

# Albergue del Hospital del Niño Poblano

## Orden e Higiene

Briones Payán, Víctor Abraham

2015-12-02

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1216>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

# Diseño Integral I

Albergue del Hospital del Niño Poblano  
Orden e Higiene

**Víctor Abraham Briones Payán**  
**Fabiola Hernández Cancino Aguilar**

Dra. Carmen Tiburcio



# Índice

I.	Introducción .....	3
II.	Planteamiento del Problema .....	3
	A. Delimitación Espacial .....	4
	B. Delimitación Temporal .....	4
	C. Delimitación Sociocultural .....	4
III.	Justificación .....	4
IV.	Objetivos .....	4
	A. General .....	5
	B. Particulares .....	5
V.	Supuesto .....	5
VI.	Marco Teórico .....	6
	A. Problemática .....	6
	B. Causas .....	7
	C. Casos análogos .....	8
	D. Importancia de cuidar a los niños .....	9
	E. Investigación de campo .....	10
	F. Entrevista con especialista .....	10
	G. Descripción del problema (específico) .....	11
	H. Estudio del usuario .....	12
	I. Riesgos .....	12
	J. Cuidados especiales .....	13
	K. Estudio del espacio .....	13
	1. Limpieza .....	14
	2. Organización .....	14
	3. División .....	14
	4. Señalización .....	15
	5. Medidas de seguridad e higiene .....	15
	6. Información para voluntarios / padres .....	16
VII.	Marco de Referencia .....	17
	A. Concepto .....	17
	B. Depuración .....	17
	C. Higiene .....	18
	D. Seguridad .....	18
	E. Organización .....	20
	1. Área artística .....	20
	2. Área de lectura .....	21

3. Área de juegos .....	22
F. Identidad de cada área .....	23
1. Uso de color y forma .....	23
2. Señalética .....	24
a) Orden .....	25
b) Higiene .....	26
G. Generación de un ambiente .....	27
H. Guía de mantenimiento .....	27
I. Formato de evaluación .....	30
VIII. Desarrollo de la solución .....	31
A. Validación .....	33
IX. Conclusiones .....	34
X. Referencias .....	36

## **I. Introducción**

Basándonos en la temática social declarada por la Universidad Iberoamericana Puebla para el año 2015, “Año universitario de la equidad, inclusión y no discriminación”, se realizó un proyecto que partió del diseño gráfico, abarcando también temas de salud, seguridad y organización. Dicho proyecto tuvo lugar en la ciudad de Puebla, en el albergue del Hospital del Niño Poblano. A través de nuestra intervención, se generaron mejoras en el ambiente de esparcimiento de los niños asistidos, con fin de brindarles la oportunidad de desarrollarse como cualquier otro niño en condiciones de salud normales. A continuación se presenta el desarrollo del proyecto.

## **II. Planteamiento del Problema**

El albergue del Hospital del Niño Poblano es una institución no lucrativa e independiente a cualquier otro organismo. Es decir, se mantiene únicamente por medio de donativos y no recibe contribuciones económicas del gobierno ni alguna otra entidad. El albergue recibe a los pacientes del Hospital del Niño Poblano acompañados de un máximo de dos adultos por niño, lo que significa una gran ayuda para aquellos que vienen de otros lugares de la región y no cuentan con los recursos económicos necesarios para alojarse en la ciudad durante el tratamiento del paciente.

Anteriormente, en el Hospital del Niño Poblano, existía un área lúdica en la que se trataba la terapia ocupacional de los niños. Dicha área contaba con las normas de higiene y seguridad necesarias para el desarrollo de los niños pero debido a la remodelación del Hospital, esta área tuvo que trasladarse al albergue, perdiendo toda la normativa y supervisión de especialistas.

Actualmente, el área lúdica del albergue del Hospital del Niño Poblano es inadecuada para la interacción de los niños con esta, ya que presenta un severo desorden y carencia de higiene/seguridad. El funcionamiento de esta área es posible gracias al voluntariado, los jóvenes que realizan servicio social y los padres de familia de los niños asistidos, lo que genera una falta de organización y de seguimiento de normas.

Por consiguiente, el problema identificado es:

Falta de higiene y mala estructuración del espacio recreativo del albergue del Hospital del Niño Poblano. Siendo estos, factores que impiden el correcto desarrollo del niño y amenazan su salud e integridad física.

## **A. Delimitación espacial**

El proyecto se llevó a cabo en el estado de Puebla, en el albergue del Hospital del Niño poblano ubicado en Calle de la Niñez S/N, Col. Concepción La Cruz, Puebla. Pue. México.

## **B. Delimitación temporal**

El proyecto se llevó a cabo en el periodo escolar Otoño 2015.

## **C. Delimitación Sociocultural**

El proyecto se desarrolló en un contexto de educación media-baja con una gran diversidad de orígenes sociales y factores culturales variados. Las personas asistidas por el albergue del Hospital del Niño Poblano (niños que reciben tratamiento y padres de familia que les acompañan) con mayor frecuencia son las no residentes en la ciudad de Puebla, provenientes de la zona Sur y Sureste de México, así como países colindantes del sur. Por ende, estas son las personas con las que el albergue tiene mayor contacto.

## **D. Pregunta de Investigación**

¿De qué manera la intervención del espacio lúdico del albergue del Hospital del Niño Poblano podría mejorar el desarrollo, la salud y la seguridad de los niños, ocupándose del orden y la higiene del mismo?

## **III. Justificación**

Al ofrecer una solución gráfica, el proyecto conjuga los conocimientos y habilidades propios de la disciplina de Diseño Gráfico, los cuales son aplicados de manera integral, promoviendo nuestro liderazgo en cuanto a la búsqueda y adquisición de nuevos conocimientos. Es así, como la dimensión de formación profesional se ve reflejada en nosotros.

Siendo también un proyecto que atiende un problema que sucede a nuestro alrededor y que aporta beneficios a un grupo de personas variado, cumple con la dimensión de formación social. Es además un proyecto que al ser bien aplicado, puede reducir la tasa de mortalidad infantil y evitar endemias; siendo no sólo prudente, sino necesario para atender los latentes problemas que en la sociedad se presentan.

En cuanto a la dimensión de formación integral universitaria, estamos convencidos de que el proyecto es posible gracias a nuestro interés en los valores de justicia y honestidad. Creemos en la igualdad de oportunidades respetando las particularidades individuales, por lo que nuestro proyecto parte de los principios de la equidad, cumpliendo así con nuestro sentido humanitario y los valores antes mencionados.

## **IV. Objetivos**

### **A. Objetivo general**

Organizar e higienizar el área lúdica del albergue del Hospital del Niño Poblano de manera que resulte adecuada para el desarrollo, el mejoramiento de la salud y la seguridad de los niños que la utilizan.

### **B. Objetivos particulares**

- División del espacio en áreas.
- Establecimiento de normas de higiene y seguridad.
- Depuración y organización de libros, materiales artísticos y juguetes basada en las normas anteriores.
- Diseño de señalética para la identidad de cada área así como el cuidado de estas.

## **V. Supuesto**

*“El niño crece y su vida se desarrolla a través del afecto con la familia, el juego cotidiano y de su interacción con el entorno. [...] El pequeño va a requerir de un espacio que le brinde la posibilidad de desarrollar los aspectos afectivo, físico e intelectual.”* (Secretaría de Educación Pública, 2012)

La reestructuración del espacio lúdico del albergue del Hospital del Niño Poblano, generará un ambiente organizado e higiénico que a largo plazo beneficiará el desarrollo físico y emocional de los niños asistidos.

## VI. Marco teórico (del Problema)

*El día mundial de la salud*, la Organización Mundial de la Salud (OMS), (2003) emite un comunicado en el que menciona:

Todos los niños tienen derecho a crecer en un ambiente saludable, esto es, a vivir, estudiar y jugar en lugares sanos. Interviniendo para proteger el entorno de los niños es posible salvar millones de vidas, reducir las enfermedades y conformar un mundo más seguro y saludable para el futuro de nuestros hijos.

Las mayores amenazas para la salud de los niños acechan precisamente en los lugares que deberían ser los más seguros: el hogar, la escuela y la comunidad. Peligros como [...] la falta de saneamiento básico, los insectos vectores de enfermedades y diversos productos químicos, representan riesgos para la salud que afectan desproporcionadamente a los niños y se cobran un tributo enorme e innecesario de enfermedades y muerte.

Más de cinco millones de niños mueren cada año por enfermedades relacionadas con el ambiente y problemas tales como diarreas, enfermedades respiratorias, malaria y lesiones no intencionales. Muchos millones más se ven debilitados por esas enfermedades o viven con problemas crónicos relacionados con su ambiente, desde alergias hasta discapacidad mental o física.

Asimismo, tras la celebración del *día mundial de la salud*, en 2003, la Organización Mundial de la Salud (OMS), publica el **Documento de antecedentes N° 3 *Ambientes saludables para los niños***. En este, remarca la importancia del cuidado de los niños debido a su vulnerabilidad en sus etapas de crecimiento y desarrollo. Asimismo, invita a todos a ser participantes activos en la prevención y solución del problema. “Hay que tomar medidas inmediatas para preservar la salud y la vida de los niños.” (OMS, Organización Mundial de la Salud, 2003)

### A. Problemática

Actualmente, este problema no es ajeno a nuestra sociedad, la falta de atención, organización y cuidado de los ambientes en los que los niños mexicanos se desarrollan



es evidente. El Consejo Nacional de Población (CONAPO, 2013) en un conteo realizado para el 2012, señala que al año 3,729 niños mexicanos mueren por causas evitables. 2,971 son por enfermedades y 768, accidentes debido al descuido. Esto es un promedio de 10.2 niños muertos cada día en México por falta de atención y medidas preventivas ante ello.

En el caso de esta investigación, el albergue del hospital del niño poblano, como se mencionó en este mismo documento, recibe a niños y a sus familiares que por ser de otros estados o países, no tienen la capacidad y la facilidad de alojarse en Puebla. En su mayoría, los niños tienen que permanecer varios días en constante interacción con el hospital por lo que el servicio del albergue además de ser necesario, es inevitable.

Del mismo modo, no deja de ser un espacio en el que los niños, además de su enfermedad y sus cuidados especiales, se desarrollan; es decir, juegan, comen, se asean, estudian, y realizan actividades creativas y creadoras. Teniendo que ser este un espacio bien planeado, cuidado y atendido; no sólo por el hecho de ser niños, también por la fragilidad que debido a su enfermedad, presentan.

## **B. Causas**

“El albergue, al ser una entidad externa al hospital del niño poblano, no tiene la atención ni el cuidado que las demás áreas tienen dentro del hospital”; remarca Lucero Carretero, Vicepresidenta del albergue y activa trabajadora dentro del hospital. Debido al mismo descuido y a la forma de trabajar del albergue (Donaciones y Voluntariado) no existe un control adecuado del ambiente ya que la variación de juguetes, materiales, libros y personas es constante.

Eso se refleja en el espacio lúdico de los niños, presentando un constante desorden dejando objetos peligrosos al alcance de todos. Asimismo, debido a la mala organización, existen zonas o áreas que se vuelven difíciles de limpiar por lo que guardan polvo y residuos que pudieran ser tóxicos para los niños.

Del mismo modo, tras entrevistar a voluntarios que asisten al albergue, notamos una gran falta de comunicación y delegación de responsabilidades entre la coordinación y ellos. Por lo tanto, al no saber qué responsabilidades o requisitos se necesitan para mantener al albergue de forma correcta, no existe ningún tipo de atención o acción dirigida al mejoramiento del entorno.

## C. Casos Análogos

**La Secretaría de Educación Pública SEP** (2012) difunde un artículo dirigido hacia los padres titulado “La importancia de un espacio para el niño y las características que éste debe tener.” El cual se dirige a los padres con el fin de explicar y puntualizar los diferentes requerimientos de un espacio en el que el niño se desenvuelva. En dicho artículo se menciona:

La relación que establece el niño con lo que le rodea no ha sido tomada en cuenta por los adultos suficientemente; más bien la han asumido como algo muy simple. Sin embargo, el niño crece y su vida se desarrolla a través del afecto con la familia, el juego cotidiano y de su interacción con el entorno.

Debemos recordar que un espacio demasiado rígido o normas demasiado relajadas afectan negativamente el crecimiento del niño. El pequeño va a requerir de un espacio que le brinde la posibilidad de desarrollar los aspectos afectivo, físico e intelectual.

**Nemours** (Sin fecha), asociación estadounidense que se encarga de brindar salud y apoyo a niños enfermos posee entre sus proyectos, uno especializado en el diseño de espacios para ser adecuado a los niños y sus familias, en donde señala lo siguiente:

Venir a un hospital o clínica puede ser abrumador para un niño - y un reto para un padre o cuidador. En Nemours hemos diseñado nuestros espacios y nuestros cuidados, de acuerdo a las necesidades de los niños y las familias.

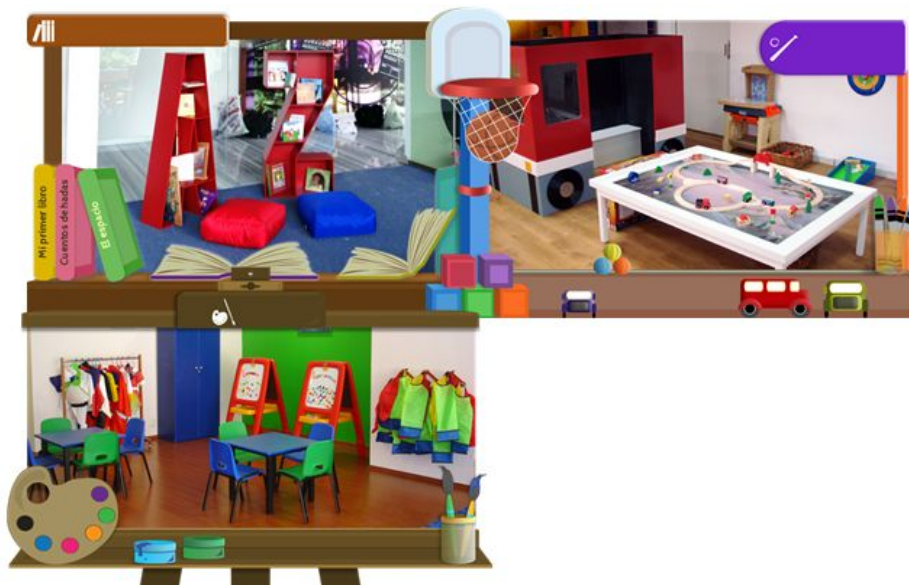


En sus proyectos cabe recalcar lo siguiente

Se diseñaron:

- o Muebles especiales para los niños
- o Áreas de juego
- o Áreas de espera
- o Terapias de arte y mascotas
- o Servicios de farmacia en el sitio

**Ludomagic**, empresa mexicana dedicada al “*diseño de ludotecas y áreas de entretenimiento que proporcionen un ambiente sano y seguro de diversión a través del juego, el aprendizaje y la convivencia.*” (Ludomagic, Sin Fecha)



Entre los espacios que diseñan, destacan 3 áreas: área de Lectura, área de juegos, área artística. Todas planeadas y diseñadas con el fin de ser limpias, seguras y amigables a los niños.

#### **D. Importancia de cuidar a los niños**

“La infancia es una etapa fundamental en la vida de las personas. Tanto así que una infancia sana en un ambiente acogedor, por lo general, forma un adulto íntegro, los principales cimientos de valores y conductas en la crianza son clave en el futuro.” (Brito, 2014)

Es por eso que el albergue siendo un espacio que cubre la necesidad de resguardar a los niños que a éste llegan, debe ser un espacio que genere un ambiente propicio para la mejora y el desarrollo de los niños.

### **E. Investigación de campo**

Como investigación inicial de campo se realizaron entrevistas tanto a los niños asistidos en el albergue como a sus padres.

Después de analizar los resultados de las entrevistas aplicadas a los niños, pudimos concluir lo siguiente:

Los niños en su mayoría consideran que existe una gran cantidad de juguetes en el área recreativa del albergue, lo que nos indica que no hay un problema de escasez de material. También dijeron sentirse más felices cuando juegan o realizan actividades recreativas en el albergue, lo que nos indica la importancia de que exista un área lúdica en dicho lugar. De igual forma señalaron que no tienen conocimiento de todos los materiales que existen en el área recreativa del albergue, debido a que hay muchos y no están acomodados, lo que nos da a entender que existe una mala organización en el lugar que genera acumulación de material.

Después de analizar los resultados de las entrevistas aplicadas a los padres, pudimos concluir lo siguiente:

Una gran cantidad de padres opina que el área recreativa del albergue cuenta con material suficiente para el desarrollo de los niños, sin embargo, algunos de los padres entrevistados creen que la cantidad de materiales es excesiva y no se aprovecha. Asimismo, una cantidad considerable de los padres entrevistados nos dijo haber detectado la falta de orden en el área lúdica, lo que nos da la pauta para profundizar en la organización del lugar.

### **F. Entrevista con especialista**

Para complementar nuestra investigación de campo, acudimos con un experto en el tema: Mónica Palafox, psicóloga especialista en niños.

A través de una entrevista, la especialista remarcó la importancia de la higiene en los lugares que frecuentan los niños enfermos. Mencionó que la limpieza de los materiales que están en contacto con los niños debe ser constante y que el uso de antisépticos para la limpieza de dichos materiales es primordial.

Asimismo, nos recalco la importancia de la existencia de una organización en los espacios lúdicos en los cuales los niños se desarrollan. Nos mencionó la utilidad de los contenedores para separar material y que este material debe estar al alcance de los niños. A continuación se corrobora lo mencionado teóricamente:

Para María Luisa García Rodríguez (1995)

La tarea de organización de los materiales tiene más trascendencia de la que parece. Su objetivo no consiste solamente en lograr una apariencia atractiva y ordenada, sino que condiciona muchos de los acontecimientos del aula. Es indudable que, como muchas veces hemos podido observar, los niños y las niñas comenzarán a realizar unas u otras actividades dependiendo de la selección de materiales que hayamos realizado y de la forma en que los presentemos. (pp. 104-105)

“La distribución del espacio debe realizarse de forma que propicie su utilización autónoma. Los recursos deben estar al alcance de todos.” (Gómez, 2011)

“Los desinfectantes y antisépticos constituyen una herramienta esencial para controlar la diseminación de agentes infecciosos . Con su utilización apropiada se pueden obtener máximos beneficios [...]” (Guerra, 2007)

Gracias a esta entrevista sustentamos lo investigado anteriormente con una fuente directa y nos decidimos a abarcar un problema específico que a continuación se explicará.

## **G. Descripción del problema (específico)**

Para la SEP (2012):

Los hábitos son conductas que a base de repetirlas, se aprenden y se hacen propias, así, al enseñarle al niño a limpiar y ordenar los lugares que frecuenta, poco a poco adquirirá los hábitos que requiere para conservar la salud y adaptarse a las reglas de la comunidad en que vive.

En general, para proteger la salud de los niños, la higiene es muy importante, y debe tenerse especial atención en el aseo de la casa, y de los lugares donde juegan los pequeños.

Después de analizar los resultados que nos arrojaron las encuestas, de una observación constante en el lugar de estudio, de la entrevista con la especialista en psicología infantil y de una investigación teórica, nos dimos cuenta que es de suma importancia que en un lugar donde conviven niños enfermos se tomen medidas eficientes de seguridad e higiene a la hora de realizar actividades lúdicas o recreativas.

Por ende, es necesario que en el espacio donde se llev a cabo dichas actividades, exista una organización estratégica que tome en cuenta los factores de seguridad e higiene y que a la vez, resulte atractiva para los niños y siembre en ellos experiencias positivas.

Tomando en cuenta lo anterior, identificamos como problema la carencia de organización en el área recreativa del albergue del Hospital del Niño Poblano, lo que conlleva a la falta de higiene y seguridad para los niños enfermos.

Más adelante se hablará sobre las condiciones del área recreativa del albergue del Hospital del Niño Poblano (antes de nuestra intervención), con motivo de un mejor entendimiento del problema aquí expuesto.

## **H. Estudio del usuario**

El usuario a quién va dirigido nuestro proyecto son los niños enfermos asistidos en el albergue del Hospital del Niño Poblano que hacen uso del área recreativa. La edad del usuario varía, se incluyen ambos géneros (masculino y femenino), el nivel socioeconómico es medio-bajo y los lugares de procedencia del usuario varían debido a que el Hospital del Niño Poblano atiende a personas de todo el país.

Las características, tanto físicas como de personalidad de nuestro usuario varían en cada niño, sin embargo, existen ciertos riesgos que tienen en común y cuidados especiales que necesitan por igual. A continuación se profundizará en estos aspectos.

## **I. Riesgos**

Todos los niños enfermos que hacen uso del área recreativa del albergue están expuestos a una serie de riesgos originados por la mala organización y carencia de normas de higiene y seguridad. Con el apoyo de un conocedor del tema, el epidemiólogo Luis Alberto Cuevas Barrera, quien labora en el Hospital Puebla, enlistamos algunos de estos riesgos:

- Cortadas y golpes causados por bordes afilados/aristas de los juguetes.
- Contracción de infecciones por la retención de microorganismos patógenos en los juguetes.
- Intoxicación causada por la presencia de sustancias tóxicas en los juguetes
- Contracción de enfermedades respiratorias por el cúmulo de polvo en los juguetes.
- Accidentes ocasionados por la acumulación de juguetes y mala distribución de los mismos.

Según la psicóloga Mónica Palafox (2015), “El sistema inmunológico de los niños enfermos se deprime y es más propenso a adquirir infecciones”, por lo que los riesgos antes mencionados pueden afectarlos en mayor grado y es de suma importancia prevenirlos.

### **J. Cuidados especiales**

De igual forma que nuestro usuario está expuesto a ciertos riesgos, existe una gama de cuidados que todo niño enfermo debería tener en un espacio recreativo. Retomando la información obtenida en la entrevista a la psicóloga Mónica Palafox y al epidemiólogo Luis Alberto Cuevas Barrera, se obtuvieron los siguientes cuidados generales:

- Uso de cubrebocas para evitar contagios.
- Lavado de manos antes y después de usar los juguetes.
- Aplicación de gel antibacterial en caso de no poder lavarse las manos.
- Supervisión de un adulto mientras el niño se encuentre en el área recreativa.
- Trato adecuado y sensible.

### **K. Estudio del espacio**

Como mencionamos anteriormente, el espacio destinado a las actividades lúdicas y recreativas del albergue del Hospital del Niño Poblano no se encontraba en las condiciones adecuadas en cuanto a orden, seguridad e higiene. A partir de nuestras observaciones, las encuestas aplicadas a padres y niños asistidos en el lugar y los datos proporcionados por las personas encargadas del albergue, pudimos corroborar el mal estado del área.

A continuación se expondrán nuestras observaciones sobre diversos sectores.

## 1. Limpieza

En cuanto a limpieza, notamos que la mayoría de los juguetes estaban muy sucios y tenían polvo o mugre. Asimismo, encontramos en los juguetes, elementos nocivos como cerillos, residuos de gis o crayola.



Los niños al encontrarse en el área recreativa no hacían uso de cubrebocas, no se lavaban las manos antes de tener contacto con los juguetes ni se aplicaban gel antibacterial.

## 2. Organización

Un aspecto esencial en el espacio es la organización, que puede ser controlada con la división del espacio y señalética aplicada.

## 3. División

El espacio lúdico del albergue, en el cual se llevan a cabo diversas actividades de distintas índoles, no contaba con ninguna división física ni conceptual. El material invadía toda el área y no existían límites para diferenciar algún tipo de material de otro. En consecuencia, había libros fuera del estante, pelotas en todos lados y juguetes en lugares inadecuados, lo que resulta peligroso para los niños.





#### 4. Señalización

A través de la intervención del Diseño Gráfico, la señalética puede contribuir a una buena organización.

En cuanto a la señalización, encontramos anuncios poco funcionales: unos elaborados únicamente con texto e impresos en hojas bond tamaño carta, otros elaborados a mano con plumones en hojas de colores y unos pocos carteles con texto e ilustraciones confusas.

Otro factor negativo que identificamos fue la mala ubicación de dichos anuncios, ya que están colocados en lugares poco estratégicos y no cumplen con su función informativa.



#### 5. Medidas de seguridad e higiene

A través de una entrevista con la vicepresidenta del albergue del Hospital del Niño Poblano, la sra. Lucero Carretero de Achard, nos percatamos de que no existen medidas de seguridad/higiene que se apliquen en el área recreativa de dicho albergue. Lo cual nos pareció un hecho muy preocupante y digno de prestarle atención.

## **6. Información para voluntarios / padres**

De igual manera, la sra. Lucero Carretero de Achard nos dio a conocer que la información que se brindaba a los voluntarios sobre el cuidado de los niños era nula. Los voluntarios llegaban al albergue y hacían lo que ellos creían correcto sin tener una guía o criterios a seguir.

Con los padres de los niños asistidos ocurría exactamente lo mismo, no se les informaba sobre la importancia de la higiene y seguridad en sus hijos y estos no lo tomaban en cuenta a la hora de supervisar a sus niños en el área recreativa.

Tomando en cuenta la información presentada, la cual fue recopilada a partir de una investigación teórica y de campo, nos damos cuenta del impacto que causa este problema en nuestro usuario y de que efectivamente, la situación en el albergue del Hospital del Niño Poblano es preocupante en cuanto a organización e higiene.

Confirmar la existencia de dicho problema nos da la oportunidad de intervenir a partir de una solución gráfica funcional y enfocarnos a lo que realmente está provocando un efecto negativo en el lugar.

## VII. Marco de referencia (de la solución Propuesta)

### A. Concepto

Orden, Higiene y Seguridad

Nuestra propuesta de solución se basa en el siguiente esquema, el cual hace referencia a las etapas en las que se divide dicha propuesta: depuración, organización, identidad de cada área, señalética y lista de criterios. A continuación se desglosará y explicará el esquema.

# Depuración

·Criterios de Higiene y Seguridad

# Organización

·División por área

# Identidad de cada área

·Uso de Color y Forma

# Señalética

·Orden e Higiene

# Guía de mantenimiento

·Guía para Voluntarios y Jóvenes de servicio social

·Formato de evaluación

### B. Depuración

La acción de depurar hace referencia a filtrar, purgar, higienizar o reacondicionar algo. El procedimiento y resultado de depurar se conoce entonces, como depuración.

Tomamos la etapa de depuración como inicial debido a que es indispensable para la correcta ejecución de la segunda etapa: organización. Es decir, que para organizar el espacio de forma eficiente se necesita un filtro adecuado.

El concepto de depuración es muy general y puede basarse en múltiples criterios, por lo que decidimos acotarlo en relación a las necesidades del proyecto. Los criterios que fijamos son *higiene* y *seguridad*.

### **C. Higiene**

La higiene es una combinación de actos y actitudes con el objetivo de mantener el cuerpo, el organismo y la mente en un buen estado de salud. La higiene no sólo consiste en la limpieza diaria. Para tener una buena salud, es importante conservar una buena higiene de vida que implica también el evitar las sustancias peligrosas. (kioskea, 2014)

Partimos de la higiene por ser un factor altamente influyente en la salud de nuestro usuario y como se menciona en el planteamiento del problema, pudimos identificar la carencia de higiene en el lugar estudiado.

Los siguientes datos oficiales nos muestran la importancia de la higiene para los niños y sustentan la elección de dicho criterio:

Según la Organización Mundial de la Salud, más de cinco millones de niños mueren cada año por enfermedades y otras afecciones ocasionadas por ambientes poco saludables o inseguros, y un número no determinado de pequeños vive con problemas de salud crónicos por esta causa.(ABC DEL BEBÉ, 2014)

La organización panamericana de la salud, en su **manual de capacitación a familia** localiza 5 principales enfermedades ligadas a la higiene y el saneamiento, las cuales son Diarrea, Cólera, Parasitosis, Neumonía y Sarna; además de los recientes casos de Ébola. Estas enfermedades a su vez, son causantes de una abrumadora cantidad de muertes en el mundo. Cada año “6,600,000” niños no llegan a su quinto cumpleaños. (Sidibe, 2014)

### **D. Seguridad**

El término seguridad posee múltiples usos. A grandes rasgos, puede afirmarse que este concepto que proviene del latín *securitas* hace foco en la característica de seguro, es decir, realza la propiedad de algo donde no se registran peligros, daños ni riesgos. (Definición.de, 2008-2015)

El segundo criterio de depuración se basa en qué tan seguro es el material didáctico, ya que es muy importante que el niño no esté expuesto a ningún tipo de peligro o factor que perjudique su salud.

Los siguientes datos oficiales nos muestran el impacto de la carencia de seguridad en áreas para los niños y sustentan la elección de dicho criterio:

Según la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, “Muchos accidentes son ocasionados por los riesgos que existen en el entorno y otros son provocados por nosotros mismos, ya que hacemos cosas que sin querer pueden lastimarnos o lastimar a alguien más.” (STPS, 2009)

Si observamos con detenimiento el informe DADO 2007 (Detección de Accidentes Domésticos y de Ocio), realizado por el Instituto Nacional de Consumo a partir de una encuesta en la que participaron cerca de 65.000 hogares, nos daremos cuenta de la alta hospitalización y lesiones producidas por los niños y personas adultas (aunque nos centraremos en el entorno infantil) en diferentes entornos, así como el tipo de accidente y/o lesión a los que se encuentran mayoritariamente expuestos. (Fundación Mapfre, 2013)

Las áreas de juego son los lugares por excelencia donde más tiempo pasan los niños con edades comprendidas entre 3 a 7 años, y donde se producen un gran número de lesiones, tales como golpes, caídas, etc., según el informe *Estudios sobre accidentes infantiles atendidos en los centros de salud*. Dada la situación, debemos tener en cuenta que para que las áreas de juego sean seguras, no solo es importante el mantenimiento y buen estado de cada equipamiento de juego, también lo son la educación de los padres y las normas de comportamiento que deben transmitir a sus hijos, ya que algunas veces los accidentes y/o lesiones son producidos por un inadecuado comportamiento o un mal uso de los diferentes equipamientos de juego. (Fundación Mapfre, 2013)

Después de una ardua investigación y la aplicación de una entrevista al epidemiólogo **Luis Alberto Cuevas Barrera** obtuvimos las siguientes normas que deben de seguir los juguetes que harán contacto los niños del albergue respecto al los rubros de higiene y seguridad:

- No juguetes/libros de tela ni peluches
- No juguetes/libros con bordes afilados o aristas
- No juguetes/libros con partes que se puedan astillar

- No juguetes con partes que se puedan romper fácilmente
- No juguetes inflamables
- No juguetes que contengan cables que se conecten a la corriente eléctrica
- No juguetes que contengan piezas pequeñas
- No materiales que guarden polvo
- No objetos de metal (excepción tijeras de punta redonda)

## **E. Organización**

Se llama organización a "la acción y el efecto de articular, disponer y hacer operativos un conjunto de medios, factores o elementos para la consecución de un fin concreto" (Espinoza, 2005).

La organización a la que se enfoca este proyecto es la de espacio, ya que buscamos lograr mediante la manipulación de un espacio físico, una relación positiva usuario-entorno. Es decir, una distribución estratégica e integral que sea propicia a la interacción del usuario.

“Una gran parte de la vida de la mayoría de muchísimas personas transcurre en medios ambientes y espacios físicos creados por la mano del hombre [...] Nuestras experiencias más corrientes nos señalan los efectos que diseños de tales espacios y entornos pueden ejercer sobre las personas, incluyendo sus trabajos, su comodidad e incluso su bienestar físico.”(Mc.Cormick, 1980)

Debido a los materiales con los que cuenta el área recreativa del Hospital del Niño Poblano, los espacios a disposición y los intereses de nuestro usuario, haremos una división del espacio en las siguientes áreas: Área artística, Área de lectura y Área de juegos. Dichas áreas serán delimitadas espacial y conceptualmente por una normativa de identidad que se explicará más adelante.

*A continuación se describirán y justificarán las áreas antes mencionadas:*

### **1. Área artística**

*Descripción:* En esta área los niños podrán expresarse a través de actividades manuales que contribuirán al desarrollo de su expresión artística. Asimismo podrán manipular diversos materiales que los estimulen a crear y aprender nuevas técnicas.

El arte es una manera de que los adultos vean lo que el niño piensa y siente. El arte es una ventana para el entendimiento cognitivo del niño, por ejemplo para su

entendimiento de la relación entre una cosa y otra. El arte también puede ayudarnos a ver la dinámica emocional de un niño.(Televisión comunitaria del sur de California, 2007)

La creación de esta área dentro de la estructura de organización planteada permitirá que los niños cuenten con un espacio específico para desarrollarse artísticamente y facilitará la accesibilidad a los materiales necesarios para las relativas actividades.

“Se ha demostrado científicamente que el estudio de las bellas artes, desde edad temprana, cultiva en el ser humano una sensibilidad que lo lleva a desarrollar una ética muy sólida en su vida adulta.” (El Universal, 2012)

De igual manera, El Universal distingue ciertos beneficios del arte en la educación de los niños:

- Enseña a los niños a ser más tolerantes y abiertos.
- Permite que los niños se expresen en forma creativa.
- Promueve el trabajo individual y colectivo, aumenta la confianza en sí mismo y mejora el rendimiento académico en general.

## **2. Área de Lectura**

*Descripción:* En esta área los niños podrán dedicar una parte de su tiempo a la lectura, eligiendo entre diversos temas el que más sea de su interés. Asimismo, los niños que no cuenten con la edad necesaria para ejercer la lectura, podrán escuchar cuentos leídos por los voluntarios y realizar ejercicios relacionados con la lectura.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. Además aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura, y no dejarlo actuar sujeto paciente.(La Nueva Universidad Regiomontana, 2015)

Por ende, es de vital importancia que los niños desde pequeños desarrollen el hábito de la lectura, ya que esto contribuirá a que se formen como personas capaces de ser autocríticos y tolerantes en cuanto a la diversidad de perspectivas.

Para poder crear ese hábito, es necesario que los niños cuenten con un lugar para leer en el que no sean interrumpidos o distraídos por factores externos (como pueden ser otros

juguets o materiales didácticos). La creación de este espacio ayudará también a que los libros no se pierdan o sean maltratados, ya que sólo podrán utilizarse dentro del área.

Según la secretaria de educación del Distrito Federal, Alejandra Barrales Magdaleno(2015), la lectura en los niños trae consigo los siguientes beneficios:

1. Mejora la concentración
2. Te ayuda a mejorar la ortografía y la redacción
3. Enriquece tu lenguaje
4. Desarrolla la creatividad
5. Ayuda a tu memoria
6. Abren preguntas que estimulan tu reflexión
7. Reduce el estrés y mejora el ánimo
8. Te brinda información y conocimiento
9. Es entretenido
10. Son ventanas al mundo

### **3. Área de Juegos**

*Descripción:* En esta área los niños podrán hacer uso de una variedad de juguetes de distintos materiales y formas.

El juego es la principal actividad a través de la cual el niño lleva su vida durante sus primeros años de vida, así como lo mencionan Piaget (1984) y Montessori (1892). Por medio de él, el infante observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con otras nuevas, realizando procesos de aprendizajes individuales, fundamentales para su crecimiento, independientemente en el medio ambiente en el que se desarrolle (Arango, 2000)

Un área delimitada de juego en el albergue reducirá los riesgos de daño a los niños y facilitará el orden en cuanto a juguetes. Además será más confiable para los papás y no limitará el deseo de jugar de los niños durante su estancia.

A través del juego, el niño se ve obligado a pensar en posibles soluciones, lo que influye en su desarrollo cognitivo; a idear soluciones originales, lo que fomenta su creatividad; a relacionarse con otras personas, lo que ayuda a sentar las bases de su desarrollo socioemocional; a adoptar puntos de vista externos a sí mismo, lo que ayuda a la



construcción del pensamiento infantil, y un largo etcétera de mecanismos que serán muy útiles para el niño en su vida adulta.(Cuidado infantil, 2015)

Lowenfeld menciona que el juego en el niño tiene cuatro propósitos: el primero, sirve como herramienta para que el niño pueda tener contacto con su medio ambiente. En el segundo, el juego es un puente entre la consciencia infantil y su experiencia emocional, en este sentido cumple las funciones de la introspección, la conversación, la filosofía y la religión en los adultos. En el tercero, el juego representa una forma de expresión externalizada de su vida emocional, lo que sería para el adulto el arte. Por último, el juego como relajación, diversión, disfrute y descanso. (Lowenfeld, 2008)

## **F. Identidad de cada área**

### **1. Uso de color y forma**

El uso de color y forma al momento de diseñar para niños es muy importante. Se deben de tener presentes varios factores que harán del diseño algo amigable, atractivo y confiable.

“Uno de los aspectos más importantes para capturar la atención de los niños es definitivamente la paleta de color. [...] El contraste entre los colores utilizados en la paleta de color es lo que hace que no pasen desapercibidos por los niños, ya que generalmente estos colores los asocian a cosas como felicidad, energía, etc. lo cual hace que los niños lo vean y les llame la atención.” (Díaz, 2010)

Estos funcionarán como el elemento principal de la identidad de cada área, aprovechando el contraste y la armonía de estos para dividir y diferenciar cada espacio.

Tras acercarnos al usuario, se realizó una encuesta para determinar el color de cada área y de esta forma hacer cada una atractiva, agradable y amigable para obtener los mejores resultados.

Los resultados fueron

**Rojo.** (Elegido para el área Artística) Fue visto por los niños como el color más cercano al concepto de “Arte”, además de ser a su vez el que más utilizan.

**Amarillo.** (Elegido para el área de Juegos) Color luminoso considerado por los niños como el que representa la alegría, el juego y el movimiento; además de ser su preferido para los juguetes.

**Azul.** (Elegido para el área de Lectura) Percibido como un color que los ayuda a concentrarse y que hace referencia a la tranquilidad, fue elegido para el área de Lectura.



## **2. Señalética**

¿Qué es? “Es el estudio de las relaciones entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Responde a la necesidad de orientación de la movilidad social y los servicios públicos y privados. Se aplica al servicio de los individuos, a su orientación en un espacio a un lugar determinado, para la mejor y la más rápida accesibilidad a los servicios requeridos y para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones.” (Trinidad, 2013)

En el caso de nuestra propuesta, la señalética se utilizará con 2 fines específicos. Mantener y orientar en cuanto al orden del espacio y el acomodo de las cosas. Y guiar en cuanto a medidas y recomendaciones higiénicas.

### **a) Orden**

En cuanto a orden, la señalética será presentada en carteles circulares que sinteticen y delimiten espacios. Del mismo modo, se buscarán intervenciones más pequeñas que dividan y clasifiquen los elementos de cada área. Se utilizará el color asignado a cada área y se utilizarán ilustraciones simples (pero claras) que guíen al niño y a sus cuidadores en el correcto uso del espacio.



## **b) Higiene**

En cuanto a higiene, se buscará que exista una señalización basada en la higiene inmediata (lavarse las manos antes y después de interactuar en el área), así como una que guíe a las personas que ayudan e interactúan con el espacio a cuidarlo y mantenerlo lo más higiénico posible.

De igual manera, se utilizará una tipografía legible que sea agradable para los niños. Esto con el fin de facilitar su interacción y entendimiento del entorno. Del mismo modo se respetará el uso de elementos circulares para la tipografía con la elección de una tipografía sin patines y geométrica.

Asimismo, se implementará un sistema atractivo con el fin de llamar la atención de los niños para lograr que se desinfecten las manos. Esta propuesta consistirá en poner huellas de vinil en el suelo ya que estas, además de no afectar la limpieza del lugar, son atractivas y llamativas haciendo de la simple actividad de caminar desde cada área hasta el lugar asignado para desinfectarse, algo entretenido y divertido.



## **H. Generación de un Ambiente**

En conjunción, el orden, la higiene y la seguridad lograrán un espacio cuidadosamente pensado en los niños. El desarrollo de esto generará un ambiente que permita al usuario tener experiencias con las que aprenda y se desarrolle sanamente. Cumpliendo y cubriendo las necesidades planteadas en la solución.

## **I. Guía de mantenimiento**

Las etapas de depuración y organización necesitan de un complemento para poder funcionar continuamente, es por eso que se elaborará una guía de organización e higiene para el área recreativa del albergue. Dicha guía estará dirigida a los voluntarios y jóvenes que realizan servicio social e incluirá lo siguiente:

Lista de restricciones para los juguetes: *Con base en los rubros de higiene y seguridad sustentados en la etapa de depuración*, se estableció una serie de criterios que deben cumplir los juguetes donados antes de ingresar al área recreativa.

**Normas de higiene:** A partir de las entrevistas aplicadas al epidemiólogo Luis Alberto Cuevas Barrera y a la vicepresidenta del albergue, Lucero Carretero de Achard, se establecieron ciertas normas de higiene aplicables al área recreativa del albergue. Dichas normas atienden las necesidades del albergue y están adaptadas al modo de operación del mismo.

**Normas de seguridad:** Apoyándonos también en las entrevistas antes mencionadas, se establecieron normas de seguridad para cada área del espacio recreativo. Las normas de seguridad planteadas están pensadas para proteger a los niños y contribuir a la organización del ambiente.

*A continuación se presenta la guía realizada para el albergue.*

# Guía de Organización e Higiene del área recreativa del Albergue del Hospital del Niño Poblano

Voluntarios y Jóvenes de Servicio Social

Al año, **3,729** niños mexicanos **mueren** por causas evitables. Estas relacionadas con el ámbito de *seguridad e higiene*. (CONAPO, 2013)



## LISTA DE RESTRICCIONES PARA LOS JUGUETES

*Cada vez que se reciban donaciones de juguetes, se deberá corroborar que estos cumplan lo siguiente:*

- No juguetes de tela ni peluches
  - No juguetes con bordes afilados o aristas
- No juguetes con partes que se puedan astillar
- No juguetes con partes que se puedan romper fácilmente
  - No juguetes inflamables
- No juguetes que contengan cables que se conecten a la corriente eléctrica
- No juguetes que contengan piezas pequeñas



## NORMAS DE HIGIENE

- Una vez que un juguete donado sea aceptado de acuerdo a la lista de restricciones, este deberá ser limpiado y desinfectado (con cantidades moderadas de cloro y jabón u otro antiséptico)
- Los niños y los voluntarios deberán lavarse las manos o aplicarse gel antibacteriano antes y después de hacer uso del área recreativa
  - Promover que los niños usen cubrebocas
- Después de hacer uso de algún juguete este deberá ser depositado en el contenedor etiquetado "juguetes sucios" (dicho contenedor debe de mantenerse fuera del alcance de los niños).

*Antes de finalizar las horas diarias de servicio, el voluntario deberá limpiar los juguetes que se encuentren en el contenedor con agua y cantidades moderadas de cloro. Asimismo dejarlos secar para poder utilizarlos nuevamente al día siguiente.*

## Normas de Seguridad



### ÁREA DE JUEGOS

- No colocar más de dos contenedores uno encima del otro
- Supervisar que los niños no introduzcan algún objeto a su boca
- Regresar los juguetes a los contenedores después de utilizarlos



### ÁREA DE LECTURA

- No colocar más de dos contenedores uno encima del otro
- Supervisar que los niños no introduzcan algún objeto a su boca
- Regresar los juguetes a los contenedores después de utilizarlos



### ÁREA ARTÍSTICA

- No dejar crayolas, gises o cualquier otro material fuera de sus contenedores
- En caso de que los niños no se queden con las obras que realicen, guardarlas en el contenedor gris destinado al área
- Queda prohibido el uso del material artístico fuera de su área
- Supervisar que los niños no introduzcan algún objeto a su boca

DE NO CUMPLIR CON LOS REQUISITOS PLANTEADOS EN ESTA GUÍA, EL ALBERGUE NO FIRMARÁ LOS DOCUMENTOS QUE AVALEN EL CUMPLIMIENTO DEL SERVICIO SOCIAL.

## J. Formato de evaluación

Para tener un control del cumplimiento de lo establecido en la guía mencionada, se elaborará un formato de evaluación del desempeño aplicable a los voluntarios de servicio social. Este formato será supervisado por las autoridades del albergue del Hospital del Niño Poblano para cumplir con sus requerimientos.

FORMATO DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO PARA LOS VOLUNTARIOS QUE REALIZAN  
SERVICIO SOCIAL EN EL ALBERGUE DEL HOSPITAL DEL NIÑO POBLANO.

Fecha: \_\_\_\_\_ Voluntario: \_\_\_\_\_

En caso de reciente donación:

El voluntario siguió los criterios establecidos en la guía que le fue entregada al inicio de su servicio, para seleccionar los juguetes aptos de ingresar al área recreativa del albergue. Si  No

El voluntario limpió y desinfectó los juguetes antes de ingresarlos al área recreativa del albergue. Si  No

El voluntario se lava las manos antes y después de ingresar al área recreativa y hace que los niños hagan lo mismo. Si  No

El voluntario promueve que los niños usen el cubrebocas. Si  No

El voluntario, después de hacer uso de algún juguete, lo deposita en el contenedor de "juguetes sucios". Si  No

El voluntario limpia los juguetes que se encuentren en el contenedor de "juguetes sucios" antes de finalizar su horario de servicio diario. Si  No

El voluntario pone a secar los juguetes después de limpiarlos y los guarda en sus respectivos contenedores una vez secos. Si  No

El voluntario guarda el material de arte en sus respectivos contenedores después de utilizarlo. Si  No

El voluntario guarda las obras artísticas/manuales realizadas por los niños (en caso de que estos no decidan quedárselas) en el contenedor gris asignado a dicha área. Si  No

El voluntario cuida que el material artístico no salga del área de arte. Si  No

El voluntario supervisa que los niños no introduzcan objetos a su boca. Si  No

El voluntario mantiene los libros ordenados en los estantes del área de lectura. Si  No

El voluntario supervisa que el material de lectura no sea dañado. Si  No



## VIII. Desarrollo de la solución del problema

Basándonos en el esquema propuesto anteriormente se realizó la materialización.







## A. Validación

La validación constó de dos fases. En la primera se implementaron las cuatro primeras etapas del esquema base: depuración, organización, identidad de cada área y señalética. Después de haber sido implementadas, nos dimos a la tarea de observar al usuario interactuando en el área intervenida.

En esta primera fase obtuvimos los siguientes resultados:

-La implementación de las huellas rojas (señalética) llamó mucho la atención al usuario y cumplió con nuestro fin de lograr que los niños se aplicaran gel antibacterial en las manos por sí solos.

-La división por áreas hizo que los niños tuvieran más espacio para realizar sus actividades lúdicas sin tropezar con material peligroso.

-Los niños y padres respetaron el lugar designado para leer en área de lectura.

-Se respetó el orden de los contenedores y la delimitación de las áreas.

El siguiente link muestra un video de la primer fase de validación:

<https://youtu.be/Yp4eNn37tC0>

La segunda fase consistió en la implementación de la última etapa del esquema base: guía de mantenimiento. Las guías y formatos de evaluación fueron entregados a las autoridades del albergue, quienes a su vez, entregaron las guías a los jóvenes que realizan voluntariado en el albergue y permanecieron con los formatos de evaluación para aplicarlos a los jóvenes posteriormente.

Después de 3 días regresamos a observar resultados y entrevistar tanto a los voluntarios, como a las autoridades.

En la segunda fase obtuvimos los siguientes resultados:

-La respuesta por parte de los jóvenes que realizan servicio de voluntariado a la guía ha sido positiva. Si bien todavía no cumplen al 100% con la misma, dijeron estar más conscientes de la importancia de su implementación.

-Las autoridades del albergue dijeron que el hecho de que los voluntarios cuenten con la guía ha sido de mucha ayuda, ya que ellos no tienen tiempo para hacerles saber sus responsabilidades.

-Los voluntarios ahora conocen todas sus responsabilidades en cuando al área lúdica del albergue y tienen la presión de cumplir con ellas.

## **IX. Conclusiones**

El desarrollo de este proyecto implicó un proceso de ardua observación y la implementación de nuestras habilidades críticas y analíticas para lograr la identificación precisa de un problema a nuestro alcance. De igual manera, la importancia de la empatía con el usuario y el compromiso por parte de nosotros, fueron factores imprescindibles para la realización del proyecto.

En cuanto al trabajo en equipo, este se vio beneficiado por la complementación de los integrantes en cuanto a sus habilidades individuales. Asimismo, se logró resolver cualquier impedimento gracias a la coincidencia de ideas y valores en los integrantes del

equipo. La comunicación prudente y asertiva fue otro factor que permitió la resolución de problemas y el respeto y la tolerancia siempre estuvieron presentes.

La adecuada planeación del proyecto nos ayudó a cumplir con los objetivos planteados y corroboramos el supuesto inicial gracias a el sustento teórico, la investigación de campo y el impacto percibido en personas que interactúan a diario en nuestro lugar de estudio. De igual forma, la implementación de nuestra solución nos permitió contestar la pregunta de investigación en la cual nos basamos para realizar el proyecto.

La respuesta que obtuvimos fue la siguiente:

¿De qué manera la intervención del espacio lúdico del albergue del Hospital del Niño Poblano podría mejorar el desarrollo, la salud y la seguridad de los niños, ocupándose del orden y la higiene del mismo?

A través de la aplicación de un plan correctamente estructurado de organización e higienización ( el cual parte del diseño gráfico y se complementa con otras disciplinas) en el área lúdica del albergue del Hospital del Niño poblano, el espacio se torna más saludable para el usuario que interactúa en él y a largo plazo logra mejorar el desarrollo, la salud y seguridad de los niños.

Los conocimientos acumulados de nuestra disciplina, Diseño Gráfico, fueron el fundamento de nuestra solución. Sin embargo, fue necesario apoyarnos en otras disciplinas para llevar a cabo nuestro proyecto. Tomar en cuenta el diseño de experiencias y la creación de ambientes a partir de lo gráfico nos ayudó a confirmar nuestro supuesto y lograr los objetivos.

También obtuvimos nuevos aprendizajes en el transcurso del proyecto, aprendimos a aplicar una metodología de diseño, a redactar un escrito académico formalmente, la interacción del usuario con el diseño y a ver el Diseño Gráfico como solucionador de problemas reales.

Finalmente, cabe recalcar que la implementación de nuestra solución en la realidad será efectiva únicamente con el apoyo de las autoridades del albergue del Hospital del Niño Poblano, así como su interés y la continuidad que se le dé al proyecto. Afortunadamente, las autoridades del albergue antes mencionado se han mostrado muy interesadas en la correcta aplicación del proyecto y se han comprometido a poner de su parte para que esto funcione.

## X. Fuentes de consulta

- ABC DEL BEBÉ. (1 de Octubre de 2014). *El Tiempo*. Recuperado el 2015, de El Tiempo:  
<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/salud/conozca-las-recomendaciones-de-higiene-y-seguridad-para-sus-ninos/14618156>
- Arango, E. (2000). *La importancia del juego*. Medellín: Ducere.
- Brito, J. (11 de 26 de 2014). La importancia de cuidar y proteger a los niños/niñas. *Diario el Centro*, pág. 12.
- CONAPO. (23 de Spetiembre de 2013). *Secretaría de Gobernación (SEGOB)*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2015, de <http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/Mortalidad>
- Creative Bloq*. (2014 3-Febreo). Recuperado el 30 Octubre de 2015, de The psychology of logo shapes: a designer's guide:  
<http://www.creativebloq.com/logo-design/psychology-logo-shapes-8133918>
- Cuidado infantil. (2015). *Cuidado Infantil*. Recuperado el 2015, de  
<http://cuidadoinfantil.net/importancia-juego-infantil.html>
- Definición.de. (2008-2015). *Definición.de*. Recuperado el 2015, de  
<http://definicion.de/seguridad/#ixzz3qCXoAT4H>
- Díaz, A. (2010 23-Agosto). *Impulsivo*. Recuperado el 27Agostode 2012, de xlediaz:  
<https://xlediaz.wordpress.com/2010/08/23/la-clave-al-disenar-para-ninos/>
- El Universal. (2012). Recuperado el 2015, de El universal:  
<http://www.eluniversal.com.co/suplementos/viernes/la-importancia-del-arte-en-la-educacion-87023>
- El universal. (Agosto de 2012). *El Universal*. Recuperado el 2015, de  
<http://www.eluniversal.com.co/suplementos/viernes/la-importancia-del-arte-en-la-educacion-87023>
- Espinoza, S. A. (2005). *Diccionario de Economía* (Tercera edición ed.). Andrade.
- Fundación Mapfre. (2013). *Seguridad y Medio Ambiente*. Obtenido de  
[https://www.fundacionmapfre.org/documentacion/publico/i18n/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=1076955](https://www.fundacionmapfre.org/documentacion/publico/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1076955)
- Gómez, R. P. (2011). Innovación y experiencias educativas. *LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL TIEMPO. CRITERIOS PARA UNA ADECUADA DISTRIBUCIÓN Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL. RITMOS Y RUTINAS COTIDIANAS. LA EVALUACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DEL TIEMPO*.
- Guerra, D. (2007). *Fundación Neonatológica*. Obtenido de FUN:  
<http://www.funlanguia.org.ar/Herramientas/Guia-de-Prevencion-de-Infecciones-Intra-Hospitalarias/Uso-de-Antisepticos-y-Desinfectantes>
- Heller, E. (2008). *Psilogía del color. Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón*. Barcelona: Gustavo Gil.
- Kioskea. (Junio de 2014). Recuperado el 2015, de CCM: salud.kioskea.net
- La Nueva Universidad Regiomontana. (2015). *U-ERRE*. Recuperado el 2015, de  
<http://sib2.ur.mx/Home/Laimportanciadefomentarlalectura.aspx>

- Lowenfeld, M. (2008). *Play in Childhood*. USA: Sussex Academic Press.
- Ludomagic. (Sin Fecha). *Ludotecas.com.mx*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2015, de <http://www.ludotecas.com.mx/>
- Magdaleno, A. B. (2015). Recuperado el 2015, de Alejandra Barrales: <http://alejandrabbarrales.org.mx/mi-historia/>
- Mc.Cormick, E. (1980). *Factores Humanos en ingeniería y diseño*. Bogotá: Gustavo Gili.
- Naranjo, C. (2011 7-unio ). *Ux Matters*. Recuperado el 31 de Octubre del 2015, de: <http://www.uxmatters.com/mt/archives/2011/06/effective-use-of-typography-in-applications-for-children-3.php>
- Nemours. (Sin Fecha). *Nemours*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2015, de <http://www.nemours.org/about/why/placesforkids.html>
- OMS. (7 de Abril de 2003). *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado el 8 de Noviembre de 2015, de <http://www.who.int/world-health-day/previous/2003/backgrounder/es/>
- OMS. (2015). *who.int*. Recuperado el 2015, de Organización Mundial de la Salud: <http://www.who.int/ceh/publications/factsheets/fs284/es/>
- Rodriguez, M. L. (1995). *Organizando el aula infantil*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Secretaría de Educación Pública, S. (1 de Junio de 2012). Recuperado el 3 de Noviembre de 2015, de [http://www2.sepdf.gob.mx/para/para\\_padres/familia\\_escuela/nino\\_su\\_espacio.jsp](http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/nino_su_espacio.jsp)
- Sidibe, M. (2014). he simple power of hand-washing. *Septiembre*. TED Conferences.
- STPS. (2009). Recuperado el 2015, de [http://www.stps.gob.mx/anexos/propuestas\\_didacticas.pdf](http://www.stps.gob.mx/anexos/propuestas_didacticas.pdf)
- Televisión comunitaria del sur de California. (2007). *Los niños en su casa*. Recuperado el 2015, de [http://www.losninosensucasa.org/question\\_detail.php?id=641](http://www.losninosensucasa.org/question_detail.php?id=641)
- Trinidad, P. (2013, 26 de Septiembre). *Academia*. Recuperado el 30 de Octubre del 2015, de Señalética: <http://www.academia.edu/5855621/Se%C3%B1aletica>