

Editorial, Revista Magistralis 21

López Calva, Juan Martín

2015-03-12

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/539>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

EDITORIAL

CONVERGENCIA EN LA PLURALIDAD: UN MODO DE SER UNIVERSIDAD

Tres líneas básicas de reflexión han caracterizado a *Magistralis* desde su origen hasta este número 21, que llega hoy a manos de sus lectores: el análisis de la educación desde la perspectiva humanista integral, la reflexión crítica sobre el horizonte del cambio de época que se vive hoy en el mundo y la apertura de espacios de análisis y de creación sobre el arte, con especial énfasis en la literatura.

Dentro de estas tres dimensiones del quehacer académico, *Magistralis* se ha preocupado y ocupado por reflejar una unidad de propósitos, finalidades y valores humanos y sociales, pero al mismo tiempo, cuidando que exista un espacio para todas las voces, por más diversas que sean. Convergencia en la búsqueda dentro de la pluralidad, en la interpretación y en la expresión de las voces es lo que ha venido reflejando esta ventana académica de la Universidad Iberoamericana Puebla, como esfuerzo de fidelidad a un modo de ser universidad y de hacer cotidianamente la universidad, que es parte de la esencia dinámica de la universidad jesuita en el mundo y de la Iberoamericana en nuestro país.

En este contexto y en esta definición se mueve el contenido de este número 21 de *Magistralis*.

La línea educativa en la perspectiva de la integralidad y de la superación de los procesos educativos tradicionales, memorísticos, repetitivos y poco significativos es trabajada de manera exhaustiva e innovadora

con el estilo personal de Armando Rugarcía, en la definición de “Principios metodológicos para educar”. Un artículo extenso y rico en interpretaciones y en posibilidades de pautas para la transformación de la práctica docente.

El análisis crítico del cambio de época se desdobra en voces plurales que analizan, desde diferentes ópticas, la preocupación por el paradigma de la globalización económica del mercado y por el modelo de desarrollo dominante, pero puesto cada vez más en cuestión por los productos sociales y culturales de fragmentación, empobrecimiento, exclusión y homogeneización que hoy padece el mundo.

En esta línea se presenta el artículo del doctor en Filosofía Paul L. Ravelo, profesor de la Universidad de La Habana, en Cuba, sobre el “Pensar políticamente el capitalismo contemporáneo”. Las preguntas del Dr. Ravelo coinciden con la línea de búsqueda de la Universidad Iberoamericana Puebla en relación con universidades jesuitas de Latinoamérica hacia una “globalización alternativa” o “alternativas para la globalización”, que tendrá un momento importante en la realización del foro “Universidad y Cambio de época” en el año 2003. Coincide en preocupación el artículo del Dr. Benjamín Ortiz que expone la problemática de la noción de desarrollo imperante, los retos educativos en las universidades para un futuro sustentable y la manera en que se plantean abordar conjuntamente en las universidades jesuitas de Mesoamérica, con la creación de la red ambiental interinstitucional.

Un reporte que sistematiza una experiencia concreta de organización y participación social en la línea de búsqueda de una sociedad más justa es el que contiene el artículo del Dr. F.H. Eduardo Almeida que da testimonio del proceso de inserción, interdisciplinariedad y acción global en San Miguel Tzinacapan, poblado de la Sierra Norte del estado de Puebla y del surgimiento de un proceso de organización y trabajo orientados a la defensa de los derechos humanos de los indígenas.

La reflexión sobre la microempresa como forma de organización social y productiva en el contexto de la globalización y el desarrollo de las grandes empresas transnacionales, complementa esta línea de análisis sobre el paradigma del cambio de milenio y las crecientes demandas de cambio al modelo economicista imperante.

Moviéndose entre la línea educativa y la del arte o específicamente

la literatura, este número presenta los artículos del Mtro. Frank Loveland y la Dra. Elena Franco. “A fin de cuentas ¿qué enseña la literatura?” es la pregunta que se hace el Mtro. Loveland, quien en un tono desenfadado pero no por eso falto de rigor y seriedad, defiende la literatura como entrega y resalta la experiencia estética profunda como un medio para el vivir humano y humanamente. Por otro lado, a partir de una experiencia docente en posgrado y del problema en la elaboración de las tesis, encuentra como causa la falta de dominio del lenguaje y trata de responder en el artículo en qué grado esta falta de dominio en ciertos lenguajes es la responsable del bajo porcentaje de culminación de las tesis de posgrado.

En el campo del arte, el presente número de *Magistralis* nos presenta tres magníficos ejemplos. Destaca la presencia de la pluma, internacionalmente reconocida, de Elena Poniatowska, quien hace una espléndida semblanza de la vida y obra de Renato Leduc. *El siglo de las luces*, la novela de Alejo Carpentier, es la obra que ocupa la reseña que presenta Rodrigo Pardo, haciendo un análisis del “discurso sobre el discurso”. José Antonio Pérez Diestre, en un artículo que analiza el arte novohispano como vehículo de integración entre dos culturas, nos presenta a través del análisis de una obra pictórica concreta, un análisis del *ethos* barroco que de algún modo aporta elementos a la construcción de la identidad nacional.

Finalmente, un artículo que refleja la preocupación de la Universidad Iberoamericana por generar y difundir el pensamiento filosófico profundo. Un homenaje al filósofo José Rubén Sanabria (1920-2002) en el que se presenta su perfil biobibliográfico, la vocación filosófica y la originalidad de su obra, resaltando la importancia de su aporte.

Celebremos entonces la aparición de este nuevo número de *Magistralis* de la mejor manera posible: leyendo, comprendiendo, analizando críticamente y transformando nuestras perspectivas personales a través de esta convergencia del encuentro de voces plurales.

Martín López Calva

Dir. Gral. de Servicios Educativos Universitarios, UIA Puebla