

Los cuentos que nunca existieron

Macías Peña, Danna

2025-05-16

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/6275>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Los Cuentos que Nunca Existieron

Danna Macias Peña, Brenda Sofía Pastrana Monzón, Zara Valeria Romero Trujillo

En un mundo donde la Compañía Wisney dominaba el entretenimiento, cada historia, película y libro seguía el mismo patrón. Desde pequeña, Zoe había crecido rodeada de cuentos donde los héroes lucían casi idénticos y los villanos siempre provenían de tierras lejanas con acentos marcados y miradas sombrías. No importaba qué historia viera, siempre terminaba con la sensación de haberla visto antes.



Ilustración 1. ChatGPT. (2025). Imagen generada por inteligencia artificial a partir de una descripción textual sobre un mundo fantástico con calles empedradas y criaturas mágicas. OpenAI.

Todo cambió el día en que su tía abuela, una mujer excéntrica que coleccionaba objetos antiguos, le regaló un libro sin el sello de Wisney. Era viejo, con páginas desgastadas y sin ilustraciones llamativas. Al principio, Zoe dudó en leerlo; después de todo, ¿qué historia podía valer la pena si no venía de la Wisney? Sin embargo, al abrirlo y leer las primeras líneas, sintió un vértigo repentino y, antes de darse cuenta, ya no estaba en su habitación.

Zoe se encontró en un mundo extraño y fascinante. Todo a su alrededor parecía sacado de una historia jamás vista en la gran pantalla. Caminó por calles empedradas de colores cambiantes y vio criaturas que nunca antes había imaginado: una mujer con piel de escamas que contaba relatos a un grupo de niños de orejas puntiagudas, un gato parlante vestido de bufón que escribía poesía con plumas de fuego, y un caballero de armadura dorada que, en lugar de blandir una espada, tocaba un violín melancólico.

Fue entonces cuando conoció a Liesel, una niña con un vestido remendado que decía haber sido arrancada de un cuento de los hermanos Grummly antes de que Wisney lo reescribiera. "Aquí, todos somos fragmentos de historias que la Compañía ha intentado borrar", le explicó. Con su ayuda, Zoe conoció a otros personajes olvidados: un lobo que nunca había querido ser el villano, una sirena con escamas de obsidiana que no deseaba cambiar su voz por amor, y un inventor con alas de madera que nunca encajó en ningún cuento de hadas.



Ilustración 2. ChatGPT. (2025). Imagen generada por inteligencia artificial a partir de una descripción textual sobre Zoe, un lobo, una sirena con escamas de obsidiana, un viejo, y un inventor con alas de madera que nunca encajó en ningún cuento de hadas. OpenAI.

Mientras exploraba, Zoe llegó a una gran biblioteca en ruinas. En su interior encontró a un anciano encorvado, con barba larga y ojos llenos de historias. "Te hemos estado esperando", le dijo con voz grave. "Wisney ha tratado de destruir este mundo por siglos, eliminando las historias que no encajan en su molde. Pero hay una clave para restaurarlas". El anciano le mostró un libro con páginas casi en blanco, en las que apenas se distinguían frases sueltas. "Este es el origen. La historia más antigua y poderosa. Si puedes leer sus palabras prohibidas, la verdad se revelará y las historias olvidadas volverán a nuestro mundo".

Antes de que Zoe pudiera preguntar más, un estruendo sacudió el suelo. Figuras vestidas de traje negro descendieron del cielo. "Wisney sabe que estás aquí", susurró el anciano. "Quieren encerrarte en este mundo para que jamás compartas lo que has visto".

Zoe y los personajes emprendieron la huida, atravesando páginas desgarradas y capítulos sin final. Mientras corrían, las sombras de los agentes de Wisney los perseguían, dispuestas a atraparlos y hacer que desaparecieran como tantas historias antes. Pero Zoe no podía irse sin hacer algo. Con la ayuda de Liesel y el resto de los personajes, logró descifrar la historia más antigua del lugar, aquella narración prohibida que contenía la clave para salir y revelar la verdad.

Justo cuando los agentes de Wisney estaban a punto de alcanzarla, Zoe sintió que el libro en sus manos vibraba con fuerza. A su alrededor, las palabras de las historias olvidadas comenzaron a desprenderse de las páginas, formando un torbellino de luz y sombras. Mientras los personajes que la habían acompañado luchaban por contener a los agentes, Zoe recordó lo que el anciano le había dicho: "Solo la verdad puede abrir la puerta".

Con una última mirada a quienes la habían ayudado, reunió toda su voz y gritó las palabras prohibidas de la historia. El aire se estremeció y una explosión de energía la envolvió. Sintió que caía, como si atravesara cientos de páginas al mismo tiempo. Cuando abrió los ojos, estaba de vuelta en su habitación, el libro aún caliente en sus manos y las palabras ahora brillando en sus páginas, como si hubieran sido restauradas.

Pero no estaba sola. A su alrededor, los personajes que había conocido en el mundo del libro también habían logrado cruzar. Con ellos, llevó las historias olvidadas al mundo real. Crearon pequeñas bibliotecas, espacios de cine alternativo y representaciones teatrales. Poco a poco, la gente comenzó a escuchar y a cuestionarse qué más les habían ocultado.

Wisney intentó desacreditarlos, pero la verdad ya estaba fuera. Zoe comprendió que la verdadera magia de una historia no radicaba en quién la contaba, sino en su autenticidad. Y con cada relato compartido, ayudaba a otros a abrir los ojos y a descubrir un mundo más amplio del que Wisney les había permitido ver.

Referencias

- HispanTV. (2012, 22 de noviembre). *Reel Bad Arabs – Parte 1* [Video]. Dailymotion. Recuperado de <https://www.dailymotion.com/video/xvavkh>
- Quetzal. (2019, 27 de septiembre). *Ovejas Eléctricas - Cómo Disney canibaliza la industria cultural* [Video]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Qz9ZGTTKF8w>
- Quetzal. (2019, 27 de octubre). *Ovejas Eléctricas - Disney y la industria cultural* [Video]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nCTFGa8f8EA>