

# Generar interés por la lectura para lograr la comprensión lectora en los alumnos de quinto año de primaria

Jesús García, Sandra de

2016

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1359>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

# UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto  
Presidencial del 3 de abril de 1981



## ***GENERAR INTERÉS POR LA LECTURA PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE PRIMARIA***

DIRECTOR DEL TRABAJO  
DRA. MARTHA HUERTA CRUZ

ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE CASO  
que para obtener el Grado de  
MAESTRÍA EN APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS

presenta  
SANDRA DE JESÚS GARCÍA

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	4
<b>Capítulo I. Marco contextual</b> .....	<b>6</b>
Presentación del problema.....	11
Justificación.....	12
<b>Capítulo II, Marco referencial</b>	
Estudios relacionados con la problemática planteada .....	14
Bases teóricas.....	23
Concepciones teóricas de la lectura.....	24
El proceso de lectura .....	28
La comprensión lectora.....	31
Estrategias y modalidades de lectura.....	34
Ambientes de aprendizaje .....	36
Momentos y tipos de la evaluación.....	37
Instrumentos de evaluación.....	39
<b>Capítulo III. Desarrollo de la competencia</b> .....	<b>40</b>
<b>Capítulo IV. Metodología</b>	
Tipo de estudio .....	49
Muestra.....	50
Instrumentos de medición.....	51
<b>Capítulo V. Resultados</b>	
Actividades para el desarrollo de la propuesta de intervención.....	52
Comparación de resultados de la evaluación diagnóstica y la evaluación final.....	74
Análisis de resultados obtenidos al desarrollar la propuesta de intervención.....	78
Conclusiones.....	81
Referencias bibliográficas.....	83
Anexos.....	85

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
<b>ESQUEMA</b>	
No. 1 Fundamentación de la representación teórica de la propuesta de intervención.....	22
<b>TABLAS</b>	
No.1 Niveles de comprensión lectora.....	30
No.2 Competencia a desarrollar “Fomentar el interés por la lectura a través de la realización de actividades encaminadas a lograr la comprensión de textos para atender diversas situaciones en los alumnos de quinto año de primaria”	40
No.3 Características propias de cada nivel de comprensión lectora.....	54
No.4 Resultados por niveles de comprensión lectora de la evaluación diagnóstica.....	57
No.5 Resultados de encuesta en relación al interés de los alumnos por la lectura.....	59
No. 6 Resultados de nivel de comprensión lectora de la actividad No.3.....	62
No. 7 Palabras identificadas en el ejercicio “sopa de letras” de la actividad No. 4.....	63
No. 8 Lista de cotejo para evaluar paráfrasis de la actividad No.5.....	66
No.9 Resultados de nivel de comprensión lectora de la actividad No. 10.....	71
No. 10 Comparación de resultados de la evaluación diagnóstica y evaluación final...	74
<b>GRÁFICAS</b>	
No. 1 Nivel de comprensión lectora niñas.....	58
No. 2 Nivel de comprensión lectora niños.....	58
No.3 Interés por la lectura.....	61
No.4 Palabras identificadas en el ejercicio “sopa de letras”.....	64
No.5 Nivel de comprensión lectora niñas evaluación final.....	72
No.6 Nivel de comprensión lectora niños evaluación final.....	73
No.7 y No.8 Comparación del nivel de comprensión lectora de la evaluación diagnóstica y la evaluación final. ....	76

## INTRODUCCIÓN

En la época actual, la televisión los juegos electrónicos y el uso del internet acaparan la atención de los niños y relegan a la lectura en un segundo o tercer plano.

Por lo tanto, es necesario presentar la lectura de forma creativa y placentera para despertar el interés por la lectura y poder lograr la comprensión de los diferentes textos.

Al respecto, Solé (1994), La mayoría de las estrategias exitosas de lectura comprensiva tienen en común ciertas características: En primer lugar el lector fija objetivos antes de leer un texto, en segundo lugar, el lector confirma su propia comprensión de lo leído y, finalmente, el lector reorganiza la información en el texto de modo que le resulte comprensible.

Por lo tanto, para lograr la comprensión de textos es necesario que los alumnos utilicen estrategias específicas para fijar objetivos antes de la lectura y reorganizar el texto que leen de manera que sea más fácil y comprensible para ellos.

En esta propuesta de intervención se utiliza la motivación para generar interés por la lectura para lograr la comprensión lectora de diferentes textos. Considerando que la motivación no es algo que se pueda dar por supuesto, ni surge normalmente de forma espontánea, hay que provocarla con una enseñanza interesante, por lo que, es preciso buscar y promover las motivaciones permanentemente hacia la cultura de la lectura para formar lectores por convicción y no por obligación.

En el capítulo I. Se refiere al marco contextual donde se desarrolla la propuesta de intervención, se especifica el planteamiento del problema y la justificación de la realización de la propuesta de intervención.

En el capítulo II. Se menciona el marco referencial teórico, donde se indagó y profundizó las posturas de diferentes autores, sobre las diversas aristas de la temática problematizada.

Posteriormente se mencionan las Bases Teóricas que da sustento a los contenidos referentes a la motivación, la lectura, el proceso de lectura, la comprensión lectora, los niveles de comprensión lectora, estrategias y modalidades de lectura, ambientes de aprendizajes, momentos y tipos de la evaluación, instrumentos de medición.

En el capítulo III. Desarrollo de la competencia de la propuesta de intervención, y la matriz que comprende Atributos, Estrategias, Actividades a desarrollar por cada una de las estrategias, se establecen criterios e indicadores para el desarrollo de las estrategias, así mismo se hace uso de los instrumentos, evidencias y tiempos para el desarrollo de la competencia.

En el capítulo IV. Hace referencia a la Metodología y muestra, el diseño recolección y análisis de datos. Se establecen las actividades didácticas de lectura, para el desarrollo de la propuesta de intervención.

En el capítulo V. Se muestra el análisis de resultados obtenidos al desarrollar la propuesta de intervención.

Finalmente se presentan las conclusiones, fuentes de referencia y anexos.

## CAPÍTULO I.

### MARCO CONTEXTUAL

En primer lugar se establecerá las características de la comunidad donde se realizó el estudio, esta se encuentra la escuela primaria Centro Educativo Salvador Zamudio. Ubicada en Circuito Interior 5003 de la colonia Joaquín Colombres. Puebla.

La comunidad es una unidad social con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada, también la consideran, como un grupo de personas sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de la vida, de igual modo señala que en otros casos la comunidad está incrustada en un centro de población compacto, ligado sólo en el espacio geográfico.

Se encuentra en el cuadrante nororiente de la ciudad de Puebla, rodeada por las colonias Manuel Rivera Anaya al poniente, INFONAVIT Amalucan al sur, Miguel Hidalgo al norte y bosques de San Sebastián al oriente. Cuenta con una población flotante aproximadamente de 10,000 habitantes (INEGI-2005), un porcentaje de éstos emigran a otras colonias, comunidades, e incluso otras ciudades por situaciones de mejoras laborales o por cambiar de trabajo.

Dentro del espacio geográfico de dicha comunidad y colonias circunvecinas se encuentran instituciones educativas de todos los niveles preescolar, secundaria y bachiller, en la colonia Miguel Hidalgo sólo se cuenta con primaria y secundaria pero por su parte la colonia Joaquín Colombres, en sus colonias vecinas cuenta con la Universidad Tecnológica de Puebla, lo que asegura que aún sin salir muy lejos de su territorio los niños y jóvenes de esta comunidad pueden acceder a los diferentes niveles educativos.

Las familias que habitan son muy variadas en lo que respecta al número de integrantes, ya que va desde la pareja, hasta estar conformada por dos o tres familias con parentesco entre sí lo que da un promedio de 6 habitantes por casa, de igual forma el nivel educativo es muy variado aunque no superior se puede señalar que sólo uno de los 40 padres terminó la universidad, así mismo el 25% de los mismos señala que cursaron uno o dos semestres de universidad, por lo que respecta a los padres que mencionan que cursaron el bachiller de igual modo mencionan que no concluyeron dicho estudio el porcentaje es de 27.5%, los

mismos mencionan que fue uno o dos años de este nivel lo que cursaron, el porcentaje mayor del 47.5% cursaron el nivel de secundaria y en este caso si la concluyeron.

El bajo nivel educativo logrado por los padres de familia, genera que estos mismos sólo tengan acceso a los empleos con menor remuneración como es el ser empleado de negocios como OXXO, farmacias, gasolineras, hoteles, moteles por mencionar algunos o tener que emplearse de obreros en las fabricas textiles u otras industrias de esta ciudad, si bien existe un porcentaje significativo de personas con universidad truncada de igual modo no se pueden ubicar en puestos laborables importantes. INEGI (2005)

Actualmente se cuenta en esta colonia con todos los servicios públicos: luz, agua potable, recolección de basura, telefonía, gas, alumbrado público incluso seguridad pública, pero en su momento fueron gestionados por dicha comunidad y que el gobierno ha tenido la oportunidad y el interés de ofrecerlos a estos habitantes. Se puede mencionar que el cien por ciento cuenta con los servicios de luz, agua, drenaje y así mismo existe un buen numero de rutas y unidades del servicio publico de transporte, de igual manera el 70% de los habitantes cuenta con el servicio telefónico de casa, de igual modo señalan que el 57% cuenta por lo menos una computadora en casa y que de los mismos sólo el 47.5% tienen el servicio de internet.

Si bien dentro de esta comunidad el gobierno brinda el servicio de recolección de basura aunque este servicio no cubre la demanda ya que la mayoría de los días las montoneras de basura se acumulan dando un pésimo aspecto a la comunidad, situación que se agrava con la caída de lluvia ya que cuando esto sucede los montones de basura obstruyen el drenaje y las alcantarillas originando inundaciones y la afluencia del agua cambia, es pertinente señalar que el cambio del clima que origina que los niveles de agua que caen sean mayores también no es característico de una sola estación del año sino además llueve más en distintas épocas, dichas inundaciones provocan además de lo anterior, que se obstruya el libre tránsito de las personas.

Otro de los aspectos a destacar es la inseguridad ya que el 75% de los habitantes han sido víctimas de esta problemática social, en donde destacan el asalto a transeúntes y robo a casa habitación, por lo que prefieren permanecer dentro de sus casas antes de exponerse a dicho peligro.



Una característica más de la colonia son los lugares y formas de esparcimiento de las familias, el 50% de los niños se divierten dentro de sus casa jugando videojuegos o navegando en internet, un 25% sale a jugar o pasear en compañía de su hijo a la calle o aun parque, y el restante 25% sale a practicar un deporte con su hijo a una cancha o espacio cercano que se preste para dicho cometido. (INEGI, 2005)

La escuela donde se realiza la propuesta de intervención se encuentra en una zona urbana, es particular, a los padres se les asigna su colegiatura con base a un estudio socioeconómico que se les realiza, los padres se dedican a actividades laborales en la industria y servicios, el nivel de estudios que tienen los padres es variado existen padres que terminaron la secundaria, otros cuentan con bachiller o carrera técnica y otros más tienen alguna licenciatura.

La siguiente propuesta de intervención se realiza en el Centro Educativo Salvador Zamudio, la historia de la creación de este centro educativo es:

En el año 1957, un sacerdote jesuita llamado Salvador Zamudio, fundo un Centro de Capacitación Infantil junto con una Escuela Primaria para beneficiar a los niños pobres del Barrio de Analco y otros circunvecinos, con la intención de darles a los mismos, además de la instrucción Primaria, adiestramiento en artes u oficios que les permitiera ganarse la vida honrada y dignamente.

Esta cruzada social se inicio gracias a los muchos benefactores que tiene la Compañía de Jesús en nuestro Angelópolis.

Esta escuela Primaria denominada Centro de Capacitación Infantil, subsiste hasta la fecha, y dio origen al actual centro de capacitación unidad laboral, en los años sesenta, también fue creada por este mismo padre.

La visión del jesuita Zamudio, le hizo crear una granja donde se criaban aves, porcinos y otros, y se obtenía producción de huevo, y hortalizas, para la manutención de los niños pobres que acudían a la escuela primaria y al Centro de Capacitación Tecnológica, después curiosamente la granja se llamaba los "Milagros"; en alusión a su labor y a su subsistencia. Esta granja tiene una extensión muy amplia, además de canchas deportivas, zona escolar, talleres y amplias áreas verdes.

Al morir el padre Zamudio su obra continuó gracias, a un patronato, que está integrado por Filántropos Poblanos. Este apoya económicamente a este Centro Educativo junto con la Universidad Iberoamericana. Esta labor en beneficio de la niñez de pocos recursos económicos, también busca Benefactores que otorguen Donativos Económicos y expide recibos deducibles de impuestos.

La Universidad Iberoamericana hace suyo el proyecto de Asociación para el Fomento de la Capacitación Infantil. A. C. desde 1991, cuando empieza apoyando de manera constante a partir de 1993 se crea la coordinación de desarrollo comunitario, para ser el vínculo con la asociación, y ser además la Responsable Académica y Administrativa de la Operación. Así, a partir de esa fecha la universidad aporta el 48 % de los gastos operativos de la obra, además de estar vinculada por medio de su trabajo de docencia, investigación y difusión.

Existe una relación que vincula a la universidad y a la asociación, la cuál pretende que con el tiempo, la asociación por medio de su patronato, cree un fideicomiso que garantice la operación de las obras a mediano plazo. De esta manera la U.I.A cada año disminuye el subsidio, con el propósito de generar una obra social con menos dependencia económica.

Asociación para el Fomento de la Capacitación Infantil A.C cuenta con 4 escuelas.

- 1.- Centro de Capacitación Infantil ( C.C.I) Jardín de niños
- 2.- Centro de Capacitación Infantil (C.C.I) Primaria. Ubicada en 12 norte N° 3 La Luz
- 3.- Secundaria Salvador Zamudio. Ubicada en Juan de Palafox y Mendoza 12 norte a espaldas del C.C.I.
- 4.- Centro de Capacitación Unidad Laboral, ubicada en Joaquín Colombres, prolongación del circuito interior 5003.

Promueve la apertura oficial de la primaria con labor humanista del padre Salvador Zamudio y sin perder de vista su pensamiento donde cita 3 elementos fundamentales que son:

Niños y adolescentes de bajos recursos

Capacitación, Educación y Orientación

Facilitar oportunidades de desarrollo

Por lo que se basa en los siguientes lineamientos en cuanto a:

- 1) Visión del hombre, crear una conciencia responsable en todos sus aspectos.
- 2) Filosofía educativa. Capacitarlos mediante sus métodos que desarrollen sus aptitudes
- 3) Sociedad. Formar ciudadanos íntegros y profesionales para beneficio de la sociedad misma.

Lo anterior permite fundamentar que El Centro Educativo Salvador Zamudio donde se realiza la Propuesta de Intervención es una institución basada en una filosofía integral, de inspiración cristiana, en la que se trabaja con un ambiente de apertura, libertad y respeto a la dignidad del ser humano y sus derechos. La cual se encarga de impulsar en todos sus miembros una conciencia viva para desarrollar las habilidades necesarias para enfrentarse a la vida, de acuerdo a los siguientes principios educativos. Aceptar y respetar la libertad de conciencia

- Motivar y desarrollar el motivo profundo y operante de la justicia social, que se oriente al perfeccionamiento de la comunidad humana
- Estimular una cultura de dialogo en los maestros, alumnos, directivos y padres de familia.
- Responsabilizar a todos sus integrantes del respeto que se deben entre si
- Asumir que los alumnos, los maestros y los padres de familia son elementos interdependientes entre proceso formativo.
- Actuar y asumir que el alumno no es receptáculo de conocimientos, si no una persona corresponsable de su propia educación y la responsabilidad y, participación de los padres de familia.

La escuela Centro Educativo Salvador Zamudio donde se desarrollará la propuesta de intervención, se encuentra ubicada en la Colonia Joaquín Colombres, en la calle Albert Einstein n° 1601. Puebla. Pue. Lo que antes funcionaba como unidad laboral.

## PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

Los estudios que se han hecho a nivel nacional sobre el desinterés de la lectura muestran resultados que son poco alentadores. Algunos datos que fueron publicados México ocupa el penúltimo lugar en el hábito de leer en una muestra de 108 países de acuerdo con reportes de la UNESCO ( 2006 ).

Es preocupante reconocer que en la escuela Centro Educativo Salvador Zamudio cada vez aumenta más el desinterés por la lectura en los alumnos de nivel primaria, considerando los diferentes factores que provocan que los niños no lean. En los últimos dos años en el Centro Educativo Salvador Zamudio se ha detectado el bajo nivel de comprensión lectora, en el área de español del examen ENLACE. (2012. ) En el registro de competencias lectoras en la cartilla de evaluación se especifica que, en la mayoría de los alumnos se acercan al nivel de logro estándar, ya que sólo logran responder dos de las cuatro preguntas especificadas en la lectura. El desinterés de los alumnos por la lectura y la comprensión de textos es cada vez mayor, esta situación puede deberse a los siguientes factores:

Factores predisponentes

- Falta de acervo bibliográfico en el salón de clases
- Falta de planeación de actividades lúdicas que generen interés por la lectura
- Falta de técnicas y/o estrategias para mejorar la comprensión de textos
- Desmotivación de los alumnos por la lectura y comprensión de textos

Por lo que surge la siguiente pregunta:

**¿Cómo fomentar el interés por la lectura para lograr la comprensión lectora en los niños de quinto año de primaria?**

## JUSTIFICACIÓN

Es importante reconocer que hoy en día la educación es uno de los principales factores que más influye en el avance y progreso de las personas y la sociedad, pero ha adquirido mayor relevancia en el mundo de hoy que vive grandes transformaciones, motivadas en parte por el vertiginoso avance de la ciencia y sus aplicaciones, así como por el no menos acelerado desarrollo de los medios y las tecnologías de la información.

Es importante que desde la educación básica se desarrolle el hábito de la lectura a través de diversos programas que garanticen el incremento en el hábito de la lectura y la redacción de textos. Por lo que se considera que hoy en día la lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos, ya que cumple un papel fundamental en el incremento de la capacidad intelectual y en el desarrollo como ser humano independiente. Tanto la lectura como la escritura deben ser elementos omnipresentes e indispensables para movilizar las capacidades y las competencias de la lengua oral y escrita en los alumnos.

Por lo que se puntualiza, que la educación no es nada más la enseñanza y el aprendizaje, sino también formar al individuo como un ser que sirva a la sociedad, involucrando valores; en el mundo contemporáneo donde cada vez son más altas las exigencias a hombres y mujeres para formarse, participar en la sociedad, por lo que la educación básica busca contribuir al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja. Donde el manejo de la comunicación oral y escrita es básico para todo ser humano y depende en gran medida de la capacidad del hablante para adecuar sus mensajes al contexto, esto es, a la situación comunicativa en que se encuentra. Dado que en el ámbito escolar el futuro profesional técnico debe expresar e interpretar una amplia gama de mensajes asociados a las actividades académicas, es escenario propicio para continuar el desarrollo de su competencia comunicativa.

Aprender a leer y a escribir es un proceso largo que se inicia desde el preescolar y no concluye en el primer grado de primaria. Si no que es un proceso que sigue toda la vida y que tienen que ver tanto con la acción del maestro, como con la situación familiar y social de cada niño y niña.

El proyecto a realizar es factible, puesto que en estos momentos existe la posibilidad de contar con un grupo de 5° año de primaria, con una población de 30 alumnos, por lo que se

considera que el problema a tratar es factible ya que se cuenta con los elementos necesarios.

El proyecto es aplicable, por que es un grupo de 30 alumnos, con los cuales se realiza un diagnóstico para identificar a los alumnos que presentan dificultad y desinterés por la lectura y comprensión de textos. Es inicio de ciclo escolar lo cual es tiempo necesario para trabajar con los alumnos durante el transcurso del ciclo y cumplir el objetivo, se cuenta con las instalaciones necesarias para el desarrollo de las actividades, así como el material didáctico para las actividades de lectura y comprensión de textos, se cuenta con el apoyo del director para la realización del proyecto ya que se enfoca a la asignatura de español y esta dentro del programa de estudios del nivel primaria.

En esta propuesta de intervención se desarrollará la siguiente competencia:

**“Fomentar el interés por la lectura a través de la realización de actividades encaminadas a lograr la comprensión de textos, para atender diversas situaciones en los alumnos de quinto año de primaria”.**

## CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL TEÓRICO

### **Antecedentes Teóricos**

Se indagó y profundizó las posturas de diferentes autores, sobre las diversas aristas de la temática problematizada.

Para abordar la motivación a la lectura, fue necesario examinar investigaciones relacionadas con el proceso lector y específicamente con la comprensión lectora. Para ello, se estudió el proyecto de investigación de Caballero (2008), titulado “Comprensión Lectora en Textos Argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación Básica Primaria”. El objetivo planteado fue “Mejorar la Comprensión Lectora de Textos Argumentativos, en los Niños de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Granjas Infantiles del Municipio de Copacabana, a partir del análisis de su superestructura textual”.

Esta investigación permitió el proceso de los desarrollos meta cognitivos relacionados con la planeación, desarrollo, verificación y redireccionamiento de las estrategias necesarias para comprender y producir textos argumentativos, lo cual favoreció el interés de este tipo de textos.

Con respecto a la variable relacionada con la motivación a la lectura; Cano & Claux (2009), presentaron el proyecto titulado “Cuestionario sobre motivación lectora una experiencia de plan lector”, cuyo objetivo principal fue adaptar un cuestionario sobre motivación lectora. Esto se realizó en dos colegios en donde se aplica un programa de promoción de la lectura, al cual denominan Plan lector.

Ante lo cuál, se debe tomar en cuenta el interés hacia el sistema de representación de los estudiantes, se alimentó la investigación con el trabajo de Peralta, P.; Quezada A, E.; Quezada S. (2002) llamado “Proyecto para aplicar técnicas (PNL)”. Programa Nacional de Lectura (2012) El objetivo principal de la misma, fue desarrollar una propuesta de trabajo para aplicar conceptos y técnicas básicas del PNL. El ámbito del proyecto se focalizó en adolescentes entre 14 y 16 años de edad, de primero y segundo grado de enseñanza media, en un Colegio Privado del Oriente de Santiago de Chile.

El trabajo, consistió en realizar seis talleres vivenciales, que permitieron conocer al alumno los conceptos y luego reflexionar sobre su realidad personal para adquirir algunos recursos para iniciar un cambio en la valoración que tiene de sí mismo, en el ámbito de la autoestima y la autovaloración personal. La comprensión lectora tal y como se concibe actualmente, según Anderson & Pearson (citado por Neira M., 2005), es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Posteriormente se realizó la revisión de otras investigaciones como se mencionan a continuación.

Lectura y escritura en Educación Básica. Arnaez ( 2009) En este trabajo de investigación se analizó la orientación y los alcances teóricos metodológicos de los programas de la lengua de Educación Básica en el bloque de contenido, A leer y escribir; metodológicamente se procedió con el análisis de contenido a partir de las categorías y unidades extraídas de la presentación del área de la lengua, del bloque de contenido del eje transversal, lenguaje. Los resultados de estudio confirmaron la orientación funcional y comunicativa de los programas y proponen la interacción permanente en actividades de lectura basada en procesos cognitivos y la lectura como capacidad para comprender los significados. Este estudio propicia un acercamiento al currículo Básico Nacional y a los programas por el Ministerio de Educación (1997-1998). Con el propósito de descubrir la importancia, el valor y las orientaciones que reciben ambos procesos en los documentos oficiales que maneja el docente en la Educación Básica Venezolana. Metodología: se procedió a través de la modalidad del llamado estudio de contenido.

La lectura en las aulas de Formación Docente. Vázquez; et, al (2012) La problemática de esta investigación fue, más del 50% de los estudiantes que cursan el 2º año de la carrera magisterial no superan las pruebas de escritura y lectura. Existen importantes dificultades en la comprensión y en la textualización lo que actúa como factor negativo cuando intentan comunicarse, este problema residen en la interpretación de las consignas y en la reproducción de textos, en forma personal de lo que leen. El objetivo de esta investigación se enfoca a avanzar en la comprensión y análisis de la lectura de los alumnos; a través de una información actualizada. Dicha investigación representa un abordaje cualitativo apoyado de datos cuantitativos. La metodología se trabajo el problema desde una visión fenomenológica, la producción de datos descriptivos a partir de la inducción, comprensión de la realidad a partir de los datos recopilados holísticamente donde todas las perspectivas son validas en las personas y en los escenarios son similares y únicos ( Taylor y Bogdan 1987).



Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de plan lector: Roncagliolo (2009).

Planteamiento del problema de investigación: El problema lo constituye el analfabetismo funcional, que consiste en la incapacidad de leer de manera adecuada a pesar de estar capacitado para hacerlo. Este fenómeno del analfabetismo funcional se aprecia claramente en las capacidades lectoras en el Perú.

A raíz de esta situación surge la pregunta que dirigió esta investigación: ¿Es posible contar con una herramienta que mida la motivación lectora en los adolescentes? De esta manera se podría verificar si el Plan lector estaría generando motivación en los estudiantes y de qué tipo.

El objetivo principal de la presente investigación fue adaptar un cuestionario sobre motivación lectora. Esto se realizó en dos colegios en donde se aplica un programa de promoción de la lectura, al cual denominan Plan lector.

Metodología. La presente es una investigación psicométrica (Alarcón, 1991), que está emparentada con la investigación de tipo correlacional, que busca ver cómo se relacionan diversos fenómenos entre sí (Hernández et al., 1991). Sin embargo, se consideró utilizar la clasificación de investigación psicométrica debido a que ésta se ha dedicado, a partir del análisis factorial, a investigar la estructura de conductas complejas (como la motivación, por ejemplo) y a la construcción y adaptación de tests psicológicos como el de esta investigación (Alarcón, 1991).

El diseño de la investigación es no experimental debido a que no hubo aleatorización para igualar a los grupos participantes (Kerlinger y Lee, 2002) y se buscó adaptar la prueba y comparar los resultados por grado y por género luego de una sola aplicación del cuestionario.

Tareas docentes para el tratamiento de la motivación hacia el hábito de la lectura en educación secundaria: Herrera (2013)

La educación en las escuelas secundarias básicas también emprendió transformaciones radicales, al experimentar un modelo educativo diferente que rompe con las viejas concepciones de la enseñanza. En el contexto histórico social del perfeccionamiento del socialismo cubano, a partir del despliegue de esta batalla de ideas en aras del logro de una cultura general integral, que le permita a los educandos estar plenamente identificado con su nacionalidad, al conocer y entender su pasado, enfrentar su presente y prepararse para su

vida futura. Por lo que el tema de esta investigación se relaciona con las actuales transformaciones para formar a los estudiantes de Enseñanza Media. Referido a la motivación hacia la lectura.

Problema docente metodológico: ¿Cómo lograr la motivación hacia el hábito de lectura en los estudiantes de la ESBU Antonio Maceo?. Este problema está generado por las siguientes causas:

Poco aprovechamiento de las potencialidades que brindan las actividad curriculares y extracurriculares Insuficiente planificación de actividades del componente lectura en las asignaturas no priorizadas para estimular y corregir en el ejercicio de la profesión de manera que se permita enfrentar científica y objetivamente el hábito de la lectura.

Para dar solución a este problema se plantea el siguiente objetivo: Elaboración de tareas docentes para propiciar la motivación hacia el hábito de lectura a través de los textos del Cuaderno Martiano II en la ESBU Antonio Maceo, se utilizaron métodos teóricos y empíricos que se utilizaron con una muestra intencional: Para el trabajo se seleccionó una población de 155 estudiantes de la Secundaria Básica “Antonio Maceo”, de dicha población se tomó una muestra intencionada perteneciente al grupo séptimo 1 que cuenta con una matrícula de 30 alumnos y que representan el 46,5 % con respecto a la población. Para la constatación de los resultados finales se empleó el mismo grupo. En esta investigación se precisa que “la mayoría de los estudiosos e investigadores de este tema, opinan que los niños deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura desde las edades más tempranas, si se desea que se desarrollen hábitos duraderos en este campo sin embargo, maestros y profesores de los diferentes niveles educativos y de diferentes países del mundo descubren, cada vez más, que al mandar a los alumnos a leer en voz alta, estos tartamudean, no respetan los signos de puntuación que marcan las pausas en la lectura, entonan o pronuncian mal, cambian palabras o frases del texto que leen”.

Estrategia de Motivación hacia la lectura en estudiantes de quinto grado de la institución educativa. Estrada (2012)

En las instituciones educativas colombianas, existen dificultades en la capacidad lectora de los estudiantes, e indicadores de entes evaluadores como Pisa, muestran para Colombia, en 2009, no logran el nivel mínimo adecuado de lectura. Problema que requiere ser abordado

con estrategias que motiven hacia la lectura. Esta situación, es parecida en la institución educativa Institución Educativa Rural Mixto de Palmira, Municipio de Pueblo Viejo, Magdalena, por lo que se diseñó estrategias de motivación hacia la lectura de los estudiantes. La muestra está constituida por el quinto Grado de primaria. La investigación desarrollada se basa en un Paradigma empírico analítico por la finalidad de las encuestas y el procesamiento de la información, tiene una orientación cuantitativa,. Con una muestra de sesenta y cuatro (64) estudiantes, de dos cursos del grado 5º de la Básica Primaria. Las técnicas e instrumentos de recolección de información para los estudiantes son: Prueba diagnóstica valorativa para medir el grado de motivación ante la lectura y pruebas dirigidas para conocer cuál de los sistemas de representación (Visual, Auditivo y Kinestésico), tiene cada alumno, con el fin de respetar estas condiciones que plantea Bandler & Grinder (citado por O'Connor & Seymour, 1997). En función de los diagnósticos, se diseñaron las estrategias que conducen a motivar al estudiante a usar la lectura como herramienta fundamental del aprendizaje y medio para alcanzar un pensamiento crítico- reflexivo.

Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela Primaria Benito Juárez: Hernández ( 2009).

La lectura y su comprensión es una de las actividades de más valor para el desarrollo de la sociedad actual, sustentada en el conocimiento y aprovechamiento de los seres humanos pueden hacer de la misma. Por medio de la experiencia del trabajo con alumnos del nivel primario se ha percibido que la lectura no ocupa un lugar primordial para ellos, que no hay una practica constante de la misma ni se alcanza los niveles de comprensión a la que se aspira, lo que llevo a elegir como tema de investigación. Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela Primaria Benito Juárez.

Dicha investigación se enmarca en el tipo de estudio Descriptivo – Explicativo con carácter estudio de caso, dado que la autora describe, explica e identifica causas del objeto de estudio en las condiciones particulares de la escuela primaria donde labora, las interpreta y busca alternativas metodológicas para el trabajo del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y su comprensión. El estudio de caso se ubica dentro de la comunidad rural, Los Otates en el municipio, Aquisimón; San Luis Potosí.

Para el estudio se realizaron encuestas a docentes, guías de observación de clase, encuestas a padres de familia, examen de diagnóstico de comprensión lectora.

El hábito de la lectura y su incidencia en la motivación para la investigación en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de la escuela “Mariana Cobos de Robles”, Sornozat, et, al (2011)

Toda institución educativa debe de disponer de un lugar de lectura, donde el estudiante se sienta cómodo y pueda efectuarla de una manera constante, además todo maestro debe dedicar en su proceso de enseñanza – aprendizaje, momentos para la lectura, que despertará en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo. La investigación estuvo orientada por la siguiente pregunta que está relacionada con la temática.

¿Cómo incide el hábito de la lectura en la motivación para la investigación en los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo de la Escuela “Mariana Cobos de Robles” de Portoviejo, durante el año 2010-2011.

El objetivo general de esta investigación consistió en investigar como incide el hábito de la lectura en la motivación para la investigación en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de la escuela Mariana Cobos de Robles de Portoviejo durante el año 2010-2011.

La investigación fue de tipo descriptiva, porque la metodología que se aplicó fue no experimental.

Los métodos que se emplearon fueron: No experimental, porque no se efectuó experimentos; y el inductivo – deductivo; porque se basó en la investigación mediante el análisis y la síntesis. .

Las técnicas que se utilizaron las siguientes:

- Encuestas a estudiante de Quinto, Sexto y Séptimo Año Básico de la escuela Mariana Cobos de Robles.
- Las estadísticas, que fueron utilizadas para demostrar porcentualmente los resultados de la encuesta.

Población y muestra: La población que se tomó en cuenta para el desarrollo de este trabajo fueron: 85 estudiantes de 5to, 6to y 7mo Año Básico, 83 padres de familia y 12 profesores de la Escuela Mariana Cobos de Robles, con un total de 180 casos. Los resultados en el estudio confirman que los alumnos no logran generar hábitos de lectura por iniciativa propia.

Análisis diagnóstico del nivel comprensivo de lectura en una muestra de 37 niños. Castro (2000).

La lectura es un medio por el que el ser humano adquiere la capacidad de conocer nueva información que le dará algún sentido y utilidad en su vida; a través de la lectura logramos despertar motivaciones, sentimientos, sensaciones y ponemos a trabajar nuestro pensamiento, con la lectura se desarrolla nuestra imaginación despertando en nosotros la creatividad para resolver problemas, elaborar nuevos proyectos de vida; también es una forma de conocer el mundo . También se reconoce que la escritura va muy de la mano con ésta ya que juntas son una herramienta de expresión que utilizamos para comunicarnos los seres humanos.

Planteamiento del problema: Los alumnos de 5° deben presentar una lectura de comprensión en la que ellos puedan emitir un juicio, análisis sencillo acerca de la información que están recibiendo, sin embargo se presenta carencia de ello, se identifican alumnos que no logran una pronunciación adecuada, la entonación de expresiones y signos de puntuación, también encontramos alumnos que aun realizan una lectura por sílabas.

Pregunta de investigación. ¿Cuál es el nivel comprensivo de la lectura en alumnos de 9 a 11 años de edad?

Objetivo general: identificar en la muestra de alumnos de 5° de primaria que tienen entre 9 y 11 años de edad, las causas que intervienen para que no logren alcanzar la comprensión lectora que les capacita en esta etapa para emitir juicios acerca de la nueva información que están recibiendo, identificando también a los alumnos que no realizan una lectoescritura adecuada, para que el docente adecue estrategias que sirvan de reforzamiento en la lectoescritura, y se logre un buen desarrollo de la expresión oral y escrita.

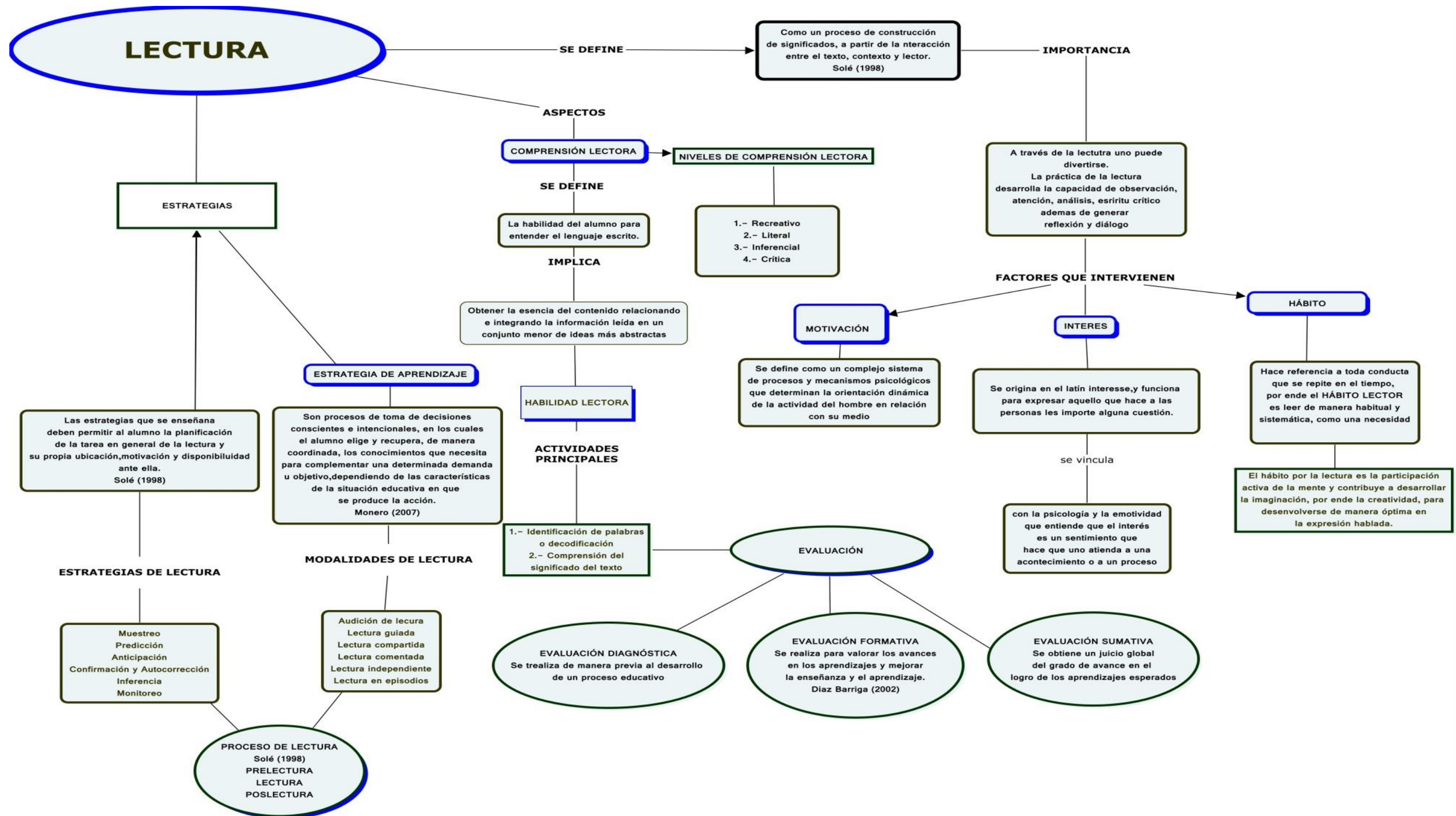
Los estudios analizados confirman la orientación funcional y comunicativa de la interacción permanente de las actividades de lectura basadas en procesos cognitivos, y la lectura como capacidad para comprender significados.

Se debe motivar a los alumnos a comprender lo que leen a emitir juicios y análisis de la información que se está recibiendo. Considerando así que la lectura y su comprensión es una de las actividades de más valor para el desarrollo de una sociedad actual.

En el que toda institución educativa debe disponer de un lugar, de estrategias y actividades para que el alumno realice lecturas de forma constante.

---

A partir de estas referencias se propone desarrollar la competencia planteada en la pág. 22 y su fundamentación teórica se presenta en el esquema No. 1



## Bases teóricas

Para abordar el tema de la motivación se hace necesario partir del desarrollo de la personalidad, en ella, la esfera motivacional que es un aspecto de gran trascendencia para la vida de cada individuo, es esencial para la enseñanza media ya que influye en la formación de una conducta favorable de cada estudiante.

Motivo y emoción tienen una misma raíz etimológica. Se puede definir a la motivación como una orientación persistente y selectiva que caracteriza el comportamiento; es a la vez fuente de actividad y de dirección de esa actividad. La actividad sustentada por una motivación tiene la finalidad de satisfacer una necesidad. En este sentido solo se aprende lo que se quiere aprender; no se puede obligar a aprender algo sino se está motivado.

Motivación y motivo son términos estrechamente ligados; palabras que se derivan del verbo latino *motere* que significa moverse, en movimiento, estar listo para la acción. De la misma raíz proviene la palabra emoción.

Desde el punto de vista psico-físico, según Pekrun (2003) la motivación es la capacidad para enviar energía en una dirección específica con un propósito específico. Esa energía es física, emocional e intelectual. En el caso de la inteligencia emocional, significa usar el sentimiento emocional para:

- Potenciar las emociones que favorecen el aprendizaje (entusiasmo y perseverancia).
- Neutralizar los estados anímicos que obstaculizan el aprendizaje: depresión, tristeza, angustia, miedo e inseguridad.

Serra (1980), define que la motivación es un proceso psíquico mental que conduce a la acción que la impulsa, que la activa, que le da una meta, una dirección. Si las necesidades constituyen la esencia “el mecanismo de todas las formas de la actividad humana, los motivos se distinguen como manifestaciones concretas de esta esencia.

Rugarcía, (1985), define la motivación “como la predisposición cognoscitiva y afectiva del estudiante para involucrarse con su maestro en el cumplimiento de los objetivos de, una tarea; mediante la acción consciente, planificada, original, impulsada por un conjunto de factores de diversa índole, sustentada científicamente y que es llevada adelante por el



profesor como guía del proceso y ejecutada por sus protagonistas, los estudiantes” . Esto le imprime al maestro el deber de orientar al estudiante y ayudarlo a asumir responsabilidad por su propio aprendizaje.

Cabrera C, (2000) plantea que: “La motivación por la lectura es un complejo sistema de proceso y mecanismos psicológicos que determina la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre”. Para que el estudiante sienta motivación por leer es necesario la motivación del profesor, y la bibliotecaria que desarrolle el gusto por la lectura, que esta actividad sea un placer, un gusto, que pueda realizarla con facilidad, que conozca los libros y sepa entenderse con ellos.

Para Leyva (2007), lograr la motivación por la lectura desarrolla el intelecto, el poder de análisis y razonamiento, enseña a pensar y a comprender la realidad. Durante la lectura, la conformación definitiva de la obra leída, se materializa por medio de las inferencias y presuposiciones realizadas en el acto de la lectura.

La psicología marxista - leninista define la categoría motivación como “un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre” Castellano (2000).

### **Concepciones teóricas acerca de la lectura.**

La lectura no es solo para dar respuestas, sino para crear interrogantes; es un instrumento de formación que completa y mejora al hombre, le amplía, le sacude, le agiliza las facultades del intelecto, por lo que se convierte en un aprendizaje trascendental para la formación y para el crecimiento intelectual de la persona.

Alzola (1971), “la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable en que esta se distingue como medio y como fin. Como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como fin, termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute, como ocurre en la lectura de la obra literaria”.

Rodríguez, (2009) señala “Que el Interés funciona para expresar aquello que hace a las personas les importe alguna cuestión vinculada con la psicología y la emotividad que entiende que el interés es un sentimiento que hace que uno atienda a un acontecimiento o a un proceso”.

Para Sacristán, (2006), “leer es una actividad cognitiva que implica conceptos y pensamientos. Leer es otorgar significado al texto, a través de la elaboración de los signos” El lector es quien asigna significado al texto mediante la elaboración de los signos impresos y el establecimiento de relaciones con su experiencia y su conocimiento. El escritor comunica a través de signos su pensamiento, sus opiniones y sus actitudes. En la medida en que la perspectiva del escritor y del lector se sincronicen y se relacione el mensaje del autor con la información que tiene almacenada el lector, la comprensión del texto será más adecuada.

Mañalich, (2007), expresa que “la lectura se producirá cuando surja la necesidad de la comunicación, pues la lectura significa abrirse a otros, reconstruir, decodificar a partir de lo que otros nos ofrecen, supone una curiosidad intelectual y una novedad, para ello la voluntad debe imponerse”. Solo la lectura permite practicar de modo constante esa búsqueda de información, y sobre esta base el individuo puede elaborarse un comportamiento y una recepción del mundo y de sí mismo.

Calcines (2008), confirma: “Leer, escribir, contar, eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento. A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas. La lectura abre las puertas a la ensoñación, a nuevos mundos desconocidos, habitados por el encanto y el misterio con un enorme poder de convocatoria a la imaginación.

“Leyendo crecemos” apunta este mismo autor y continúa expresando: “La literatura cuando es leída desde la ética y desde la estética, pone a nuestros estudiantes en contacto con las formas reales y le presta a la enseñanza una fuerza enorme con su plasticidad y belleza incomparables y, por consiguiente, repercute muy favorablemente en la captación del interés, en la motivación intrínseca por el saber, por el conocimiento y el conocimiento es la virtud, porque solo si se sabe se puede divisar el bien.”

Los autores Cabrera (2000) y Calcines (2008) precisan en la importancia de la motivación, para desarrollar el gusto por la lectura en los alumnos. Confirmando que “Leyendo crecemos” y repercute favorablemente en la captación del interés en la motivación por el saber.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como un medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo.

Es de saber que estas diferentes finalidades se superponen, se complementan y se combinan en el proceso de lectura y comprensión. También es bueno subrayar que un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetivos, según las perspectivas y funcionalidad de su recepción, es decir, de su comprensión.

Lo que demanda una posición rectora en la educación de la personalidad de los estudiantes, e incentiva a través de la lectura la búsqueda de lo nuevo, de lo desconocido, para favorecer el pensamiento, según Addine, Fernández (2002): “La recepción de lo nuevo constituye un proceso en el cual los estudiantes analizan cada nuevo fenómeno u objeto desde diferentes ángulos estableciendo la multiplicidad de relaciones de un objeto dado con otros que se parezcan o se diferencien sustancialmente de él”.

Gimeno (citado por Inbernon et. al., 2005) para quien:

El lenguaje y la educación son inseparables. La escolaridad tiene que rellenarse ante todo de hablar y de escuchar, de leer y escribir. Cultivar estas dos últimas habilidades es función esencial de la educación moderna, pues son instrumentos para penetrar en la cultura y ser penetrados por ella, como vía de acceso al pasado y al presente que no alcanza a ver nuestra experiencia directa.

Solé, (1998) refiere que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían a su lectura. Esta afirmación implica que siempre debe existir un objetivo que guie la lectura, es decir, que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad.

Para el Ministerio de Educación:

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, contexto y el lector. El significado no está solo en el texto, tampoco en el contexto, ni el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos determinan la comprensión.

Por su parte Garrido (2012), define el acto de leer como: “leer consiste en descifrar los mensajes que los signos guardan; reconocerlos interpretarlos, esforzarse por comprenderlos”, por supuesto sin importar el formato en se hayan escrito.

Enfrentar los retos de transmitir a otro, a quién no está familiarizado con la experiencia lectora, un acercamiento a ella, es un tanto difícil si se quiere intentar presionando a partir de lecturas impuestas. Por esto, se debe entender la transmisión como un contagio, así lo plantea Garrido: El gusto por la lectura no se enseña –como se enseñan las tablas de multiplicar, se transmite, se contagia. Un lector es alguien que, además de leer por necesidad todo lo necesario para estudiar y vivir en un mundo que ha sido construido sobre la palabra escrita, lee y escribe también por el puro placer de hacerlo. (2012)

Isabel Solé (1992) dice que se caracteriza la lectura como “un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura”. Esta definición engloba diferentes aspectos que es preciso comentar.

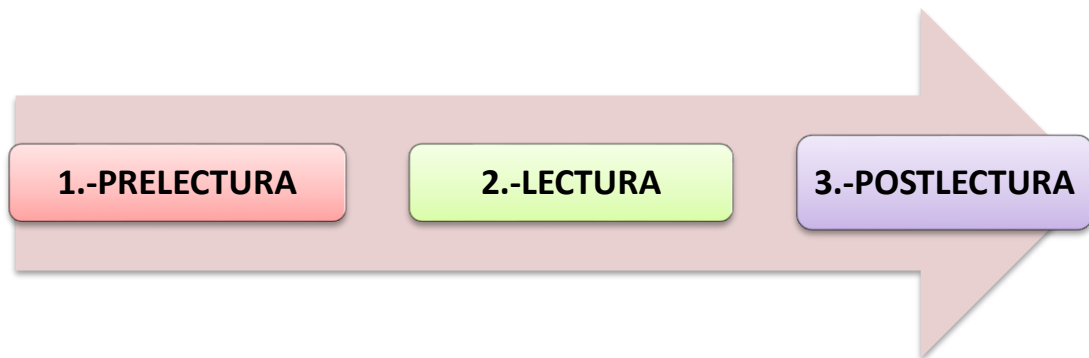
En primer lugar se habla de un lector activo que procesa y examina el texto y, en segundo lugar, de que siempre se lee para alcanzar alguna finalidad (evadirse, obtener información, seguir instrucciones, etc.). Por lo tanto, los lectores interpretan los textos que leen en función del objetivo que preside su lectura. También es preciso tener en cuenta que para una correcta interpretación del texto el lector debe conocer, aunque sea intuitivamente, las características de las diversas estructuras textuales.

## Proceso de lectura

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión.

La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: Solé (1994)

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la post lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.



1.- PRELECTURA. La etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los pre requisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

2.- LECTURA. Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

3.- POSTLECTURA. Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La comprensión lectora involucra diferentes niveles como lo señala, Hernández (2002). Las personas que logran tener una adecuada comprensión lectora lo deberían hacer en cualquiera de sus ámbitos: Literal, inferencial, crítico, recreativo; trascender el nivel de decodificación y adquirir un rol activo en el proceso de lectura al apropiarse de los significados es fundamental en el proceso.

Los niveles de comprensión lectora se presentan en la tabla No.1

**Tabla N° 1 NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

NIVEL	Ejemplo de lo que realizan los alumnos en este nivel.
Recreativo	Después de leer la lectura, cada alumno realizó un dibujo de lo que más le gusto del texto.
Literal	Se plantearon preguntas y se contestaron en forma textual en la lectura.
Inferencial	Una vez realizada alguna lectura, contestaron preguntas con sentido lógico relacionadas con el texto.
Crítica	Una vez realizada la lectura los alumnos emitieron sus propios juicios y críticas.

Hernández (2002)

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Siempre que se inicie una lectura, en cada uno de sus momentos, debes responder las siguientes preguntas:

Antes de la lectura:

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura:

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura:

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

### **La comprensión lectora**

Las principales tareas son organizar y reducir grandes cantidades de información, se recomienda la elaboración de resumen ya que es un medio directo para comprobar la comprensión textual, global, ofrece un modelo que permite identificar los procesos que llevan a cabo los lectores. En los modelos para la comprensión lectora, se ha analizado el presentado por el lingüista holandés Van Dijk. (S / A) este considera que una de las primeras tareas debe ser la de organizar y reducir grandes cantidades de información; recomienda la elaboración de resúmenes y expresa que: "el resumen es uno de los medios más directos para comprobar la comprensión textual global."

A partir del establecimiento de tres operaciones básicas (omitir, generalizar y construir), ofrece un modelo que permite identificar los procesos que llevan a cabo los lectores en la captación de información. Calvo (2013)



- Supresión u omisión: Permite eliminar los detalles que no sean relevantes, numerar las ideas que aparecen y jerarquizar las fundamentales.
- Construcción: En ocasiones la información no aparece explícita y se acude a la elaboración de una proposición que sustituya la secuencia general.
- Generalización: Se elabora una proposición abarcadora de los conceptos expresados. El lector puede expresar el superconcepto a través de una palabra.

Es preciso señalar que no puede establecerse un esquema rígido para definir cuándo se emplean cada una de estas reglas ya que no todo individuo las aplicará de la misma manera, sino de acuerdo a sus intereses, conocimientos, normas y valores. Con su aplicación se reproduce el texto, pero no a partir de una copia idéntica, sino de la representación elaborada que convierte o transforma un conjunto de proposiciones en macroproposiciones. Calvo (2013)

La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. Prieto, (2013).

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad: el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. "Es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación". Estévez (2011) Es por ello necesario un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz.

La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes.

### **Estrategias para autorregular la comprensión:** Programa de estudio (2011)

Al leer es importante que los alumnos se den cuenta de si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los docentes puedan contribuir de distintas maneras. Las siguientes son algunas sugerencias para tal fin.

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista.
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.
- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los alumnos hacer deducciones e inferencias a partir del texto.
- Deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas.

**Estrategias y modalidades de lectura:** Secretaría de Educación pública. S.E.P (2000)

Este programa refiere estrategias de lectura como: Muestreo, Predicción, Anticipación, Confirmación y autocorrección, Inferencia y Monitoreo.

Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.

Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.). Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

Confirmación y autocorrección. Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencias cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas-que tienen más un significado-y de contar con un marco amplio para la interpretación.

Monitoreo. También llamada meta-comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

**Modalidades de lectura:** Audición de lectura, Lectura asignada, Lectura comentada, Lectura compartida, Lectura comentada, Lectura independiente, Lectura en episodios

Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura asignada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada. Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Lectura independiente. En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Para evaluar cada una de las estrategias y modalidades antes mencionadas se utiliza los momentos y tipos de evaluación para determinar la comprensión lectora de los alumnos. Por ende es importante reconocer que se deben generar ambientes de aprendizajes en el

desarrollo de las actividades, con el fin de mejorar la comprensión lectora de lo alumnos.

### **Ambiente de aprendizaje**

Podemos decir que un ambiente de aprendizaje es el conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante resaltar que durante la utilización de estos ambientes de aprendizaje los actores no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. En estos ambientes los actores desarrollan actividades que permiten asimilar y crear nuevo conocimiento. El ambiente de aprendizaje tiene objetivos y propósitos claramente definidos los cuales son utilizados para evaluar los resultados. El reto en un ambiente de aprendizaje es integrar todo ese conjunto de elementos y relacionarlos sistemáticamente y lograr que sea eficaz y eficiente en el cumplimiento de sus objetivos.

#### Ambiente de Aprendizaje

Toda acción humana está enmarcada por distintos tipos de interacción con el entorno, ya sea físico o abstracto, constituyendo un ambiente. El aprendizaje como proceso de acción humana, no es ajeno a esta propiedad.

Las instancias encargadas de planear y operar procesos educativos han de ocuparse por la creación de ambientes que propicien el logro de los objetivos. Algunos de los elementos a considerar en los ambientes de aprendizaje pueden ser el aula, la disposición de las bancas, los materiales, la temperatura, los horarios, el estudiantado, el / la docente, definitivamente el tipo de relación que se establece entre estos elementos es lo que constituirá un ambiente de aprendizaje. Vigotsky (1978).

“ Las actividades de aprendizaje constituyen el centro de un ambiente de aprendizaje. El diseño y planificación adecuada de las mismas puede marcar la diferencia entre aprender o no. En las actividades de aprendizaje hacemos la distinción entre individuales y colaborativas, el éxito del aprendizaje no radica en aprender sólo o acompañado, sino en la realización de actividades que más éxito tengan en disparar mecanismos de aprendizaje. Verdejo”. M.F (2001)

Dentro de la propuesta de intervención a través de las actividades realizadas se logró interactuar alumno- maestro en un ambiente de confianza, con la finalidad de generar aprendizajes.

Se planearon actividades enfocadas a la comprensión lectora donde se logró que los alumnos comprendieran lo que leían, en todas las actividades se utilizaron las diferentes estrategias y/o modalidades de lectura.

Al finalizar cada actividad se realizaron evaluaciones con el objetivo de advertir el nivel de habilidad de comprensión de textos para coadyuvar a mejorar su desempeño. Es importante mencionar la capacidad de los docentes para vincularse con los alumnos como personas, más que centrarse únicamente en los aspectos cognitivos de la enseñanza o en propiciar información y explicar conceptos sin incorporar, al menos de forma intencional, la dimensión subjetiva del aprendizaje. La vinculación socioafectiva del docente con los alumnos es fundamental para promover el clima social que propicie la reflexión y el involucramiento activo del alumnado en su proceso de aprendizaje y desarrollo. SEP(2011). Para poder valorar el avance de cada una de las actividades se considero los momentos y tipos de la evaluación.

### **Momentos y tipos de la evaluación**

Se señalan tres momentos de la evaluación: inicial, de proceso y final. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria. (Scriven,1967) ;Díaz Barriga y Hernández, 2002; Nirenberg, Brawerman y Ruíz,2003).

La evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. Este tipo de evaluación es considerada por muchos teóricos como la parte de la evaluación formativa, dado que su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente; por ello, la evaluación diagnóstica puede realizarse al inicio del ciclo escolar o de una situación o secuencia didáctica.

La evaluación formativa o procesual se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje, su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto permite valorar si la planificación se realiza de acuerdo a lo planeado. Las modalidades de la evaluación formativa se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva.

Regulación interactiva. Son las evaluaciones que ocurren completamente integradas al proceso de enseñanza. En estos casos, el docente utiliza la observación, el diálogo y la interpretación de lo que hacen y dicen sus alumnos, para decidir qué apoyos necesita para hacer el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.

Regulación retroactiva. Son las evaluaciones que permiten crear oportunidades de aprendizaje después de realizar una medición puntual al término de una situación o secuencia didáctica; de esta forma permite reforzar lo que no se ha aprendido de manera apropiada. Existen varias opciones para desarrollar este tipo de regulaciones. a) explicar los resultados o argumentos de las actividades realizadas con el grupo de alumnos. b) realizar el proceso de forma sencilla, y c) agrupar a los alumnos por el tipo de apoyo que requieren para que elaboren ejercicios de manera diferenciada.

Regulación proactiva. Son las evaluaciones a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano. En el caso de los alumnos que lograron los aprendizajes propuestos, se pueden programar actividades para ampliar lo que aprendieron, y para los alumnos que no lo lograron todos los aprendizajes se proponen actividades con menor grado de dificultad.

La regulación interactiva constituye la modalidad por excelencia de la evaluación formativa, mientras que la proactiva y la retroactiva son alternativas para utilizarse cuando la primera no ha funcionado por diversos factores. (Díaz Barriga y Hernández, 2002)

Por otra parte la evaluación sumativa o final promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno; al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica. Asimismo la evaluación sumativa se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.

Toda evaluación que se lleve a cabo durante el ciclo escolar, independientemente de su momento (inicio, durante el proceso o al final del proceso), de su finalidad (acreditativa o no acreditativa), o de quienes intervengan en ella (docentes, alumnos), se hará desde el enfoque formativo de la evaluación, es decir, evaluar para aprender como se señala en el séptimo principio pedagógico del Plan de estudios (2011), y en consecuencia mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje

En el plan de estudios 2011. Educación Básica define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje de los alumnos” SEP,(2011).

### **Instrumentos de evaluación**

Como se establece en el Enfoque Formativo de la Evaluación (2012). La evaluación para el aprendizaje requiere obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o las necesidades de apoyo. Por lo que es importante hacer uso de los siguientes instrumentos de evaluación: Registro anecdótico, Lista de cotejo.

Registro anecdótico: Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos.

Lista de cotejo: Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.

Para el desarrollo de la competencia de la propuesta de intervención se diseñan diferentes actividades para motivar a los alumnos a leer y mejorar el nivel de comprensión lectora.

Las siguientes actividades se describen en la siguiente matriz. Tabla No. 2



**CAPÍTULO III.  
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA**

**Tabla No.2.**

Competencia: “Fomentar el interés por la lectura a través de la realización de actividades encaminadas a lograr la comprensión de textos para atender diversas situaciones en los alumnos de quinto año de primaria”.

ATRIBUTOS	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS	TIEMPO
Analizar información referente a la motivación	Seleccionar información	1.- Uso de diferentes fuentes de información	Fichas de resumen	Datos científicos Revistas y libros	Textos sobre motivación. Consulta de información en 5 revistas, 3 libros, 2 entrevistas.	Lista de cotejo	2 sesiones
Analizar información referente a la motivación	Clasificación de la información	2.- Organizar y clasificar la información 3.- Realizar una síntesis de los más importantes		Estadísticas	Uso de la información actual, análisis de estadísticas. Ideas precisas. Claridad en los escritos	Lista de cotejo	

	Registro de la información	Lectura de información de diferentes textos para ampliar la información.	Fichas de resumen	Relevancia de ideas Precisión de la información	Distinguir información relevante de 4 textos. Orden lógico de las ideas. Redacción de 2 o más textos destacado datos importantes.	Lista de cotejo	2 sesiones
Destacar el concepto motivación.	Registro de la información  Investigación documental de conceptos clave de la propuesta de intervención	1.- Identificar el concepto de motivación  2.- Comparar y organizar la información de los diferentes autores que hablan de motivación  1.- Enlistar las definiciones de lectura.  2.- Clasificar las definiciones de las diferentes estrategias de lectura.	Mapa conceptual	Presentación del mapa  Uso de conectores	Los elementos que componen el mapa deben estar organizados de forma jerárquica  La relación de conceptos deben ser .claros y precisos, debe profundizar el tema.  Los conceptos claves se relacionan correctamente con la información.	Rúbrica	3 sesiones.

<p>Concepto e importancia de la lectura.</p>		<p>3.- Enlistar las diferentes modalidades de lectura</p>	<p>Cuadro sinóptico</p>	<p>Contenido</p> <p>Estructura</p>	<p>Se menciona con claridad la información y logra diferenciar las diferentes modalidades de lectura.</p> <p>La organización de la información es clara y precisa</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>2 Sesiones</p>
--	--	---	-------------------------	------------------------------------	---	------------------------	-------------------

ATRIBUTOS	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS	TIEMPO
Analizar como se encuentra el interés por la lectura en los alumnos, para mejorar su comprensión lectora	Realizar una evaluación diagnóstica	<p><b>Actividad No.1</b></p> <p>1.- Realizar la lectura de un texto y contestar cuatro preguntas referentes a la lectura, para identificar la comprensión lectora de los alumnos</p>	Presentación de resultados, utilizando gráficas	Clasificación de los alumnos de acuerdo al nivel de logro de la comprensión lectora.	<p>NIVEL DE LOGRO</p> <p>Establecidos en la cartilla de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanzado</li> <li>• Estándar</li> <li>• Se acerca al estándar</li> <li>• Requiere apoyo</li> </ul>	<p>Lectura” la leyenda del que mato el animal”</p> <p>Tabla con niveles de logro de comprensión lectora</p>	<p>Mes de Septiembre</p> <p>Cartilla de evaluación</p> <p>Anexo No. 1</p> <p>Lectura</p> <p>Cuestionario</p> <p>Anexo No. 2</p>
Analizar como se encuentra el interés por la lectura en los alumnos, para mejorar su comprensión lectora	Uso de la encuesta	<p><b>Actividad No. 2</b></p> <p>2.- Aplicar una encuesta para conocer el interés de los alumnos por la lectura.</p>	<p>Encuestas</p> <p>Reporte</p> <p>Gráfica de comparación de resultados</p>	<p>El número de preguntas contestadas correctamente.</p> <p>Clasificación de los alumnos de acuerdo a los resultados</p>	<p>El número de preguntas contestadas correctamente.</p> <p>Clasificación de los alumnos por el interés de la lectura.</p>	<p>Formato de encuesta</p> <p>Tabla de resultados</p> <p>Tabla de resultados</p>	<p>Mes de Octubre</p> <p>Anexo No. 3</p> <p>Encuesta</p>

Identificar los diferentes niveles de lectura de los alumnos para analizar cómo influyen en la comprensión lectora	Uso de la modalidad de lectura. “Guiada”	Actividad <b>No. 3</b> Actividad de comprensión lectora, contestar las cuatro preguntas referentes a la lectura.	Cuestionario de 4 preguntas contestadas.	Clasificación de los alumnos, de acuerdo al nivel de logro de la comprensión lectora.	NIVEL DE LOGRO  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanzado</li> <li>• Estándar</li> <li>• Se acerca al estándar</li> <li>• Requiere apoyo</li> </ul> Las preguntas son claras y precisas.	Lectura callejón colgado”  Cuestionario.	“El del	Mes de Noviembre  Lectura  Anexo No.4
	Uso de la modalidad de lectura.  “ Audición de lectura”	Actividad <b>No. 4</b> Actividad de comprensión lectora. Los alumnos realizan la lectura posteriormente identifican 10 palabras en la sopa de letras.	Sopa de letras.  Gráfica	Clasificar a los alumnos de acuerdo al número de palabras identificadas	Identificar 10 palabras en la sopa de letras.	Lectura “El fantasma de la calle Venustiano Carranza”		Mes de Diciembre  Sopa de letras  Anexo No. 5
Identificar la comprensión lectora de los alumnos, a través de la	Uso de la modalidad de lectura “Compartida”	Actividad <b>No. 5</b> Actividad de comprensión	Paráfrasis	Identificar a los alumnos que logran una redacción	-Destaca información relevante del texto.  -La redacción es clara y coherente.	Lista de cotejo  Lectura “ El fantasma de la monja”		Mes de Enero  Imágenes Lectura

<p>motivación.</p>	<p>Pijamada literaria</p>	<p>lectora.</p> <p>Los alumnos realizan la lectura, posteriormente realizan una paráfrasis de lo que comprendieron de la lectura.</p>		<p>completa.</p>	<p>-Menciona elementos de como inicia y termina la narración.</p>		<p>Anexo No. 6</p>
<p>Motivar a los alumnos a realizar la lectura de un libro, con la finalidad de mejorar su comprensión lectora</p>	<p>Charla literaria de la lectura realizada del Libro, "Corazón diario de un niño".</p>	<p>Actividad <b>No. 6</b></p> <p>Realizar cuatro lecturas del libro.</p> <p>1.- Nuestro maestro 2.- Una desgracia 3.- El muchacho Calabrés. 4.- Mis compañeros</p>	<p>Informe que describe los hechos.</p>	<p>Observación directa de los alumnos durante el desarrollo de las actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actitud de los alumnos.</li> <li>• La participación</li> <li>• La conducta</li> </ul>	<p>Registro anecdótico</p>	<p>Mes de Febrero</p>
<p>Motivar a los alumnos a realizar la lectura de un libro, con la finalidad de</p>	<p>Realizar cuatro lecturas del libro "Corazón diario de un</p>	<p>Actividad <b>No.7</b></p> <p>Una vez realizadas las lecturas, los alumnos identificaran</p>	<p>Informe que describe los hechos.</p>	<p>Observación directa de los alumnos durante el desarrollo de las</p>	<p>La disposición de los alumnos al realizar la actividad.</p> <p>La participación</p> <p>La argumentación de</p>	<p>Registro anecdótico.</p>	<p>Mes de Marzo</p>

<p>mejorar su comprensión lectora</p>	<p>niño". 1.- Una medalla bien otorgada 2.- Buenos propósitos. 3.- El tren 4.- Soberbia.</p>	<p>las palabras que desconocen y realizaran la búsqueda del significado en el diccionario.</p>	<p>Informe que describe los hechos.</p>	<p>actividades.  Observación directa de los alumnos durante el desarrollo de las actividades</p>	<p>ideas.  La actitud de los alumnos al escuchar opiniones de los demás compañeros.  La participación  El interés al realizar la actividad.</p>	<p>Registro anecdótico.</p>	<p>Mes de Abril</p>
<p>Motivar a los alumnos a realizar la lectura de un libro, con la finalidad de mejorar su comprensión lectora</p>	<p>Lectura de un cuento mensual, Titulado De los Apeninos de los Andes. Del libro Corazón diario de un niño.</p>	<p>Al terminar la lectura del cuento mensual, se utilizó el nivel de comprensión lectora. Recreativo, en el que cada alumno realizó un dibujo de lo</p>	<p>Informe que describe los hechos.  Campamento  Literario</p>	<p>Observación directa de los alumnos durante el desarrollo de las actividades</p>	<p>La actitud de los alumnos-  La participación en el desarrollo de la actividad</p>	<p>Registro anecdótico</p>	<p>Mes de Mayo  Imágenes  Anexo No.7</p>

Motivar a los alumnos a realizar la lectura de un libro, con la finalidad de mejorar su comprensión lectora	Realizar la evaluación final	<p>que más les gusto de la lectura.</p> <p><b>Actividad No.10</b> Realizar la lectura de un texto y contestar cuatro preguntas referentes a la lectura, para identificar la comprensión lectora de los Alumnos.</p>	Presentación de resultados, utilizando gráficas. De la evaluación diagnóstica, formativa y final.	Clasificación de los alumnos de acuerdo al nivel de logro de la comprensión lectora.	<p><b>NIVEL DE LOGRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanzado</li> <li>• Estándar</li> <li>• Se acerca al estándar</li> <li>• Requiere apoyo</li> </ul>	<p>Lectura</p> <p>El origen del temazcal</p> <p>Gráficas de resultados</p>	<p>Mes de Junio</p> <p>Lectura</p> <p>Anexo No.8</p>
	Reconocimiento de logros obtenidos	<p>Durante la ceremonia cívica de los días lunes. Hacer un reconocimiento a los alumnos de quinto año grupo "A" por su entusiasmo y motivación por la lectura. Logros obtenidos en la comprensión lectora</p>	Diplomas	Niveles de logro en la comprensión lectora	<p><b>NIVEL DE LOGRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanzado</li> <li>• Estándar</li> <li>• Se acerca al estándar</li> <li>• Requiere apoyo</li> </ul>	<p>Interpretación de los resultados</p>	<p>Mes de junio</p> <p>Diplomas</p> <p>Anexo n° 9</p>



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO/JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD N° 1																																				
ACTIVIDAD N° 2																																				
ACTIVIDAD N° 3																																				
ACTIVIDAD N° 4																																				
ACTIVIDAD N° 5																																				
ACTIVIDAD N° 6																																				
ACTIVIDAD N° 7																																				
ACTIVIDAD N° 8																																				
ACTIVIDAD N° 9																																				
ACTIVIDAD N° 10																																				
REALIZAR EL INFORME																																				

## CAPÍTULO IV.

### METODOLOGÍA

#### Tipo de estudio

El tipo de estudio de este proyecto es descriptivo, se realizará con alumnos de quinto año de primaria, con una población de 30 niños y niñas.. Se realizará la recolección inicial de datos y la intervención al mismo grupo de estudio para realizar la comparación de resultados, el análisis y las conclusiones.

El propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es decir, como es y como se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.. Se evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, describir lo que se investiga Sampieri (2001).

Se toma en cuenta lo que el autor menciona en la presente propuesta de intervención se considera descriptivo, porque se enfoca a determinar que factores permiten lograr la comprensión lectora en los alumnos de quinto año de primaria. Se pretende describir cada una de las actividades realizadas y las evaluaciones de cada una de ellas, a partir de las variables previamente determinadas.

#### Definición de variable

“Una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse. Ejemplos de variables son el sexo, la motivación intrínseca, etc. La variable se aplica aun grupo de personas u objetos, los cuales pueden adquirir diversos valores respecto a la variable”.Sampieri (2001)

- **Variables independiente:** Sexo (niñas, niños)
- **Variable dependiente:** Proceso de comprensión lectora. Interés por la lectura

## MUESTRA

El siguiente proyecto se realizará en la escuela primaria Centro Educativo Salvador Zamudio, turno matutino, la escuela es privada, cuenta con una matrícula de 258 alumnos, con un total de 20 docentes frente a grupo, cuenta con instalaciones con los siguientes servicios: Instalaciones 14 aulas para clase, áreas deportivas, recreativas, plaza cívica, 1 sala de cómputo, 7 baños para niñas, 7 baños para niños. Servicios: energía eléctrica, servicio de agua de red pública, drenaje, cisterna servicio de internet, teléfono. Seguridad: señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia, zonas de seguridad.

Se trabajó con una población de 30 alumnos de quinto año de primaria, 13 niñas y 17 niños con edades de entre 10 y 11 años.

Aspecto social: Los alumnos muestran las siguientes características: una alumna diagnosticada con (TDAH) Trastorno por déficit de atención e hiperactividad, tres alumnos presentan dificultad para relacionarse, comunicarse con los compañeros del grupo, siete alumnos con problemas de conducta, muestran agresividad constante al realizar cualquier juego durante el recreo. Tres Alumnos hablan constantemente en clase lo cual les provoca una distracción, doce alumnos se integran satisfactoriamente con todos los compañeros del grupo, ocho alumnos son participativos. Cinco alumnos son muy serviciales al realizar cualquier actividad dentro y fuera del salón de clases, a seis alumnos les gusta ser líderes negativos, puesto que quien que los demás sigan sus ordenes, sin escuchar las opiniones de los demás.

Aspecto académico: dos alumnos con problema de lenguaje, uno de ellos recibe atención especializada, seis alumnos presentan necesidades académicas en el área de español y matemáticas, los cuales reciben asesorías dentro de la escuela de manera individual. Tres alumnos presentan problemas de dislexia.

Aspecto físico: un alumno muestra desnutrición leve, un alumno muestra desnutrición moderada, diez alumnos muestran sobrepeso, tres alumnos presentan pie cavo, tres alumnos presentan pie plano. Dos alumnos utilizan lentes con alta graduación ocular, un alumno sigue tratamiento médico desde los cinco años de edad.

## **INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN**

En el mes de Septiembre

Se realizó una evaluación diagnóstica para conocer el logro de nivel de comprensión lectora en el que se encontraban los alumnos. En el cual se utilizó un cuestionario de cuatro preguntas, con respuestas de opción múltiple.

En el mes de Octubre

Se aplicó una encuesta a los alumnos para conocer el interés de los alumnos por la lectura, la cual consto de 10 preguntas.

En el mes de Noviembre

Se realizó una actividad de lectura con la modalidad “guiada”, para cual se utilizó un cuestionario de cuatro preguntas abiertas.

En el mes de Diciembre

Se realizó una actividad con la modalidad de lectura “Audición de lectura” para la cual se utilizo la “sopa de letras”

En el mes de Enero

Se realizó la actividad Pijamada Literaria, con el uso de la modalidad de lectura “compartida”, para la cual se utilizó una lista de cotejo.

En el mes de Febrero

Se realizó la actividad titulada “charla literaria” con la finalidad de observar las actitudes de los alumnos, la cual se evaluó con un registro anecdótico.

En el mes de Marzo

Se realizó la actividad, búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario y se observaron las actitudes de los alumnos, para la cual se utilizó el registro anecdótico. En el

En el mes de Abril

Se realizó una actividad, la cual consistió en identificar nombres propios a partir de la realización de una lectura. Al mismo tiempo se observo la actitud de los alumnos. Para lo cual se utilizó el registro anecdótico.

## CAPÍTULO V.

### RESULTADOS

#### Actividades para el desarrollo de la Propuesta de Intervención

La evaluación de diagnóstico se aplicó a 30 alumnos de los cuales son 13 niñas y 17 niños del Centro Educativo Salvador Zamudio.

Se realizó un ejercicio de comprensión lectora, el cual se aplicó en una sola sesión dentro del salón de clases de 5° A. El procedimiento consistió en dar cada alumno su lectura, posteriormente al finalizarla se les entregó una hoja que contenía las cuatro preguntas relacionadas a la lectura que debían contestar.

Se consideran los niveles de lectura establecidos por la Secretaría de Educación Pública. La competencia lectora, la que a partir del Ciclo Escolar 2013 – 2014 se incluye en las cartillas de evaluación de Educación Básica. (Acuerdo 696) S.E.P. (Anexo No.1)

La competencia lectora se puede definir como “La capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo”. (PISA). La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación. MEC, INCE, 2000, p.37. La Secretaría de Educación Pública (S.E.P) define Indicadores de Desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres Dimensiones de esta Competencia: *Velocidad, Fluidez y Comprensión lectora*.

En los 30 alumnos se evaluó **la Comprensión lectora**: considerada como la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto. SEP, (2012).

#### Comprensión lectora

Para contar con un referente de comparación a nivel nacional se presenta siguiente cuadro que consta de 4 niveles obtenidos con los resultados del estudio realizado por la SEP.1.-

---

Nivel requiere apoyo 2.- Nivel se acerca al estándar 3.- Nivel estándar 4.- Nivel avanzado. A continuación se describen los cuatro niveles de Comprensión Lectora.

En la Tabla No.3 Se presentan las características propias de cada nivel de comprensión lectora.

**Tabla No.3 Características propias de cada nivele de comprensión lectora**

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p> <p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre que hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p> <p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p> <p>Al recuperar la</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.</li> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.</p>

		<p>narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió etc.) impiden percibir a la narración como fluida.</p>	
--	--	---	--

SEP. (2011)

Se toma como referencia los cuatro niveles de comprensión lectora establecidos por La Secretaría de Educación Pública. SEP (2011). Para el desarrollo de la actividad.

Se realiza la primera actividad establecida en la matriz de esta propuesta de intervención.

➤ **Actividad No. 1: mes de Septiembre**

Propósito: Realizar una evaluación diagnóstica para conocer el nivel de logro de comprensión lectora en el que se encontraban los alumnos.

Materiales: Utilizar el libro Confeti “Baúl de Leyendas” En apoyo al programa Nacional de Lectura y Escritura (2010).



Lectura titulada: La leyenda del que mató al animal. Anexo No.2

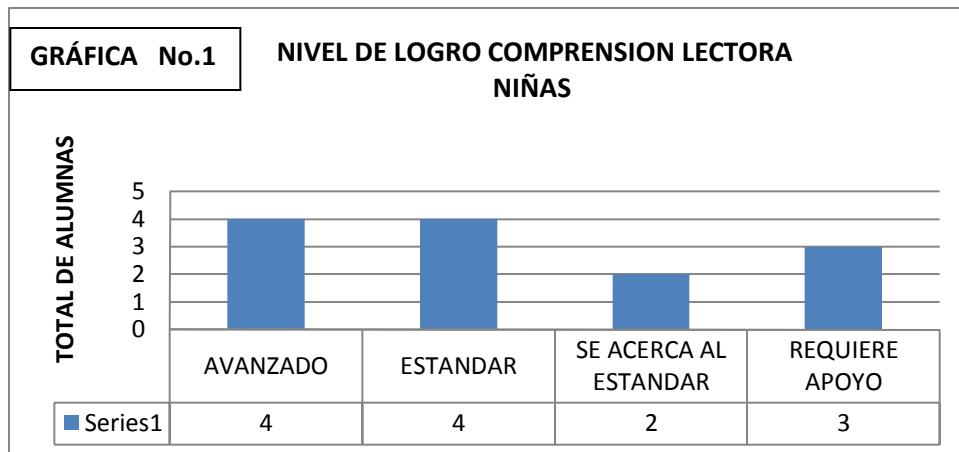
La actividad se realizó dentro del salón de clases consistió en realizar la lectura de manera individual, en voz baja, al finalizar la lectura los alumnos procedieron a contestar un cuestionario de cinco preguntas referentes al texto leído. Cada una de las preguntas constó de tres incisos como respuesta, de las cuales el alumno tenía que subrayar la respuesta correcta. En seguida se muestra el cuestionario aplicado a los alumnos.

<b>CENTRO EDUCATIVO SALVADOR ZAMUDIO</b>		
Ejercicio de lectura No. 1	Leyenda del que mató el animal	
Grado: 5°		
Nombre del alumno: _____		
INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta correcta de acuerdo con la lectura		
<b>CUESTIONARIO</b>		
1.- La leyenda transcurre en la ciudad de:		
a) Guanajuato	b) <u>Puebla</u>	c) México
2.- Don Pedro de Carbajal se dedicaba a:		
a) <u>La venta de animales de carga y arado</u>	b) La extracción de minerales	c) La agricultura
3.- Eugenia era la encargada de:		
a) Alimentar a las vacas	b) Vender el ganado	c) <u>Cuidar a su hermanito</u>
4.- El animal del cerro murió cuando:		
a) Tobías le corto la cabeza	b) <u>Melquiades le corto la cabeza</u>	c) Don pedro le corto la cabeza

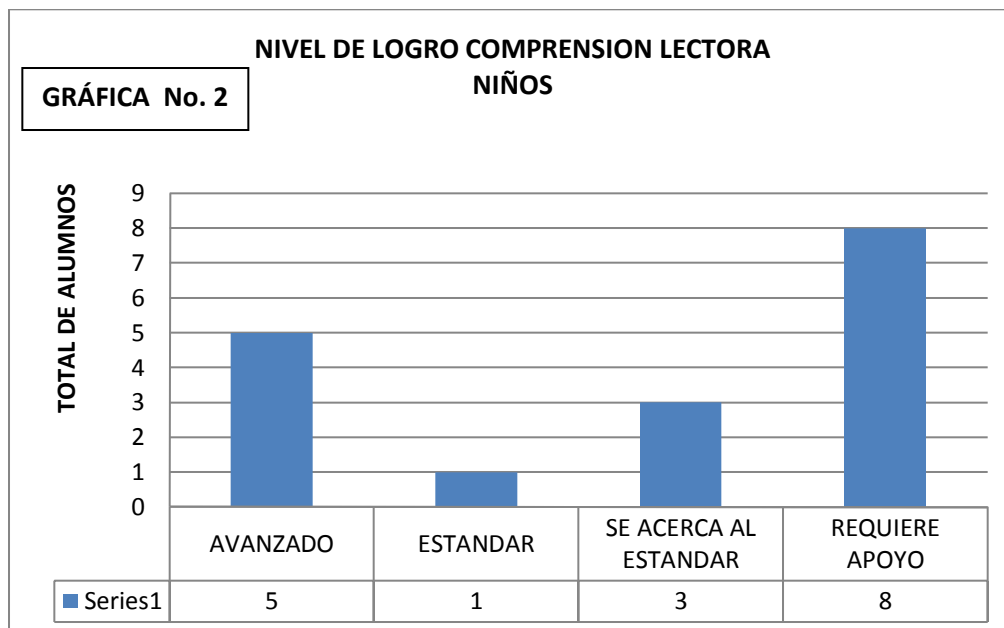
En la tabla No. 4 Se establecen los resultados de comprensión lectora obtenidos de los 30 alumnos de 5° “A” 13 niñas y 17 niños.

TABLA No. 4 Resultados por niveles de comprensión lectora				
Nivel de logro	MOMENTO COMPRENSIÓN LECTORA	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL DE ALUMNOS
	<b>AVANZADO:</b> Respondió correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura.	4	5	9
	<b>ESTÁNDAR:</b> Respondió correctamente 3 de las 4 preguntas de sobre la lectura.	4	1	5
	<b>SE ACERCA AL ESTANDAR:</b> Respondió correctamente 2 de las 4 preguntas sobre la lectura.	2	3	5
	<b>REQUIERE APOYO:</b> Respondió correctamente a 1 o a ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura.	3	8	11

De las 13 alumnas evaluadas los resultados obtenidos son los siguientes: 4 alumnas que corresponden al 31 %, se encuentra en el nivel de comprensión lectora Avanzado, 4 alumnas que corresponden al 31% se encuentran en el nivel de comprensión lectora Estándar, 2 alumnas que corresponden al 15% se encuentran en el nivel de comprensión lectora, Se acerca al Estándar y 3 alumnas que corresponden al 23 % se encuentran en el nivel de comprensión lectora, Requiere apoyo. Estos resultados se muestran en la gráfica No. 1.



En cuanto a los 17 alumnos evaluados los resultados fueron los siguientes: 5 alumnos que corresponden al 29 % se encuentra en el nivel de comprensión lectora avanzado, 1 alumno que corresponde al 6% se encuentra en el nivel de comprensión lectora Estándar, 3 alumnos que corresponden al 18% se encuentran en el nivel de comprensión lectora, Se acercan al Estándar y 8 alumnos que corresponden al 47 % se encuentra en el nivel de comprensión lectora, Requiere Apoyo. Los resultados se muestran en la gráfica No. 2.



➤ **Actividad No. 2: Mes de Octubre.**

En cuanto a la encuesta aplicada a los 30 alumnos de los cuales son 13 niñas y 17 niños de 5° “A” los resultados son los siguientes.

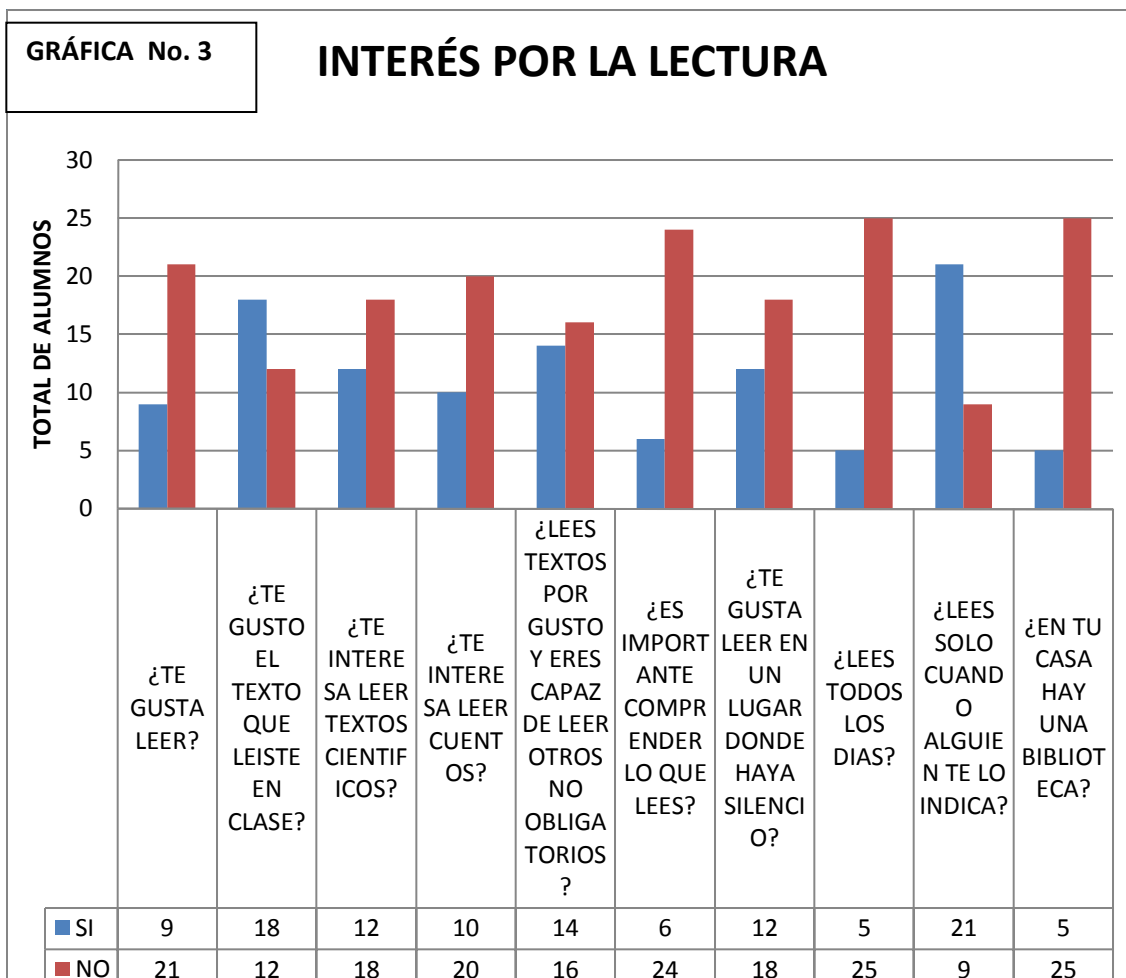
La encuesta se aplicó en una sola sesión de aproximadamente 25 min. Se realizó dentro del salón de clases. El procedimiento consistió en dar la hoja de encuesta a cada alumno, la cual consistía en colocar una “ X ” en el recuadro perteneciente a cada afirmación de acuerdo con su opinión, según las dos opciones. (SI ) ( NO ). Con el propósito de conocer el interés de los alumnos por la lectura. (Anexo No.3). Los resultados de esta actividad se muestran en la tabla No. 5 de la pág. 60.

<b>TABLA No.5</b> Resultados de encuesta en relación al interés de los alumnos por la lectura.						
LECTURA	FRECUEN CIA	%	FRECUEN CIA	%	TOTAL	
	SI		NO		NIÑAS	NIÑOS
1.- ¿Te gusta leer?	9	7 %	21	12 %	19	11
2.- ¿Te gustó el texto que leíste en clase?	12	10 %	18	15 %	17	13
3.- ¿Te interesa leer textos científicos?	12	7 %	18	15 %	16	14
4.- ¿Te interés leer cuentos?	10	8 %	20	11 %	22	8
5.- ¿Lees texto por gusto y eres capaz de leer otros no obligatorios?	14	8 %	16	13 %	16	14
6.- ¿Es importante comprender lo que lees?	6	5 %	24	13%	18	12
7.- ¿Te gusta leer en un lugar donde haya silencio?	18	10 %	12	10 %	14	16
8.- ¿Lees todos los días?	5	3 %	25	20 %	11	19
9.- ¿Lees sólo cuando alguien te lo indica? Papá, maestro, amigo, hermano, etc.	21	12 %	9	7 %	18	12
10.- ¿En tu casa hay biblioteca? O algunos libros de tu interés	25	14 %	5	4 %	14	16

## Encuesta / Interés por la lectura

A 21 alumnos que corresponde el 12% no les gusta leer y a 9 alumnos que corresponde el 7% si les gusta leer. A 18 alumnos que corresponde el 10% no les gustó el texto que leyeron en clase y a 12 alumnos que corresponde al 10% si les gustó el texto que leyeron en clase. A 12 alumnos que corresponde el 7% no les interesa leer textos científicos y a 18 niños que corresponden al 15% si les gusta leer textos científicos. A 20 alumnos que corresponden al 11% no les interesa leer cuentos, a 10 alumnos que corresponden al 8% si les interesa leer cuentos. A 14 alumnos que corresponde al 8% si les gusta leer textos por gusto y a 16 alumnos que corresponde al 13% no les gusta leer textos.

Los 24 alumnos que corresponden al 13 % no consideran importante comprender lo que leen, a 6 alumnos que corresponden al 5 % si consideran importante comprender lo que leen. A 18 alumnos que corresponde al 15 % si les gusta leer en un lugar donde haya silencio y 12 alumnos que corresponde el 10 % no les gusta leer en un lugar donde haya silencio, 5 alumnos que corresponden al 3% si leen todos los días y 25 alumnos que corresponden al 20 % no leen todos los días, 21 alumnos que corresponden al 12 % si leen cuando alguien se los indica y 9 alumnos que corresponden al 7 % no leen cuando alguien se los indica, 25 alumnos que corresponden al 14 % no tienen una biblioteca en casa y 5 alumnos que corresponden al 4% si tienen biblioteca en casa. Los resultados se representan en la gráfica No. 3.



A partir del diagnóstico realizado a los alumnos: se procedió a trabajar con actividades encaminadas a motivar a los alumnos por la lectura y mejorar su comprensión lectora.

➤ **Actividad No. 3: Mes de Noviembre**

**PROPÓSITO:** Uso de la modalidad de “lectura guiada”, con la finalidad de lograr la atención de los alumnos y lograr comprender lo que leen contestando cinco preguntas referentes a la lectura.

**Material:** Libro Confeti. Baúl de leyendas, en apoyo al programa nacional de lectura (2010)

**LECTURA TITULADA:** El callejón del colgado. (Anexo No.4)

La actividad se realizó dentro del salón de clases, al finalizar la lectura en voz alta por el docente se le entregó a cada alumno la hoja con las 4 preguntas referentes al texto leído.

Las preguntas y respuestas correctas fueron las siguientes:

**EL CALLEJÓN DEL COLGADO**

1.- ¿Dónde sucedieron los hechos que se relatan en una leyenda?

En la capital de la Nueva España

2.- ¿Qué hacían los vecinos cuando escuchaban los gritos del asesino?

Atrancar puertas y ventanas

3.- ¿Por qué el mandato del virrey incluía a actividades civiles y eclesiásticas?

Para que si el asesino era un demonio, las autoridades eclesiásticas realizaran un exorcismo en el lugar.

4.- ¿Por qué Lisandro buscaba una recompensa para no dar informes del asesino?

Porque sabia que el asesino era el hermano del cura de Sanabría

En la tabla No.6 se muestra los resultados obtenidos.

TABLA No. 6 Resultados de la actividad No. 3				
Nivel de logro	MOMENTO COMPRENSIÓN LECTORA	Niñas	Niños	Total de Alumnos
	<b>AVANZADO:</b> Respondió correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura.	1	4	5
	<b>ESTÁNDAR:</b> Respondió correctamente 3 de las 4 preguntas de sobre la lectura.	4	5	9
	<b>SE ACERCA AL ESTANDAR:</b> Respondió correctamente 2 de las 4 preguntas sobre la lectura.	6	3	9
	<b>REQUIERE APOYO:</b> Respondió correctamente a 1 o a ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura.	2	5	7

➤ **Actividad No. 4: Mes de Diciembre**

Propósito: Se utilizó la modalidad de lectura “Audición de Lectura” para centrar la atención de los alumnos al seguir la lectura en sus libros.

Material: Libro Confeti. Baúl de leyendas, en apoyo al programa nacional de lectura (2010)

La actividad se realizó dentro del salón de clases de quinto año participaron los 30 alumnos. La maestra leyó en voz alta “El fantasma de la calle Venustiano Carranza”, dando la entonación adecuada con la finalidad de lograr la atención de todos los alumnos.

Al finalizar la lectura se le entregó a cada alumno una hoja con la actividad la cual consistía en una “Sopa de letras” en la que tenían que encontrar y subrayar 10 nombres propios de la leyenda. (Anexo No.5). Los resultados se presentan en la tabla No.7.

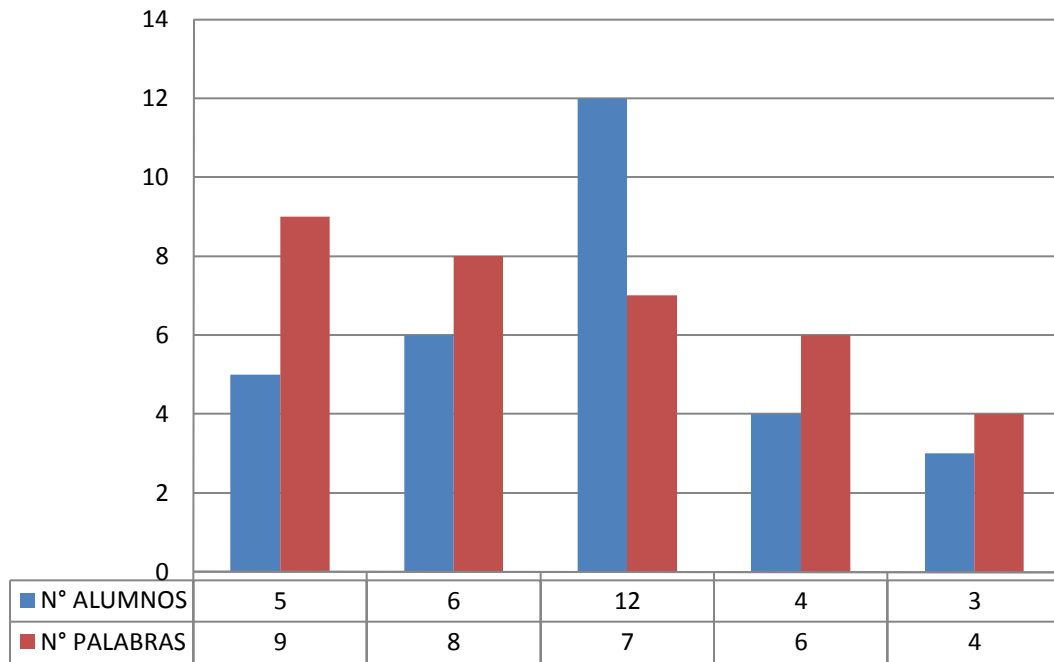
TABLA No.7 Resultados de la actividad No. 4				
Total de alumnos	Niñas	niños	N° de palabras identificadas	Porcentaje
5 alumnos	3	2	Identificaron 9	17 %
6 alumnos	2	4	Identificaron 8	20%
12 alumnos	5	7	Identificaron 7	40%
4 alumnos	1	3	Identificaron 6	13%
3 alumnos	2	1	Identificaron 4	10%

La actividad demostró que el 40 % de los alumnos logró identificar 7 palabras, el 20 % logró identificar 8 palabras, el 10 % logró identificar 4 palabras, el 13 % logró identificar 6 palabras y el 17 % logró identificar 9 palabras. Situación que demuestra que los alumnos se encontraron motivados para realizar la actividad y se logró la atención de ellos para identificar el mayor número de palabras. Los resultados se presentan en la gráfica No. 4.



**GRÁFICA No. 4**

**N° DE PALABRAS IDENTIFICADAS EN EL EJERCICIO “ SOPA DE LETRAS”**



➤ **Actividad No. 5: Mes de Enero**

Se realizó la actividad titulada Pijamada literaria, con la finalidad de que cada alumno expresara sus ideas de lo que entendió referente a la lectura.

Propósito: Se utilizó la modalidad de lectura “compartida” con la finalidad de que cada alumno expresara sus ideas de lo que entendió referente a la lectura

Material: Libro Confeti. Baúl de leyendas, en apoyo al programa nacional de lectura (2010). Anexo No.6.

El desarrollo de la actividad fue la siguiente: todos los alumnos estaban vestidos con su pijama, almohada, cobijas se organizó de tal forma en la que los alumnos se sintieran en un ambiente de confianza, de libertad para realizar su lectura. Se organizaron en equipos para realizar la lectura compartida. Se realizó la lectura “El fantasma de la monja”. (Anexo No. 6)

Al finalizar la lectura los alumnos realizaron una paráfrasis la cual consistía en escribir con sus propias palabras lo que comprenden de la lectura.

Para evaluar la redacción de la paráfrasis se aplicó una lista de cotejo, Como lo señala el Enfoque Formativo de la Evaluación (2012): La lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Los resultados de esta actividad se muestran en el siguiente instrumento. Tabla No. 8

TABLA No. 8 Lista de cotejo para evaluar Paráfrasis			
CENTRO EDUCATIVO SALVADOR ZAMUDIO			
Nivel: Primaria		Asignatura: Español	
CRITERIOS	SI	NO	TOTAL DE ALUMNOS
Destaca la información relevante del texto	22	8	30
La redacción es clara y coherente	24	6	30
Menciona elementos de como inicia y termina la narración	26	4	30

Al finalizar la actividad cada alumno realizó en voz alta la lectura de su paráfrasis, se utilizó la estrategia de lectura: confirmación y autocorrección. Con el objetivo de que cada uno de los alumnos identificara si su redacción coincidía con lo que realmente aparecía en el texto.

Con el objetivo de seguir motivando a los alumnos a leer, se realizó la lectura de un libro completo durante los meses de Febrero, Marzo, Abril y Mayo; con el objetivo de mejorar su nivel de comprensión lectora de los alumnos.

Para evaluar las actividades realizadas durante los meses mencionados de esta actividad; se considero el Registro Anecdótico como lo señala “El Enfoque Formativo de la Evaluación” (2010). Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos.

➤ **Actividad No. 6: Mes de Febrero**

<b>CENTRO EDUCATIVO SALVADOR ZAMUDIO</b>	
<b>NIVEL PRIMARIA</b>	<b>QUINTO AÑO GRUPO “A”</b>
<b>HORA DE CLASE: ESPAÑOL</b>	<b>Estrategia de lectura <u>Muestreo</u></b>
<b>FECHA: 17 DE FEBRERO 2014</b>	
<p>ACTIVIDAD EVALUADA: Charla literaria y actitudes de los alumnos  MATERIAL: Libro titulado “ Corazón diario de un niño” autor: Edmundo de Amicis</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b></p> <p>Realizar las lecturas: Nuestro maestro, Una desgracia, El muchacho calabrés y Mis compañeros.</p> <p>A partir de los títulos de las lecturas los alumnos tenían que predecir el contenido de cada una de las lecturas. Posteriormente se organizaron en equipos para realizar las lecturas, al finalizar se procedió a realizar “La charla literaria” donde cada uno de los alumnos argumentó lo que entendió de las lecturas, mencionando lo que les gustó y lo que les pareció importante, al finalizar cada alumno redactó en su libreta lo que consideraron más importante de cada una de las lecturas.</p> <p>Durante el desarrollo de la actividad la mayoría de los alumnos mostraron una actitud participativa, para argumentar sus ideas, los alumnos se mantuvieron en orden la participación fue por turnos, en un ambiente de confianza y respeto al escuchar las ideas de cada uno de ellos.</p>	

➤ **Actividad No.7: Mes de Marzo**

<b>CENTRO EDUCATIVO SALVADOR ZAMUDIO</b>	
<b>QUINTO AÑO GRUPO “A”</b> <b>HORA DE CLASE: ESPAÑOL</b> <b>FECHA: 24 DE MARZO 2014</b>	<b>Los alumnos eligieron las lecturas</b> <b>Estrategia de lectura: Monitoreo</b>
<p>ACTIVIDAD EVALUADA: Búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario y actitudes de los alumnos durante el desarrollo de la actividad.  MATERIAL: Libro titulado “ Corazón diario de un niño” autor: Edmundo de Amicis</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>  Al inicio de la actividad se les motivo a los alumnos con la siguiente frase ¡VAMOS A LEER! Se trabajaron las siguientes lecturas: La maestra de mi hermano, Mi madre, El compañero Coreta. Cada una de las lecturas se leyó de forma grupal, en voz alta, durante la lectura los alumnos subrayaron las palabras que ellos no conocían al finalizar su lectura se organizaron en parejas para realizar la búsqueda del significado de esas palabras desconocidas en el diccionario. Lo que conduce a detenerse y volver a leer para lograr la comprensión. Los alumnos mostraron interés al realizar la búsqueda de palabras, compartieron diccionarios, hubo risas al pronunciar algunas de esas palabras, hacían comparaciones con otras palabras que coincidían en sonido, incluso antes de buscar en el diccionario ellos imaginaban cual era el significado.</p>	
<p>➤ <b>Actividad No.8: Mes de Abril</b></p>	
<b>CENTRO EDUCATIVO SALVADOR ZAMUDIO</b>	
<b>QUINTO AÑO GRUPO “A”</b> <b>HORA DE CLASE: ESPAÑOL</b> <b>FECHA: 4 DE ABRIL 2014</b>	<b>Los alumnos eligieron las lecturas</b> <b>Nivel de comprensión lectora crítica</b>
<p>ACTIVIDAD EVALUADA: Identificar nombre propios y actitudes de los alumnos durante el desarrollo de la actividad.  MATERIAL: Libro titulado “ Corazón diario de un niño” autor: Edmundo de Amicis</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>  Al inicio de la actividad se les motivo a los alumnos con la siguiente frase ¡TIEMPO DE LEER! Lecturas: Una medalla bien otorgada, Buenos propósitos, El tren y Soberbia. Se organizaron a los alumnos en seis equipos cada uno integrado por cinco alumnos, para realizar las lecturas, al termino de la lectura cada integrante del equipo comento lo que comprendieron (JUICIOS Y CRITICAS) y mencionaron los nombres propios que localizaron encada lectura.  Los alumnos mostraron una actitud de respeto al escuchar los argumentos de los otros equipos, todos los alumnos centraron su atención al momento de leer.  La actitud de los alumnos fue positiva y lograron comprender la mayoría de los</p>	

acontecimientos de la lectura.

➤ **Actividad No. 9: Mes de Mayo**  
**CENTRO EDUCATIVO SALVADOR ZAMUDIO**

**QUINTO AÑO GRUPO "A"**  
**HORA DE CLASE: ESPAÑOL      NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: RECREATIVO**  
**FECHA: 23 MAYO 2014**

ACTIVIDAD EVALUADA: Recreación de la lectura, a partir de la elaboración de un dibujo y actitudes de los alumnos durante el desarrollo de la actividad.( Anexo n°7)  
 MATERIAL: Libro titulado " Corazón diario de un niño" autor: Edmundo de Amicis

**DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO**

Se organizó el Campamento Literario en las canchas de futbol de la escuela, un lugar muy amplio para instalar las casas de campaña, cada equipo armo e instaló su casa de campaña. Posteriormente se realizó lectura correspondiente: De los Apeninos de los Andes (cuento mensual) al finalizar la lectura, en cada equipo se mencionó lo que comprendieron de la lectura, al mismo tiempo comparaban un a acontecimiento de la lectura con alguna anécdota que a ellos les sucedió. Al finalizar cada alumno realizó una recreación a través de un dibujo. La actividad fue exitosa la mayoría de los alumnos identificó los acontecimientos de inicio y final de la lectura, su participación al argumentar sus ideas fue muy emotiva. Todos los alumnos se mostraron emocionados por realizar una lectura en casa de campaña para la mayoría fue una actividad nueva. Y se logró la comprensión lectora en un ambiente diferente al salón de clases.

➤ **Actividad No. 10: Mes de Junio**

**EVALUACIÓN FINAL.**

Se realizó una evaluación con la finalidad de determinar el avance del nivel de logro de comprensión lectora de los alumnos.

La actividad consistió en realizar la lectura titulada "El origen del temazcal" Leyenda náhuatl del libro CONFETI, En apoyo al Programa Nacional de Lectura. (2013). (Anexo No. 8)

Cada alumno realizó la lectura de forma individual, en voz baja, con la finalidad de lograr la mayor concentración en la lectura y lograr la comprensión lectora, posteriormente se le entregó a cada uno de los alumnos. Un cuestionario con cuatro preguntas referentes a la lectura, para contestarlo.

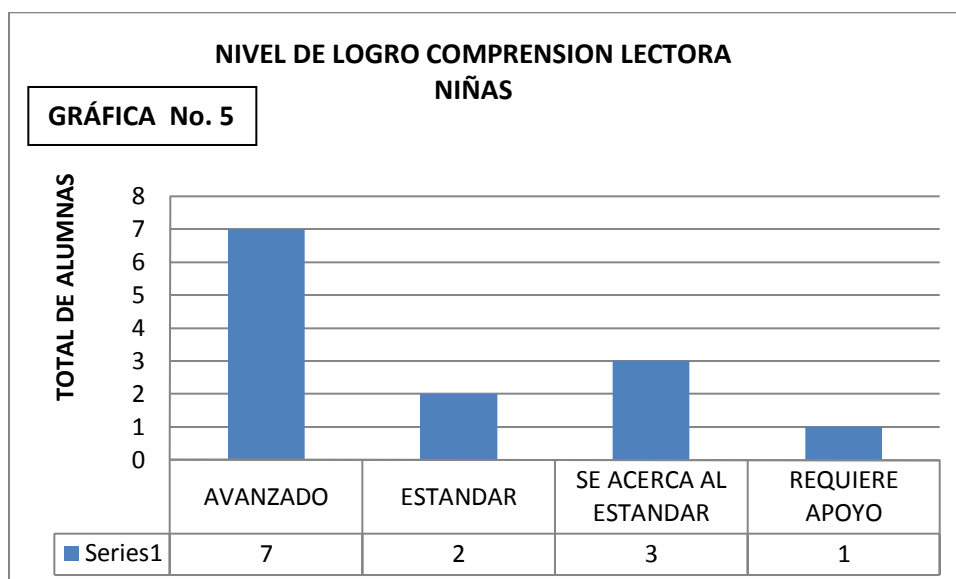
<b>CENTRO EDUCATIVO SALVADOR ZAMUDIO</b>
Actividad No. 10 Grado: 5° Nombre del alumno: _____ INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas.
<b>CUESTIONARIO</b>
1.- ¿Qué usos se le daba antiguamente al temazcal? Se usaba para tratar algunas enfermedades.
2.- ¿Por qué la princesa bebió el agua que le ofreció el brujo? Porque era inocente e inexperta.
3.- ¿Qué hizo la madre de la princesa cuando vio que su hija había tenido un hijo? Se enojó mucho y arrojó al niño a la laguna.
4.- ¿Cómo se salvó el niño? El bebé quedó atrapado en las redes de un pescador y él se lo llevó a su esposa para que lo cuidara.

En la tabla No. 9 se muestra el avance obtenido en el nivel de logro de comprensión lectora de los alumnos.

<b>TABLA No.9</b> Resultados del nivel de comprensión lectora.				
<b>Nivel de logro</b>	<b>MOMENTO COMPRESIÓN LECTORA</b>	Niñas	Niños	Total de Alumnos
	<b>AVANZADO:</b> Respondió correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura.	7	8	15
	<b>ESTÁNDAR:</b> Respondió correctamente 3 de las 4 preguntas de sobre la lectura.	2	3	5
	<b>SE ACERCA AL ESTANDAR:</b> Respondió correctamente 2 de las 4 preguntas sobre la lectura.	3	4	7
	<b>REQUIERE APOYO:</b> Respondió correctamente a 1 o a ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura.	1	2	3

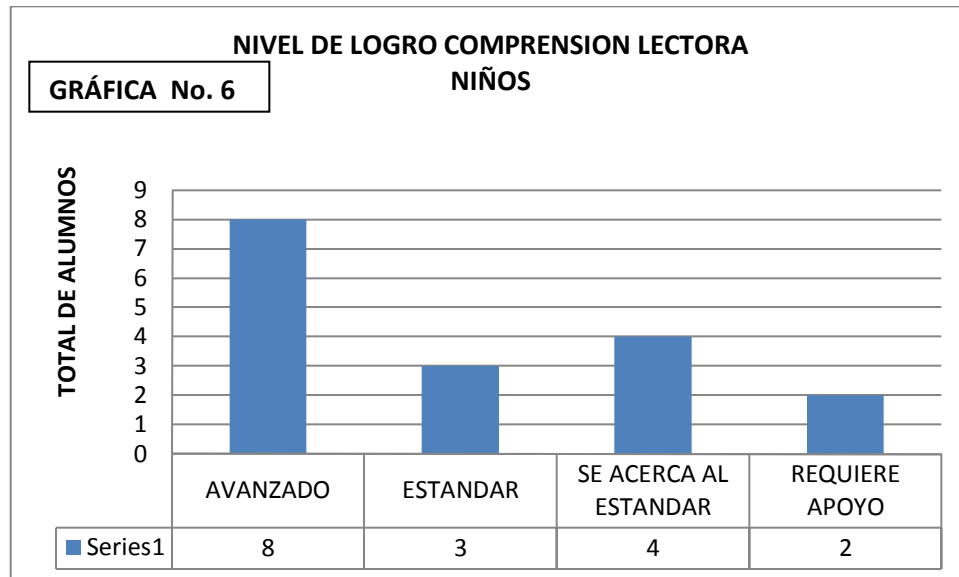


De las 13 alumnas evaluadas los resultados obtenidos son los siguientes: 7 alumnas que corresponden al 54% se encuentran en el nivel de competencia Avanzado, 2 alumnas que corresponden al 15% se encuentran el nivel de comprensión lectora Estándar, 3 alumnas que corresponden al 23 % corresponden al nivel de comprensión lectora Se acerca al Estándar, 1 alumna que corresponde al 8 % se encuentra en el nivel de comprensión lectora Requiere Apoyo. Los resultados se presentan en la gráfica No. 5.



De los 17 alumnos evaluados los resultados son los siguientes:

8 Alumnos que corresponden al 47% se encuentran en el nivel de comprensión lectora Avanzado, 3 alumnos que corresponden al 18 % se encuentran en el nivel de comprensión lectora Estándar, 4 alumnos que corresponden al 24 % se encuentran en el nivel de comprensión lectora Se acerca al Estándar, 2 alumnos que corresponden al 11 % se encuentran en el nivel de comprensión lectora Requiere Apoyo. Los resultados se presentan en la gráfica No.6.



Por lo que se logra identificar en la tabla No.10 de la pág. 75 los avances en el nivel de comprensión lectora, en ella se puede apreciar la diferencia de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica realizada en el mes de septiembre y los resultados de la evaluación final realizada en el mes de junio. Con estos datos podemos comparar los resultados y veremos un notable avance.

TABLA No.10 Resultados de evaluación diagnóstica y evaluación final.							
Nivel de logro	MOMENTO COMPRESIÓN LECTORA	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MES DE SEPTIEMBRE			EVALUACIÓN FINAL MES DE JUNIO		
		Niñas	Niños	Total	Niñas	Niños	TOTAL
	<b>AVANZADO:</b> Respondió correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura.	4	5	9	7	8	15
	<b>ESTÁNDAR:</b> Respondió correctamente 3 de las 4 preguntas de sobre la lectura.	4	1	5	2	3	5
	<b>SE ACERCA AL ESTANDAR:</b> Respondió correctamente 2 de las 4 preguntas sobre la lectura.	2	3	5	3	4	7
	<b>REQUIERE APOYO:</b> Respondió correctamente a 1 o a ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura.	3	8	11	1	2	3

En el momento de comprensión lectora avanzado, se logra demostrar que en la evaluación diagnóstica cuatro niñas y cinco niños se encontraban en el nivel avanzado, y en la evaluación final se logró aumentar a siete niñas y ocho niños.

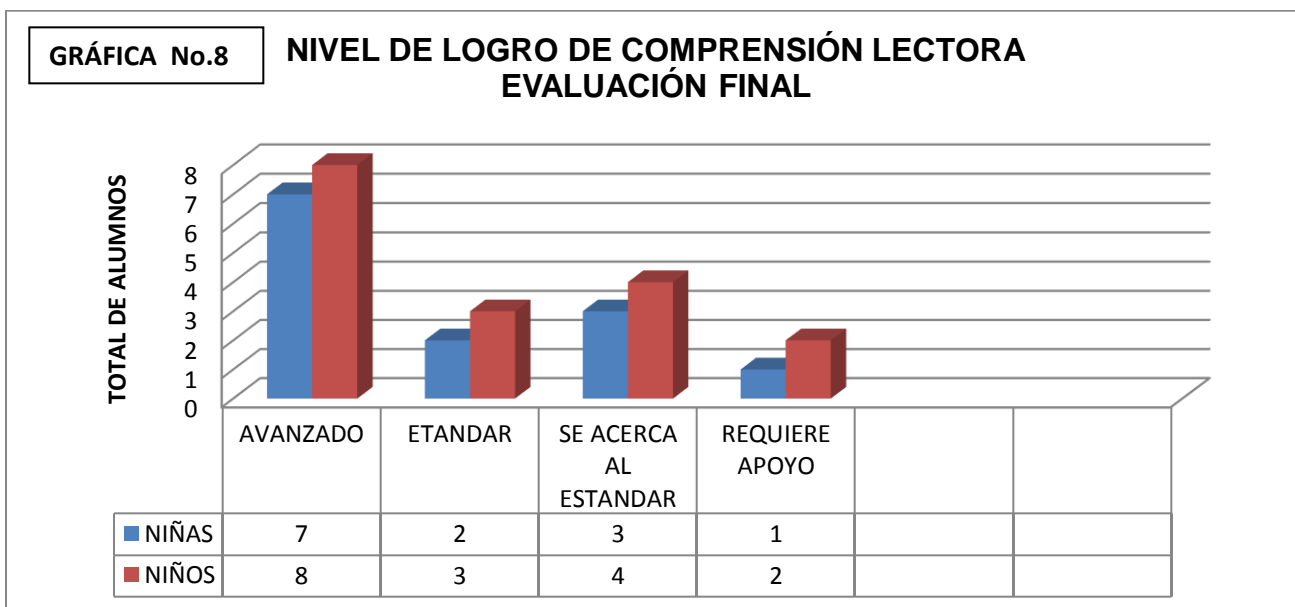
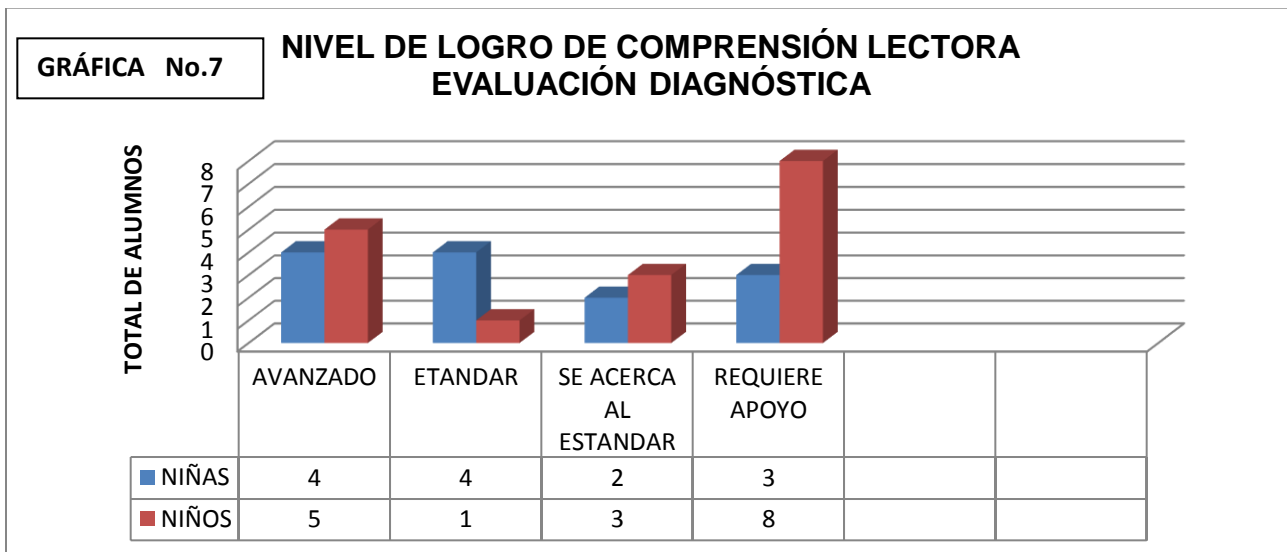
En el momento de comprensión lectora estándar, los resultados demuestran que en la evaluación diagnóstica cuatro niñas y un niño se encontraban en el nivel estándar y en la evaluación final disminuyó a dos niñas y aumento a tres niños.

En el momento de comprensión lectora se acerca al estándar, se demuestra que en la evaluación diagnóstica dos niñas y tres niños se encontraban en el nivel se acerca al estándar y en la evaluación final se logró aumentar a tres niñas y cuatro niños.

En el momento de comprensión lectora requiere apoyo, se demuestra que en la evaluación diagnóstica tres niñas y ocho niños se encontraban en este nivel, al comparar los resultados con la evaluación final se identifica notablemente la disminución de alumnos por ende, sólo una niña y dos niños se encuentran en este nivel.

Por lo que se puntualiza que los alumnos mostraron interés por leer y comprender, durante el desarrollo de cada una de las actividades. En los resultados se especifica con claridad en avance en el momento de comprensión lectora Avanzado y la disminución en el momento de comprensión lectora Requiere Apoyo. En la gráfica No. 7 y No. 8 de la pág. 77 se muestra la comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica y la evaluación final.

**COMPARACIÓN DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y EVALUACIÓN FINAL DEL NIVEL DE LOGRO DE COMPRESIÓN LECTORA.**



---

Con los resultados obtenidos se logra identificar que el desarrollo de actividades de la propuesta de intervención, si contribuyo a aumentar el interés por la lectura y mejorar el nivel de comprensión lectora.

Para concluir con la propuesta de intervención se hizo un reconocimiento a los alumnos por su motivación e interés por la lectura.

Durante la ceremonia de los lunes se hizo la entrega de Diplomas a cada uno de los alumnos con el objetivo de seguir motivándolos a leer y mejorar su comprensión lectora.

### **Análisis de resultados.**

- Al aplicar la encuesta para conocer el interés de los alumnos por la lectura, se logró identificar que más del 50 % de los alumnos, no realizan ningún tipo de lectura por gusto, la mayoría de los alumnos realizan alguna lectura sólo cuando alguien se los indica, papá, maestro, amigo, hermano, etc.
- A partir de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica se logró identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encontraban los alumnos, para dar respuesta a la problemática de la propuesta de intervención se desarrollaron actividades encaminadas a despertar el interés de los alumnos por la lectura y poder mejorar su comprensión lectora..
- Durante el desarrollo de cada una de las actividades de la matriz de la propuesta de intervención, se realizó una evaluación la cual permitió valorar los resultados y poder compararlos.
- Al realizar la evaluación final se demostró el avance de los alumnos en el nivel de comprensión lectora como resultado de la motivación y el interés que mostraron los alumnos.
- Se logró identificar que el uso de las modalidades de lectura como lo señala S.E.P (2000) contribuyen a realizar actividades más creativas para lograr la comprensión lectora de los alumnos.
- Utilizar diferentes instrumentos de evaluación, durante el desarrollo de las actividades de lectura con la finalidad de brindar retroalimentación a los alumnos de los avances logrados.
- El desarrollo y planeación de actividades lúdicas ayuda a mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Los alumnos muestran mayor interés al realizar lecturas, en diferentes espacios.
- El desarrollo de diferentes actividades de lectura motiva a los alumnos a mejorar su comprensión lectora.

A través de las actividades lúdicas realizadas en este proyecto, permitió a los alumnos despertar el interés por la lectura, motivándolos a realizarlas por gusto y no como una tarea más.

- A) En la actividad No. 1: Se afirma el desinterés de los alumnos por la lectura, e identifica el nivel de logro del momento de comprensión lectora en el que se encuentra, como lo marca la cartilla de evaluación. Los alumnos no se motivan a leer y su comprensión lectora Requiere Apoyo, puesto que responden correctamente a 1 o a ninguna de las cuatro preguntas sobre la lectura.
- B) En la actividad No. 2: Consistió en conocer el interés de los alumnos por la lectura, lo cual demostró que a los alumnos no les gusta leer, por ende no consideran importante comprender lo que leen, sólo leen cuando alguien se los indica y no por iniciativa propia.
- C) En la actividad No. 3 : Indica que los alumnos muestran mayor interés y/o atención al utilizar la modalidad de lectura “guiada” , al seguir en sus libros la lectura realizada por algún compañero o maestro, se logró mayor atención y se motivaron a escuchar para comprender.
- D) En la actividad No. 4: Se logra identificar que los alumnos se motivan cuando el texto presenta tramas con suspenso o con elementos desconocidos. Muestran mayor interés y logran una comprensión lectora al utilizar el ejercicio “sopa de letras” a diferencia de contestar un cuestionario.
- E) En la actividad No. 5: Se logra percibir a los alumnos motivados, interesados en la lectura al realizarla en un ambiente diferente al salón de clases. Se logra una mejor comprensión lectora cuando se trata de interactuar con textos que contengan imágenes, puesto que son más llamativos e interesantes para ellos, que cuando leen textos que contienen sólo letras, palabras o párrafos sin imágenes.
- F) En la actividad No. 6: Se logra mejorar la comprensión lectora cuando está es colectiva más que individual. Los alumnos muestran un mayor interés cuando analizan las lecturas de los libros en conjunto con los demás. La dinámica de la “charla literaria” genera que los alumnos argumenten al grupo lo que más les agrada de la lectura, lo que les pareció importante, incluso lo que no les gustó.
- G) En la actividad No. 7 y 8 se percibe el interés de los alumnos y mejoran su comprensión lectora cuando se da la oportunidad de que ellos mismos elijan las lecturas. Esta oportunidad de determinar los contenidos de lectura, es un factor que adquiere relevancia cuando se deja que sean los mismos alumnos quienes conduzcan sus intereses sobre la lectura.



- H) En la actividad No. 10 se demuestra el avance en el nivel de comprensión lectora generado por el interés y la motivación de cada una de las actividades desarrolladas.
- I) Este proyecto propone el uso de las diferentes estrategias y modalidades de lectura, para motivar a los alumnos a comprender lo que leen, el desarrollo de estas; debe ser en un lugar que genere confianza al alumno permitiéndole argumentar, aclarar y comparar sus ideas respecto a lo leído. De lectura
- J) Esta propuesta de intervención tiene como elemento fundamental las estrategias y modalidades de lectura. S.E.P (2000)

Por tal motivo, los resultados obtenidos al desarrollar las actividades de la propuesta y las aportaciones de los autores consultados, se reconoce sin lugar a duda que la implementación de actividades lúdicas genera interés por la lectura, motivando a los alumnos a mejorar su comprensión lectora.

Lo que da respuesta a la pregunta planteada en esta propuesta de intervención. **¿Cómo fomentar el interés por la lectura para lograr la comprensión lectora en los niños de quinto año de primaria?**

## Conclusiones

- Está propuesta de intervención basada en actividades lúdicas, desarrolla el interés a través de la motivación, permitiéndoles a los alumnos leer por gusto y a mejorar su nivel de comprensión lectora.
- El rol del docente es fundamental, al planificar actividades lúdicas que logren despertar el interés de los alumnos a leer. Como lo señala Cabrera (2000) “ Para que el estudiante se sienta motivado por leer es necesario la motivación del profesor, para desarrollar el gusto por la lectura, que esta actividad sea un placer, un gusto, que pueda realizarla con facilidad, que conozca los libros y sepa entenderse con ellos.
- Se logró comprobar que a través del uso de del proceso de lectura, en el desarrollo de las actividades, los alumnos mejoran su comprensión lectora. Como lo señala Solé (1994) durante el proceso de lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión.  
En la prelectura (antes de la lectura) activando los conocimientos previos de los estudiantes.  
En la lectura (durante la lectura) indicando las estrategias que favorezcan la comprensión y en la.  
Pos lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.
- Al desarrollar las diferentes actividades de la propuesta permite a los alumnos inferir, recrear, criticar de acuerdo a su comprensión lectora. Tal como lo señala Hernández (2000) Las personas que logran tener una adecuada comprensión lectora lo deberán hacer en cualquiera de sus ámbitos. Literal, inferencial, critico, recreativo.
- Es importante destacar que el apoyo de los padres de familia es de vital importancia para seguir generando el interés en los alumnos por la lectura.
- Cuando se entienda que la lectura no debe ser impuesta, sino electiva, dejará de ser algo negativo y aburrido, y se tornará apasionante.

- 
- Al desarrollar la competencia en esta propuesta de intervención contribuirá a que los alumnos lean por placer, amplíen sus conocimientos generales, que consideren a la lectura como un medio para aprender en el mundo que los rodea.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Addine (2002) *Papel de la investigación didáctica como vía de la profesionalización, En Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.

Arias Leyva (1986) *La motivación para el estudio en escolares cubanos*, Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ICCP, La Habana, 1986.

Amicis, Edmundo ( 2010 ) *Corazón diario de un niño*. Ediciones Leyenda

Cano, G.R. (2009). *Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de plan lector*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cuevas, A., Marzal, M. (2007). *La competencia lectora como modelo de alfabetización en información*. Anales de Documentacion, (10), 49-70

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama. Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2012). *Enseñar lengua*. México: Editorial Graó/Colofón.

Cabrera Castellano, Raúl ( 2000 ) *La motivación como categoría Psicopedagógica*, en, Compendio de Lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética, La Habana Editora Política.

Díaz Barriga, Frida (2006) *La evaluación auténtica centrada en el desempeño; una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza” vínculo entre la escuela y la vida*, México, Mc Graw. Hill interamericana.

Garrido, F. (2004). *Para leer mejor*. México: Planeta.

Garrido, F. (2012). *Manual del buen promotor*. México: CONACULTA

González Serra, Diego,(1995) *Teoría de la motivación y práctica profesional*, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.

González Serra, D. J. (2003). *La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la educación*. En revista Educación. No 110.

Imbernoon F. (coordinador). L. Bartolomé, R. Flecha, J. Gimeno, H. Giroux, et. Al. (2005) *“La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato”*. Barcelona. Ed. Graó.

J Rodríguez. (2009, Septiembre 8). Los adolescentes y la lectura (últimos datos) [comentario de blog]. Recuperado de <http://www.madrimasd.org/blogs/futurosdelibro/2009/09/08/124481>

Ministerio de Educación Nacional. (MEN) Decreto No. 1290, Abril 16,2009

Nichols, J. L. (2009). Text format, text comprehension, and related reader variables. West Virginia University. ProQuest. 108 páginas. AAT 3395056

Romero, Mantilla César. (2001) *Ab. Hacia una Pedagogía Diferente y Utilitaria*. Quito.

Sampieri. (2001) *Metodología de la investigación*. Segunda edición. Mc Graw Hill

SEP (2000) *Libro para el maestro*. Español tercer grado.

SEP (2012) *El enfoque formativo de la evaluación*.

SEP (2013) *Confeti. Baúl de leyendas*. En apoyo al Programa Nacional de Lectura.

SEP.(2011) *Programas de estudio*. Educación básica primaria.

Sibaja, Trejos. Z ( 2014 ) *Comunicación y lenguaje. Un camino de oportunidades en los entornos educativos inclusivos*. UNED

Solé, Isabel (1998) *Estrategias de lectura*. Editorial: Graó. Barcelona

Solé, Isabel ( 2001) *Estrategias de Lectura*, 12ª ED, Barcelona, GRAO. pp. 27-28.

# ANEXOS

## ANEXO No.1 Cartilla de evaluación que especifica la comprensión lectora

El(La) maestro(a) registrará, al concluir el segundo bloque, o en el momento del ciclo escolar en el que observe dificultades en el desempeño del(de la) alumno(a), información acerca de las necesidades de apoyo que éste(a) requiere y las acciones que la escuela y la familia deben realizar conjuntamente con el educando para favorecer que avance en los aprendizajes esperados, establecidos en los Programas de Estudio. En caso de requerir más espacio, utilice hojas adicionales.

BLOQUE	ASIGNATURA	ESPECIFICAR LOS APOYOS REQUERIDOS

**OBSERVACIONES GENERALES**

Si es necesario, el(la) maestro(a) registrará las situaciones que interfieren o pueden favorecer el desempeño del(de la) alumno(a).

**OBSERVACIONES DEL(DE LA) MAESTRO(A) SOBRE COMPETENCIA LECTORA**  
Para mayor información consulte el portal: [www.leer.sep.gob.mx](http://www.leer.sep.gob.mx)

El(La) maestro(a) registrará en el momento correspondiente los Niveles de Logro de la Competencia Lectora, rellenando el círculo que describa la situación del (de la) alumno(a). El único objeto de estas observaciones es **brindar mayor información** sobre este elemento de aprendizaje indispensable para el desempeño académico de los propios educandos. Estas observaciones no deberán condicionar por sí mismas la promoción de grado.

MOMENTO		Agosto (Inicial)	Noviembre	Marzo	Junio (Final)
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>		¿Qué tanto entiende lo que lee?			
▲ Nivel de Logro	<b>Avanzado:</b> Respondió correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Estándar:</b> Respondió correctamente a 3 de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Se acerca al Estándar:</b> Respondió correctamente a 2 de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Requiere Apoyo:</b> Respondió correctamente a 1 o a ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>VELOCIDAD DE LECTURA</b>		¿Cuántas palabras lee por minuto?			
▲ Nivel de Logro	<b>Avanzado:</b> Mayor que 114.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Estándar:</b> De 100 a 114.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Se acerca al Estándar:</b> De 85 a 99.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Requiere Apoyo:</b> Menor que 85.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palabras leídas por minuto					
<b>FLUIDEZ LECTORA</b>		¿Qué tan bien lee?			
▲ Nivel de Logro	<b>Avanzado:</b> Sin dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Estándar:</b> Entonación, fraseo, pausas adecuadas y ritmo apropiados. Puede mejorar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Se acerca al Estándar:</b> Presenta dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Requiere Apoyo:</b> Presenta problemas severos en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

_____ NOMBRE Y FIRMA DEL(DE LA) MAESTRO(A)	_____ NOMBRE Y FIRMA DEL(DE LA) DIRECTOR(A)
_____ LUGAR DE EXPEDICIÓN	_____ AÑO    MES    DÍA

ESTE DOCUMENTO NO TIENE VALIDEZ OFICIAL Y ES DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA.

# La leyenda

## del que mató al animal

En el centro histórico de Puebla se encuentra “la casa del que mató al animal”, en la calle 3 Oriente en el número 201, a espaldas de la Catedral. En el siglo XX se ubicó en ese predio el Hotel Italia, en los años 40 fue comprada por el coronel José García Valseca y actualmente se ubican ahí las oficinas de un importante periódico de Puebla.

Se cuenta que durante la época colonial, un animal bajaba de los bosques cercanos al Cerro de La Malinche y atemorizaba a los habitantes de la ciudad, pues, sin que nadie lo notara, entraba en las casas y robaba comida e incluso animales vivos. Aunque nadie lo había visto, circulaban múltiples versiones sobre cómo era su apariencia: grande y peludo, pequeño y escurridizo, gigante y mortífero eran algunas de las formas en las que era descrito.

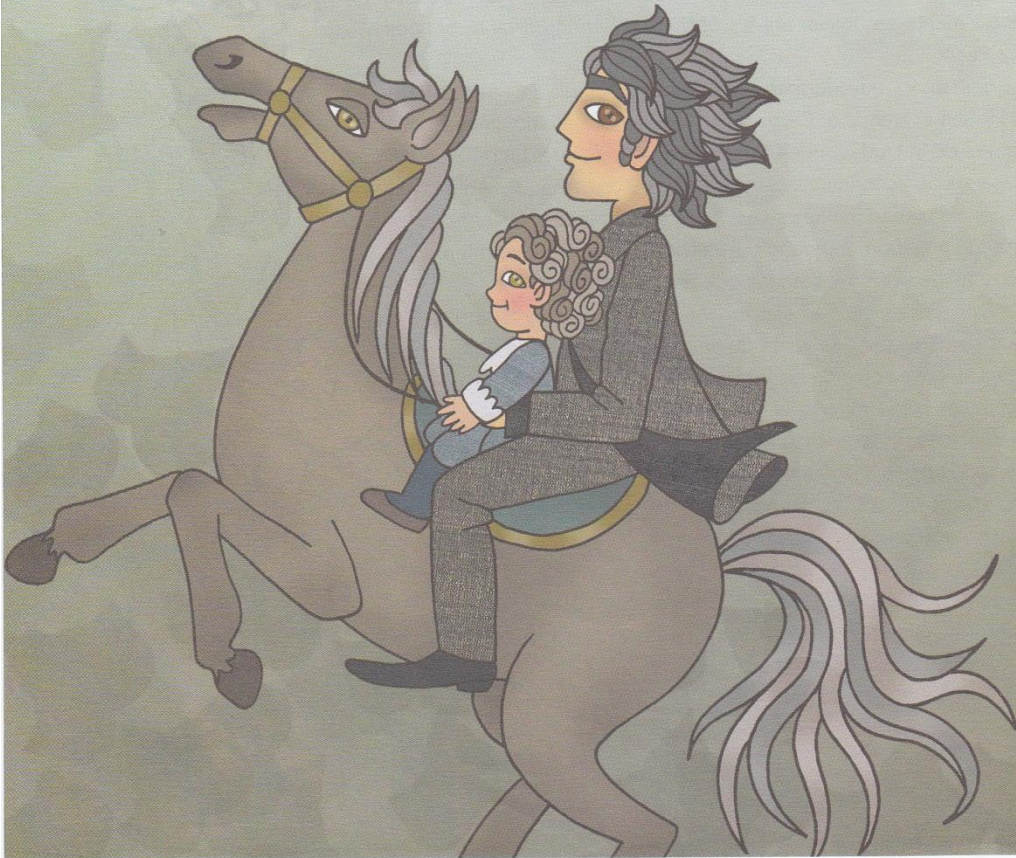
Don Pedro de Carbajal era un comerciante próspero, que se dedicaba a la venta de animales de carga y arado, tenía su finca cerca de las faldas del Cerro de La Malinche. Su mujer había muerto al dar a luz a su segundo hijo, Melquíades, y la crianza del niño recayó en su hija mayor, Eugenia. Habían pasado ya seis años desde la muerte de su madre y aunque Eugenia quería a su hermanito como si fuera su hijo, no había descartado casarse y formar su propia familia. Ese deseo se acrecentó cuando conoció a Tobías, joven de familia humilde que se dedicaba a la ganadería y quien le había externado sus intenciones de





pedir su mano. Eugenia estaba muy emocionada y le dijo a Tobías que buscarían el momento más oportuno para contarle a su padre y solicitar su permiso para que la cortejara. Cuando le mencionó a su padre el tema, Eugenia recibió una negativa, pues su padre no consideraba que Tobías perteneciera a buena familia y mucho menos que contara con el capital suficiente para darle a Eugenia la vida a la que estaba acostumbrada. Ella se quedó desconsolada y cuando le contó a Tobías lo que había dicho su padre, el joven la tranquilizó diciéndole que encontraría la manera de convencer a su padre de que era un hombre de bien, con las capacidades necesarias para labrarse su propia fortuna y ofrecerle todas las comodidades a Eugenia.

Poco después de esa conversación, las cosas comenzaron a ir mal para don Pedro, pues el animal del cerro había empezado a atacar a los animales de su finca, una noche sí y otra también, así durante un mes. Don Pedro colocó trampas para el animal pero todavía no había caído. Una noche, harto ya de que cada mañana le avisaran que faltaba una res o una cabra, don Pedro decidió quedarse en vela para atrapar él mismo al animal y matarlo. Pero su sorpresa fue mayúscula cuando el animal no se vio intimidado por su presencia, al contrario, parecía que se había envalentonado y entró no a los potreros, sino a la casa principal y sin que nadie



lo pudiera detener, llegó a los aposentos del pequeño Melquíades y se lo llevó. La angustia de don Pedro alcanzó niveles intolerables, a tal grado que publicó una nota en que ofrecía una cuantiosa recompensa a quien se adentrara en el bosque para recuperar vivo a su hijo. Tobías se enteró de la calamidad y supo que ésa era la oportunidad que estaba esperando para ganarse la confianza de don Pedro. Así que una mañana de domingo muy temprano se internó en el bosque, para encontrar al pequeño Melquíades y llevarlo de regreso. La hazaña no fue sencilla, hubo de atravesar malezas y espinas para llegar a la guarida del animal y una vez que lo encontró, debió usar toda su astucia para acercarse a él y cortarle la cabeza. Cuando lo logró, entró en la guarida y encontró, entre cadáveres de diversos animales, al pequeño Melquíades, arrinconado y asustado. Lo subió a su caballo y juntos partieron de regreso.

Cuando vieron entrar a la ciudad a Tobías con el pequeño Melquíades, la gente se arremolinó en la plaza para festejarlo. El primero en la fila fue don Pedro, quien con lágrimas en los ojos recibió a su hijo y se dirigió a Tobías para agradecerle, ofreciéndole la recompensa anunciada. Tobías la rechazó diciéndole que sus acciones habían tenido el único propósito de mostrarle que era un hombre de bien, digno de la mano de su hija Eugenia. Don Pedro entonces accedió a concederle la mano de su hija y al ver la valía del joven, lo adiestró en el negocio y con el paso de los años se convirtió en su mano derecha.

Así Tobías reunió el capital para construir la casa de la esquina de la calle 3 Oriente en el número 201 en la esquina con la calle 2 Sur, a espaldas de la Catedral, finca a la que desde entonces se le conoce con el nombre de “la casa del que mató al animal”.



**ANEXO No.2**

**Cuestionario**

<b>CENTRO EDUCATIVO SALVADOR ZAMUDIO</b>		
<b>EJERCICIO DE LECTURA N°1</b>	<b>Leyenda del que mató el animal</b>	
<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	<b>GRADO</b> ____	<b>GRUPO</b> ____
<b>INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta correcta de acuerdo a la lectura</b>		
1.- La leyenda transcurre en la actual ciudad de:		
a. Guanajuato	<u>b. Puebla</u>	c. México
2.- Don Pedro de Carbajal se dedicaba a:		
a. <u>La venta de animales</u> <u>de carga y arado</u>	b. La extracción de minerales	c. La agricultura
3.- Eugenia era la encargada de:		
a.- Alimentar a las vacas	b.-Vender el ganado	<u>c.- Cuidar a su hermanito</u>
4.- El animal del cerro murió cuando:		
a.- Tobias le corto la cabeza	<u>b.- Melquíades le</u> <u>corto la cabeza</u>	c.- Don pedro le cortó la cabeza

**ANEXO No.3**

**CENTRO EDUCATIVO SALVADOR ZAMUDIO**

**NOMBRE DEL ALUMNO** \_\_\_\_\_

**GRADO** \_\_\_\_\_ **GRUPO** \_\_\_\_\_

La siguiente encuesta tiene como finalidad conocer el interés de los alumnos por la lectura.

Instrucciones: Marca con una (X) la opción que tu elijas

**ANEXO No.4**

LECTURA	FRECUENCIA	
	SI	NO
1.- ¿Te gusta leer?		
2.- ¿Te gustó el texto que leíste en clase?		
3.- ¿Te interesa leer textos científicos?		
4.- ¿Te interés leer cuentos?		
5.- ¿Lees texto por gusto y eres capaz de leer otros no obligatorios?		
6.- ¿Es importante comprender lo que lees?		
7.- ¿Te gusta leer en un lugar donde haya silencio?		
8.- ¿Lees todos los días?		
9.- ¿Lees sólo cuando alguien te lo indica? Papá, maestro, amigo, hermano, etc.		
10.- ¿En tu casa hay biblioteca? O algunos libros de tu interés		

# El callejón del colgado



A finales del siglo XVI los habitantes de la capital de la Nueva España vivían en terror constante debido a una ola de crímenes que azotaba la ciudad desde hacía un par de meses. Se sospechaba que todos ellos eran cometidos por el mismo sujeto, pero no había sido posible su captura.

Al caer la noche comenzaba el temor de los habitantes, pues en cualquier instante podrían escucharse fuertes alaridos, primero de la víctima y luego del atacante, quien se retiraba del lugar de los hechos lanzando gritos mientras escapaba. Al escuchar estos sonidos, los vecinos atrancaban sus puertas y ventanas, rogando a la Virgen que el asesino no se acercara a sus hogares. Los más osados entreabrían con cautela los postigos de las ventanas y más de uno aseguraba haber visto al criminal, corriendo y empuñando una daga entre sus manos. Contaban que parecía volar y que se asemejaba a un demonio.

Una noche, el fraile Sanabria regresaba a la parroquia luego de haber ido a escuchar la confesión de una viejecita, cuando escuchó gritos de alarma:

—¡Pronto llamen a los alguaciles, a la ronda! ¡Alguien venga!

Aunque el cura estaba enterado de los crímenes, se acercó con rapidez al lugar de donde provenían los gritos y encontró a un hombre arrodillado junto al cuerpo de otro sujeto, cubierto de sangre.

—¿Qué sucede?

—¡Mi hermano fue atacado por ese demonio! ¡Haga algo, padre!

El sacerdote se inclinó ante el sujeto

y al darse cuenta de que estaba agonizando, le dijo a su hermano:

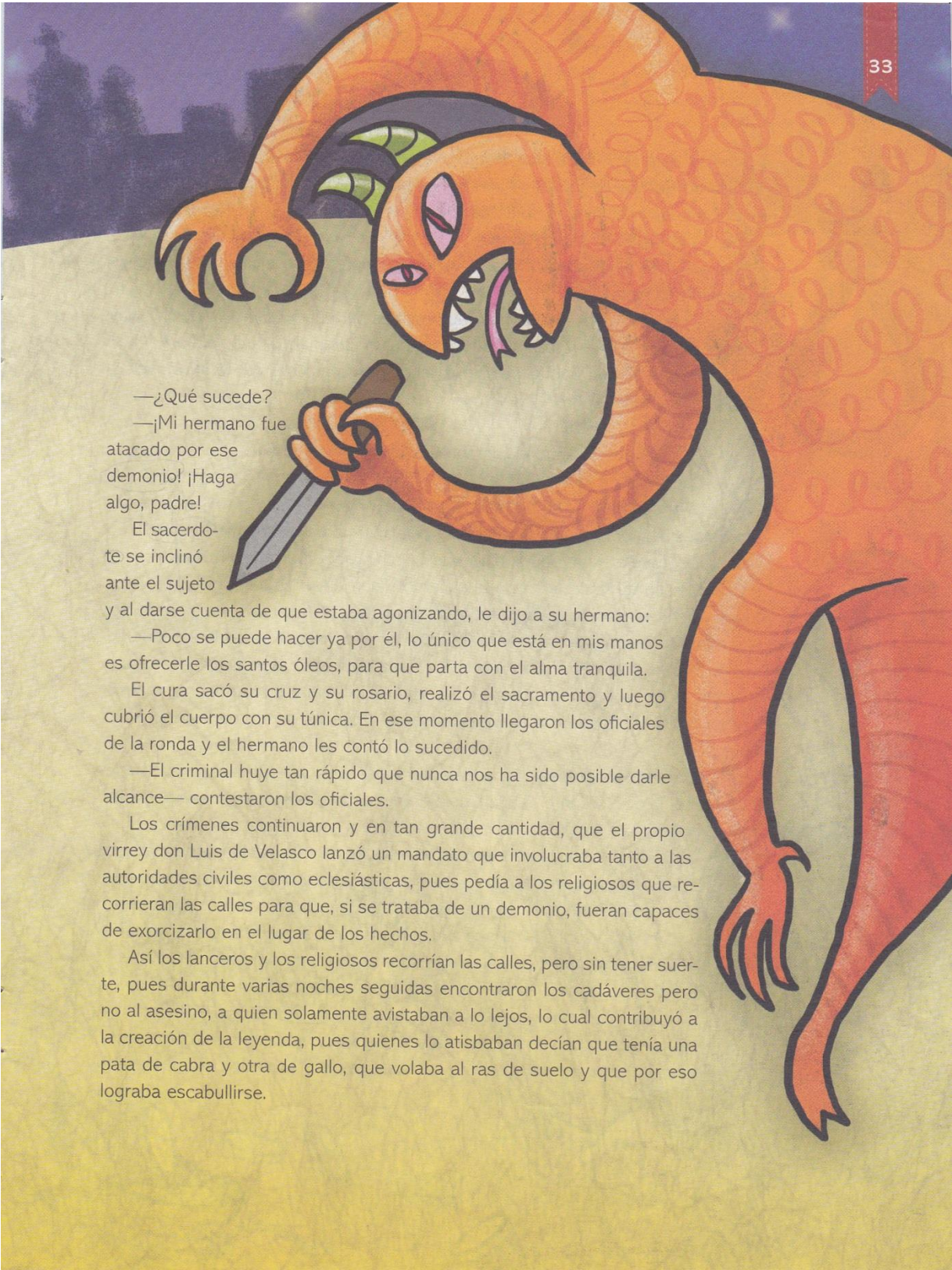
—Poco se puede hacer ya por él, lo único que está en mis manos es ofrecerle los santos óleos, para que parta con el alma tranquila.

El cura sacó su cruz y su rosario, realizó el sacramento y luego cubrió el cuerpo con su túnica. En ese momento llegaron los oficiales de la ronda y el hermano les contó lo sucedido.

—El criminal huye tan rápido que nunca nos ha sido posible darle alcance— contestaron los oficiales.

Los crímenes continuaron y en tan grande cantidad, que el propio virrey don Luis de Velasco lanzó un mandato que involucraba tanto a las autoridades civiles como eclesiásticas, pues pedía a los religiosos que recorrieran las calles para que, si se trataba de un demonio, fueran capaces de exorcizarlo en el lugar de los hechos.

Así los lanceros y los religiosos recorrían las calles, pero sin tener suerte, pues durante varias noches seguidas encontraron los cadáveres pero no al asesino, a quien solamente avistaban a lo lejos, lo cual contribuyó a la creación de la leyenda, pues quienes lo atisbaban decían que tenía una pata de cabra y otra de gallo, que volaba al ras de suelo y que por eso lograba escabullirse.



Así pasaron los días y una mañana llegó a la parroquia del cura Sanabria un sujeto llamado Lisardo que pedía hablar de manera urgente y en privado con el sacerdote, con referencia a los crímenes demoniacos.

—Dime, ¿qué sabes de los crímenes?

—Padre, he visto al demonio atacar a varios inocentes y hace un par de noches pude seguirlo hasta su casa.

—¿Y por qué no has ido con las autoridades para darles la información? Hay una recompensa para quien ayude a capturar al criminal.

—Porque vengo aquí a pedir una recompensa, no por dar la información, sino por callarla.

—¿A qué te refieres?

—Padre, he visto entrar al demonio en esta misma casa.

—¿Qué dices?

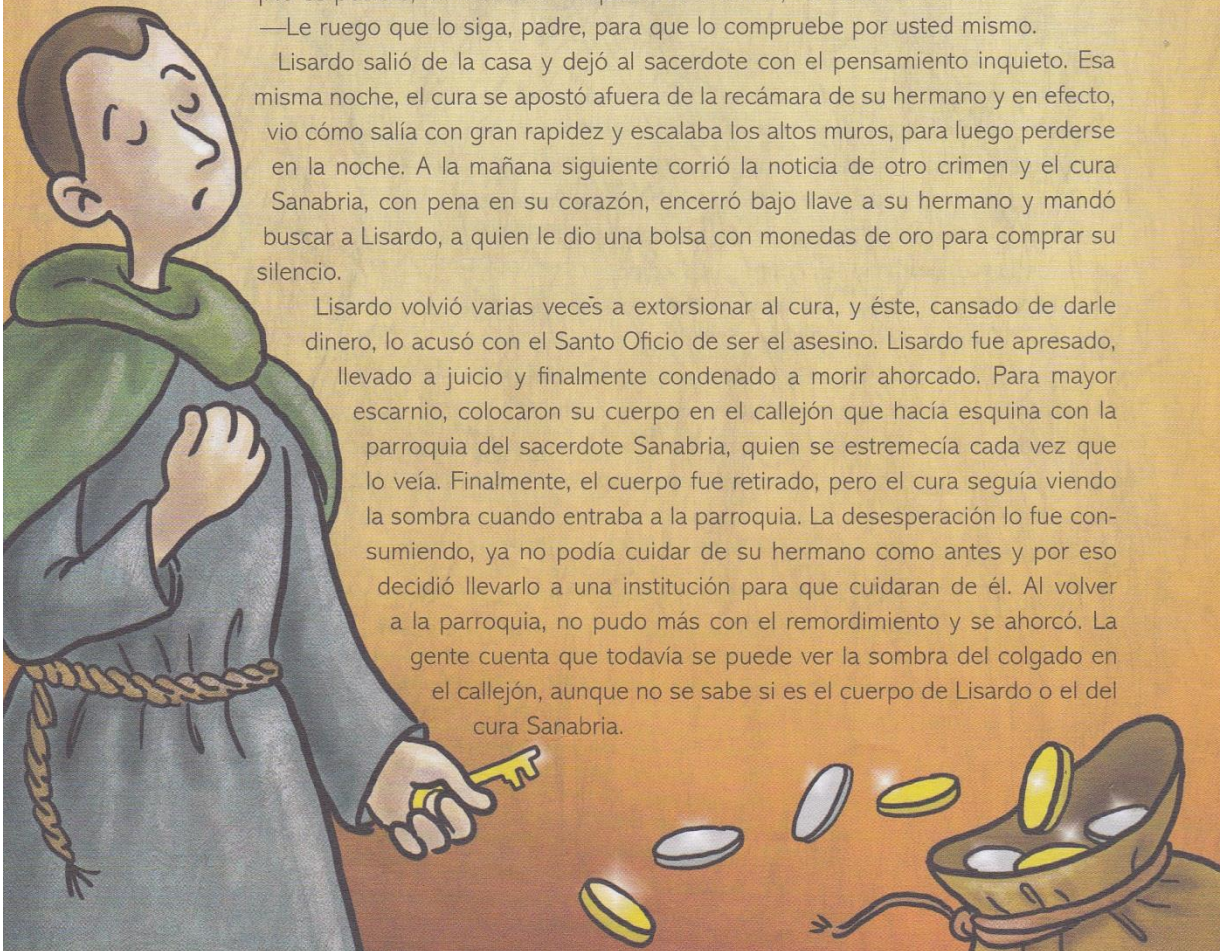
—Creo que el demonio es su hermanastro, el señor don Gaspar.

—¡No es posible, mi hermano Gaspar está enfermo, no es un criminal!

—Le ruego que lo siga, padre, para que lo compruebe por usted mismo.

Lisardo salió de la casa y dejó al sacerdote con el pensamiento inquieto. Esa misma noche, el cura se apostó afuera de la recámara de su hermano y en efecto, vio cómo salía con gran rapidez y escalaba los altos muros, para luego perderse en la noche. A la mañana siguiente corrió la noticia de otro crimen y el cura Sanabria, con pena en su corazón, encerró bajo llave a su hermano y mandó buscar a Lisardo, a quien le dio una bolsa con monedas de oro para comprar su silencio.

Lisardo volvió varias veces a extorsionar al cura, y éste, cansado de darle dinero, lo acusó con el Santo Oficio de ser el asesino. Lisardo fue apresado, llevado a juicio y finalmente condenado a morir ahorcado. Para mayor escarnio, colocaron su cuerpo en el callejón que hacía esquina con la parroquia del sacerdote Sanabria, quien se estremecía cada vez que lo veía. Finalmente, el cuerpo fue retirado, pero el cura seguía viendo la sombra cuando entraba a la parroquia. La desesperación lo fue consumiendo, ya no podía cuidar de su hermano como antes y por eso decidió llevarlo a una institución para que cuidaran de él. Al volver a la parroquia, no pudo más con el remordimiento y se ahorcó. La gente cuenta que todavía se puede ver la sombra del colgado en el callejón, aunque no se sabe si es el cuerpo de Lisardo o el del cura Sanabria.



## ANEXO No.5




## El fantasma de la calle Venustiano Carranza

En el siglo XVI la calle que ahora es conocida con el nombre de Venustiano Carranza se conocía como calle de la Cadena y en ella habitaba, en una enorme casona, doña Felipa Palomares de Heredia, viuda y heredera de uno de los conquistadores, y su hijo don Domingo de Heredia y Palomares. El joven era la adoración de su madre, quien lo había criado con los mayores lujos y, ahora que tenía la edad para buscar esposa, le pedía que encontrara a una joven que tuviera alcornia y abolengo y que se la presentara para que pudiera aprobar su unión.

Domingo acudía a los bailes y reuniones de la alta sociedad pero no encontraba a una joven que le atrajera. Pasaron los meses y no lograba encontrar a una joven que fuese un buen partido y, sobre todo, del agrado de su madre. Finalmente, una tarde vio entrar al templo a una hermosa joven que le provocó un vuelco en el corazón. Preguntó a sus conocidos quién era pero nadie la conocía. Entonces decidió esperar al final de la ceremonia religiosa para seguirla y saber en dónde vivía. Caminaba detrás de ella y de su familia a prudente distancia y cuando llegaron a su hogar en la calle Cerrada, la joven volvió su mirada hacia Domingo y al encontrarse con los ojos de él, ambos soltaron un suspiro. Desde ese día, Domingo, acompañado de un juglar, comenzó el asedio de la joven. Primero investigó su nombre, el cual era doña Francisca de Bañuelos y al darse cuenta de que pertenecía a una familia de humildes recursos, no le importó y continuó con el cortejo. La visitaba cada tarde para decirle palabras de amor por entre los barrotes de su ventana y finalmente un día ella deslizó una mano para recibir un beso y una declaración de amor.

Muy pronto llegaron a oídos de doña Felipa las noticias del cortejo que hacía su hijo a doña Francisca. Ella, enterada de la humilde cuna de la que provenía la joven, salió de su casa con rumbo a la de la muchacha, tocó enérgicamente en el zaguán y fue precisamente la joven quien le abrió. Entonces





comenzó a amenazarla para que dejara de ver a su hijo pues era una plebeya sin nombre ni fortuna, le dijo que le ordenaría a su hijo que se alejara de ella, pues él siempre la había obedecido. Doña Francisca, sorprendida por las palabras de doña Felipa, trató de invitarla a pasar a su casa para tener una conversación privada, pero la señora estaba presa de la emoción y no se dio cuenta cuando su hijo se acercó al zaguán y escuchó todo lo que decía. El muchacho, molesto, le dijo que no la iba a obedecer, porque su amor por doña Francisca era enorme y sincero, que precisamente se dirigía a su casa para solicitar unas palabras con su padre, para pedirla en matrimonio. De nada sirvieron los gritos de doña Felipa, pues Domingo no cesó en sus intenciones y al cabo de dos meses, la boda era un hecho consumado.

Doña Felipa, una vez que hubo agotado todos sus recursos para impedir la boda, acudió a una hechicera poderosa y temida en la región, para deshacerse de doña Francisca. Hicieron un ritual para sacrificar cinco gansos y con sus plumas rellenar una almohada, la cual le regaló a la muchacha como una muestra de su buena voluntad. Doña Francisca pensó que las relaciones con su suegra mejorarían después de la boda y aceptó gustosa el regalo. Todas las noches dormía con esa almohada y al paso de los meses, comenzó a sentirse enferma y decaída. Domingo llamó a los mejores médicos para que la atendieran, pero ninguno supo cuál era la fuente de sus males y al poco tiempo falleció. Domingo se sumió en la más profunda de las tristezas, no aceptaba ni las visitas ni el consuelo de ninguna persona, mucho menos de su madre, a quien acusaba de nunca haber querido a doña Francisca. Todas las noches Domingo las pasaba sollozando en el lecho, abrazado de la almohada que fuera de su esposa. Una de esas noches, de repente, se apareció el espíritu de doña Francisca y le explicó que la causa de su enfermedad era precisamente la almohada que sostenía en brazos. Domingo, espantado, destruyó la almohada y encontró las plumas de ganso llenas de sangre. Con esa prueba acusó a su propia madre ante el Tribunal de la Santa Inquisición, el cual condenó a muerte a doña Felipa y a la bruja que confeccionó la almohada.

Domingo quedó destrozado y al poco tiempo partió rumbo a España para vivir con la familia de su padre. Se cuenta que el fantasma de doña Francisca aún deambula por las noches en la casona donde vivía con su marido, pues su alma no ha podido hallar descanso.

### El fantasma de la calle Venustiano Carranza

I. Encuentra en la sopa de letras los nombres propios de la leyenda.

F	S	C	H	A	U	Y	H	N	J	B	A	Ñ	U	E	L	O	S
V	E	N	U	S	T	I	A	N	O	H	I	E	L	O	J	H	I
B	A	Z	U	L	O	S	O	G	T	N	U	J	G	F	D	N	H
Ñ	U	F	R	A	N	C	I	S	C	A	S	A	B	A	D	O	Y
P	F	H	O	L	A	E	T	R	E	N	E	S	P	L	A	Y	A
O	E	U	J	K	L	Ñ	M	N	C	A	R	R	A	N	Z	A	S
U	L	E	E	T	H	H	V	X	Z	D	E	R	L	T	R	A	C
K	I	S	N	D	S	E	S	P	A	Ñ	A	G	O	L	P	A	E
T	P	O	O	J	O	R	C	O	N	O	C	I	M	J	G	F	Ñ
D	A	S	B	H	J	E	V	E	R	D	E	E	A	L	O	S	O
E	E	T	U	T	B	D	D	I	A	C	E	R	R	A	D	A	E
S	D	U	D	O	M	I	N	G	O	U	J	U	E	S	A	L	G
A	Y	U	Ñ	L	P	A	M	O	L	B	M	J	S	T	R	A	D

II. Escribe un resumen de la leyenda del fantasma de la calle Venustiano Carranza. Utiliza la guía de abajo.

Estado inicial:

Conflicto:

Resolución del conflicto:

## El fantasma de la monja

Se cuenta que en el convento de la Santa Concepción, ubicado en la esquina de las que hoy son las calles de Santa María la Redonda y Belisario Domínguez, se aparece el fantasma de una monja. Atemorizadas, las enclaustradas cuentan que cuando se cruza el patio, especialmente de noche, y se mira el agua de la fuente, en el reflejo se puede ver a una de las hermanas bajo uno de los árboles de durazno. Se cree que es el espíritu de doña María de Ávila, huérfana pero de noble cuna, quien ingresó en el convento para aliviar sus penas de amor y, en vez de eso, encontró la muerte.

Cuenta la gente que doña María de Ávila era una joven muy bella, alegre y llena de vida hasta que conoció a Víctor Urrutia, mestizo de incierto origen, quien se propuso conquistarla y no paró hasta lograrlo. El joven Urrutia pretendía ganar el corazón de la joven para así conseguir esposa, fortuna y linaje. Cuando don Alonso de Ávila, hermano de doña María, se enteró de la situación decidió hablar directamente con Víctor. Lo encontró en una de las cantinas del barrio y, cuando se acercó para discutir el tema, él burlescamente le dijo:

—Nada podéis hacer, pues ella me ama. El corazón de vuestra hermana es mío desde hace algún tiempo y no hay nada que vosotros podáis hacer.

Alonso salió muy enojado de la cantina y se dirigió a buscar a su hermano, don Gil. Cuando le contó la situación, éste propuso retar a un duelo a Urrutia, pero don Alonso consideró que no valía la pena rebajarse a pelear con un bellaco. Así, después de pensarlo un buen rato, decidieron los hermanos reunir una cantidad de dinero considerable y ofrecérsela a Urrutia.



Acudieron de nuevo a la cantina, donde el joven continuaba departiendo con sus camaradas, don Gil se acercó a él y Urrutia rápidamente declaró:

—Ya le dije a vuestro hermano que nada pueden hacer para alejarme de María.

Don Gil lo ignoró y le dijo:

—No es necesario que repitas tal cosa, pues vengo a haceros una propuesta que seguramente no podréis rechazar —mientras hablaba, colocó en la mesa un saco que se veía repleto de monedas.

Urrutia miró a los hermanos y luego el saco y preguntó:

—¿De qué se trata esto? ¿Es una trampa de algún tipo?

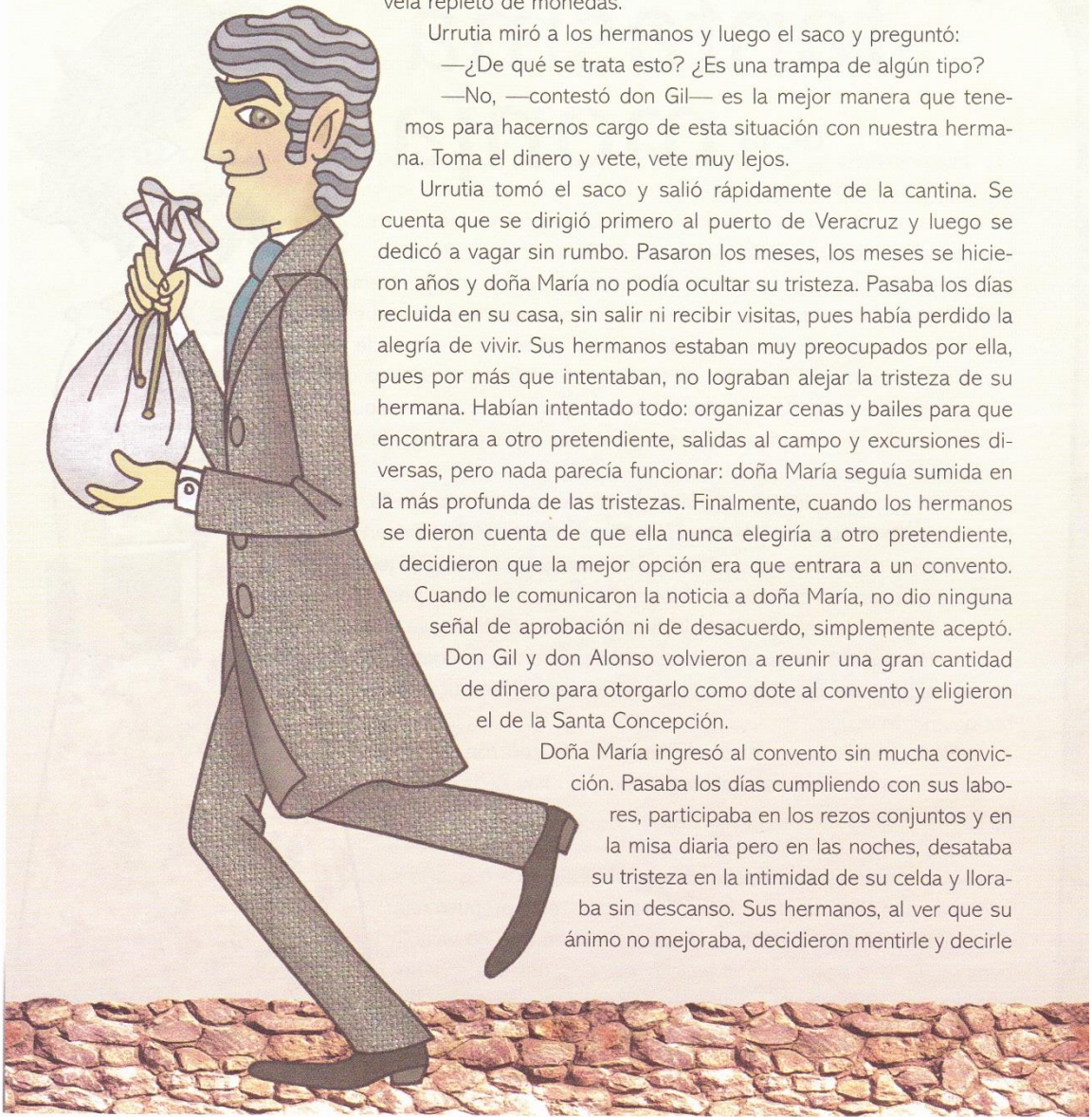
—No, —contestó don Gil— es la mejor manera que tenemos para hacernos cargo de esta situación con nuestra hermana. Toma el dinero y vete, vete muy lejos.

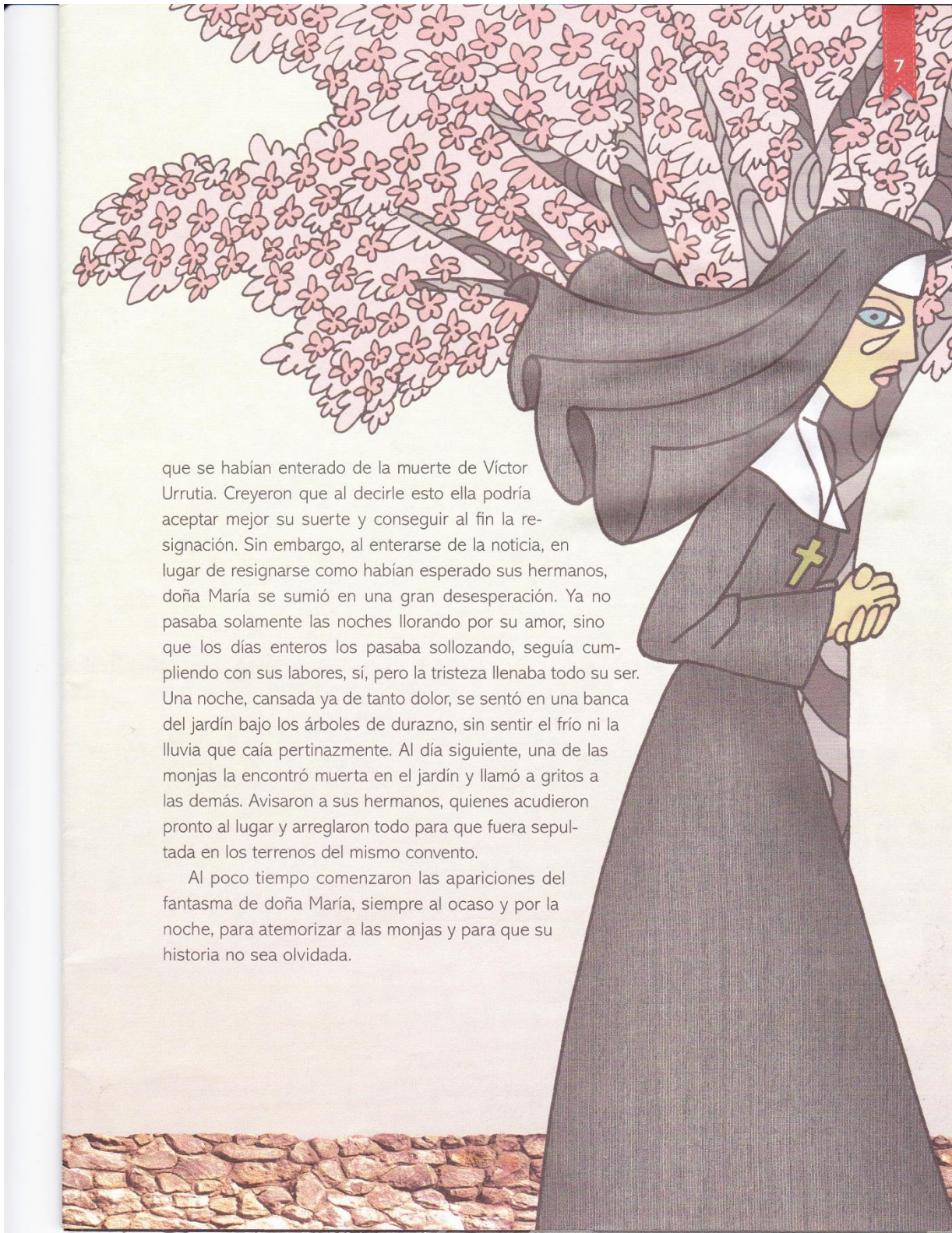
Urrutia tomó el saco y salió rápidamente de la cantina. Se cuenta que se dirigió primero al puerto de Veracruz y luego se dedicó a vagar sin rumbo. Pasaron los meses, los meses se hicieron años y doña María no podía ocultar su tristeza. Pasaba los días recluida en su casa, sin salir ni recibir visitas, pues había perdido la alegría de vivir. Sus hermanos estaban muy preocupados por ella, pues por más que intentaban, no lograban alejar la tristeza de su hermana. Habían intentado todo: organizar cenas y bailes para que encontrara a otro pretendiente, salidas al campo y excursiones diversas, pero nada parecía funcionar: doña María seguía sumida en la más profunda de las tristezas. Finalmente, cuando los hermanos se dieron cuenta de que ella nunca elegiría a otro pretendiente, decidieron que la mejor opción era que entrara a un convento.

Cuando le comunicaron la noticia a doña María, no dio ninguna señal de aprobación ni de desacuerdo, simplemente aceptó.

Don Gil y don Alonso volvieron a reunir una gran cantidad de dinero para otorgarlo como dote al convento y eligieron el de la Santa Concepción.

Doña María ingresó al convento sin mucha convicción. Pasaba los días cumpliendo con sus labores, participaba en los rezos conjuntos y en la misa diaria pero en las noches, desataba su tristeza en la intimidad de su celda y lloraba sin descanso. Sus hermanos, al ver que su ánimo no mejoraba, decidieron mentirle y decirle





que se habían enterado de la muerte de Víctor Urrutia. Creyeron que al decirle esto ella podría aceptar mejor su suerte y conseguir al fin la resignación. Sin embargo, al enterarse de la noticia, en lugar de resignarse como habían esperado sus hermanos, doña María se sumió en una gran desesperación. Ya no pasaba solamente las noches llorando por su amor, sino que los días enteros los pasaba sollozando, seguía cumpliendo con sus labores, sí, pero la tristeza llenaba todo su ser. Una noche, cansada ya de tanto dolor, se sentó en una banca del jardín bajo los árboles de durazno, sin sentir el frío ni la lluvia que caía pertinazmente. Al día siguiente, una de las monjas la encontró muerta en el jardín y llamó a gritos a las demás. Avisaron a sus hermanos, quienes acudieron pronto al lugar y arreglaron todo para que fuera sepultada en los terrenos del mismo convento.

Al poco tiempo comenzaron las apariciones del fantasma de doña María, siempre al ocaso y por la noche, para atemorizar a las monjas y para que su historia no sea olvidada.

ANEXO No. 7



PIJAMADA  
LITERARIA  
motivando a los  
alumnos a leer  
en un ambiente  
diferente al  
salón de clases.



ANEXO No.8      CAMPAMENTO LITERARIO



Motivando a los alumnos a crear espacios diferentes para Poder disfrutar de la lectura



Los alumnos se divierten al leer

# El origen del temazcal

Leyenda náhuatl

¿Sabes lo que es un temazcal? Es el baño a vapor donde se utilizan hierbas medicinales para curar. Los antiguos mexicanos lo usaban como tratamiento para diferentes enfermedades y, en general, para mantenerse sanos. Pues bien, ahora vas a conocer la leyenda de cómo surgió el primer temazcal.

Hace mucho tiempo, vivía una hermosa princesa a la que su madre cuidaba muchísimo. No quería que nada le pasara, por lo que no la dejaba salir y cuando ella tenía que salir dejaba a la princesa encerrada en el palacio.

Un día, llegó un anciano brujo hasta la puerta y cuando tocó, ninguno de los sirvientes lo oyó, por lo que la princesa pudo salir a abrirle.

—¡Buenos días, hermosa joven! —dijo el anciano— Dime, ¿por qué estás aquí dentro en un día tan hermoso? ¿Por qué no sales a pasear?

—Lo tengo prohibido —contestó ella con voz triste—. Mi mamá no me deja salir, dice que allá afuera hay muchos peligros.

—Eso no está bien, una joven como tú debe disfrutar de la vida, pero yo tengo la solución. Mira, si bebes de esta agua que tengo aquí, podrás hacer lo que tú quieras. Ya no tendrás que pedirle permiso para salir y nunca más estarás encerrada.

La princesa, una joven muy inocente y sin experiencia, no dudó ni por un segundo de lo que le decía el anciano, así que se tomó el vaso que el brujo le ofrecía. Luego, él se alejó riéndose. La princesa, al principio, pensó que había sido una broma porque en realidad nada había cambiado, o al menos eso creía ella. Sin embargo, al







poco tiempo sintió cambios en su cuerpo y un malestar que no pasaba, hasta que después de varios meses, nació un hermoso niño.

La madre de la princesa no podía creer que su hija hubiera dado a luz, se puso furiosa y no dejaba de regañar a la princesa.

—¿Cómo es posible, hija mía? Una princesa no puede tener un hijo así como así. ¡No está bien! Primero debías haberte casado con un príncipe. Si alguien se entera, ¡ya nadie querrá casarse contigo! Pero yo encontraré la solución, acompáñame.

Su madre llevaba al bebé en brazos y caminaba de prisa, la princesa apenas podía seguirla. Salieron las dos del palacio sin que nadie las viera y fueron hacia el campo. Al llegar a la orilla de una laguna, su madre le dijo:

—Bueno, tú nos has traído este problema, ahora debes solucionarlo. ¡Arrójalo al agua! —dijo la mujer entregándole al niño.

La princesa no podía creer lo que su madre le estaba pidiendo. Vio la carita de su hijo, era un niño muy hermoso, y sintió la ternura que toda madre siente al ver a su hijo.

—¿Qué esperas? —le gritó su madre—, arrójalo al agua.

—No puedo —dijo la joven con lágrimas en los ojos.

—Muy bien, si no puedes tú, lo haré yo.

La joven vio horrorizada cómo su madre lanzaba al pequeño al agua; no podía creer lo que su madre había hecho, pero tampoco reaccionó ni hizo nada para remediarlo. Y cuando su progenitora la tomó del brazo para llevársela de ahí, no se resistió.

SKY

Afortunadamente, el niño quedó atrapado en las redes de un pescador que, al sacarlas, vio que algo extraño había en ellas:

—Pero... ¿qué es esto? ¡No es posible!

Inmediatamente sacó al niño de la red, lo arrojó con una manta y fue corriendo en busca de su mujer.

—¡Mujer! ¡Mujer! Ven aquí, mira lo que he encontrado. ¿Lo vas a querer?

La mujer del pescador se acercó a ver qué era lo que su marido traía envuelto y gritó de sorpresa al ver de lo que se trataba.

—Pero, ¿dónde le encontraste? —le preguntó a su marido mientras mecía al bebé en sus brazos.

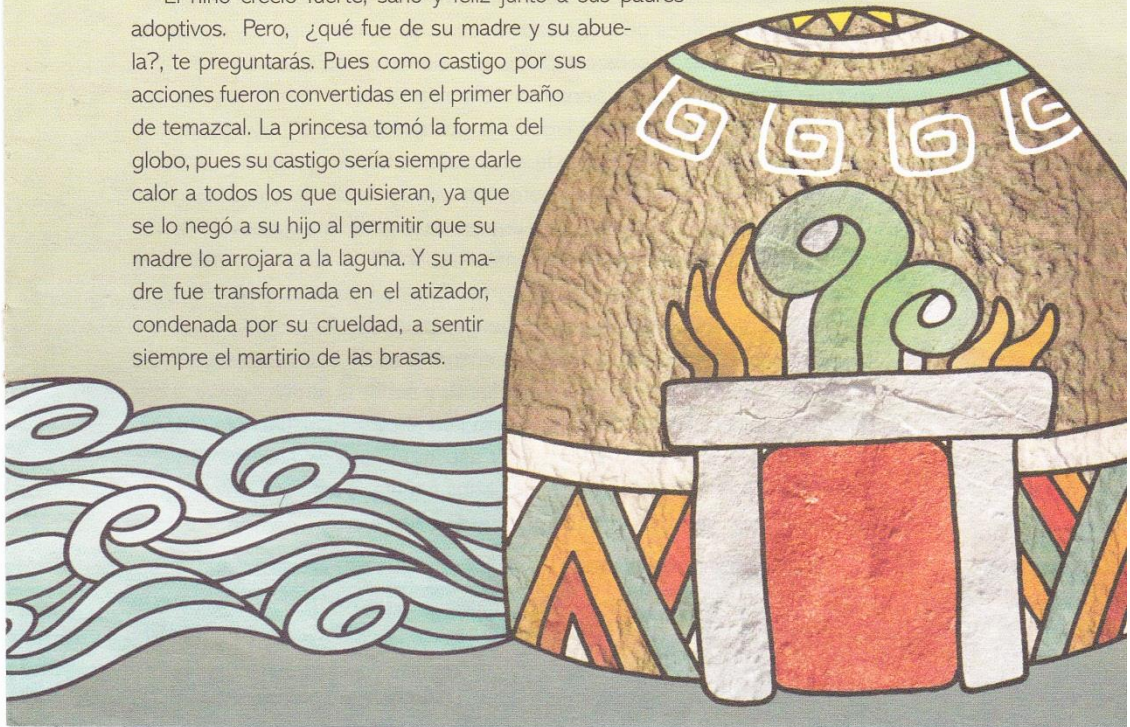
—Estaba pescando en la laguna, cuando recogí la red vi que había algo raro en ella y descubrí a este pequeñuelo. Lo saqué, lo envolví para darle un poco de calor y vine corriendo hasta aquí. ¿Qué dices? ¿Lo cuidamos como si fuera nuestro?

—¡Claro, tenemos que cuidarlo! Pero, ¿y si alguien lo reclama? —preguntó la mujer con voz temerosa.

—No creo que nadie lo reclame. Si su madre fue capaz de arrojarlo a la laguna para que se ahogara, no le preocupará saber qué fue de él. Ya los dioses se encargarán de castigarla por su mala acción.

—Dices bien. Desde ahora, lo cuidaremos como si fuera nuestro propio hijo —dijo la mujer quien hasta ese momento no había podido tener hijos.

El niño creció fuerte, sano y feliz junto a sus padres adoptivos. Pero, ¿qué fue de su madre y su abuela?, te preguntarás. Pues como castigo por sus acciones fueron convertidas en el primer baño de temazcal. La princesa tomó la forma del globo, pues su castigo sería siempre darle calor a todos los que quisieran, ya que se lo negó a su hijo al permitir que su madre lo arrojara a la laguna. Y su madre fue transformada en el atizador, condenada por su crueldad, a sentir siempre el martirio de las brasas.



ANEXO No.10

ENTREGA DE DIPLOMAS

