

Macramé

Olea Arellano, Fernanda

2015-12-07

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1232>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Fernanda
Olea





+

*jabón de
SIEMPRE VIVA*

+





color-coded
fair trade
ORGANIC
beauty &
healthy

- Pliegos papel Color Plus
 80 g
 + ~~cartón~~ en tubos

Clasificación:

- Base
- Geometría
- Cuentas
- Paredes
- Rodas
- acetas
- Tés
- Gel

empaque / packaging



productos
orgánicos
ROMERO
Cont. Net.
450 mil.



empaque / packaging

KIP TIK



LA UNIÓN DE ARTESANOS DE LOS ALTOS



corazón



talento



equipo

«El diseño de identidad, ayuda a mejorar una realidad existente».

JORGE FRASCARA





403 artesanos
 40 grupos
 13 municipios

1
 misma
 fuerza



sentido de pertenencia
identidad



KIP TIK

nuestra fuerza





humana
incluyente
trascender

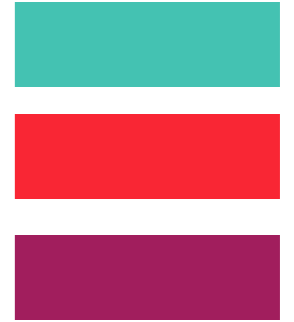
KIP TIK

A quien corresponde:

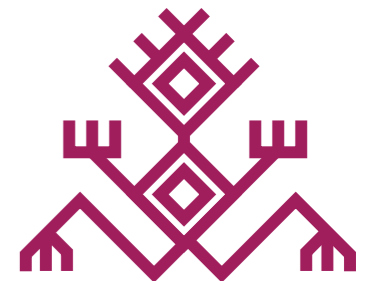
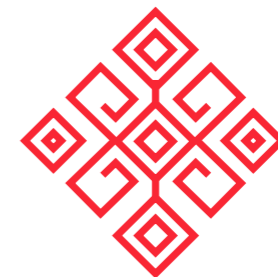
significa «nuestra fuerza» en tzotzil, lengua maya que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de dicha etnia. En kip tik se suman las fuerzas de 40 grupos de artesanos de 13 distintos municipios. Dedicadas a la producción y comercialización de artesanías textiles gran calidad a nivel nacional e internacional con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus familias a través de la comercialización de sus productos. Promoviendo al mismo tiempo la valoración del trabajo y el comercio justo. La de las artesanas para el beneficio de las mismas es la esencia de este proyecto. Se trata de una empresa socialmente responsable, de artesanos para artesanas.

significa «nuestra fuerza» en tzotzil, lengua maya que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de dicha etnia. En kip tik se suman las fuerzas de 40 grupos de artesanos de 13 distintos municipios. Dedicadas a la producción y comercialización de artesanías textiles gran calidad a nivel nacional e internacional con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus familias a través de la comercialización de sus productos. Promoviendo al mismo tiempo la valoración del trabajo y el comercio justo. La de las artesanas para el beneficio de las mismas es la esencia de este proyecto. Se trata de una empresa socialmente responsable, de artesanos para artesanas.

Calle Real de Cusitalapa 140-B
San Cristóbal de las Casas
C.P. 40660
T. +52 (698) 7283 9840
hola@kipitk.org



KIP TIK





403 artesanos
40 grupos
13 municipios
1 misma fuerza

KIP-TIK

fuerza significa «nuestra fuerza» en cootzil, lengua maya que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de dicha etnia. En kip tik se suman las fuerzas de 40 grupos de artesanos de 13 distritos municipales. Dedicadas a la producción y comercialización de artesanías textiles con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus familias a través de la comercialización de sus productos. Promoviendo el comercio justo, la acción del trabajo y el beneficio de las mismas en la esencia de este proyecto. Se trata de una empresa socialmente responsable.

de artesanos para artesanos.



tradición trascendente

nuestra fuerza

«Amar lo que haces y hacerlo con pasión es trascender»

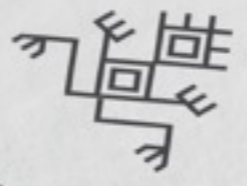
El conocimiento, talento y espíritu de nuestros artesanos, nos permiten producir y vender nuestros productos en el extranjero. Creemos en nuestro trabajo, por eso siempre buscamos un balance en nuestro tiempo, dedicación y esfuerzo. El valor de cada pieza es el resultado de la pasión y el amor que ponemos en cada pieza. El valor de cada pieza es el resultado de la pasión y el amor que ponemos en cada pieza.

«KIP-TIK (que es nuestro) los artesanos de Chiapas nos permiten regalar un poco de ellos a quienes lo portan, es decir, creamos un producto con amor»



CLAVE:

PRODUCTO:



Pórtame con orgullo
& promueve nuestra
cultura.

Tomó _____ horas mi
elaboración en telar
de cintura.
Me hicieron en la
comunidad de





diversidad





die trell

su



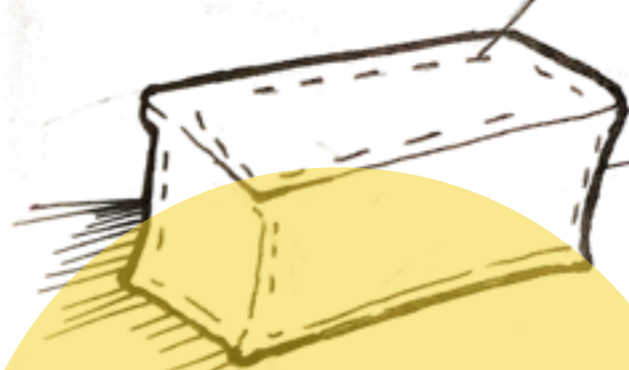
Magdalena
8 años



- CASA DE APOLONIA VAZQUEZ

- ALDAMA
- Palisate

* DÍA SW EL JEFE JESTER



CAPACITACIÓN EN ALDAMA

CASA DE APOLONIA VAZQUEZ

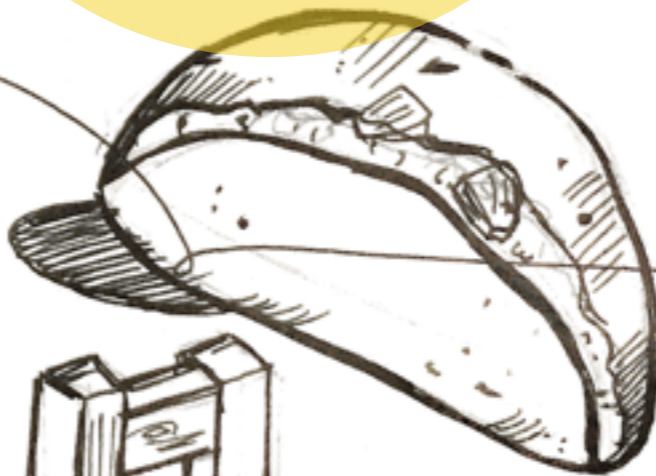
• LUCIA
• MARIA
• ROSA R
• JONAS

PRATICANDO MI TZOZIL

- CUSIAH: cómo te llamas?
- LEK: Bien me gusta
- TEM: niña
- KEROM: niño
- KOLAVH: Gracias

1-1 AARDO)
POLLOS
&
GUAYOLOTES.

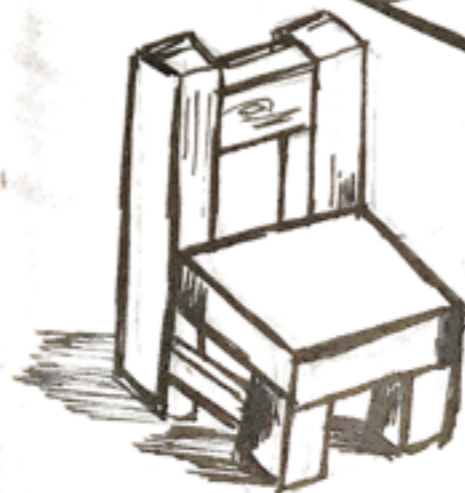
(ESTA MÁS OTRO EL DE MAGDALENA)



COMIDA COMUNITARIA FAMILIA JUNAX

TACOS DE PACTOR POR FLAVIA

(DE SOYA)





< Notes

July 22, 2015, 11:47 AM

Muyuk takin — No hay dinero
Cusi avi — como te llamas
Ja avi - mi nombre es
Vo'on - yo soy
Lek- esta bien
Kolaval — gracias
Lek upil — me gusta
Luchvil - huipil
Colaval ik - gracias a todos
Ik - plural
Ukum - río
Yoshó - agua
Ja - agua en tzeltal
Cu a ya cajvel
Jajol - pelo
Tashi vat - adiós
Sem - niña
Kerem - niño
Oshim - tres
Sik- frío
J-chi'il
K'usi xapas - que haces





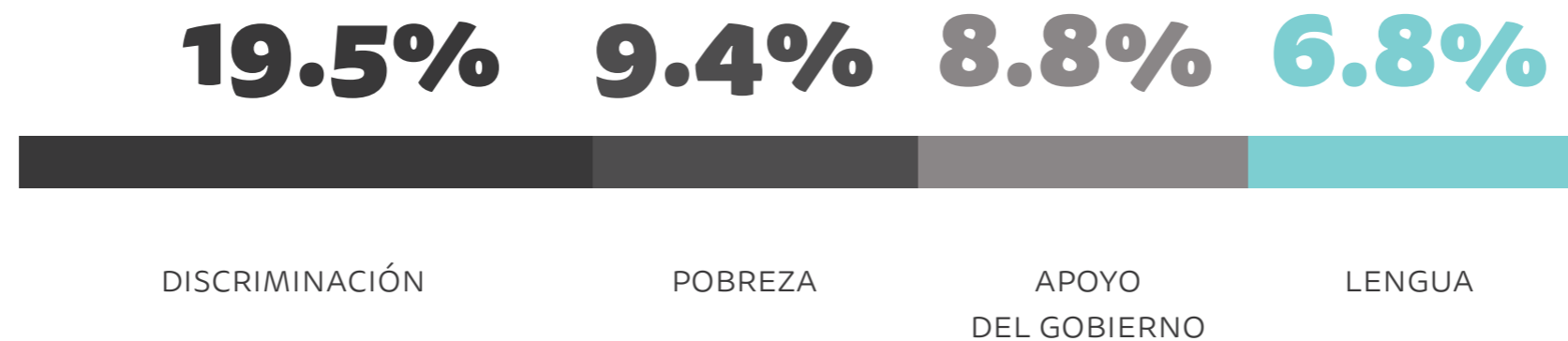
15.7
millones

de personas consideradas
indígenas, de las cuales

6.9 millones

hablan alguna lengua indígena

PRINCIPALES PROBLEMAS QUE PERCIBEN LAS MINORÍAS ÉTNICAS



[...] Tristemente, en algunos contextos se ha concebido a la diferencia lingüística y cultural como un “problema” y se ha usado para separar a las sociedades.

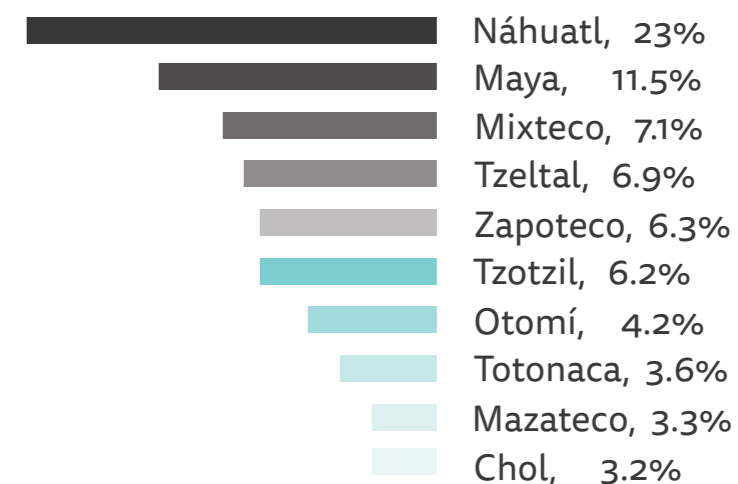
A NIVEL NACIONAL —MÉXICO—

6 de cada 100 habitantes (5 años +) hablan una lengua indígena

DE LAS 89 EXISTENTES.

(INEGI, 2011)

LAS LENGUAS MÁS HABLADAS SON:





1.5 millones **de niños** (3-14 años)

*muestra de la pérdida de esta tradición
entre las nuevas generaciones.*

(Federación Iberoamericana del Ombudsman, s.f.)

construir puentes a través del diseño

«Cuando percibimos que nuestra cultura y lengua son valoradas por los demás, que se les reconoce como legítimas y valiosas en los contextos sociales en los que nos desenvolvemos, nuestra imagen personal e identidad sociocultural son de orgullo y confianza».

(Galdames, V., y Walqui, A. y Gustafson, B, s.f.).



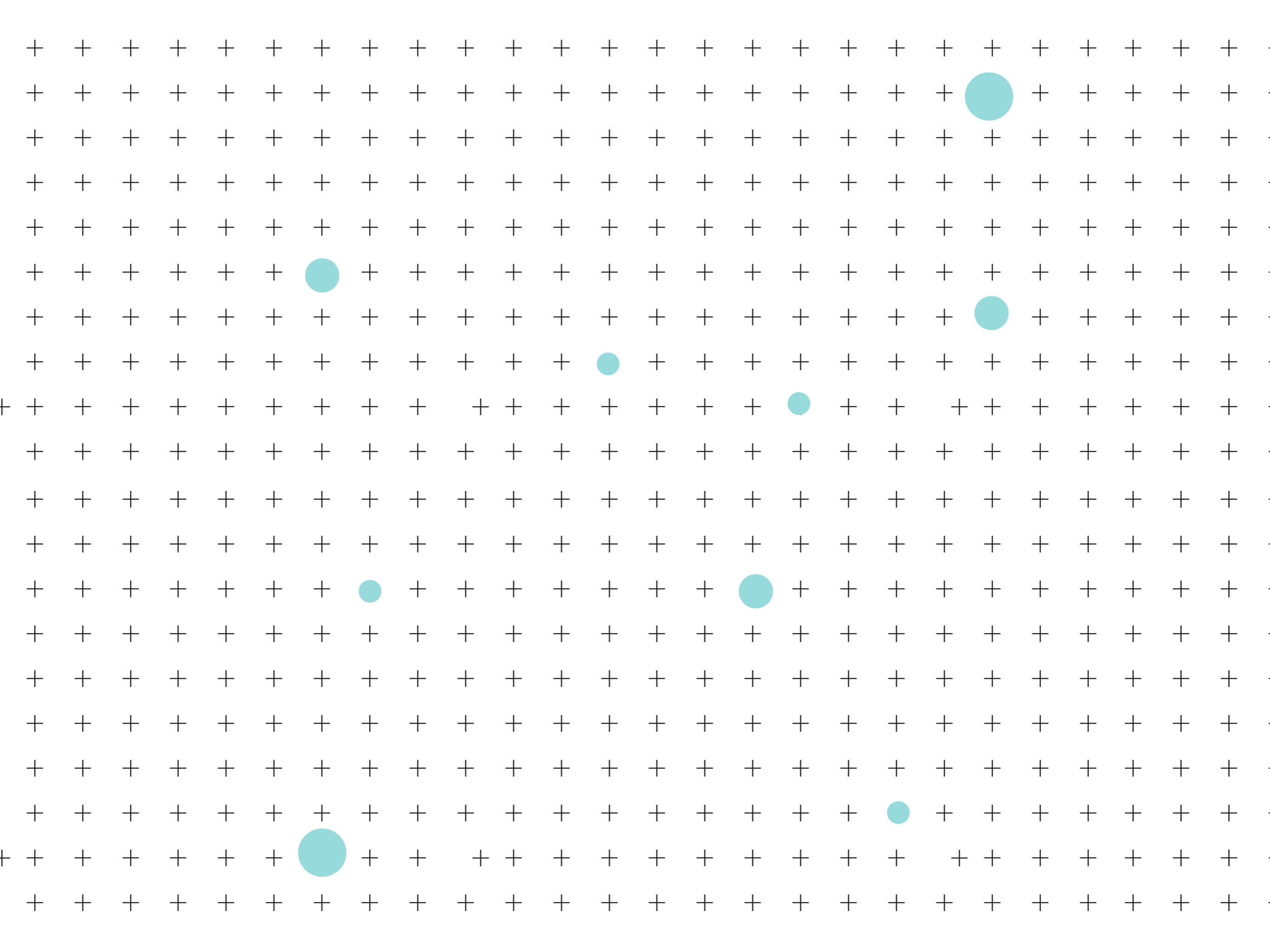


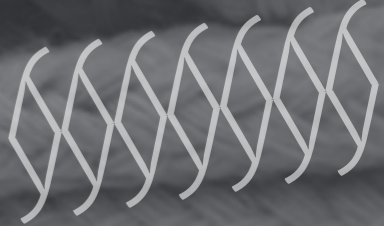




*«La naturaleza odia la uniformidad y
ama la diversidad»*

WEBBER





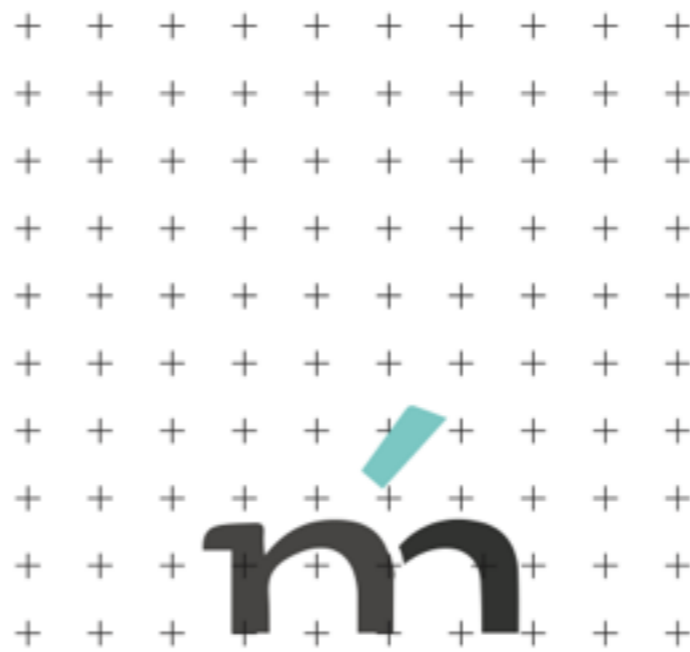
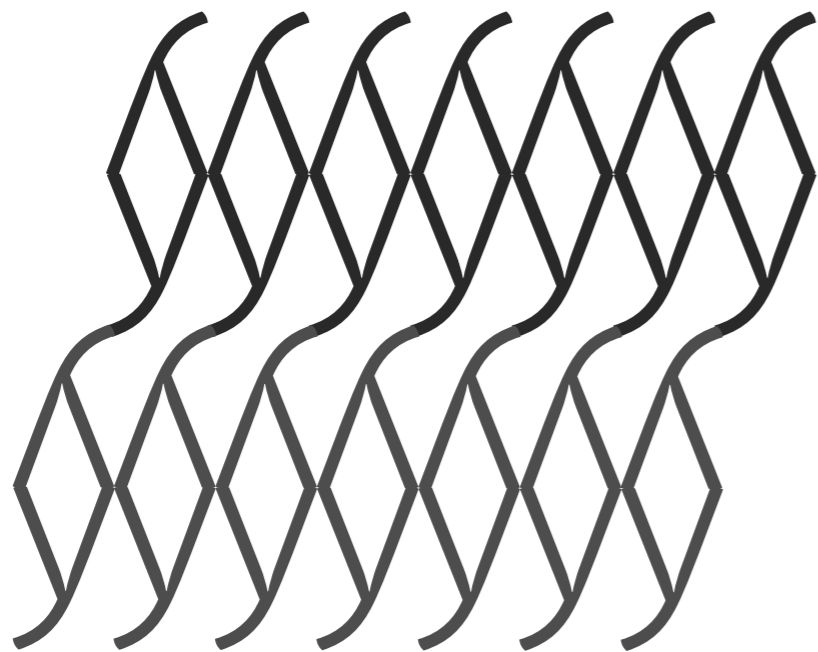
m
acra
mé



Creemos en la **diversidad** como un **medio** para tener una **vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más rica**

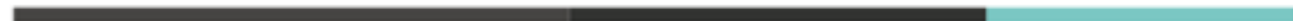
Unir y facilitar la **circulación justa y digna, de nuestras **semejanzas y diferencias —lingüísticas—.****





**Las lenguas
también se
escriben**

m
acra
mé





«Somos **nuestro idioma** y
no podemos separar lo que decimos,
la forma en cómo lo decimos
y **quiénes somos**».

FISHMAN



nom

*¿A qué se dedica **macramé**?*

**Promoción y difusión de
lenguas indígenas,
a través de objetos utilitarios o
decorativos.**



tzotzil

**5º lugar entre las
lenguas más
habladas**

Tzotzil o tsotsil es una lengua mayense que se habla principalmente en los Altos de Chiapas bats'i k'op ('habla original')



RESPONSABLE
SOCIALMENTE

SOLIDARIO
- +

HIPPIE
TRENDY
CONSCIOUS
++

COMPRADOR
REGULAR

COMPRADOR
EXCLUSIVO / ORIGINAL



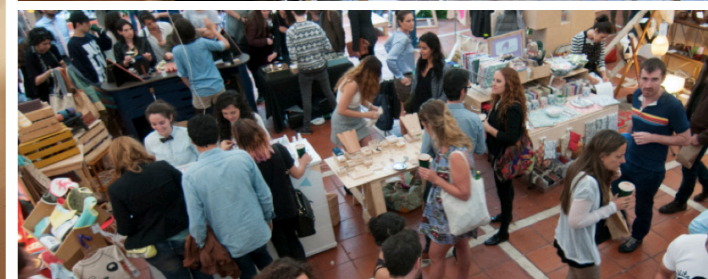
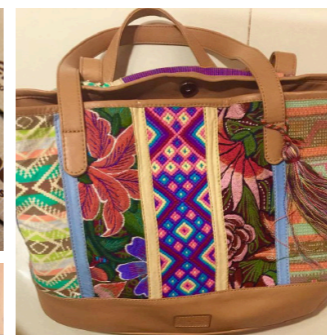
INDIFERENTE
BÁSICO
--

TRENDY
FOLLOW THE LEADER
+ -

INDIFERENTE
SOCIALMENTE



Ideal: trendy-conscious





Extremo:
indiferente / básico

*Modificar la relación jerárquica o
asimétrica, para que tienda a ser*

horizontal





Julavel

significa «despertar»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua
mayense que se habla
principalmente en los Altos
de Chiapas por los pueblos de
la etnia tzotzil. En tzotzil, el
nombre de esta lengua es
bats'i k'op ('habla original') o
jk'optik ('nuestra habla').

m
acra
mé



TIKITI
'IL

significa «sed»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua
mayense que se habla
principalmente en los Altos
de Chiapas por los pueblos de
la etnia tzotzil. En tzotzil, el
nombre de esta lengua es
bats'i k'op ('habla original') o
jk'optik ('nuestra habla').

m
acra,
mé



*Oy to' pox,
Oy to' kin*

significa «todavía hay
pox, todavía hay fiesta»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua
mayense que se habla
principalmente en los Altos
de Chiapas por los pueblos de
la etnia tzotzil. En tzotzil, el
nombre de esta lengua es
bats'i k'op ('habla original') o
jk'optik ('nuestra habla').

m
acra,
mé



Vó'

significa «agua»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua mayense que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de la etnia tzotzil. En tzotzil, el nombre de esta lengua es bats'i k'op ('habla original') o jk'optik ('nuestra habla').

m
acra,
mé



LEK

significa «Me gusta»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua
mayense que se habla
principalmente en los Altos
de Chiapas por los pueblos de
la etnia tzotzil. En tzotzil, el
nombre de esta lengua es
bats'i k'op ('habla original') o
jk'optik ('nuestra habla').

m
acra,
mé



DUMU' YUK

significa «No hay»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua
mayense que se habla
principalmente en los Altos
de Chiapas por los pueblos de
la etnia tzotzil. En tzotzil, el
nombre de esta lengua es
bats'i k'op ('habla original') o
jk'optik ('nuestra habla').

m
acra
mé

validación

«Propones una visualización sin confrontar de manera abierta, la conexión folklórica es perversa [...] (el proyecto) No neutraliza la posibilidad de relación o conexión»

Maru Sánchez Díaz de Rivera

Doctora en Sociología & Miembro del Sistema
Nacional de Investigadores

Puntos perfectibles

**«Yo soy como soy y tú eres como eres,
construyamos un mundo donde yo pueda ser sin
dejar de ser yo, donde tú puedas ser sin dejar de
ser tú, y donde ni yo ni tú obliguemos al otro a
ser como yo o como tú».**

Subcomandante Marcos.