

# Macramé

Olea Arellano, Fernanda

2015-12-07

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1232>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Fernanda  
Olea





+

*jabón de  
SIEMPRE VIVA*

+





**color-coded**  
*fair trade*  
**ORGANIC**  
**beauty &**  
**healthy**

- Pliegos papel Color Plus  
 80 g  
 + ~~cartón~~ en tubos

Clasificación:

- Base
- Geometría
- Cuentas
- Paredes
- Rodas
- acetas
- Tés
- Gel

empaque / packaging



productos  
orgánicos  
ROMERO  
Cont. Net.  
450 mil.



empaque / packaging

# KIP TIK



LA UNIÓN DE ARTESANOS DE LOS ALTOS



*corazón*



*talento*



*equipo*

*«El diseño de identidad, ayuda a mejorar una realidad existente».*

JORGE FRASCARA





403 artesanos  
 40 grupos  
 13 municipios

1  
 misma  
 fuerza



*sentido de pertenencia  
 identidad*



**KIP TIK**

*nuestra fuerza*





humana  
incluyente  
**trascender**

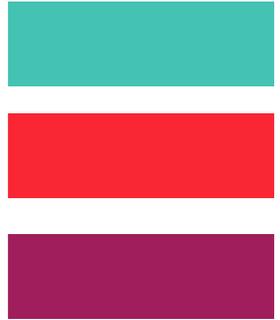
# KIP TIK

A quien corresponde:

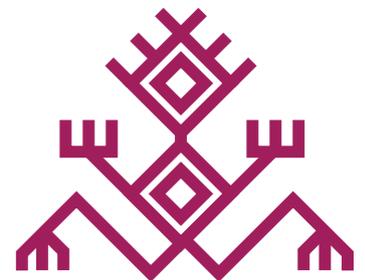
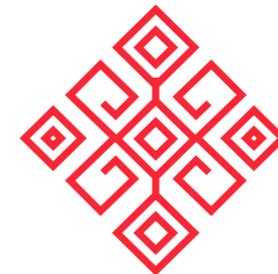
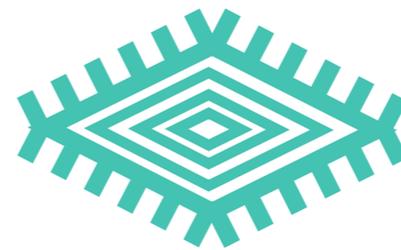
significa «nuestra fuerza» en tzotzil, lengua maya que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de dicha etnia. En kip tik se suman las fuerzas de 40 grupos de artesanos de 13 distintos municipios. Dedicadas a la producción y comercialización de artesanías textiles gran calidad a nivel nacional e internacional con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus familias a través de la comercialización de sus productos. Promoviendo al mismo tiempo la valoración del trabajo y el comercio justo. La de las artesanas para el beneficio de las mismas es la esencia de este proyecto. Se trata de una empresa socialmente responsable, de artesanos para artesanas.

significa «nuestra fuerza» en tzotzil, lengua maya que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de dicha etnia. En kip tik se suman las fuerzas de 40 grupos de artesanos de 13 distintos municipios. Dedicadas a la producción y comercialización de artesanías textiles gran calidad a nivel nacional e internacional con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus familias a través de la comercialización de sus productos. Promoviendo al mismo tiempo la valoración del trabajo y el comercio justo. La de las artesanas para el beneficio de las mismas es la esencia de este proyecto. Se trata de una empresa socialmente responsable, de artesanos para artesanas.

Calle Real de Cusitalapa 140-B  
San Cristóbal de las Casas  
C.P. 40660  
T. +52 (698) 7283 9840  
hola@kipitk.org



KIP TIK





403 artesanos  
40 grupos  
13 municipios  
1 misma fuerza

# nuestra fuerza

**KIP-TIK** significa «nuestra fuerza» en cootzil, lengua maya que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de dicha etnia. En kip tik se suman las fuerzas de 40 grupos de artesanos de 13 distritos municipales. Dedicadas a la producción y comercialización de artesanías textiles con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus familias a través de la comercialización de sus productos. Promoviendo el mismo tiempo la producción del trabajo y el comercio justo. La de las artesanas para el beneficio de las mismas es la esencia de este proyecto. Se trata de una empresa socialmente responsable.

**de artesanos para artesanos.**

«Amar lo que haces y hacerlo con pasión es trascender»



El conocimiento, talento y espíritu de nuestra fuerza por producción y comercio justo. Creemos en el comercio justo y ético. Nos balancea en nuestro propósito de mejorar la calidad de vida de cada persona y su familia. El valor de cada pieza es el resultado de la pasión y el amor de las artesanas.

«Amar lo que haces y hacerlo con pasión es trascender»

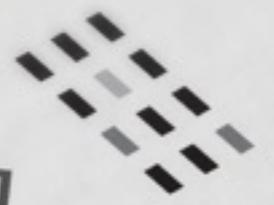
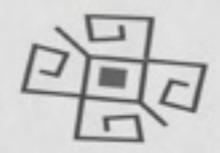
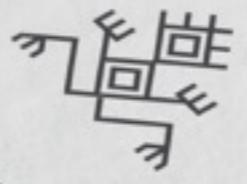
El comercio justo (que es nuestro) las artesanas de nuestra fuerza poseen un gran valor. Con el mismo espíritu que nos permite regalar un poco de ellas a quienes la portan, es decir, creamos un producto con un propósito.

tradicion trascendente



CLAVE:

PRODUCTO:



Pórtame con orgullo  
& promueve nuestra  
cultura.

Tomó \_\_\_\_\_ horas mi  
elaboración en telar  
de cintura.  
Me hicieron en la  
comunidad de





*diversidad*





die trell

su



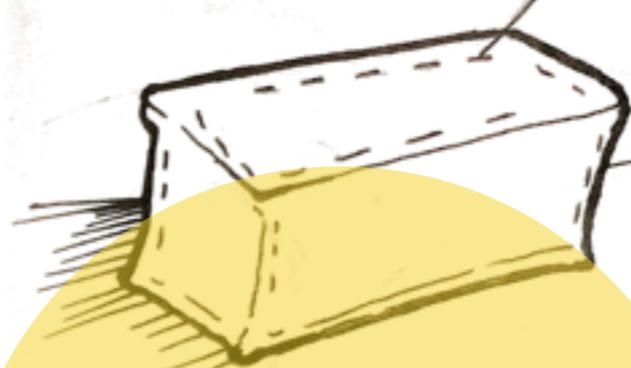
Magdalena  
8 años



- CASA DE APOLONIA VAZQUEZ

- ALDAMA  
- Palisate

\* DÍA SW EL JEFE JESTER



CAPACITACIÓN EN ALDAMA

CASA DE APOLONIA VAZQUEZ

LUCIA  
MARIA  
ROSAR  
JONAS

PRATICANDO MI TZOZIL

- CUSIAU: ¿CÓMOTECUAMÁS?  
- LEK: BIEN ME GUSTA  
- TEM: NIÑA  
- KEROM: NIÑO  
- KOLAVI: GRACIAS

HAARDO) POLLOS & GUAJOLOTES.

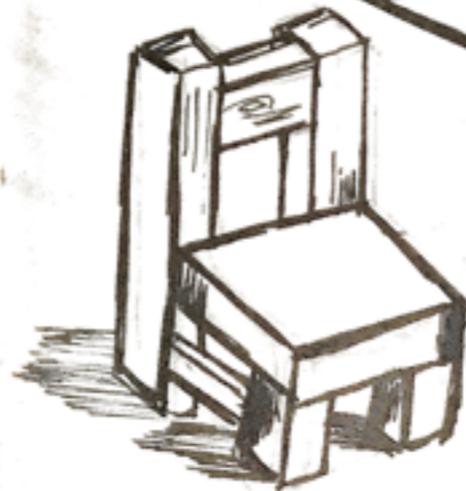
(ESTA MÁS OTRO EL DE MAGDALENA)



COMIDA COMUNITARIA FAMILIA JUNAX

TACOS DE PACTOR POR FLAVIA

(DE SOYA)





## < Notes

July 22, 2015, 11:47 AM

Muyuk takin — No hay dinero  
Cusi avi — como te llamas  
Ja avi - mi nombre es  
Vo'on - yo soy  
Lek- esta bien  
Kolaval — gracias  
Lek upil — me gusta  
Luchvil - huipil  
Colaval ik - gracias a todos  
Ik - plural  
Ukum - río  
Yoshó - agua  
Ja - agua en tzeltal  
Cu a ya cajvel  
Jajol - pelo  
Tashi vat - adiós  
Sem - niña  
Kerem - niño  
Oshim - tres  
Sik- frío  
J-chi'il  
K'usi xapas - que haces





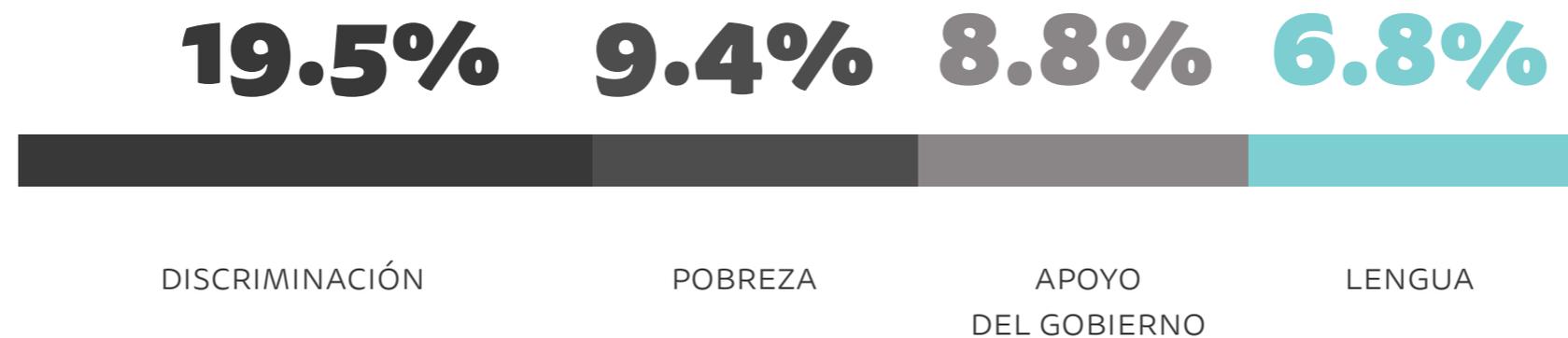
**15.7**  
**millones**

de personas consideradas  
indígenas, de las cuales

**6.9 millones**

hablan alguna lengua indígena

## PRINCIPALES PROBLEMAS QUE PERCIBEN LAS MINORÍAS ÉTNICAS



[...] Tristemente, en algunos contextos se ha concebido a la diferencia lingüística y cultural como un “problema” y se ha usado para separar a las sociedades.

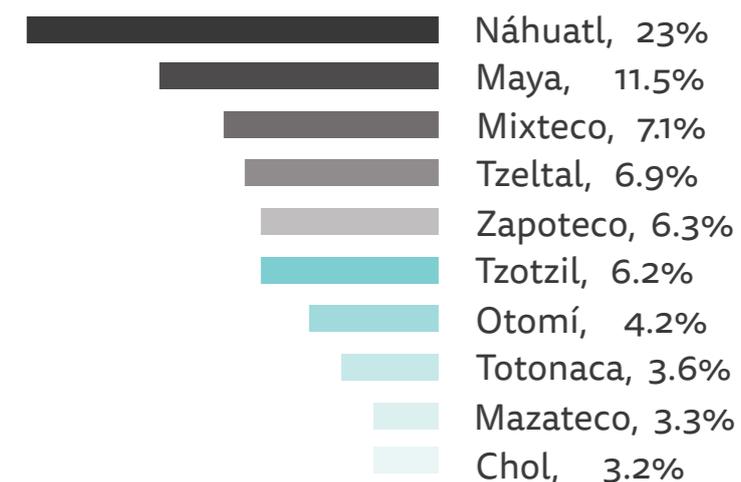
A NIVEL NACIONAL —MÉXICO—

# 6 de cada 100 habitantes (5 años +) hablan una lengua indígena

DE LAS 89 EXISTENTES.

(INEGI, 2011)

## LAS LENGUAS MÁS HABLADAS SON:





# **1.5 millones** **de niños** (3-14 años)

*muestra de la pérdida de esta tradición  
entre las nuevas generaciones.*

(Federación Iberoamericana del Ombudsman, s.f.)

# **construir puentes a través del diseño**

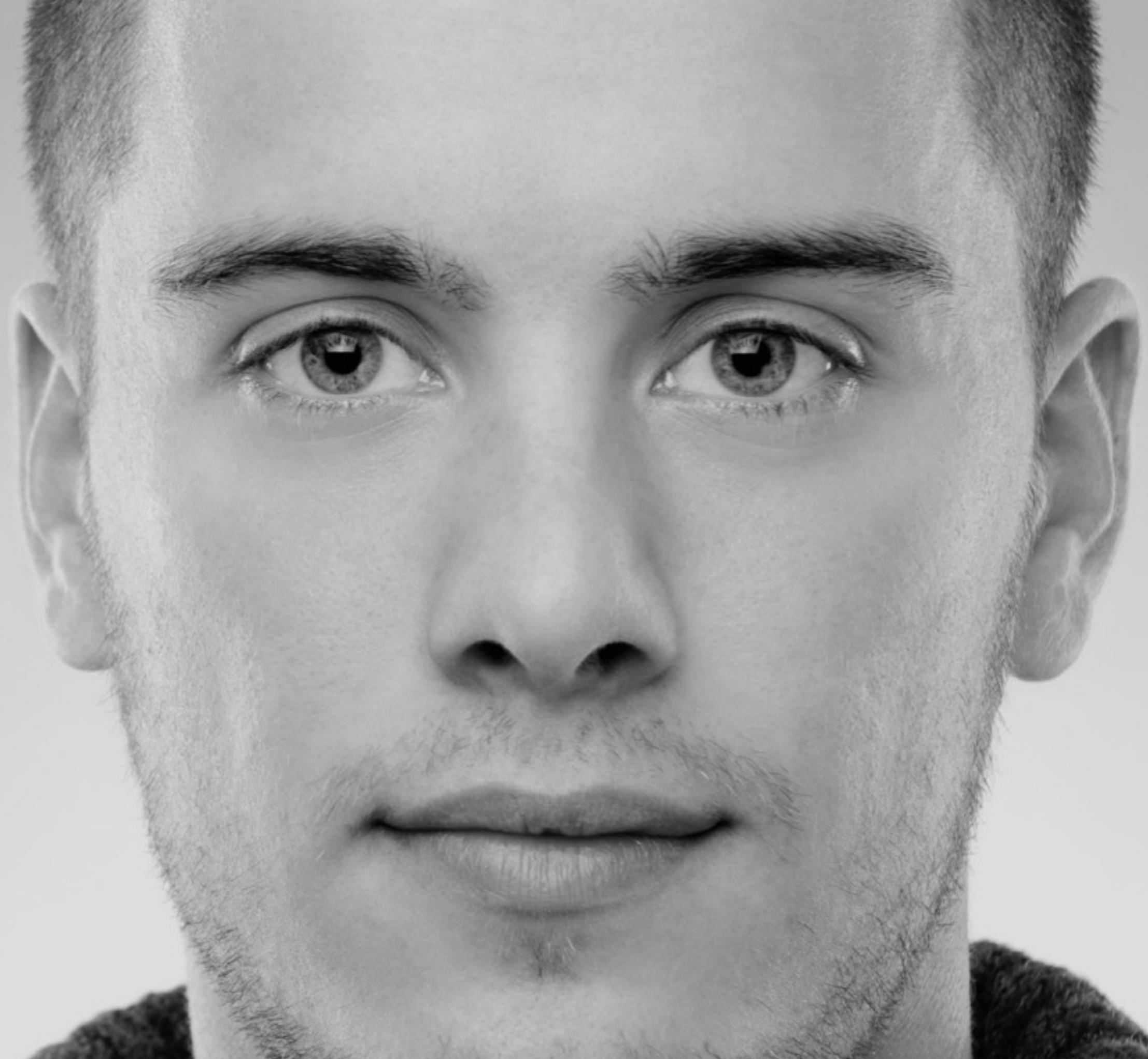
*«Cuando percibimos que nuestra cultura y lengua son valoradas por los demás, que se les reconoce como legítimas y valiosas en los contextos sociales en los que nos desenvolvemos, nuestra imagen personal e identidad sociocultural son de orgullo y confianza».*

*(Galdames, V., y Walqui, A. y Gustafson, B, s.f.).*



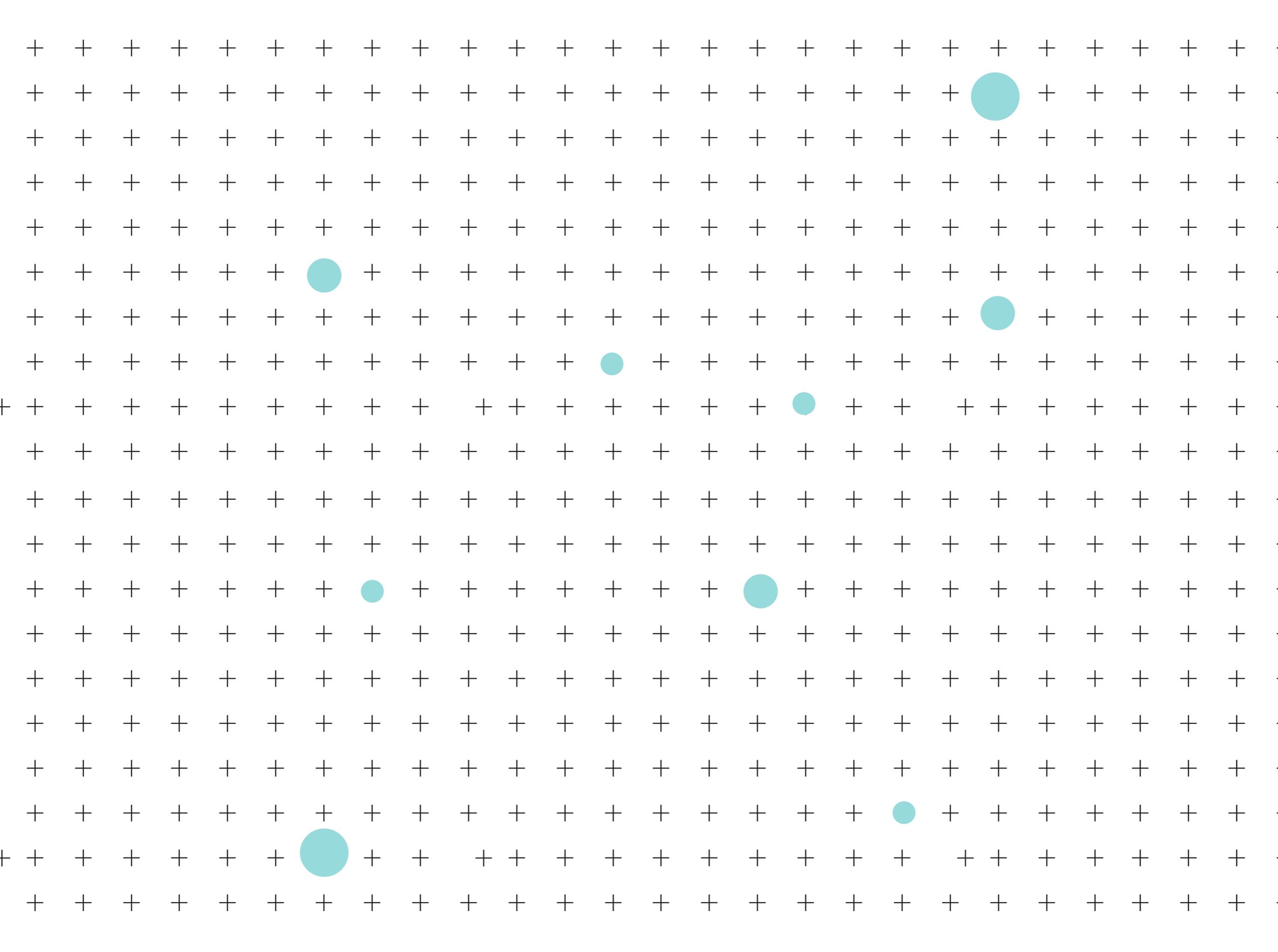


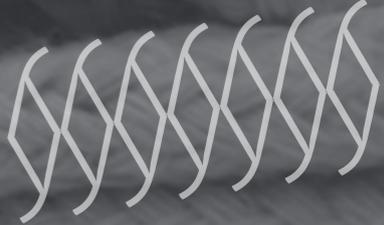
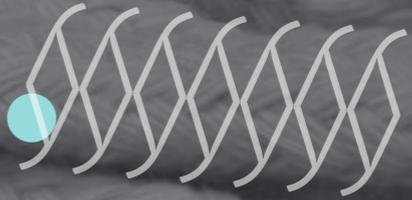




*«La naturaleza odia la uniformidad y  
ama la diversidad»*

**WEBBER**





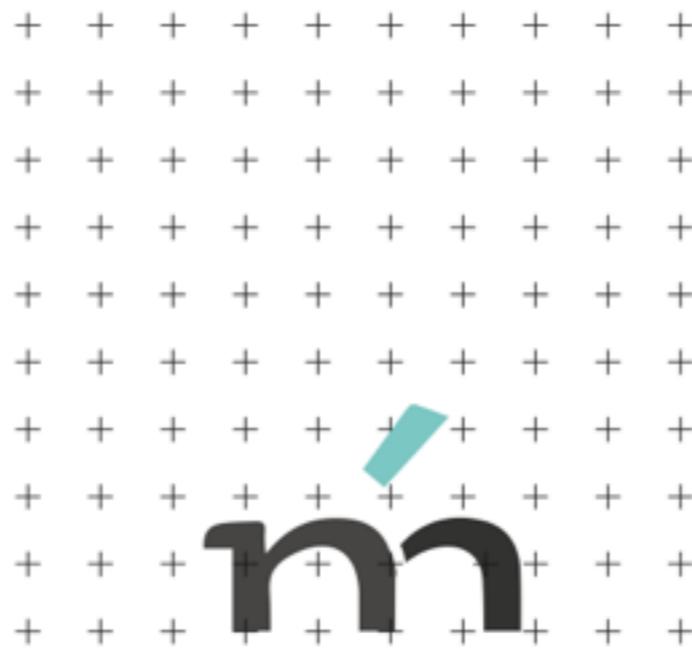
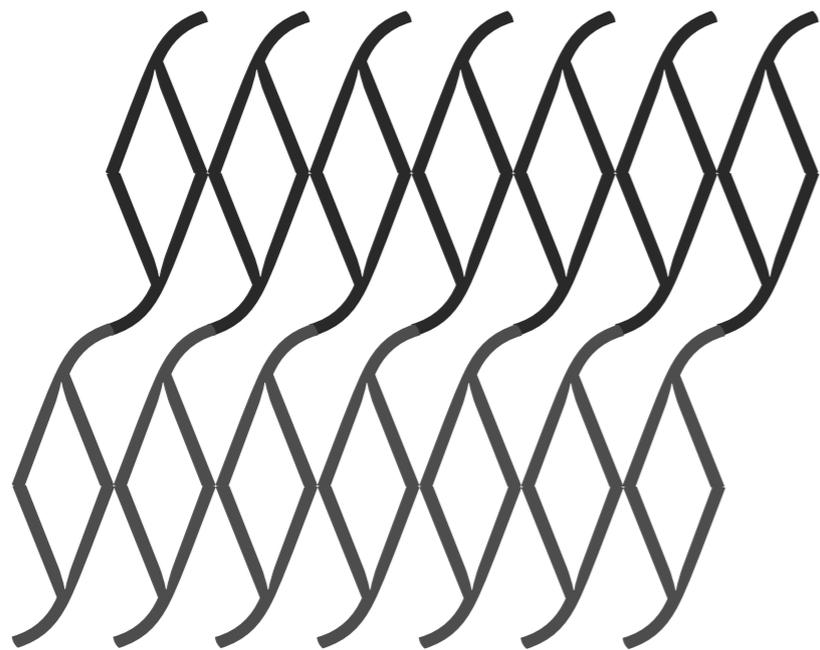
m  
acra  
mé



Creemos en la **diversidad** como un **medio** para tener una **vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más rica**

**Unir y facilitar la **circulación justa y digna**, de nuestras **semejanzas y diferencias —lingüísticas—.****





**Las lenguas  
también se  
escriben**

m  
acra  
mé





«Somos **nuestro idioma** y  
no podemos separar lo que decimos,  
la forma en cómo lo decimos  
y **quiénes somos**».

FISHMAN



*¿A qué se dedica **macramé**?*

**Promoción y difusión de  
lenguas indígenas,  
a través de objetos utilitarios o  
decorativos.**



# ***tzotzil***

**5º lugar entre las  
lenguas más  
habladas**

Tzotzil o tsotsil es una lengua mayense que se habla principalmente en los Altos de Chiapas bats'i k'op ('habla original')



RESPONSABLE  
SOCIALMENTE

SOLIDARIO  
- +

HIPPIE  
TRENDY  
CONSCIOUS  
++

COMPRADOR  
REGULAR

COMPRADOR  
EXCLUSIVO / ORIGINAL



INDIFERENTE  
BÁSICO  
--

TRENDY  
FOLLOW THE LEADER  
+ -

INDIFERENTE  
SOCIALMENTE



*Ideal: trendy-conscious*





**Extremo:**  
*indiferente / básico*

*Modificar la relación jerárquica o asimétrica, para que tienda a ser*

*horizontal*





# *Julavel*

significa «despertar»  
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua  
mayense que se habla  
principalmente en los Altos  
de Chiapas por los pueblos de  
la etnia tzotzil. En tzotzil, el  
nombre de esta lengua es  
bats'i k'op ('habla original') o  
jk'optik ('nuestra habla').

m  
acra,  
mé



TIKITI  
'IL

significa «sed»  
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua  
mayense que se habla  
principalmente en los Altos  
de Chiapas por los pueblos de  
la etnia tzotzil. En tzotzil, el  
nombre de esta lengua es  
bats'i k'op ('habla original') o  
jk'optik ('nuestra habla').

m  
acra,  
mé



*Oy to' pox,  
Oy to' kin*

significa «todavía hay  
pox, todavía hay fiesta»  
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua  
mayense que se habla  
principalmente en los Altos  
de Chiapas por los pueblos de  
la etnia tzotzil. En tzotzil, el  
nombre de esta lengua es  
bats'i k'op ('habla original') o  
jk'optik ('nuestra habla').

m  
acra,  
mé



Vó'

significa «agua»  
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua  
mayense que se habla  
principalmente en los Altos  
de Chiapas por los pueblos de  
la etnia tzotzil. En tzotzil, el  
nombre de esta lengua es  
bats'i k'op ('habla original') o  
jk'optik ('nuestra habla').

m  
acra,  
mé



LEK

significa «Me gusta»  
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua  
mayense que se habla  
principalmente en los Altos  
de Chiapas por los pueblos de  
la etnia tzotzil. En tzotzil, el  
nombre de esta lengua es  
bats'i k'op ('habla original') o  
jk'optik ('nuestra habla').

m  
acra,  
mé



DUMU' YUK

significa «No hay»  
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua  
mayense que se habla  
principalmente en los Altos  
de Chiapas por los pueblos de  
la etnia tzotzil. En tzotzil, el  
nombre de esta lengua es  
bats'i k'op ('habla original') o  
jk'optik ('nuestra habla').

m  
acra  
mé

**validación**

**«Propones una visualización sin confrontar de manera abierta, la conexión folklórica es perversa [...] (el proyecto) No neutraliza la posibilidad de relación o conexión»**

**Maru Sánchez Díaz de Rivera**

Doctora en Sociología & Miembro del Sistema  
Nacional de Investigadores

***Puntos perfectibles***

**«Yo soy como soy y tú eres como eres,  
construyamos un mundo donde yo pueda ser sin  
dejar de ser yo, donde tú puedas ser sin dejar de  
ser tú, y donde ni yo ni tú obliguemos al otro a  
ser como yo o como tú».**

**Subcomandante Marcos.**