Muestra de Trabajos

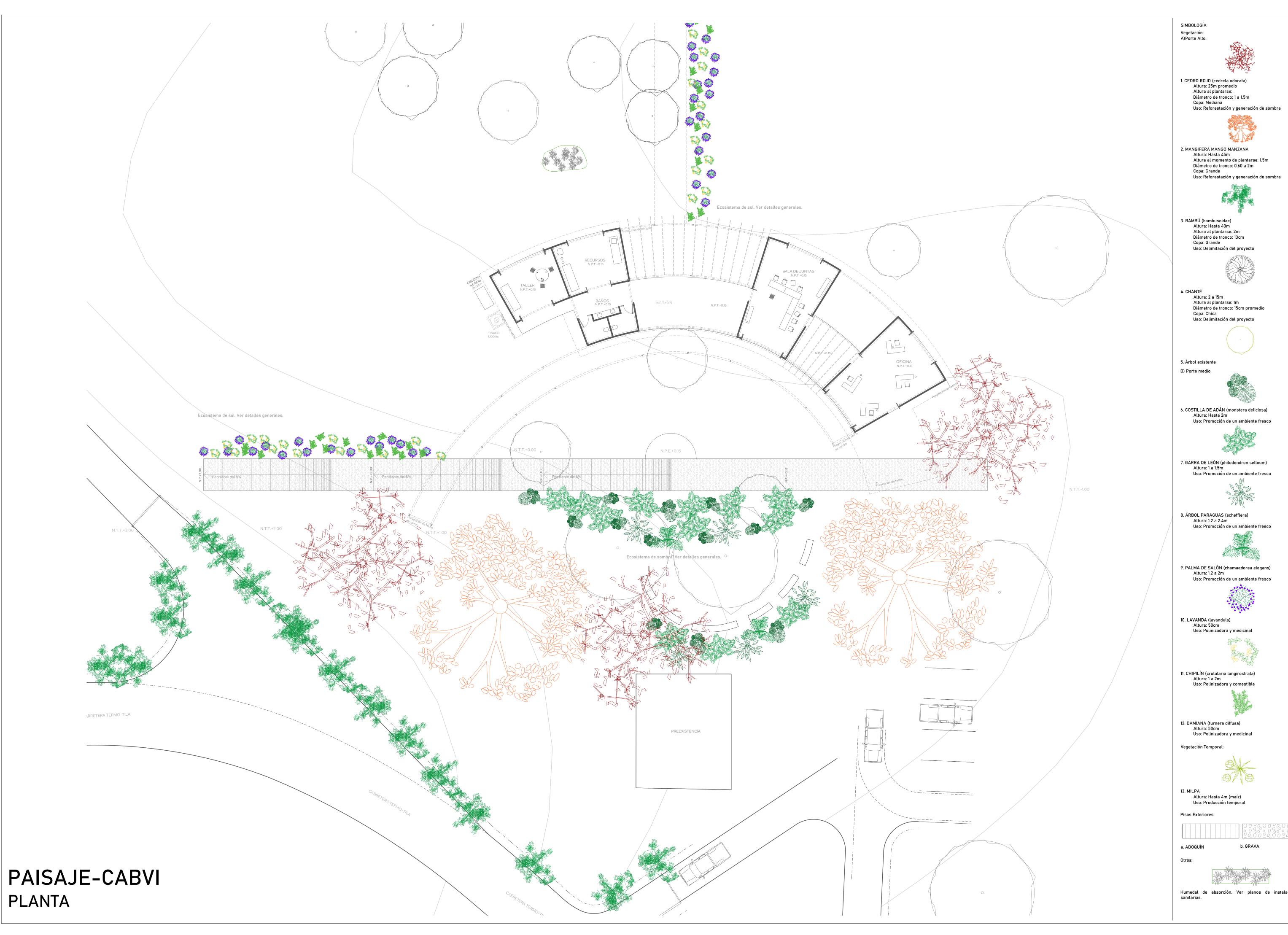
Arquitectura

Squ'inal Yo'tan J'metic Lum

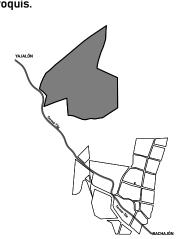
Ascencio Belmont, Ana Laura

2024-05

https://hdl.handle.net/20.500.11777/6038 http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf



El territorio del corazón de nuestra Madre Tierra



Orientación.

Especificaciones generales.

a) Las cotas rigen al dibujo b) Verificar medidas y niveles de

c) Las cotas son a ejes o a paños de albañilería. d) Este plano rige sobre los correspondientes de instalaciones y

estructurales. Recomendaciones a contratista.

a) Verificar las dimensiones inmediato al arquitecto de cualquier discrepancia con los planos o entre diferentes planos que pudiese provocar un conflicto futuro o afectar la preparación de los planos de taller o de

b) Solicitar información adicional o aclaraciones al arquitecto antes de proceder a la construcción, fabricación o instalación.

c) Entregar al arquitecto los planos de taller o fabricación, catálogos técnicos, información dimensional, especificaciones, etc. de los trabajos especializados que vayan a incorporar a la construcción. d) Informar de inmediato al

arquitecto de cualquier discrepancia entre la información mostrada en planos y los reglamentos o normas oficiales aplicables a este proyecto emitidas por autoridades con jurisdicción, antes de proceder a su

e) Informar de inmediato al arquitecto de cualquier efecto de costos

Simbología. NTT. Nivel de Terreno Terminado

Squ'inal yo'tan jMetic Lum

Propietario.

MISIÓN DE BACHAJÓN

Ana Ascencio Belmont

Josué Álvarez Morales Fernando Mariscal Cristiani

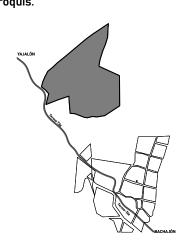
Josué Álvarez Morales Fernando Mariscal Cristiani

Escala.

Squ'inal yo'tan jMetic Lum PAISAJE Centro de Armonía y Buen Vivir. [CABVI]



El territorio del corazón de nuestra Madre Tierra



Orientación.

Especificaciones generales.

a) Las cotas rigen al dibujo

b) Verificar medidas y niveles de c) Las cotas son a ejes o a paños de d) Este plano rige sobre los

correspondientes de instalaciones y estructurales. Recomendaciones a contratista.

a) Verificar las dimensiones inmediato al arquitecto de cualquier discrepancia con los planos o entre diferentes planos que pudiese provocar un conflicto futuro o afectar la preparación de los planos de taller o de

b) Solicitar información adicional o aclaraciones al arquitecto antes de proceder a la construcción, fabricación

o instalación. c) Entregar al arquitecto los planos de taller o fabricación, catálogos técnicos, información dimensional, especificaciones, etc. de los trabajos especializados que vayan a incorporar a la construcción.

d) Informar de inmediato al arquitecto de cualquier discrepancia entre la información mostrada en planos y los reglamentos o normas oficiales aplicables a este proyecto jurisdicción, antes de proceder a su

e) Informar de inmediato al arquitecto de cualquier efecto de costos

NTT. Nivel de Terreno Terminado

Squ'inal yo'tan jMetic Lum

MISIÓN DE BACHAJÓN

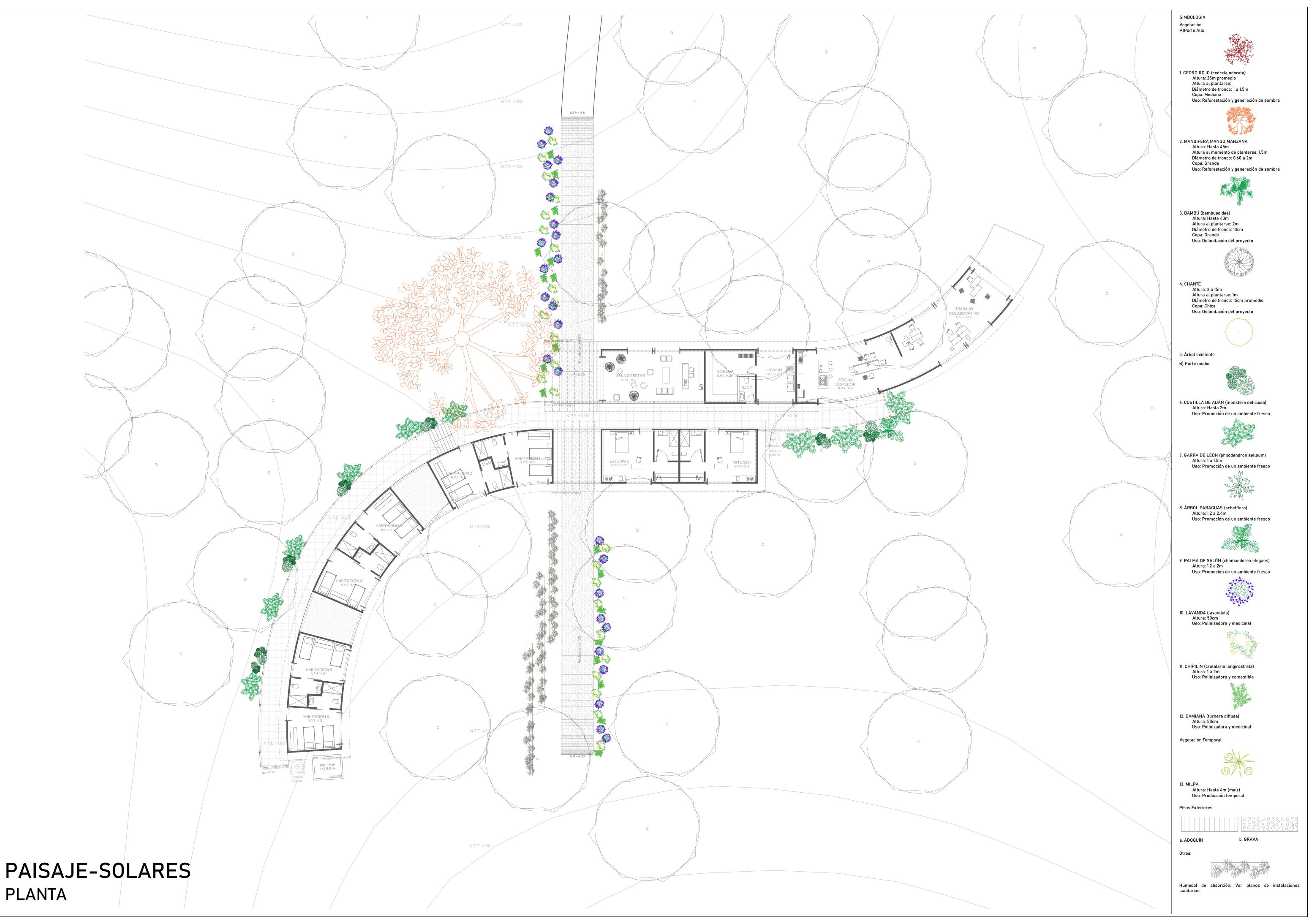
Ana Ascencio Belmont Josué Álvarez Morales Fernando Mariscal Cristiani

Josué Álvarez Morales

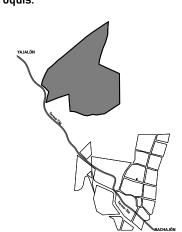
Fernando Mariscal Cristiani

Escala.

Espacios de interpretación.



El territorio del corazón de nuestra Madre Tierra



Orientación.

Especificaciones generales.

a) Las cotas rigen al dibujo b) Verificar medidas y niveles de

c) Las cotas son a ejes o a paños de albañilería. d) Este plano rige sobre los

correspondientes de instalaciones y estructurales.

Recomendaciones a contratista. a) Verificar las dimensiones niveles en la obra e informar de

inmediato al arquitecto de cualquier discrepancia con los planos o entre diferentes planos que pudiese provocar un conflicto futuro o afectar la preparación de los planos de taller o de

b) Solicitar información adicional o aclaraciones al arquitecto antes de proceder a la construcción, fabricación o instalación.

c) Entregar al arquitecto los planos de taller o fabricación, catálogos técnicos, información dimensional, especificaciones, etc. de los trabajos especializados que vayan a incorporar a la construcción. d) Informar de inmediato al

arquitecto de cualquier discrepancia entre la información mostrada en planos y los reglamentos o normas oficiales aplicables a este proyecto emitidas por autoridades con jurisdicción, antes de proceder a su

e) Informar de inmediato al arquitecto de cualquier efecto de costos programa de construcción y que requiera modificar o alterar la

información mostrada en planos por cualquier causa.

Simbología.

NTT. Nivel de Terreno Terminado

Squ'inal yo'tan jMetic Lum

Propietario.

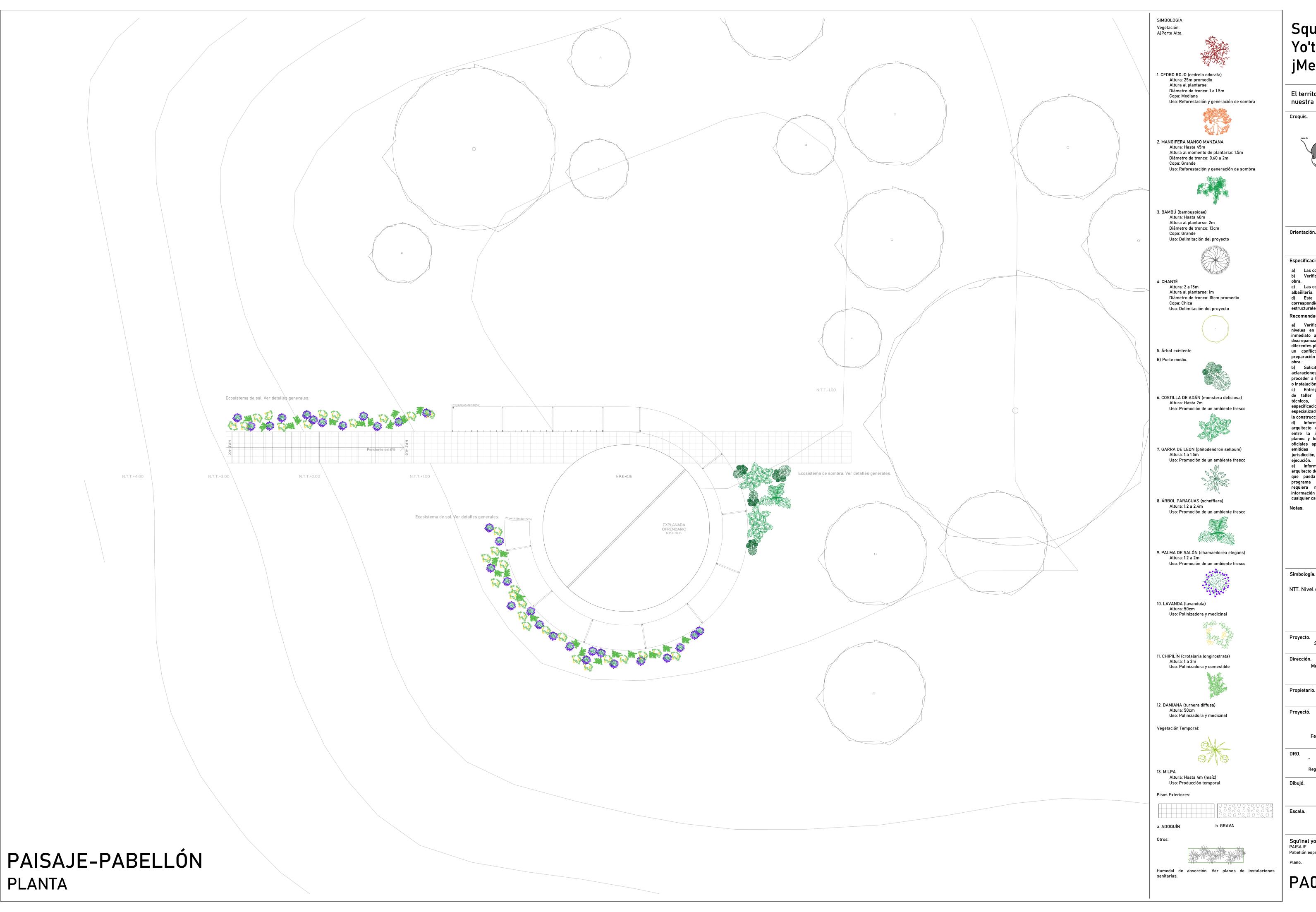
MISIÓN DE BACHAJÓN

Ana Ascencio Belmont Josué Álvarez Morales Fernando Mariscal Cristiani

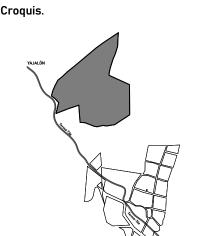
Josué Álvarez Morales Fernando Mariscal Cristiani

Escala.

Squ'inal yo'tan jMetic Lum PAISAJE Solares.



El territorio del corazón de nuestra Madre Tierra



Orientación.

Especificaciones generales.

a) Las cotas rigen al dibujo b) Verificar medidas y niveles de

c) Las cotas son a ejes o a paños de albañilería. d) Este plano rige sobre los correspondientes de instalaciones y

estructurales. Recomendaciones a contratista.

a) Verificar las dimensiones inmediato al arquitecto de cualquier discrepancia con los planos o entre diferentes planos que pudiese provocar un conflicto futuro o afectar la

preparación de los planos de taller o de b) Solicitar información adicional o aclaraciones al arquitecto antes de proceder a la construcción, fabricación o instalación.

c) Entregar al arquitecto los planos de taller o fabricación, catálogos técnicos, información dimensional, especificaciones, etc. de los trabajos especializados que vayan a incorporar a la construcción. d) Informar de inmediato al

arquitecto de cualquier discrepancia entre la información mostrada en planos y los reglamentos o normas oficiales aplicables a este proyecto jurisdicción, antes de proceder a su

e) Informar de inmediato al arquitecto de cualquier efecto de costos programa de construcción y que requiera modificar o alterar la información mostrada en planos por

NTT. Nivel de Terreno Terminado

Squ'inal yo'tan jMetic Lum

Propietario.

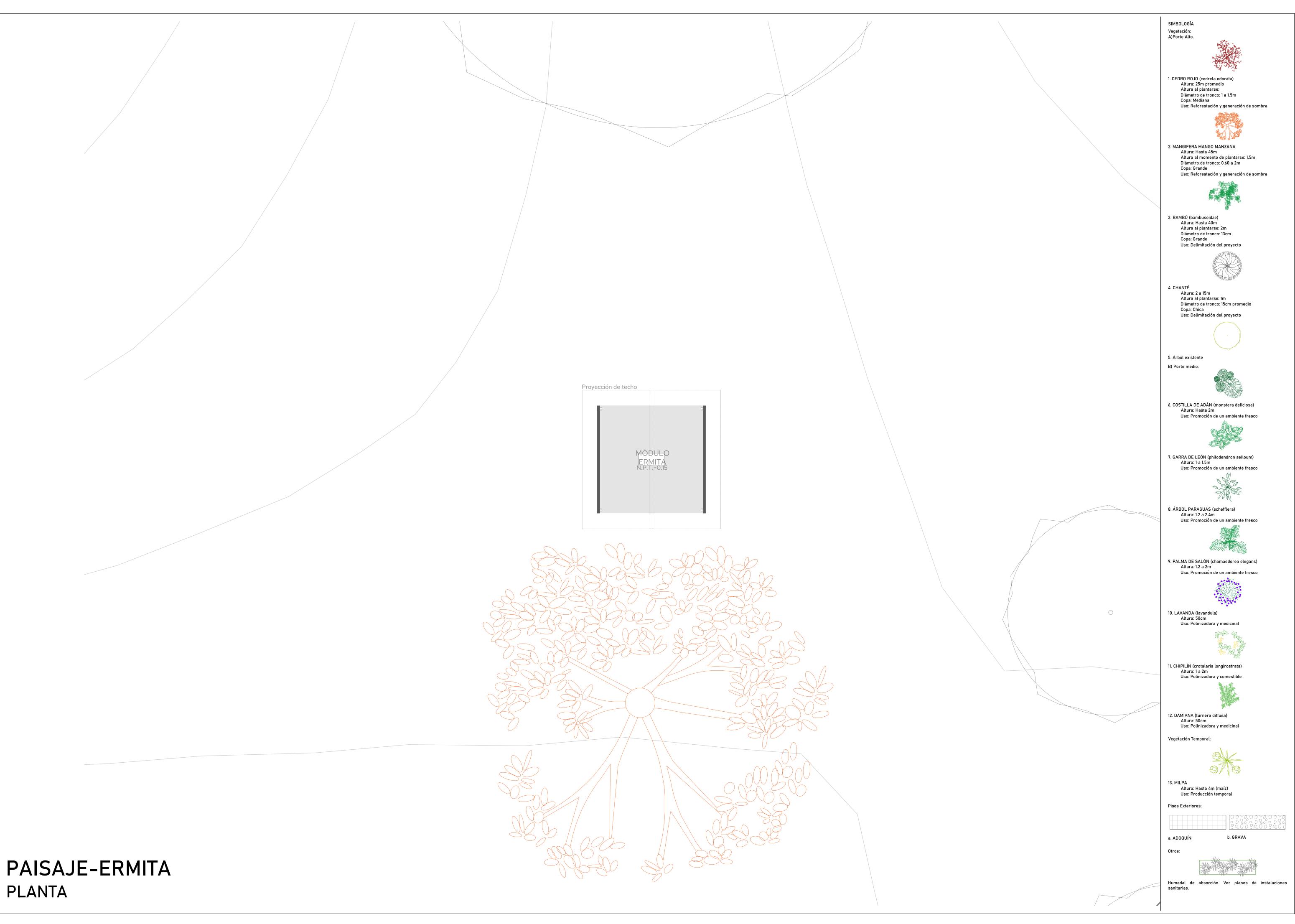
MISIÓN DE BACHAJÓN

Ana Ascencio Belmont Josué Álvarez Morales Fernando Mariscal Cristiani

Josué Álvarez Morales

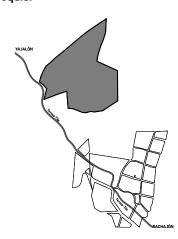
Fernando Mariscal Cristiani

Squ'inal yo'tan jMetic Lum PAISAJE Pabellón espiritual.



Squ'inal Yo'tan

El territorio del corazón de nuestra Madre Tierra



Orientación.

Especificaciones generales.

a) Las cotas rigen al dibujo b) Verificar medidas y niveles de

c) Las cotas son a ejes o a paños de albañilería. d) Este plano rige sobre los correspondientes de instalaciones y

estructurales. Recomendaciones a contratista.

a) Verificar las dimensiones niveles en la obra e informar de inmediato al arquitecto de cualquier discrepancia con los planos o entre diferentes planos que pudiese provocar un conflicto futuro o afectar la preparación de los planos de taller o de

b) Solicitar información adicional o aclaraciones al arquitecto antes de proceder a la construcción, fabricación

o instalación. c) Entregar al arquitecto los planos de taller o fabricación, catálogos técnicos, información dimensional, especificaciones, etc. de los trabajos especializados que vayan a incorporar a

la construcción. d) Informar de inmediato al arquitecto de cualquier discrepancia entre la información mostrada en planos y los reglamentos o normas oficiales aplicables a este proyecto emitidas por autoridades con

jurisdicción, antes de proceder a su e) Informar de inmediato al arquitecto de cualquier efecto de costos

información mostrada en planos por cualquier causa.

Simbología.

NTT. Nivel de Terreno Terminado

Squ'inal yo'tan jMetic Lum

Propietario.

MISIÓN DE BACHAJÓN

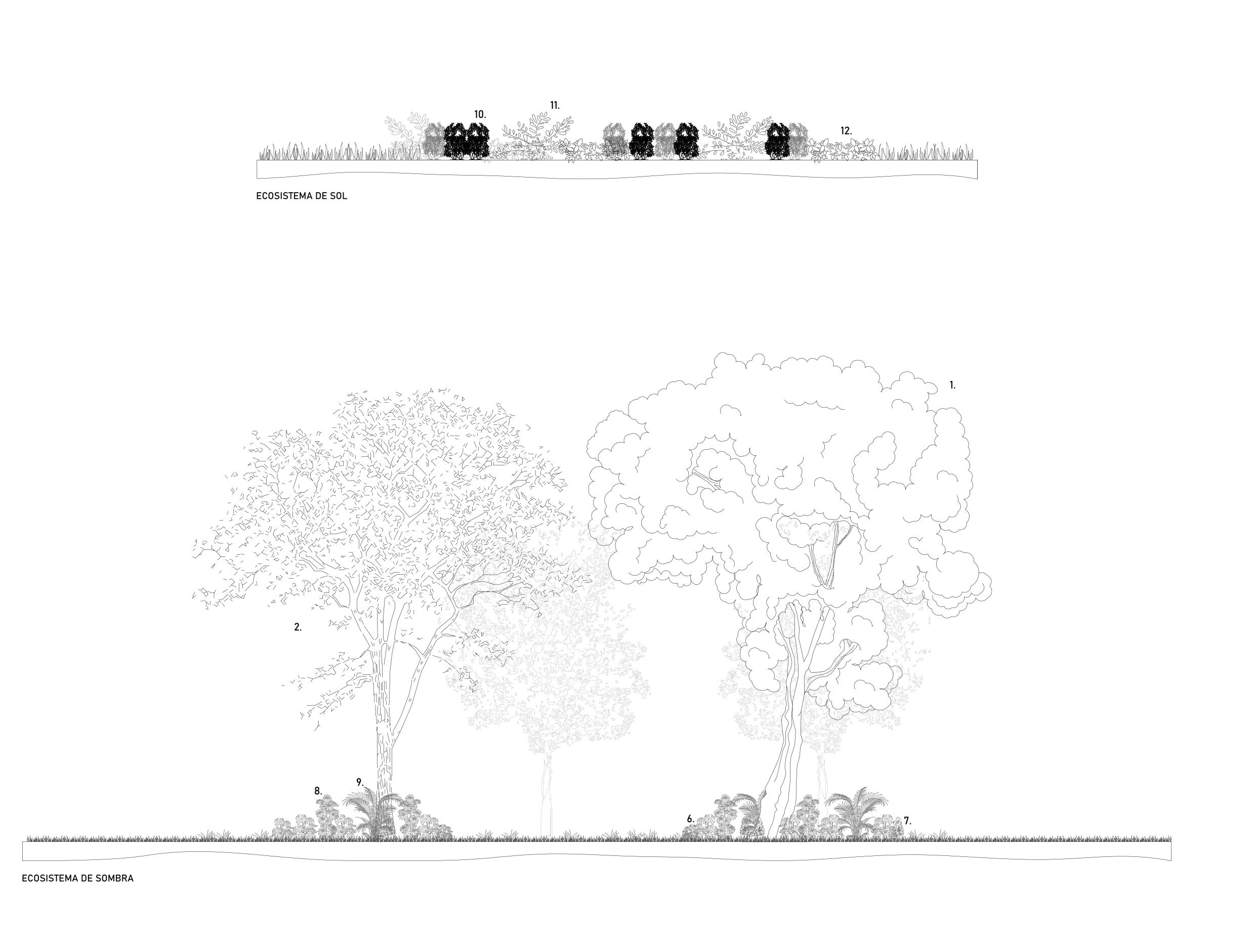
Ana Ascencio Belmont Josué Álvarez Morales

Fernando Mariscal Cristiani

Josué Álvarez Morales Fernando Mariscal Cristiani

Escala.

Squ'inal yo'tan jMetic Lum PAISAJE Módulo Ermita



SIMBOLOGÍA Vegetación: A)Porte Alto.



1. CEDRO ROJO (cedrela odorata) Altura: 25m promedio Altura al plantarse: Diámetro de tronco: 1 a 1.5m Copa: Mediana Uso: Reforestación y generación de sombra



2. MANGIFERA MANGO MANZANA Altura: Hasta 45m Altura al momento de plantarse: 1.5m Diámetro de tronco: 0.60 a 2m Copa: Grande Uso: Reforestación y generación de sombra



3. BAMBÚ (bambusoidae) Altura: Hasta 40m Altura al plantarse: 2m Diámetro de tronco: 13cm Copa: Grande Uso: Delimitación del proyecto



4. CHANTÉ Altura: 2 a 15m Altura al plantarse: 1m Diámetro de tronco: 15cm promedio Copa: Chica Uso: Delimitación del proyecto



5. Árbol existente B) Porte medio.



6. COSTILLA DE ADÁN (monstera deliciosa) Altura: Hasta 2m Uso: Promoción de un ambiente fresco



7. GARRA DE LEÓN (philodendron selloum) Altura: 1 a 1.5m Uso: Promoción de un ambiente fresco



Altura: 1.2 a 2.4m Uso: Promoción de un ambiente fresco

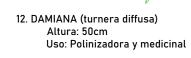


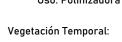
9. PALMA DE SALÓN (chamaedorea elegans) Altura: 1.2 a 2m Uso: Promoción de un ambiente fresco





11. CHIPILÍN (crotalaria longirostrata) Altura: 1 a 2m Uso: Polinizadora y comestible

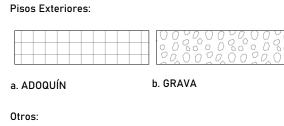






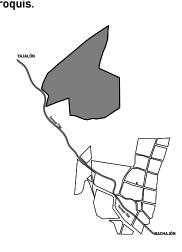
13. MILPA Altura: Hasta 4m (maíz) Uso: Producción temporal

sanitarias.



Squ'inal Yo'tan jMe'tic Lum

El territorio del corazón de nuestra Madre Tierra



Orientación.

Especificaciones generales. a) Las cotas rigen al dibujo b) Verificar medidas y niveles de

c) Las cotas son a ejes o a paños de albañilería. d) Este plano rige sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

Recomendaciones a contratista.

a) Verificar las dimensiones y niveles en la obra e informar de inmediato al arquitecto de cualquier discrepancia con los planos o entre diferentes planos que pudiese provocar un conflicto futuro o afectar la preparación de los planos de taller o de

b) Solicitar información adicional o aclaraciones al arquitecto antes de proceder a la construcción, fabricación o instalación. c) Entregar al arquitecto los planos de taller o fabricación, catálogos

técnicos, información dimensional, especificaciones, etc. de los trabajos especializados que vayan a incorporar a la construcción. d) Informar de inmediato al arquitecto de cualquier discrepancia entre la información mostrada en planos y los reglamentos o normas oficiales aplicables a este proyecto emitidas por autoridades con

jurisdicción, antes de proceder a su e) Informar de inmediato al arquitecto de cualquier efecto de costos información mostrada en planos por

Simbología.

Propietario. MISIÓN DE BACHAJÓN

Ana Ascencio Belmont Josué Álvarez Morales Fernando Mariscal Cristiani

Josué Álvarez Morales Fernando Mariscal Cristiani

Escala.

Squ'inal yo'tan jMetic Lum PAISAJE Detalles generales

PA06

PAISAJE DETALLES GENERALES