

Cohabitantes

Carrasco Vergara, Alissa Vanesa

2025-05-13

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/6257>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



**12094I-P25 PROYECTO
INTEGRAL INTERACTIVO II
DISEÑO DE INTERACCIÓN
Y ANIMACIÓN**

Alissa Vanesa Carrasco Vergara
Elizabeth Alexandra Guerrero Canseco
Yara Elizabeth Pozos Ortiz
Ximena Sosa Castillo

COHABITANTES







“Me siento mal porque yo lo extraño, extraño porque mi hermano mayor si vivió la etapa en la que el río estaba limpio, [...] entonces ver el río sucio pues me trae malos recuerdos y sobre todo ver con qué lo han contaminado”

(Declaración de Joven locataria de Concepción Guadalupe, entrevista, 03 de febrero del 2025, 04:34 - 04:57)



Contexto

La cuenca del Alto Atoyac se compone de un territorio delimitado por los estados de Tlaxcala, Puebla y parte de la Sierra Nevada del estado de México. Este se divide en 3 ríos principales: Alseseca, Zahuapan y Atoyac.



Cultivo



Zonas pobladas



14 mil empresas

CUENCA DEL ALTO ATOYAC

SUPERFICIE TOTAL
4,011 km² | MUNICIPIOS
70



RÍOS PRINCIPALES:

Atoyac, Alseseca y Zahuapan

CAPTACIÓN DE AGUA:


24%
POPOCATÉPETI


6%
MALINCHE

Imagen obtenida de: <http://dalelacara.cuadriga.com.mx/somos>



Imagen obtenida de: <https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>

Problemática



Debido a la falta de interés por las necesidades colectivas dentro de la colonia Concepción Guadalupe se ha agravado las afecciones causadas por la contaminación del río Atoyac en las áreas verdes públicas.



Investigación Secundaria



Origen histórico de la contaminación del río Atoyac

Consecuencias ambientales de los residuos y contaminantes presentes en el río Atoyac



Impacto a la salud debido a los Agentes contaminantes presentes en el río Atoyac

La contaminación del río Atoyac como violación a los Derechos Humanos



Artículo 4to Constitucional

“Toda persona tiene derecho a un medio ambiente sano para su desarrollo y bienestar. El Estado garantizará el respeto a este derecho.

El daño y deterioro ambiental generará responsabilidad para quien lo provoque en términos de lo dispuesto por la ley.”

Investigación Primaria

- Entrevistas
- Acercamientos
- Visita a la colonia
Concepción Guadalupe





Teorías académicas

Teoría de la Normalidad
Foucault, M. (1969).

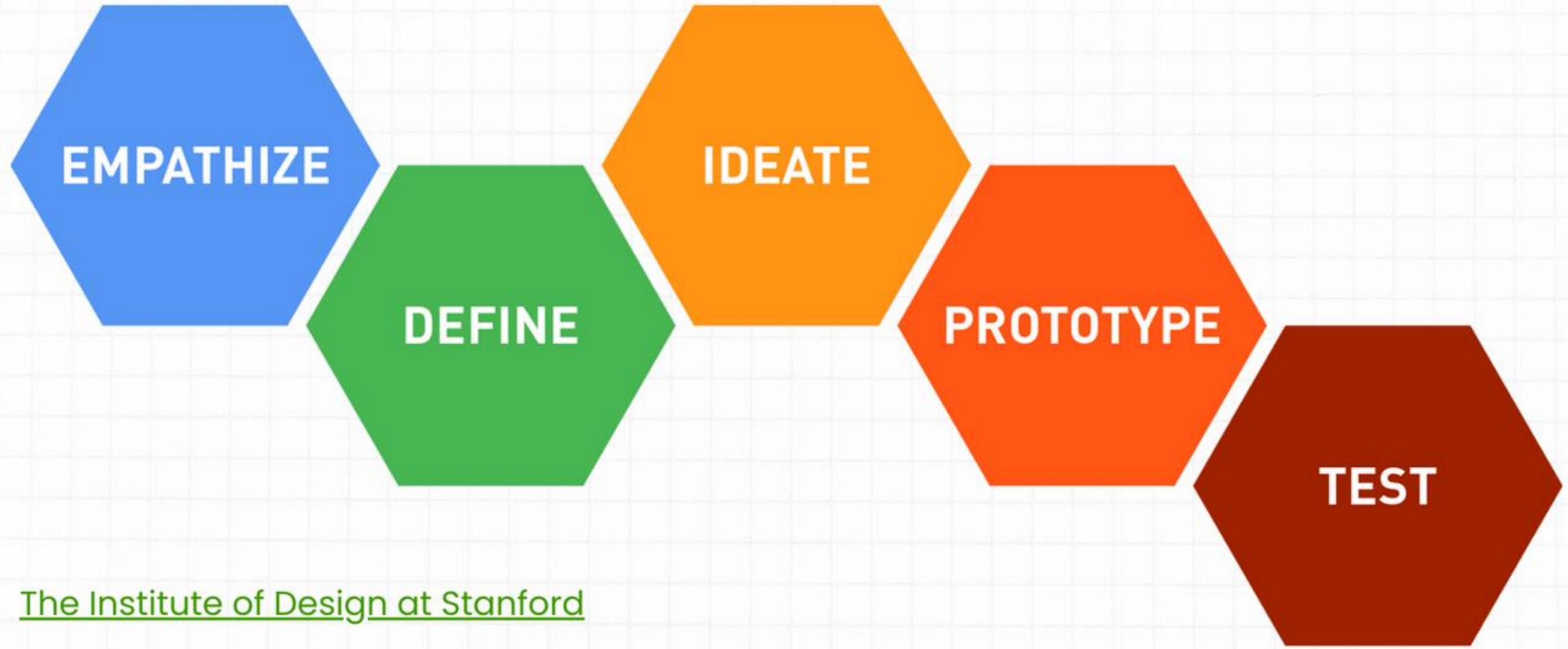
Antropología Ambiental
Acua, A. (2016).

Sustentabilidad territorializada
Chavarría, J., Ortiz, B., y Espinoza, M. (2021).

Pirámide de necesidades
Maslow, A. (1991).



Design Thinking



[The Institute of Design at Stanford](#)

Insights

- **Indiferencia de las autoridades** a llevado a que los **locatarios busquen organizarse** por su cuenta para intentar recuperar los espacios públicos (se enfocan en la parte urbanizada).
- Muchos locatarios **temen involucrarse en los proyectos de recuperación** debido a decepciones pasadas.

User Persona



Emilio Treviño, 18 años, ♂

Estudiante de preparatoria en
Concepción Guadalupe

**“Ojalá pudiera disfrutar del río cuando
estaba limpio como mis abuelitos en
su juventud”**



Reto de Diseño

How Might We ... ?

¿Cómo podríamos incentivar la recuperación de áreas verdes comunitarias por medio de la participación de los jóvenes de la colonia Concepción Guadalupe?



Teorías de diseño

Contraste visual

Colman, D. (2017).

Funcionalidad

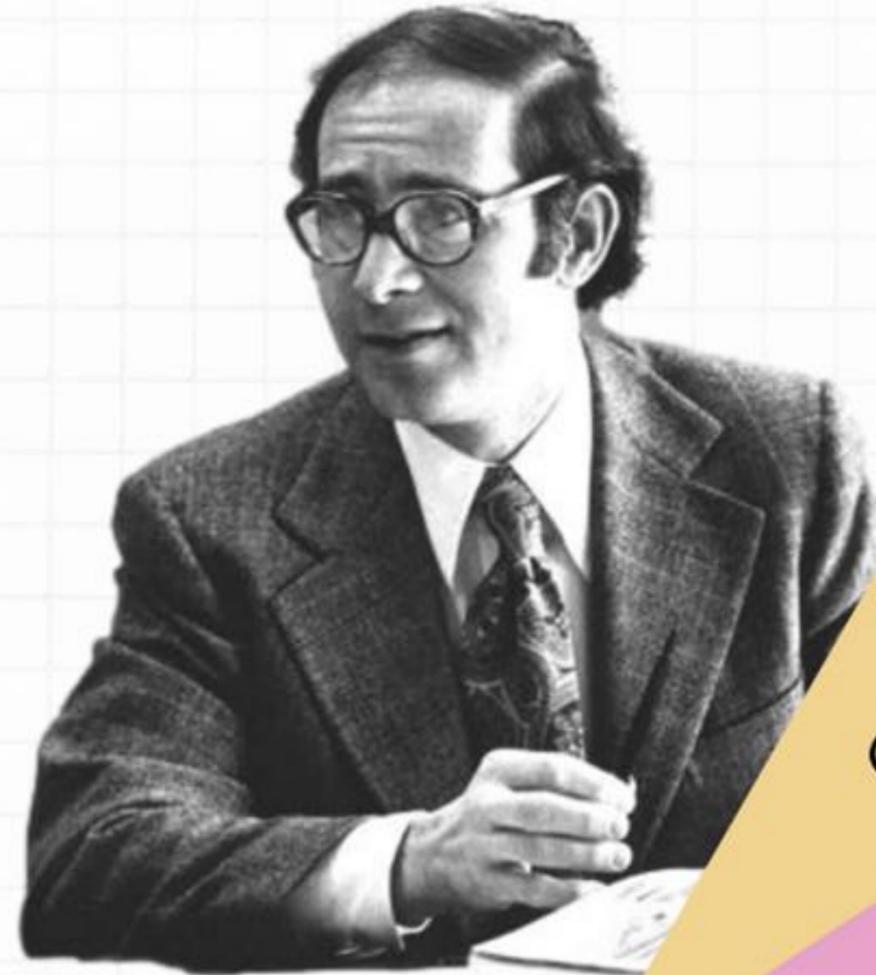
Bancroft, T. (2006).

Serious games

Abt, C. (1987).

Aprendizaje basado
en problemas

Boud, D., & Feletti, G. (1991).

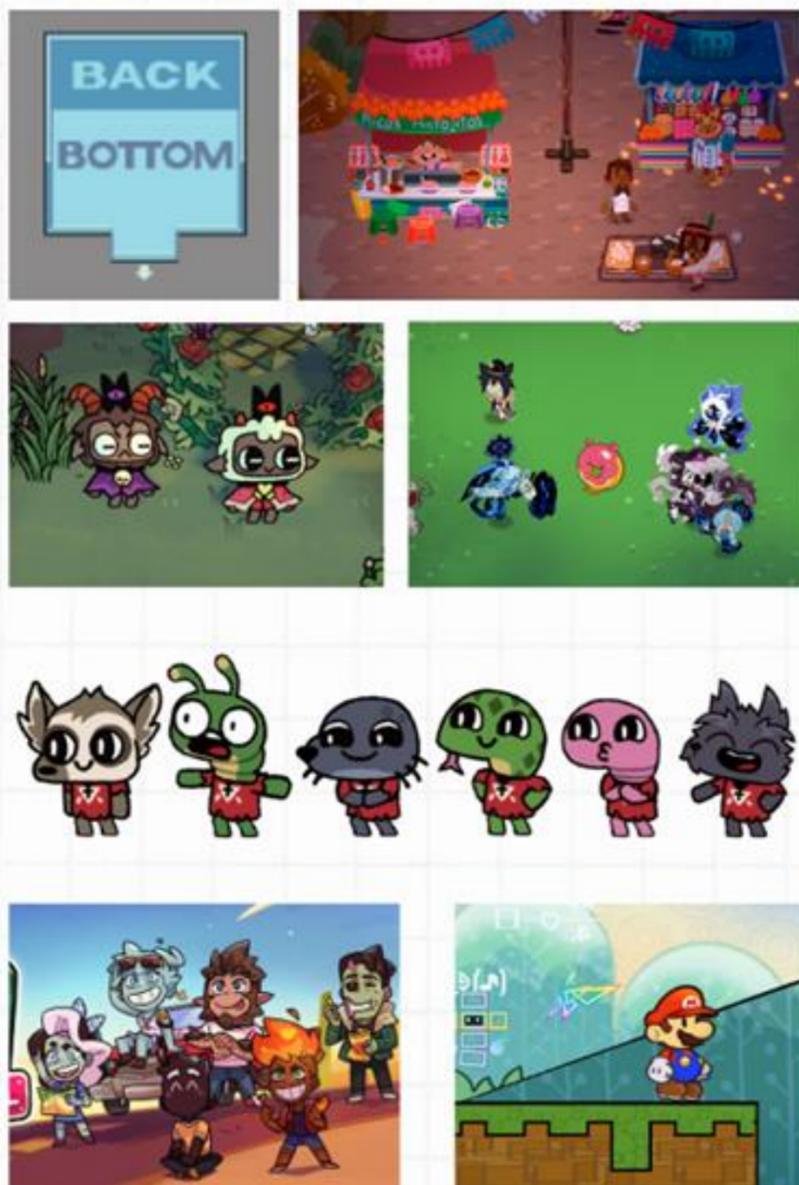


MOODBOARD - PROPUESTA DE DISEÑO

Tipo de Gameplay



Estilo visual



Mecánicas



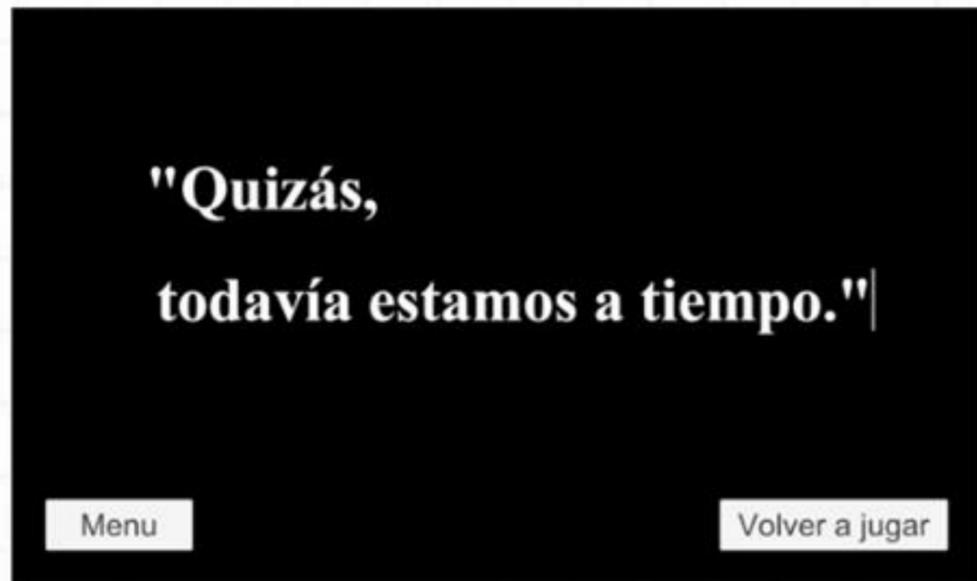
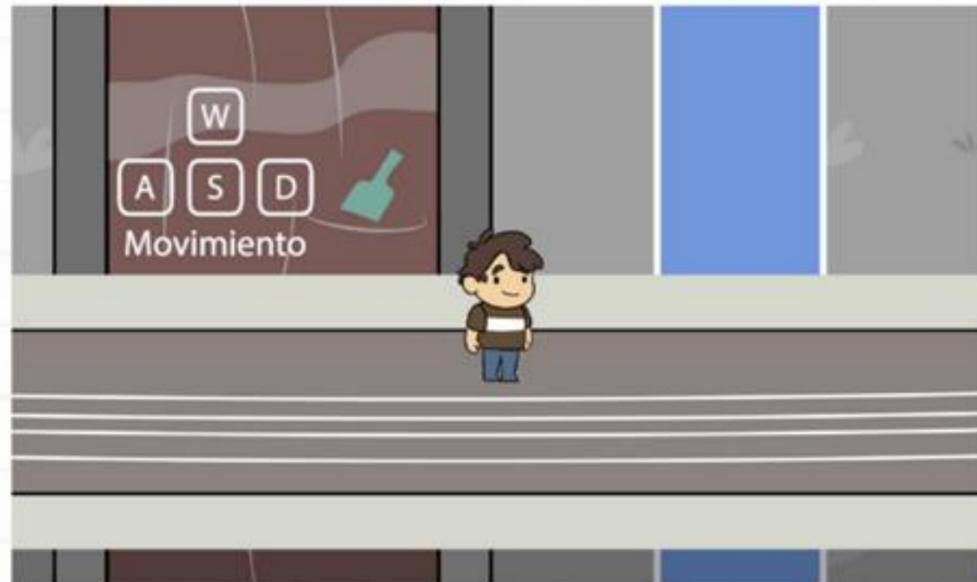
Primer boceto



Baja fidelidad



Media fidelidad



Alta fidelidad

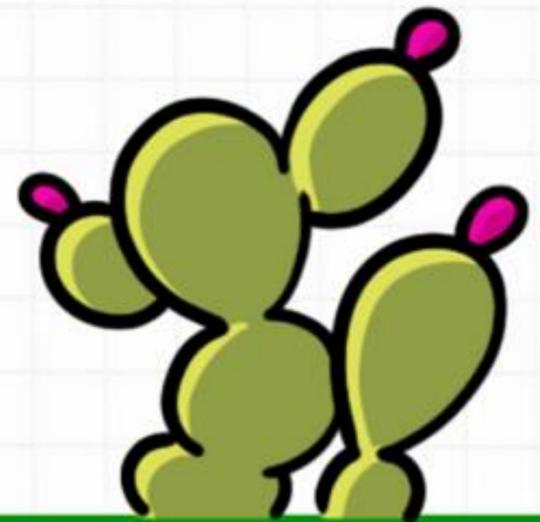


Desafíos

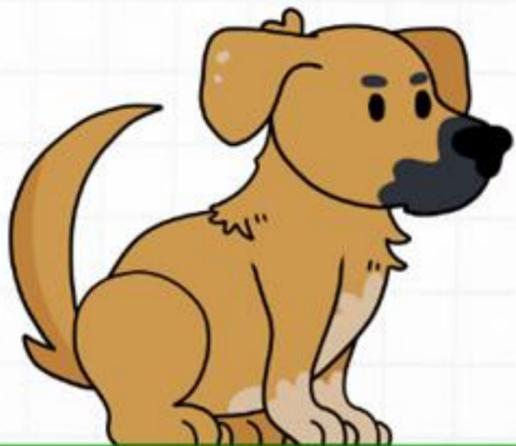
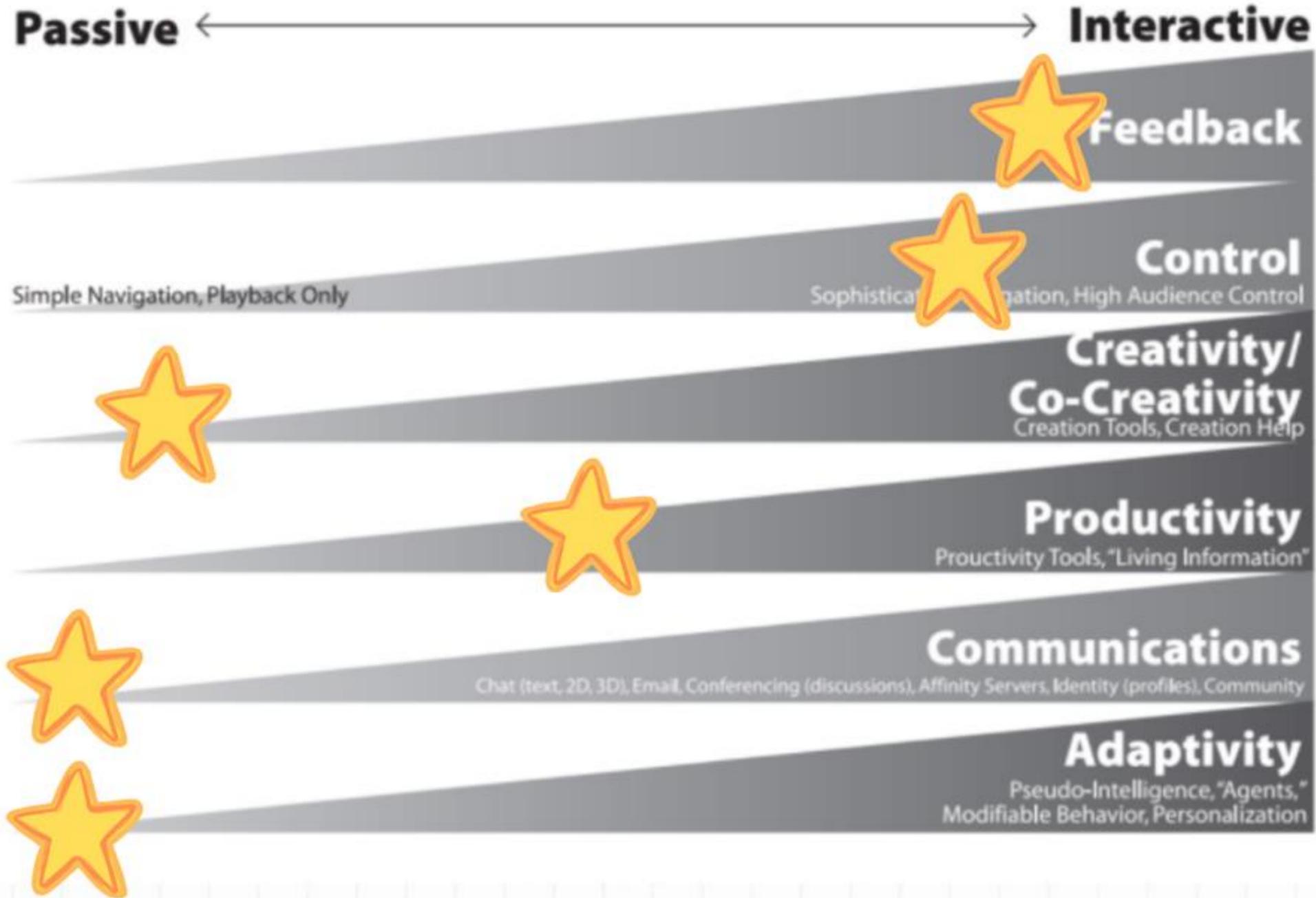
- Usuario meta
- Localización de la colonia
- Falta de documentación de la problemática
- Complejidad del tema
- Nivel de alcance

Decisiones

- Cambio del usuario meta y localización de pruebas
- Escuchar al usuario
- Diseño sencillo



El continuo de la interacción



CONVIVENCIA



Coexistir



Coincidir



Cohabitar



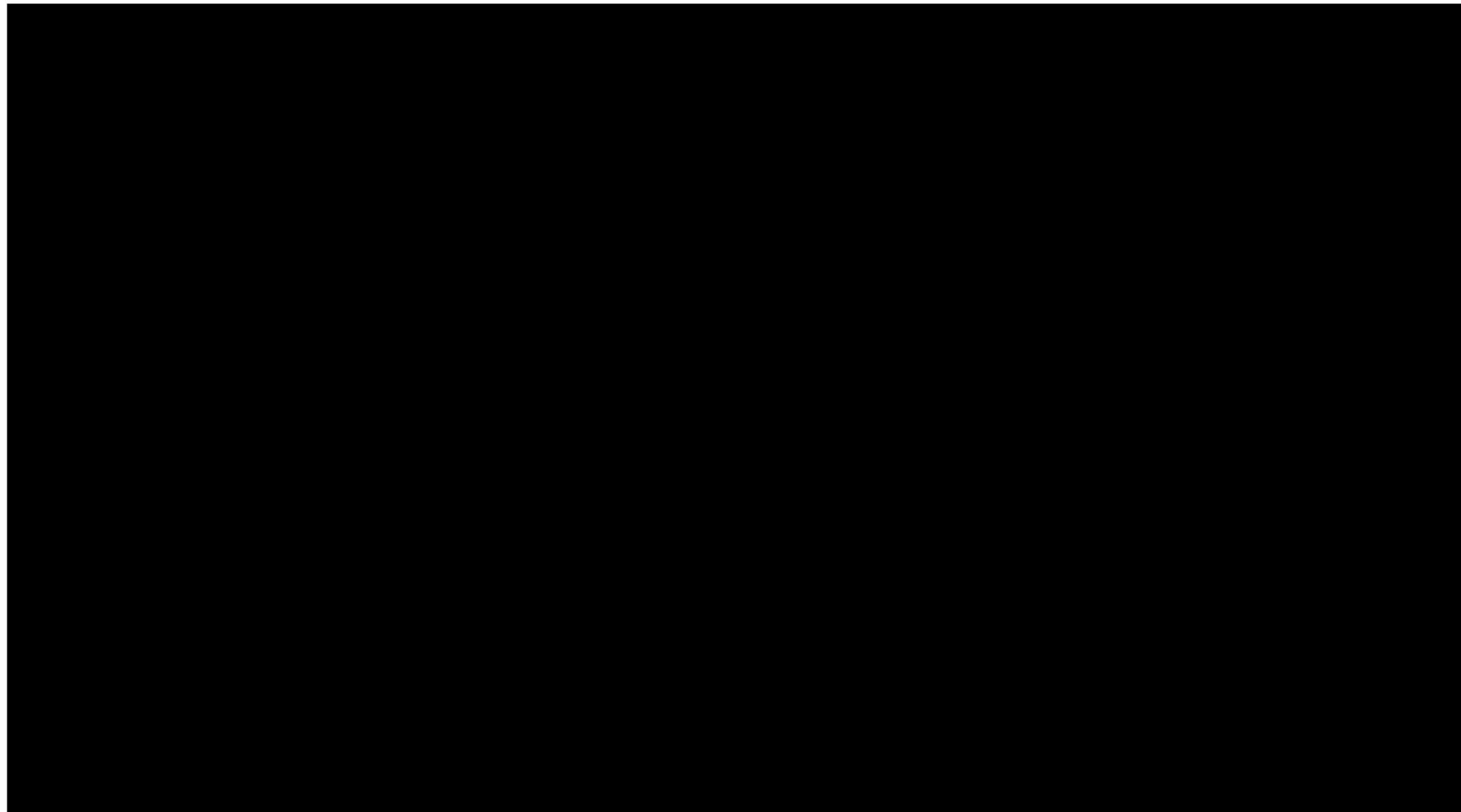
Conexión

COHABITANTES



Prototipo

Alcance: QR o taller/curso en la escuela





**Por su
atención,
muchas
gracias**