

Estudio de caso sobre violencia en una escuela secundaria: detección e intervención

Cadena Espíndola, Luis Agustín

2024

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/6081>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Universidad Iberoamericana Puebla

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto

Presidencial del 3 de abril de 1981



Estudio de caso sobre violencia en una escuela secundaria: Detección e intervención.

ELABORACIÓN DE TESIS DE GRADO

que para obtener el Grado de

Maestría en Desarrollo Humano

Presenta

Luis Agustín Cadena Espíndola

Director de tesis

Dr. Raúl Alcázar Olan

Puebla; Pue.

2024

Resumen

La violencia escolar incluye desde elementos sutiles como ignorar al otro (ley del hielo) hasta expresiones físico-agresivas, por medio de golpes que pueden requerir atención médica de urgencia, poniendo en riesgo la salud y la vida de las personas. En el presente trabajo se realizaron tres investigaciones con jóvenes de secundaria. Los objetivos fueron: 1) Identificar herramientas para encontrar detonadores de violencia y cómo prevenirla; 2) Determinar la relación entre la violencia y variables de comunicación y la comunidad de procedencia; 3) Implementar una intervención para hacer conciencia de la violencia escolar y reducirla. Como resultado del primer estudio, el 95% de los alumnos han recibido violencia por medio de insultos, la exclusión del otro y la normalización de la violencia, la cual tienen que adoptar para “sobrevivir”. El receso escolar es donde los alumnos presentan miedo, acoso e ingesta de bebidas alcohólicas. Los mismos alumnos hicieron propuestas para reducir la violencia, las cuales posteriormente se implementaron (actividades deportivas y culturales). El segundo estudio encontró que la mayoría vive en la ciudad, donde la violencia se ha vuelto normal en noticias y medios de comunicación, lo cual se refleja en la escuela. Aunque los alumnos se identifican con la escuela y hay sentido de pertenencia, no saben cómo resolver conflictos de manera verbal. El tercer estudio fue una intervención durante tres meses con actividades para hacer conciencia (violentómetro propuesto por los mismos estudiantes), campaña de buenas palabras (cuentos), elaboración de dibujos sobre buenas palabras, ponencia de comunicación no violenta, concurso y premiación sobre un eslogan de buenas palabras y un rally sobre violencia. Todo el turno vespertino se involucró en estas actividades. La escuela cobró mayor conciencia sobre el tema, lo cual se reflejó en que se incorporó a cuatro prefectos de disciplina para el acompañamiento y cuidado de los alumnos.

Índice

	Pág.
Capítulo I. Introducción	1
Objetivo general	2
Justificación	4
Términos clave	4
Capítulo II. Marco teórico	5
Violencia	5
Explicaciones de violencia	6
Leyes sobre violencia para los niños en México	7
Adolescentes	9
Cultura de paz	9
Desarrollo Humano y la Cultura de la Paz	12
Comunicación no violenta	15
Conclusión	16
Capítulo III. Estudio 1. Grupo Focal sobre Violencia Escolar.	17
Objetivo	17
Método	17
Diseño de investigación	17
Contexto	17
Participantes	18

Instrumentos	18
Procedimiento	18
Resultados	19
Detonadores de violencia	21
Adaptación y normalización de la violencia	22
Posibilidad de violencia en el receso	23
Formas de mejorar la convivencia	22
El uniforme escolar y factores que dan sentido a la pertenencia	24
Discusión	25
Capítulo IV. Estudio 2. Encuesta sobre exposición de violencia entre estudiantes	29
Objetivo	29
Método	29
Diseño de investigación	29
Contexto	29
Participantes	29
Instrumento	30
Procedimiento	31
Resultados	32
Discusión	35
Capítulo V. Estudio 3. Intervención ante la violencia escolar	39

Antecedentes	39
Método	40
Actividades de intervención	41
Modelo lógico	49
Consideraciones éticas	50
Cronograma del proyecto	53
Cartas descriptivas o plan de sesiones	54
Resultados	73
Discusión	108
Referencias	111

Capítulo I. Introducción

El presente trabajo surgió ante los problemas, tras el regreso a clases después de la pandemia. Como ejemplo de ello, de acuerdo con una noticia el 11 de octubre del 2022 en el canal con Juan Carlos Valerio, las emociones y la convivencia a más de dos años postpandemia los estudiantes se siguen adaptando a la escuela con manifestaciones de miedo a la socialización. Curiosamente, en lugar de volver a un espacio de convivencia, se observó que en las escuelas el retorno fue para pelear entre los alumnos.

Sobre la convivencia y aprendizaje según el Instituto Mexicano para la Competitividad la pandemia dejó un rezago de dos años de escolaridad y se pensó que los alumnos regresaron con ganas de estudiar.

La SEP realizó un diagnóstico de aspectos socioemocionales en que regresaron en el ciclo 2022-2023 y en Puebla se aplicó a más de 8000 encuestas de educación inicial en el tema motivación estrategias para el aprendizaje, mostraron por aprender y conocer más, sobre la participación se sienten valorados e incluidos en las aulas, en habilidades socioemocionales pueden establecer relaciones positivas consigo mismo y ellos con los demás, con respecto con su salud pueden tener un equilibrio mediante actividades deportivas y juegos y en el pensamiento filosófico y humanista pueden cuidarse de sí mismo y de otros y su comunidad.

Puebla es el único en evaluar campos formativos como lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, educación socioemocional educación Física. Por lo tanto, a

quienes trabajan en escuelas y con adolescentes se les plantea el escenario de qué hacer ante la nueva realidad, compleja y violenta en la convivencia.

Bajo la mirada del puesto de la Prefectura de Disciplina, en los alumnos (as) se observa un incremento de la violencia en la institución educativa en diferentes ámbitos escolares y esto le impide a la población escolar tener una atmosfera idónea para el proceso enseñanza aprendizaje, provocando que tengan factores de miedo, incertidumbre, suicidio, drogadicción y abandono escolar.

Por ello es vital que el entorno escolar vuelva a ser un lugar favorable para el desarrollo de una educación integral.

Ante estos problemas, el presente trabajo indagó por medio de grupos focales cuál es la percepción de los estudiantes de secundaria sobre esto y también se elaboró una encuesta en torno a la violencia. Además, se puso en marcha un plan de actividades en la que los estudiantes se involucraron para concientizarlos y volverse más proactivos en la reducción de la violencia.

Objetivo general

El presente trabajo tuvo como objetivo implementar una campaña para atender y reducir la violencia escolar, a través de identificar detonadores descritos por las y los estudiantes, a quienes se involucró para encontrar propuestas de solución. El marco de la campaña fue la comunicación no violenta, la cultura de paz y el desarrollo humano. El objetivo se trabajó por medio de realizar tres estudios de campo, cada uno con el siguiente propósito:

Objetivo del estudio 1: Identificar por medio de un grupo focal las herramientas (comunicación, sentido de pertenencia, educación para la paz) que permitan encontrar detonadores y consecuencias de la violencia para su prevención en estudiantes de secundaria de Puebla.

Objetivo del estudio 2: Determinar por medio de una encuesta el grado de relación que existe entre la violencia (ejercida o recibida) con variables de comunicación y variables de comunidad de procedencia de cada estudiante.

Objetivo del estudio 3: Al finalizar el ciclo escolar 2023 2024, con la intervención de las campañas contra las violencias, las y los alumnos desarrollarán habilidades que favorezcan una convivencia pacífica, inclusiva y de respeto a los derechos humanos a partir de generar conciencia sobre sus emociones, pensamientos, actitudes y valores.

De cada objetivo se desprenden estas preguntas de investigación:

Estudio 1: ¿Cuáles son los detonadores de las violencias, ¿cómo se explican y cuáles serían las formas de reducirlas, desde la perspectiva de un grupo de adolescentes de secundaria?

Estudio 2: ¿Existe relación entre ejercer y recibir violencia con respecto a la comunicación y la pertenencia al lugar físico-geográfico donde viven las y los adolescentes?

Estudio 3: ¿Cuáles son los efectos de implementar una intervención a través de temas sobre el violentómetro, campaña y concurso de cuento, eslogan y creaciones visuales de buenas

palabras, pláticas de comunicación no violenta y un rally para recuperar los aprendizajes sobre la intervención, en una escuela de nivel secundaria?

Justificación

Se espera que el presente trabajo permita comprender las causas, patrones y consecuencias de la violencia escolar en la escuela secundaria del Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec, lo que puede ayudar a desarrollar estrategias efectivas de prevención e intervención. El presente trabajo podría servir de base para considerarse en otras escuelas y contextos, aspirando a promover la integridad, seguridad y bienestar de los estudiantes, apoyándose en una perspectiva con desarrollo humano.

Términos clave

Comunicación no violenta: Es un enfoque cuya función principal es hacer más saludables las relaciones personales.

Cultura de Paz: Consiste en vivir, la paz como valor, con una serie de, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia.

Violencia escolar: Se entiende como toda agresión realizada dentro del ambiente de las instituciones educativas, la cual puede expresarse de distintas formas por los actores que conforman la comunidad escolar.

Capítulo II. Marco Teórico

“La educación es la herramienta más poderosa que existe para cambiar el Mundo”

Nelson Mandela.

La violencia es un fenómeno complejo que ha suscitado preocupación en diversos sectores escolares y sobre todo los que acontecen a la adolescencia. Este marco teórico examina la relación en aspectos claves como son: la violencia, la explicación de violencia, las leyes que ejercen de la no violencia en el ámbito escolar, la adolescencia como factor de estudio, la cultura de la paz como proceso educativo, el desarrollo humano y cultura de la paz como puente transformador, la comunicación no violenta como herramienta para lograr una cultura de paz.

Violencia

Mencionar la violencia que, de acuerdo con Domínguez (1993, p.24), se concibió como “la aplicación de una fuerza excesiva a algo o a alguien con la intención de causar daño” este daño provoca como consecuencia una inadecuada convivencia con los demás, así como daños de diversa índole que en ocasiones son permanentes.

La violencia hace referencia a un acto exclusivamente humano y, por lo tanto, es acto social. Al mencionar la violencia, no solo referimos a las manifestaciones conductuales físicas de ésta (patadas, bofeteadas, heridas) sino también a todas las consecuencias que pueden dañar las áreas de desarrollo del ser humano pudiendo ser éstas: físicas, económicas, psicológicas y sexuales (Ballesteros, 2007).

La escuela no escapa a la realidad. Tal como indica Tenti (2008), todo lo que sucede en la sociedad se siente y se reproduce en la escuela: la violencia y la exclusión social, el

miedo, la inseguridad, la delincuencia, las drogas, el sexo. Sin embargo, esta invasión de la sociedad en la vida escolar está poniendo en tela de juicio muchas de las formas de hacer las cosas en las escuelas tradicionales (Zurita, 2011).

Explicaciones de la violencia.

Existen diversas manifestaciones de la violencia en la escuela, incluyendo amenazas a la vida, daño físico, aislamiento o rechazo, nulo apoyo, poco estímulo hacia el desarrollo personal y social que se convierten en ataques de múltiple naturaleza para lograr objetivos personales (Reyzábal y Sanz, 2014).

El abordaje de la violencia escolar se relaciona con dos discursos: el de los derechos humanos y el del aumento del crimen organizado. El primero, desde mediados del siglo XX se esgrime para hacer cumplir múltiples compromisos de los Estados contemporáneos. Desde éste, el problema trasciende a la educación, a las instituciones educativas y sus autoridades, pues está conectado íntimamente con otras áreas y actores dedicados al bienestar y desarrollo integral de la niñez, la adolescencia y la juventud. Los derechos humanos también interesan a quienes son responsables de la salud, la cultura, la democracia y el desarrollo social. El segundo discurso está asociado al aumento del crimen organizado, la delincuencia y el narcotráfico; propone programas específicos como el de Tolerancia Cero, dirigidos a evitar la violencia en las escuelas, con el argumento de la influencia que tiene el contexto en lo que pasa en las escuelas. El primer enfoque creció en los noventa, mientras que el segundo es más relevante (Zurita, 2012).

Las “necesidades destructivas” o “negativas” son producto de un manejo inadecuado de la energía vital: la agresividad, que tiene como funciones impulsar la satisfacción de las necesidades frustradas. En condiciones desfavorables, la agresividad se entorna en violencia contra los demás o contra uno mismo (Lafarga, 2013).

La conducta de bullying como la violencia mantenida, guiada por un escolar o por un grupo y dirigida contra otro escolar que no es capaz de defenderse a sí mismo. Puede adoptar diversas formas: física, verbal o indirecta.

Leyes sobre violencia en México para los niños

Para vivir la paz, hay que educar para ella.

Said Bahajin.

La convención sobre los derechos del niño (CND) fue adoptada por la Organización de las Naciones Unidas y se le ratificó por la Asamblea General el 20 de noviembre de 1989 en Nueva York. México la acoge y la publica en el Diario Oficial de la Federación el 21 de octubre de 1991. Incluye 54 artículos, cuya finalidad es cubrir las necesidades de niños para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad; y algunos protegen a niños contra la violencia y el acoso escolar.

La violencia en las escuelas se puede analizar como un problema de salud pública, así lo enuncia la Asamblea Mundial de la Salud, órgano rector de la OMS, cuando señala que son las mujeres y niños los más vulnerables a sufrirla (OMS, 2003). La Organización Mundial de la Salud reconoce entre las formas de violencia al bullying, una enfermedad

social que ha alcanzado enormes proporciones en distintas épocas, lugares, tipos y niveles de escuela (OMS, 2002).

Para prevenir los problemas de violencia escolar en todos los niveles educativos se hace referencia a la ley general de educación la cual se publicó en el Diario Oficial de la Federación el 20 de abril de 2015 y consta de 85 artículos divididos en ocho capítulos. Los artículos 7, 8, 30, 33 y 42 están dirigidos a las y los actores involucrados en el proceso educativo (padres, madres, docentes, discentes y planta directiva, entre otros). El artículo 7 de la misma Ley determina promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, propiciar la cultura de la legalidad, de la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones.

Algunos casos de bullying no se encuentran contemplados en las leyes, como el que ocurre por la apariencia física, el estatus socioeconómico o raza, o sin causa ni provocación (Gamboa y Robledo, 2012).

La Ley General para la Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 24 de enero de 2012, incluye 30 artículos clasificados en siete capítulos, y cuatro artículos transitorios; los artículos 2, 3 y 7 se orientan a reducir y combatir los factores de riesgo que originan la violencia. En su artículo 3, fracción II, considera: El Estado, en sus distintos órdenes de gobierno, desarrollará políticas públicas integrales eficaces para la prevención de la violencia y la delincuencia con la participación ciudadana y comunitaria.

Adolescentes

Los adolescentes deducen conclusiones, a veces erróneas, las cuales, sin bases reales, pueden derivar en violencia. Esto se asocia con que en la adolescencia aparecen a un nivel de pensamiento, transformaciones, pues surge el pensamiento hipotético deductivo (Pasqualini, 2010).

Fijar la mirada en los adolescentes es la clave, ya que durante estas etapas surgen desafíos propios y se pueden prevenir problemas futuros respecto a un manejo inapropiado de las emociones. La mayoría de los investigadores expertos en emociones concuerdan en que la adolescencia es un periodo de emotividad intensificada, es decir, cualquier emoción se intensifica si la persona la experimenta con mayor fuerza y persistencia lo que es habitual en ella (Hurlock, 2010).

La preocupación en la adolescencia llevó a diversos psicólogos a estudiar diferentes grupos de jóvenes. El primero de estos estudios fue realizado por Hollingworth (Hurelock, 2010) pues el autor menciona que todos los niños son seres mudables, que al llegar a esta transición adoptan personalidades nuevas y diferentes.

Cultura de paz

El concepto de aprendizaje significativo. Sólo aprenderemos lo que nos es útil

Rogers, 1983, p. 241-245.

La palabra paz evoca al hombre mismo, al ser. Hobbes así lo refiere en su obra *él le*

viatán, Immanuel Kant lo hace en la paz perpetua. La paz se hace expresado en referencia al amor y a la justicia como en la cultura oriental (Buda, Confucio, Lao Tsé) en historia contemporánea como Gandhi en la India, Tolstoi y Martín Luther King.

Para lograr la paz, la educación es el camino central. El embajador Anwarul Chowdhury, señaló “Un ingrediente clave es la construcción de Cultura de paz es educación” (*worldjusticeproject*, 2020). El desarrollo de una educación basada en valores de tolerancia, Paz y solidaridad contribuye a la estabilidad y la gobernabilidad democrática en diferentes sociedades.

El 16 de noviembre de 1945 la Carta de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura dispone la difusión de la cultura y la educación de la humanidad para la justicia, la libertad y la paz son indispensables a la dignidad del hombre (UNESCO, 1945).

“El ser humano deberá realizar cambios de mentalidad con la intencionalidad de transformar la cultura que la paz a través de la educación que viene arrastrando desde sus antepasados para permutar de una cultura de violencia a una cultura de paz” (Cabello, 2019, p. 33).

La palabra paz ha tenido una evocación en lo cotidiano como el estado de ánimo intangible del hombre. Dice Lederach que “la paz es un ideal y una ilusión muy deseada, que tiene una tremenda capacidad de conseguir un consenso” (2000, p. 15). En una conclusión acerca de ella, Lederach sostiene “la paz es la ausencia de condiciones o circunstancias no deseadas (guerra, marginación, hambre, etc.) pero también es la presencia de condiciones y

circunstancias deseadas como la armonía social, cambio, justicia, presencia de igualdad” (2000, p. 37).

Hablar de la cultura de paz es hablar de la alternativa que propone Johan Galtung para la violencia cultural en su mapa conceptual de los estudios para la paz ([Martínez Guzmán, 2001, p. 71](#)); es hablar de un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados, según el primer artículo de la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz ([Tiempo de paz, 2010, pp. 111-112](#)), en:

- a) El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación;
- b) El respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados y de no injerencia en los asuntos que son esencialmente jurisdicción interna de los Estados, de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional;
- c) El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales;
- d) El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos;
- e) Los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presentes y futuras;
- f) El respeto y la promoción del derecho al desarrollo;
- g) El respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres;
- h) El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información;

i) La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones; y animados por un entorno nacional e internacional que favorezca la paz.

Allen (2007) escribe que Gandhi enfatiza repetidamente que los enfoques puramente intelectuales de la educación a menudo no tienen un efecto transformador y que involucrar los sentimientos más a menudo sí lo tiene.

“La verdadera educación para la paz conduce a que los seres humanos tomen conciencia de sus verdaderas necesidades éticas y espirituales” y, al hacerlo, “las necesidades se simplifican, uno adquiere mayor libertad en su vida y puede estar más abierto a las necesidades de los demás” (Allen, 2007, p. 305).

En el contexto de Colombia Díaz y Hernández (2022) argumentan que las pedagogías por la paz son una herramienta clave para acompañar y fortalecer los acuerdos de paz, ya que reconstruyen el tejido social fomentando valores como el respeto y la empatía.

Desarrollo humano y Cultura de la Paz

El desarrollo humano sin duda está relacionado con la paz. Debasish Mridha (2001) comparte la siguiente idea sobre la cual se debe reflexionar: Esa paz que se busca alcanzar en las escuelas embajadoras de paz empieza como bien lo señala Noemi Paymal en lo más

profundo del corazón del ser humano, en su Esencia misma. El mundo se vuelve un lugar más pacífico cuando puedes llenar tu mente con tranquilidad y paz interna (Mridha, 2001).

El Dr. Juan Lafarga ha hecho valiosos aportes a la educación por medio de traer a México el enfoque centrado en la persona de Rogers. Dice Lafarga que el desarrollo humano es “el estudio de los dinamismos básicos intrapsíquicos e interpersonales que impulsan la evolución de la persona, así como el estudio de las condiciones sociales y ambientales que favorecen el buen funcionamiento del individuo”.

Dr. Juan Lafarga señaló que es mejor promover el desarrollo humano en México que luchar contra la corrupción haciendo énfasis que en las luchas no tienen éxito. "Las luchas que propician éxito son aquellas que se proponen en salud, bienestar, desarrollo y crecimiento, sí tienen éxito", comentario muy actual sobre la situación que vivimos en este país.

El desarrollo humano reconoce que la maduración básica del ser humano es hacia la libertad, hacia la responsabilidad y hacia la armonía entre todos los seres humanos, el desarrollo humano se convierte en 'yo quiero', no por obligación o culpa sino básicamente por amor (Rogers, 1985).

El enfoque centrado en la persona es una teoría de la personalidad, con enfoque humanista que se basa en la confianza plena del ser humano y su tendencia al crecimiento. Los constructos utilizados son el yo mismo (Rogers, 1985, p. 30) describe como: “la imagen que la persona tiene de sí misma” y la tendencia actualizante que es, de acuerdo con Barceló (2013, p. 128), “una tendencia a la supervivencia, al crecimiento y a la autorrealización”.

Llegar a ser uno mismo implica una profunda experiencia de elección personal el individuo advierte que puede escoger entre seguir ocultando bajo un disfraz o llegar a ser el mismo o ella misma descubre, que es un agente libre dotado de poder para destruir a otros o a sí mismo, pero también se da cuenta que posee la capacidad para mejorarse y mejorar a los demás (Rogers, 1994, p. 181-182).

El hombre está sujeto a un continuo devenir. La realidad depende de campo perceptual, y, por lo tanto, la realidad es un concepto individual. La conciencia consiste en la percepción de mis experiencias sensoriales y viscerales. El campo perceptual determina el comportamiento (Rogers, 1977).

“La experiencia de ser uno mismo es la que permite que la vida de cobre significado al relacionarse con el tú y descubrir con el otro su ser singular, irrepetible, instituíble, con el cual se forma un nosotros igualmente único” (Gonzalez, 1989, en su libro Colisión de paradigmas, p.76). En palabras de Rogers: "Todo individuo vive en un mundo continuamente cambiante de experiencias de las cuales es el centro" (Rogers, 1977, p. 410).

Del naturalismo quien afirmaba que el hombre nace bueno y orientado al bien. Es la sociedad y sus instituciones quienes lo corrompen. (Rousseau, 1985, p. 45).

"El niño... debe ser tratado como persona única, digna de respeto, con el derecho a evaluar su experiencia a su manera, con amplios poderes de elección autónoma" (Rogers, 1980, p. 19)

En cualquier relación en la que exista alto grado de empatía se puede llegar a lograr el cambio y el aprendizaje pues tiene como finalidad ayudar a la persona a desarrollarse y a crecer (Rogers, 1989).

Comunicación no violenta

La comunicación no violenta (CNV) es una técnica compuesta por cuatro pasos fundamentales que se utilizan para fomentar la empatía por uno mismo o por el otro. Marshall Rosenberg (2003) habla de estos componentes:

- Observaciones sin evaluación (cuando veo/oigo ... / cuando ves/oyes ...)
- Sentimientos separados de los pensamientos (siento ... / estas sintiendo ...)
- Necesidades y valores separados de las estrategias (necesito... / estás necesitando...)
- Peticiones en lugar de demandas (por favor, podrías.../ te gustaría...)

La CNV puede romper el ciclo de actitud defensiva creado por el pensamiento agresivo y el juicio moralista (Rosenberg, 2003).

Para mejorar las relaciones el autor encontró que después de dos semanas los participantes reportaron tener un mejor auto control de su ira, así como una mayor compasión por los demás (Branscomb, 2011).

La CNV fomenta la comunicación empática durante la conversación, creando un espacio para que los estudiantes reconozcan de forma intencionada y consciente la violencia cotidiana que les rodea (Baesler, 2017).

La comunicación como una manera de entendernos con voluntad, construir acuerdos, la “búsqueda de persuasión en un oponente racional” (Cisneros, 2009, pág. 53).

La CNV (comunicación no violenta) ofrece la oportunidad que en las escuelas bajen sus índices de violencia al mismo tiempo que nos permite crear un espacio para enseñar habilidades de paz.

Conclusión

La violencia es un fenómeno que ha existido siempre en las escuelas; ha cambiado de nombre, pero sigue siendo el mismo factor de dañar.

Después de la pandemia ha sido un factor de conocer y de investigar el tema para poder tener herramientas que nos permita acompañar a los adolescentes ya que en los últimos cinco años se han generado un alza en la violencia y no se ha hecho nada para contrarrestarlo.

Existen ficheros por parte del gobierno presente para poder atender estas acciones, pero solo se quedan en los escritorios haciendo un abismo en el tema y difícilmente se supervisa la implementación de acciones en torno a la violencia escolar.

Desde esta investigación se propone la integración de una cultura de paz buscando la mejora y calidad de una estancia escolar más cómoda para que sus miembros mediante valores, actitudes y comportamientos le permitan al adolescente un mejor desarrollo integral.

Capítulo III. Estudio 1. Grupo Focal sobre Violencia Escolar.

Objetivo

Identificar herramientas para encontrar detonadores de violencia y cómo prevenirla.

Método

Diseño de investigación

Para esta investigación se eligió un diseño cualitativo porque estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas (Blasco y Pérez 2007:25).

El grupo focal se caracteriza por ser un grupo de discusión que posibilita el diálogo sobre un asunto en especial, vivido y compartido mediante experiencias comunes, a partir de estímulos específicos para el debate que reciben los participantes (Pope y Mays, 2009).

Esto enriquece los resultados al permitir una explicación más amplia y profunda del fenómeno (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Contexto

El Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec cuenta con 66 años con una tradición educativa con bases premilitares las cuales le han permitido tener perfiles de egresados con éxito en lo político, cultural y social, pero después de la pandemia el trabajo realizado con respecto a sus principios educativos y la disciplina se ha modificado. Hoy ha aumentado la violencia, igual que en otras escuelas, ya sea por los procesos familiares, culturales y sociales que se reflejan en la escuela, en donde se requiere la reeducación de entornos seguros para nuevas sociedades escolares en donde sus integrantes se sientan con mayor confianza y acompañamiento al asistir a la escuela.

Participantes

Para este estudio trabajó con 24 alumnos (as) de los que 20 son mujeres (5 de primer año, 10 de segundo año y 5 de tercer año) y 4 hombres (todos de segundo grado), con edades media de 12,13 y 14 años de diversos géneros (mujeres, hombres y LGTB).

Instrumentos

Se utilizó el grupo focal con un cuestionario para Identificar la percepción de los estudiantes dividido en tres secciones de preguntas con respecto a convivencia diaria y violencia, sentido de pertenencia y estilos de comunicación.

Primera sección de conocer cuál es la percepción de los estudiantes sobre los principales detonadores de violencia en la convivencia diaria dentro de la escuela.

Segunda sección es de explorar los aspectos que les da identidad como sentido de pertenencia a los estudiantes del primer año del CENHCH.

Tercera sección de Identificar los estilos de comunicación que utilizan los estudiantes del primer año del CENHCH como posible detonador de la violencia escolar

Procedimiento

En apego a bitácoras escolares de alumnos con problemas de conducta, las autoridades educativas contactaron al autor de este trabajo para asignar una actividad de trabajo, en apego al manual para mejorar la convivencia escolar para trabajar actividades ya sea de manera de servicio social o en actividad física. Con esto, se convocó a dichos estudiantes para plantarles las dos actividades y ellos escogieron en la parte de actividad física en un grupo coreográfico con 24 alumnos que deberían ensayar en receso y educación física y presentarse en el mes de mayo del 2023.

Para su autorización en la SEP se envió una carta de la universidad Iberoamericana Puebla escrita por la Mtra. Ericka Ileana Escalante Izeta coordinadora de la Maestría en desarrollo humano al C. director general del CENHCH Lic Arturo Landero Leon quien llevo este documento a la dirección de centros escolares para que se pudiera autorizar el grupo

focal con alumnos que presentaban problemas y al ser aceptado se envió una carta de autorización a los padres de familia, la cual lleva nombre completo del alumno y del padre de familia junto con la copia de su credencial del INE.

Después se solicitó espacio a la prefectura general del salón de usos múltiples de la escuela primaria para el trabajo de grupo focal, el sábado 8 de abril a las 10:00 hrs, se colocó una mesa al centro del salón y 24 sillas alrededor, donde los participantes tomaron asiento, al centro de la mesa se colocaron ágapes como sushi, panecillos y bebidas (jugo) para hacer sentir un clima adecuado con el grupo focal y así se inició con la presentación del ponente con las preguntas diseñadas a los participantes las cuales reflexionaron en cada una de ellas. La sesión se pudo videografiar, tomar notas y se agradeció a los participantes su presencia y colaboración, se reiteró cómo y para qué se utilizará la información que nos proporcionaron. Se recolecto toda la información y se hizo la conversión a texto y audio.

Resultados

Los resultados se dividen en dos secciones. Primero, con base en la sugerencia de un revisor en un coloquio en el cual se expuso esta investigación (mayo, 2024), se indicarán las distintas violencias que identifican las y los jóvenes. Esto es valioso porque no existe una sola violencia (en singular), sino que existen diversas violencias (en plural). Segundo, se mostrarán los resultados en que las personas del grupo focal identificaron detonadores de violencia, su normalización, violencia en los recesos y cómo mejorar la convivencia.

Las y los jóvenes expresaron distintas violencias (en plural) como las siguientes:

Violencia ciberacoso.

- Publicación de rumores en redes sociales.
- Amenazas o chantajes.

Violencia Discriminación.

- Restringir un derecho por algún motivo.
- Excluir a alguien por su identidad.

Violencia escolar.

- Entre cualquier persona de la comunidad escolar.

Violencia física.

- Jalar el cabello.
- Empujar.
- Pellizcar.
- Dar un golpe.
- Patear.

Violencia Genero.

- Rumores sobre la identidad de una persona.
- Chistes o comentarios de naturaleza sexual.

Violencia psicológica.

- Humillaciones.
- Chantajes y manipulación.
- Comparaciones destructivas.

Con respecto al grupo focal, se propusieron varios temas para conversar, desde qué detona la violencia hasta violencia en los recesos y cómo mejorar la convivencia. También se habló de los uniformes escolares como un elemento que da identidad. Abajo se expone cada tema.

Detonadores de violencia

Al preguntar al grupo sobre qué detona la violencia, varios participantes expresaron que lo que más violentos los vuelve es que los insulten. Lo expresaron así:

Hay violencia porque una persona es diferente a otra y por eso la agreden o también he visto es por que cometió un error...

(Participante 1).

Dos compañeros estaban jugando pesado y pues el otro ya no se aguantó y reaccionó peor y se pelearon... (Participante 2)

Muchas veces las ideas chocan y a veces es el hecho de que yo soy superior a ti, me da el derecho de hacerte menos y de manera violenta, ya sea en insultos o en golpes... (Participante 3)

Otro de los detonantes de violencia sucede cuando un grupo de personas excluye a alguien. Dijeron esto:

Discriminándolos de alguna manera y pues creo que desde ahí comienza todo y se puede terminan peleando... (Participante 4)

Las niñas que llegaban de primaria eran las tranquilas y ahora son más peleoneras que las de prepa... (Participante 5)

Finalmente, una participante expresó que el silencio es también una forma de violencia. Lo dijo así:

El silencio también puede ser un detonante de violencia...

(Participante 7)

Adaptación y normalización de la violencia.

Los alumnos comentan que la violencia se ha vuelto parte de la vida escolar en la que prefieren mejor ignorar hacer agredidos y a los que no tienen los medios para resolver un conflicto en redes sociales terminan en peleas tal y como lo mencionan los siguientes participantes.

Al adaptarnos a la violencia siento que estamos ignorándolo para salvarnos a nosotros mismos de no tener problemas...

(Participante 7).

Todas las agresiones se generan en las redes sociales, ahí se agreden constantemente y cuando llegan a encontrarse en la entrada de la escuela pelean, debería de haber una policía cibernética que checara todo lo que suben y se sancionara...

(Participante 9).

Cualquier cosa que comentas o pienses las personas se sientan ofendidas o incluso pienses que tú te sientas ofendido porque la persona no está de acuerdo con lo que tú piensas... (Participante 6).

Posibilidad de violencia en el receso.

El patio de receso escolar son un espacio en donde se presentan con más frecuencia miedo y acoso. Estas fueron sus palabras:

Hay compañeros cuando llega la hora del receso prefieren jugar, platicar cerca del prefecto para que los compañeros agresores no los molesten o sean golpeados...

Hay veces en las que yo he recibido amenazas de compañeros que se meten a tomar a los baños y me han empujado aventado y que si hablo me van a golpear... (Participante 3)

Las de primero siempre vienen a buscar problemas, así como así, se me hace preocupante, más que nada porque son las más pequeñas y vienen muy alzadas... (Participante 5)

Cuando llega esta situación de problemas es mejor que tú, lo resuelvas directamente con la persona, o es mejor, que lo resuelvas siempre con un maestro o encargado del área... (Participante 2)

Formas de mejorar la convivencia

Algunas propuestas que presentan los alumnos es la incorporación de estrategias que ellos creen que pueden apoyar a contrarrestar la violencia relatando lo siguiente:

El prefecto presentó en secundaria un documento que se llamaba violentómetro y ahí marca los niveles de agresión que puede haber hacia una persona entonces creo que nos ayuda mucho para identificar el problema que puede llegar a tener... (Participante 1)

Podría ser cuando convives en activaciones físicas y deportivas con toda escuela... (Participante 4)

Pertenezco a la banda de guerra, porque es un grupo en donde te aceptan y te permiten ser tú mismo y sin que te tengas miedo... (Participante 6)

Cuando se ponen canchitas de futbol y de voleibol nos ayudan de alguna manera a la convivencia durante las actividades nos hacen mejores amigos, nos conectamos bien, a crear una relación entre distintos grados... (Participante 5)

Percibo que mis compañeros del grupo coreográfico con la convivencia diaria nos ha permitido conocernos más y hemos creado un verdadero vinculo de respeto y amistad y que ahora vamos a representar a nuestra escuela... (Participante 7)

Yo creo que la mejor solución es cuando se hacen grupos de cosas que nos gustan, por ejemplo, a la mayoría de nosotros nos gusta mucho bailar, compartimos el gusto en común y es lo que nos une como compañeros (Participante 10)

El uniforme escolar y factores que dan sentido a la pertenencia

La mayoría de los alumnos tienen el mismo sentir que el pants (uniforme deportivo) les genera mayor identidad con respecto a otras escuelas de la ciudad de Puebla como lo señalan a continuación.

Creo que mis compañeros y en especial la sociedad ya no se sienten orgullosos de pertenecer a la escuela, las personas ya dicen que yo no quiero meter a sus hijos a esta escuela por las noticias y en redes sociales de las peleas y crean desprestigio... (Participante 4)

Siento que cuando usamos el pants nos sentimos más cómodos... (Participante 11)

El pants se siente más representativo nos ayuda a sentirnos más cómodos y tiene una mejor presencia y es por eso quizás lo puedan poner más días... (Participante 12)

Me gustó esta prenda del pants me hace sentir con más identidad... (Participante 15)

Nos gusta más el pants porque se distingue más que somos el centro escolar, porque que el nuevo uniforme de diario que nos pusieron ya lo están usando en todas las escuelas y antes nosotros teníamos nuestro propio uniforme de diario... (Participante 4)

El uniforme de diario ya lo traen todas las escuelas se parecen todas, parece que estamos en la escuela federal... (Participante 6)

El uniforme de diario es exactamente igual, creo que el pants no se distingue de todas las escuelas... (Participante 8)

Discusión

El objetivo fue identificar herramientas (comunicación, sentido de pertenencia, educación para la paz) que permitan encontrar detonadores y consecuencias de la violencia para su prevención en estudiantes de secundaria de Puebla.

Como pudimos ver, el grupo focal se caracterizó por ser un grupo de discusión, en el cual compartieron sus experiencias sobre la violencia.

Con respecto al resultado lo que más alerta es que el 95% de los alumnos del grupo focal han recibido violencia. Lo que más destacó fue por insultos, la exclusión del otro y normalización de la violencia y que tienen que adoptarla también y volverse violentos para salvarse a ellos mismos. Esto corresponde con lo que señala Reyzábal y Sanz (2014) al afirmar que existen diversas manifestaciones de la violencia en la escuela, incluyendo amenazas a la vida, daño físico, aislamiento o rechazo, nulo apoyo, poco estímulo hacia el desarrollo personal y social que se convierten en ataques de múltiple naturaleza para lograr objetivos personales. Por lo que es importante el despertar de la conciencia con respecto a la violencia para educar a los alumnos sobre las señales de advertencia y las formas de intervenir antes de que ocurran situaciones más violentas.

Otro punto clave en la investigación fue encontrar que el lugar en donde los alumnos presentan miedo, acoso e ingesta de bebidas alcohólicas es en el receso escolar. Esto corresponde a lo que indica Lafarga (2013) las “necesidades destructivas” o “negativas” son producto de un manejo inadecuado de la energía vital: la agresividad, que tiene como funciones impulsar la satisfacción de las necesidades frustradas. En condiciones desfavorables, la agresividad se convierte en violencia contra los demás o contra uno mismo. Por lo que es importante para la comunidad escolar, estar atentos a los recesos como un foco rojo. Una sola persona para tres edificios es incapaz para poder atender la disciplina de la escuela, por lo que es necesario sumar un mayor número de personas involucradas en ese horario de receso escolar, para el control y cuidado de la casa común.

Los mismos alumnos enfatizan que hay formas para erradicar la violencia por medio de actividades: juegos, retos como deportivos y culturales, entre ellas banda de guerra y banda de música. Está reglamentado que las escuelas deben propiciar la no violencia. Tal como lo señala La Ley General para la Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia Publicada

en el Diario Oficial de la Federación el 24 de enero de 2012, que incluye 30 artículos clasificados en siete capítulos, y cuatro artículos transitorios; los artículos 2, 3 y 7 se orientan a reducir y combatir los factores de riesgo que originan la violencia. En su artículo 3, fracción II, considera: El Estado, en sus distintos órdenes de gobierno, desarrollará políticas públicas integrales eficaces para la prevención de la violencia y la delincuencia con la participación ciudadana y comunitaria.

¿Qué limitaciones hay en el estudio que pongan en duda los resultados? Es importante tomar en cuenta las bases de lo que han trabajado otros investigadores con referencia al grupo focal con el número de participantes (mínimo de 7 participantes a un máximo de 12 participantes) ya que se realizó con 24 participantes en donde el 15% no realizó ninguna aportación y se mantuvo escuchando o de pronto solo distraído con la comida que se encontraba en la mesa de ágapes, haciendo un esfuerzo por el conductor de llamar la atención continuamente.

En próximas investigaciones se debe cuidar el número de participantes para el grupo focal, trabajar en horarios correspondientes al calendario escolar y no hacerlo en vacaciones, ya que implica que no todos los alumnos puedan participar, respetar los horarios con los padres de familia para la entrega de los alumnos en tiempo y en forma.

Estos resultados sensibilizaron en la escuela desde la Dirección para llevarlo a trabajar en junta de consejo técnico para determinar las acciones y abordar para la implementación de un mayor número de prefectos de disciplina en el que esté uno femenino.

Como resultado de hablar con los directivos sobre el grupo focal, se logró integrar actividades deportivas en los recesos y el uso del uniforme deportivo de dos a tres días ya que para ellos representa una mayor identidad. También se solicitaron actividades deportivas por la mañana para atender a la comunidad de la escuela secundaria vespertina.

Aún sigue la propuesta de la integración de talleres culturales ya que el grupo focal aportó lo que se desconocía con respecto a la violencia escolar. Si esto se logra, se podrá aprisionar el ocio con estas actividades y se tendrá una mejor casa común.

Capítulo IV. Estudio 2. Encuesta sobre exposición de violencia entre estudiantes

Objetivo

Determinar la relación entre la violencia y variables de comunicación y la comunidad de procedencia.

Método

Diseño de investigación

Es un estudio cuantitativo y de tipo descriptivo, en el sentido de que se buscó recabar información de una gran muestra (mayor a 200 personas) con el fin de conocer perspectiva general sobre temas de violencia.

El enfoque cuantitativo fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas (Según Sampieri R. et al 2004).

Contexto

Es el mismo que el estudio 1.

Participantes

Para la parte cuantitativa se trabajó con alumnos de la escuela secundaria vespertina del “Centro Escolar Niños Héroe de Chapultepec” de primeros años (A, B, C, D, E, F, G Y H) entre edad promedio de 12, 13 y 14 años. De una población de 360 hombres y 380 mujeres, la encuesta fue respondida por 236 alumnos (131 hombres y 102 mujeres).

Instrumento

Cuestionario sobre violencia

El cuestionario es una técnica útil, empleada para este trabajo ya que ofrece repuestas eficaces, Woods (1989).

El trabajo se realizó con la técnica de cuestionario ya que es un instrumento estandarizado que consiste en una serie de preguntas planteadas con respecto a: comunidad escolar, violencia y comunicación con la finalidad de recoger información estructurada en una muestra las cuales me permiten la posibilidad de respuesta codificada para su análisis.

Se trabajó con alumnos de primeros años (A, B, C, D, E, F, G Y H) de la escuela secundaria vespertina del CENHCH.

Se realizó con un Forms de la plataforma de Microsoft.

Las preguntas fueron dicotómicas (si-no) y de opción múltiple (nada de acuerdo, poco de acuerdo, ni de acuerdo ni desacuerdo, de acuerdo, muy de acuerdo).

Primera parte:

- Título de la encuesta.
- Nombre del investigador.
- Contacto del investigador.
- Consentimiento del participante.

Segunda parte consta de 21 reactivos de los cuales:

- Del 1 al 4 es para conocer información correspondiente a:
 - Edad.
 - Sexo.
 - La zona en donde vive.
 - Grado escolar.
- De la pregunta 5 a la pregunta 9 se pregunta con respecto a la comunidad.
- De la pregunta 10 a la pregunta 15 con respecto a la violencia
- De la pregunta 16 a la pregunta 21 con respecto a la comunicación

La encuesta se puede obtener del siguiente modo:

FORMULARIO DE EXPOSICIÓN DE VIOLENCIA ENTRE ESTUDIANTES



Procedimiento

Se envió una carta de la universidad Iberoamericana Puebla escrita por la Mtra. Ericka Ileana Escalante Izeta coordinadora de la Maestría en desarrollo humano al C. director general del CENHCH Lic Arturo Landero Leon para que pudiera autorizar la encuesta ya autorizada se envió a la dirección de la escuela secundaria vespertina con el director Jose Luis Arellano Pérez el cual lo envió a sus jefes de grupo con sus grupos de padres de familia por la aplicación de WhatsApp los datos estadísticos se analizaron con la aplicación *jamovi*.

Resultados

Datos sociodemográficos

Se trabajó con una muestra no probabilística de n=236 estudiantes de una secundaria vespertina con un rango de edad de 12 a 14 (M=12.3, DE.5). La mayoría vive en la ciudad; la minoría en barrios o juntas auxiliares (Tabla 1).

Tabla 1.
Frecuencias y porcentajes por género y el tipo de zona donde viven

Sexo	La zona en donde vives es	Frecuencias	% del Total
Masculino	Ciudad	59	25.4 %
	Comunidad	6	2.6 %
	Colonia	57	24.6 %
	Junta auxiliar	4	1.7 %
	Barrio	4	1.7 %
Femenino	Ciudad	38	16.4 %
	Comunidad	8	3.4 %
	Colonia	45	19.4 %
	Junta auxiliar	5	2.2 %
	Barrio	6	2.6 %

The jamovi project (2022). *jamovi*. (Version 2.3) [Computer Software]. Retrieved from <https://www.jamovi.org>.
R Core Team (2021). *R: A Language and environment for statistical computing*. (Version 4.1) [Computer software]. Retrieved from <https://cran.r-project.org>. (R packages retrieved from MRAN snapshot 2022-01-01).

El mayor porcentaje de grado escolar se encuentra en hombres en los grupos 1F, 1B y el mayor porcentaje de mujeres en los grupos 1 A y 1 E (Tabla 2).

Tabla 2
Frecuencias y porcentajes por género y grado escolar

Sexo	Grado escolar	Frecuencias	% del Total
Masculino	1 A	19	8.2 %
	1 B	26	11.2 %
	1 C	24	10.3 %
	1D	21	9.0 %
	1E	15	6.4 %
	1F	26	11.2 %
	1H	0	0.0 %
	Femenino	1 A	16
1 B		17	7.3 %
1 C		7	3.0 %
1D		19	8.2 %
1E		25	10.7 %
1F		16	6.9 %
1H		2	0.9 %

The jamovi project (2022). *jamovi*. (Version 2.3) [Computer Software]. Retrieved from <https://www.jamovi.org>.
 R Core Team (2021). *R: A Language and environment for statistical computing*. (Version 4.1) [Computer software]. Retrieved from <https://cran.r-project.org>. (R packages retrieved from MRAN snapshot 2022-01-01).

Variables de estudio

De acuerdo con la Hi= Existen bajos niveles de sentido de pertenencia, altos niveles de violencia y bajos niveles de comunicación. Como resultado, se encontró que la pertenencia fue alta, la violencia y comunicación baja (ver tabla 3).

Tabla 3
Medidas de tendencia central de las variables de estudio.

	N	Media	Mediana	DE
PERTENENCIA	233	3.71	3.8	0.661
VIOLENCIA	231	1.5	1.33	0.436
COMUNICACIÓN	232	1.35	1.17	0.445

Estadísticos de la Prueba T para muestras, diferencias en las variables pertinencia, violencia y comunicación. Al comparar hombres y mujeres en las variables de pertenencia, violencia y comunicación, no se encontraron diferencias significativas (tabla 4)

Tabla 4

Comparación entre hombres y mujeres en pertinencia, violencia y comunicación.

		Estadístico	gl	p
PERTENENCIA	T de Student	0.303	231	0.762
VIOLENCIA	T de Student	0.237	229	0.813
COMUNICACIÓN	T de Student	0.900	230	0.369

Descriptivas de Grupo

	Grupo	N	Media	Mediana	DE	EE
PERTENENCIA	Masculino	131	3.72	3.80	0.674	0.0589
	Femenino	102	3.69	3.80	0.648	0.0641
VIOLENCIA	Masculino	130	1.50	1.33	0.433	0.0379
	Femenino	101	1.49	1.33	0.441	0.0439
COMUNICACIÓN	Masculino	130	1.38	1.17	0.411	0.0360
	Femenino	102	1.33	1.08	0.486	0.0481

Se encontró una correlación fuerte en la cual, a mayor violencia (ej. Amenazar a otros en la escuela), hubo mayor violencia en la comunicación (ej., difundir rumores sobre los demás).

Tabla 5
Correlación entre pertenencia, violencia y comunicación.

		PERTENENCIA	VIOLENCIA	COMUNICACIÓN
PERTENENCIA	R de Pearson	—		
	valor p	—		
VIOLENCIA	R de Pearson	-0.137	—	
	valor p	0.038	—	
COMUNICACIÓN	R de Pearson	-0.031	0.465	—
	valor p	0.635	<.001	—

The jamovi project (2022). *jamovi*. (Version 2.3) [Computer Software]. Retrieved from <https://www.jamovi.org>.
R Core Team (2021). *R: A Language and environment for statistical computing*. (Version 4.1) [Computer software]. Retrieved from <https://cran.r-project.org>. (R packages retrieved from MRAN snapshot 2022-01-01).

Por lo señalado anteriormente se presenta los resultados a la escuela y en junta de consejo técnico se hace mención que hace falta integrar programas de educación en la cultura de la paz y concientización en los alumnos en los que incluyan iniciativas para reducir la violencia, así como promover en todas las clases la promoción de comunicación no violenta, para reforzar la salud emocional de los alumnos.

Discusión

El objetivo fue determinar el grado de relación que existe entre la violencia (ejercida o recibida) con variables de comunicación y variables de comunidad de procedencia de cada estudiante.

Con respecto a este punto en la investigación fue crucial porque nos permitió entender cómo los mensajes y la interpretación social pueden influir en la perpetuación o la prevención de la violencia. Esto permitió desarrollar estrategias efectivas de comunicación y comunidad para abordar y reducir la violencia más adelante en una intervención.

Con respecto a la muestra no probabilística de 236 estudiantes de una secundaria vespertina la media con respecto a la edad es de 12 años por lo que se fijó la mirada en los adolescentes y esta etapa será la clave de esta investigación ya que durante esta surgen desafíos propios y se pueden prevenir problemas a futuro, respecto a un manejo inapropiado de las emociones. La mayoría de los investigadores expertos en emociones concuerdan en que la adolescencia es un periodo de emotividad intensificada, es decir, cualquier emoción se intensifica si la persona la experimenta con mayor fuerza y persistencia lo que es habitual en ella Hurlock (2010).

La mayoría de la población escolar vive en la ciudad con un 25.4% y la minoría en barrios o juntas auxiliares con 1.7% por lo que vivir en la ciudad con niveles altos de violencia predice positiva y significativamente un mayor uso de violencia que se ve reflejado en la escuela. Si no se canalizan las emociones en esta etapa por lo que surge una preocupación en la adolescencia la cual ha llevado a diversos psicólogos a estudiar diferentes grupos de jóvenes. El primero de estos estudios fue realizado por Hollingworth Hurelock, (2010) pues el autor menciona que todos los niños son seres mudables, que al llegar a esta transición adoptan personalidades nuevas y diferentes.

El mayor porcentaje de grado escolar se encuentra en hombres en los grupos 1F, 1B y el mayor porcentaje de mujeres en los grupos 1 A y 1 E, este último dato corresponde a los

reportes correspondientes de alumnas que van a los grados superiores de segundo y tercer grado a buscar peleas porque solo se las quedan viendo o por suposiciones de ellas mismas. La Organización Mundial de la Salud reconoce al bullying como una forma de violencia y una enfermedad social que ha alcanzado enormes proporciones en distintas épocas, lugares, tipos y niveles de escuela (OMS, 2002).

En la variable de este estudio con respecto a la Hi= Existen bajos niveles de sentido de pertenencia, altos niveles de violencia y bajos niveles de comunicación, como resultado, se encontró que la pertenencia fue alta, la violencia y comunicación baja, es decir al trabajar la comunicación no violenta ofrece la oportunidad que en las escuelas bajen sus índices de violencia al mismo tiempo que nos permite crear un espacio para enseñar habilidades de paz.

Algunas limitaciones del estudio 2 son propias de hacer investigación con encuestas. Por ejemplo, que se obtienen respuestas superficiales, aunque de un gran número de personas; 232 para el presente estudio. Los resultados concuerdan con lo dialogado en el grupo focal realizado en el estudio 1, por lo que, con distintas metodologías, se están llegando a resultados parecidos. Esto confirma la gravedad del problema de la violencia escolar.

En próximas investigaciones se puede identificar áreas específicas que requieran más investigación por ejemplo no solo es conocer la violencia, la comunicación y la identidad en los alumnos si no de conocer este mismo tema con respecto a los integrantes de la escuela como son, los padres de familia, personal docente, administrativo y personal de apoyo a la docencia, con esto podría ser un aspecto que quedó sin profundizar.

Estos resultados nos permitieron tener una radiografía de como los alumnos de la escuela secundaria han tomado la violencia como una forma normal de convivencia escolar,

al igual en la forma en la que se comunican que es de manera vulgar o de expresiones que se consideran inapropiadas u ofensivas, las cuales son parte ya de su entorno, para ello se retomaron en juntas de consejo técnico el tema a trabajar.

Capítulo V. Estudio 3. Intervención ante la violencia escolar

Antecedentes

“La violencia dentro de la escuela puede presentarse de diferentes maneras” (Viñas, 2004, p.211), cada escuela tiene casos singulares dependiendo de la población estudiantil y el cuerpo de docentes, personal administrativo y personal de apoyo que posee, por ello “es importante no generalizar los casos de violencia escolar, cada uno es diferente y sus consecuencias varían de un lugar a otro” (Viñas, 2004, p213)

La escuela en la que se realizó la intervención está en el centro de la ciudad de Puebla, la escuela más grande del país. A comparación de las escuelas que se encuentran a su alrededor es económicamente activa, la escuela permite que los estudiantes de diferentes estratos económicos convivan.

Los alumnos ingresan a secundaria de una formación que precede de preescolar, primaria de la misma escuela y que terminara en bachillerato, con edades de 11 a 15 años.

A partir del trabajo de investigación de campo que se realizó previamente (grupo focal y encuesta) para conocer aspectos de violencia nos permitió hacer una intervención como promotor en Desarrollo Humano el cual busca hacer una reeducación a la violencia “La educación a todos los niveles es uno de los medios fundamentales para edificar una cultura de paz. En ese contexto, es particular importancia la educación en la esfera de los derechos humanos” (Zetina, 2013, p 141) así como se aprenden las violencias en la estructura, cultural, social y familiar, así también la reeducación se presenta como una gran oportunidad de fomentar la no violencia de forma consciente y vivenciada.

Método

La metodología empleada para esta intervención es mixta. Se emplearán métodos cuantitativos y cualitativos a lo largo del proyecto de intervención. Se recurre a este tipo de metodología para conocer los aspectos que fomentan violencia dentro de la escuela secundaria vespertina del “Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec”. Esto enriquece los resultados al permitir una explicación más amplia y profunda del fenómeno (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Para sacar un diagnóstico se realizó en los estudios previos:

- ❖ Grupo focal a través del cual se detectaron necesidades por parte de los alumnos.
 - ❖ Cuestionario escrito con preguntas abiertas para medir la violencia escolar
- Cuestionarios para evaluar la violencia escolar en Educación Primaria y en Educación Secundaria: CUVE3-EP y CUVE3-ESO David ÁLVAREZ-GARCÍA José Carlos NÚÑEZ PÉREZ Alejandra DOBARRO GONZÁLEZ Universidad de Oviedo (España).

También se registraron las observaciones y bitácoras provenientes de profesores de las materias de educación física, vida saludable y tutoría.

Actividades de intervención

La primera parte se trabajó con presentación del violentómetro del Instituto Politécnico Nacional, el cual sirvió de modelo para que los mismos alumnos puedan realizar su propio violentómetro con respecto a lo vivenciado en su escuela. En la segunda parte se realizó una campaña de buenas palabras que dio inicio en el primer trimestre, de septiembre a diciembre, reuniéndose la comunidad en consejo técnico para definir los objetivos que fueron la empatía y la comunicación no violenta. En las clases de vida saludable, educación física se trabajó la creación de cuentos y dibujos visuales que promuevan la campaña de buenas palabras. Se realizó una convocatoria para el diseño de un slogan para la campaña, se invitó a ponentes de la Secretaria de Seguridad Publica con el tema de comunicación no violenta, se promovió la participación voluntaria de la creación de contenido de la campaña

como mensajes inspiradores, en actividades interactivas. Se realizaron concursos y desafíos en un rally de buenas palabras, se utilizó la difusión en línea (redes sociales) en la página de CENHCH para compartir mensajes y consejos sobre el uso de buenas palabras y se creó un # hashtag específico para la campaña de buenas palabras. En la tercera etapa se propuso que se adecúen los problemas con el tema de la campaña de comunicación no violenta. En la cuarta etapa se realizó la evaluación y seguimiento mediante una encuesta para valorar las campañas. El 15 de diciembre se dio cierre con los alumnos destacados en la campaña que contribuyeron de manera destacada. Abajo se desglosan las actividades y los recursos para llevarlas a cabo.

ACTIVIDAD 1

Actividad Presentación del violentómetro	
No. De sesión 1	
Duración 60	
Recursos	
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Auditorio de la escuela secundaria • Libreta • Bolígrafo
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Lap top para reproducir imagen en diapositivas • Sistema de audio bose • Micrófono inalámbrico shure • Cañón canon • Sistema de luz y sonido • Internet
Humano	Personal. Director de la escuela secundaria, Subdirección académica, Docentes alumnos

Financiero	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas plumas Paper Mate kilométrico InkJoy 100/Punto fino/ tinta azul o negra/ 12 piezas \$52.00 • Cámara desde iPhone 11 pro \$999.00 • Suscripción mensual plataforma Office 365 \$129.99 • Pago internet mensual INFINITUM TELMEX \$389.00 • Laptop MacBook pro \$34499.00 • Sistema de audio bose \$29.000 • Micrófono inalámbrico shure \$8692.00 • Cañón canon \$8500.00
-------------------	---

ACTIVIDAD 2

Actividad Campaña de buenas palabras	
No. De sesión 2	
Duración 60 minutos	
Recursos	
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de Maestros
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Lap top para reproducir imagen en diapositivas • Sistema de audio bose • Micrófono inalámbrico shure • Cañón canon • Sistema de luz y sonido • Internet
Humano	Director de la escuela secundaria, subdirector de la escuela secundaria,

	director académico, prefecto de disciplina, personal Docente.
Financiero	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara desde iPhone 11 pro \$999.00 • Micrófono inalámbrico shure \$8692.00 • Cañón canon \$8500.00 • Suscripción mensual plataforma Office 365 \$129.99 • Pago internet mensual INFINITUM TELMEX \$389.00 • Laptop MacBook pro \$34499.00 • Sistema de audio bose \$29.000

ACTIVIDAD 3

Actividad Creación por parte de los alumnos de aspectos visuales que promuevan la campaña de buenas palabras	
No. De sesión 3	
Duración 60 minutos	
Recursos	
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases • Patio
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Celular
Humano	Alumnos de escuela secundaria
Financiero	<ul style="list-style-type: none"> • Pago internet mensual INFINITUM TELMEX \$389.00

ACTIVIDAD 4

Actividad Convocatoria para el diseño de slogan de la campaña	
No. De sesión 4	
Duración 60 minutos	
Recursos	
Material	<ul style="list-style-type: none">• Salón de usos múltiples.• Hojas blancas tamaño carta• Berry Hip Set De Plumones Marcadores, Doble Punta, 60 Colores, Base de Ordenamiento, Ideal para Colorear y Crear Arte
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de luz y sonido
Humano	Alumnos de escuela secundaria
Financiero	<ul style="list-style-type: none">• Suscripción mensual plataforma Office 365 \$129.99• Pago internet mensual INFINITUM TELMEX \$389.00• hojas de tamaño carta blancas \$79.00• Berry Hip Set De Plumones Marcadores, Doble Punta, 60 Colores, Base de Ordenamiento, Ideal para Colorear y Crear Arte \$189.00

ACTIVIDAD 5

Actividad Ponencia sobre comunicación positiva No. De sesión 5 Duración 60	
Recursos	
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Auditorio de la escuela secundaria • Libreta • Bolígrafo
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Lap top para reproducir imagen en diapositivas • Sistema de audio bose • Micrófono inalámbrico shure • Cañón canon • Sistema de luz y sonido • Internet
Humano	Personal. Director de la escuela secundaria, Subdirección académica, Docentes alumnos
Financiero	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas plumas Paper Mate kilométrico InkJoy 100/Punto fino/ tinta azul o negra/ 12 piezas \$52.00 • Cámara desde iPhone 11 pro \$999.00 • Suscripción mensual plataforma Office 365 \$129.99 • Pago internet mensual INFINITUM TELMEX \$389.00 • Laptop MacBook pro \$34499.00 • Cañón canon \$8500.00 • Costo de la ponencia \$1500.00

	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma de participación \$100.00 • Obsequio para el ponente \$150.00
--	--

ACTIVIDAD 6

Actividad Creación de contenido	
No. De sesión 6	
Duración 180 minutos	
Recursos	
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Lap top para reproducir imagen en diapositivas • Micrófono inalámbrico shure • Cañón canon • Sistema de luz y sonido • Internet
Humano	Alumnos de la escuela secundaria
Financiero	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara desde iPhone 11 pro \$999.00 • Micrófono inalámbrico shure \$8692.00 • Cañón canon \$8500.00 • Suscripción mensual plataforma Office 365 \$129.99 • Pago internet mensual INFINITUM TELMEX \$389.00 • Laptop MacBook pro \$34499.00

ACTIVIDAD 7

Actividad Rally No. De sesión 7 Duración 60	
Recursos	
Material	<ul style="list-style-type: none">• Pista verde• Toro mecánico• Ballena de agua• Canguro• Planta de luz• Aros• Globos• Cartulinas• Tubos de pvc• Agua• Cubetas• Resortes
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Lap top para reproducir imagen en diapositivas• Sistema de audio bose• Micrófono inalámbrico shure• Cañón canon• Sistema de luz y sonido• Internet
Humano	Personal. Director de la escuela secundaria, Subdirección académica, Docentes alumnos

Financiero	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara desde iPhone 11 pro \$999.00 • Micrófono inalámbrico shure \$8692.00 • Sistema de audio bose \$29.000 • Toro mecánico 42,500.00 • Ballena de agua \$2,400.00 • Canguro \$2,500.00 • Planta de luz \$3,000.00 • Aros \$600.00 • Globos \$128.00 x 10 1280.00 • Cartulinas \$319.00 • Tubos de pvc \$187.00 x 5 \$935.00 • Agua • Cubetas \$283.00 • Resortes \$400.00
-------------------	--

ACTIVIDAD 8

Actividad Difusión en línea (redes sociales)	
No. De sesión 8	
Duración 60 minutos	
Recursos	
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Lap top para reproducir imagen en diapositivas • Micrófono inalámbrico shure • Cañón canon

	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de luz y sonido • Internet • Cámara desde iPhone 11 pro
Humano	Alumnos de la escuela secundaria
Financiero	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara desde iPhone 11 pro \$999.00 • Micrófono inalámbrico shure \$8692.00 • Sistema de audio bose \$29.000 • Pago internet mensual INFINITUM TELMEX \$389.00

Modelo lógico

Si se cuenta con recursos materiales, tecnológicos, financieros a una generación de alumnos (insumos), se podrán proporcionar materiales para conocer las posibilidades propias de empatía y comunicación positiva entre los miembros de la comunidad de la escuela secundaria del CENHCH mediante acciones (actividades) que generen conciencia con el fin de (producto) poder tener una comunicación situada en buenas palabras el cual se verá reflejada en la sociedad como una escuela de autorrealización human a través de un proyecto de acampamiento humanista (impacto)



Consideraciones éticas

Abajo se transcribe la carta de consentimiento que se entregó a los padres de familia para solicitar que sus hijos participen en el grupo focal.

Carta de Consentimiento para Adultos

Por este medio, hago constar mi aceptación para participar en el grupo focal para conocer la violencia en la escuela secundaria vespertina del CENHCH realizado por Luis Agustín Cadena Espíndola quien, por ser alumno de la Maestría en Desarrollo Humano de la Universidad Iberoamericana Puebla, se encuentra bajo la supervisión de la Dra. Silvia Sánchez Ochoa, su profesora. El presente grupo focal se realiza con fines educativos, no legales.

Confidencialidad: Toda la información recabada en el grupo focal para conocer la violencia en la escuela secundaria vespertina del CENHCH será en su mayoría grabada y registrada por escrito, de carácter estrictamente confidencial. Será utilizada por el alumno para obtener

el grado de Maestría en Desarrollo Humano y no estará disponible para ningún otro propósito. Usted quedará identificado(a) con un alias y no con su nombre.

Riesgos potenciales/Compensación: Los riesgos potenciales que implican su participación en este grupo focal son mínimos, trae consigo registro fotográfico y videográfico del mismo tanto del responsable como posiblemente por terceras personas. El responsable de la intervención usará dichos registros como parte de los resultados con su previa autorización. El responsable se compromete que al finalizar el grupo focal para conocer la violencia en la escuela secundaria vespertina del CENHCH, se podrán compartir los resultados si es que se solicitan.

Participación Voluntaria/Retiro: La participación en esta evaluación es absolutamente voluntaria. Está en plena libertad de negarse a participar o de retirar su participación en cualquier momento. Su decisión de participar o no participar no le afectará de ninguna manera.

Contacto: Si usted tiene alguna pregunta, comentario o preocupación con respecto a la intervención, por favor pónganse en contacto con

- La supervisora Dra. Silvia Sánchez Ochoa silvia.sanchez@ibero.mx
- El responsable del grupo focal Mtro Luis Agustín Cadena Espíndola luisagustin.cadena@iberopuebla.mx

He leído y comprendido la información que aquí se me presenta, por lo que

Sí acepto participar

No acepto participar

Nombre del o la participante:

Fecha (día/mes/año): _____

Firma del o la participante: _____

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento:

Cronograma del proyecto

Actividades	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Presentación de violentómetro	4-14			
Campaña de buenas palabras	18 -28			
Creaciones visuales de buenas palabras		3-12		
Convocatoria para el diseño de slogan de buenas palabras		16-26		
Ponencia de comunicación no violenta			30-16	
Creación de contenido para redes de buenas palabras			21-30	
Rally				4
Difundir en línea página oficial de CENHCH contenido				7
Cierre de la campaña				15

Cartas descriptivas

Cartas descriptivas o plan de sesiones.

<p>Nombre de la actividad: Presentación del violentómetro</p> <p>Objetivo general del curso o taller: Visualizar las diferentes manifestaciones de violencia que se encuentran ocultas en la vida</p> <p>Duración del curso o taller: 1 sesión con duración de 60 minutos</p> <p>Nombre del Mtro.: Luis Agustín Cadena Espíndola / secretaria de seguridad pública del estado de Puebla.</p> <p>Número de sesión: 1</p> <p>Nombre de la sesión: Presentación de violentómetro</p> <p>Lugar y fecha: Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec “Escuela secundaria vespertina” del 4 al 14 de septiembre</p> <p>Horario: 17:00h</p> <p>Dirigido a: Alumnos de la escuela secundaria de primero, segundo y tercer año.</p>	
<p>Objetivo de la sesión: Que el alumno conozca el violentómetro como una herramienta para sensibilizar diferentes formas de violencia al participar en diferentes mesas con psicólogos que trataran temas relacionados al tema correspondiente.</p>	
<p>Tema</p>	<p>Presentación de violentómetro</p>
<p>Técnicas instruccionales o grupales</p>	<p>Cognoscitiva- Información</p>
<p>Actividad por desarrollar por el promotor</p>	<p>Se realiza una presentación de diapositivas</p> <p>Diapositiva 1 El violentómetro como una herramienta para sensibilizar</p> <p>Diapositiva 2 Introducción (su relevancia en la prevención de violencia y la promoción de relaciones saludables)</p>

	<p>Diapositiva 3 Herramienta que ayuda a identificar diferentes formas de violencia</p> <p>Diapositiva 4 Componentes del violentómetro</p> <p>Diapositiva 5 Importancia de la prevención</p> <p>Diapositiva 6 Ejemplos y casos reales</p> <p>Diapositiva 7 Preguntas</p> <p>Diapositiva 8 Conclusiones</p> <p>Diapositiva 9 Recursos adicionales (sitios web)</p>
Tiempo	60 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de usos múltiples de la escuela secundaria vespertina del CENHCH libre de mobiliario, piso de duela, espejos y equipo de audio con bluetooth • Consentimiento informado impreso tamaño carta blanco y negro • Bolígrafos azules o negros
Indicadores de evaluación	Las respuestas de las participantes relacionadas con la exposición sobre el violentómetro
Instrumento de evaluación	<p>Consentimiento informado</p> <p>CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA ADULTOS</p>

	<p>Por este medio, hago constar mi aceptación para participar en la presentación del violentómetro y campaña de buenas palabras realizado por Luis Agustín Cadena Espíndola, por ser alumno de la Maestría en Desarrollo Humano de la Universidad Iberoamericana Puebla, se encuentra bajo la supervisión de la Dra. Silvia Sánchez Ochoa, su profesora. La presente campaña de intervención se realiza con fines educativos, no legales.</p> <p>Confidencialidad: Toda la información recabada en la presentación y campaña en su mayoría será grabada y registrada por escrito, de carácter estrictamente confidencial. Será utilizada por el alumno para obtener el grado de Maestría en Desarrollo Humano y no estará disponible para ningún otro propósito. Usted quedará identificado(a) con un alias y no con su nombre.</p> <p>Riesgos potenciales/Compensación: Los riesgos potenciales que implican su participación en esta presentación son mínimos, trae consigo registro fotográfico y videográfico de la misma tanto del responsable como posiblemente por terceras personas. El uso de dichos registros por parte de la responsable de la intervención será tomado en cuenta como parte de los resultados con su previa</p>
--	---

	<p>autorización, dentro de las sesiones que solo será para consulta privada y de los implicados(as). El responsable se compromete que al finalizar la presentación de compartir los resultados de este</p> <p>Participación Voluntaria/Retiro: La participación en esta presentación es absolutamente voluntaria. Está en plena libertad de negarse a participar o de retirar su participación en cualquier momento. Su decisión de participar o no participar no le afectará de ninguna manera.</p> <p>Contacto: Si usted tiene alguna pregunta, comentario o preocupación con respecto a la intervención, por favor pónganse en contacto con</p> <ul style="list-style-type: none">• La supervisora Dra. Silvia Sánchez Ochoa silvia.sanchez@ibero.mx• El responsable de la intervención Mtro Luis Agustín Cadena Espíndola luisagustin.cadena@iberopuebla.mx <p>He leído y comprendido la información que aquí se me presenta, por lo que</p> <p>() Sí acepto participar () No acepto participar</p> <p>Nombre del o la participante: _____ _____</p>
--	---

	<p>Fecha (día/mes/año): _____</p> <p>Firma del o la participante: _____ _____</p> <p>Nombre de la persona que obtiene el consentimiento: _____ _____</p>
--	--

<p>Nombre de la actividad: Campaña de buenas palabras</p> <p>Objetivo general del curso o taller: Fomentar ambientes positivos en la escuela secundaria</p> <p>Duración del curso o taller: 1 sesión con duración de 60 minutos</p> <p>Nombre del Mtro: Luis Agustín Cadena Espíndola</p> <p>Número de sesión: 2</p> <p>Nombre de la sesión: Campaña de buenas palabras</p> <p>Lugar y fecha: Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec “Escuela secundaria vespertina” 4 de septiembre en la sala de maestros</p> <p>Horario: 14:00h</p> <p>Dirigido a: Personal docente</p>	
<p>Objetivo de la sesión: Planear con los profesores de educación física y vida saludable cómo llevar a cabo la campaña de buenas palabras con los alumnos en sus clases n el ciclo escolar 2023-2024</p>	
Tema	Campaña de buenas palabras
Técnicas instruccionales o grupales	Cognoscitiva- Información
Actividad por desarrollar por el promotor	Se trabaja por campos formativos en el consejo técnico para elaborar la planeación de la campaña de buenas palabras, que se encargará de llevarlo a cabo con el apoyo de los demás campos.
Tiempo	120 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de maestros • Celulares • Internet • Cartulinas

	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Crayolas • Acuarelas • Sistema de audio bose • Cañon canon
Indicadores de evaluación	La definición de la campaña de buenas palabras y la forma de llevarla a cabo
Instrumento de evaluación	<p>La planeación para el ciclo escolar 2023-2024</p> <p>Quedando con los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creaciones visuales de buenas palabras • Convocatoria para el diseño de slogan de buenas palabras • Ponencia de comunicación positiva en buenas palabras • Creación de contenido para redes de buenas palabras • Rally • Difundir en línea página oficial de CENHCH contenido • Cierre de la campaña en convivio navideño

<p>Nombre de la actividad: Creaciones visuales</p> <p>Objetivo general del curso o taller: Explorar las significaciones del tema de buenas palabras mediante sus emociones y pensamientos.</p> <p>Duración del curso o taller: 1 sesión con duración de 60 minutos</p> <p>Nombre del Mtro.: Luis Agustín Cadena Espíndola</p> <p>Número de sesión: 3</p> <p>Nombre de la sesión: Crea y siente</p> <p>Lugar y fecha: Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec “Escuela secundaria vespertina” del 3 al 12 de octubre</p> <p>Horario: De acuerdo con la hora clase marcada en los horarios de educación física y vida saludable por parte de la escuela.</p> <p>Dirigido a: Alumnos de la escuela secundaria de primero, segundo y tercer año.</p>	
<p>Objetivo de la sesión: Que los alumnos experimenten plasmar un dibujo, cartel, folleto o anuncio con el tema de buenas palabras.</p>	
<p>Tema</p>	<p>Campaña de buenas palabras</p>
<p>Técnicas instruccionales o grupales</p>	<p>Cognoscitiva- Información</p>
<p>Actividad por desarrollar por el promotor</p>	<p>Creación por parte de los alumnos de aspectos visuales que promuevan la campaña de buenas palabras al realizar dibujos, carteles, anuncios con el tema a tratar en la clase de vida saludable.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>60 minutos</p>

<p style="text-align: center;">Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Celulares • Internet • Cartulinas • Plumones • Crayolas • Acuarelas
<p style="text-align: center;">Indicadores de evaluación</p>	<p>La definición de la campaña de buenas palabras y la forma de llevarla a cabo.</p>
<p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p>	<p>Presentación de su dibujo, cartel, folleto o anuncio los cuales se expondrán en el lobby de la escuela secundaria</p>

<p>Nombre de la actividad: Convocatoria a la creación de un slogan para la campaña de buenas palabras</p> <p>Objetivo general del curso o taller: Explorar las significaciones del tema de buenas palabras mediante sus emociones y pensamientos.</p> <p>Duración del curso o taller: 1 sesión con duración de 60 minutos</p> <p>Nombre del Mtro.: Luis Agustín Cadena Espíndola</p> <p>Número de sesión: 4</p> <p>Nombre de la sesión: Crea y siente</p> <p>Lugar y fecha: Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec “Escuela secundaria vespertina” del 3 al 12 de octubre</p> <p>Horario: según la clase marcada en los horarios de educación física y vida saludable de la escuela.</p> <p>Dirigido a: Alumnos de la escuela secundaria de primero, segundo y tercer año.</p>

Objetivo de la sesión: Que los alumnos experimenten plasmar un slogan con el tema de buenas palabras.	
Tema	Campaña de buenas palabras
Técnicas instruccionales o grupales	Cognoscitiva- Información
Actividad por desarrollar por el promotor	Creación por parte de los alumnos de un slogan que promuevan la campaña de buenas palabras
Tiempo	60 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Celulares • Internet • Cartulinas • Plumones • Crayolas • Acuarelas
Indicadores de evaluación	Presentar en su cuaderno de dibujo de la materia de arte el slogan
Instrumento de evaluación	<p>Presentar el sello de la Mtra. de la materia de arte como filtro para pasar a la final, ella designara al ganador</p> <p>El ganador se colocará su slogan en todas las actividades culturales y deportivas de la escuela secundaria</p>

<p>Nombre de la actividad: ponencia de comunicación no violenta</p> <p>Objetivo general del curso o taller: Explorar los aspectos importantes como son la empatía y la autenticidad</p> <p>Duración del curso o taller: 1 sesión con duración de 60 minutos</p> <p>Nombre del Mtro.: Luis Agustín Cadena Espíndola</p> <p>Número de sesión: 5</p> <p>Nombre de la sesión: Mis emociones</p> <p>Lugar y fecha: Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec “Escuela secundaria vespertina” del 30 al 16 de noviembre</p> <p>Horario: según la clase marcada en los horarios de educación física y vida saludable de la escuela.</p> <p>Dirigido a: Alumnos de la escuela secundaria de primero, segundo y tercer año.</p>	
<p>Objetivo de la sesión: Que los alumnos experimenten desde el sentir de otras personas con las que conviven a diario</p>	
<p>Tema</p>	<p>Campaña de buenas palabras</p>
<p>Técnicas instruccionales o grupales</p>	<p>Cognoscitiva- Información</p>
<p>Actividad por desarrollar por el promotor</p>	<p>Invitación a una ponencia por medio del área de psicología de la secretaría de seguridad</p>
<p>Tiempo</p>	<p>60 minutos</p>
<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Celulares • Internet • Cartulinas • Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> • Crayolas • Acuarelas
Indicadores de evaluación	Presentar en su libreta de formación los aspectos más importantes de la ponencia
Instrumento de evaluación	Presentar la evidencia en la libreta con un sello y el registro de la actividad en la bitácora del Mtro. encargado de la actividad

<p>Nombre de la actividad: Creación de contenido para redes sociales</p> <p>Objetivo general del curso o taller: Producir contenido original y de alta calidad que resuene con el tema de la campaña para que se anuncia en Facebook de la escuela.</p> <p>Duración del curso o taller: 1 sesión con duración de 60 minutos</p> <p>Nombre del Mtro: Luis Agustín Cadena Espíndola</p> <p>Número de sesión: 6</p> <p>Nombre de la sesión: Crea y siente</p> <p>Lugar y fecha: Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec “Escuela secundaria vespertina” del 21 al 30 de noviembre</p> <p>Horario: según la clase marcada en los horarios de educación física y vida saludable de la escuela.</p> <p>Dirigido a: Alumnos de la escuela secundaria de primero, segundo y tercer año.</p>
<p>Objetivo de la sesión: Que los alumnos experimenten la realización de videos que refieran a la campaña de buenas palabras</p>

Tema	Creación de contenido para redes sociales.
Técnicas instruccionales o grupales	Cognoscitiva- Información
Actividad por desarrollar por el promotor	Creación por parte de los alumnos de aspectos visuales que promuevan la campaña de buenas palabras al realizar videos con el tema de la campaña de buenas palabras los cuales se van a seleccionar por radio CENHCH para su publicación
Tiempo	60 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Celulares • Internet
Indicadores de evaluación	Creación de contenido con el #campañadebuenaspalabras
Instrumento de evaluación	Presentación de video en la pagina oficial CENHCH

<p>Nombre de la actividad: Rally de buenas palabras</p> <p>Objetivo general del curso o taller: Que el alumno vivencia mediante actividades lúdicas aprendizajes significativos en las estaciones con el tema de la campaña</p> <p>Duración del curso o taller: 1 sesión con duración de 60 minutos</p> <p>Nombre del Mtro: Luis Agustín Cadena Espíndola</p> <p>Número de sesión: 7</p> <p>Nombre de la sesión: Experimenta</p> <p>Lugar y fecha: Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec “Escuela secundaria vespertina” del 4 de diciembre</p> <p>Horario: En la clase marcada en los horarios de educación física y vida saludable de la escuela.</p> <p>Dirigido a: Alumnos de la escuela secundaria de primero, segundo y tercer año.</p>	
<p>Objetivo de la sesión: Experimenta formas de juego individual y colectivas poniendo a prueba lo que ha aprendido de la campaña de buenas palabras y lo comparte con sus compañeros</p>	
Tema	Actívate
Técnicas instruccionales o grupales	Lúdico
Actividad por desarrollar por el promotor	<p style="text-align: center;">Parte inicial</p> <p style="text-align: center;">Actividad rompe hielo para formar equipos. Se realiza el juego de en familia en donde el ponente menciona que deben colocarse por parejas, tercias etc.</p> <p style="text-align: center;">Parte medular</p> <p style="text-align: center;">A cada equipo se nombra a un capitán el cual se le entregara una ficha con el recorrido de las actividades diseñadas en</p>

	<p>donde pondrán a prueba su conocimiento y sus habilidades motrices.</p> <p>Cada estación tendrá unas preguntas que se realizaran a los integrantes con respecto a las buenas palabras para poder continuar con el juego o con una actividad.</p> <p style="text-align: center;">ESTACIONES</p> <p>Estación 1 El juego de acertijo, tengo el poder de cambiar el estado de ánimo con solo ser pronunciada,</p> <p>Es corta pero poderosa, y puede alegrar una jornada.</p> <p>Es la chispa de la amabilidad, la semilla de la bondad,</p> <p>¿Qué palabra es? La sonrisa</p> <p>Estación 2 El juego de encuentra el juego de imágenes iguales y el toro mecánico, se colocan en el piso imágenes boca abajo el cual los integrantes del equipo deberán de encontrar su igual, las cuales tienen imágenes de buenas palabras</p> <p>Estación 3 Pásame el Globo. Colocaremos aros formando un círculo. Cada niño colocado dentro de un aro. Estos aros estarán separados unos de otros a una distancia de dos metros. Deberán pedir el globo con buenas palabras para pasarlo a su compañero y evitar que caiga al suelo.</p> <p>Estación 4 La ballena los integrantes del equipo deberán de subir a la ballena con las manos entrelazadas y evitar separarse para</p>
--	--

	<p>avanzar, antes deberán de realizar un grito de guerra el cual debe de llevar palabras alusivas a la campaña.</p> <p>Estación 5 el canguro un integrante del equipo deberá de subirse al canguro mecánico y lanzar pelotas de ping pong a sus compañeros los cuales deberán de tomarla y formar una buena palabra</p>
Tiempo	60 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Aros • Globos • Tubos de pvc • Cartulinas • Resortes • Inflable la ballena • Juego mecánico el canguro • Planta de luz
Indicadores de evaluación	Completar el rally con el 80% de las respuestas correctas
Instrumento de evaluación	<p>Lista de cotejo</p> <p>El equipo logro pasar las pruebas. si no</p>

<p>Nombre de la actividad: Difundir en línea contenido de la campaña</p> <p>Objetivo general del curso o taller: Dar a conocer a los padres de familia en junta lo vivenciado en la campaña de buenas palabras</p> <p>Nombre del Mtro.: Luis Agustín Cadena Espíndola</p> <p>Número de sesión: 6</p> <p>Lugar y fecha: Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec “Escuela secundaria vespertina” 7 de diciembre en el área de comunicación de la escuela</p> <p>Horario: 9:00 h</p> <p>Dirigido a: toda la comunidad CENHCH</p>	
Tema	Lo que aprendimos
Técnicas instruccionales o grupales	Cognoscitiva- Información
Actividad por desarrollar por el promotor	Se seleccionará material y en junta con padres de familia se dará a conocer y se solicitará su autorización para difundir material recopilado para poder subirlo en redes sociales de la página de CENHCH y mostrar lo que aprendimos
Tiempo	60 minutos
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Memoria USB • Fotografía • Video

Indicadores de evaluación	Presentación de su libreta con las vivencias en cada una de las etapas de la campaña
Instrumento de evaluación	Presentar el 80% de las actividades reportadas en su libreta de las actividades de la campaña

<p>Nombre de la actividad: Cierre de la campaña de buenas palabras</p> <p>Objetivo general del curso o taller: Dar a conocer a la comunidad CENHCH lo vivenciado en la campaña de buenas palabras</p> <p>Nombre del Mtro.: Luis Agustín Cadena Espíndola</p> <p>Número de sesión: 9</p> <p>Lugar y fecha: Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec “Escuela secundaria vespertina” 15 de diciembre en el área de comunicación de la escuela</p> <p>Horario: 9:00 h</p> <p>Dirigido a: toda la comunidad CENHCH</p>	
Tema	Lo que aprendimos y nos significa
Técnicas instruccionales o grupales	Cognoscitiva- Información
Actividad por desarrollar por el promotor	<p>Entrega de reconocimientos a los participantes en ceremonia donde pasara un representante de cada grupo</p> <p>Se dará la palabra algunos alumnos quienes expresaran sus vivencias en la campaña</p> <p>El director cerrara la campaña con palabras que tenga en su script.</p>

Tiempo	30 minutos
Materiales	Patio de honor Micrófono shure Sonido bose Diplomas
Indicadores de evaluación	Cuántas personas recibieron diploma por participar en la campaña
Instrumento de evaluación	La observación en bitácora

Resultados

A partir de la propuesta de intervención de esta tesis, se organizó la presentación del violentómetro (Figuras 1 a 6), a cargo de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Puebla, en el patio de la escuela secundaria vespertina, la cual contó con 6 mesas de trabajo, con duración de una hora abarcando a dos grupos por hora.



Fig. 1. Psicólogas de la secretaria de seguridad pública presentando el tema del violentómetro en la mesa 1 con el juego de jenga.

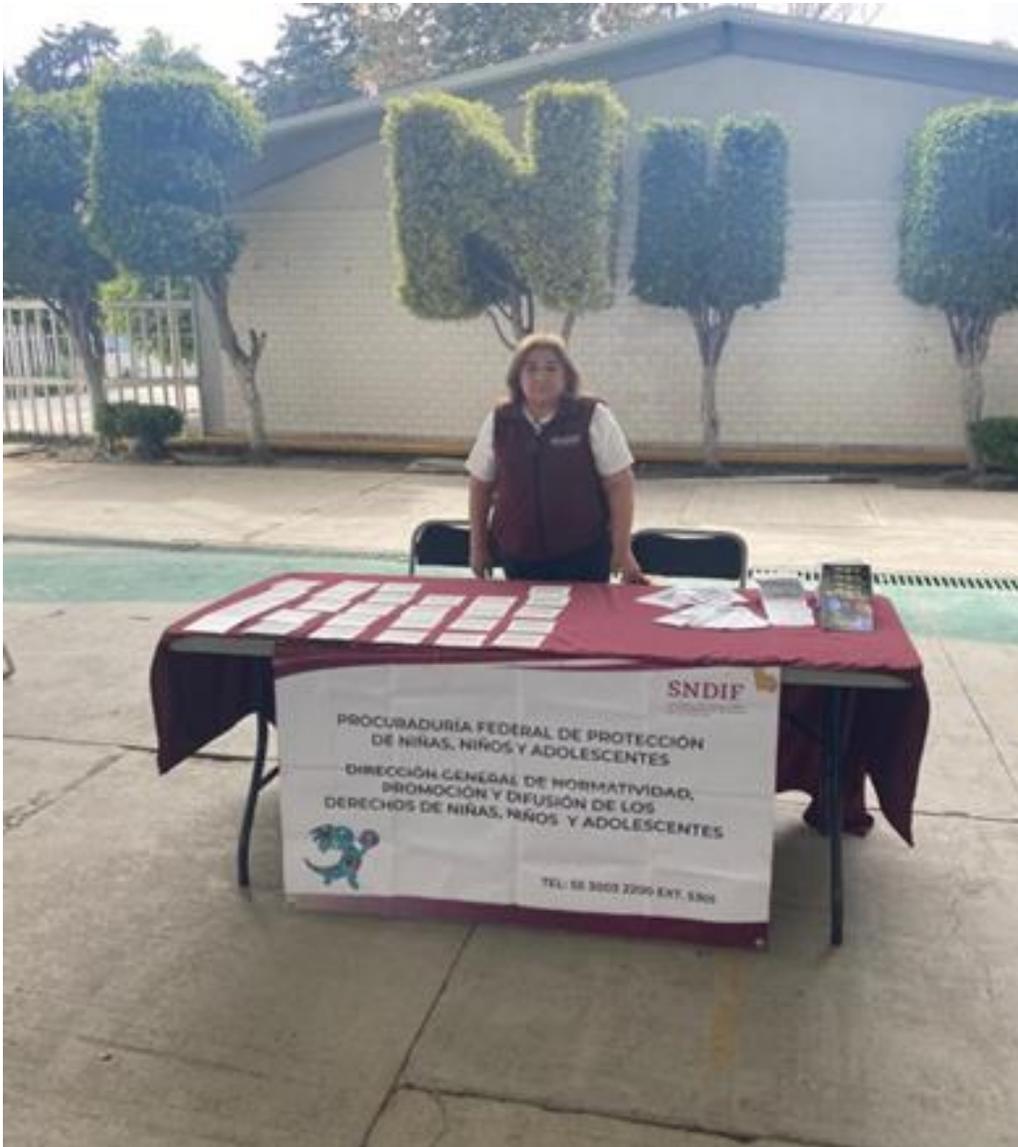


Fig. 2. Psicóloga presentando el violentómetro con un juego de memoria en la mesa 2.



Fig. 3. Agente de la secretaria de seguridad pública presentando en la mesa 3 el cómo se pueden prevenir delitos haciendo énfasis en el violentómetro.

Uno de los juegos que se organizaron con el violentómetro fue el de memorama, en el cual participaron varios alumnos (Fig. 4).



Fig. 4 Alumnos participando en el juego de memoria con el tema de violentómetro.

Uno de los complementos del violentómetro fue el tema de la buena conducta, del cual habló una psicóloga de la secretaría de seguridad pública (Fig. 5).





Fig. 6. Psicólogas de la secretaria de seguridad pública presentando material de apoyo para talleres correspondientes a lo contrario a la violencia con virtudes al buen comportamiento mesa 5.

Violentómetro creado por alumnos de secundaria (figuras de 7 a 10)

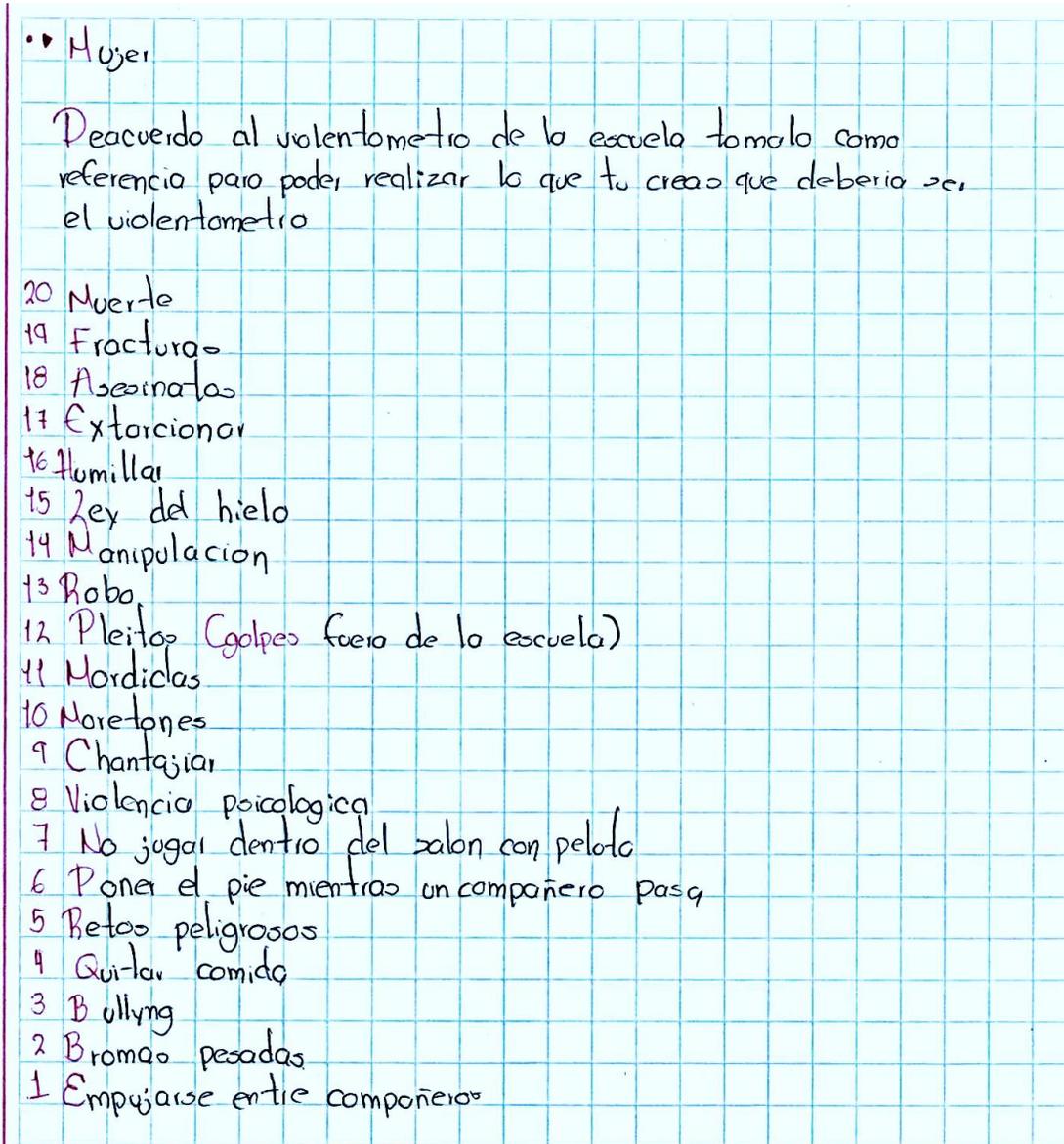


Fig. 7. Después de conocer el violentómetro los alumnos propusieron el de suyo en este se aprecia el quitar la comida, robo, fracturas.

De acuerdo al violentómetro de la escuela, tomalo como referencia para poder realizar lo que tu creas que debería ser el violentómetro

20. Asesinato
19. Abuso sexual
18. Tocar sin consentimiento de la persona
17. Golpear
16. Aprovecharse
15. Toxicidad
14. Enojarse por todo, llegando a muchas cosas
13. Bipolaridad
12. Manipular
11. Ignorar a la persona
10. Ley del hielo
9. Hipocresía
8. Celos
7. Falsedad
6. Jugar con los sentimientos
5. Insultos
4. Juegos pesados
3. Bromas pesadas.
2. Hablar mal de alguien
1. Apodosos pesados

Fig. 8. Violentómetro creado por alumno en donde se aprecia la violencia en apodosos y juegos pesados, jugar con los sentimientos, toxicidad.

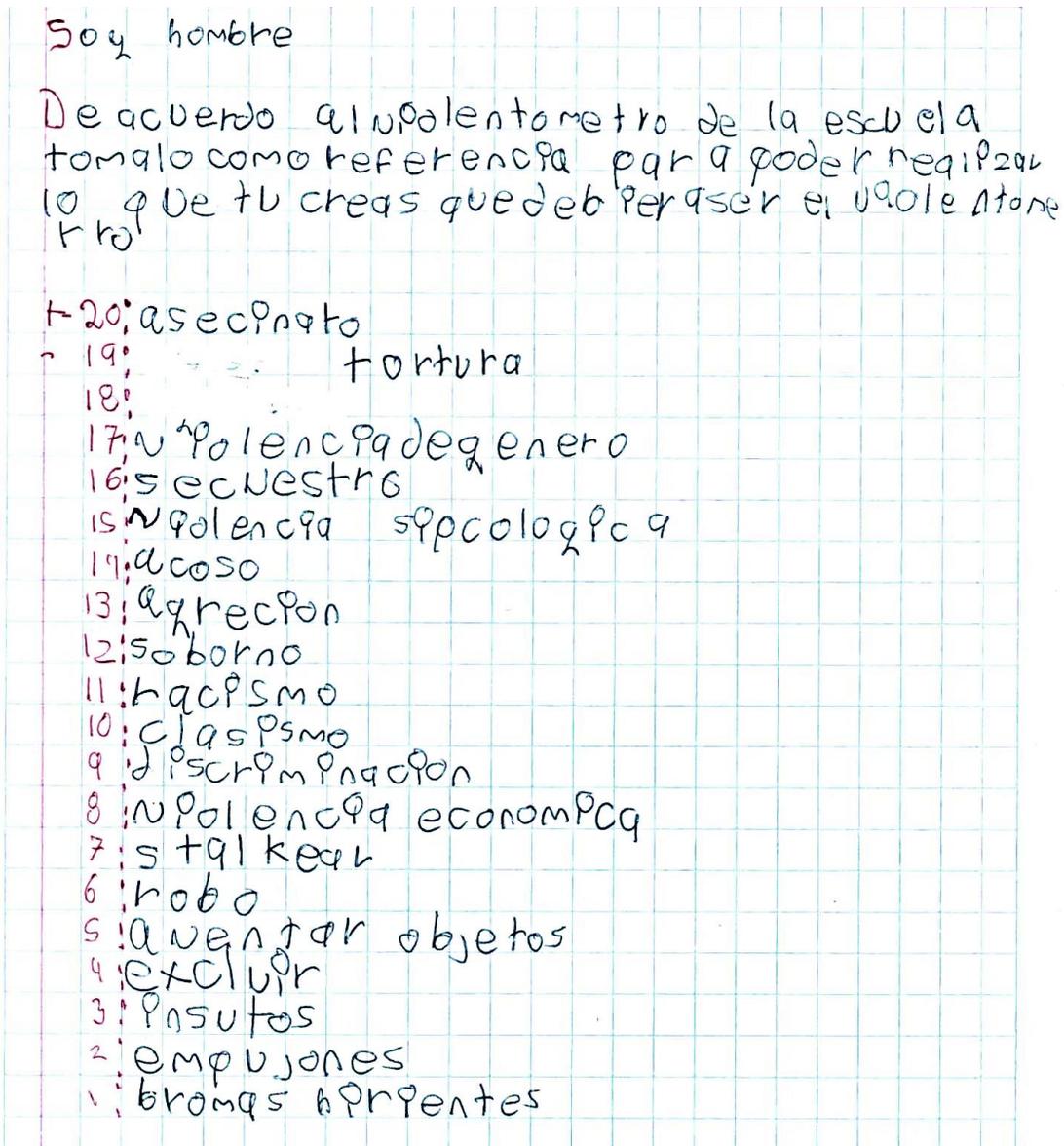


Fig. 9. Violentómetro creado por alumno en el que expone excluir, violencia económica, clasismo, racismo, soborno, secuestro.

Mujer

De acuerdo al violentómetro de la escuela tomalo como referencia para poder realizar lo que tú creas que debería ser el violentómetro

- 20: Apuntalar
- 19: Asaltar entre compañeros
- 18: Engañar
- 17: Pelear
- 16: Bullying
- 15: Ley del hielo
- 14: Manipular
- 13: Robar cosas
- 12: Quitar la comida
- 11: Pelear
- 10: Empujar
- 9: Golpear
- 8: Molestar
- 7: Violencia psicológica
- 6: Acoso
- 5: Chantaje
- 4: Sargolear
- 3: Morder
- 2: Quitar las cosas
- 1: Molestar

Fig. 10. Violentómetro creado por alumno donde expone quitar las cosas, quitar la comida, robar las cosas, asaltar entre compañeros.

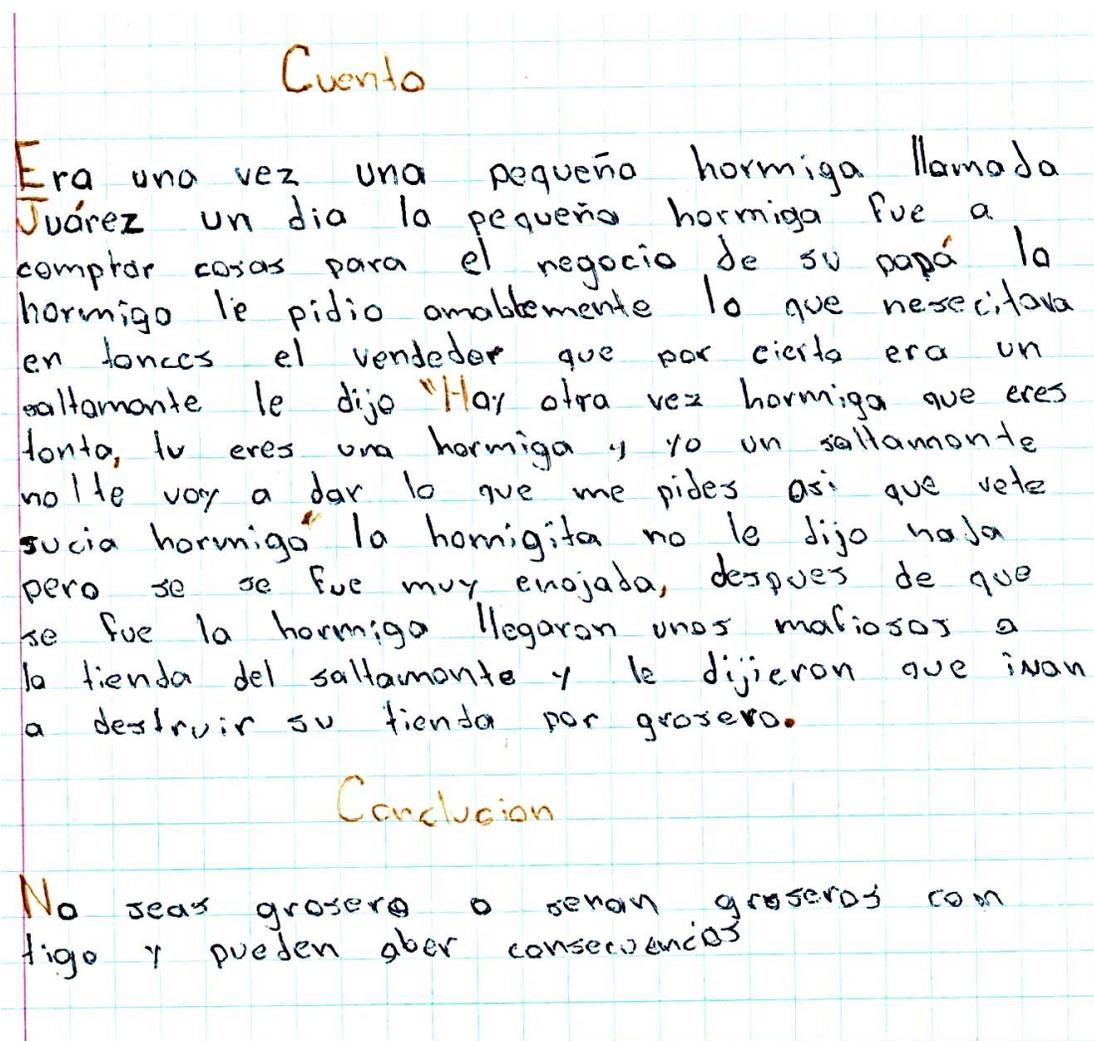


Fig. 11. Cuento antes de intervención, la conclusión se refiere a venganza donde la justicia se toma por las manos del mismo alumno.

Campaña Buenas Palabras.

Cuento: El sapo y la mosca

Habia una vez una mosca muy grosera que un dia se topo con un sapo muy educado que le dijo

-Mosca, no me insultes ya que yo te respeto

Pero la mosca lo volvio a insultar y el sapo se la comio

Moraleja: Nunca insultes a quien no conoces ya que no sabes de que es capaz de hacer

Fig. 12. Cuento antes de intervención, la conclusión es una señal que el alumno si recibe violencia él no sabe responder contener las emociones por lo que responderá con violencia.

Cuento

Una vez un conejito que era pequeño y iba a una escuela, en la escuela sus "amigos" le enseñaron groserías o malas palabras, el conejito pensando que era "normal" decírtelas las empezó a decir más y más, hasta que un día estaba hablando con un maestro y dijo una mala palabra, el profesor se sorprendió de lo que dijo como es posible que un conejito tan tierno diga eso. El conejito le dijo que no había dicho nada malo y que tampoco lo había insultado, el profesor dijo que le iba a explicar sobre el mal uso de las palabras y malas palabras, después de lo que le enseñó le dijo "si dices malas palabras vas a obtener una mala respuesta, en cambio, si dices buenas palabras vas a obtener buenas respuestas". El conejito preguntó "¿Cuáles son las buenas palabras?", el profesor le dio unos ejemplos "por favor, gracias, de nada, con permiso, buenos días, entre otras". Entonces el conejito entendió que si dice buenas palabras ya no sería un ignorante y sería culto y educado, desde ese momento ya no dijo otra mala palabra **FIN.**

Fig. 13 Cuento después de haber realizado intervención.

Dando el seguimiento a la campaña con respecto a las creaciones visuales de buenas palabras por parte de los alumnos de la escuela secundaria vespertina en la materia de artes nos permitió tener material hacer conciencia en los alumnos del tema de buenas palabras un ejemplo de ellos son los dibujos que hicieron los alumnos como se muestra (figuras 14 a la 18)



Fig.14. Alumna expresando que en las buenas palabras el tema del respeto es muy importante para la convivencia entre sus compañeros



Fig. 15. Alumno de secundaria de segundo grado expresa a través del árbol de buenas palabras que una persona puede tener herramientas para enfrentar sus miedos tratando de ser autosuficiente.



Fig. 16. Alumna de la escuela secundaria de tercer año expresa bajo su dibujo la importancia de que todos los alumnos deben tener la misma equidad e igualdad entre los miembros de la comunidad escolar



Fig. 17. Alumna de tercer año de la escuela secundaria vespertina expresa a través de su dibujo que la honestidad es un valor importante dentro de las buenas palabras



Fig. 18 Alumna de segundo grado de la escuela secundaria vespertina nos expresa a través de su dibujo que buenas palabras deben estar en los valores como el respeto de tratar a los demás con sus consideraciones y la honestidad implica ser transparente en las acciones y comunicaciones

Siguiendo la propuesta de la campaña de buenas palabras se lanzó una convocatoria para el que resulte ganador se colocará su slogan en todas las actividades culturales y deportivas de la escuela secundaria para fomentar la campaña como se muestra (figuras 19 a 22)



Banner de concurso de logotipo o eslogan.



Fig. 19 Alumna de primer año de la escuela secundaria vespertina presenta su bosquejo de su slogan haciendo alusión a figuras de un águila con diferentes palabras que enfatizan la campaña

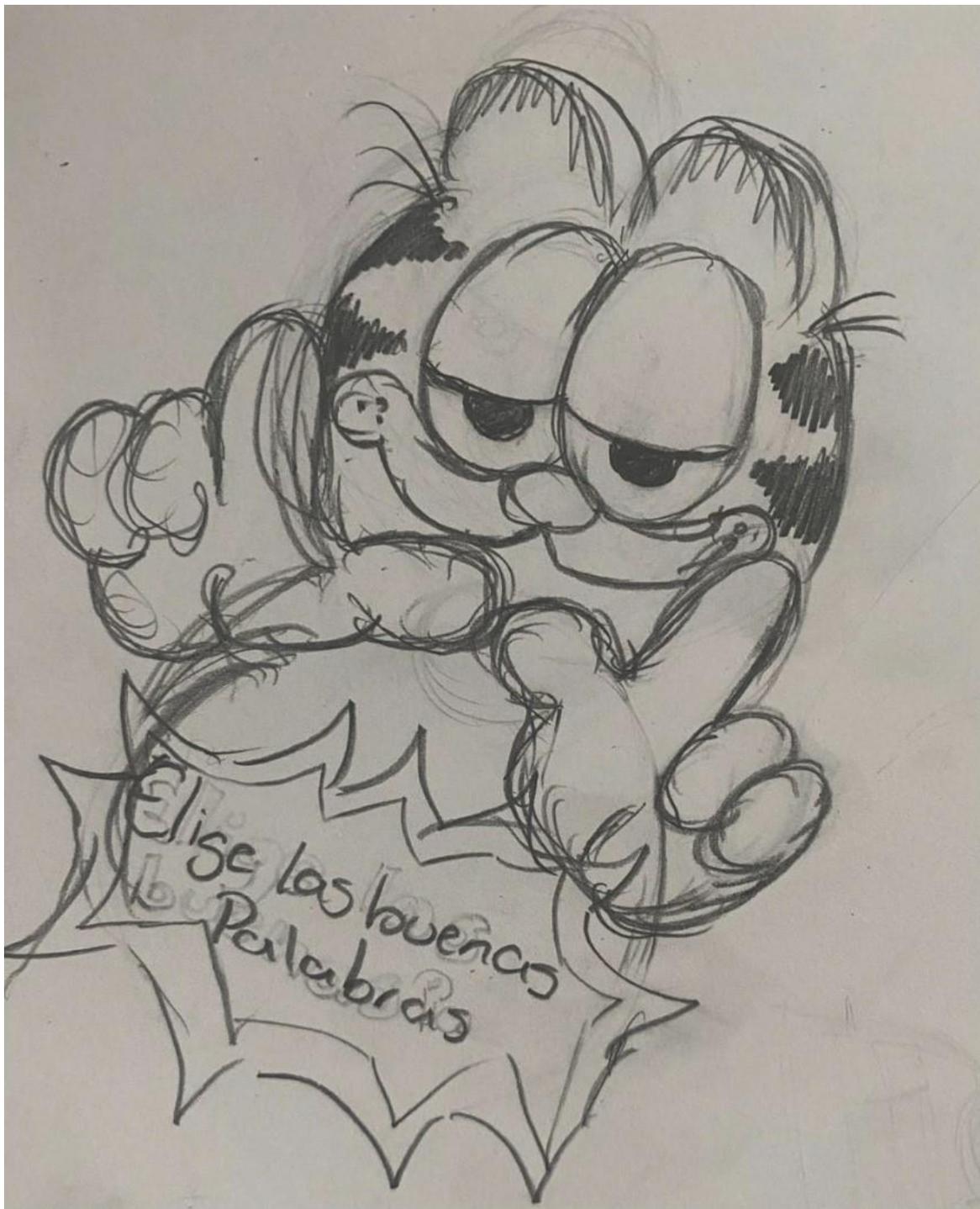


Fig. 20 Alumna de segundo año de la escuela secundaria vespertina nos menciona que su bosquejo de su slogan hace alusión a la figura de un gato con las manos abiertas relacionando sus emociones y su entusiasmo a que toda la comunidad pueda expresarse de manera clara sin palabras violentas



Fig. 21 Alumna de tercer año de la escuela secundaria vespertina presenta su bosquejo de su slogan y nos menciona que se han perdido las buenas palabras en la escuela y que ahora es difícil de comunicarse sin el uso de las groserías.

Una vez elegido un ganador se anunció el ganador y se le entregó un premio por parte de la mesa directiva de padres de familia junto con el director



Fig. 22 Alumna de primer año ganadora del concurso de slogan de la campaña de buenas palabras
Ponencia de comunicación positiva en buenas palabras a cargo de psicólogos de la secretaria de seguridad publica en el salón de usos múltiples de la escuela preparatoria como se muestra en las figuras (23 a 25).



Fig. 23 Alumnos de la escuela secundaria vespertina de tercer año participando en la ponencia de comunicación positiva.



Fig. 24 Alumnos de la escuela secundaria vespertina de segundo año participando en la ponencia de comunicación positiva.



Fig. 25 Alumnos de la escuela secundaria vespertina de primer año participando en la ponencia de comunicación positiva.

Siguiendo, el acompañamiento a las actividades con respecto a la campaña de buenas palabras se llevó a cabo el rally de actividades físicas en el que pudieron poner a prueba sus aprendizajes en retos como se muestran (figuras 26 a 33)



Fig. 26 Alumnos de la escuela secundaria vespertina de primer y tercer año realizando el calentamiento para dar inicio al Rally.



Fig. 27 Alumnos de la escuela secundaria vespertina escuchando las indicaciones para dar inicio al rally.



Fig. 28 Alumnos de la escuela secundaria avanzando a las diferentes estaciones del rally.



Fig. 29 Estación encuentra las imágenes iguales, los alumnos deben de encontrar palabras mágicas iguales los cuales son detonadores de aprendizaje significativo con respecto a la campaña.



Fig. 30 Estación encuentra las imágenes iguales, los alumnos deben de encontrar palabras mágicas iguales los cuales son detonadores de aprendizaje significativo con respecto a la campaña.



Fig. 31 Estación el canguro un integrante del equipo lanza pelotas y los compañeros deben de tomarlas y formar una palabra de la campaña.



Fig. 32 Estación la ballena se puede notar que los integrantes de la escuela secundaria de segundo año ingresan a un inflable con las manos entrelazadas y evitan separarse para salir del inflable mientras ellos salen llevan un balón el cual lo van lanzando al aire al mismo tiempo que van gritando una frase de trabajo en equipo.



Fig. 33 Juego del acertijo los alumnos experimentan el poder del pensamiento positivo al poder de cambiar su estado de ánimo con solo ser pronunciar con voz alta.



Fig. 34 Se difunde en la página oficial de CENHCH contenido de las actividades realizadas en la campaña.



Fig. 35 ceremonia cierre de la campaña y se entrega reconocimientos a los alumnos que destacaron en la participación de la campaña.

Discusión

Se logró realizar un plan de intervención con respuesta a la investigación realizada, juntamente con el promotor de desarrollo humano, la dirección de la escuela secundaria vespertina y personal docente. Se presentó en consejo técnico y puso en práctica con temas como la comprensión, el respeto y la empatía, evitando la victimización y fomentando la comunicación y el dialogo, esto permitió tomar en consideración lo que indica que “El ser humano deberá realizar cambios de mentalidad con la intencionalidad de transformar la cultura que la paz a través de la educación que viene arrastrando desde sus antepasados para permutar de una cultura de violencia a una cultura de paz” (Cabello, 2019, p. 33) es decir si se aprende a ser violento también se puede re educar con valores tal como lo menciona el naturalismo quien afirmaba que el hombre nace bueno y orientado al bien pues es la sociedad y sus instituciones quienes lo corrompen. (Rousseau, 1985, p. 45).

Para acompañar a la intervención se apoyó en dos factores el enfoque centrado en la persona y la comunicación no violenta las cuales estuvieron presentes en todo momento, la primera es una teoría de la personalidad, con enfoque humanista que se basa en la confianza plena del ser humano y su tendencia al crecimiento.

Los constructos utilizados son el yo mismo Rogers (1985, p. 30) describe como: “la imagen que la persona tiene de sí misma” y la tendencia actualizante que es, de acuerdo con Barceló (2013, p. 128), “una tendencia a la supervivencia, al crecimiento y a la autorrealización”

La segunda la comunicación no violenta (CNV) es una técnica compuesta por cuatro pasos fundamentales que se utilizan para fomentar la empatía por uno mismo o por el otro.

Marshall Rosenberg (2003) habla de estos componentes:

- Observaciones sin evaluación (cuando veo/oigo ... / cuando ves/oyes ...)
- Sentimientos separados de los pensamientos (siento ... / estas sintiendo ...)
- Necesidades y valores separados de las estrategias (necesito... / estás necesitando...)
- Peticiones en lugar de demandas (por favor, podrías.../ te gustaría...)

¿Qué limitaciones hay en el estudio que, pongan en duda tus resultados?

El trabajo en equipo con respecto a la comunidad que integra la escuela, algunos docentes no les gustan participar y no sienten empatía hacia el trabajo en la intervención indicando que estas actividades no corresponden a la escuela si no que debe trabajarse desde casa.

En próximas investigaciones analizar el impacto de la violencia al realizar una evaluación y seguimiento de los resultados para analizar consecuencias a favor o en contra de la implementación de intervención.

Los resultados después de la intervención nos permitieron compararnos con la escuela secundaria matutina, en donde la violencia aumento considerablemente al llegar a tener un incidente de una maestra golpeada por un alumno de primer año en el mes de abril del 2024.

Otro efecto al resultado fue que favoreció notablemente un mayor sentido de empatía, comprensión, disminución de conflictos, un mejor bienestar emocional y un aumento en la

autoestima. El uso de la comunicación no violenta permitió dar una herramienta a los alumnos para hacer frente a los conflictos que estarán siempre presentes (es decir no quiere decir que se erradica la violencia) permitiéndole ser más consientes y esto permitirá un ambiente más positivo, inclusivo y armonioso en la casa común.

Referencias

- Aguilar Sanchez, E.G. (2023). Violencia y comunicación ¿Por qué nos estamos haciendo violentos? *Revista digital CCH*. Recuperado en <https://mediacionescch.com/2020/08/violencia-y-comunicacion-por-que-nos-estamos-haciendo-violentos/>
- Annan, K. (2000). “Secretary-General Salutes International Workshop on Human Security in Mongolia”, en: Two-Day Session in Ulaanbaatar, Press Release SG/SM/7382.
- Avilés, M. J. M. (2005). *Intervenir contra el bullying en la comunidad educativa, Concejo Educativo*. Recuperado en: www.concejoeducativo.org
- Autoempatía, M.C.E. (s/f). *Comunicación no violenta (Rosenberg)*. Cop.es. Recuperado en <https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Empat%C3%ADa-autoempat%C3%ADa.pdf>
- CIPCE (2010). Bullying o acoso escolar. Estudio teórico conceptual de Derecho comparado, e iniciativas presentadas en el tema, México, Gobierno Federal. Centro Internacional para la Prevención de la Criminalidad. Recuperado en <https://acortar.link/ueEhkY>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). (2014). Recomendación general no. 21 sobre la prevención, atención y sanción de casos de violencia sexual en contra de las niñas y los niños en centros educativos, México. Recuperado en <https://acortar.link/mP1cxK>
- Chavarría, N., Gonzalez, M.L., Urdillo, M y Paymal, N. (2019). 3000. *La educación del mañana, hoy* Editorial p3000. Recuperado en https://https://p3000.info/recursos/libros/Minilibro_EEP.pdf

Dávila, E. D. y Caballero, S. L. (2005). El sistema de comisiones, el cabildeo legislativo y la participación ciudadana en el Congreso Mexicano, México, Fundar Centro de Análisis e Investigación. Espinoza. Recuperado en <https://acortar.link/PAdJ2M>

Del Tronco, J. (2013). *Estudiantes vulnerables y sus itinerarios educativos en el sistema escolar municipal en Chile*, en: Revista Iberoamericana de Educación, vol. 4, núm. 60, pp. 1-16. Recuperado <https://acortar.link/mP1cxK>

Gamboa, M.C. y Valdés, R.S. (2012). La profesionalización del docente, perfeccionamiento, investigación. Análisis de la práctica, Madrid, siglo XXI. Nueva ley publicada en el Diario Oficial, de la F. *Ley general para la prevención social de la violencia y la delincuencia*. Recuperado en https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGPSVD_040521.pdf

Instituto Interamericano de Derechos Humanos. (2011). Informe internacional sobre la prevención de la criminalidad y la seguridad cotidiana: Tendencias y perspectivas. Recuperado en: <http://www.crime-prevention-intl.org>

Martínez Guzmán, Vicent (2018) *Construir paz y transformación conflictos: algunas claves de la educación la investigación y la cultura de paz*. Editorial Iteso. Recuperado en https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/cip-iteso/20200713043106/pdf_1790.pdf

Onetto, F. (2005). Descripción y análisis de la Ley sobre Violencia Escolar (Nº20.536): *Dos paradigmas antagónicos*, en: Estudios Pedagógicos, vol. XXXIX, núm. 1, pp. 377-391. Recuperado en <https://acortar.link/a3Y4qB>

Rogers, C.R.(1992) *El proceso de convertirse en persona. Mi técnica terapéutica*. Editorial Paidós. Recuperado en

Rosenerg. M. (2019). Comunicación no violenta: Un lenguaje de vida. Editorial pddledancer. Recuperado en <https://acortar.link/DGcQZG>

San José. Krauskopft, D., y Organización Panamericana de la Salud. (2006). X Informe Interamericano de la Educación en Derechos Humanos. Un estudio en 19 países. Desarrollo en las políticas de convivencia y seguridad escolar con enfoque de derechos Recuperado en <https://acortar.link/BBwq6C>

UNESCO. (2013) “Posibilidades y limitaciones de las políticas educativas para afrontar la problemática de la violencia”, en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 10, núm. 27, pp. 1123-1132. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Respuestas del sector de educación frente al bullying homofóbico, Serie Buenas políticas y prácticas para la educación en VIH y salud 8, 70 pp. Organización Mundial de Salud. Recuperado en <https://acortar.link/N9rPJV>

Washington, OPS. Magendzo, K. A., Toledo, J. M. I. y Gutiérrez, G. V. (2012). Estado del arte de los programas de prevención de la violencia en ámbitos escolares, Recuperado en <https://acortar.link/8yIGky>

Zapata Martelo, E., Ruiz Ramírez, R. (2015). Respuestas institucionales ante la violencia escolar. *Revista Ra Xhimhai*, 11 (4), 475-491. Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596035.pdf>