

Calles compartidas. Proyecto de movilidad peatonal en las colonias de Valle del Sur, San Isidro Castillotla, Valle del paraíso, Ampliación Valle del paraíso y el Castillo

Lagunas Moreno, Miriam Nayeli

2015-11

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1410>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

PROYECTO

Calles Compartidas

En línea recta para el peatón

En línea irregular para el automóvil

La solución del problema de movilidad peatonal se dio por medio de atacar calles primarias primero, sucesivamente con las secundarias, terciarias y complementarias. Pero el modelo de una calle principal no puede ser aplicada de igual manera a todas. Cada una debe de tener un análisis en cuanto a su morfología, flujo peatonal y vehicular, para que así se ataque de la menra correcta. A continuación se muestran las soluciones a las calles primarias, de las cuales surgirán las soluciones para las calles faltantes.

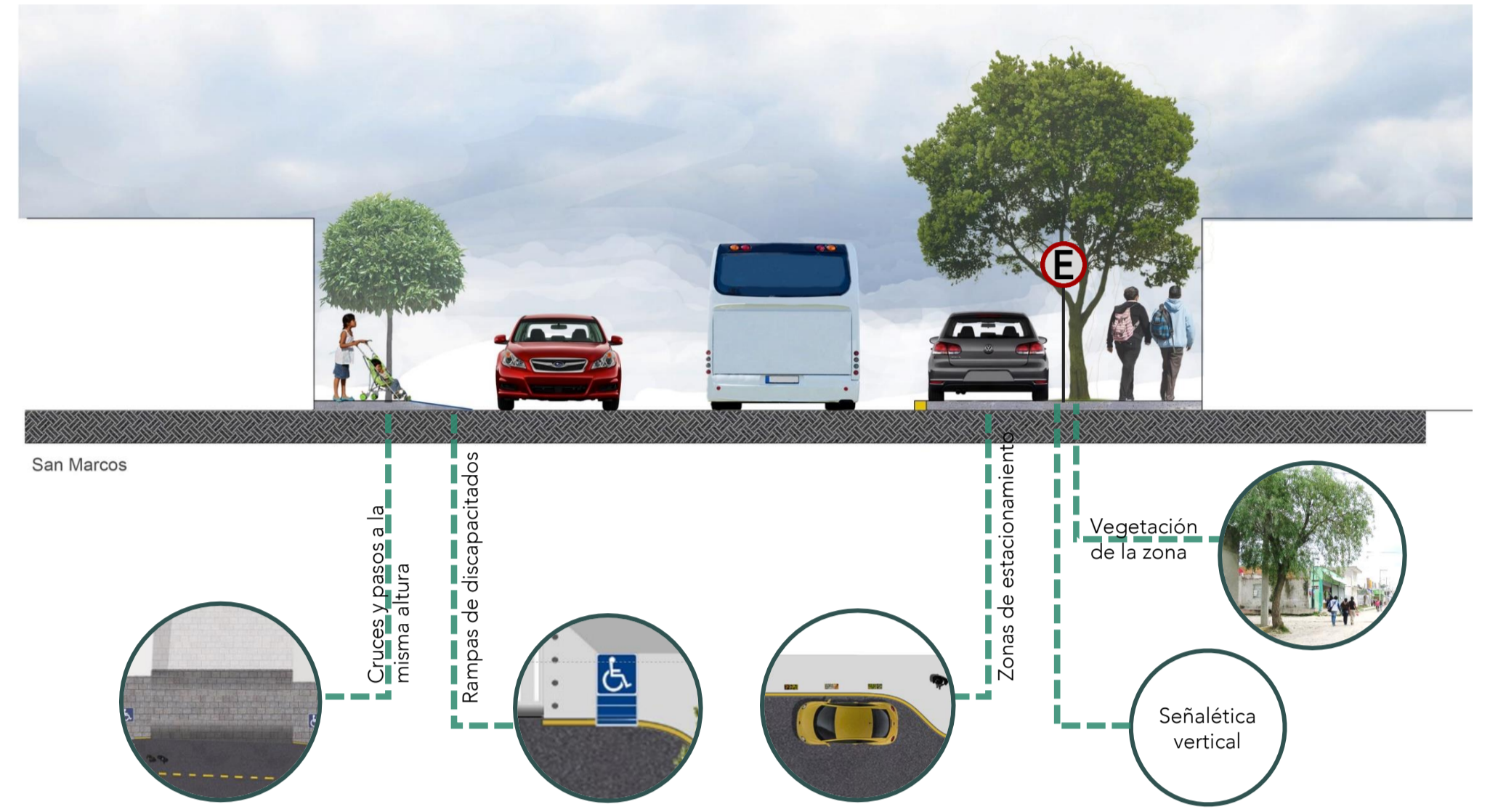
PLAN Y ETAPAS

- Calles principales**
1.1 Roble
1.2 Las Carmelitas
1.3 San Marcos
2-5 años
- Calles secundarias**
2.1 Tule
2.2 27 Sur
2.3 Margaritas
2.4 Álamo
3 años
- Calles terciarias**
3.1 Sauce
3.2 143 Pte
3.3 Laurel
3-5 años
- Calles complementarias**
6-8 años



CALLE SAN MARCOS

La calle muestra un gran flujo vehicular y peatonal por la zona comercial en la que se encuentra, por lo tanto es importante solucionar la movilidad de estos dos usuarios.



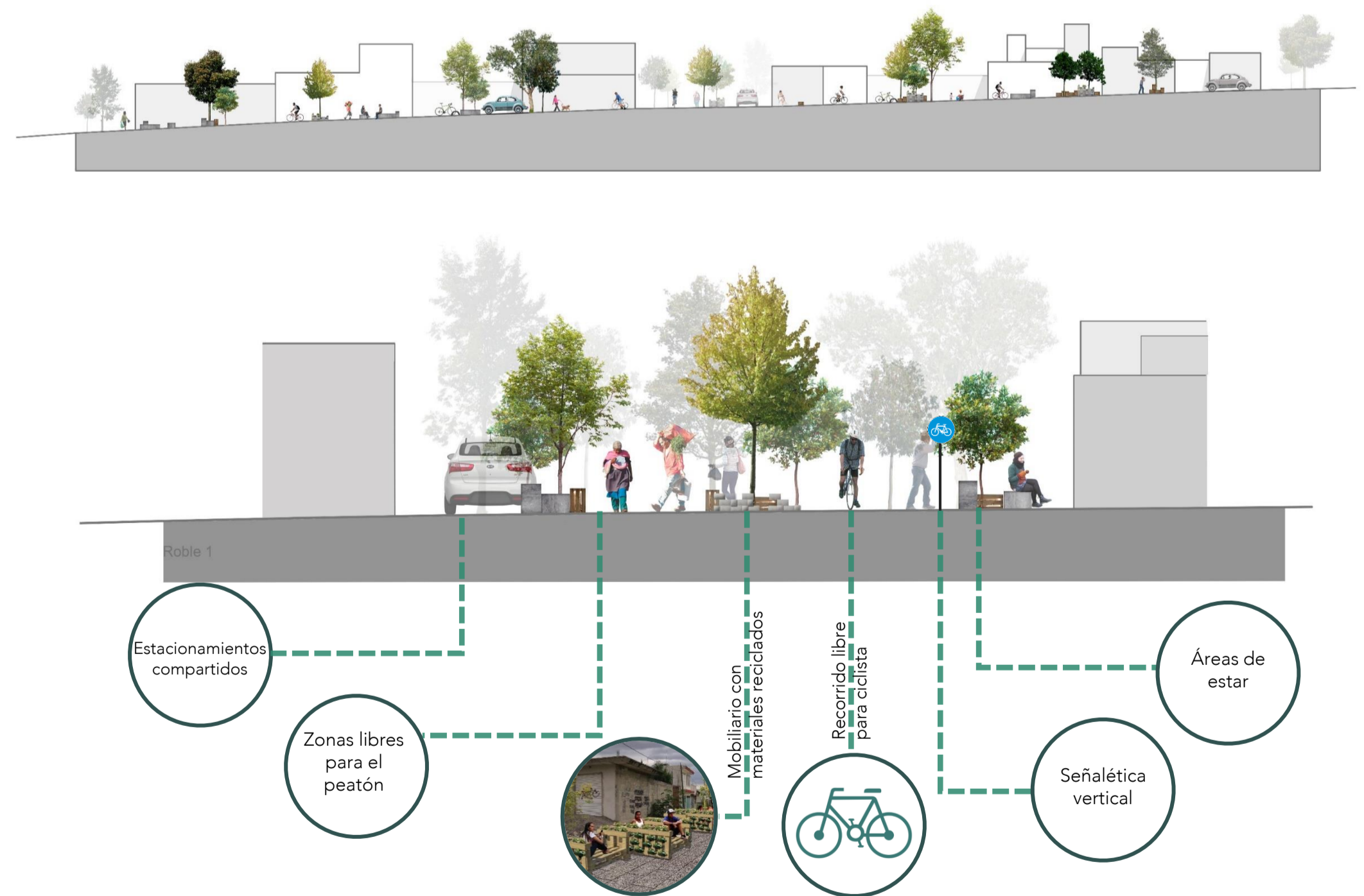
CALLE LAS CARMELITAS

Esta gran calle muestra variaciones en cuanto al tamaño del ancho, por lo que se soluciona creando un andador con espacios para la generación de actividades, sociales, culturales o deportivas en todo su largo.



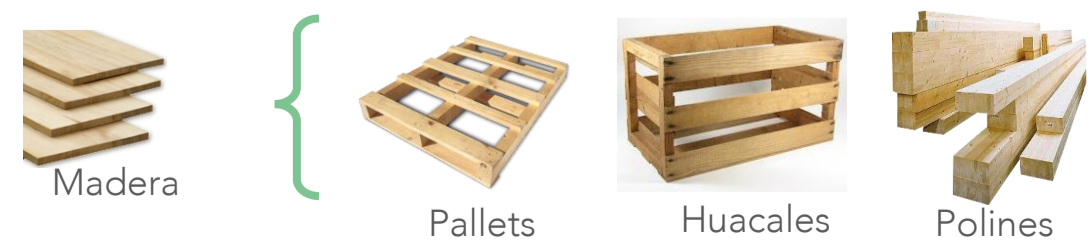
CALLE ROBLE

Esta calle es la primera en el plan por atacar, pues se mostró un gran número de equipamiento, comercio y flujo peatonal. Cuenta con la característica de medir 12.00 de ancho lo que hace que puedan surgir espacios libres, estacionamientos compartidos, zonas para mobiliario, etc.



Será de materiales que se ubicaron en la zona, se muestran algunas propuestas usándolos como base.

Estos diseños se pueden dar como ejemplo para que las personas hagan su propio mobiliario en los talleres en Casa IBERO, haciendo a los ciudadanos parte del proyecto y favoreciendo la apropiación de sus calles.



MOBILIARIO

