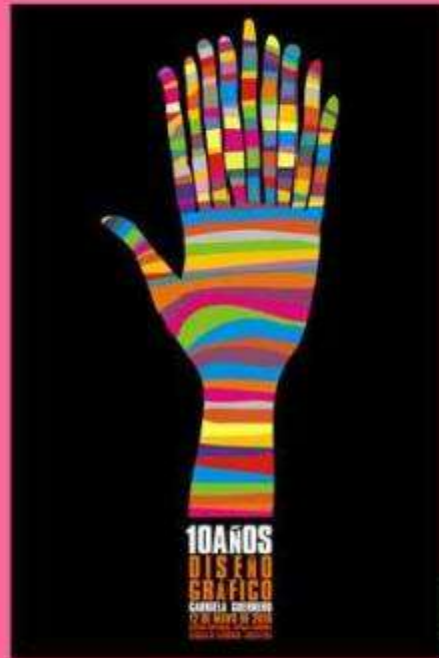
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Créditos](#)



| | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Titulo | Alfred Hitchcock |
| Autor | Maricarmen Rubí Baeza |
| Materia | Cartel |
| Objetivo y Tema | Representar la personalidad del director, así como su estilo cinematográfico. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



Titulo Expo yo
Autor Gabriela Guerrero
Materia Cartel
Objetivo y Tema Realizar un cartel que proyecte la imagen personal del diseñador, como una muestra de su trabajo.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 6, EDITORIAL

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Creditos](#)



Titulo Libro
Autor Víctor Arturo Morales Ríos y Laura Gurza Merino
Materia Diseño Editorial
Objetivo y Tema Diseñar un libro.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO



Título Remedios Varo
Autor Sara Miranda Icaza
Materia Diseño Editorial
Objetivo y Tema Diseñar un libro, su retícula y portada.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 7: INFOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Creditos](#)



Título Edificios Religiosos de la Ciudad de Puebla.

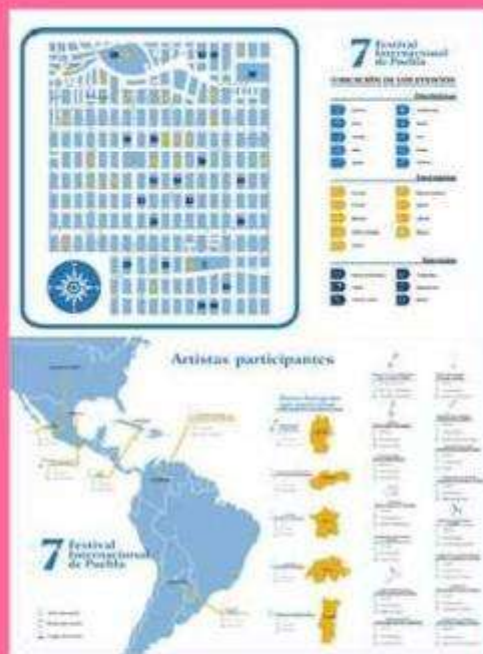
Autores Adriana González Juárez, Mauricio Navarro Flores, Karina Cafiavera Santiago y Liliana Domínguez Pérez

Materia Infografía

Objetivo y Tema Confrontar a los alumnos con problemas reales para presentar información y señalización. Buscar que el trabajo se realice apegado a la realidad trabajando en equipo, en donde cada integrante desarrolle una tarea específica.

Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO



Título Festival Internacional de Puebla

Autores Laura Acela Gutiérrez Limón, Aranzazú García Franco, César Carlos García Olivares, Carlos González Flores, Mario de Jesús Cruz Vázquez, Israel Blanco Cano, Clara García López y Juan Pablo del Castillo Sierra

Materia Infografía

Objetivo y Tema Confrontar a los alumnos con situaciones reales para presentar información y señalización. Buscar que el trabajo se realice apegado a la realidad trabajando en equipo, en donde cada integrante desarrolle una tarea específica.

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2008

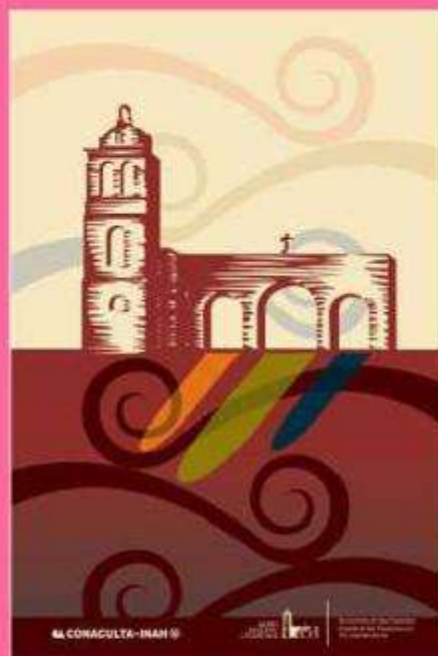


SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 8: IDENTIDAD

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Creditos](#)



| | | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título | Museo Regional de Tlaxcala | CATÁLOGO |
| Autores | Beatriz Contreras de Velasco, Esteban Martínez Preciado y Cynthia Guevara Téllez | |
| Materia | Identidad Visual | |
| Objetivo y Tema | Atender a un grupo que requiera el servicio de diseño de identidad visual, que no cuente con recursos financieros para contratarlo. | |
| Periodo | Otoño 2005 | |



| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Campaña "Esperanza de VIHda" |
| Autores | Karina Cañavera Santiago, Liliana Domínguez Pérez y Mauricio Navarro Flores |
| Materia | Identidad Visual |
| Objetivo y Tema | Atender a un grupo que requiera el servicio de diseño de identidad visual, que no cuente con recursos financieros para contratarlo. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2008



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 9: EMPAQUE

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Creditos](#)



| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Cine mexicano: Germán Valdez "Tin-Tan" |
| Autores | Sandra Hernández Hill, Gabriela Fueyo Martínez, Daniel González Nieto, Mariana Castellanos Culebro |
| Materia | Empaque |
| Objetivo y Tema | Promover la personalidad del actor. Elaborar un libro, así como los artículos promocionales que den tributo a su trabajo actoral haciendo referencia a sus películas. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Director de cine: Luis Buñuel |
| Autor | Nicté Enciso Miranda, Arturo Romero Orea, Arturo Fabre Herrerías |
| Materia | Empaque |
| Objetivo y Tema | Promover la personalidad del director. Elaborar un libro, así como los artículos promocionales que den tributo a su trabajo como cineasta, haciendo referencia a sus películas. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . *home*
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos de Diseño Textil

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Creditos](#)

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2009

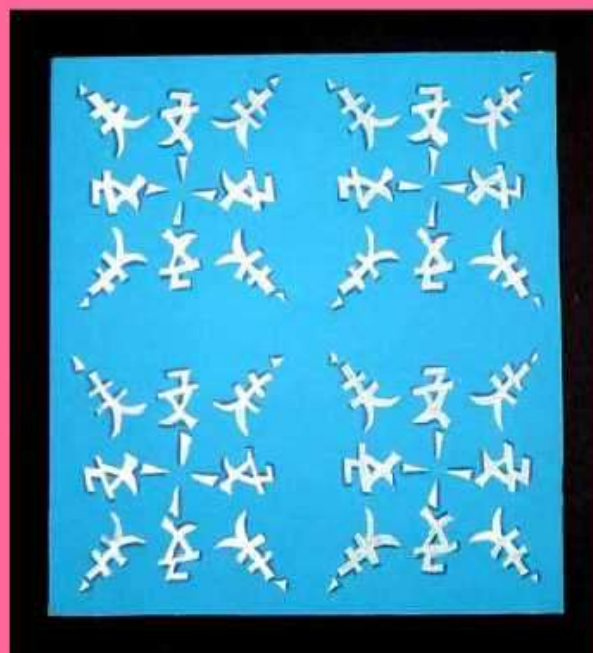


SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.2. Módulos de Repetición

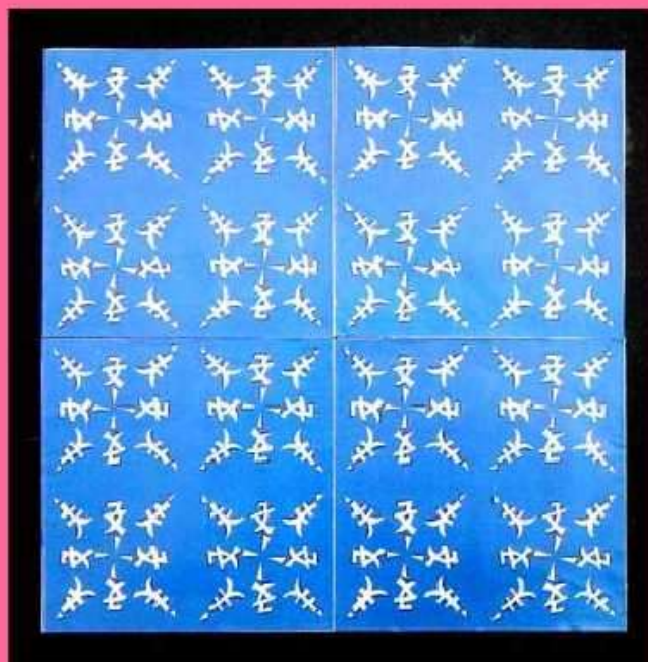
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Creditos](#)



Título Sin Título
Autor Karla Palomera Ornelas
Materia Módulos de Repetición
Objetivo y Tema Diseñar dos estampados básicos e inspirados en motivos étnicos de China para la temporada otoño-invierno.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO



Título Sin Título
Autor Karla Palomera Ornelas
Materia Módulos de Repetición
Objetivo y Tema Diseñar dos estampados básicos e inspirados en motivos étnicos de China para la temporada otoño-invierno.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO



Título Sin Título
Autor Karla Palomera Ornelas
Materia Módulos de Repetición
Objetivo y Tema Diseñar dos estampados básicos e inspirados en motivos étnicos de China para la temporada otoño-invierno.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.Y.3. Taller integral de moda y tendencia

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos



| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Sin Título |
| Autores | Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang, José Luis Vargas Vega |
| Materia | Taller Integral de Moda y Tendencia |
| Objetivo y Tema | Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada. |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Sin Título |
| Autores | Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang José Luis Vargas Vega |
| Materia | Taller Integral de Moda y Tendencia |
| Objetivo y Tema | Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada. |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Sin Título |
| Autores | Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang José Luis Vargas Vega |
| Materia | Taller Integral de Moda y Tendencia |
| Objetivo y Tema | Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada. |

CATÁLOGO



Título Sin Título

Autores Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang
José Luis Vargas Vega

Materia Taller Integral de Moda y Tendencia

Objetivo y Tema Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

CATÁLOGO



| | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título | Sin Título | CATÁLOGO |
| Autores | Ingrid Pamela Cordero Romero, Patricia Guadalupe Gutiérrez Palomino, Haidé Papayanopulos Díaz, Angelina Sampedro Salas | |
| Materia | Taller Integral de Moda y Tendencia | |
| Objetivo y Tema | Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada. | |
| Periodo | Primavera 2006 | |



Título Sin Título

Autores Ingrid Pamela Cordero Romero, Patricia Guadalupe Gutiérrez Palomino, Haidé Papayanopulos Díaz, Angelina Sampedro Salas

Materia Taller Integral de Moda y Tendencia

Objetivo y Tema Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO



Título Sin Título

Autores Ingrid Pamela Cordero Romero, Patricia Guadalupe Gutiérrez Palomino, Haidé Papayanopulos Díaz, Angelina Sampedro Salas

Materia Taller Integral de Moda y Tendencia

Objetivo y Tema Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . *home*
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.4. Taller integral de estampado

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos



Título Sin Título

Autores Laura Sibaja Regalado, Beatriz Eugenia García Cobos, Fabiola Saint Martín Chang, Marco Antonio Garnica Sánchez
Georgina Pamela Contreras Morales

Materia Taller Integral de Estampado

Objetivo y Tema Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2006



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T. 5: Textiles para interiores

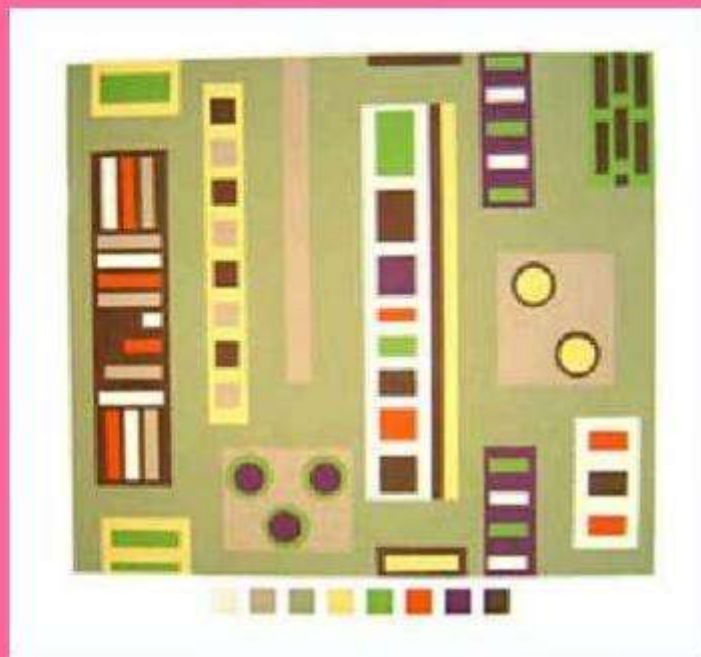
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Sin Título |
| Autor | Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez |
| Materia | Textiles para Interiores |
| Objetivo y Tema | Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



Título Sin Título

Autor Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez

Materia Textiles para Interiores

Objetivo y Tema Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.

Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO



Título Sin Título
Autor Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez
Materia Textiles para Interiores
Objetivo y Tema Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2006



DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

B.T.7. Producción Textil

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)



Título Sin Título

Autor Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez

Materia Textiles para Interiores

Objetivo y Tema Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.

Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2006



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

O.T.G. Mercadotecnia aplicada al textil

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Sin Título |
| Autores | Igrayme Arias Rodríguez, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruiz Menzón |
| Materia | Mercadotecnia Aplicada al Textil |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Sin Título |
| Autores | Igrayne Arias Rodriguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón |
| Materia | Mercadotecnia Aplicada al Textil |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Sin Título |
| Autores | Igrayne Arias Rodriguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón |
| Materia | Mercadotecnia Aplicada al Textil |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Sin Título |
| Autores | Igrayne Arias Rodriguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón |
| Materia | Mercadotecnia Aplicada al Textil |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Sin Título |
| Autores | Igrayne Arias Rodriguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón |
| Materia | Mercadotecnia Aplicada al Textil |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Sin Título |
| Autores | Igrayne Arias Rodriguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón |
| Materia | Mercadotecnia Aplicada al Textil |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2006



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

B.T.7. Producción Textil

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)



Título Sin Título
Autor Irene Valdés Pascual
Materia Producción Textil
Objetivo y Tema Crear textiles y productos textiles tomando en cuenta la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de producto y su producción, costos y su presentación.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2006



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.B. Jacquard

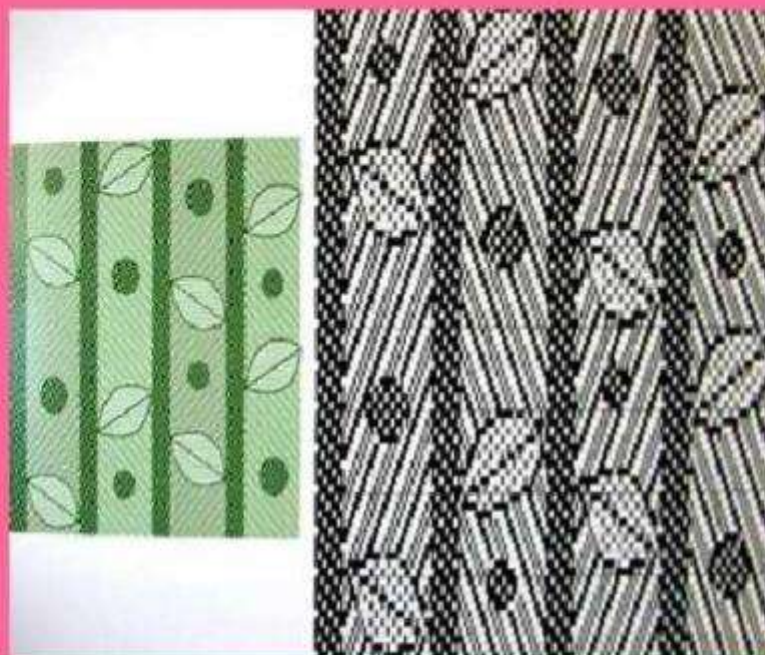
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)



Título Sin Título
Autor Guillermo Enrique Huerta Porras
Materia Jacquard
Objetivo y Tema Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo jacquard para diferentes aplicaciones.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO



Título Sin Título
Autor Guillermo Enrique Huerta Porras
Materia Jacquard
Objetivo y Tema Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo jacquard para diferentes aplicaciones.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . *home*
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.B. Portafolio Profesional

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos



Título Sin Título
Autor Sandra Rosete Hidalgo
Materia Portafolio Profesional
Objetivo y Tema Diseñar y desarrollar un portafolio profesional real y digital.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos de Arquitectura

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Créditos](#)

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos 3: Espacios Mínimos

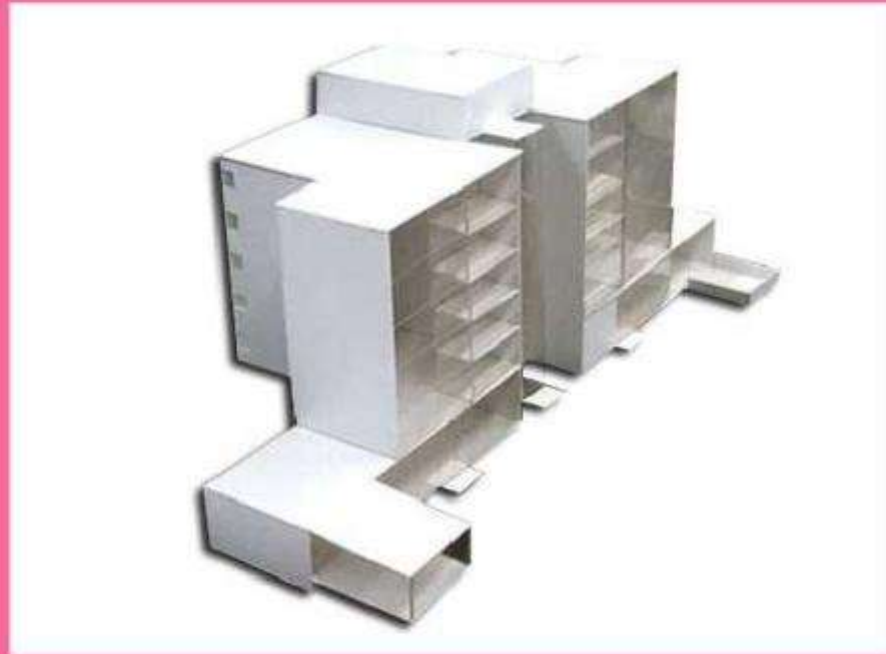
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Créditos](#)



| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | <i>Arquitectura Mínima Simultánea</i> |
| Autores | <i>Mauricio Manning Zerón, Carlos Reynoso Tapia y Nancy Arianna García Cruz</i> |
| Materia | <i>Proyectos III</i> |
| Objetivo y Tema | <i>Desarrollar un proyecto de espacio mínimo donde se analicen los componentes que intervienen en la definición física del hábitat básico</i> |
| Periodo | <i>Primavera 2006</i> |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | <i>Arquitectura Mínima Simultánea</i> |
| Autores | <i>Mauricio Manning Zerón, Carlos Reynoso Tapia y Nancy Arianna García Cruz</i> |
| Materia | <i>Proyectos III</i> |
| Objetivo y Tema | <i>Desarrollar un proyecto de espacio mínimo donde se analicen los componentes que intervienen en la definición física del hábitat básico</i> |
| Periodo | <i>Primavera 2006</i> |

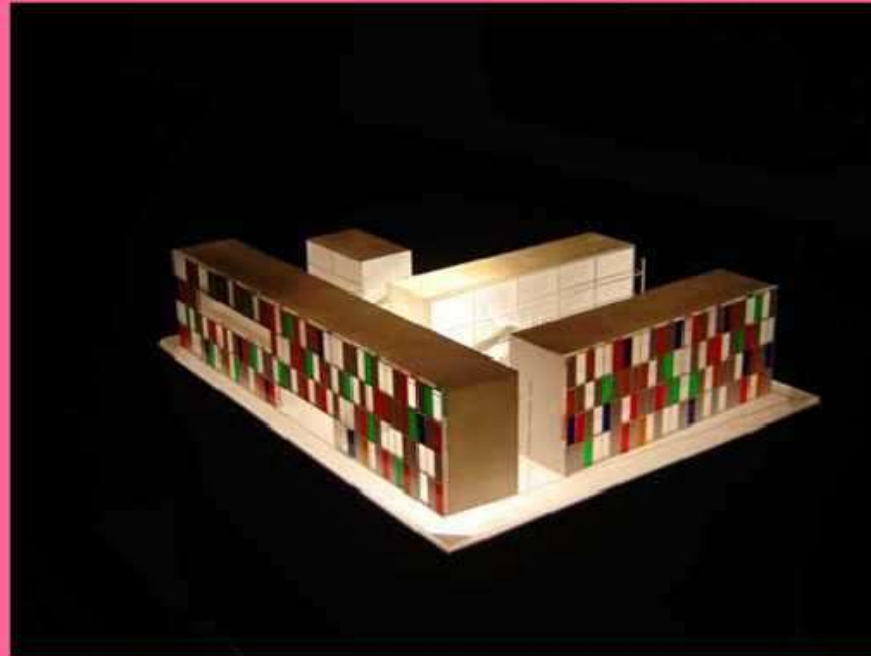
CATÁLOGO



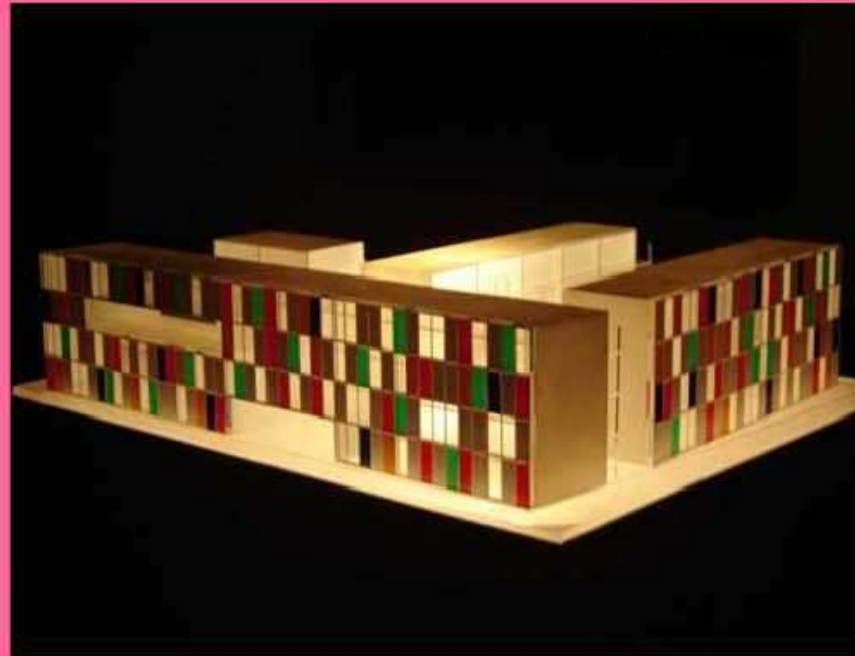
| | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título | Arquitectura Mínima Simultánea | CATÁLOGO |
| Autores | Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva | |
| Materia | Proyectos III | |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo. | |
| Periodo | Otoño 2005 | |



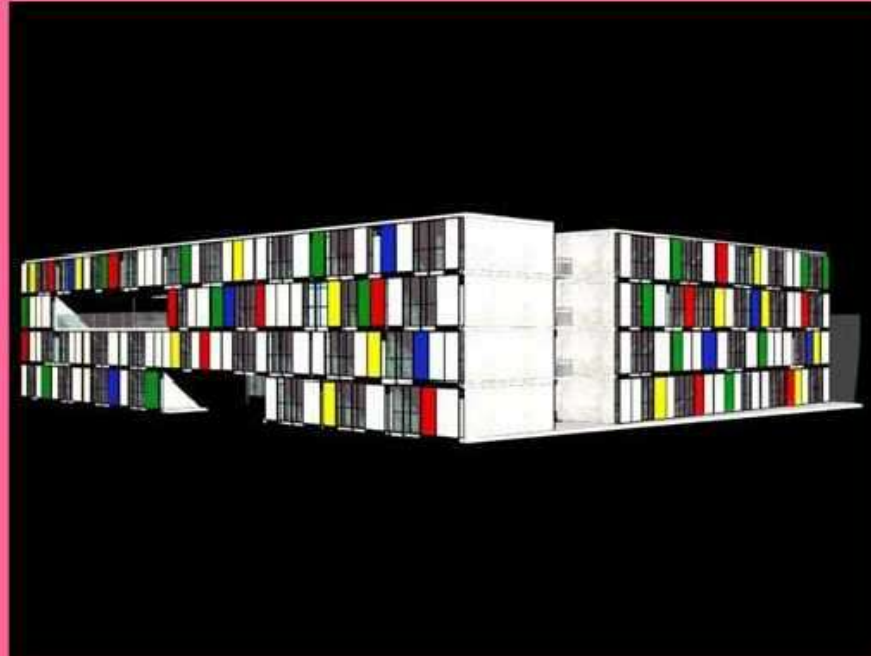
| | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título | Arquitectura Mínima Simultánea | CATÁLOGO |
| Autores | Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva | |
| Materia | Proyectos III | |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo. | |
| Periodo | Otoño 2005 | |



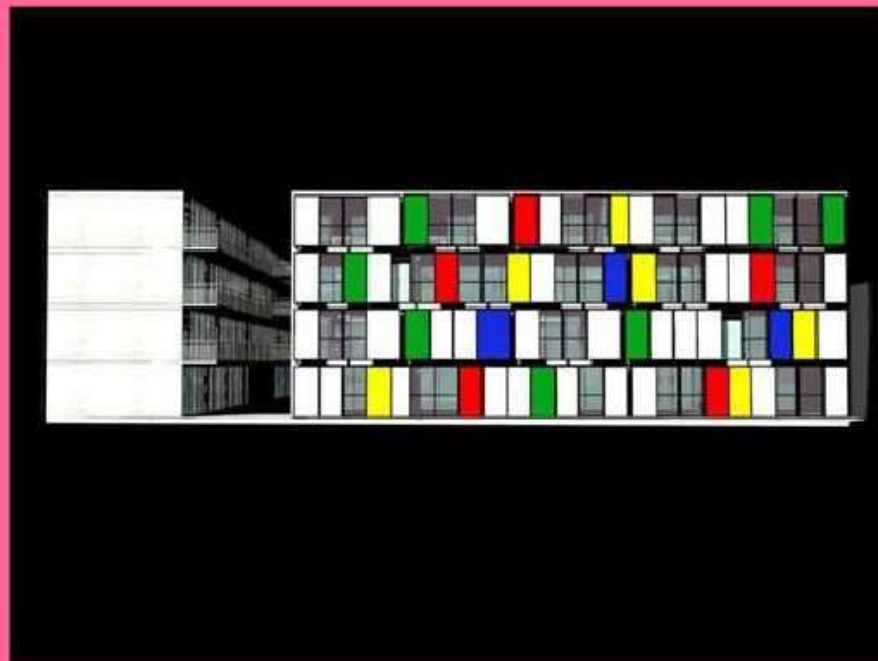
| | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título | Arquitectura Mínima Simultánea | CATÁLOGO |
| Autores | Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva | |
| Materia | Proyectos III | |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo. | |
| Periodo | Otoño 2005 | |



| | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título | Arquitectura Mínima Simultánea | CATÁLOGO |
| Autores | Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva | |
| Materia | Proyectos III | |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo. | |
| Periodo | Otoño 2005 | |



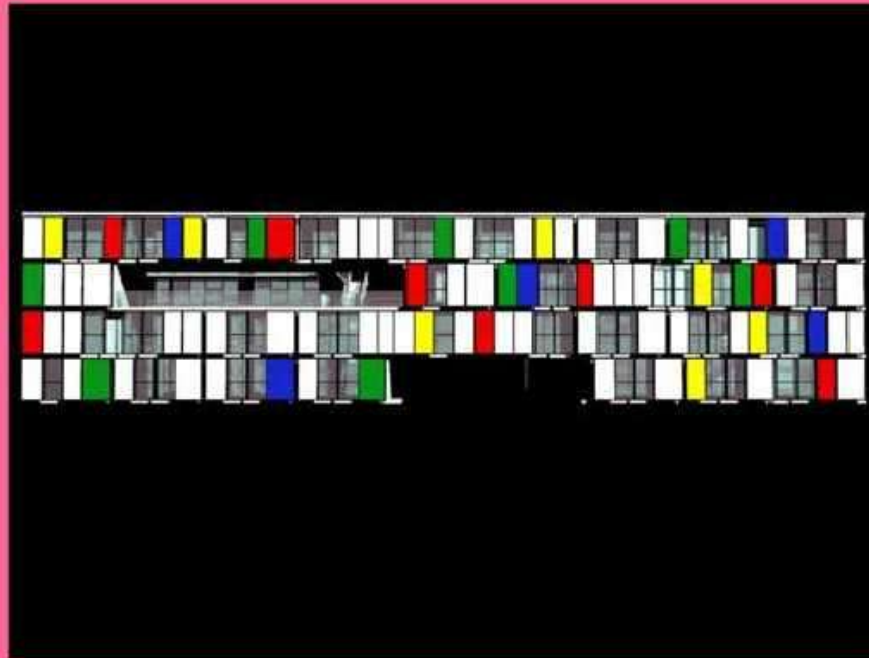
| | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título | Arquitectura Mínima Simultánea | CATÁLOGO |
| Autores | Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva | |
| Materia | Proyectos III | |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo. | |
| Periodo | Otoño 2005 | |



| | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título | Arquitectura Mínima Simultánea | CATÁLOGO |
| Autores | Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva | |
| Materia | Proyectos III | |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo. | |
| Periodo | Otoño 2005 | |



| | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título | Arquitectura Mínima Simultánea | CATÁLOGO |
| Autores | Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva | |
| Materia | Proyectos III | |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo. | |
| Periodo | Otño 2005 | |



| | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título | Arquitectura Mínima Simultánea | CATÁLOGO |
| Autores | Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva | |
| Materia | Proyectos III | |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo. | |
| Periodo | Otoño 2005 | |

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos Verticales, Vivienda Urbana

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Creditos](#)



Título Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual

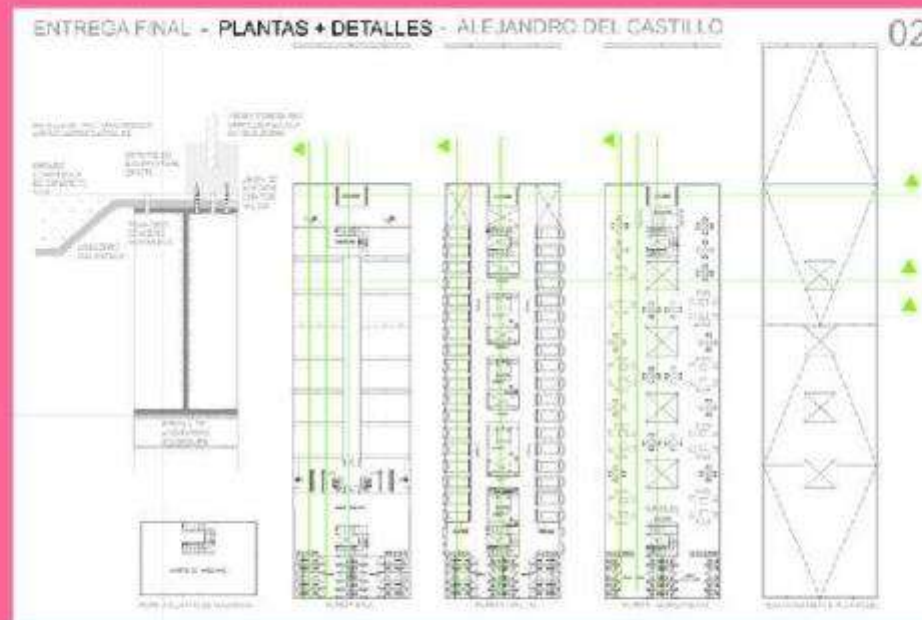
Autor Alejandro del Castillo Chávez

Materia Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)

Objetivo y Tema Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento.

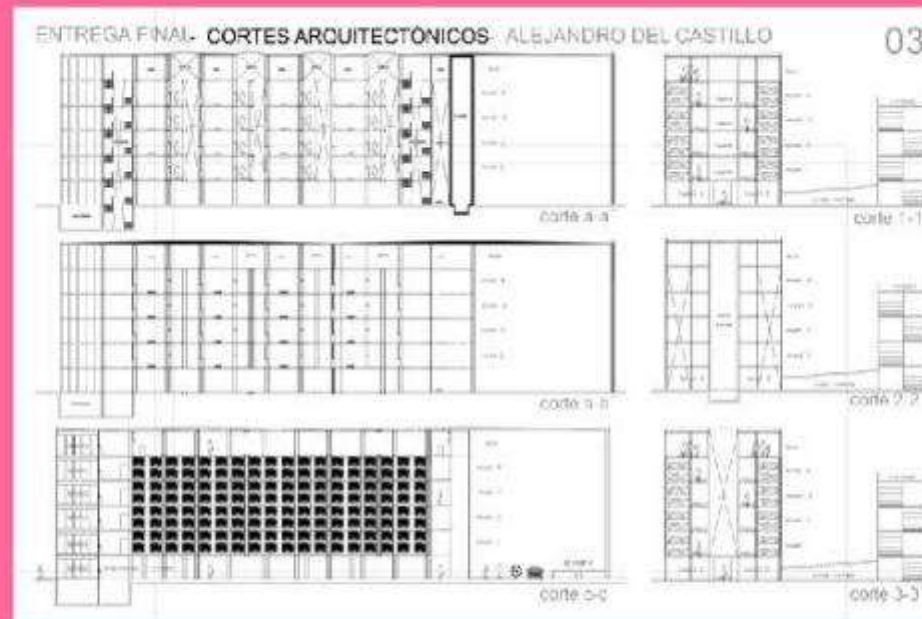
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO



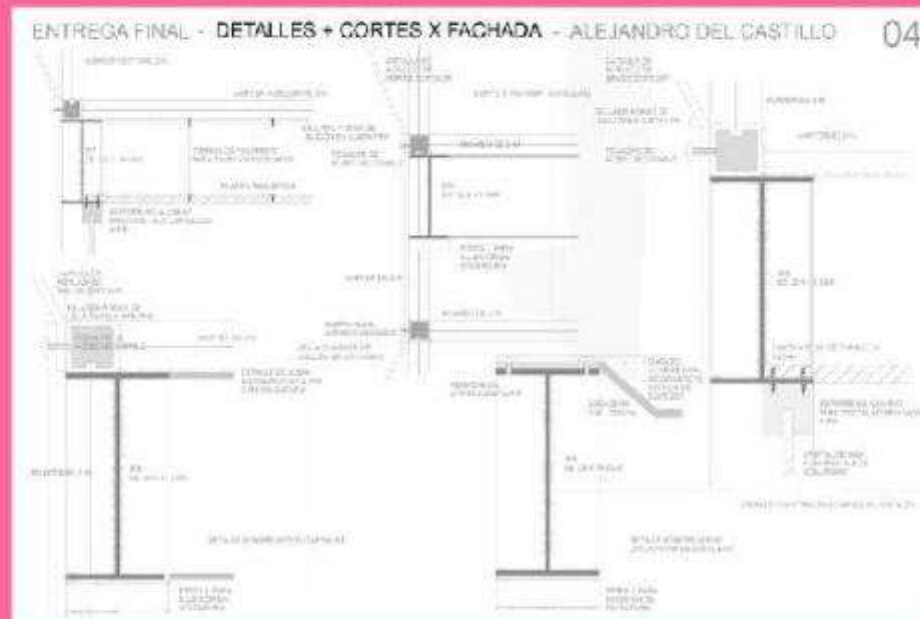
| | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual |
| Autor | Alejandro del Castillo Chávez |
| Materia | Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea) |
| Objetivo y Tema | Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual |
| Autor | Alejandro del Castillo Chávez |
| Materia | Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea) |
| Objetivo y Tema | Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual |
| Autor | Alejandro del Castillo Chávez |
| Materia | Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea) |
| Objetivo y Tema | Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



Título Vivienda
Autores Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván
Materia Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)
Objetivo y Tema Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Vivienda |
| Autores | Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván |
| Materia | Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea) |
| Objetivo y Tema | Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Vivienda |
| Autores | Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván |
| Materia | Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea) |
| Objetivo y Tema | Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Vivienda |
| Autores | Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván |
| Materia | Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea) |
| Objetivo y Tema | Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO

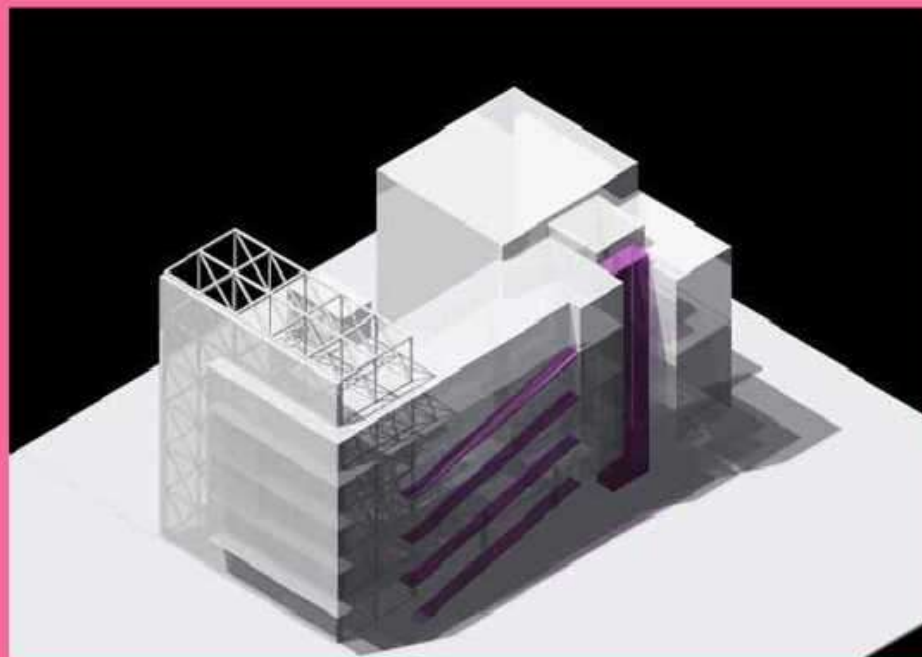
CATÁLOGO 10 . *home*
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9 | Proyectos Verticales, Arquitectura Sustentable

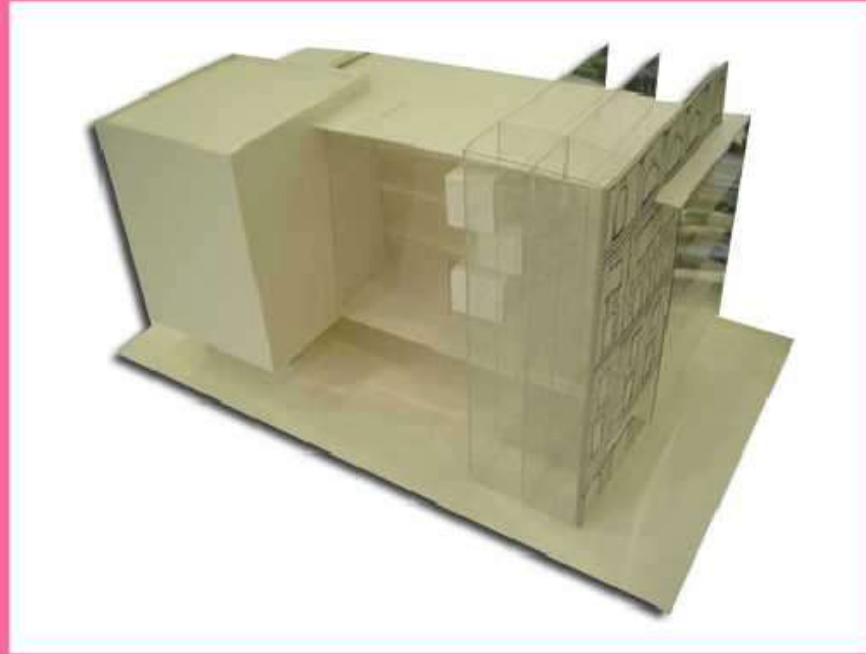
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)



Título El Ateneo de la Ciudad de México.
Autora Alejandra Sotomayor Tiburcio
Materia Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)
Objetivo y Tema Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO



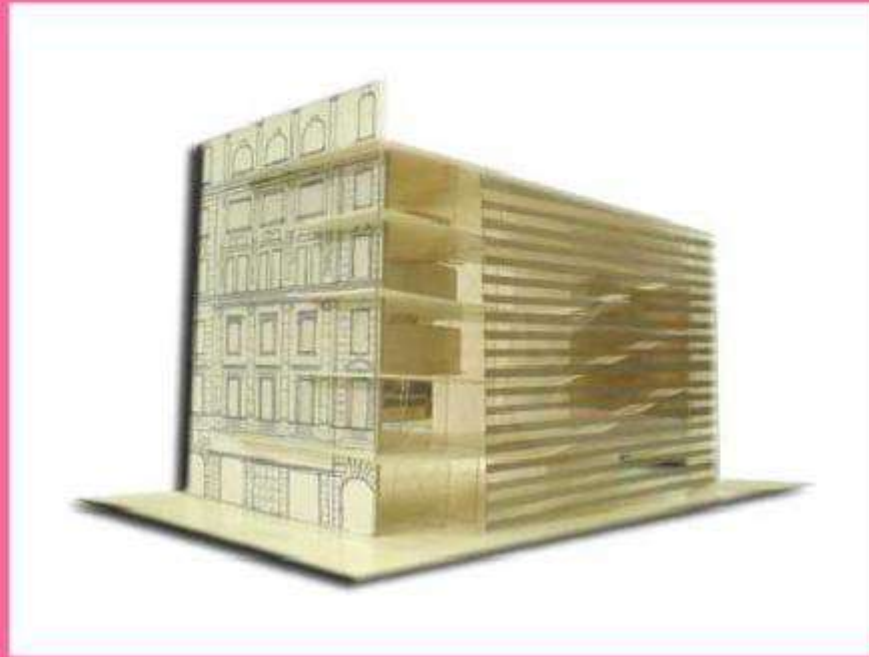
Título El Ateneo de la Ciudad de México.
Autora Alejandra Sotomayor Tiburcio
Materia Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)
Objetivo y Tema Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | El Ateneo de la Ciudad de México. |
| Autora | Alejandra Setomayor Tiburcio |
| Materia | Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable) |
| Objetivo y Tema | Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



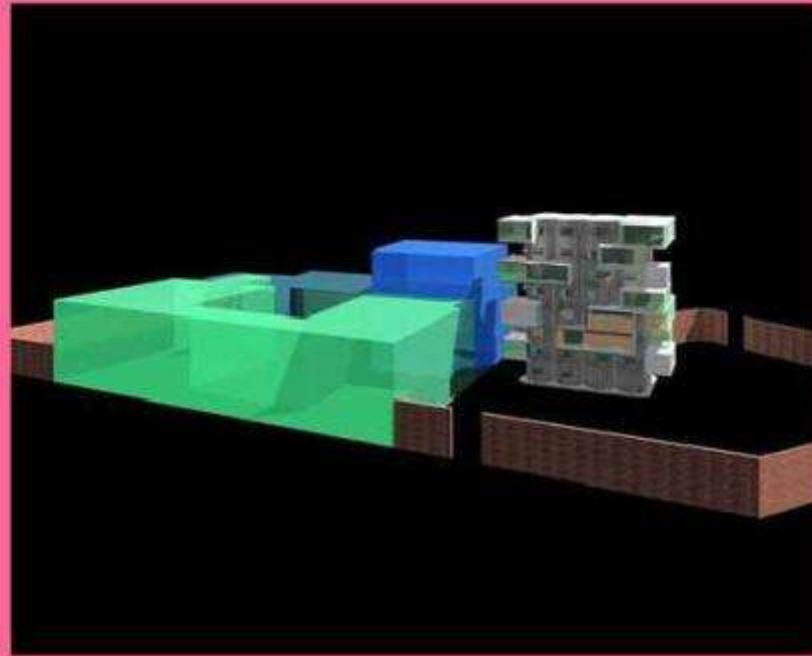
| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | El Ateneo de la Ciudad de México. |
| Autora | Alejandra Setomayor Tiburcio |
| Materia | Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable) |
| Objetivo y Tema | Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



Título Reutilización de los silos del Molino de Huexotitla.
Autor Carlos Martignon Moreno
Materia Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)
Objetivo y Tema Proponer dentro de un edificio industrial un programa de uso mixto que resuelva distintas actividades respetando la estructura existente al máximo y proponiendo nuevos elementos constructivos.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Reutilización de los silos del Molino de Huexotitla. |
| Autor | Carlos Martignon Moreno |
| Materia | Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable) |
| Objetivo y Tema | Proponer dentro de un edificio industrial un programa de uso mixto que resuelva distintas actividades respetando la estructura existente al máximo y proponiendo nuevos elementos constructivos. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home
IBERO, Puebla 2008



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos Verticales: Centro Histórico

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)



| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Estacionamiento público con diversas actividades complementarias. |
| Autores | Elizabeth Cortés Romero, Juan Carlos Solórzano Cortés |
| Materia | Proyectos Verticales (Centro Histórico) |
| Objetivo y Tema | Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de integración social que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Centro de Expresión Musical |
| Autores | Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi. |
| Materia | Proyectos Verticales (Centro Histórico) |
| Objetivo y Tema | Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Centro de Expresión Musical |
| Autores | Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi. |
| Materia | Proyectos Verticales (Centro Histórico) |
| Objetivo y Tema | Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Centro de Expresión Musical |
| Autores | Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi. |
| Materia | Proyectos Verticales (Centro Histórico) |
| Objetivo y Tema | Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Centro de Expresión Musical |
| Autores | Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi. |
| Materia | Proyectos Verticales (Centro Histórico) |
| Objetivo y Tema | Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



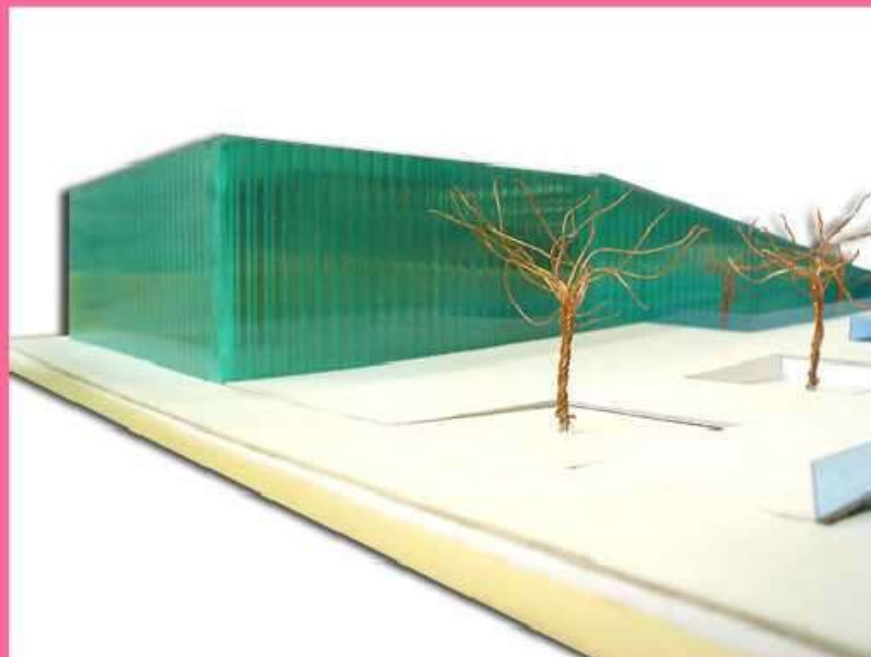
| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Centro de Expresión Musical |
| Autores | Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi. |
| Materia | Proyectos Verticales (Centro Histórico) |
| Objetivo y Tema | Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Centro de Expresión Musical |
| Autores | Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi. |
| Materia | Proyectos Verticales (Centro Histórico) |
| Objetivo y Tema | Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Centro de Expresión Musical |
| Autores | Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi. |
| Materia | Proyectos Verticales (Centro Histórico) |
| Objetivo y Tema | Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Centro de Expresión Musical |
| Autores | Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi. |
| Materia | Proyectos Verticales (Centro Histórico) |
| Objetivo y Tema | Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato. |
| Periodo | Otoño 2005 |

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . *home*

IBERO, Puebla 2006



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

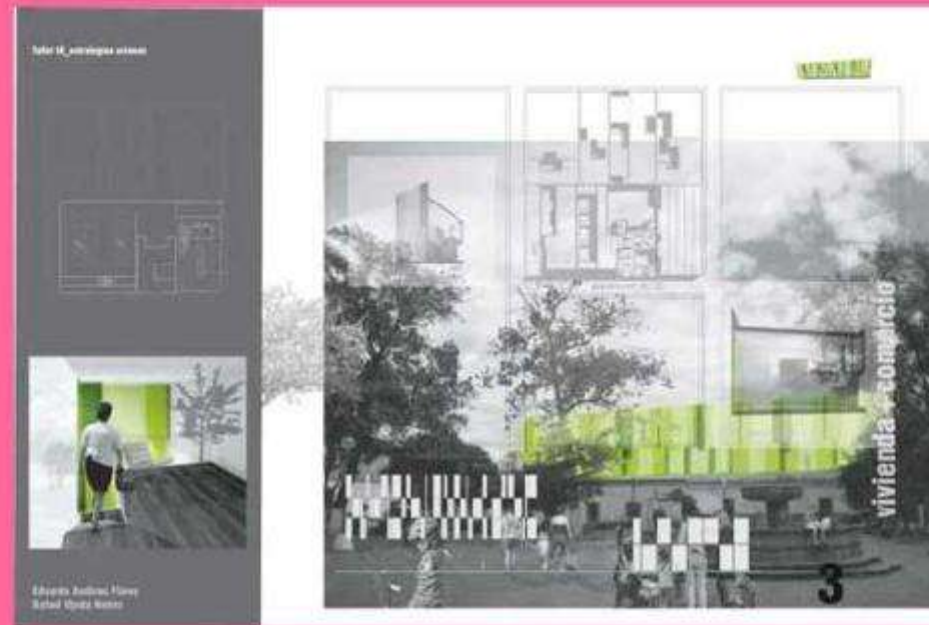
Proyectos Verticales - Estrategias Urbanas

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

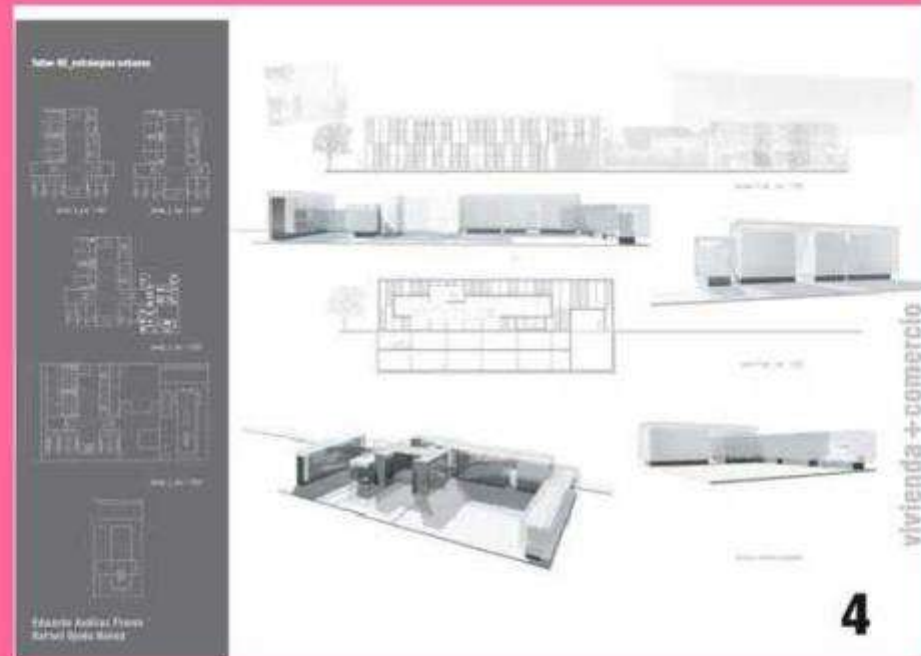
Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos



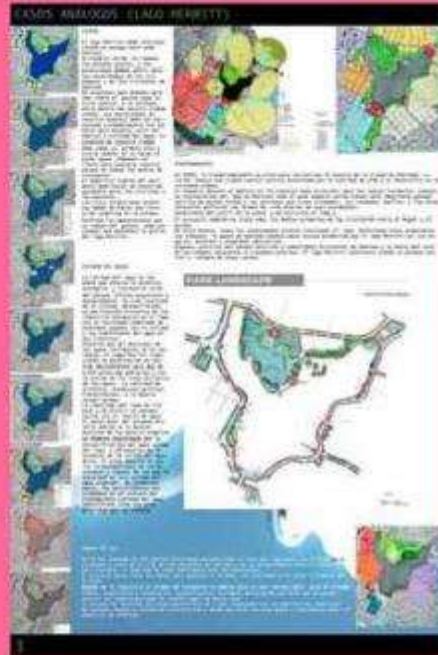
| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Edificio de usos mixtos en la colonia del Carmen |
| Autores | Eduardo Audirac Flores y Rafael Ojeda Nuñez |
| Materia | Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas). |
| Objetivo y Tema | Propuesta de edificio de uso mixto con vivienda y comercio combinados justificándolo como estrategia urbana conciente de la problemática de la ciudad contemporánea. |
| Periodo | Otoño 2005 |



| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Edificio de usos mixtos en la colonia del Carmen |
| Autores | Eduardo Audirac Flores y Rafael Ojeda Nuñez |
| Materia | Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas). |
| Objetivo y Tema | Propuesta de edificio de uso mixto con vivienda y comercio combinados justificándolo como estrategia urbana conciente de la problemática de la ciudad contemporánea. |
| Periodo | Otoño 2005 |



| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Edificio de usos mixtos en la colonia del Carmen |
| Autores | Eduardo Audirac Flores y Rafael Ojeda Nuñez |
| Materia | Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas). |
| Objetivo y Tema | Propuesta de edificio de uso mixto con vivienda y comercio combinados justificándolo como estrategia urbana conciente de la problemática de la ciudad contemporánea. |
| Periodo | Otoño 2005 |



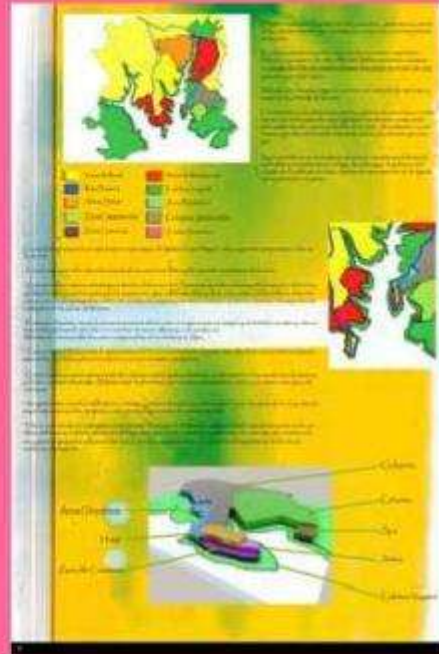
| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo. |
| Autores | Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari |
| Materia | Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas). |
| Objetivo y Tema | Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



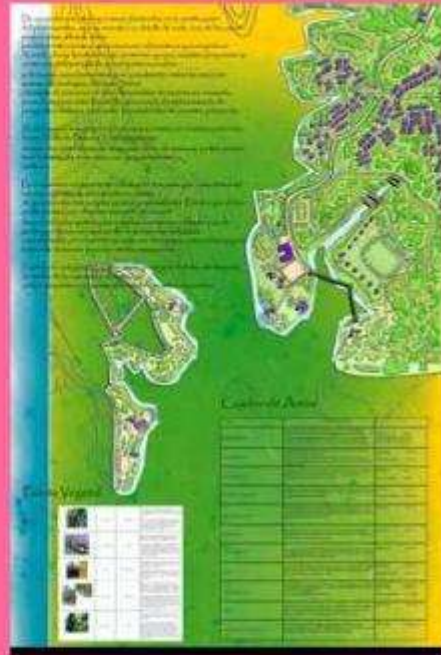
| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | <i>Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.</i> |
| Autores | <i>Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari</i> |
| Materia | <i>Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).</i> |
| Objetivo y Tema | <i>Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.</i> |
| Periodo | <i>Primavera 2006</i> |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo. |
| Autores | Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari |
| Materia | Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas). |
| Objetivo y Tema | Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo. |
| Autores | Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari |
| Materia | Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas). |
| Objetivo y Tema | Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo. |
| Autores | Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari |
| Materia | Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas). |
| Objetivo y Tema | Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2008

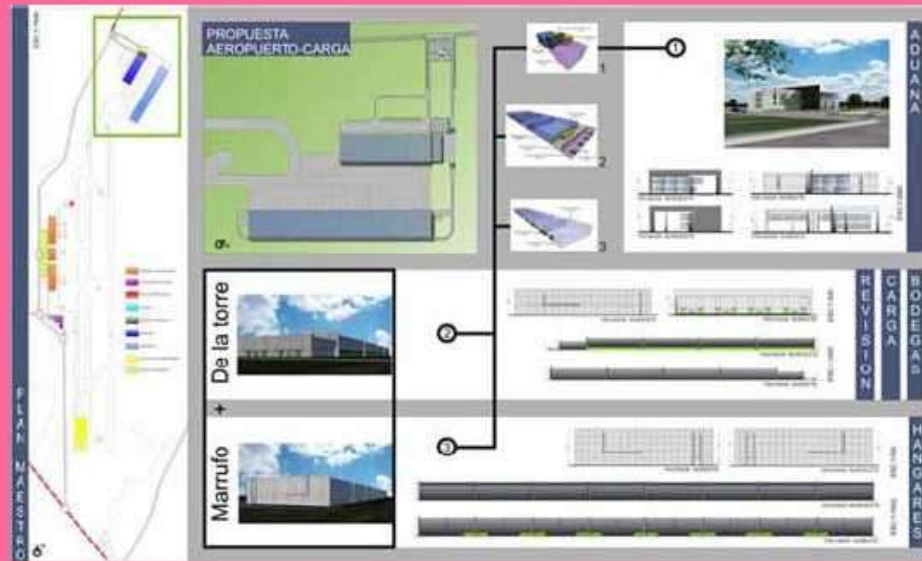


SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos 8: Sistemas Complejos

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



Título Plan Maestro para la zona circundante al aeropuerto Hermanos Serdán en Huejotzingo, Puebla
Autores Iván De la Torre Aguilar, Uziel Marrufo Fernández
Materia Proyectos VIII (Sistemas Complejos)
Objetivo y Tema Estudio y análisis de una zona para generar estrategias de aproximación a un elemento arquitectónico.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO



Título Plan Maestro para la zona circundante al cruce de Blvd. San Felipe y Av. Tilac, Puebla, Puebla.
Autoras Fernanda Rivero Forcelledo, Olivia Cagigal García, María del Mar Ortiz Quintana.
Materia Proyectos VIII (Sistemas Complejos)
Objetivo y Tema Estudio y análisis de una zona para generar estrategias de aproximación a un elemento arquitectónico.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO



Título Plan Maestro para la zona circundante al cruce de Blvd. San Felipe y Av. Tilac, Puebla, Puebla.
Autoras Fernanda Rivero Forcelledo, Olivia Cagigal Garcia, María del Mar Ortiz Quintana.
Materia Proyectos VIII (Sistemas Complejos)
Objetivo y Tema Estudio y análisis de una zona para generar estrategias de aproximación a un elemento arquitectónico.
Periodo Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos 9: Titulación

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Créditos](#)



| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Proyecto Multimodal |
| Autor | Oscar Fabián Espinosa Servín |
| Materia | Seminario de Titulación |
| Objetivo y Tema | Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



Titulo Proyecto Multimodal
Autor Oscar Fabián Espinosa Servín
Materia Seminario de Titulación
Objetivo y Tema Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO



Título *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*
Autora *Alia Nayibe Hernández Murad*
Materia *Seminario de Titulación*
Objetivo y Tema *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*
Periodo *Otoño 2005*

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | <i>Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.</i> |
| Autora | <i>Alia Nayibe Hernández Murad</i> |
| Materia | <i>Seminario de Titulación</i> |
| Objetivo y Tema | <i>Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.</i> |
| Periodo | <i>Otoño 2005</i> |

CATÁLOGO



Título *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*
Autora *Alia Nayibe Hernández Murad*
Materia *Seminario de Titulación*
Objetivo y Tema *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*
Periodo *Otoño 2005*

CATÁLOGO



Título *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*
Autora *Alia Nayibe Hernández Murad*
Materia *Seminario de Titulación*
Objetivo y Tema *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*
Periodo *Otoño 2005*

CATÁLOGO



Título *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*
Autora *Alia Nayibe Hernández Murad*
Materia *Seminario de Titulación*
Objetivo y Tema *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*
Periodo *Otoño 2005*

CATÁLOGO



Título *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*
Autora *Alia Nayibe Hernández Murad*
Materia *Seminario de Titulación*
Objetivo y Tema *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*
Periodo *Otoño 2005*

CATÁLOGO



Título *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*
Autora *Alia Nayibe Hernández Murad*
Materia *Seminario de Titulación*
Objetivo y Tema *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*
Periodo *Otoño 2005*

CATÁLOGO



Título *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*
Autora *Alia Nayibe Hernández Murad*
Materia *Seminario de Titulación*
Objetivo y Tema *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*
Periodo *Otoño 2005*

CATÁLOGO



Título *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*
Autora *Alia Nayibe Hernández Murad*
Materia *Seminario de Titulación*
Objetivo y Tema *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*
Periodo *Otoño 2005*

CATÁLOGO



Título *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*
Autora *Alia Nayibe Hernández Murad*
Materia *Seminario de Titulación*
Objetivo y Tema *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*
Periodo *Otoño 2005*

CATÁLOGO



Título *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*
Autora *Alia Nayibe Hernández Murad*
Materia *Seminario de Titulación*
Objetivo y Tema *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*
Periodo *Otoño 2005*

CATÁLOGO



Título Proyecto Multimodal
Autor Oscar Fabián Espinosa Servín
Materia Seminario de Titulación
Objetivo y Tema Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO



Título Proyecto Multimodal
Autor Oscar Fabián Espinosa Servín
Materia Seminario de Titulación
Objetivo y Tema Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
Periodo Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home

IBERO.Puebla 2008



TRABAIOS: 1 2 3 4 5 6 Mejores trabajos de Área Básica Departamental

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)



| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Caracol |
| Autores | Adriana García Noriega, María del Carmen Cerejido Parra |
| Materia | Área de Síntesis y Evaluación ASE |
| Objetivo y Tema | Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores, en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . *home*
IBERO Puebla 2006



TRABAIOS: 1 2 3 4 5 6 · Mejores trabajos de Área Básica Departamental

DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Figura Geométrica |
| Autores | Jairo Martínez Manzanero, Areli Ramos López |
| Materia | Área de Síntesis y Evaluación ASE |
| Objetivo y Tema | Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Flor elaborada con tela |
| Autores | Nubia Gretel Salas Hernández y Edson Andrade Jiménez |
| Materia | Área de Síntesis y Evaluación ASE |
| Objetivo y Tema | Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Forma de piña elaborada con prismas |
| Autores | Jaime Acevedo Franco, Kaleb A. Maya Martínez |
| Materia | Área de Síntesis y Evaluación ASE |
| Objetivo y Tema | Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Una mirada al cielo |
| Autores | Carlos Alberto Sallas Becerra, Enrique Acuña González, Anayd Contreras Sandoval |
| Materia | Área de Síntesis y Evaluación ASE |
| Objetivo y Tema | Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | Una mirada al cielo |
| Autores | Carlos Alberto Sallas Becerra, Enrique Acuña Gonzáles, Anayd Contreras Sandoval |
| Materia | Área de Síntesis y Evaluación ASE |
| Objetivo y Tema | Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad. |
| Periodo | Primavera 2006 |

CATÁLOGO



PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUI/CARTEL



Título Cine de Horror
Autor Gibran Aquino Pineda
Categoría Cartel tradicional
Premio PREMIO Quorum

PREMIADOS

Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2009

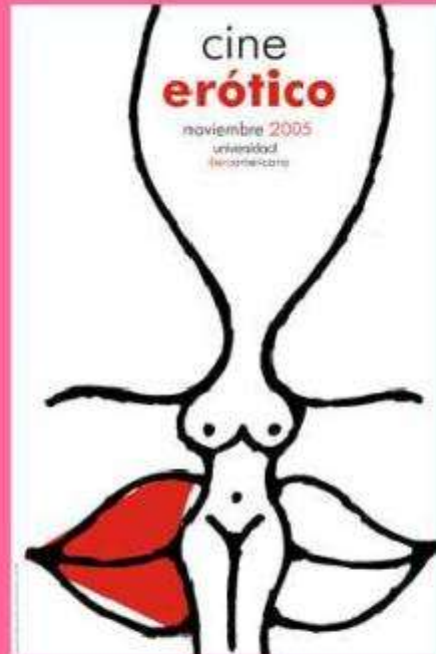


PREMIOS: 1 2 3 4

Segundo premio Quorum

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



Título **Cine Erótico**
Autor **Alejandro Ruiz González**
Categoría **Cartel tradicional**
Premio **Mención Bronce**
Quorum

PREMIADOS

Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2009

PREMIOS: 1 2 3 4



Premio Quorum

PREMIO
QUORUM
SURTEX
Enea
SUJ/CARTEL

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)

**SÍ DA
NODA**

EL SIDA **SÍ** DA

Título **El SIDA no da**
Autor **Jesús Lezama Tejeda**
Categoría **Parabus**
Premio **PREMIO Quorum**

PREMIADOS

Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . **home**
IBERO Puebla 2009



PREMIOS: 1 2 3 4

Cuarto premio Quorum

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



Título Cátedra de la ciudad
Autor Lissette Rojas Tejeda
Mauricio Navarro Flores
Categoría Identidad Corporativa
Premio Mención Plata
Quorum

PREMIADOS

Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . *home*
IBERO Puebla 2009

PREMIOS: 1.2

Surtex International Student Design Competition

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

Palabras del Director · Reconocimientos · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos

Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2009

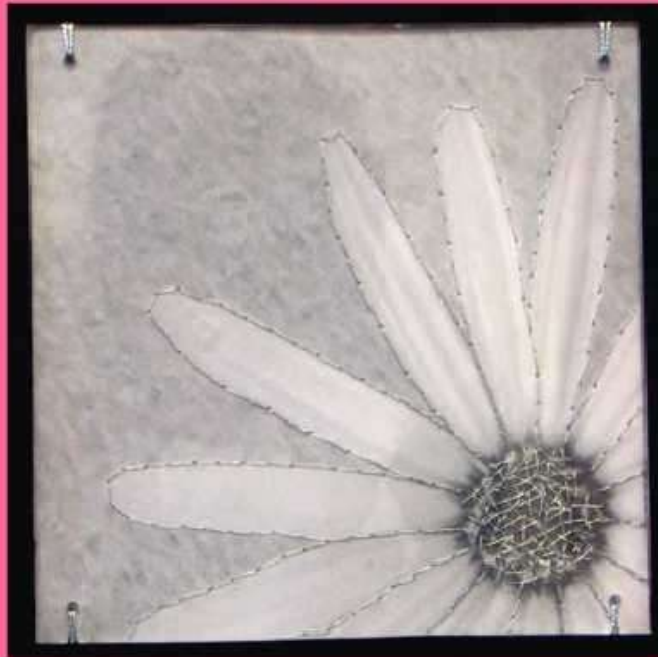


PREMIOS: 1-2

Surtex International Student Design Competition

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



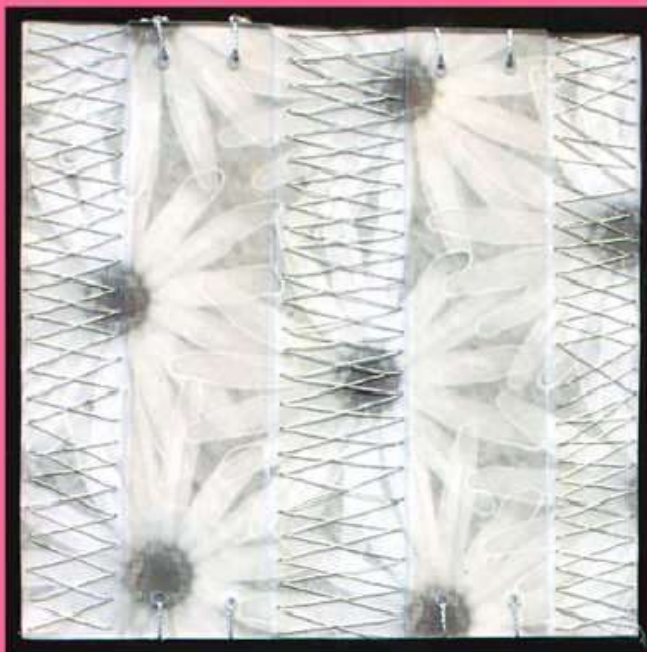
+ mas

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS



atras⁺mas

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS



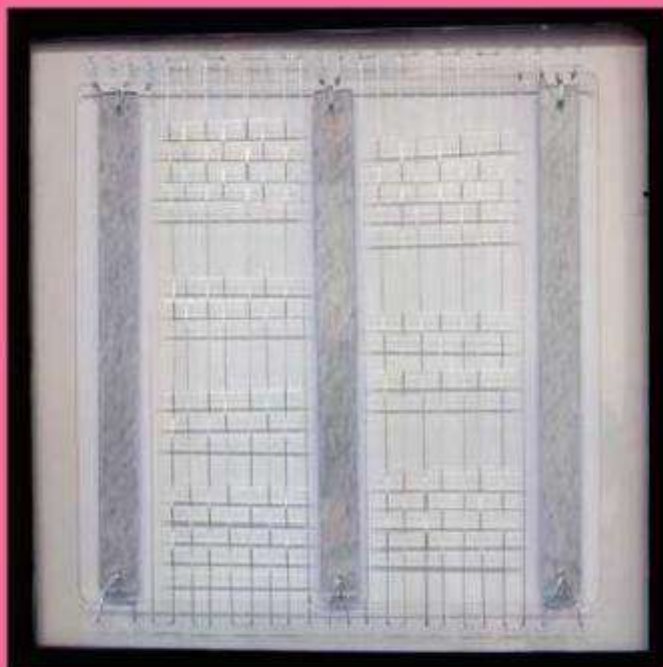
atras⁺mas

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS



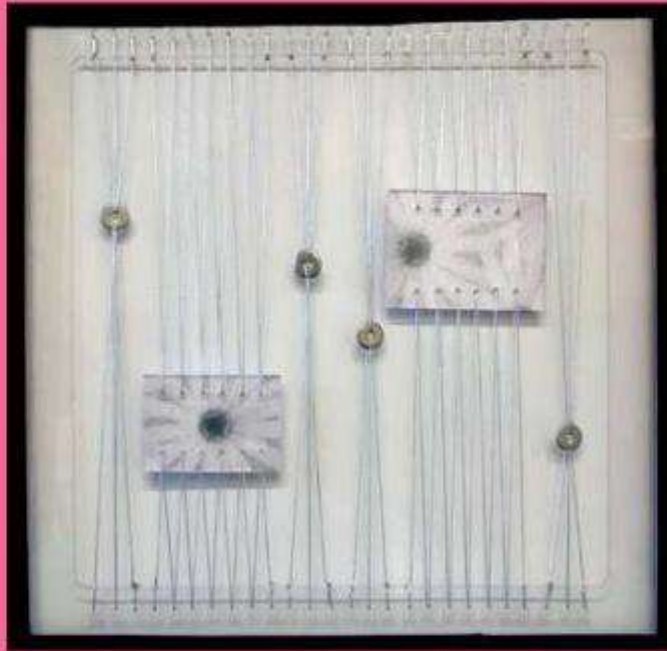
atras + mas

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS



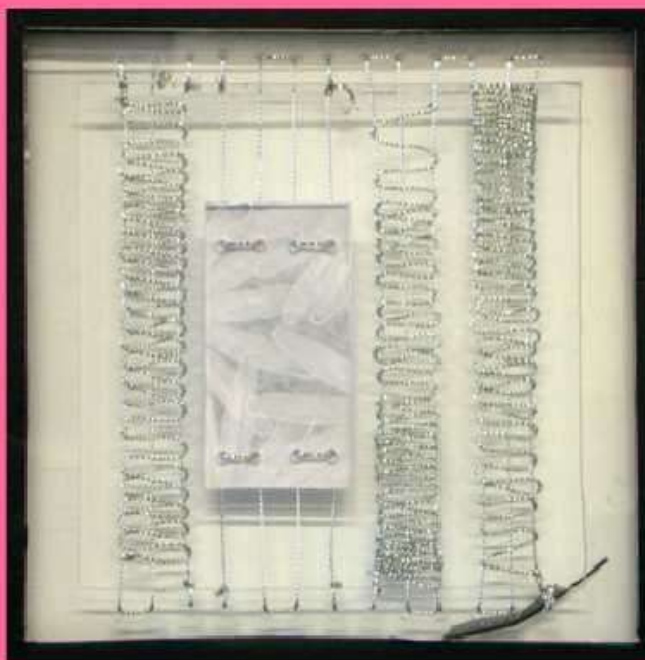
atras + mas

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS



atras

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Jilma Gabriela Fernández Fernández

Premio 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS

Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . home
IBERO Puebla 2009



PREMIOS: 1-2

Surtext International Student Design Competition

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUI/CARTEL

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



+ mas

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Valeria Rodríguez Pérez

Premio Mención honorífica

PREMIADOS



atras⁺mas

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Valeria Rodríguez Pérez

Premio Mención honorífica

PREMIADOS



atras⁺mas

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)
Autor Valeria Rodríguez Pérez
Premio Mención honorífica

PREMIADOS



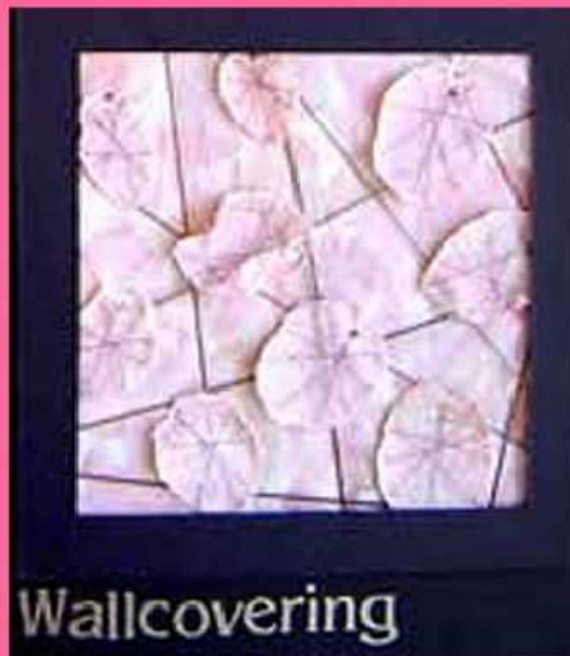
atras⁺mas

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Valeria Rodríguez Pérez

Premio Mención honorífica

PREMIADOS



[atras](#)

Título Diseños de una superficie para un evento elegante
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

Autor Valeria Rodríguez Pérez

Premio Mención honorífica

PREMIADOS

Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . **home**
IBERO.Puebla 2009



ENEA

PREMIO
QUORUM
SURTEX
ENEA
SUJ/CARTEL

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



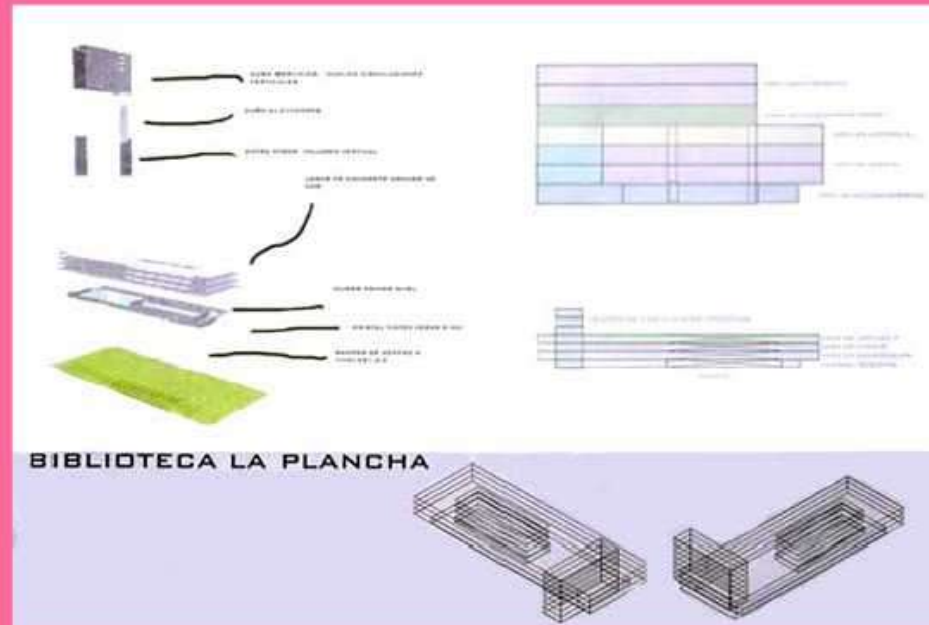
+ mas

Título Proyecto Multimodal
Autor Alejandro Castillo Chávez

Objetivo y Tema Propuesta arquitectónica de biblioteca elaborada durante el encuentro nacional de estudiantes de arquitectura (ENEA), evento que promueve el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura del país a través de la solución de un problema real y con un alto sentido de beneficio para la comunidad.

Periodo Otoño 2005

PREMIADOS



BIBLIOTECA LA PLANCHA

atras+mas

PREMIADOS

Título Proyecto Multimodal
Autor Alejandro Castillo Chávez
Objetivo y Tema Propuesta arquitectónica de biblioteca elaborada durante el encuentro nacional de estudiantes de arquitectura (ENEA), evento que promueve el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura del país a través de la solución de un problema real y con un alto sentido de beneficio para la comunidad.
Periodo Otoño 2005



SUJ/CARTEL

PREMIO
**QUORUM
SURTEX
ENEA**
SUJ/CARTEL



Título **Cartel Conmemorativo del Año Jubilar**
Autor **Maracarmen Rubi**
Premio **3er. Lugar en el concurso**

PREMIADOS

Muestra de trabajos

CATÁLOGO 10 . **home**
IBERO, Puebla 2008



DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA

[Palabras del Director](#) / [Reconocimientos](#) / [Proyectos especiales](#) / [Directorio](#) / [Créditos](#)



DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA

TRABAIOS: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Muestra de Diseño Gráfico



Título Yoloti Comercializadora
Autoras Adriana González Suárez, Ma. Lissette Rojas Tejeda, Mónica Rayón Aráosla
Materia Identidad Visual
Periodo Primavera 2006

MUESTRAS



Título Sin Título
Autor Lissette Rojas Tejeda
Materia Fotografía de Producto
Periodo Primavera 2006

MUESTRAS



Título *Muertas de Juárez*
Autor *Laura Curza Merino*
Materia *Ilustración*
Periodo *Primavera 2006*

MUESTRAS



Título *No vendamos el bosque*
Autor *Alejandro Ruiz González*
Materia *Cartel*
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS



Título *Drácula*
Autor *Gloria Izada Cortez*
Materia *Cartel*
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS



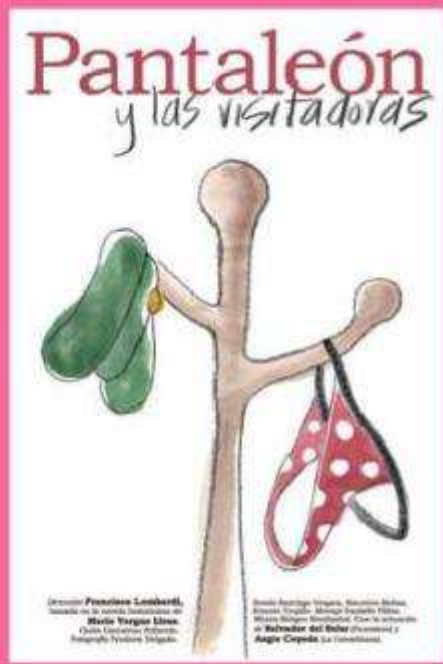
Título *Los clásicos del cine*
Autor *Isabel Ramirez Palacios*
Materia *Cartel*
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS



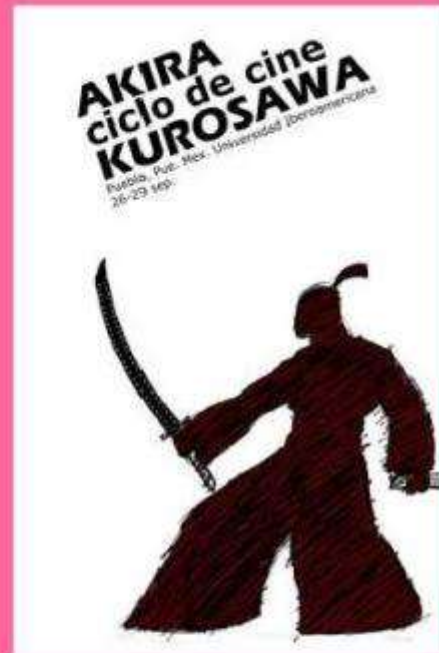
Título **Peces**
Autor **Sara Miranda Icaza**
Materia **Ilustración**
Periodo **Primavera 2006**

MUESTRAS



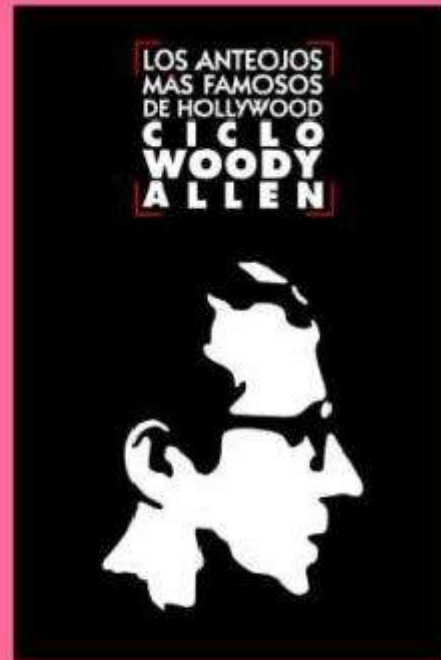
Título **Pantaleón y las Visitadoras**
Autor **Sara Miranda Icaza**
Materia **Cartel**
Periodo **Otoño 2005**

MUESTRAS



Titulo Akira Kurosawa
Autor Antonio Hernandez Minutti
Materia Cartel
Periodo Otoño 2005

MUESTRAS



Titulo **Woody Allen**
Autor **Fernando Carvantes**
Materia **Cartel**
Periodo **Otoño 2005**

MUESTRAS



**DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA**

TRABAIOS: 1 2 3 4 5 6

Muestra de Diseño Textil



Titulo Tradicional Dreams. Bisuteria Textil
Autor Laura Rivera Zavala
Materia Diseño Textil VII
Periodo Primavera 2006

MUESTRAS



+ mas

Título Híbrido tejido de punta
Autoras Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Domínguez
Materia Materiales y procesos de tejido de punto
Periodo Primavera 2006

MUESTRAS



atras + mas

MUESTRAS

Titulo Híbrido tejido de punta
Autoras Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Domínguez
Materia Materiales y procesos de tejido de punto
Periodo Primavera 2006



atras + mas

MUESTRAS

Título Híbrido tejido de punta
Autoras Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Domínguez
Materia Materiales y procesos de tejido de punto
Periodo Primavera 2006



atras + mas

MUESTRAS

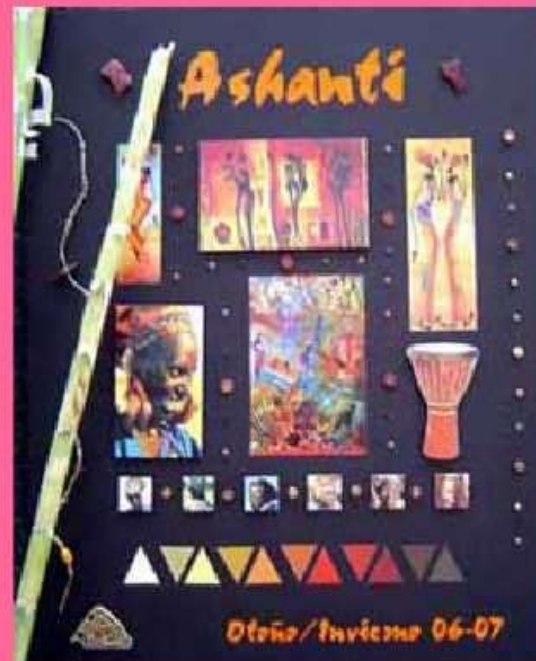
Título Híbrido tejido de punta
Autoras Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Domínguez
Materia Materiales y procesos de tejido de punto
Periodo Primavera 2006



atras

Titulo Híbrido tejido de punta
Autoras Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Domínguez
Materia Materiales y procesos de tejido de punto
Periodo Primavera 2006

MUESTRAS



+ mas

Título **Ashanti**
Autor **Elisa Reyes Lara**
Materia **Diseño Textil V**
Periodo **Otoño 2005**

MUESTRAS



-atras + mas

MUESTRAS

Titulo Ashanti
Autor Elisa Reyes Lara
Materia Diseño Textil V
Periodo Otoño 2005



atras

Titulo Ashanti
Autor Elisa Reyes Lara
Materia Diseño Textil V
Periodo Otoño 2005

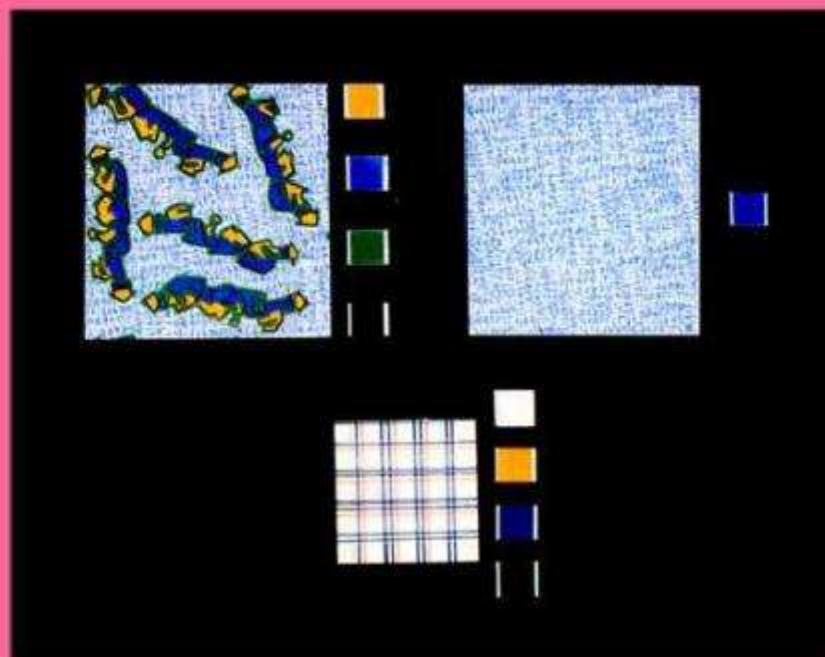
MUESTRAS



+ mas

Título **Hip Hop**
Autor **Elisa Reyes Lara**
Materia **Diseño Textil IV**
Periodo **Otoño 2005**

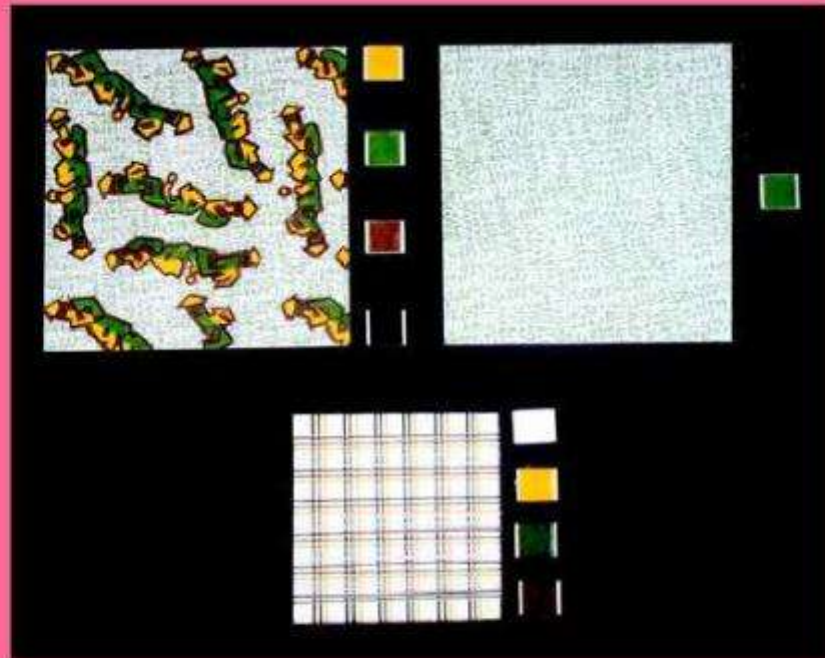
MUESTRAS



atras + mas

Título **Hip Hop**
Autor **Elisa Reyes Lara**
Materia **Diseño Textil IV**
Periodo **Otoño 2005**

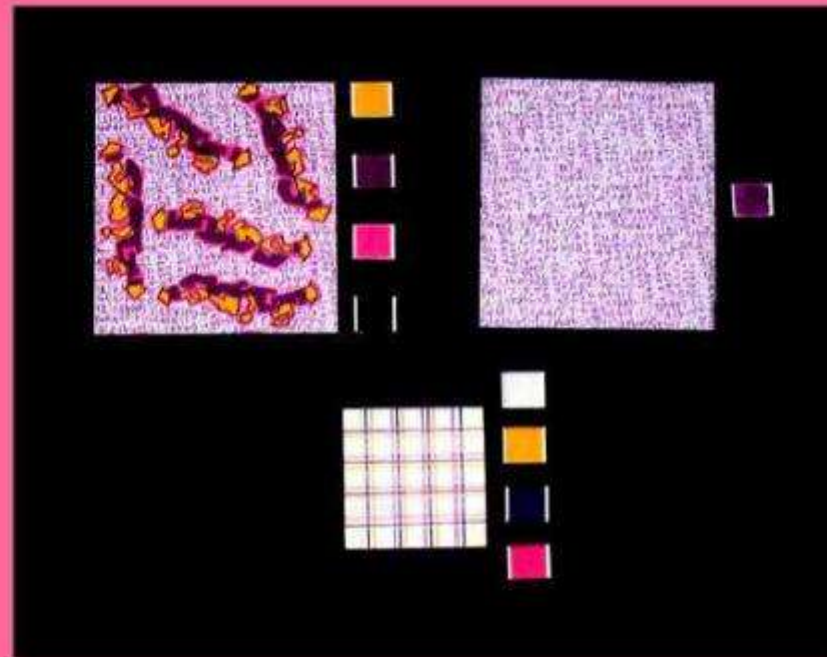
MUESTRAS



atras + mas

Título **Hip Hop**
Autor **Elisa Reyes Lara**
Materia **Diseño Textil IV**
Periodo **Otoño 2005**

MUESTRAS



atras + mas

Titulo *Hip Hop*
Autor *Elisa Reyes Lara*
Materia *Diseño Textil IV*
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS



[atras](#)

Título Hip Hop
Autor Elisa Reyes Lara
Materia Diseño Textil IV
Periodo Otoño 2005

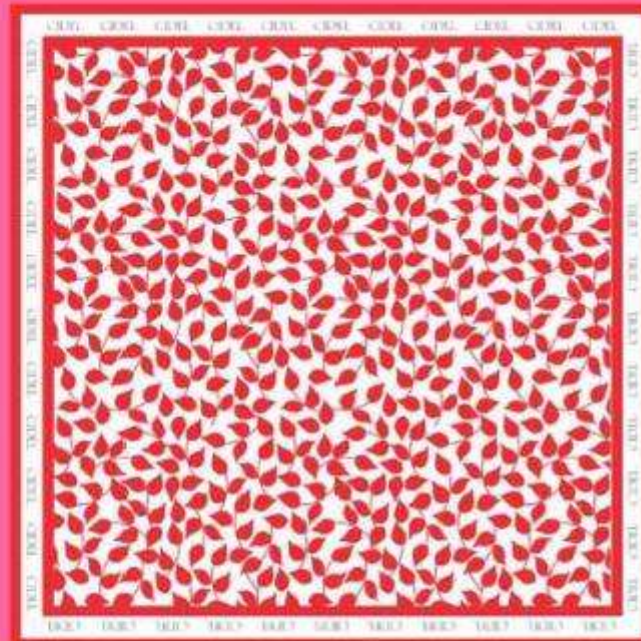
MUESTRAS



+ mas

Título Mascadas y Corbatas para CYDEL
Autor Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006

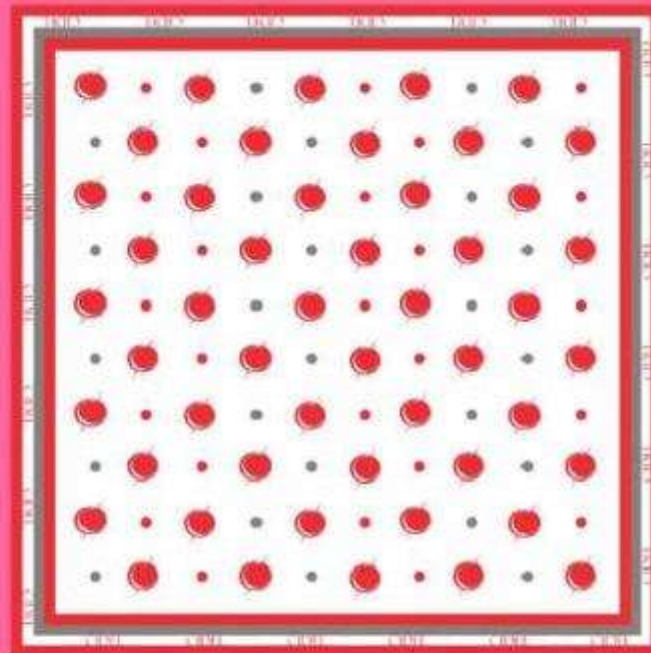
MUESTRAS



atras⁺mas

Título Mascadas y Corbatas para CYDEL
Autor Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006

MUESTRAS



atras + mas

Título Mascadas y Corbatas para CYDEL
Autor Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006

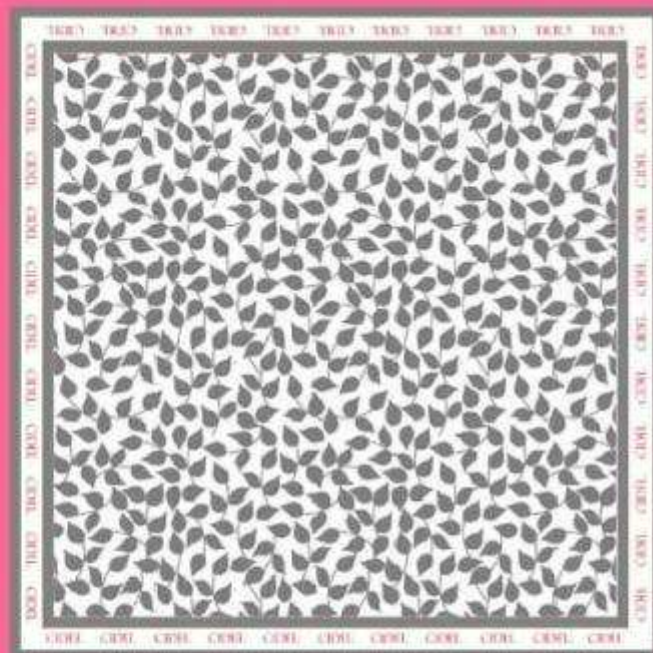
MUESTRAS



atras + mas

Título Mascadas y Corbatas para CYDEL
Autor Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006

MUESTRAS



atras

Título Mascadas y Corbatas para CYDEL
Autor Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006

MUESTRAS



+ mas

Título Uniformes para CIDEL
Autor Karla Arteaga Montalvo
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006

MUESTRAS



atras + mas

Título Uniformes para CIDEL
Autor Karla Nora Arteaga Montalvo
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006

MUESTRAS



atras⁺mas

MUESTRAS

Título Uniformes para CIDEL
Autor Karla Nora Arteaga Montalvo
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006



atras

Título Uniformes para CIDEF
Autor Karla Nora Arteaga Montalvo
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos
Periodo Verano 2006

MUESTRAS



DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO TEXTIL
ARQUITECTURA

TRABAIOS: 12

Muestra de Arquitectura



+ mas

Titulo Plataforma multimodal
Autor Oscar Fabián Espinosa Servin
Concurso Alberto J. Pani
Periodo Primavera 2006

MUESTRAS



atras

Título Museo de Sitio en Tulum, QR
Autores Marta Ballester Torrents y Marc Torrubiano Amado
Concurso Arquine
Periodo Primavera 2006

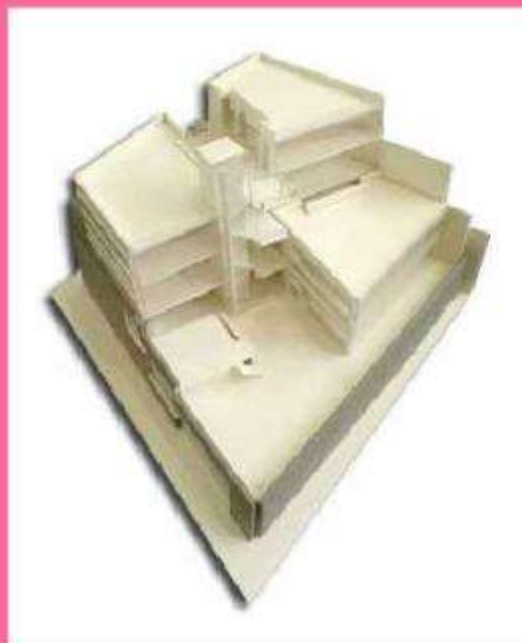
MUESTRAS



+ mas

Título *Centro Cultural Polideportivo SFT*
Autor *Alfonso Tenorio López*
Materia *Titulación*
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS



atras + mas

Título *Arquitectura Mínima Simultánea*
Autores *Diego García Noriega y Mirari Herrero Heguiluz*
Materia *Proyectos III*
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS



atras + mas

Título Centro de enseñanza para personas con discapacidad auditiva
Autora Geovanna Ivett Valdés Senties
Materia Titulación
Periodo Otoño 2005

MUESTRAS



atras+mas

Título Edificaciones contemporáneas en zonas contemporáneas (la Condesa)
Autor Mauricio Herrera Sánchez
Materia Titulación
Periodo Otoño 2005

MUESTRAS



atras + mas

Título *Arquitectura mínima simultánea*
Autor *Mauricio González de la Fuente*
Materia *Proyectos III*
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS



atras+mas

Título **Biblioteca Gandhi, Col. el Carmen**
Autores **Miguel Ángel Mercado Reynoso y Mizael Ramírez Gris**
Materia **Proyectos VII**
Periodo **Otoño 2005**

MUESTRAS



[atras](#)

Título *Centro de expresión musical*
Autor *Samuel Hernández Romero*
Materia *Proyectos V*
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS

Dr. Fernando Fernández Font, S.J.
RECTOR

Mtra. Ma. Eugenia Mena Sánchez
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Mtro. José Valderrama Izquierdo
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARTE,



DISEÑO Y ARQUITECTURA

Dr. Francisco Valverde Díaz de León
COORDINADOR DE LOS ESTUDIOS DE POSGRADO DE URBANÍSTICA

Mtro. Fernando Dorantes Ramírez
PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO



Mtro. Xavier Recio Oviedo
COORDINADOR MAESTRÍA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL



Mtro. Luis Gabarrón Ordorica
COORDINADOR DE DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL

Arq. Lorena Sandoval Álvarez
COORDINADORA ARQUITECTURA



Lic. Robert Timothy Smith
COORDINADOR DISEÑO TEXTIL



Lic. Ma. Aurora Berlanga Álvarez
COORDINADORA DISEÑO GRÁFICO

Mtra. María Quijano León †
AREA DE TITULACIÓN



Mtra. Carmen Tiburcio García
PROFESOR DE TIEMPO



Arq. Emma R. Morales García de Alba
PROFESOR DE TIEMPO

Arq. Jilma Fernández Carrera
JEFE ADMINISTRATIVO



D.G. Ezequiel Enciso del Toro
JEFE ACADÉMICO DE TALLERES Y LABORATORIOS

Sra. Ariadna Parra Auriolas
JEFE DE LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA T. MAT.

Sr. Andrés Cabrera Albuquerque
TÉCNICO ACADÉMICO DE LABORATORIO

DE FOTOMECÁNICA

Sr. Celso Carreño Vázquez
**TÉCNICO ACADÉMICO DE LABORATORIO
DE FOTOGRAFÍA**

Lic. Ana María Corro Stefanoni
SECRETARÍA



PRODUCCIÓN SAP-DADA
Mtra. Carmen Tiburcio García
COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

L.D.G. Susana Pérez Atristain
DISEÑO

COLABORADORES: Hwang Yoon Ji Soo, Juan Pablo Del Castillo Sierra,

Adriana González Suárez, Sara Miranda Icaza y Carlos Pablo
Quintero

PROFESORES

ASE

Teoría e Historia del Diseño:
Lourdes Budar Jiménez
José Antonio Romano Martínez de Velasco,
Rosalva Moreno Rodríguez
Taller de expresión II:
Claudia Olmedo Castellanos
Miba Dalla Valle
Hilda Gabarrón Ordóica

100

100

Sergio Castillo Gómez Aro

Fernando Cháñez Santín

Proyectos II:

María del Carmen Bretón de la Fuente

María Quijano León

Caterina Aruffo Barbero

Rocío Suárez Guerra

Guillermo Anza Herrasti

10

10

Hugo Moreschi López

ARQUITECTURA

Rodrigo Jaspeado García
Xavier Carbo y Amich
Benjamín Ajuria Muñoz
Lorena Sandoval Álvarez



Luis Rodrigo González Delezé
Alejandro Funes Cacho
Fred Dionne Espinosa
Sergio Gallardo Rivera
Ezequiel Aguilar Martínez
Manuel Romano González
José Ramón Pérez Oceja
Gerardo Sigg Calderón

10

10

Luis González Arenal
Raoul Costes Quijano
Diego Ariel Riva
Benjamin Campos Ortiz
Jorge Gordillo Esponda
José Antonio Betancourt Gaona
Francisco Valverde Díaz de León
José Valderrama Izquierdo

100

100

Gerardo Sigg Calderón
Jaime Guinovart Sabartès
José Miguel Gutiérrez Sansano
José Antonio López Willars

DISEÑO GRÁFICO
Carmen Tiburcio García
Beatriz Adriana Valerio Lara



Felipe de Jesús Coca Córdova
Carlos Palleiro Palleiro
Yara Almoina del Cueto
Nora Morales Zaragoza
Beatriz Gutiérrez de Velasco
Juan Carlos García Pérez
Carlos Rivera Márquez
Horacio Rodríguez Juárez

10

10

Claudia Cordero César

DISEÑO TEXTIL

Ana Vera Rodríguez

Ma. de Lourdes Montaña Moyano

Adriana Quiroz Hernández

Sabino Bernardo Maya Caballero

Elizabeth Niles Colgate



DISEÑO TEXTIL

Ana Vera Rodríguez

Ma. de Lourdes Montaña Moyano

Adriana Quiroz Hernández

Sabino Bernardo Maya Caballero

Elizabeth Niles Colgate

Lydia Pulido Solís

Caterina Aruffo Barbosa

100

101