

# La educación humanista y el currículum en educación media superior

Ceballos Peña, Karen Ossana

2022

---

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/5260>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

**UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA**



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES  
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**Tesis:  
LA EDUCACIÓN HUMANISTA Y EL CURRÍCULUM EN EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR**

**Presenta: Karen Ossana Ceballos Peña  
Directora: Dra. Laura Angélica Bárcenas Pozos**

**Puebla, Pue. 2022**

## Índice

<b>Resumen</b>	3
<b>Introducción</b>	4
<b>Capítulo I. Planteamiento del problema</b>	
I.1 Problema de investigación	8
I.2 Objetivos de la investigación	15
I.2.1 Objetivo general	15
I.2.2 Objetivos particulares	15
I.3 Justificación	16
Capítulo II. El currículum en educación media superior desde la visión de la educación humanista	
II.1 Miradas en el que se observa a la educación: enfoques educativos	19
II.2 Qué se entiende por educación humanista	31
II.2. 1. Características de la educación humanista	36
II.2. 1.1 Identidad	36
II.2. 1.2 Fomento al diálogo	37
II.2. 1.3 Integración social	38
II.2. 1.4 Educación integral	39
II.2. 1.5 Pensamiento crítico y reflexivo	42
II.2. 1.6 Transformación en tiempo y espacio	43
II.2. 1.7 Significatividad en las actuaciones	44
II.2. 1.8 Promueve valores	45
II.3 La autoconstrucción del ser humano como <i>individuo, sociedad, especie</i> y su relación con la educación	46
II.4 Qué es el currículum humanista	56
II.5 Práctica educativa de docentes en bachillerato	66
II.6 Experiencias y vivencias de docentes en bachillerato	70
II.7 Experiencias y vivencias en los estudiantes que cursan el bachillerato	73
<b>Capítulo III. La vivencia de estudiantes y docentes en el currículum de educación media superior</b>	
III.1 Metodología	81
III.1.1 Tipo de investigación	81

III.1.2 Etnográficamente hablando	83
III.1.3 Método analítico-sintético	84
III.1.4 Levantamiento de la información	86
III.1.5 Estrategias de aplicación	93
III.1.6 Procesamiento de la información y representación de resultados	94
III.2 Contexto	106
<b>Capítulo IV. Hallazgos encontrados</b>	
IV. 1 Resultados	124
<b>Conclusiones</b>	166
<b>Referencias</b>	170
<b>Anexos</b>	175

## Resumen

Una situación que se percibe a nivel social es que nuevas formas de educación en el bachillerato, van renovando la práctica educativa, un currículum formal diseñado como propuesta pedagógica e institucional por políticas educativas como la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2018 (MEPEO) y la Nueva Escuela Mexicana (NEM), han tenido controversias en el aspecto de no responder a las necesidades de los estudiantes.

La sociedad se enfrenta a un contexto globalizante e industrializado que hace ver a la educación como calidad y excelencia en el proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje, dejando de lado aspectos que son trascendentales para el desarrollo integral del ser humano.

Actualmente, la Educación Media Superior (EMS) se rige con la NEM que introduce un enfoque humanista y aprendizajes clave para el desarrollo integral del estudiante que permite una multidisciplinariedad en la adquisición de saberes. No obstante, desde el inicio de la RIEMS y el MEPEO, ya estaba presente este enfoque.

Un problema que se observa en esta era compleja y de incertidumbre es que, es muy diferente lo que dice el *currículum formal* del *currículum real y vivido*. Y por ello, deriva la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo se vive en el currículum real y vivido de la EMS, la educación humanista que se establece en el currículum formal?**

Por tanto, con el método etnográfico y analítico-sintético, fue necesario adentrarse al estudio.

Lo deseable es que quienes viven el bachillerato generen propuestas de pensamiento crítico, se sientan reflejados e interesados por aprender, estableciendo posturas idóneas que satisfagan sus necesidades.

**Palabras clave:** educación humanista, currículum, práctica educativa, experiencias y vivencias.

## Introducción

Los tiempos contemporáneos plantean retos fundamentales para la existencia como seres humanos, parte importante de estos retos, recaen directamente sobre la Educación Media Superior (EMS) y, concretamente, en docentes y estudiantes.

La presente investigación expone la importancia de analizar cómo se vive en el *currículum real y vivido* de la EMS, la educación humanista que se establece en el *currículum formal*.

Con el fin de tener una clara noción de los objetivos de la investigación, se precisan los siguientes conceptos para un mejor entendimiento. *El currículum real y vivido* se considera aquí como la puesta en marcha del currículum formal por parte de la comunidad educativa como docentes y estudiantes que son quienes se enfrentan a la realidad educativa; *el currículum formal* es el proyecto impreso o documento base propuesto por las políticas educativas como la Ley General de Educación, el Plan Nacional de Desarrollo y el Programa Sectorial de Educación que indican lo que debería ser el sistema educativo mexicano y; por último, *la educación humanista* se entenderá como un enfoque educativo y postura filosófica que promueve un proceso de autoconstrucción en el estudiante a partir del pensamiento crítico y reflexivo. Parte del enfoque centrado en el estudiante y “busca que el estudiante encuentre una visión completa de sí mismo y de su mundo, para que como tal se reconozca y se proyecte en él” (Esquivel, 2004, pág. 313).

La investigación está organizada de cuatro capítulos, el Capítulo I, describe cómo el sistema educativo ha establecido lineamientos mediante políticas educativas para elevar la calidad educativa de los estudiantes y que no son del todo cumplidas debido a que en la EMS se siguen estableciendo reformas educativas y replanteamientos para satisfacer las necesidades enfocadas a dar importancia al emprendimiento, a la competitividad e individualismo. Ejemplo de ello, el Modelo de Competencias, el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) y la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Lo primero que hay que enfrentar es la complejidad del mundo y la complejidad de la misma educación. En efecto, la educación no es algo unívoco, no hay un solo camino, una sola manera, una sola estructura u organización que garantice la eficacia, la eficiencia, la pertinencia y la relevancia de este proceso clave [...]. (López M. , 2009, pág. 66)

La EMS desde sus inicios hasta nuestros días ha cambiado y se puede observar con los diversos enfoques o modelos educativos que han ido originándose o reformulándose con el paso del tiempo como el enfoque constructivista y de competencias. Sin embargo, políticas educativas como la Ley General de Educación o reformas educativas como la del 2008, 2013 y 2017, plantean estrategias prioritarias a resolver y no dan cuenta que, pese al esfuerzo por consolidar sus objetivos no están exentos de la realidad indeterminada a la que estamos expuestos.

Por ello, es preciso que en la educación y en el aprendizaje se tome en cuenta la problemática de la conciencia del inacabamiento en el obrar. Para que toda obra y proyecto no oculte su brecha, sino que la señale. [...] Tampoco hay que confundir realización con acabamiento, es preciso que en una obra que esté realizada, que diga lo esencial de la información en relación con su pensamiento y expresión para que la misma alcance su máxima potencialidad (Morin, E., Roger, E., Domingo, R., 2009, pág. 47).

Esto se puede observar en lo plasmado por el *currículum formal* (ideal), diferente al *currículum real y vivido* (realidad educativa), ya que los fines que se establecen en el papel no son del todo cumplidos y comprendidos, y no pueden hacerse generalizaciones cuando los tiempos requeridos están condicionados a una agenda gubernamental. Por otra parte, algo que comparten y es de interés, es la educación humanista, considerada como un enfoque educativo que ha sido implementado en la EMS.

La educación humanista es estudiada por diferentes autores como Bernard Lonergan, y específicamente en el campo de la educación, Martín López Calva, Hilda Patiño, Octavi Fullat,

entre otros teóricos. En EMS, a partir de la reforma educativa de 2008, 2017 y actualmente con la implementación de la NEM está presente este enfoque como eje central. Sin embargo, lo interesante de la investigación es contrastar cómo se vive en la EMS, específicamente en docentes y estudiantes.

Para finalizar, se expone la relevancia de la investigación, lo que se gana al realizarla y lo que se pierde si no se hace, además del objetivo general y específicos, y la pregunta de investigación.

El Capítulo II, refiere al sustento teórico que surge a partir de autores como Octavi Fullat, Martín López Calva, Hilda Patiño, Eduardo Weiss, Carlota Gómez, Claudia Saucedo, entre otros que permitieron estudiar más a fondo la educación humanista, así como las características de lo que se debe entender por tal visión como: *identidad, diálogo, integración social, educación integral, pensamiento crítico y reflexivo, significatividad en las actuaciones, transformación en tiempo y espacio, y valores humanos*, de aquellos principios contrarios que no corresponden con ella; además la relación con el hombre como *individuo, sociedad y especie* en su proceso educativo. También, se analizan los conceptos de *currículum, experiencias y vivencias de estudiantes y docentes*, al igual que la *practica educativa* de este último sujeto de investigación como referentes teóricos, pues permitieron la construcción de la metodología.

El Capítulo III, contiene el soporte metodológico, apoyado del sustento teórico que permite analizar las experiencias y vivencias de estudiantes y docentes que viven el *currículum real y vivido* de la EMS para dar respuesta al problema, pues son ellos quienes que están circunscritos al nivel educativo.

Como el estudio fue de corte cualitativo, la aproximación del objeto de estudio se examinó en la modalidad de la etnografía por las experiencias y vivencias que se encontraron a través de las técnicas: observación y entrevista; y por el método analítico-sintético porque permitió la construcción del referente teórico, la metodología, hallazgos y conclusiones.

En el Capítulo IV, se establecen los hallazgos más significativos encontrados en el estudio, por ejemplo, después de contrastar la forma en que practican el currículum de EMS docentes y estudiantes, las principales características que aparecen tanto en *el currículum formal* y *el currículum real y vivido* son: *estudiante en el centro, identidad, sujeto activo, integración social, fomento al diálogo, educación integral, educación por competencias, promueve valores y pensamiento crítico y reflexivo.*

Además, estudiar los modelos educativos de la RIEMS, el MEPEO y la NEM, permitió confirmar la presencia de este enfoque sustentado más en documentos oficiales que en un estado del conocimiento.

Después, el apartado Conclusión, expone lo alcanzado en la investigación, además de responder a la pregunta: ¿cómo se vive en el currículum real y vivido de la EMS, la educación humanista que se establece en el currículum formal?, se responde que se vive a partir de la relación docente-estudiante, y la participación del estudiante en el bachillerato con otros como un espacio de encuentro, ya que posibilita que se desarrolle integralmente como sujeto activo, social, libre e interdependiente.

Además, en el *currículum real y vivido* las características que predominan y se relacionan con el *currículum formal* son: *estudiante en el centro, identidad, sujeto activo, integración social, fomento al diálogo, educación integral, educación por competencias, promueve valores y pensamiento crítico y reflexivo.*

Por último, se presentan las Referencias bibliográficas que apoyan la investigación y el apartado de Anexos que son los instrumentos que se utilizaron para realizar el trabajo de campo.

## Capítulo I

### Planteamiento del problema

La Educación Media Superior (EMS) ha creado lineamientos mediante políticas educativas para elevar la calidad educativa de los estudiantes, además ha establecido propuestas de formación para los docentes con el interés de favorecer su diseño curricular, que establezcan estrategias idóneas que permitan el cumplimiento del perfil de egreso en los estudiantes, y tengan las competencias necesarias para el ingreso al nivel superior.

Hoy en día, estos ideales no son del todo cumplidos debido a que en EMS se siguen estableciendo reformas educativas y replanteamientos para satisfacer las necesidades de los estudiantes acordes a los tiempos que se viven. Incluso estos cambios obedecen a la globalización cultural y económica, lo cual fundamenta el problema que se presenta. Actualmente en el nivel de bachillerato se rige con la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

#### I.1 Problema de investigación

Una situación que se percibe a nivel social es que las propuestas pedagógicas de EMS que diseñan un *currículum formal (ideal)* a nivel nacional no han respondido las necesidades de los estudiantes respecto a su proceso de enseñanza y de aprendizaje, como se observa en la siguiente cita:

Estamos convencidos sobre la importancia de que las escuelas ofrezcan espacios para la vida juvenil. Sin embargo, ¿en qué medida deben intervenir en los procesos de exploración de los jóvenes? La mayoría de los programas de estudio y las prácticas escolares están muy distantes de este ideal. Las clases académicas suelen ser las menos efectivas para desarrollar los procesos de reflexión sobre las relaciones personales y el sí mismo. (Weiss E. e., 2012, pág. 331)

Con la implementación de políticas educativas se han ido estableciendo y modificando propuestas pedagógicas que con el paso del tiempo han ido cambiando, desde la educación

tradicionalista, pedagogía crítica, tecnología educativa, educación centrada en el estudiante, constructivismo social, y delimitando en EMS, se rige actualmente con el enfoque humanista.

Las escuelas son un espacio-tiempo para la formación integral de la persona. La reciente reforma curricular de la educación media superior en México revive este viejo ideal educativo bajo la concepción de las competencias genéricas que debe desarrollar todo alumno: ser capaz de autodeterminarse y cuidar de sí, expresarse y comunicarse, pensar crítica y reflexivamente, aprender de forma autónoma, trabajar en forma colaborativa y participar con responsabilidad en la sociedad. (Weiss E. e., 2012, pág. 330)

En el 2008, se origina una reforma educativa importante en EMS con la creación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) que establece un Marco Curricular Común (MCC), el cual tiene como propósito establecer un modelo de competencias idóneo que deben alcanzar estudiantes y docentes. Sin embargo, en los años siguientes se han realizados más reformas que pueden verse reflejadas en la Ley General de Educación, el Plan Nacional de Desarrollo y el Programa Sectorial de Educación concretamente en los sexenios de Enrique Peña Nieto (2012-2018) y Andrés Manuel López Obrador (2018-2024). En estas últimas reformas, incorporan modelos educativos (para la educación obligatoria 2018 y la NEM 2021-2022) que siguen conservando algunos principios de la reforma de 2008 como la búsqueda por desarrollar competencias, permanencia del enfoque humanista, brindar una educación de calidad, estudiante en el centro, entre otros elementos. Por lo tanto, es necesario nombrarlos, ya que la RIEMS es el cimiento para el surgimiento de reformas sucesivas.

Por ejemplo:

En EMS, la NEM<sup>1</sup> asume la educación desde el humanismo, base filosófica que fundamenta los procesos del Sistema Educativo Nacional, permitiendo desde ella

---

<sup>1</sup> NEM significa la Nueva Escuela en México.

establecer los fines de la educación y los criterios para nuevas formas de enseñanza y aprendizaje; así como para vislumbrar nuevos horizontes de avance social, económico, científico, tecnológico y de la cultura en general, que conducen al desarrollo integral del ser humano en la perspectiva de una sociedad justa, libre y de democracia participativa. La educación vista desde un paradigma de nuevo humanismo, postula a la persona como el eje central del modelo educativo. Dentro de esta perspectiva las y los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal (cita a Arteaga, 2014 y Aizpuru, 2008). (SEP, 2019, pág. 7)

La educación humanista no es un concepto nuevo en la actualidad ya que tiene su antecedente filosófico, pero es importante aclarar que en EMS responde como enfoque para el nuevo currículum educativo. Sin que pase inadvertido que en anteriores reformas en educación ha logrado su permanencia a pesar del replanteamiento constante que elabora la agenda gubernamental que va desde la presidencia de Felipe Calderón (2006-2012) hasta el actual presidente.

En los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad. Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior, se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS (citado de SEMS, 2017: 10). En este sentido, el modelo educativo del 2017 realizó adecuaciones y añadiduras a lo planteado en la RIEMS en 2008, conservando

los ejes centrales de aquel momento: el Marco Curricular Común y el Sistema Nacional de Bachillerato, el cual —según lo señala el DOF en el acuerdo 01/01/18— el 15 de enero del 2018 es reformado y pasa a constituirse como el Sistema Nacional de Educación Media Superior (PC-SINEMS). (Zepeda, S., 2018, pág. 110)

Es decir, las discusiones por la búsqueda de una mejor educación en EMS siguen latentes al no cumplir con los objetivos propuestos por las diferentes reformas educativas, el cambio tan repentino de modelo educativo impide ver su estabilidad y riqueza, y más aún por los intereses del gobierno ya que, al haber un cambio de sexenio en México, las acciones presentadas por la política educativa, al tratar de resolverlas, no son alcanzadas por completo.

Es decir:

La EMS está cobrando fuerza, sin embargo, si se ve envuelta en constantes cambios ésta se debilita y difícilmente puede llegar a consolidar un camino deseable por recorrer; lo que disminuye en los jóvenes la posibilidad de construir un buen proyecto para sus vidas —y para el país— a través de las habilidades y herramientas que la formación escolar concede. (Zepeda, S., 2018, pág. 116)

La EMS se considera como punto cardinal en la formación del estudiante no sólo académicamente sino personalmente, es un espacio de encuentro que le permite socializar, fraternizar, aprender, reflexionar, construir sus propios juicios, tomar decisiones, etc.

La educación media superior parece constituir el crisol en el que se fragua buena parte de las esperanzas y desolaciones que suscita la escuela. Por un lado, las familias y los estudiantes la consideran a menudo como una ruta estratégica para lograr ascenso social y económico. Por otro, se le reprocha la insuficiente preparación con que llegan los estudiantes al nivel superior y se le recrimina por lo infructuoso que suele ser realizar estudios en este nivel como medio para ingresar al mundo laboral. Frente a esta problemática, el vaciamiento de sentido del bachillerato parece constituir un problema que afronta este nivel, principalmente en los países más desarrollados, donde se habla

de un “malestar” en términos de que la escuela se muestra cada vez más incapaz de dar a la juventud un lugar nuevo en la sociedad. En los países latinoamericanos la situación parece seguir la misma tendencia y se empiezan a aportar evidencias que hablan de una actitud poco optimista de los jóvenes respecto a lo que les pueda ofrecer la escuela en el futuro. Sin embargo, pese a que la calidad del sistema educativo puede ser cuestionada y que la escolaridad no constituye necesariamente un pasaporte seguro al progreso personal, la escasez de educación determina un perjuicio aun mayor para los afectados. (Weiss E. e., 2012, pág. 60 y 61)

Lo anterior, conlleva una problemática con relación a su formación académica debido a que repercute en su estancia en EMS y en el ingreso al nivel superior. Lo deseable es que quienes estudian generen propuestas de pensamiento críticas y reflexivas, se sientan reflejados e interesados por aprender, estableciendo posturas idóneas que satisfagan sus necesidades. Todo esto, mediante el reconocimiento de su persona, intereses, valores, habilidades, inteligencias, entre otros elementos.

Además, el bachillerato es un modo de vida para los jóvenes que tiene múltiples significados, a partir de las experiencias y vivencias que viven, consolidan saberes que incurren en su formación personal como profesional que, en conjunto con su comunidad educativa como los docentes, van satisfaciendo sus intereses relacionados con la resolución de problemas, toma de decisiones, hechos que ocurren en la escuela, familia y amigos, pero además, se identifican construyendo un proyecto de vida que cumpla con sus expectativas de formación.

La pregunta latente es, ¿cuánto tiempo habrá que esperar para ver resultados efectivos de la Reforma Educativa en este nivel, si el intento por fortalecer los cimientos de la EMS en México lleva cerca de diez años? Mientras no se borre de la agenda pública a la juventud, ni se minimice la importancia de este nivel educativo, se puede decir que aún hay esperanza. Lo que se tiene que repensar es qué tan pertinente es querer cubrir las demandas en nivel superior, cuando aún hay una gran deuda con la EMS. Se requieren

propuestas más claras que apunten más allá de lograr cobertura, pues la historia de la educación en México nos dice que la permanencia y el egreso son aspectos que no hay que perder de vista, así como el logro de aprendizajes. (Zepeda, S., 2018, pág. 117)

Es decir, lo que dicen las reformas educativas y específicamente el currículum educativo es que no debería ser tan universales sino más bien aterrizar sus propósitos conforme al tiempo, espacio y necesidades de los sujetos que forman parte de la comunidad educativa. Con el modelo de competencias, la aplicabilidad del currículum educativo en EMS ha hecho que se fomente una educación individualista, competitiva por estudiantes que buscan más un título, reconocimiento, cuestiones burocráticas que piden una educación de excelencia y no un aprendizaje integral.

La posesión de títulos escolares de niveles medio superior y superior se interpreta por los jóvenes como el poseer “un arma” que les permitirá hacer frente al creciente deterioro del empleo, a las transformaciones en la organización de la producción, a los cambios en la estructura laboral y al aumento del credencialismo en el mercado de trabajo. En este intento, los jóvenes no solamente deben enfrentar las restricciones económicas y de disposición de recursos inherentes a su origen social, sino también la escasez y desigualdad en las oportunidades educativas que les imposibilitará un tránsito fluido entre niveles e instituciones de educación. (Weiss E. e., 2012, pág. 252)

Por ello, una necesidad sustancial es analizar cómo se vive en el *currículum real y vivido*, una educación humanista a partir de las experiencias y vivencias de estudiantes y docentes que tienen con el *currículum formal* de EMS. Esto, porque generalmente hay una distancia entre lo que se diseña (*currículum formal*) y se le conoce también como *currículum ideal*, que está en papel, y lo que se implementa en el *currículum real y vivido*.

Esta distancia puede ser tan grande que el diseño original se pierde y, por lo tanto, las prácticas de enseñanza y aprendizaje se alejan dejando de tener sentido en un contexto

determinado porque hay una contradicción entre la formación del mundo laboral y la formación integral y, la primera, no permite que se desarrolle la segunda.

El análisis de un nuevo modelo educativo, así como de su mirada pedagógica y de la pertinencia de la estructura y el plan curricular que lo acompañan, requiere tener en cuenta la diversidad que caracteriza a los actores del currículo, porque no puede presuponerse uniformidad en el perfil e identidad del aprendiz. Es preciso identificar las voces (necesidades, características, situaciones de vida) representadas en el proyecto y recuperar el principio del currículo participativo. (Díaz, F., 2018, pág. 12)

Además:

Los jóvenes son a la vez sujetos modernos y reflexivos. Para un conjunto de autores (Bauman 2001; Beck-Gernsheim, 2003; Giddens, 1997; Dubar, 2002), las sociedades modernas están atravesando por el declive de las instituciones conformadas durante la etapa industrial y de su capacidad para regular y determinar los comportamientos de los individuos. Se caracterizan por un elevado nivel de complejidad y por estructuras institucionales y normativas inciertas e imprevisibles, lo que a su vez provoca un incremento de la dificultad para dotar de sentido a la experiencia y construir la identidad y exige un aumento en la reflexividad. (Weiss E. , 2009, pág. 83)

Es decir, es importante reconocer a estudiantes y docentes que, sin duda, son parte medular en el nivel educativo, ya que mediante la vivencia de los estudiantes en el bachillerato y la práctica educativa del docente por favorecer la formación de los estudiantes no sólo desde el aspecto intelectual sino emocional, afectivo y social, mediante un proceso guiado y centrado en el estudiante, se espera que adquieran una educación integral que sirva como camino para que avancen a niveles superiores. Para esto, los docentes son los que ponen en marcha el currículum y son los que favorecen que haya una educación humanista o no, dependiendo de dónde ponen el énfasis o las reflexiones de lo que los alumnos aprenden.

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. (García-Cabrero, 2008, pág. 2)

Por todo lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación:

**¿Cómo se vive en el currículum real y vivido de la EMS, la educación humanista que se establece en el currículum formal?**

## **I.2 Objetivos de la investigación**

### ***I.2.1 Objetivo general***

Analizar cómo se vive en el currículum real y vivido de la EMS, la educación humanista a partir de indagar la forma en que viven los estudiantes y docentes el currículum formal.

### ***I.2.2 Objetivos particulares***

- Identificar las características de la visión humanista de la educación presentes en el currículum formal de la EMS.
- Recuperar las vivencias y experiencias de estudiantes y docentes de EMS en su participación con el currículum formal propuesto por las políticas educativas.
- Contrastar lo propuesto por el currículum formal de la EMS y el que viven y practican docentes y estudiantes cuando lo ponen en marcha.
- Establecer reflexiones de la educación humanista respecto a cómo puede estar presente o se vive para que se refleje.

### **I.3 Justificación**

El interés de la investigación es exponer la importancia de la educación humanista respecto a cómo puede estar presente o se vive en la Educación Media Superior (EMS), así como mostrar las voces de los estudiantes y la práctica de docentes del bachillerato al recuperar sus vivencias y experiencias con el currículum formal, ya que son quienes viven la realidad educativa y son considerados como sujetos centrales en este tipo de educación.

También, permite proponer alternativas de solución para que la comunidad educativa pueda incorporarlas a su práctica. Por ejemplo, el recuperar la vida escolar y relatos de los sujetos que están adheridos al bachillerato, facilita que el docente pueda diseñar estrategias didácticas que atiendan los intereses y necesidades de los estudiantes, así como ayudar en su práctica educativa.

Analizar en el currículum real y vivido de la educación humanista, hace ver su relevancia, comprender a profundidad este enfoque, ver la relación que hay entre docente y estudiantes, y que pueda servir como referente para prácticas futuras.

Asimismo, se gana el reconocimiento de los estudiantes y docentes al contrastar sus miradas y prácticas, respecto a qué piensan y cómo viven el currículum de EMS.

Ahora bien, si no se llega a realizar el estudio, la interpretación que se da al currículum de EMS continuará (sin generalizar) como un ideal utópico en el que no se puede observar la participación de los sujetos que viven el mismo y, por ende, su aplicabilidad por no llevarse al trabajo de campo.

Otra razón, es que no se puede enriquecer el currículum de EMS, sin conocer las voces y experiencias de los sujetos participantes (minoría), otorgando mayor auge a las opiniones de las políticas educativas (mayoría) que sólo cumplen con satisfacer cuestiones de encomienda y burocráticas, pero además que no tienen el perfil idóneo por no tener un fundamento o trasfondo sobre el currículum educativo y reconocer lo que la sociedad establece, ya que no

están en contacto con los estudiantes y docentes respecto a lo que viven diariamente en su proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje.

A nivel personal, esta investigación aporta entender los requerimientos actuales que marca la sociedad, la forma que viven los estudiantes y docentes el currículum real y vivido y, por lo tanto, tener un referente (a nivel escolar) que ayude a entender más a fondo el currículum de EMS desde una visión humanista.

## Capítulo II

### **El currículum en educación media superior desde la visión de la educación humanista**

La educación humanista es un enfoque polisémico debido al autor, corriente y mirada con la que se aborde. En el ámbito educativo, autores como Bernard Lonergan, Octavi Fullat, Martín López Calva, Edgar Morín, Hilda Patiño y Eduardo Weiss, establecen la propuesta de impulsar un proceso de autopropiación en el estudiante estimulando el pensamiento crítico, la educación integral, identidad, valores, entre otros indicadores.

Algunas instituciones de educación superior incorporan una educación humanista en la formación de los estudiantes, y el acompañamiento por parte de los docentes. Ejemplo de ello, la Universidad Iberoamericana México y Puebla, Universidad Anáhuac, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, entre otras. Desde un diseño flexible atento a las necesidades estudiantiles, su currículum educativo se destaca en la centralidad de la persona porque busca para generar aprendizajes significativos para la vida.

La educación humanista no nace como tabula rasa dado que hay todo un proceso de aprendizaje detrás para su consolidación empezando con la educación. Es por ello, que el Capítulo II, presenta las diferentes miradas en el que se concibe a la educación, así como el estudio de algunos enfoques educativos que se han implementado en el tiempo para aterrizar con el enfoque humanista. Después, se analiza la relación de la educación con el hombre como *individuo, sociedad, especie*, ya que no se puede estudiar a la educación humanista sin estos elementos.

Esto permitirá ver los principios comunes o contrarios de lo que se entiende por educación humanista, así como sus características. Además, se explica las concepciones de lo que es el currículum educativo y tipos para aterrizar en el *currículum humanista*. Por último, se muestran dos subapartados de experiencias y vivencias de estudiantes y docentes con la finalidad de entender el significado que tiene para ellos la educación y la relación con el *currículum real y vivido*.

## II.1 Miradas en el que se observa la educación: enfoques educativos

La educación es un concepto polisémico, desde la antigüedad hasta el presente ha tenido diversas interpretaciones, definiciones y miradas con la cual puede entenderse. Por ejemplo, se considera como “el proceso educativo que arranca de la plataforma natural, ...-código genético –..., el cual asimila a lo largo de la vida una civilización histórica, asimilación, o aprendizaje, que es, ni más ni menos, educación” (Fullat O. , 2011, pág. 24).

Es decir, la educación ha pasado por momentos históricos que marcan el inicio de paradigmas, políticas y estrategias en el proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. Desde la antigüedad personajes como Platón, Cicerón, Sócrates, Protágoras, los Sofistas y Descartes manejan esta categoría empezando un quehacer educativo desde lo social en el que se comienza a nombrar una educación humanista desde la ética según Octavi Fullat.

La educación de cada tiempo y lugar está orientada siempre hacia la formación de personas que respondan al ideal del ser humano que la filosofía de cada época va moldeando y definiendo. Estas visiones tienen respuestas distintas a las preguntas básicas: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos?, y ¿cómo debemos comportarnos para ser realmente humanos? (Lopez, M., 2009, pág. 3)

Asimismo:

La educación es una actividad y, por cierto, compleja. En ella intervienen acciones, ideas, sentimientos, personas, objetos, instituciones e incluso bioquímica. Hablar en torno a la educación se hace particularmente problemático, tantas y tan enredadas son las variables que intervienen en el proceso educacional. No considero que exista quién pueda estar seguro de la enumeración completa de todos los factores que participan en tan fascinante astropogénesis. (Fullat O. , 2008, pág. 9)

Claramente no se puede trazar una concepción tan limitada de lo que se entiende por educación y, desde la mirada filosófica, es un proceso complejo, reflexivo y dinámico que

constantemente se va mejorando. Pero, así como el ser humano va cambiando con el tiempo, la educación también va mutando con miras a una mejor impartición.

La educación general abraza todas las educaciones individualizadas. La distinción entre lo general y las cosas singulares caracteriza el conocer humano. La complejidad de los fenómenos educacionales hace tan difícil su estudio que ha sido necesario recurrir a la creación de modelos. (Fullat O. , 2008, pág. 10)

Su multiplicidad ha generado el surgimiento de diversos enfoques educativos como la educación tradicionalista, tecnología educativa, constructivismo, los cuatro pilares de la educación, enfoque centrado en la persona, enfoque por competencias y la educación humanista por mencionar algunos, que han tratado de dar respuesta diversa a las interrogantes relacionadas con la formación de las personas puesto que sus necesidades, el contexto en el que viven y el conocimiento, se van transformando constantemente.

Más adelante pensadores como Rousseau, Savater, Morín, Lonergan enseñan fundamentalmente a ser humano, a vivir humanamente, a conocer qué es la humanidad, nuestra humanidad, estaremos de acuerdo en la tarea de “desenredar el embrollo” de lo humano, es parte del trabajo y la vocación de todo profesional de la educación. (López M. , 2009, pág. 383)

Pese a las diversas miradas por entender el significado de educar o educación a partir de teorías, enfoques, investigaciones, modelos, etc., algo fundamental que comparten, es que es un espacio en el que la persona puede aprender y desarrollar diversos saberes que son primordiales para su crecimiento personal y profesional. Mediante ese proceso de enseñanza y aprendizaje, se espera que haya un desarrollo humano significativo en él. “La educación tratándose de la especie humana, es una necesidad, un menester, una exigencia. [...] Al hombre hay que estar educándole siempre” (Fullat O. , 2008, pág. 75).

Desde la antigüedad hasta la época que acontece, la educación no ha sido estática porque ha ido variando históricamente, reformas y políticas educativas están presentes en esta

categoría que hacen verla como un proceso formador en el sujeto. Sin embargo, dependiendo del enfoque y teoría que se aplica, su fin es versátil.

Como refiere Popkewits, “la palabra reforma alude a conceptos diferentes en el transcurso del tiempo, en el contexto de los desarrollos históricos y las relaciones sociales. [...] A mediados del siglo XX, la reforma aludía a la aplicación de principios científicos como medio para lograr la ilustración y la verdad social” (2000: 26). De este modo, en la actualidad el propósito de una reforma educativa consiste en rediseñar las condiciones sociales de manera que posibiliten que los individuos creen atributos, destrezas, o efectos específicos que puedan considerarse apropiados para el desarrollo de la sociedad que se vive y habita. (Zepeda, S., 2018, pág. 103)

La educación tradicionalista, el constructivismo, los cuatro pilares de la educación, el enfoque centrado en la persona, enfoque por competencias y la educación humanista son algunos enfoques educativos o teorías educativas que han transitado en la educación y, específicamente, en EMS<sup>2</sup>.

Por ejemplo, la *educación tradicionalista*:

Muestra a los estudiantes memorizando y aprendiéndose los contenidos de las asignaturas, mientras fracasan cuando llega la hora de resolver problemas de la vida cotidiana (Lago, 2006). Luego, la transformación en función de lograr personas razonables que piensen por sí mismas depende de que la forma como se concibe la enseñanza de la filosofía y el ambiente que se genera en el aula de clase impliquen acciones que deben estar siempre dirigidas a valorar las inquietudes y preguntas de los estudiantes en función de generar cuestionamientos y reflexiones que generen nuevas y mejores preguntas. (Saavedra, M., 2011, pág. 184)

---

<sup>2</sup> Educación Media Superior

Este modo de educación hace ver al estudiante como sujeto pasivo que sólo recibe información y que no interactúa individual ni colegiadamente; además, utiliza estrategias de enseñanza objetivas que, mediante una evaluación inicial, sumativa o formativa, los planteamientos e ítems conllevan a una memorización que no permite un pensamiento crítico y reflexivo. Por lo que, el fin de la educación es la transmisión de conocimientos donde hay un adoctrinamiento por parte de los actores institucionales y el aprendizaje es meramente memorístico.

Con las políticas educativas y cambios que van marcando las sociedades, más enfoques educativos van surgiendo como el *constructivismo* que hacen ver a la educación como una:

Epistemología que concibe al conocimiento, como una construcción personal que realiza el hombre en interacción con el mundo circundante. Cada persona “construye” su realidad, su representación del mundo, en función de su viabilidad, por lo que no cabe en la opción constructivista hablar de verdad absoluta, de objetividad del conocimiento.

(Perez, 2004, pág. 54)

Se observa entonces la versatilidad y el cambio que presenta la educación, donde ahora su fin es que el estudiante sea un sujeto activo que interesa sus planteamientos, dejando apertura a un pensamiento crítico que pueda asimilar la nueva información con lo que ya sabe dejando de lado el dogmatismo como se venía trabajando con la educación tradicionalista.

- Todo conocimiento es una construcción humana. El hombre es un ser activo que construye conocimientos.
- Existen estructuras previas, a partir de las cuales se construye el conocimiento.
- El hombre no es “una tabula rasa”.
- La construcción del conocimiento tiene un valor personal.
- Los conocimientos no son verdaderos o falsos, sino simplemente viables. (Perez, 2004, pág. 55)

Con ello, se observa la diferencia que presenta la educación tradicionalista y la educación desde el enfoque constructivista; la finalidad de la primera, es la memorización de información por parte del alumno, término que prevalece en el sujeto; y la segunda, que el estudiante genere y construya su forma de pensar no obligado a una verdad absoluta de las cosas. Parte de conocimientos previos en el que mediante la asimilación y adaptación construye nuevos, no es un sujeto pasivo porque relaciona lo nuevo con el entorno y es el encargado en su proceso de aprendizaje.

Después, en atención a la época actual, la educación se presenta desde otro ángulo con Jaques Delors, el cual establece *cuatro pilares de la educación* que son necesarios atender.

Los miembros de la Comisión fueron conscientes de que, para hacer frente a los retos del siglo XXI, sería indispensable asignar nuevos objetivos a la educación y, por consiguiente, modificar la idea que nos hacemos de su utilidad. Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros. (Delors J. , 1998, pág. 96)

Es decir, no sólo es importante que el estudiante sea un transmisor de información donde lo que se intenta es que conozca o atienda el aspecto intelectual (y que esta visible en diversos enfoques educativos como el conductismo), sino también, atender otros saberes que son relevantes para él y que coadyuvan en su formación. Dado la complejidad del entorno que se vive, tan dinámico y contingente es necesario una educación integral donde se pueda atender más aspectos, además del cognoscitivo, que le permitan autoconstruirse, desarrollar habilidades, relacionarse con los demás e incluso ir más allá.

La educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. Simultáneamente, deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por la corrientes de informaciones

más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos. En cierto sentido, la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él. (Delors J. , 1998, pág. 95)

Con lo expuesto, la educación es significativa porque tiene la intención de que los cuatro aprendizajes: aprender a conocer, aprender a vivir, aprender a ser y aprender hacer, respondan a las necesidades de los tiempos actuales.

A partir de la revolución de la informática, la influencia de la cultura globalizada y económica, el estudiante no puede conformarse a un solo saber, dado que influyen considerablemente en su formación; es por ello, que el estudiante debe hacer frente a las situaciones que se le presentan porque, es así como desarrollará habilidades para responder a lo nuevo.

Empezar a tomar decisiones en el bachillerato como construir su proyecto de vida, permite reconocerse. Así como, la importancia de relacionarse con otros como la comunidad educativa que coadyuva esencialmente en su persona pues le permite construir normas de convivencias, emitir juicios, identificarse, etc.

A pesar de implementarse la teoría que Jaques Delors en EMS, en el trabajo educativo, el aprender a conocer y aprender a hacer son los que más se consolidan a diferencia del aprender a ser y aprender a vivir. Esto porque se observa que, en la labor educativa, los estudiantes son más individuales, competitivos, tienen dificultad para trabajar con sus pares, y en su proceso de autoconstrucción como persona, se les dificulta construir sus proyectos de vida, identificar características de su personalidad, contextualizar los ejes o temas enseñados a su vida o comunidad, etc.

Por otra parte, Carl Rogers, psicólogo humanista plantea una dirección diversa en torno a la educación con su *enfoque centrado en la persona* porque toma en consideración el aspecto

empático donde el estudiante a partir de su experiencia que vive de forma libre, comprometida y participativa, adquiere capacidades.

Para la consolidación de este enfoque es importante que el docente sea pilar importante en el proceso de enseñanza del estudiante que, con compromiso y empatía en su práctica educativa, genere un espacio armónico para el desarrollo de sus potencialidades.

[...] El enfoque centrado en el estudiante concibe la educación de calidad como la educación que se preocupa y ocupa de manera integral por el desarrollo del estudiante concreto abarcando todas sus necesidades y no olvidando por tanto su dimensión afectiva. (López M. , 2009, pág. 86)

Nuevamente, la educación no basta en centrarse en el conocimiento específicamente, sino es necesario considerar otros aspectos como lo integral para que el estudiante pueda desarrollarse personal y profesionalmente en su vida.

Carl Rogers, menciona que:

No concuerdo con la idea, por demás generalizada, de que el hombre es una criatura esencialmente irracional cuyos impulsos, si no son controlados, provocarían la destrucción de los demás y de sí mismo. La conducta del hombre es exquisitamente racional, pues, a efecto de alcanzar los objetivos que se plantea su organismo, procede con un orden y una sutileza de gran complejidad. Nuestra tragedia consiste en que nuestros mecanismos defensivos nos impiden apreciar esta racionalidad en su verdadera magnitud, de tal forma que, en el plano consciente, tomamos una dirección muy diferente de la que nos obligan a seguir las exigencias del organismo (1969, p. 29). (Fadiman J. y Frager, 2001, pág. 413)

Como analogía interesante, Rousseau en su contrato social, plantea la importancia de reconocer el estado natural de la persona porque se da cuenta que se deja de lado esa parte importante del ser humano al insertarse a la sociedad y, haciendo relación con Carl Rogers, da cuenta este último, que es sustancial no limitar el proceso educativo del estudiante pues, al

hacerlo, interrumpe que se muestre tal como es. Por lo tanto, el estudiante es un sujeto activo y participativo que va generando un crecimiento como persona de forma libre y que se encuentra en el *self como proceso*.

“El self o el concepto de sí mismo es la forma en que las personas se entienden con base en las experiencias, las vivencias y las expectativas del futuro (citado por Evans, 1975)” (Fadiman J. y Frager, 2001, pág. 420).

Algo interesante de su propuesta es la autoactualización que los seres vivos pueden hacer como fenómeno natural, y es entonces que el ser humano tiene esa tendencia constante de conocerse, desarrollar capacidades, ser mejor como persona en diferentes aspectos al grado de poder sentirse autorrealizado.

[...] Llamó poder personal a la dimensión social del método centrado en la persona.

Dicha dimensión se relaciona con "el lugar en el que se ejerce el poder de tomar decisiones, es decir, quién toma las decisiones que, de manera consciente o inconsciente, regulan o controlan los pensamientos, las emociones o la conducta de otros o de sí mismo. [...] Se trata, en suma, del proceso que implica obtener, utilizar, compartir o ceder el poder, el control, la toma de decisiones" (1978, pp. 4-5). Rogers sostiene que los seres humanos poseemos, con sólo recibir la oportunidad, una enorme capacidad para usar el poder personal de manera correcta y benéfica. "(1978, p. 79).

Dentro de sí mismo, el individuo cuenta con vastos recursos para entenderse, para modificar el concepto de sí mismo, así como sus actitudes y la dirección de su conducta". (Fadiman J. y Frager, 2001, pág. 422)

La educación forma parte de los cambios que el estudiante experimenta en su crecimiento relacionados con el proceso educativo por el que transita. En EMS, elementos que influyen en su desarrollo son: cambios físicos, como la pubertad; psicológicos, como la tensión entre su familia por su independencia; afectivos, como las amistades profundas, sociales, como

identificar sus propios valores y definir lo que quiere académicamente para avanzar a otros niveles superiores, etc.

Se espera que el estudiante sea consciente de esos cambios, que haga uso de su pensamiento crítico que está descubriendo para poder empezar a autoconocerse, responder a problemas, y tomar decisiones. Pero, eso sería significativo atendiendo al enfoque de Rogers, ya que un problema latente es el control institucional al que se enfrenta respecto a lo que debe o no debe hacer. Lo idóneo sería, que se ejerciera esa flexibilidad en el sujeto de forma empática para que él, por sí mismo, vaya descubriéndose y construya normas de convivencia para relacionarse afectiva y socialmente con los otros y el ambiente.

Por otra parte, el enfoque por competencias actualmente sigue presente en el sistema educativo mexicano, en bachillerato en el año 2008 con la reforma educativa propuesta por el antiguo presidente Felipe Calderón, inserta este modelo tanto para estudiantes como docentes. Con el paso de los años, a pesar de que se siguen presentando reformas en materia de educación, este modelo se sigue aplicando, por eso es importante señalar:

Hace poco tiempo, una nueva propuesta emergió vigorosamente en el escenario escolar mexicano: la educación basada en competencias (EBC). Su origen se sitúa a fines de los años sesenta, en el ámbito de los países industrializados, desde donde se ha expandido con celeridad hacia otras latitudes. Este modelo o concepción educativa – como quiera que se le entienda– ha ganado amplia popularidad, por lo que es frecuente encontrar simpatizantes que se le adhieren incondicionalmente y que lo conceptúan como una de las iniciativas pedagógicas más importantes del fin de siglo (Díaz F., 2009, pág. 76).

En el ámbito educativo, el término *competencias* es complejo dado que surge en el sector empresarial y ocasiona que sea pensado como no significativo por buscar resultados productivos. En EMS, se emplea este modelo con estudiantes y docentes para mejorar el proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. El fin de obtener competencias influye a que

el estudiante pueda desarrollarse eficiente en diferentes saberes, vinculándolos con su entorno y vida. Asimismo, el docente en su práctica educativa se espera que enseñe no solo saberes teóricos, sino que implemente otros como procesos productivos y de liderazgo para que el estudiante puede ponerlos en práctica y desarrollarlos en el campo profesional en un ambiente de cordialidad y compromiso.

La adopción del enfoque de competencias tiene una fuerte relación con los procesos de globalización los cuales impactan principalmente en los ámbitos cultural, político y económico de los países involucrados. Estos procesos iniciaron al integrarse el TLC (EUA, México y Canadá), al imponer nuevas demandas al sector educativo; ya que dicho Tratado conlleva a las instituciones que capacitan en adquirir las denominadas “competencias laborales”. (Tercero, A., 2016, pág. 122)

La influencia del sector empresarial y la globalización principalmente económica ha obligado que el sistema educativo mexicano implemente un modelo educativo que responda a las necesidades de los estudiantes atendiendo el campo laboral. Por lo que, las acciones para el desarrollo del modelo educativo corresponden a las autoridades educativas, la escuela y docentes.

La RIEMS<sup>3</sup>, retoma el concepto de competencia como una relación holística, al considerar los atributos de habilidades, conocimientos y actitudes, ya que al diseñar lo que han denominado Marco Curricular Común (MCC), las asignaturas se dividen en competencias genéricas, competencias disciplinares y competencias profesionales. Cabe mencionar éstas constituyen las competencias que permean en todas las opciones educativas del universo del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y corresponde a todos los docentes conocerlas, manejarlas y favorecer el desarrollo de estas en los estudiantes. (Tercero, A., 2016, pág. 124)

---

<sup>3</sup> Reforma Integral de Educación Media Superior

Más adelante en el capítulo III, en el apartado titulado: Contexto, se especifica como con el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) y la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la educación por competencias sigue presente a partir de las necesidades y objetivos que aún tiene el bachillerato por alcanzar donde el estudiante obtenga tres tipos de competencias y así cumplir con el perfil de egreso que el sistema educativo establece.

Otros enfoques educativos como la tecnología educativa han definido también a la educación. Sin embargo, de acuerdo con las necesidades y políticas educativas estos enfoques han ido cambiando continuamente.

Finalmente, los enfoques humanistas de carácter o sustento filosófico conciben la educación de calidad como la educación que mejor responde a la pregunta central por las finalidades de educar ¿Para qué se educa? Es la pregunta que no debe perderse de vista y los esfuerzos entonces se centran en generar procesos educativos reflexivos en el que el estudiante desarrolle una conciencia crítica y libre de las propias finalidades de su educación [...] (López M. , 2009, pág. 87)

Es decir, debido a las reformas de esta época y con una educación por competencias, el propósito de la educación se ve nuevamente permeado por la globalización cultural y económica<sup>4</sup>, y las tecnologías de la información, haciendo que los estudiantes tengan modos de vida alejados de sus convicciones. Es por ello, la entrada de la educación humanista que presta su atención a las necesidades de los estudiantes para que se den cuenta de su importancia, sean conscientes de estudiar una materia, –del por qué y para qué de su estudio– y en el que, además relacionen lo que aprenden con su entorno y para sí mismo.

---

<sup>4</sup> Diversos autores indican la complejidad por entender a la globalización. Sin embargo, “a modo de acercamiento conceptual, tomando como referencia la definición de López Rupérez (2001:15 y16), se puede identificar la globalización como un conjunto de procesos, principalmente de carácter económico, que, a través de las interacciones, interconexiones e interdependencias existentes entre los diversos países y de la intensificación, desarrollo y extensión de esas redes globales, produce que ciertos hechos, acciones y decisiones ocurridos en un lugar concreto del globo y que antes sólo repercutían localmente, ahora lo hagan de forma global”. (Sanchez, P. Rodriguez, J., 2011, pág. 1)

La educación formal es una intervención sistemática y planificada que se orienta a preparar a los seres humanos para su desenvolvimiento en el “drama de la humanización” –con su consecuente riesgo de deshumanización– [...] La educación nos “enseña en qué consiste ser humanos” en una sociedad, en una cultura y un tiempo históricos concretos. (Lopez, M., 2009, pág. 2)

Ahora bien, respecto a los enfoques presentados se pueden encontrar algunos principios comunes o contrarios que van a ser fundamentales para el siguiente apartado que estudia a detalle la educación humanista.

- Hasta el momento, algunos elementos que se relacionan son: tomar en cuenta diversos saberes en el proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje en el estudiante. Es decir, no sólo el conocimiento es lo que prevalece sino son importantes otros, como el saber hacer, el saber convivir y saber vivir.
- El estudiante se encuentra en una etapa de inicio de desarrollo del pensamiento abstracto donde empieza a reflexionar, responder a posibles problemas y tomar decisiones.
- La flexibilidad en el proceso educativo del estudiante es importante dado que permite de manera libre pueda aprender y desarrollar sanamente diversos saberes.
- La importancia de conocerse a sí mismo como sujeto activo que se identifica a partir de sus experiencias y vivencias que tiene con el entorno.

Por otro lado, elementos contrarios:

- Una enseñanza mecanicista que sólo se espera que el estudiante reproduzca lo que se enseña actuando como sujeto pasivo.
- Superioridad sólo por el conocimiento.
- Los resultados de la educación en los estudiantes de bachillerato se enfocan sólo al desarrollo laboral.

No generalizo, pero en esta era de incertidumbre el sujeto ha dejado de lado su sentido de vida, permaneciendo en una era originada por la sociedad de la información en el que se da importancia al emprendimiento, a la competitividad e individualismo, por ello, es importante no perder de vista el propósito de la EMS y la relevancia de la educación humanista.

## **II.2 Qué se entiende por educación humanista**

La conceptualización de educación humanista es muy compleja de explicar porque no hay una definición unívoca para precisarla. Existen diversos indicadores como el tiempo, disciplina, autor, escuela, etc., que hacen entender esta noción de forma diferente a partir de discusiones respecto al desarrollo, revaloración y propuestas del problema en mención.

Antes de pasar al fondo del estudio que tiene por nombre este apartado, los teóricos centrales que ayudaron a dar claridad a este enfoque educativo fueron Octavi Fullat, Norma Duran, Hilda Patiño, Carl Roger, Dale Schunk, Martín López Calva y Eduardo Weiss. Hay que enfatizar existen otros autores principales que defienden esta línea como Bernard Lonergan.

Sin embargo, considero provechoso estudiar las posturas de los primeros autores mencionados, puesto que, contribuyen al conocimiento, sus aportaciones parten de su práctica educativa con los estudiantes, han enriquecido el sentido de la educación en la actualidad, además que su estilo al comunicarse con los lectores resulta más comprensible y un autor clásico “es un autor que siempre se está formando. [...] No estimemos queridos compatriotas, los valores literarios como algo inmóvil, incambiable. Todo lo que no cambia está muerto” (Ruíz, J., 2011, pág. 31).

“La educación humanista se considera aquí como un proceso de autoapropiación del sujeto (citado por Lonergan, 1998) desde la perspectiva de la conciencia crítica y del consecuente ejercicio racional para juzgar moralmente” (Patiño H. , 2012, pág. 27).

En esta definición, se infiere que la autora propone que, a partir de un enfoque filosófico, el estudiante empiece a valorarse a sí mismo y a construir sus propias posturas mediante el involucramiento social, intelectual, afectivo y moral, partiendo de situaciones que vive con su

comunidad, dando paso a una libertad de pensamiento por construir posturas desde la reflexión y el análisis, guiado a partir de un proceso intencional por parte de los docentes en el desarrollo de sus potencialidades.

Existen otras posturas que consideran que la teoría humanista, “enfatisa las capacidades de las personas para hacer elecciones y busca tener el control de su vida. Tal como se aplica en el aprendizaje, es en gran medida constructivista” (Schunk, D., 2012, pág. 351).

Es decir, pretende que las personas identifiquen cuáles son sus necesidades, y mejore sus capacidades de forma integral para que al alcanzarlas lleguen a su máximo potencial humano. Esto, desde la perspectiva psicológica. Además, “los humanistas enfatizan la consciencia que tienen los individuos de sí y están en desacuerdo con los conductistas que estudian las respuestas individuales a estímulos discretos” (Schunk, D., 2012, pág. 351).

Elementos que se observan en esta teoría son la creatividad, la motivación y la autorrealización. Teóricos que impulsaron esta suposición son Carl Rogers y Abraham Maslow porque aluden a la importancia de la realización en la persona que es fundamental, dado que, el ser humano no es estático, al crecer es más consciente y la motivación influye favorablemente en el proceso.

El ambiente puede influir en la tendencia a la realización. Nuestras experiencias y la forma en que las interpretamos pueden fomentar u obstaculizar nuestros intentos por crecer. Con el desarrollo, los individuos se vuelven más conscientes de su propio ser y funcionamiento (experiencia de sí mismos). Esta consciencia se torna más elaborada en un autoconcepto a través de las interacciones con el ambiente y otras personas significativas (cita por Rogers, 1959). (Schunk, D., 2012, pág. 354)

Carl Rogers con su enfoque centrado en la persona y aprendizaje significativo reconoce la importancia de la enseñanza humanista como parte integral en el proceso de aprendizaje del estudiante, pues se espera que se autorrealice de forma consciente, motivado y haciendo uso

de su libertad donde no se impongan tales cosas sino más bien que él, las identifique en la medida que va desarrollando sus capacidades y potencializándolas como sujeto activo.

Por otra parte, desde la filosofía, se retoma al humanismo como:

El estudio de las grandes creaciones y acciones del hombre en tanto revelan la nobleza de la condición humana y la decisión de realizarla. [...] Pero también el humanismo significa una actitud de respeto profundo por el ser humano, es la afirmación del valor tangible de la condición humana (citado por Miro, 2003, p.p. 55 y 56). (Duran, N., 2012, pág. 12)

De la definición anterior, la autora refiere que el humanismo salvaguarda los valores humanos como el respeto, igualdad, cuidado, el diálogo para promover la reflexión, además, es necesaria la imaginación, la creatividad y la libertad de manera intrínseca como extrínseca; es decir, desde su plenitud humana con el propósito de lograr su propia noción antropológica de valores.

Si el proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje se siguen desde el propósito del enfoque en mención, el estudiante puede descubrir sus inteligencias y potencializarlas de forma consciente. Constructos internos en relación con el medio (sociedad, comunidad) participan holísticamente en este proceso que es necesario para la época que se vive.

La educación humanista conlleva a la cultura del acompañamiento en el que se identifican las necesidades de los estudiantes. Para esto, es importante el involucramiento de los docentes en diferentes aspectos que contribuyan en la consolidación de saberes para su vida, no sólo haciendo énfasis al aspecto técnico o competencial sino lograr una enseñanza significativa., además, son los que ponen en marcha el currículum y son los que favorecen que haya una educación humanista o no, dependiendo de dónde ponen el énfasis o las reflexiones de lo que los alumnos aprenden.

Por otra parte, es necesario considerar lo que no se debe entender por humanización:

- La humanización en la educación no significa la enseñanza de materias humanistas dentro del currículo, de la escuela o la universidad, aunque puede contemplarlas.
- La humanización en la educación no significa que el proceso educativo tenga que convertirse en un proceso exclusivo de lo que se entiende tradicionalmente como “formación humana”, renunciando a la tarea de capacitación, construcción de conocimientos específica de las distintas materias y disciplinas, desarrollando competencias, técnicas, etc.
- La humanización en la educación no significa una psicologización del proceso educativo, centrándolo casi exclusivamente en lo afectivo y en las relaciones humanas como a veces equivocadamente se entendido en un enfoque de “desarrollo humano” en la educación. (López M. , 2009, pág. 416)

Es decir, se especifica que no se necesita de un campo disciplinar o materias de esta índole para que se pueda promover una educación humanista ni tampoco requiere limitarse a un solo criterio de saber. Es decir, tiene un carácter integrador porque comprende diversos parámetros que deben atenderse para el aprendizaje del estudiante.

Existen diversas perspectivas respecto a qué es la educación humanista, pero para entenderla es necesario precisarla y determinar su esencia de ser, vinculando cuáles son las características principales de ella, a partir del estudio de teorías fundamentada de autores que estudian esta línea de trabajo.

Por lo anterior, algunas características encontradas a partir de teóricos como Carl Roger, Norma Duran, Hilda Patiño, Octavi Fullat, y Martín López Calva, para definir a la educación humanista y tomando en cuenta el subapartado anterior donde se estudiaron los diversos enfoques educativos son: *identidad, diálogo, integración social, educación integral, pensamiento crítico y reflexivo, significatividad en las actuaciones, transformación en el tiempo y espacio, y valores humanos.*

“Al ser humano no le basta estar en el mundo. A la pulga, en cambio, sí. Lo mismo diremos del chimpancé, del rosal o del hierro. El hombre, además de estar en el mundo, quiere entender este incluso modificarlo” (Fullat O. , 2008, pág. 69), y para conseguirlo, interviene la educación que lo acompaña abasteciéndolo con insumos para que se identifique a sí mismo y con el entorno que vive de forma consciente.

Lo opuesto a estas características, se puede mencionar: la educación instrumental, el individualismo, dogmas, enseñanza por un solo saber, perfección y excelencia. Estas características se identifican como deshumanizantes (López M. , 2009).

Con estos elementos que se construye la definición de educación humanista aplicando lo analizado hasta el momento:

La educación humanista es una postura filosófica que promueve un proceso de autoconstrucción en el estudiante a partir del pensamiento crítico y reflexivo, el cual tiene como consecuencia la integración social debido a que busca generar una concepción integral de la persona en todos los aspectos cognitivo, social, afectivo, intelectual, etc., a través del diálogo consigo mismo y sus pares no dejando de lado sus valores humanos. Parte del enfoque centrado en el estudiante y “busca que el estudiante encuentre una visión completa de sí mismo y de su mundo, para que como tal se reconozca y se proyecte en él” (Esquivel, 2004, pág. 313).

Con otras palabras, desde mi perspectiva, también se puede considerar como un enfoque que, desde su mirada filosófica centra su atención en el estudiante para que se identifique y se desarrolle plenamente. Algunas de sus características son que busca la identidad, diálogo, integración social, una educación integral, pensamiento crítico y reflexivo, significatividad en las actuaciones, transformación en el tiempo y espacio, y la construcción de valores. Asimismo, es necesaria la participación del docente, ya que son quienes ponen en marcha este tipo de educación a partir de su práctica educativa.

Por último, reflexionar sobre lo que se entiende por una educación humanista en EMS implica reconocer su relevancia, además de mostrar las características clave en el proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje para que se lleve a cabo.

## ***II. 2. 1 Características de la educación humanista***

Lo que sigue es exponer a detalle las características de la educación humanista y, es necesario enfatizar que, en el Capítulo III pasaran a ser nombradas dimensiones teóricas, ya que ayudaron la construcción de este, así como al análisis e interpretación de resultados.

### **II. 2. 1.1 Identidad**

La construcción de una identidad es un asunto importante para los jóvenes, tanto la construcción de una identidad social o cultural como de una identidad personal: ¿qué hago y quién soy?, ¿qué voy a hacer y quién quiero ser? Los jóvenes están en un proceso continuo de identificarse con otros (pares) y distinguirse de otros (pares). Los movimientos étnicos, raciales y de género —en general, los nuevos movimientos culturales— han mostrado que las adscripciones son más diversas y que manejamos a la vez múltiples identidades (Martuccelli, 2007); entre ellas, las electivas de carácter cultural cobran cada vez más importancia. (Weiss E. , 2012, pág. 141)

Un elemento que nos distingue como persona es nuestra identidad en el aspecto a que nos identifica de otros a partir de la suma de elementos como constructos internos y externos que vamos adquiriendo desde que nacemos y que se van desarrollando en la medida que crecemos. Por tanto, la identidad no es estática, continuamente vamos adquiriendo nuevas formas de vida, aprendizajes, conocimientos, relaciones con los otros, experiencias, etc. Por ello, es importante y a la vez complejo que el estudiante de EMS pueda ser consciente de ello. Por otra parte, su propia identificación le permite tomar decisiones como elegir una carrera.

Hernández (2007), señala que la formación de la identidad personal es un proceso de apropiación de recursos identitarios, referencias compartidas y un aprendizaje de la experiencia. Giddens (1997) enfatiza que la identidad del yo es un proyecto reflexivo y

muestra de la creciente reflexividad en las relaciones íntimas. (Weiss E. , 2012, pág. 140)

Se infiere entonces, que en el proceso de construcción de la persona un elemento importante e indispensable es la relación con el entorno, los otros, y el factor del medio, permite que el sujeto puede autoconstruirse y reflexionar sobre ello, ya que la reflexión va más allá de la propia racionalidad lógica y es algo que se hace todo el tiempo porque el hacerlo permite crecer y aprender.

### **II. 2.1.2 Fomento al diálogo**

Otro elemento que forma parte en la educación humanista es el diálogo porque como decía Aristóteles, “necesitamos vivir en la pólis”, es parte fundamental en el desarrollo del estudiante puesto que, le permite identificarse. Además, una característica con la que nacemos y compartimos con otros seres es el lenguaje, y mediante este posibilita la comunicación, la relación con el entorno, los otros y con uno mismo.

El diálogo entre el yo y el otro, es parte fundamental de todo proceso de comunicación, de interacción y de construcción de identidad; el diálogo entre la cultura propia y otras culturas permite la creación de nuevas formas de vida y el diálogo con el otro diferente permite conocer diferencias y semejanzas y, de esta manera, conocerse mejor a sí mismo. (Weiss E. , 2009, pág. 84)

Es decir, mediante el diálogo podemos comunicarnos y relacionarnos con los demás, permite entendernos, conocer nuestra comunidad y el mundo, argumentar, persuadir, ser coherente en lo que uno dice, etc. Es con el lenguaje que podemos establecer una relación con el otro a partir de la interacción, además permite conocerse a sí mismo al establecer esa comparación de semejanza o diferencia con los otros.

La persona es un ser que necesita comunicarse, interactuar con el otro para poder realizarse en el mundo. La sociabilidad no es una característica accidental o

prescindible, sino que está en la base de lo humano, de tal manera que su frustración impide el pleno desarrollo de las personas. (Patiño H. , 2011, pág. 66)

Recordando un poco a Rogers cuando habla del elemento de la libertad o el *self ideal* vs el *self real* existen cuestiones accesorias o contingentes que impiden que la persona se sienta conforme y, por ende, dificulta su capacidad de desarrollo.

En EMS, la sociabilidad es un rasgo importante que influye en el joven y, más, porque pasa por un periodo de transición como todo ser humano, experimenta cambios que van desde lo físico, independencia, desarrollo cognitivo y relaciones sociales.

El estudiante al ingresar al bachillerato se inserta en una nueva sociedad que trae con ella, un conjunto de personas con las que se debe relacionar, un nuevo sistema que empieza a comprender. Es necesario que la comunidad educativa permita que el estudiante incorpore su capacidad de poder personal de manera correcta y benéfica para que pueda ir descubriendo el concepto de sí mismo, así como sus actitudes y la dirección de su conducta (Fadiman J. y Frager, 2001). Esto evitará una resistencia y limitante en su capacidad de desarrollo.

En sí, un aspecto importante en la educación humanista es el diálogo porque el comunicarse o socializar hace uso de una necesidad básica que es indispensable para que el estudiante se pueda desarrollar.

Nuestra relación con el entorno, con los demás y con nosotros mismos ayuda a conocernos, crecer, desarrollar habilidades, formar experiencias, crear lazos significativos y mucho más.

### **II. 2. 1.3 Integración social**

Otra característica de la educación humanista es la integración social y se puede entender como el encuentro con los demás que, mediante la interacción o relación, uno pertenece a un grupo social. “La socialidad rescata el revivir de la comunidad, un actuar juntos guiado más por la emoción que por la razón. La socialidad (cita a Maffesoli): es “vibrar juntos”. Sin embargo,

conversar también implica el intercambio de puntos de vista para formar opinión sobre temas de interés juvenil” (Weiss E. , 2009, pág. 89).

Uno de los primeros lugares donde la persona se integra socialmente es la escuela y, específicamente el bachillerato, es una etapa significativa para los jóvenes porque es donde surgen lazos significativos como la diferencia entre el compañerismo y la amistad, el noviazgo, la elección de carrera profesional, el desarrollo de habilidades sociales, adquirir un bagaje cultural de diversas disciplinas, emitir juicios, etc.

“Sin embargo, la convivencia entre los jóvenes no se agota en la diversión. Los procesos de socialización y subjetivación se desarrollan en las prácticas de interacción con otros” (Weiss E. , 2009, pág. 20).

En síntesis, la escuela no sólo es un espacio formativo de enseñanza y aprendizaje, sino va más allá porque de manera integral se van incorporando otros elementos que son cruciales para el desarrollo del estudiante como el integrarse socialmente y “la educación es un todo, a la vez, biológico, psíquico y social; esto como mínimo” (Fullat O. , 2008, pág. 63).

#### **II. 2. 1.4 Educación integral**

Otro elemento más de la educación humanista es la educación integral y se concibe como aquella enseñanza que no se limita a un solo aspecto en la formación de los estudiantes, sino que atiende diversas aristas para generar aprendizajes significativos, como tomar en consideración sus necesidades desde el aspecto social que ya se mencionó anteriormente, el aspecto afectivo, actitudinal, heurístico, entre otros.

“El conocido filósofo y pedagogo estadounidense John Dewey (1859- 1952) concibe la educación como el proceso de desarrollo integral del hombre y la sociedad en los aspectos biológico, científico, cultural, social, económico, artístico, etc. Tal desarrollo no se logra sólo con el estudio del mundo, sino con la acción sobre él”. (Suárez, R., 2009, pág. 85)

Anteriormente, en el apartado titulado “Miradas en el que se observa la educación: enfoques educativos”, se precisó que uno de los principios comunes en los enfoques educativos estudiados es que no se limitan a un único saber o la superioridad del saber conocer y el saber hacer, sino que reconocen la importancia de atender otros, además que el estudiante en su proceso educativo funge como sujeto activo.

Dewey rechaza toda fragmentación, separación y alienación. Invita a superar todas las dicotomías: teoría y praxis; cuerpo y alma; reflexión y acción; especulación y actividad; hombre y naturaleza; psíquico y social; individuo y contexto; pensamiento y compromiso; individuo y sociedad; público y privado; actividad privada y política; económico y social; Dios y el mundo; recepción y creación; técnica y moral; intereses y valores; virtud y belleza; verdad y bondad; filosofía y vida; utilidad y moral. (Suárez, R., 2009, pág. 85)

Es decir, los enfoques educativos no tienen que verse de forma reducida o individualizada y más dado la complejidad de la época que se vive, “mirar los elementos del proceso no como partes separadas de un rompecabezas [...] sino como un círculo sistemático multidimensional y multirrelacional que hay que ir comprendiendo en conjunto y que se influyen mutuamente es el reto de la complejización de la educación” (López M. , 2009, pág. 88).

Para ello, es necesario la intervención de las autoridades educativas en el que participen en el desarrollo de este proceso y más en EMS, donde se espera que los estudiantes aprendan por sí mismos a ser conscientes y practiquen diversos saberes que les permitan adquirir un bagaje cultural, y favorezca a tomar decisiones como la elección de carrera.

El bachillerato es uno de los momentos en que los jóvenes establecen nuevas relaciones sociales y afectivas; hacen recorridos a escuelas más alejadas de sus vecindarios, conocen a otros jóvenes diferentes y tienen la libertad para dedicarse a múltiples actividades, entre las cuales destacan aquellas realizadas con amigos y con el otro género. (Weiss E. , 2009, pág. 29)

Uno de los elementos en el proceso de autoconstrucción del estudiante es el elemento de la libertad, que es complejo dado lo polisémico del término. Sin embargo, algo claro es que el bachillerato es el medio donde al estudiante se le empieza a dar más confianza y apertura en la realización de actividades. Por ejemplo, que empiece a ser responsable socialmente por medio del conocimiento de normas que se establecen en la institución, afiance sus valores, cuide del otro, desarrolle un pensamiento crítico, tome decisiones, responda a problemas. Además, emitir juicios, argumentos, deseos, reflexiones que le permitan entender las cosas, conocer lo desconocido, desarrollar habilidad o aptitudes, etc.

Por ello, mirar a la educación de forma holística concede ese conjunto de elementos o dimensiones significativas que llevan a tener mejores respuestas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Además:

La escuela constituye una importante plataforma para canalizar la socialidad de los jóvenes, en tanto que permite a los estudiantes identificarse entre sí de acuerdo con sus diversos intereses culturales y deportivos, les brinda la posibilidad de intercambiar conocimientos y experiencias sobre otras esferas del mundo social —ajenas al contexto escolar—, y les permite reflexionar sobre diversos temas que les causan gran interés, en un momento donde se tienen más dudas que certezas y donde hacen falta instancias sociales que brinden confianza y puntos de referencia a los cuales asirse. (Weiss E. , 2009, pág. 124)

En conclusión, la escuela es un espacio de construcción en la identidad del estudiante porque ofrece múltiples formas de enseñanza y es una etapa sumamente significativa porque es donde da el salto de libertad en múltiples facetas a partir de lo que experimenta en su vida escolar.

## **II. 2. 1.5 Pensamiento crítico y reflexivo**

Otra característica de la educación humanista es que el estudiante empiece a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo. El adolescente a partir de los 14 años comienza a desarrollar pensamientos abstractos como analizar y responder a posibles problemas. A partir de lo que aprende, el estudiante emprende la astucia de ir más allá que solo observar, como responder a problemas y tomar decisiones. Además de cuestionarse sobre lo que aprende, analiza lo nuevo con lo que ya sabe, relacionándolo con su entorno, comunidad y persona.

En el bachillerato hay tres aspectos importantes que influyen positivamente en el proceso de elección: llevar una materia de orientación vocacional, (lo cual crea un espacio reflexivo y abierto al diálogo en diferentes sentidos); estudiar y trabajar a la vez, pues de esta manera asocian su carrera con el posible campo laboral; así como avanzar en el autoconocimiento, especialmente de habilidades y gustos. (Weiss E. , 2009, pág. 319)

El pensamiento crítico y reflexivo consiste en reflexionar todo el tiempo, y es un acto que va más allá de la propia racionalidad lógica. La reflexión, abarca la totalidad de las cosas mientras que el lógico ofrece razones científicas. En otro sentido, la reflexión no es lógica sino el vínculo de la lógica con las sensaciones, espíritu y valores.

Un sabio no sería sabio si solo razonará ya que sería una visión muy sesgada y cerrada. El sabio es el que tiene apertura, es a partir del pensamiento holístico y abierto que interactúa, y es humilde porque tiene cuidado a no cerrarse es su forma de pensar.

Un ejemplo de la importancia de este elemento es la elección de la carrera profesional porque lleva a la reflexión. En ocasiones, puede ser complicado para algunos estudiantes y para otros no. Para algunos porque aún no tienen definido un proyecto de vida y les cuesta trabajo reconocer sus constructos que los identifican en ese momento; además de que, se encuentran en un momento de maduración neuronal, pero, es en ese proceso de reflexión

constante que pueden orientarse a una decisión consciente, argumentada y atendiendo sus intereses.

La elección de una carrera conlleva, en la mayoría de los casos, procesos reflexivos, intra e intersubjetivos que involucran aspectos cognitivos, afectivos y sociales en los que interviene de manera fundamental el lenguaje: siempre es necesario platicar, consigo mismo y con otros, para clarificar, precisar, ajustar, dar nombre. Es necesario utilizar “(cita a Dubar, 2000: 197) una ‘herramienta de conversación’ que permite la verbalización y la elaboración de un nuevo lenguaje y, ante todo, el encuentro con otro significativo”. (Weiss E. , 2009, pág. 321)

En conclusión, el pensamiento crítico y reflexivo no se da en masas sino es un trabajo constante que la persona hace para aprender porque le permite crecer, impera con el paso del tiempo y generar aprendizajes de calidad.

## **II. 2. 1.6 Transformación en tiempo y espacio**

Ahora, otro aspecto es que el estudiante al estar en el bachillerato se considera como un sujeto que está en constante crecimiento y, por ello, para identificar al estudiante en esta etapa se hace con el término de adolescente.

Creemos importante recuperar el concepto del adolescente que crece, no como una etapa en una concepción evolutiva, sino como proceso en marcha continua. No como un proceso puramente intrasubjetivo, sino como un proceso que se gesta en prácticas y vivencias con otros y que se convierte, a través de las conversaciones y la reflexión, en experiencias intra-subjetivas. (Weiss E. , 2012, pág. 146)

Es decir, lo que se espera es que el estudiante no defina por completo o quede estática su propia autoconstrucción, sino es mediante ese ejercicio de reflexión que se da cuenta que es una persona que está en un continuo hacer, es contingente y, así como la historia evoluciona rápidamente, también el ser humano cambia y mediante este dinamismo de que lo que piensa

hoy, mañana podría variar. Sin embargo, es en esa transformación de tiempo y espacio que su crecimiento es elemental para su desarrollo personal como sujeto crítico y reflexivo.

### **II. 2. 1.7 Significatividad en las actuaciones**

Otra característica que se relaciona en el desarrollo personal es la significatividad en las actuaciones, y se destaca que:

Es significativo el uso de palabras como “adquirir responsabilidad”, “reflexionar” y “madurar” por parte de los estudiantes. Tanto las familias como los establecimientos escolares suelen otorgar a los estudiantes del nivel medio superior mayor libertad para decidir sobre el uso de su tiempo, la forma de vestir y con quiénes relacionarse. Esta mayor libertad es consecuencia y requisito de un creciente proceso de subjetivación de los estudiantes: del desarrollo de gustos, intereses y capacidades, de la emancipación de normas y valores, de la creciente reflexión sobre las exigencias y necesidades de otros, y de la creciente capacidad de elección y decisión. (Weiss E. , 2012, pág. 146)

A partir de estar en bachillerato, los estudiantes en esa vida escolar de alrededor de tres años empiezan a experimentar vivencias que pueden tener un significado importante para ellos y que aluden en su formación personal como profesional. En esta etapa hay un grado mayor de la libertad les permite empezar a tomar decisiones, tener lazos importantes en su vida como el noviazgo, el compañerismo y la amistad, además de responder a problemas, etc., lo cual los lleva a ser más responsables, a reflexionar y a madurar.

Por ejemplo:

En las relaciones amorosas aprenden a manejar los vínculos sociales de intimidad, confianza, cuidado del otro e incertidumbre amorosa, así como las capacidades de expresar los afectos, descubrir otras maneras de sentir y atender las necesidades del otro, como muestra Hernández (2007 y capítulo VI del presente libro). Dubet y Martuccelli (1998: 217) señalan que en la relación amorosa de los colegiales se aprecia

su deseo de explorar su propio Yo con la ayuda de un compañero. (Weiss E. , 2009, pág. 20)

También al estar en esa interacción con sus pares, docentes y la propia comunidad educativa, les permite tener significatividad en su actuar como diferenciar quiénes son sus compañeros y amigos, la unión grupal, la relación amena con los docentes y pares en clase puede ser significativa en su proceso de aprendizaje. Al igual que participar en diversas actividades de recreación lúdicas tiene un sentido importante en ellos. Más adelante, al salir de esa vida escolar reconocerán la significatividad que tuvo el bachillerato.

## **II. 2. 1.8 Promueve valores**

Por último, otra característica de la educación humanista es la importancia que el estudiante en la medida que va formándose construya sus propios principios axiológicos y es “la escuela que se concibe como transmisora de normas de la sociedad a futuras generaciones, aunque esta función parece estar en declive (Dubet, 2006)” (Weiss E. , 2012, pág. 138).

El sistema educativo cree que promover valores es aplicar las normas que se encuentran estipuladas por la institución que generan un ambiente de respeto, orden y tolerancia y, por ende, el estudiante debe arraigarlas en su formación. Y no es así, lo deseable es que mediante su estancia en el bachillerato y con la ayuda del pensamiento crítico y reflexivo, el estudiante construya, replantee e integre sus propios principios que le permitan conducirse de forma correcta, que le ayuden a tomar decisiones, a responder a problemas en diversas situaciones y, que en el diálogo con los demás, con su entorno y consigo mismo, promueva un ambiente sano y de cuidado.

Un elemento principal de la teoría humanista de Carl Rogers es que:

La persona en proceso –es decir, el humano sujeto a un cambio incesante– es un individuo que funciona plenamente. Al gozar de libertad para responder y experimentar sus propias respuestas a las diferentes situaciones, dicha persona dirige sus energías a una autoactualización constante (Fadiman J. y Frager, 2001, pág. 450).

En conclusión, *identidad, diálogo, integración social, educación integral, pensamiento crítico y reflexivo, significatividad en las actuaciones, transformación en tiempo y espacio, y valores humanos son algunas características que propone la educación humanista*. Se espera que en el currículum real y vivido opere estas cualidades en el bachillerato, ya que favorece integralmente en el desarrollo de los estudiantes y, los docentes mediante su práctica educativa son los que ponen en marcha el currículum y favorecen que haya una educación humanista o no, dependiendo de dónde ponen el énfasis o las reflexiones de lo que los alumnos aprenden.

### **II. 3 La autoconstrucción del ser humano como *individuo, sociedad y especie*, y su relación con la educación**

Siendo de interés la educación humanista en EMS<sup>5</sup>, lo que sigue es vincular el concepto de educación con el ser humano, como *individuo, sociedad y especie*. Es decir, para hablar del ser, se requieren de estos tres elementos que se condicionan mutuamente pues permiten comprenderlo.

Si hacemos una reflexión sobre lo humano no podemos, a nuestro parecer, omitir el aspecto biológico de su ser ni el proceso evolutivo por el que se emergió en cuanto especie, con una conciencia de sí y del mundo que le rodea, con una mente racional, proyectiva y planificadora, capaz de imaginación creadora, de gozo estético y amor por sus semejantes. (Patiño H. , 2011, pág. 19)

El ser humano como especie ha evolucionado desde su origen con el Homo neandertal y Homo sapiens; por ejemplo, se puede observar que su capacidad cerebral ha logrado desarrollar funciones que van desde regular sus necesidades fisiológicas e intelectuales como percibir, crear y aprender, y otras más complejas como organizar información, autoobservarse, analizar, argumentar, reflexionar, entre otras.

---

<sup>5</sup> Educación Media Superior

Sin embargo, el término *ser humano* ha ido cambiando con el paso del tiempo, se ha concebido como: hombre, sujeto, persona, entre otras denominaciones.

Por ejemplo, algunas concepciones de filósofos y teóricos que han realizado para el hombre son las siguientes, de acuerdo con José Rubén Sanabria:

El hombre es Prometeo encadenado (Presocráticos)

El hombre es un animal racional (Aristóteles y otros griegos)

El hombre es un lobo para el hombre (Plauto, Bacon y Hobbes)

El hombre es imagen del logos (Filón)

El hombre es imagen de Dios (S. Agustín y Orígenes)

El hombre es pensamiento (Descartes)

El hombre es el ser capaz de autodeterminación moral (Kant)

El hombre es conciencia alienada (Hegel)

El hombre es el ser que puede querer (Schiller)

El hombre es una cuerda tendida entre el animal y el superhombre (Nietzsche)

El hombre es el animal que puede prometer (Nietzsche)

El hombre es el ser que sabe decir que no (Schiller)

El hombre es el animal que se engaña a sí mismo (Ernst)

El hombre es un animal inteligente (D'Ors)

El hombre es un descifrador de enigmas (Ortega y Gasset)

El hombre es un mamífero dominante (Burnett)

El hombre es animal representativo (Landmann)

El hombre es un animal interrogante (K. Rahner)

El hombre es un animal inquieto y curioso (De Finance)

El hombre es un animal cultural (Mainardi)

El hombre es un animal interpretativo. (Ortiz-Osés, 1987, págs. 69-71)

Desde la antigüedad, se han realizado interrogantes respecto al concepto del ser humano que hasta la fecha se siguen realizando, atribuyendo diversos adjetivos que lo califican. Como decía Aristóteles “todos los hombres por naturaleza necesitan conocer”. Empero, es algo indefinible, no se puede establecer una verdad absoluta en cuanto a su esencia porque siempre está en un continuo hacer. Lo cierto, es que existen parámetros que coadyuvan a su construcción antropológica en atención al objeto o fenómeno con el que se relaciona.

Al nacer, el ser humano trae consigo constructos internos que le permiten desarrollarse como rasgos físicos, inteligencias, lenguaje, temperamento y más. No obstante, requiere de otras cualidades para afianzarse que no le concede el aspecto biológico. Me refiero a aquellos factores del medio.

Tanto Ridley como Chageux coinciden en señalar que los genes por sí solos no pueden explicar los comportamientos y las características humanas pues necesitan de la interacción con el ambiente natural, social y cultural para que se activen o desactiven, se expresen o se inhiban: “Todo parece indicar que ciertas regulaciones de la expresión de los genes requieren interacciones específicas del medio ambiente físico o social (p.136)”. (Patiño H. , 2011, pág. 40)

Es decir, aquellas capacidades humanas que posee el ser humano no son otorgadas sólo por la genética, sino además, influye la relación con el medio para su desarrollo. Por ejemplo, el temperamento forja el carácter y permite regular al primero, y las inteligencias que adquiere por su genética se incrementan con su participación en la sociedad.

Sin embargo, podría establecerse una crítica con el factor medio (social) porque limita al ser. Es decir, el ser humano no se desarrolla plenamente por cuestiones que la sociedad, historia y cultura le imponen por el simple hecho de vivir en ella. No obstante, son elementales porque es a partir del “medio”, que le va a permitir la construcción de sí mismo como persona.

Ser humano significa estar siendo, vivir en el reto permanente, ser errante (Peter, 2000), siempre inacabado porque como afirma Fullat (1992): “los seres humanos no nacen

acabados como las bestias”, tienen que irse haciendo humanos en el transcurso de su vida. Esta es la realidad humana básica, la precariedad –somos humanos precariamente, dice la cita de Lonergan ya expresada antes- y este es el desafío humano fundamental, la humanización. (López M. , 2009, pág. 114)

Se reafirma entonces, que la persona se construye, así como la educación que es un proceso dinámico en que su historicidad y evolución ha generado el surgimiento de diversas corrientes pedagógicas que tratan de mejorar su proceso de aprendizaje y proceso de enseñanza en los diferentes niveles educativos.

El individuo al insertarse a una sociedad como tal, empieza su relación con los otros como la familia, comunidad, pares, además de aprender normas de convivencia, hacer uso de su voluntad, lenguaje, identificar constructos internos de su personalidad como sus intereses, entre otras características que intervienen en su proceso de construcción a partir del factor social.

Al insertarse a un *estado artificial* como menciona Rousseau, el ser humano empieza a formarse y la primera, y más antigua sociedad natural donde se inserta y se relaciona es con la familia para su supervivencia; después, es él quien decide independizarse al hacer uso de su voluntad y razón.

La más antigua de todas las sociedades, y la única natural, es la de la familia, aun cuando los hijos no permanecen unidos al padre sino el tiempo en que necesitan de él para conservarse. En cuanto esta necesidad cesa, el lazo natural se deshace. Una vez libres los hijos de la obediencia que deben al padre, y el padre de los cuidados que debe a los hijos, recobran todos igualmente su independencia. Si continúan unidos luego, ya no lo es naturalmente, sino voluntariamente, y la familia misma no se mantiene sino por convención. Esta libertad común es una consecuencia de la naturaleza del hombre. Su primera ley es velar por su propia conservación; sus primeros cuidados son los que se debe a sí mismo; tan pronto como llega a la edad de la razón, siendo él solo juez de los

medios apropiados para conservarla, adviene por ello su propio señor. La familia es, pues, si se quiere, el primero modelo de las sociedades políticas. (Rousseau, 2007, pág. 36)

De nuevo, no basta sólo el *estado natural* para que el individuo se empiece a construir, sino que requiere que intervengan otros factores para su desarrollo; por ejemplo, la multiculturalidad a la que está expuesto, la complejidad o dinamismo del entorno en el que va evolucionando y vive, etc. Todo esto se unifica desde el modelo de la sociedad en conjunto con la educación y su relación como individuo.

Sin embargo, para poder entender el estado artificial, es necesario regresar o no dejar de lado el estado natural como especie, ya que en su momento también Rousseau lo plantea al enfatizar el problema de las ciencias y las artes, y cómo afecta a la persona. Por ejemplo, la desigualdad en la sociedad civil empieza cuando el hombre se empieza a sentir superior que otro o el estado de reflexión es un estado contra la naturaleza y que el hombre que medita es un animal degenerado (Rousseau, 2001).

Por ello, su tesis de esa dualidad que defiende regresar al estado natural para entender cómo se ha comportado el individuo y cómo ha evolucionado ya que la sociedad desde un inicio surge por medio de la violencia.

Pero, por otra parte:

La sociedad genera a la sociedad, puesto que es un espacio de pensamiento, reflexión, cuestionamiento crítico, creación de nuevos valores, invención de formas de pensar y de vivir, un espacio donde se forman personas que en el futuro, al insertarse en el mundo familiar, cultural, laboral, económico, político o religioso, van a incidir en la reorientación de la sociedad, en la consolidación de nuevas ideas, en la propuesta y vivencia de los nuevos valores, de las nuevas formas de pensar y de vivir que fueron aprendidas o descubiertas a lo largo de su educación que fueron aprendidas o descubiertas a lo largo de su educación. (López M. , 2009, pág. 173)

Es decir, *individuo, sociedad y especie* trabajan y se condicionan mutuamente, y es que se necesita de esta combinación para una transformación en el ser humano y qué mejor desde la mirada humanista.

Que esté, cómo afirmaba Ortega y Gasset: “A la altura de nuestros tiempos” (En Lonergan, 1999) y que pueda responder a los desafíos de estos tiempos concretos con una visión de ser humano renovada, dinámica, abierta y compleja que supere las visiones esencialistas o las perspectivas naturalistas-cientificistas; con una perspectiva nueva del conocimiento que “integre al sujeto que conoce” [...] (López M. , 2009, pág. 30)

En sí, el ser humano como *individuo, sociedad, especie* no se puede estudiar por separado puesto que son parte medular para su desarrollo porque permite una mirada significativa e integral de él. Además, es aquí donde interviene la educación que ayuda en este proceso. Es decir, para educar se requiere de un sujeto y el ser humano al estudiarse requiere necesariamente de la educación. Por lo tanto, ambos se relacionan.

Lo anterior, se fundamenta con dos términos fundamentales que estuvieron presentes: *Paideia* y *anthropos*. Al inicio de la historia, específicamente la antigua, pensadores empezaron a interrogarse con la idea de poder encontrar una explicación del mundo, mediante el arjé, la *physis*, metafísica, etc. Con ello, establecieron una cosmovisión afirmando que el hombre es un microorganismo, un ente entre los entes.

Al terminar, la edad antigua con una crisis de ideales inicia la edad media en el que los pensadores empiezan a centrarse en el hombre y todo aquello que lo rodea. Personajes como Sócrates, Protágoras, San Agustín de Hipona empiezan a estudiar o hablar del mismo. Este último empieza a establecer una filosofía del ser a partir del proceso de introspección, del <<Yo>> que realiza para la búsqueda de la verdad. Por ejemplo, en la edad antigua, se empieza a establecer el concepto “mansión cósmica”, que refiere a entender el lugar que ocupan los seres humanos en el mundo, se puede tener ella cuando el hombre se encuentra

seguro o tiene aposento. Con Aristóteles y Platón se empieza a establecer este concepto donde; el primero, menciona que el hombre en su asombro es un microorganismo más en el mundo; y el segundo, considera al hombre desde dos mundos (ideas-sensible). Sin embargo, se puede carecer de ella, y a falta de estas características sintiéndose en la intemperie y con esta ausencia de necesidad de seguridad, hay una ausencia de esa mansión cósmica.

Es necesario mencionar que este concepto varía en torno a los choques de ideales del hombre. Con San Agustín, se descubre una forma de entendimiento diferente al ser porque es estudiado intrínsecamente, estableciendo su apología en el libro de *confesiones* que él mismo relata, razona y habla consigo mismo. Por ello, crea una nueva mansión cósmica para esa alma solitaria en torno a la fe como un mundo cerrado y finito.

Por otro lado, [...] El romano Cicerón tradujo magistralmente el término *paideia* por el latino *humanitas*. El proceso educativo no hace más que humanizar, dirigir la mirada hacia la moral [...] (Fullat O. , 2011, pág. 19).

Asimismo:

El *zoon politikon* o *animal educandum*, <<El-que-tiene-que-ser-educado>> si quiere ser, se forma inexorablemente a partir de *Physis* o esfera de lo real no-humano –código genético que ha tenido sus transacciones con el mundo natural formando así el conjunto de procesos madurativos–, y a partir de la *pólis* o ámbito de lo histórico o intencional, que es costumbre denominar sociedad. (Fullat O. , 2011, pág. 20)

Es decir, el autor hace referencia que el ser humano se educa de diversas formas que van desde la naturaleza, la conciencia hasta su participación como individuo en la sociedad o estado artificial.

El ser humano y la educación son difíciles de explicar en la medida que no son algo limitado, el contexto, lenguaje y cultura van marcando nuevas pautas para la construcción de estos. Asimismo, teorías establecen preponderancia por definirlos, tomando en consideración

diversos referentes como la relación semántica de ambos, la sociedad, política, psicología, biología, su construcción antropológica, entre otros elementos.

La *paidea* se acaba y perfecciona en el adulto –*adultus* es el participio pasivo del verbo latino *adolescere* que en Roma significó crecer– en cambio el adolescente –*adolescens*, el que está aún creciendo– no configura la ultimación de la *paidea*. Cicerón tradujo con acierto la palabra *paideia* al término *humanitas* o condición de ser hombre. Una persona es culta cuando ha desarrollado las virtualidades de lo humano. La *paideia* únicamente resulta posible en el vientre de la *pólis*. (Fullat O. , 2011, pág. 70)

Es decir, el ser humano se complementa con la educación debido a que se requieren para el desarrollo y construcción del primero.

Ser humano significa estar viviendo, vivir en el reto permanente, ser errante (Peter, 2000), siempre inacabados, porque como afirma Fullat (1992): “los seres humanos no nacen acabados como las bestias”, tienen que irse haciendo humano en el transcurso de su vida [...]. (López M. , 2009, pág. 114)

La educación por sí misma no tendría sentido sin un sujeto que aprende, toda vez que tiene una función transformadora como proceso latente en el que lleva al hombre a conocer aquello que no está adherido a su condición humana, perfeccionándola y en relación consciente e integral con el mundo.

Entonces, “parece sensato sostener que el ser humano no puede reducirse a su naturaleza, disfrutando también del espacio de la libertad. El hombre, empero, es un ser de la naturaleza” (Fullat O. , 2011, pág. 41).

Es decir, la educación al igual que el ser humano, requiere de otros elementos pues se observa que su desarrollo y construcción está supeditado a cuestiones políticas, económicas y sociales, y que no es abiertamente libre en el aspecto a cómo educar. Además, la educación no existiría sin ese *estado artificial* como lo denomina Rousseau en “los dos discursos” en que el hombre medita y se convierte en un ser sociable al alejarse de su estado natural.

Actualmente, la denominación de ser humano se refiere habitualmente como individuo o persona porque está supedito a normas sociales, jurídicas, adoctrinamientos formales que permiten el control del orden social.

La educación ha estado y en buena medida sigue sustentada en la antigua mirada de simplificación, separación, disyunción, rechazo del error, visión de perfección, falsa objetividad, certezas absolutas, ética de ley y de la simplificación, etc., que ha prevalecido en el mundo y en las ciencias que Morín llama “clásicas” y que corresponden al mundo de la llamada modernidad. (López M. , 2009, pág. 60 y 61)

La época contemporánea marca el inicio de una súper especialización como etapa del proceso de innovación. Sin embargo, se debe ser consciente de sus límites, pues conlleva a la pérdida de todo bagaje cultural de diversos campos de formación. Además, la educación es una aproximación de cómo el sistema educativo ha tratado de buscar herramientas y estrategias para lograr en los estudiantes una formación para el trabajo y, por ello, elevar la calidad educativa.

Otras formas de concebir a la educación:

Una necesidad que se da en toda sociedad humana y puede caracterizarse como actividad y como proceso (pues consiste en un hacer), como efecto o resultado (designando las consecuencias de la actividad educativa), como relación (porque el educativo se realiza un enlace transmitido), como tecnología (conjunto de métodos y técnicas que intervienen en el proceso educativo) (citado por Sanvisens y Quintana Cabañas). (Ander-Egg, E., 2014, pág. 83)

Asimismo:

La educación es un todo individual y supraindividual, supraorgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones, cuando muy pocos saben que hacer; provenientes de contradicciones, inadecuaciones,

decisiones casuísticas y desacertadas, catástrofes y cambios drásticos. Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua; crece y decrece, puede venir a ser y dejar de ser. (León, A., 2007, pág. 596)

Se infiere que la educación es necesaria en el hombre en atención a que este último, se forma y construye para el futuro, a diferencia de otros seres; además, no es estática sino múltiple por su historicidad, sus fines y tipología.

Podemos también entender educación como “eductio” o el proceso por el cual surge algo de otra cosa y esto implica entonces que el educador tiene que hacer surgir algo del propio estudiante; el proceso educativo se puede también entender como el proceso en el cual los educadores “hacen salir” del estudiante los conocimientos, habilidades y actitudes que posee al menos potencialmente y los conducen, lo preparan, “elevan” este potencial ya presente en el educando. (López M. , 2009, pág. 75)

De la educación emerge el proceso de enseñanza por parte del docente que es el responsable de generar productos por medio de estrategias didácticas para que el educando tenga como resultado el desarrollo de competencias. Cabe enfatizar, que el proceso de aprendizaje es un proceso independiente en que, el propio estudiante a partir de un proceso dinámico constante, es quien aprende diversos productos.

Por último, “el ser humano es educación” (Fullat O. , 2008, pág. 71), ambos conceptos transitan juntos, se necesitan, evolucionan y se perfeccionan, pero no se puede perder de vista esta combinación que acompaña al ser *–individuo, sociedad y especie–*, pues permite comprenderlo desde la mirada humanista.

## II. 4 Qué es el currículum humanista

Una vez analizado el ser humano, sus elementos que lo acompañan (individuo, sociedad y especie) y su relación con la educación humanista. A continuación, se estudia un elemento que también está adherido a la educación y ayuda en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Me refiero al currículum educativo, tipos y el currículum humanista.

El diseño curricular como el plan de clase, programa educativo y las secuencias didácticas son una guía para la construcción de estrategias didácticas que se desempeñan en la práctica educativa.

Sin embargo, el diseño curricular es más amplio, no es totalmente libre y autónomo, políticas educativas establecen parámetros que son obligatorios y marcos curriculares que deben tomarse en consideración para el cumplimiento del perfil de egreso y el desarrollo integral en el aprendizaje de los estudiantes.

Las instituciones educativas no hacen explícitas la visión del ser humano que se quieren formar en sus aulas, las escuelas normales y universidades que forman a los futuros educadores no hacen explícita esta visión a los sujetos que serán responsables de formar nuevas generaciones [...], y si exploramos un poco más a fondo, quizá no exista ni siquiera entre los responsables del sistema educativo o de las instituciones una claridad sobre la visión de ser humano que debería generarse en la educación. (López M., 2009, pág. 384)

El *currículum educativo o formal*, se entiende como un programa organizador de estrategias pedagógicas que delimita los parámetros teóricos, políticos e institucionales de la educación.

También se le conoce como *currículum ideal* y es “la expresión formal del currículo, la constituyen el plan de estudios o mapa curricular, los programas de estudio y el modelo pedagógico, elementos con los cuales se propone alcanzar las finalidades educativas” (Tejeda, 2009, pág. 3).

En Educación Media Superior (EMS), *el currículum formal* es el proyecto impreso o documento base propuesto por las políticas educativas como la Ley General de Educación, el Plan Nacional de Desarrollo y el Programa Sectorial de Educación que indican lo que debería ser el sistema educativo mexicano.

Por otra parte, es un “conjunto de oportunidades, experiencias de aprendizaje planeadas o no, explícitas o implícitas, que el estudiante encuentra en la escuela para su desarrollo intelectual, personal y social” (Suárez, R., 2009, pág. 159).

Anteriormente, cuando se analizó el concepto de educación, se subrayó que sus fines eran múltiples porque a lo largo de la historia ha tenido miradas diferentes y, se puede observar, con el surgimiento de enfoques, paradigmas o teorías educativas. Además de que toma en consideración el contexto, la cultura y necesidades del estudiante. Por ende, el currículum es parte elemental porque responde a cómo lograr una educación mediante el diseño de metas o planes encauzados a generar procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

Otros autores, definen al currículum como “[...] propuesta de marco abierto flexible y emergente en contextos y relaciones pedagógicas; sometidos a reconstrucción por centros y docentes como agentes activos; centrada en una concepción constructiva de enseñanza y aprendizaje [...]” (Posner, G., 2001, pág. 296).

Además, el mismo autor menciona:

El currículum es más bien un curso de acción `un objeto de acción simbólico significativo para maestros y alumnos encarnado en palabras, imágenes, sonidos, juegos o lo que fuere [...] (citado por Stenhouse, 1984)’. Es un proceso educativo, una secuencia de procedimientos hipotéticos (bajo ciertos enfoques epistemológicos y ciertos criterios de enseñanza que sólo pueden comprenderse y comprobarse en una clase. En este sentido, el currículum es siempre hipotético, cada vez necesita ser comprobado en su contenido, en su factibilidad, no en el hecho de repetir conceptos sino de desarrollar

procesos de construcción de estos por parte de profesores y estudiantes. (2001, pág. XXVI y XXVII)

Para la construcción del currículum es necesario no perder de vista las necesidades, contexto de los estudiantes, el enfoque epistemológico bajo el cual se realiza y lo que se pretende alcanzar respecto al proceso de enseñanza y de aprendizaje. Esto, porque al elaborar una propuesta curricular, inmediatamente se puede observar que es significativa en el momento que establece una estructura que tome en consideración al ser humano desde su contexto, sociedad, situación económica, cultura, entre otros indicadores. Además, sin perder de vista lo que se pretende alcanzar que es el cumplimiento del perfil de egreso.

Pese a estos indicadores o criterios para la elaboración del currículum educativo o formal, a veces en la práctica o realidad no siempre se cumple (específicamente, en el currículum real y vivido). Es decir, el cruce de las necesidades contextuales como de los lineamientos, puede llevarse a la demostración mediante el currículum real y vivido de, si es idóneo en el aprendizaje o es utópico por su complejidad debido a que no se adapta a los requerimientos de estas necesidades.

El currículum real, vivido o también conocido como acción, se considera como un:

“conjunto de experiencias vividas, en una situación, compuesta de personas, objetos y conocimientos que interactúan entre sí de acuerdo con ciertos procesos” (Connelly y Clandinin, 1988, en Bolívar, 1999:32). Este currículum vivido tiene su manifestación en la práctica docente, en la cual confluyen y se entrecruzan diversos factores como el capital cultural de los maestros, situaciones imprevistas, los requerimientos del currículum formal, factores socioculturales, económicos y políticos, presentes en el contexto social de la institución educativa, las características del grupo y de los alumnos, entre otras.

(Zavala, A., Contreras, E., García, L., 2013, pág. 5)

Es decir, se considera como la puesta en marcha del currículum formal por parte de la comunidad educativa como docentes y estudiantes que son quienes se enfrentan a la realidad educativa.

Hace varias décadas, Schwab (1970) planteó los referentes comunes del currículo, constructo que derivó en la noción de currículo participativo, así como en la comprensión del papel de los actores del currículo. Para este autor, dichos referentes son los profesores, los especialistas en las materias o disciplinas, los estudiantes, los expertos curriculares y quienes representan a la sociedad o comunidad. Si ocurre una representación excesiva o escasa, o una relación de subordinación entre estos referentes, se producirá un punto ciego que terminará por socavar el proyecto curricular. Schwab argumentaba que, si los profesores y los estudiantes quedan al margen de dicho proyecto o de las innovaciones que pretende introducir, será muy difícil su traslado a la realidad del aula. (Díaz, F., 2018, pág. 13)

Por ende, la aceptación o rechazo del currículum formal porque siempre está revisión, una de sus características es ser hipotético ya que, en el currículum real y vivido, los objetivos son muy diferentes de lo que se pretenden alcanzar respecto a lo que está explicitado en el currículum formal. Esto se debe a condiciones como, la situación económica, autonomía, interpretación que le dan los sujetos, infraestructura del sistema educativo, etc.

Con demasiada frecuencia, la política educativa cree que cambiar la estructura reguladora de las escuelas y la legalidad, es una medida suficiente para que por sí misma revoque cambios a gran escala en el aprendizaje de los estudiantes; desconocen así, lo complejo que es cambiar la práctica de la enseñanza y organización escolar. Es difícil imaginar que los aprendizajes pueden mejorar sin transformaciones sustantivas en el modo que enseñan los docentes y están organizadas las escuelas.

Sin embargo, el currículum formal:

Es una construcción histórica que se da en unas determinadas condiciones. Su configuración y desarrollo engloba prácticas políticas, sociales, económicas de producción de medios didácticos, prácticas administrativas, de control o supervisión del sistema educativo, etc. Son pocos los elementos, fenómenos, actividades y hechos de la realidad escolar que no tengan alguna implicación con el currículum o no se vean afectados por él. (Sacristán, J., 2010)

De lo expresado por el autor, se infiere la importancia que tiene el currículum y que es un dispositivo de poder porque trae consigo elementos que condicionan las prácticas educativas.

Por otra parte:

El currículum es una mirada en conjunto, es un todo organizado donde inciden fundamentos, elementos, contenidos que actúan simultáneamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que debe responder a finalidades específicas para las que ha sido creado, que debe ser abierto a las críticas, que debe tomar en cuenta el contexto, la sociedad y la cultura. Esto significa que además de ser de carácter educativo, el currículum tiene influencias externas; como la misma cultura, la ideología, la política, el sistema económico y sobre todo la ideología de quienes sustentan el poder tanto político como económico. (Meza, J., 2012, pág. 11)

Es cierto, las políticas educativas tienen que desarrollar un currículum que enriquezca el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Sin embargo, no es tarea fácil dado que requiere de una revisión constante para que los elementos con los que se diseñó cumplan con lo establecido.

El currículum “nunca podrá excluir, como mínimo, al Estado o a algunos de los poderes que lo integran o lo representan, a la sociedad civil y a otras potentes dimensiones de la vida como la economía, la tecnología, etc.” (Sacristán, J., 2010).

Se infiere que su configuración depende necesariamente de estos elementos pues, de ellos depende su construcción. Esto ha generado cuestionamientos entre diversos sujetos internos como docentes, estudiantes, tutores y directivos, pues como se ha mencionado antes, lo que está escrito institucionalmente (*currículum formal*) en la realidad se aleja de la vida escolar (que es el *currículum real y vivido*).

La macro como la micro política escolar, componen una red oculta, que apunta la existencia de un sustrato inferior del currículum donde se definen las condiciones que, en la superficie, podrían parecer resultado del ejercicio de un poder invisible, como relaciones que se tramam entre personas y/o instancias (por lo que no ha de interpretarse erróneamente como conspiracionismo); un poder puesto de manifiesto los efectos, aparentemente irrevocables, de un currículum determinado. (Sacristán, J., 2010)

Desde mucho antes, el currículum ha ido cambiando o renovándose por temas relacionados con el cambio de sexenio. A partir de lo que establece los planes nacionales de desarrollo y programas sectoriales de educación, se van diseñando estrategias en materia de educación para que en ese tiempo de gobernanza puedan implementarse en el sistema educativo y ajustarse a lo que instituyen. Por ejemplo, el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria de 2018 (MEPEO), surge con el gobierno de Enrique Peña Nieto (2012-2018), el cual menciona seguir desarrollando competencias en los estudiantes al garantizar una educación obligatoria y más, con la unificación del perfil de egreso en educación básica y media superior.

Después:

En las pasadas elecciones del primero de julio del 2018, el Movimiento de Regeneración Nacional (morena), encabezado por Andrés Manuel López Obrador, ganó la contienda presidencial, lo que trajo consigo una propuesta de transformaciones profundas para México, siendo el Sistema Educativo Mexicano uno de los sectores a modificar, comenzando con la derogación total —las dos etapas— de la Reforma Educativa del

2013. Sin embargo, como señala Carbonell (2010), en los últimos tiempos han, habido tres movimientos de reforma educativa. El primero suponía “hacer lo mismo, pero más”; el segundo “hacer lo mismo, pero mejor”; y el tercero “reestructurar y rediseñar el sistema educativo”. Estas tres acciones se pueden ver presentes en lo que a reformas educativas para la EMS se refiere, siendo la última la que en este momento de la historia mexicana está transcurriendo. (Zepeda, S., 2018, pág. 112)

Actualmente, en la EMS se implementa el modelo educativo la Nueva Escuela Mexicana (NEM), resultado de un cambio de gobierno que tiene como iniciativa una educación de calidad, integral y humanista donde el estudiante está en el centro.

La nueva propuesta para la EMS, a través del documento publicado en enero del 2019, en torno a las líneas de la política pública para educación media superior, señala cinco puntos a trabajar:

1. Calidad y equidad
2. Contenidos y actividades para el aprendizaje
3. Dignificación docente y revalorización de las condiciones laborales
4. Gobernanza en la escuela
5. Infraestructura educativa. (Zepeda, S., 2018, pág. 113)

Lo anterior, es una razón más de las reglas que marca el Estado, donde la participación de docentes, padres de familia e instituciones están por debajo de la norma y, por tanto, pareciera que el *currículum formal* está determinado.

Sí, como se señaló en un punto anterior, existen reglas que rigen la “escritura” del currículum, éste mismo puede definirse, más que como un complejo de regulaciones, como una sobre-regulación, compleja, que contiene las instrucciones para componer las reglas simples dictando nuevas formas de hacer relativas no tan sólo a los conocimientos sino al resto de actuaciones en el seno de las instituciones educativas.

(Sacristán, J., 2010)

En sí, el *currículum formal* es un proceso en el que intervienen diversas autoridades para su construcción y que son elementales. Lo inteligente sería que dieran más tiempo para ver los resultados en el *currículum real y vivido* ya que, se evitarían críticas porque se sabe que el currículum formal se va modificando cada seis años por el cambio gobierno. Sin embargo, a pesar de lo que establece la política educativa, es importante que los sujetos directos que trabajan en el proceso educativo compartan sus experiencias sobre el mismo, porque así se tendría un parámetro más confiable respecto a la forma en que se vive.

Por otra parte, es primordial destacar que también, a nivel teórico, el currículum educativo ha ido cambiando. Esto, de acuerdo con los diferentes propósitos por el que se diseña; por ejemplo, un currículum es diseñado a partir de teorías y enfoques epistemológicos y, puede ser implementado para un sector grande de población o puede considerarse como más interno en concordancia con la planeación didáctica que realiza la institución escolar o el propio docente.

Desde la tradición continental europea, el campo de la didáctica se ha cifrado principalmente al cómo metodológico, proporcionando formas para abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por el contrario, el currículum ha sido empleado en los países anglosajones como política curricular más descentralizada, refiriéndose como – cuestión previa– a qué enseñar de modo que así los fenómenos del aula y la acción didáctica son clavados en un contexto más amplio que los conforma, o al menos condiciona. (Posner, G., 2001, pág. 25)

Pensadores y teóricos establecen una diferencia en las finalidades e intenciones del proceso educativo en relación con el currículum y didáctica estableciendo que, el primero, realiza la selección y organización de lo que se requiere enseñar a una escala macro; y la segunda, se enfoca más en el aula estableciendo los instrumentos y técnicas de enseñanza, y aprendizaje a una escala micro.

Por ejemplo:

La importancia de los enfoques curriculares radica en que cada uno de ellos va a orientar el currículo en todas sus partes, por ejemplo Castillo (2003) indica que un `enfoque curricular es la forma como se estructura, visualiza, organiza y ejecuta el proceso educativo´, por su parte Molina (2004, p. 24) indica que es una `posición teórica que se adopta y desde la cual se caracterizan los elementos y procesos curriculares´.

[...] Los enfoques curriculares suelen ser también llamados concepciones curriculares, éstas suelen orientarse hacia dos grandes áreas, una que da énfasis al objeto y otra que va dar importancia a la persona. (Jiménez, L, 2008, pág. 63 y 64)

Es decir, antes de establecer los lineamientos que se tienen que desarrollar para los planes de estudio, lo primero que se necesita es establecer una estructura sólida y firme, determinando el modelo educativo que se va a implementar, su enfoque (humanista, crítico, tecnológico), las condiciones escolares, económicas, contextuales y culturales que viven quienes forman parte de este escenario. Además, tendrá que conocer no sólo factores externos sino internos como los sujetos centrales de estudio, su desarrollo integral, necesidades para alcanzar una educación significativa, qué es lo que propone y espera con el diseño del currículum.

Las bases o fundamentos para la elaboración del currículo son muy diversos.

Primeramente, está el que se refiere al desarrollo humano, es decir, al desarrollo físico y psicológico; gracias al desarrollo humano las personas se pueden integrar a la sociedad demandante de ellos. Se entiende como desarrollo, la capacidad del ser humano de desarrollar sus potencialidades que lo hacen ser persona; algunos se desarrollan por sí solos a través de una educación informal y otros se desarrollan bajo la supervisión de una educación formal y la influencia de una educación informal. (Meza, J., 2012, pág. 13)

Es decir, cuando se establecen los elementos conceptuales del currículum, el modelo humanista, establece que algunas de las características que hacen su diferenciación con otros

modelos son que el estudiante es el centro de atención y su desarrollo integral donde a partir del proceso crítico y reflexivo llevan a la construcción de los componentes que coadyuvan en la personalidad de la persona.

Ahora bien, para la construcción del enfoque curricular se mencionan algunas interrogantes:

¿Qué idea de persona o naturaleza humana se pretende alcanzar?, ¿cuál teoría de aprendizaje es la que se emplea?, ¿qué tipo de relaciones se dan entre los profesores y los estudiantes?, ¿qué importancia se le da al contenido?, y algunas otras en torno a la función que se le asigna a la escuela y su papel en la sociedad (citado por Palladino, 2008). (Jiménez, L, 2008, pág. 65)

Si aterrizamos esta guía de preguntas para desarrollar el enfoque humanista en relación al proyecto curricular, las respuestas serían que la persona que se pretende alcanzar es aquella que se autoconstruye humanamente mediante el pensamiento crítico y reflexivo, en la integración social con la teoría centrada en la persona, con una educación integral, relacionándose estudiantes y docentes de manera armónica, en un diálogo constante, de cuidado y acompañamiento para un aprendizaje para la vida.

El currículum humanista es una propuesta que construye procesos de enseñanza y aprendizajes apegado a los lineamientos y políticas educativas, pero desde una metodología flexible que reconoce y se centra en las necesidades del ser humano, estableciendo estrategias acordes a potencializar sus inteligencias y más dimensiones que coadyuvan en su construcción como persona en los ámbitos personal, social y profesional.

Un ejemplo de la aplicación del currículum humanista sería a partir del estudio que hace Hilda Patiño a estudiantes universitarios, respecto a “las prácticas docentes efectivas”<sup>6</sup>, donde comparte sus hallazgos de las prácticas que realizan diversos docentes del campo de formación

---

<sup>6</sup> [https://perfileseducativos.unam.mx/iisue\\_pe/index.php/perfiles/article/view/31761/29338](https://perfileseducativos.unam.mx/iisue_pe/index.php/perfiles/article/view/31761/29338)

de humanidades. Hay que señalar que los docentes están adscritos a la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México y, la institución tiene como modelo educativo, una formación humanista.

En este modelo educativo sobresalen elementos como: la integralidad, la concepción de la persona, el ser consciente, libertad en la construcción de valores, competencias, pensamiento crítico-reflexivo, creatividad, entre otros.

Entre sus hallazgos más significativos, Hilda Patiño comparte que en la educación humanista, el docente ve al alumno como un sujeto activo; además, se convierte en un facilitador que ayuda a los estudiantes mediante su proceso de enseñanza, los hace reflexionar para que se cuestionen y emitan juicios propios. Además, fomenta el diálogo con el fin de desarrollar competencias y, en ese diálogo, están implícitos valores como el respeto a sus pares al intercambiar ideas.

También, da preponderancia a la diversidad de cualidades que tiene el educando, identificándolas y, al hacerlo, las potencializa. Utiliza el método *la mayéutica* para qué, a partir de preguntas poderosas, mediten. Por otra parte, la educación humanista es flexible porque da libertad al estudiante para que en su relación con el entorno, pares e institución se construya a sí mismo.

Por último, en su proceso de enseñanza, educa de forma integral donde relaciona el contenido del curso con el contexto y vidas de sus estudiantes, con la intención de que generen aprendizajes significativos.

## **II.5 Práctica educativa de los docentes en el bachillerato**

Señalado en apartados anteriores la importancia de la educación humanista, el currículum educativo o formal, su relación con la política educativa como dispositivo de poder, el currículum real y vivido, y la aplicación del currículum humanista a un caso concreto. Otro aspecto más que contribuye a fomentar una educación humanista es la práctica educativa del docente en bachillerato.

Hilda Patiño en su estudio, “Prácticas efectivas docentes desde la formación humanista”, hace notar que para lograr una educación humanista se requiere de la participación del docente. Es decir, el docente se considera un pilar esencial en el proceso educativo y más desde la visión humanista. A continuación, se estudia las prácticas educativas de los docentes en Educación Media Superior (EMS).

Para empezar, el docente es el sujeto que facilita y guía a los estudiantes en su educación a partir de estrategias y herramientas idóneas que fomentan una educación integral. Pero no sólo es eso, su misión es ir más allá, no sólo en el aspecto cognitivo e intelectual sino implica un involucramiento en el aspecto social, afectivo, moral, en el que logre un verdadero aprendizaje en el estudiante, una empatía, en el que se guíe por generar saberes no sólo humanistas sino prácticos, pero en atención a los aspectos intrínsecos porque es en esta etapa educativa donde se consolida los verdaderos constructos que son base para la formación del educando.

Para empezar a hablar del concepto práctica educativa es necesario definirla y, se puede decir que “está determinada por múltiples factores, entre ellos: la experiencia docente, la naturaleza de la disciplina que se enseña y el conocimiento pedagógico de los docentes” (Gómez, L, 2008, pág. 38).

Más adelante se observa que no es lo mismo práctica educativa que práctica docente –y claro–, la primera es más amplia porque no sólo se refiere al aspecto disciplinar sino también al personal y pedagógico.

Autores señalan que:

En tal sentido la práctica de los docentes, independientes del área de desempeño, debe entenderse como lo explica Becerril (1999, p. 11): como una práctica que debe entenderse como un todo, síntesis de múltiples determinaciones. Por consiguiente, el sentido educativo de un docente, surge como consecuencia de la interpretación de una experiencia pasada que es examinada desde el presente asumiendo una actitud

reflexiva con respecto a la misma, donde su práctica pedagógica tendrá que ser entendida como un proceso de representación, formación y transformación, a los nuevos retos que la academia revela; es decir, los docentes deben comprender que su labor va más allá de transmitir conocimientos y prácticas y, especialmente en salud, por su compromiso, sustentarse desde el mayor sentido de humanidad; sin que ello implique perder rigurosidad, calidad y exigencia. (Loaiza, Yasaldez., Rodríguez, Juan., Vargas, Humberto, 2012, pág. 100).

Es decir, la intención de la práctica docente no sólo es transmitir una enseñanza tomando en consideración contenidos o competencias como los que menciona el modelo educativo, sino que, es una práctica integral, holística que toma diversos aspectos relacionados al involucramiento con los estudiantes en su proceso de enseñanza, asumiendo una postura crítica y analítica en el que va revalorando su praxis.

También, los mismos autores señalan:

La práctica pedagógica se concibe como: 'el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica', en la cual se aplican todo tipo de acciones como organizar la clase, preparar materiales, poner a disposición de los estudiantes recursos para el aprendizaje que den respuesta a las situaciones que surgen dentro y fuera del aula. Pero también es vista como una etapa de superación de pruebas, puesto que con las experiencias que se van adquiriendo a partir de las actuaciones realizadas como docente, se avanzará en las capacidades que tiene el docente para enfrentarse en su labor profesional (citado por Ávalos, 2002, p. 109). (2012, pág. 109)

En la práctica educativa que viven los docentes con los estudiantes durante todo un curso, existe un constante replanteamiento en el actuar pedagógico con la intención de que el estudiante alcance aprendizajes enriquecedores y puedan satisfacerse sus intereses. Claro

está, que es una labor de dedicación y compromiso que docentes van realizando con la intención de mejorar su trabajo.

Es importante reconocer que los profesores, además del contenido disciplinar y de su experiencia docente tienen otro conocimiento que Shulman (1989) llama conocimiento pedagógico. Para este autor, el conocimiento de contenido pedagógico abarca las formas de representar y formular el contenido de la asignatura que lo hacen comprensible para los demás; también incluye una comprensión de aquello que facilita o dificulta el aprendizaje de temas específicos. (Gómez, L, 2008, pág. 33)

Es decir, en el ámbito pedagógico el docente se ocupa por los materiales o técnicas a desarrollar con los estudiantes que van desde su planeación tomando en cuenta el mapa curricular, técnicas o estilos de enseñanza respecto a la asignatura que imparte, elige los elementos relevantes y significativos para lograr que el estudiante sea consciente en su proceso de aprendizaje, toma en cuenta acervo adicional que ayude a profundizar su enseñanza, actividades extracurriculares de recreación o la transversalidad con otras asignaturas, entre otras estrategias pedagógicas.

La habilidad para enseñar se desarrolla en etapas. De acuerdo con este autor en la primera etapa de su práctica el profesor está más preocupado por su situación personal como profesor ante los alumnos; en la etapa dos el profesor está más enfocado a los contenidos del curso cuidando cubrir todos los temas centrales de la materia; en la tercera etapa el profesor ya se centra en el alumno como un receptor de información y en sí mismo como un presentador, en otra etapa ve al alumno como alguien activo que puede discutir y escribir trabajos y finalmente concibe al alumno como un aprendiz independiente y activo que sabe aprender por su cuenta. (Gómez, L, 2008, pág. 31 y 32)

En resumen, la práctica educativa siempre es heterogénea y dinámica con relación a las necesidades e intereses que tienen docentes y estudiantes, es evolutiva porque el contexto, la cultura, el lenguaje y las situaciones van cambiando como los enfoques pedagógicos, los

objetivos de cada modelo educativo, el diseño curricular implementado por los organismos educativos, entre otros indicadores.

## **II. 6 Experiencias y vivencias de docentes en bachillerato**

La concepción de práctica educativa es más amplia a la práctica docente. Es por ello, que lo que sigue, requiere de estudio porque es otro componente que se encuentra adherido a la Educación Media Superior (EMS) y que tiene un carácter cualitativo. Me refiero a las experiencias y vivencias que los docentes tienen en su ejercicio, lo cual es importante desde la visión humanista, ya que se requieren docentes comprometidos con su labor educativa.

Varios senderos conducen a ser maestro de EMS: la tradición familiar, la necesidad económica, superar las deficiencias de la educación media, la facilidad ante la enseñanza, el deseo de crecer intelectual y espiritualmente, la pasión por la labor docente, la libertad para discutir, crear, experimentar. Estar a diario en el aula, compartiendo con los estudiantes un mutuo aprendizaje, donde uno aprende que para ser maestro lo más importante es generar y madurar el compromiso con la educación de los alumnos, quienes enfrentan un gran reto profesional, cultural en este mundo globalizado. Aprendemos también de la vida, de los alumnos, de otros compañeros.  
(Serrano, J., 2007, pág. 5)

Al ingresar al sistema educativo, los docentes empiezan a crear experiencias en diferentes aspectos que van desde la pedagógica, disciplinar y personal a partir del trabajo colaborativo que desempeñan y viven con otros docentes, padres de familia y estudiantes.

El compartir a diario el diálogo con la comunidad escolar y vivir los sucesos que están en la institución educativa, pueden ser significativos cuando empiezan a crearse experiencias a partir de las historias de vida que narran y al haber un cambio en su persona.

[...] `...La experiencia escolar significativa...´ como `...una elaboración y atribución de sentido producida por el sujeto docente sobre algún tipo de acontecimiento escolar, o situación, identificado como relevante y vital para su vida personal o profesional...´

(Citado por Díaz, 2006). [...] Resalta la experiencia escolar significativa desde la realidad y situación subjetiva del maestro, como agente dispuesto a aprehenderla, a procesarla en diferentes planos (cognitivo, afectivo, social), y a evocarla a través de la memoria.

(Díaz, C., 2007, pág. 58)

Las experiencias personales son relatos marcados por los docentes respecto a lo que han vivido y que consideran de vital importancia en relación con su práctica educativa. Esto, sin un discurso oficial sino más como una narración en su vida formativa escolar. Sin embargo, requiere de un grado de intensidad sobre ciertos sucesos para considerarse con tal término. De no ser así, es porque el acontecimiento ocurrido se oculta en el interior de la persona porque no movió nada que fuera digno de recordar.

Lo significativo es aquello que adquiere mayor valor para el sujeto que, en términos experienciales, es lo que el maestro registra como vital por cuanto se destaca como relevante en su vida; trascendente porque va más allá del simple hecho operativo; generador de aprendizajes porque se incorpora vivencialmente como una pauta que direcciona otras vivencias o experiencias; impactante porque afecta su ser personal; y emotivo porque evidencia un fuerte contenido en el plano emocional. (Díaz, C., 2007, pág. 58)

Esto, se puede observar en el diálogo con los demás, en su actuar en el aula, o en la implementación de estrategias que van cambiando. Además, tiene diferentes facetas la experiencia escolar por parte de los docentes y más por la subjetividad de las opiniones y sentimientos que emergen en las acciones o sucesos que acontecen de manera inesperada.

Las narrativas docentes sobre experiencias escolares significativas, además de producir y vehicular significados y sentidos acerca del ser maestro, revelan cómo los sujetos colocados en un escenario reflexivo sobre sus historias, biografías y experiencias logran potenciarse como creadores de nuevas formas de comprender, hacer y construir el mundo escolar. (Díaz, C., 2007, pág. 64)

Parece pertinente y concuerdo con el autor en la descripción que le otorga al concepto de experiencia, dado que existen diversos teóricos que abordan a este término de forma diferente, tomando en consideración otros elementos o características. Por ejemplo, Dewey no concuerda con el autor en el aspecto que las experiencias para él no ocurren a partir de los sentidos sino en lo experiencial.

La docencia es práctica social. Dewey utiliza nociones como aula, sistema escolar y escolaridad para hablar del pensamiento reflexivo. Centra su exposición en los escenarios sociales que favorecen la reflexión e indica el papel del maestro: crear las condiciones para favorecer la curiosidad e impulsar responsabilidad, entusiasmo y mentalidad abierta. (Serrano, J., 2007, pág. 10)

Es decir, las experiencias y vivencias docentes surgen de la reflexión a partir de la construcción que uno realiza y sus emociones, de la relación dinámica con el entorno e interacción social, no es un reflejo que representa estados de cosas en el mundo, sino que emerge a partir de la interacción con el medio.

Las experiencias de los maestros han hecho un viaje por la memoria reconstruye y recrea significados compartidos, y al hacerlo nos han devuelto un poco de su propia historia y de la historia que también compartimos de manera colectiva, asociada a prácticas escolares de reconocimiento o de negación de la diferencia, de interiorización o estigmatización que aún se siguen reproduciendo, pero que también encuentran escenarios de transformación en su ejercicio profesional. (Torres, C., 2015, pág. 210)

En síntesis, es fundamental dar merito a las expresiones y opiniones de los docentes respecto a su estancia en el sistema educativo porque a partir de estas, van reformulando su práctica personal, pedagógica y disciplinar, además son agentes epistémicos porque sobre la marcha van mejorando su actuación a partir de la transmisión, asimilación y construcción de la enseñanza. Sin embargo, no sólo se requiere de la historia de vida que comparten en materia de educación, también los estudiantes son parte medular en la mejora de estrategias globales

para el aprendizaje de estos, así que sus vivencias tienen el mismo grado de importancia para establecer un referente en cuanto a las opiniones y necesidades que viven como sujetos de investigación.

## **II. 7 Experiencias y vivencias en los estudiantes que cursan el bachillerato**

Siendo de interés considerar la práctica educativa que experimentan los docentes a nivel pedagógico y disciplinar, así como sus experiencias y vivencias. Del mismo modo, es elemental estudiar subjetivamente, las experiencias y vivencias de estudiantes en su formación profesional y el sentido de vida que tiene para ellos su estancia en el bachillerato.

En primer lugar, es necesario mencionar que la sociedad no es estática y evoluciona rápidamente; además, el papel otorgado en los sujetos de investigación ha variado durante la época.

Durante el periodo 2002-2012, las investigaciones dieron cuenta de la heterogeneidad y de nuevas maneras de ser estudiantes: la entrada cada vez más frecuente de indígenas a la universidad, los de primera generación, los foráneos, los trabajadores; el desdibujamiento simbólico entre rurales y urbanos, la permanencia de estudiantes madres en ciclos educativos superiores, entre otros. Los procesos de internacionalización estuvieron presentes a través de trabajos sobre las experiencias de movilidad. El tema de las transiciones entre niveles y al interior de cada nivel fue también una preocupación de diversas investigaciones. En este periodo se amplió el enfoque al abordar a los alumnos como adolescentes y a los estudiantes como jóvenes, a partir de sus preferencias y manifestaciones culturales en la escuela. Incluso se perdió de vista, o no se analizaron con suficiencia, las experiencias de los jóvenes estudiantes en torno a cuestiones académicas. Fue notoria la gran cantidad de investigaciones sobre violencia escolar, de modo que, en sentido estricto, no se consideraron las experiencias de los estudiantes en torno a la escuela, sino a dicha violencia. (Guzmán C., y Saucedo, C., 2015, pág. 1021 y 1022)

Es decir, actualmente existen un sin número de investigaciones para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes que van desde la inclusión social, la educación intercultural, evaluación educativa, estilos de aprendizaje, el currículum educativo, etc. Sin embargo, es la inquietud por parte de sujetos, investigadores y docentes que se suman al estudio de teorías para conocer el sentir de los estudiantes con la intención de mejorar su quehacer educativo.

Las mismas autoras relatan que:

Para Dewey (2002 y 2004) la experiencia constituye la totalidad de las relaciones del individuo con el medio ambiente. Se trata de una unidad de análisis que toma en cuenta las interacciones entre las personas y el contexto, las cuales se determinan mutuamente, esto es, tienen un carácter transaccional. [...] (2004; p. 79) Otro rasgo importante de la noción de experiencia para Dewey es su carácter transformador, no solo entre el individuo y el medio, sino también en el sentido temporal, en la medida en que las experiencias pasadas modifican las posteriores a través de las conexiones entre pasado y futuro: “lo que significa que toda experiencia recoge algo de lo que ha pasado antes y modifica en algún modo la cualidad de lo que viene después”. (2015, pág. 1024 y 1025)

Es decir, la experiencia es un concepto amplio que tiene mucha connotación por su cualidad subjetiva. Sin embargo, es unidad y se considera como el movimiento que sacude y se vive de manera distinta en cada persona, en diferentes momentos, que se lleva a cabo inconscientemente y que denota un grado de intensidad por el aspecto que se ha vivido, que ha tocado al sujeto, y que se construye al considerar que hubo un cambio en su vida. Pero también, hay una relación de temporalidad, del presente y futuro, donde la persona reflexiona de su relación con algo para ser significativa.

Por otra parte:

Los jóvenes no sólo viven aventuras, también reflexionan, aprenden de sus experiencias, les sirven para conocerse mejor a sí mismos y trazar caminos y proyectos.

El concepto de experiencia implica la reflexión sobre las vivencias y sobre las alternativas de acción, como han enfatizado Giddens, 1997; Bauman, 2004; Beck y Beck-Gernsheim, 2003. (Weiss E. , 2012, pág. 21)

Es decir, las experiencias no surgen sólo en el ámbito escolar sino en la vida cotidiana, por ello, la escuela no da experiencias a los estudiantes, sino que estos últimos la construyen a partir de sus acciones.

En 2006, Larrosa comenta que existen diferentes tipos de experiencia y establece: el lenguaje sensible, relacional, emocional y cognitivo. Sin embargo, existen teóricos que establecen criterios para caracterizarla. Por ejemplo, Mélich (2002) la temporalidad y el espacio; o Dubet (2010), la integración, estrategia y subjetivación (Guzmán C., y Saucedo, C., 2015).

Además, estas autoras dicen que:

Desde esta perspectiva y para el caso del campo educativo, Dubet y Martuccelli (1998) proponen el concepto de experiencia escolar, el cual se concibe como la faceta subjetiva del sistema educativo, esto es, la manera como los actores se representan y construyen este sistema. (2015, pág. 1027)

Es decir, al ingresar al sistema educativo, los estudiantes empiezan a construir sus miradas, vivencias con respecto a su estancia, pero no sólo eso, sino desde diferentes aspectos, social, cognitivo y emocional, para definir y dar sentido a su integridad de forma significativa, que es lo que comúnmente se espera.

“En el proceso de subjetivación son importantes la interacción con otros, las vivencias diversas y las conversaciones con compañeros y amigos que forman parte de la reflexión” (Weiss E. , 2009, pág. 136).

Es decir, las experiencias surgen en el aspecto social, en la convivencia con otros sujetos de aprendizaje. Además, por ejemplo, el estudiante empieza a construir su proyecto de vida atendiendo constructos internos y externos que definen su personalidad; la toma de decisiones de ese proyecto puede conllevar a experiencias significativas futuras. Por ello, es

importante que el estudiante se sienta en libertad en esta etapa para que pueda desarrollarse plenamente, que no tenga miedo a expresar sus ideas o sentimientos; y para lograrlo, en la Educación Media Superior (EMS) es importante que se propicien ambientes de convivencia sana y armoniosa para que pueda experimentar ese disfrute que no es permanente pero que produce vivencias significativas porque al recordarlo produce emociones.

El bachillerato se muestra como un lugar que coloca a los alumnos en la posibilidad de relacionarse con sujetos que portan distintas visiones de mundo, sujetos con códigos comunes, intereses, expectativas variadas y vivencias compartidas suscitadas en la escuela. Es un espacio privilegiado donde confluyen diversos grupos, subculturas y generaciones que participan en la construcción de una forma particular de “ser joven”, diferente a la de quienes no asisten a la escuela y que permite a quienes sí pueden hacerlo ampliar su horizonte sociocultural. (Guerrero, M, 2000, pág. 3)

Es decir, el estudiante es parte de una nueva sociedad donde está sumergido en una cultura extensa y de mucha riqueza porque le permite desarrollarse de diversas formas. Por otro lado, las experiencias expresadas en las acciones o actuaciones tienen como característica peculiar a las vivencias y sentires por la cualidad subjetiva que deja plasmada en la persona. Una característica es que cuando existe una experiencia significativa emergen sentimientos de placer enriquecedores, pero a falta del enriquecimiento de estos dos últimos, significa que no constituye una experiencia que cause interioridad en el individuo porque no experimentó un proceso de sacudimiento en su ser.

Con estas nociones afirmamos que el sentido de la escuela no está predeterminado cuando los alumnos y estudiantes llegan a ella. Si bien hay orientaciones y pautas culturales (discursos, historias, emblemas, signos, prácticas) que establecen que estudiar es importante y necesario, serán los propios niños y jóvenes quienes tendrán que construir el sentido de la escuela a partir de sus experiencias y vivencias. (Guzmán C., y Saucedo, C., 2015, pág. 1030)

Es decir, la educación en los estudiantes es de vital importancia, debido a que la infancia y la adolescencia son las etapas más significativas en la construcción de la personalidad de la persona.

Por otra parte, el interés de los educandos al participar en el bachillerato permite que tenga un sentido de pertenencia. Para ello, se requiere del involucramiento afectivo, emocional, social y cognitivo. Así como, estrategias que favorezcan en el surgimiento de experiencias y vivencias significativas donde los estudiantes puedan sentirse identificados.

Además:

Las experiencias se alimentan por el cúmulo de vivencias que las personas tienen en sus participaciones a través de los distintos contextos de práctica en los que transitan.

La capacidad para aceptar, rechazar, negociar o recrear lo que se ofrece desde el exterior se posibilita en las construcciones de sentido que orientan y motivan a la persona a partir de las integraciones personales que logra elaborar. (Guzmán C., y Saucedo, C., 2015, pág. 1032)

Desde la infancia, los sujetos al estar en contacto con el factor del medio empiezan a construir diferentes vivencias y experiencias en el que están involucrados la familia, amigos, pares, sociedad, lenguaje y cultura. Por lo cual, empiezan a integrarse con la intención de cubrir la necesidad de sentido de pertenencia, pero para ello deben empezar a socializar para generar sus propias posturas ideales, juicios, etc.

De igual forma:

En el nivel bachillerato, el universo escolar se diversifica, así como también las experiencias escolares. El trabajo de individualización es más intenso a partir de las propias definiciones de los alumnos con respecto al conocimiento y sus posiciones sobre la vida social. La competencia, el sentido de aprender y la utilidad de los estudios se configuran como elementos que dan pie a la lógica estratégica. Desde este registro de la experiencia, los alumnos establecen un juego en el que negocian entre los estudios y la

vida juvenil que es muy intensa en esta etapa. Ya Weiss, *et al.* (2008) han analizado de manera profunda cómo la escuela es tomada por los jóvenes de bachillerato para recrear sus experiencias amorosas, sexuales, musicales, de amistad, en torno a la moda, de encuentro con los demás para el aprendizaje de múltiples habilidades sociales. Así, la escuela no sólo es el lugar al que se va para aprender, sino para construirse en y con los demás y los alumnos despliegan una fuerte vida juvenil cuando la propia escuela favorece márgenes de acción para ello. (Guzmán C., y Saucedo, C., 2015, pág. 1035 y 1036)

Es decir, las experiencias no solo atañen a la educación, sino van más allá porque tiene una función integradora. El estudiante mediante el interés y goce en su participación con el entorno educativo puede generar experiencias significativas.

A través de múltiples vivencias y experiencias, los jóvenes se socializan, en el sentido de saber manejar las normas y valores en diferentes ámbitos de la vida, y se subjetivan al elaborar normas y valores propios; a la vez construyen sus identidades en diferentes ámbitos de su vida y esbozan sus proyectos (siempre temporales). (Weiss E. , 2012, pág. 146)

Por último, las experiencias y vivencias que desarrollan los estudiantes en EMS son trascendentales para su formación personal y profesional y, en consecuencia, la necesidad de analizar la forma en que participan en el *currículum real y vivido*.

A lo largo del capítulo se estudiaron las diferentes posturas, confrontaciones teóricas y conceptos clave de la problemática presentada. Si bien, la educación es parte importante del ser humano porque permite que se conozca y se consolide desde diversas aristas, no como un ser acabado sino como un sujeto que esta en un continuo hacer –además de que ambas se necesitan mutuamente–, y que permite entender al ser humano como individuo, sociedad y especie.

Pero, para poder lograrlo, es importante la entrada de diversas teorías o enfoques

educativos que ayuden en este proceso como la educación humanista que es una mirada que se centra en el estudiante como sujeto activo, pensante, libre, que se identifica y construye sus propios valores. Además, un sujeto central que interviene en este proceso de enseñanza es el docente, el cual, la educación humanista reconoce su participación como facilitador para que mediante su práctica educativa ayude a que el estudiante obtenga aprendizajes significativos para la vida.

Como se estudio en este apartado, la educación no es completamente libre porque esta condicionada a diversos factores, por ejemplo, políticas educativas, modelos educativos, el contexto, la globalización cultural y económica, entre otros., son elementos que influyen en esta formación.

El currículum educativo es pieza clave de la educación y es un conjunto de acciones que permite que el estudiante tenga derecho a la educación, hay diversos tipos de currículum como macros y micros, humanistas, tecnológicos, entre otros. Pero específicamente en EMS, se rige con el enfoque humanista desde el 2008 hasta la fecha y, actualmente, está cobrando más fuerza este tipo de educación por la época que se vive.

Sin embargo, es muy diferente el *currículum formal* que está establecido en papel y que su referente son más documentos oficiales que epistemológicos; del *currículum real y vivido*, que está presente en el bachillerato, a partir de la participación de sujetos centrales como docentes y estudiantes.

El *currículum real y vivido* es el que más interesa para el estudio porque al construir el referente teórico, va a poder conocerse la forma en que se vive en el bachillerato, por ello, mediante el análisis teórico de las experiencias y vivencias de docentes y estudiantes, se reconoce la significatividad y el sentido de pertenencia que tiene para ambos el bachillerato, en su formación tanto personal como profesional.

En conclusión, este conjunto de elementos posibilita construir los cimientos para ir al trabajo de campo al tener un referente que permita identificar aquellos puntos de interés (como

dimensiones teóricas, categorías e índices para las herramientas de investigación) y lo que se va a observar específicamente (confirmar los sujetos de investigación y método) para hacer el análisis y la interpretación de los resultados, y así, responder al problema de investigación.

## Capítulo III

### La experiencia de estudiantes y docentes en el currículum de educación media superior

#### III.1 Metodología

La metodología que se muestra a continuación surgió del estudio y análisis de los Capítulos I y II, los cuales fueron de utilidad para el diseño y construcción del proceso metodológico (trabajo de campo), en este apartado se incluyen las características de la investigación, tales como: tipo de investigación, métodos, levantamiento de la información, estrategia de aplicación, procesamiento de la información y representación de resultados, y contexto.

##### ***III.1.1 Tipo de investigación***

La investigación en ciencias sociales es cualitativa porque para dar respuesta a la pregunta de investigación, se hace a partir de analizar la forma que viven (*currículum real y vivido*) los sujetos de investigación el *currículum formal* en Educación Media Superior (EMS).

Por ello, la investigación cualitativa es idónea porque se espera que por medio de este método “como actividad pensante de sujeto viviente, no abstracto” (Morin, E., Roger, E., Domingo, R., 2009, pág. 18), se pueda encontrar el significado de las acciones que los sujetos de investigación (docentes y estudiantes) realizan en el bachillerato desde el contexto que viven, se relacionan y en el momento que sucede su interacción. Todo esto mediante la interpretación del investigador en el que al ir al trabajo de campo y estar en comunicación con ellos, descubre sus experiencias y vivencias en EMS, y con apoyo del referente teórico previo.

La metodología de la investigación cualitativa demanda el reconocimiento de disímiles contextos para aprehender las posibles perspectivas del fenómeno que se investiga y para ello no basta con la utilización de un único método, sino la articulación de varios con sus correspondientes herramientas o instrumentos, sus ventajas y limitaciones. Es tarea del investigador decidir cuáles se ajustan más a su objeto de estudio para lo cual requiere de un vasto conocimiento de ellos. *La pluralidad metodológica permite tener una visión más global y holística del objeto de estudio, pues cada método nos ofrecerá*

*una perspectiva diferente.* (Piza, Narcisa., Amaiquema, Francisco., Beltrán, Gina, 2019, pág. 456)

Es decir, la investigación cualitativa al ser reconocida en el campo de las ciencias sociales tiene como finalidad comprender las acciones humanas y sociales, así como sus relaciones, comportamientos, etc. Es desde la propia subjetividad de las personas o sociedad, que da respuesta a diversos problemas y que por su flexibilidad no pretende ser exacta como en la investigación cuantitativa porque tiene otro sentido en su ejecución; ejemplo de ello, la gran variedad de herramientas que utiliza y en las que se fundamenta para construir diversas aportaciones, como la entrevista y la observación, son técnicas que permiten generar riqueza en el estudio.

Nada más lejos de esta visión del método que aquella imagen compuesta por un conjunto de recetas eficaces para la realización de un resultado previsto. [...] Es un viaje, un desafío, una travesía, una estrategia que se ensaya para llegar a un fin pensando, imaginado y al mismo tiempo insólito, imprevisto y errante. (Morin, E., Roger, E., Domingo, R., 2009, pág. 17)

Por lo anterior, la investigación cualitativa es acorde al objeto de estudio por la complejidad que existe con el currículum de EMS y que, generalmente, hay una distancia entre lo que se diseña o se estipula (*currículum formal*) con lo que se vive en la realidad (*currículum real y vivido*).

El poder comprender si en el *currículum real y vivido* de la EMS, hay una educación humanista, se puede hacer a partir de las experiencias o vivencias de los sujetos de investigación que son quienes viven la realidad educativa desde su estancia en el bachillerato, o como expusieran, “las experiencias se alimentan por el cúmulo de vivencias que las personas tienen en sus participaciones a través de los distintos contextos de práctica en los que transitan” (Guzmán C., y Saucedo, C., 2015, pág. 1032), y esto se puede entender mediante este tipo de investigación.

### III.1.2 Etnográficamente hablando

Precisado el tipo de investigación con que se estudia el tema de interés y para dar respuesta a la pregunta de investigación, pues raramente respondemos a los problemas, más bien se buscan soluciones, uno de los métodos con el que se apoya es la etnografía por las experiencias y vivencias que se hallaron. Además, que es una manera más sofisticada de hacer investigación y que tiene como fundamento la observación.

Investigar sobre las experiencias de los sujetos de investigación en EMS a través de un marco etnográfico buscó indagar la práctica del currículum para la construcción de significados, desde una visión humanista.

Originada en la antropología cultural, la etnografía es una descripción e interpretación de un grupo o de un sistema social o cultural Q. W. Cresswell 1998]. Wolcott [1999] considera que la etnografía es <<una forma de mirar>> y hace una clara distinción entre simplemente ver y mirar; asimismo, plantea como propósito de la investigación etnográfica describir lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen habitualmente y explicar los significados que le atribuyen a ese comportamiento realizado en circunstancias comunes o especiales, presentando sus resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. (Álvarez-Gayou, J., 2003, p.76)

Es decir, en este marco referencial fue importante no desvirtuar la opinión de los sujetos de investigación al trasladar las transcripciones u observaciones registradas en la institución educativa. Para ello, la técnica idónea de la entrevista y observación participante permitieron reflexivamente comprender el objeto de estudio, estudiando y analizando el currículum desde el significado del grupo que lo vive, así como su participación en el bachillerato.

Anteriormente, la etnografía no era bien vista por generar resultados o descripciones meramente empíricas y subjetivas, y su rechazo por alejarse de los parámetros de la ciencia al no tener un apoyo teórico, por lo que, en algunos casos es vista como técnica más que como

campo metodológico. Sin embargo, su elección como marco referencial en el presente estudio fue a partir del marco teórico presentado en el Capítulo II, ya que conceptos claves como: educación humanista, currículum, experiencias y vivencias docentes y estudiantiles, se pueden mirar con esta óptica, atendiendo el contexto social de los fenómenos de estudio.

Comúnmente hacemos observaciones de la realidad sin hacer investigación. Sin embargo, la diferencia de una investigación habitual y el presente trabajo recae en que este último hizo un registro de las cosas que pasan en el bachillerato (currículum real y vivido), y mediante el análisis e interpretación de ese registro, se puede contrastar cómo se vive la educación humanista a partir de las propias experiencias y vivencias de los sujetos de investigación.

Es decir, el estar en ese momento de realidad con los sujetos de investigación que se estudiaron, ayudó a comprender la problemática planteada en el Capítulo I.

[...] (Según Yin, 1994), el diseño es la secuencia lógica que conecta los datos empíricos con las preguntas de investigación iniciales de un estudio; y en última instancia, con sus conclusiones [...], el diseño de una investigación supone un problema lógico, no un problema logístico. (Navarro, J., 2021)

Por último, el método etnográfico ayudó a seleccionar las herramientas en la investigación y que se muestran con mayor detalle en los siguientes apartados, así como otros elementos metodológicos, además de dar claridad y coherencia lógica a este capítulo y poder responder la pregunta de investigación.

### **III.1.3 Método analítico-sintético**

Además del método etnográfico, con el apoyo del método de analítico-sintético, se logró entender términos clave de la investigación, como: educación humanista, currículum educativo, experiencia y vivencias docentes, y estudiantiles, y “aquí la teoría no es nada sin el método” (Morin, E., Roger, E., Domingo, R., 2009, pág. 25).

De forma rigurosa y exhaustiva, se identificaron sus características, elementos y relaciones, lo cual ayudó a la construcción del aparato metodológico como el diseño de instrumentos y levantamiento de la información.

Igualmente, al recopilar información por medio de entrevistas a estudiantes y las observaciones realizadas a las dos muestras de investigación (docentes y estudiantes), permitió interpretar nuevamente y por separado los referentes teóricos, categorías, ítems y organizar la información obtenida. Para que al final, se enlazara con los demás elementos que conforman parte de este capítulo, y así, establecer las conclusiones de la investigación.

Este método se refiere a dos procesos intelectuales inversos que operan en unidad: el análisis y la síntesis. El análisis es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes. Permite estudiar el comportamiento de cada parte. La síntesis es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad. Funciona sobre la base de la generalización de algunas características definidas a partir del análisis. Debe contener solo aquello estrictamente necesario para comprender lo que se sintetiza. (Rodríguez, A., Pérez, A., 2017, pág. 8 y 9)

Por ejemplo, con el método analítico-sintético, al ir identificando elementos y características, se pudo comprender la esencia de cada concepto. La educación humanista es un término que puede ser complicado porque su definición sería diferente de acuerdo, a la teoría, autor o disciplina con el que se quiera tratar. No obstante, mediante su estudio, se encontraron elementos como: fomento al diálogo, pensamiento crítico y reflexivo, identidad, educación integral, valores, entre otros, que ayudaron a la comprensión de este enfoque.

Véliz y Jorna (2014) expresan que el método analítico-sintético fue empleado para descomponer el todo en las partes, conocer las raíces y, partiendo de este análisis,

realizar la síntesis para reconstruir y explicar. Aquí la reconstrucción y explicación implican elaboración de conocimientos, lo cual es un llamado a que, aunque lo más común en su empleo es para la búsqueda de información, en ocasiones se le utiliza para la elaboración de conocimientos. (Rodríguez, A.,Pérez, A., 2017, pág. 10)

Es decir, pareciera que el método analítico-sintético es un método que lo que hace es simplemente organizar o buscar información. Sin embargo, en la investigación, también permitió construir un referente para establecer la definición de educación humanista o comprender qué es un currículum humanista a partir de estudiar el currículum educativo, tipos de currículum, o que no es lo mismo práctica educativa que práctica docente, y su relación con la educación humanista.

Lo anterior, se clarificó mediante este método riguroso y exhaustivo después de estudiar por separado los conceptos clave, identificarlos, revisarlos minuciosamente, descomponerlos y clasificarlos. Después, vincular su relación con otros elementos y conjuntar todo nuevamente para establecer reflexiones. Por último, “el método analítico-sintético tiene gran utilidad para la búsqueda y el procesamiento de la información empírica, teórica y metodológica” (Rodríguez, A.,Pérez, A., 2017, pág. 10).

#### **III.1.4 Levantamiento de la información**

Como el estudio es de corte cualitativo, desde esta perspectiva y en relación con los propósitos de la investigación presentados en el Capítulo I, se consideró la investigación documental porque a partir de repositorios, base de datos, libros electrónicos y la elaboración de fichas de trabajo se construyó el referente teórico a partir de la recopilación de información y el análisis comparativo de diversos autores, los cuales ayudaron a encontrar elementos principales como los conceptos clave: educación humanista, práctica educativa, experiencias y vivencias estudiantiles y docentes.

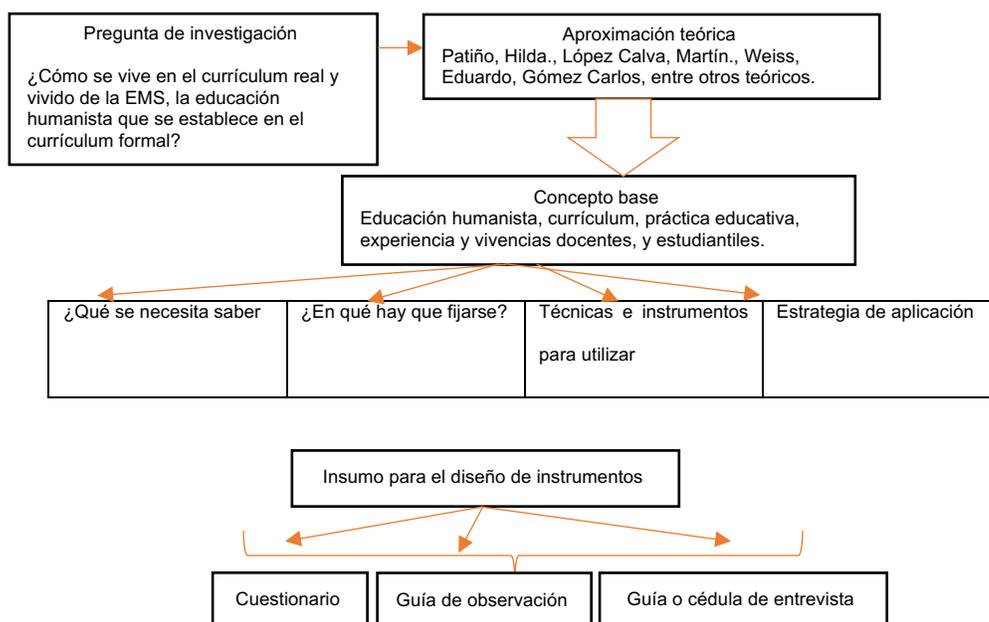
Estos conceptos a su vez permitieron contextualizar e identificar las características principales que hacen su esencia de ser y relacionarlas con el objeto de estudio, además de

poder seleccionar las técnicas, instrumentos, muestras (específicamente qué docentes y estudiantes), lugar y momento de la investigación.

Para ello, se muestra la figura 1, la cual facilitó la identificación de técnicas e instrumentos (Sánchez, J., 2017, pág. 90):

### Figura 1

*El referente teórico/conceptual como fuente de los instrumentos*



Con apoyo de lo anterior, la muestra que se seleccionó fueron dos clases (docentes y estudiantes de EMS); la primera son cuatro docentes que fueron elegidos con el método por conveniencia. Es decir, un docente de cada campo disciplinar (ciencias exactas, ciencias experimentales, ciencias humanas y sociales, y ciencias económicas).

Esto se fundamenta con lo que dice la educación humanista de no sólo enseñar materias de formación humana sino va más allá como, es decir, contemplar el lado competencial o el desarrollo de habilidades (López M. , 2009).

Además, “a los maestros preocupados por la formación humanista no les queda otra alternativa que diseñar su materia desde esta visión prospectiva que toma en consideración el

desarrollo integral de la persona” (Patiño H. , 2012, pág. 39). Por lo que, se seleccionó un docente que imparte materias de diferentes campos de formación.

La técnica utilizada para esta clase fue la observación directa y el instrumento empleado fue la guía de observación, ya que se pretende contrastar la vivencia de cada docente en su quehacer educativo, y la observación no admite presupuestos cerrados.

Para la construcción de esta última, se manejó el Cuadro Operador para el Diseño de Instrumentos (CODI) (Sánchez, J., 2017), presentado en la tabla 1, ya que ayudó a ilustrar la dimensión teórica: *educación humanista* y, de ella, se derivan las categorías e indicadores que se utilizaron para la selección de técnicas y construcción del instrumento, y que también se muestra con mayor detalle en el apartado de *Anexos*.

**Tabla 1**

*Cuadro Operador para el Diseño de Instrumentos (CODI)*

Dimensión teórica	Categoría de registro	Indicadores o índices
Educación humanista <sup>7</sup>	Promueve un proceso de identidad	Conoce los intereses, fortalezas y debilidades de los estudiantes. Da apertura a que los estudiantes construyan sus ideales y posturas.
	Concibe una educación integral	Establece problemas para que analicen, generen estrategias y concluyan tomando decisiones. Involucra a los estudiantes.
	Fomenta el diálogo	Forma grupos de discusión. Interacción comunicativa entre los estudiantes. Presenta y participa en casos para que en su análisis respondan cuestionamientos.
	Genera pensamientos críticos y creativos	Establece estudio y análisis de casos. Genera espacios de diálogo propiciando la autocrítica al confrontar puntos de vista. Realiza ejercicios de creatividad.
	Promueve valores	Da apertura y concuerda con los estudiantes las normas de conducta establecidas a desarrollar en clase. Genera diálogos grupales para que observen y clarifiquen sus valores. Da apertura en actividades o temáticas a realizar. Establece el respeto y cuidado en el diálogo con los estudiantes.
	Integración social	Comprende sus derechos y obligaciones.  Sensibiliza a los estudiantes al respeto hacia sus compañeros y comunidad.

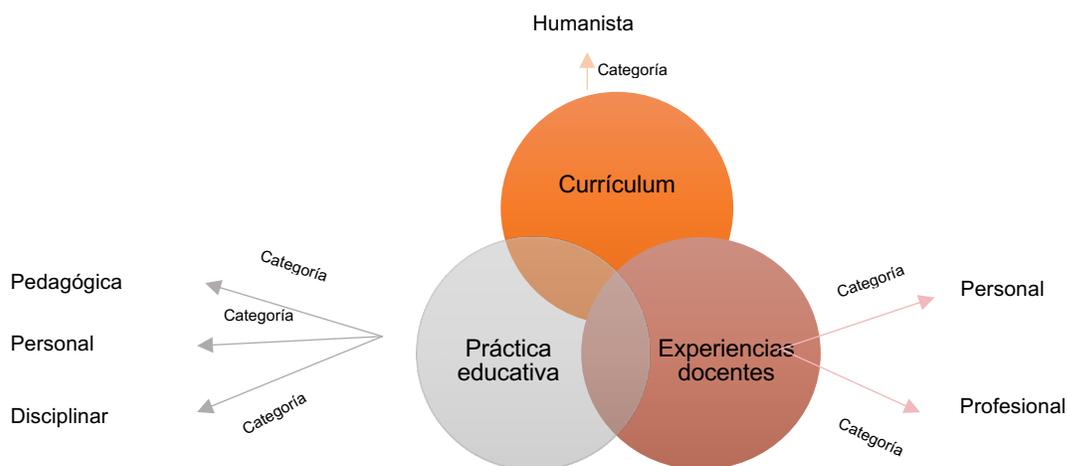
<sup>7</sup> Para la identificación del concepto teórico, fue de suma importancia el Capítulo II, el cual permitió establecer las características que definen a la educación humanista. Estas características serán consideradas desde ahora en adelante como categorías.

		Genera espacios de amistad y convivencia con los estudiantes.
		Da apertura a la innovación en actividades de los estudiantes.

Otras dimensiones teóricas que se utilizaron para el diseño de instrumento, guía de observación, fueron: práctica educativa, currículum y experiencias docentes:

## Figura 2

### *Dimensiones teóricas*



En el apartado Anexos, se encuentra la guía de observación que se utilizó con los docentes como apoyo para explorar las actividades que desempeñan en su quehacer educativo y el vínculo con sus estudiantes con la finalidad de poder conocer el contexto en el que desarrollan su práctica educativa y el currículum real y vivido de EMS. Por último, es necesario mencionar que, por los tiempos marcados para la investigación, por la situación de pandemia que actualmente se vive y por un cambio de adscripción a otro centro escolar, no se alcanzó a emplear otra técnica de investigación que se tenía prevista para los docentes que es la entrevista semiestructurada.

Por otro lado, la segunda muestra fue la clase de estudiantes, su elección corresponde a que fueron alumnos de los cuatro docentes seleccionados por cada campo disciplinar. Por cada docente, se eligieron a tres estudiantes en atención a su rendimiento académico (bajo, medio y

alto). En total, la muestra corresponde a doce estudiantes de diferentes grados (tercer y quinto semestre).

Para la identificación de técnicas e instrumento al igual que la primera muestra fue necesario el aporte teórico para su construcción en el que a partir de la información encontrada y analizada, se establecieron los conceptos clave<sup>8</sup>: educación humanista, currículum, y experiencias y vivencias estudiantiles.

Después, nuevamente utilizando el CODI, se identificaron las categorías, preguntas e indicadores, técnicas, instrumentos y reactivos, además de su “estrategia de aplicación”. Este último elemento, se explicará más adelante en el apartado que lleva su nombre. A continuación, se muestra un ejemplo del proceso que se realizó para la selección de los modelos que sirvieron para el trabajo de campo y con la ayuda del método analítico-sintético, se pudo establecer un orden lógico.

**Tabla 2**

*Cuadro operador para el diseño de instrumentos*

Dimensión teórica	Categoría de registro	Indicadores o ítems	Técnica	Instrumento
<b>Educación humanista</b>	Identidad	Considera sus intereses y fortalezas para el desarrollo de sus actividades.	Observación Entrevista	Guía de observación Cedula de entrevista
		Construye ideales y posturas dando a conocer su forma de pensar.	Observación	Guía de observación
	Educación integral	Analiza problemas, generando estrategias y concluye tomando decisiones.	Observación	Guía de observación
		Expresa por escrito o verbalmente sus reflexiones considerando aspectos de su vida o comunidad.	Entrevista Observación	Cedula de entrevista Guía de observación
	Fomenta el diálogo	Interactúan directamente con sus compañeros.	Observación Entrevista	Guía de observación Cedula de entrevista
		Presenta y participa en casos respondiendo cuestionamientos.	Observación	Guía de observación
	Pensamiento crítico y reflexivo	Analiza y argumenta estudios de casos.	Observación	Guía de observación
		Dialoga propiciando la autocritica al confrontar puntos de vista.	Observación Entrevista	Guía de observación

<sup>8</sup> De aquí en adelante los conceptos clave serán nombrados dimensiones teóricas, ya que de ellos se desprenden las categorías para el diseño de las técnicas e instrumentos de investigación.

				Cedula de entrevista			
		Diseña ideas y propuestas utilizando su creatividad.	Entrevista	Cedula de entrevista			
	Promueve valores	Argumenta con sus pares normas de conducta establecidas a desarrollar en clase.	Observación	Guía de observación			
		En el diálogo grupal observa y clarifica sus valores.	Observación	Guía de observación			
		Toma la iniciativa para el diseño de actividades en clase.	Observación	Guía de observación			
		Se siente en libertad al dar su opinión sin resistencia.	Observación Entrevista	Guía de observación Cedula de entrevista			
		Respeto y cuida el diálogo con sus compañeros.	Observación	Guía de observación			
	Integración social	Comprende sus derechos y obligaciones.	Observación Entrevista	Guía de observación Cedula de entrevista			
		Genera espacio de amistad y convivencia con sus compañeros.	Observación Entrevista	Guía de observación Cedula de entrevista			
		Da a conocer sus habilidades, intereses y necesidades.	Entrevista	Cedula de entrevista			
		Da apertura a la innovación en actividades con sus pares.	Observación Entrevista	Guía de observación Cedula de entrevista			
<b>Experiencias estudiantiles</b>	Personal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acabas de terminar el semestre, ¿cómo te sientes?, ¿qué opinas?</li> <li>2. ¿Qué aprendizajes te ha dejado este ciclo escolar?</li> <li>3. ¿Cómo ha sido tu estancia en el bachillerato?</li> <li>4. ¿Qué opinas de tus compañeros, en cuanto a convivencia, trabajo en equipo, diálogo, etc.?</li> <li>5. ¿Cómo ha sido la relación con tus docentes?</li> <li>6. ¿Cómo describes tu personalidad?</li> <li>7. ¿Qué actividades te gusta realizar?</li> <li>8. Describe una clase durante tu estancia en el bachillerato que haya causado un impacto en tu vida.</li> <li>9. Describe una clase durante tu estancia en el bachillerato que no te haya gustado.</li> <li>10. ¿Qué importancia se le da a la opinión o motivación en cuanto a ti como estudiante, de ser escuchando, de dar tu punto de vista, tener la iniciativa por realizar cosas en cuanto a tus intereses?</li> <li>11. ¿Qué conocimientos, habilidades o actitudes has desempeñado en tu comunidad, con tus amigos, en tu entorno que consideres que el bachillerato ha influido? (aprendizajes significativos)</li> <li>12. ¿Cómo te gustaría que te enseñaran tus docentes?</li> </ol>	Entrevista	Cedula de entrevista			
	Escolar						
<b>Currículum</b>	Humanista				Analiza problemas, generando estrategias y concluye tomando decisiones.	Observación	
					Expresa por escrito o verbalmente sus reflexiones considerando aspectos de su vida o comunidad.	Observación Entrevista	

Autoras que estudian el sentir de los estudiantes en el bachillerato, observan que, al insertarse en la educación, “los estudiantes construyen su propia experiencia en torno a la

escuela, sus vivencias y el sentido que tienen para ellos estudiar” (Guzmán C., y Saucedo, C., 2015, pág. 1019) .

Es por eso, al igual que la muestra anterior, la técnica que se utilizó para los sujetos de investigación fue la observación directa, y el instrumento que se empleó, fue la guía de observación debido a que, si una de las intenciones del objeto de estudio es recuperar las vivencias y experiencias de estudiantes en su participación con el currículum formal propuesto por las políticas educativas, el observar su realidad de forma sistemática permite capturar esa experiencia de estar en ese lugar desde su naturalidad y conocer su vivencia (currículum real y vivido) en el bachillerato.

La observación implica a todos los sentidos, no tiene un formato propio, solo las reflexiones y sensatez del investigador. La observación cualitativa no es una mera contemplación *implica adentrarnos en profundidad a las situaciones sociales y mantener un papel activo y una reflexión permanente* (cita de cita de Hernández, et al., 2010) [...], suele utilizarse cuando se quiere explorar contextos, culturas o aspectos de la vida social en general, comprender procesos, vínculos entre los problemas [...]. (Piza, Narcisa., Amaiquema, Francisco., Beltrán, Gina, 2019, pág. 454)

Por lo que, para poder obtener un registro de las experiencias y vivencias de los estudiantes de EMS, en el apartado de Anexos, se muestra la guía de observación que ayudó a conocer la forma en la que se desenvuelven con sus pares, docentes y la propia comunidad educativa. Es decir, el momento en que sucede sus vivencias en el bachillerato.

Otra técnica que se utilizó con la muestra de los estudiantes fue la entrevista semiestructurada y como instrumento se aplicó la cédula de entrevista. Con esta cédula, de forma individual se hicieron preguntas a los entrevistados con el fin de platicar y dialogar con ellos de forma libre, y registrar una narrativa que permitiera entender el problema planteado en el Capítulo I, y encontrar posibles respuestas.

Para el diseño de la entrevista, en el libro *el proceso de investigación en las ciencias sociales* se tomó un formato de entrevista (Sánchez, J., 2017). Este formato se adoptó como instrumento para las preguntas y categorías diseñadas por el referente teórico. Además, hay un apartado de comentarios del investigador por si surgía alguna situación durante la comunicación verbal con ellos. Para dar claridad a lo comentado, nuevamente en el apartado de Anexos, se muestra la cédula de entrevista que se utilizó con los estudiantes.

En síntesis, con los aportes teóricos estudiados y construidos, se pudo dar inicio a la investigación de campo, seleccionando los modelos que permitieron recolectar la información requerida y “dar paso de lo conceptual a lo perceptible de la realidad” (Sánchez, J., 2017, pág. 88).

### **III.1.5 Estrategia de aplicación**

Una vez mencionado el proceso operacional que ayudó a traducir los conceptos de discusión planteados en el marco teórico y en el que se clarificó la selección de las técnicas e instrumentos de investigación para la muestra de los docentes y estudiantes de EMS<sup>9</sup>, su aplicación fue en un bachillerato general, sistema escolarizado, y que tiene como nombre Escuela de Bachilleres Vespertina “Veracruz”, en el periodo escolar agosto 2019 – febrero 2020.

Antes de registrar la experiencia de estar en la institución educativa, el diseño de los instrumentos para ambas muestras reúne las condiciones de confiabilidad. Esto se proporcionó al conocer a los sujetos de investigación, ya que antes de iniciar con su aplicación se comentó a los docentes que toda la información recolectada era con fines educativos y atendiendo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, al inicio del semestre hubo una presentación grupal donde se comentó a todo el salón no únicamente a la muestra, la presencia del investigador, el propósito de

---

<sup>9</sup> Educación Media y Superior

acompañarlos en algunas ocasiones durante sus clases; y después, al finalizar el periodo escolar, antes de aplicar la entrevista a los estudiantes seleccionados se les preguntó primero, si querían participar y, al no tener inconveniente, nuevamente se hizo hincapié que la información recogida en la entrevista era con fines educativos y de investigación.

La aplicación de ambas muestras se llevó a cabo en dos periodos que comprenden al inicio del semestre, en los meses de agosto y septiembre; y al finalizar el periodo, en los meses de noviembre y diciembre. Esto, para poder observar la participación de los sujetos de investigación en la institución educativa.

Para la muestra de los docentes, la aplicación del instrumento, *guía de observación* fue en diferentes salones de clase de la institución educativa. Por otro lado, para la segunda muestra que son los estudiantes, el instrumento *guía de observación* se aplicó igualmente en diferentes salones de clase ya que no todos cursan el mismo semestre; y respecto al instrumento de la *cédula de entrevista*, su aplicación fue en el lugar que ocupa la biblioteca de la escuela con la finalidad de tener un espacio ameno y tranquilo para el diálogo con ellos. En sí, al estar en contacto con los sujetos de investigación y observar lo que sucede en su día a día fue gratificante, además que hubo disposición por parte de los sujetos de investigación.

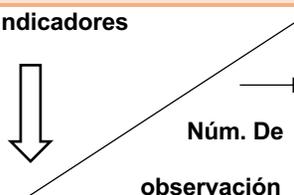
### **III.1.6 Procesamiento de la información y representación de resultados**

Lo que sigue es dar a conocer cómo fue el procesamiento de la información registrada a través de los instrumentos de investigación aplicados en el periodo escolar agosto 2019 - febrero 2020, en la Escuela de Bachilleres Vespertina "Veracruz".

Para representar los resultados de la primera muestra que fueron cuatro docentes de diferentes campos disciplinares, se tomó como referente *la matriz para el manejo de información* (Sánchez, J., 2017) y se visualiza, en la tabla 3.

**Tabla 3**

*Matriz para el manejo de la información por observación*

<b>Muestra: docentes</b>									
<i>Dimensión teórica: educación humanista</i>									
<b>Indicadores</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
									
1. Conoce los intereses, fortalezas y debilidades de los jóvenes durante el curso.	E	E	ETH	E	E	E	E	E	
2. Da apertura a que los estudiantes construyan ideas y posturas.	AH	AH	TH	EH	EH	TAH	ETAH	AH	EAH
3. Establece problemas para que analicen, generen estrategias y concluyan tomando decisiones.	T	T	T		T	A	T	T	T
4. involucra a los estudiantes.	AH	ETAH	ETAH	ETAH	ETAH	ETAH	ETAH	ETH	ETH
5. Forma grupos de discusión.	EA	EA		E	E	EA	E	EA	EA
6. Interacción comunicativa entre los estudiantes.	EA	E	ET	EA	TH	ETAH	ETA	ET	EAT
7. Presenta y participa en casos para que en su análisis respondan cuestionamientos.	TH	TH	EA	T	ETH	T	TAH	A	T
8. Establece estudio y análisis de casos.	AH		A		ET		TH		A
9. Genera espacios de diálogo propiciando la autocrática al confrontar puntos de vista.			H			TH		H	H
10. Realiza ejercicios de creatividad.									
11. Da apertura y concuerda con los estudiantes las normas de conducta establecidas a desarrollar en clase.		E		E		E		E	

Identificación de constantes



12. Genera diálogos grupales para que observen y clarifiquen sus valores.						A			
13. Da apertura en actividades o temáticas a realizar.	A	EA			E	EA	E	E	E
14. Establece el respeto y cuidado en el diálogo con los estudiantes.	T	A	TH	ETH		A			
15. Comprende sus derechos y obligaciones.	H								
16. Sensibiliza a los estudiantes al respeto hacia sus compañeros y comunidad.	T					A		E	
17. Genera espacios de amistad y convivencia con los estudiantes.	ETH	ET	ET	E	ET	ET	T	ET	T
18. Da apertura a la innovación en actividades de los estudiantes.						A	E	E	E
Observaciones	<p><b>E:</b> El docente auxilia a los estudiantes en el diseño de prototipos, auxilia a los estudiantes en sus temáticas, hace una retroalimentación del tema para llegar a la metacognición, apoya en el diseño y construcción de prótesis, y acompaña constante en auxiliar a sus estudiantes en la consolidación de trabajos y clarifica ideas.</p> <p><b>T:</b> sensibiliza la importancia de la materia con la vida cotidiana como forma de pensamiento, fomenta la participación. Aleatoriamente genera la participación lo cual hace que estén atentos los estudiantes en clase. Utiliza todo el espacio del salón para estar en contacto con todo el grupo. Se acerca con los estudiantes para conocer sus opiniones de las actividades. Realiza actividades para estimular la mente de los estudiantes. Por ejemplo, al realizar los estudiantes actividades en clase, el docente reproduce música instrumental. Fomenta el respeto y cuidado por los espacios. Se observa un ambiente ameno porque en clase expresa a los estudiantes el amor hacia su vocación, presenta problemas mencionando ejemplo de la vida cotidiana. Sensibiliza a los estudiantes en el cuidado del aula.</p> <p><b>A:</b> Da apertura y autonomía para la realización de actividades, utiliza el espacio del aula para atender los cuestionamientos de los estudiantes. Los estudiantes no respetan y no son tolerante en el diálogo, es constante en que los estudiantes hagan sus autoevaluaciones y coevaluen a sus compañeros cuando exponen en equipos. Toma en consideración sus opiniones. El docente al explicar lo hace de espaldas hacia los estudiantes, ejemplifica el tema con el contexto.</p> <p><b>H:</b> Sensibiliza la importancia de la educación, establece el diálogo con sus alumnos, mediante el método de la mayéutica interroga a los estudiantes con el tema que expone y hace su relación con el entorno. Fomenta un ambiente ameno, clarifica dudas, concientiza el tema con la época actual y lleva a la reflexión el tema que expone. Propicia el diálogo relacionando el tema con ejemplos de la vida diaria o la comunidad. Sin embargo, los estudiantes no responden al diálogo. El docente establece problemas o casos aterrizados en la vida y comunidad, y los lleva a la reflexión. Establece casos para que en su exposición los jóvenes analicen temáticas, establezca y construyan sus opiniones.</p>								

Presentación de hallazgos

**Indicadores de la dimensión teórica: *educación humanista***

**Docentes observados**

**Símbolo**

**Significado**

1. Conoce los intereses, fortalezas y debilidades de los jóvenes durante el curso.
2. Da apertura a que los estudiantes construyan ideas y posturas.
3. Establece problemas para que analicen, generen estrategias y concluyan tomando decisiones.
4. Involucra a los estudiantes.
5. Forma grupos de discusión
6. Interacción comunicativa entre los estudiantes.
7. Presenta y participa en casos para que en su análisis respondan cuestionamientos.
8. Establece estudio y análisis de casos.
9. Genera espacios de diálogo propiciando la autocrática al confrontar puntos de vista
10. Realiza ejercicios de creatividad.
11. Da apertura y concuerda con los estudiantes las normas de conducta establecidas a desarrollar en clase.
12. Genera diálogos grupales para que observen y clarifiquen sus valores.
13. Da apertura en actividades o temáticas a realizar.
14. Establece el respeto y cuidado en el diálogo con los estudiantes.
15. Comprende sus derechos y obligaciones.
16. Sensibiliza a los estudiantes al respeto hacia sus compañeros y comunidad.
17. Genera espacios de amistad y convivencia con los estudiantes.
18. Da apertura a la innovación en actividades de los estudiantes.

**Símbolo**

**Significado**

- A Docente del campo de disciplinar de ciencias económicas
- H Docente del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales
- T Docente del campo disciplinar de ciencias exactas
- E Docente del campo disciplinar de ciencias experimentales

En la tabla 3, se presenta la matriz que ayudó al manejo de la información de la técnica observación, y se explica a continuación:

Del lado izquierdo superior está la dimensión teórica: *educación humanista* que orientó la estructura para hacer el análisis y la codificación de los datos encontrados.

También en la parte superior izquierda, se encuentran los indicadores que surgen de la misma dimensión teórica. En la parte central superior están las nueve observaciones que se realizaron a cada docente, divididas en dos momentos: al inicio del semestre (meses de agosto y septiembre) y al finalizar el mismo (noviembre y diciembre).

Por otro lado, en la parte inferior, después de la matriz está la simbología de los “indicadores y los docentes” codificados con la finalidad de que se observe con mayor claridad los datos encontrados por cada docente, así como su relación con los indicadores. Por último, en el apartado de las observaciones se muestra la presencia de hallazgos identificados y que se explican a detalle en el apartado que lleva su nombre.

Por otra parte, para la segunda muestra que son doce estudiantes de diferentes semestres y que cursan clases con algunos de los docentes observados, se retomó la misma matriz para el manejo de la información para las técnicas de campo: observación y entrevista. A continuación, se presentan en la tabla 4 y 5.

**Tabla 4**

*Matriz para el manejo de la información por observación*

Muestra: estudiantes												
Dimensión teórica: educación humanista												
Indicadores ↓ Estudiantes →	Campo disciplinares											
	Humanas y sociales			Experimentales			Exactas			Económicas		
	Rosa (E1)	Laura (E2)	Irving (E3)	Selene (E4)	Celeste (E5)	Alma (E6)	Kathia (E7)	Rodrigo (E8)	Agustín (E9)	Santiago (E10)	Hugo (E11)	Raúl (E12)
1. Considera sus intereses y fortalezas para el desarrollo de sus actividades.		√√	√	√√√√ √√√√		√√√√						
2. Construye ideales y posturas dando a conocer su forma de pensar.	√√√√	√√√√	√√√√	√√√√√	√√√√ √		√√√√	√√√√		√√√√	√	
3. Analiza problemas, generando estrategias y concluye tomando decisiones.		√√√	√√√√		√√√√	√√√√		√√√√	√√√√			
4. Expresa por escrito o verbalmente sus reflexiones considerando aspectos de su vida o comunidad.	√√√	√√√								√√√	√√	
5. Interactúa directamente con sus compañeros.	√√√√	√√	√√√√√	√√√√√ √√√√	√√√√√ √√√√	√√√√√ √√	√√√√	√√√√	√√√√√ √	√√√√√ √√√	√√√√√√√	√√√√√√√ √√

6. Presenta y participa en casos respondiendo cuestionamientos.	√√√√√ √	√√√√ √	√√√	√√√√√ √			√√√√√ √	√√√√√ √	√√√	√√√√√ √	√	
7. Analiza y argumenta estudios de casos.		√√√√	√						√√√			
8. Dialoga propiciando la autocritica al confrontar puntos de vista.												
9. Diseña ideas y propuestas utilizando su creatividad.				√√√√√ √√√√	√√√√√ √√√√							
10. Argumenta con sus pares normas de conducta establecidas a desarrollar en clase.												
11. En el diálogo grupal observa y clarifica sus valores.												
12. Toma la iniciativa para el diseño de actividades en clase.	√√√√			√√√√√ √	√√√	√√√√√ √			√√√√	√√√	√√√√	
13. Se siente en libertad al dar su opinión sin resistencia.	√√√	√√√√	√√√√	√√√√√ √√√√	√√√√√ √	√√√√√ √√		√√√√				
14. Respeta y cuida el diálogo con sus compañeros.	√√√	√√√	√√√	√√√√√ √	√√√√	√						
15. Comprende sus derechos y obligaciones.	√√											
16. Genera espacio de amistad y convivencia con sus compañeros.	√√√√	√√√√	√√√√√ √	√√√√√ √√√√	√√√√√ √√√	√√√√√ √√	√√√√√ √√	√√√√√ √√	√√√√√ √	√√√√√ √√		
17. Da apertura a la innovación en actividades con sus pares.											√√√	

<b>Observaciones</b>	Se le dificulta establecer un pensamiento crítico.	Se observa un respeto en el diálogo con los docentes. Esta atento a la exposición del docente.		Auxilia a sus compañeros con relación al desarrollo de actividades.	El estudiante auxilia a sus compañeros de forma responsable en el desarrollo de actividades.	"Cállate el hocico y disfruta la música perra".	Trabaja con sus pares. Hay un respeto hacia el maestro.	No es tolerante y respetuoso con algunos compañeros y cuando participan en clase.	No hay respeto hacia sus compañeros al expresarse verbalmente.	Se distrae en equipo y no realiza la actividad. No hay respeto con los demás compañeros.	Pese a ello no realizó en equipo su estrategia para realizar exposición no es tolerante en el diálogo con sus compañeros, se burla de los compañeros cuando se equivocan. Se les dificulta establecer juicios. Se le dificulta responder a cuestionamientos.	No hay interacción Docente y estudiante.
----------------------	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--	--	--

**Identificadores de la dimensión teórica: educación humanista.**

**Símbolo**

**Significado**

1. Considera sus intereses y fortalezas para el desarrollo de sus actividades
2. Construye ideales y posturas dando a conocer su forma de pensar.
3. Analiza problemas, generando estrategias y concluye tomando decisiones.
4. Expresa por escrito o verbalmente sus reflexiones considerando aspectos de su vida o comunidad.
5. Interactúa directamente con sus compañeros.
6. Presenta y participa en casos respondiendo cuestionamientos.
7. Analiza y argumenta estudios de casos.
8. Dialoga propiciando la autocritica al confrontar puntos de vista.
9. Diseña ideas y propuestas utilizando su creatividad.
10. Argumenta con sus pares normas de conducta establecidas a desarrollar en clase
11. En el diálogo grupal observa y clarifica sus valores.
12. Toma la iniciativa para el diseño de actividades en clase.
13. Se siente en libertad al dar su opinión sin resistencia.
14. Respeta y cuida el diálogo con sus compañeros.
15. Comprende sus derechos y obligaciones.
16. Genera espacio de amistad y convivencia con sus compañeros.
17. Da apertura a la innovación en actividades con sus pares.

**Estudiantes observados**



**Símbolo**

**Significado**

- ✓ Estudiantes del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales.
- ✓ Estudiantes del campo disciplinar de ciencias experimentales.
- ✓ Estudiantes del campo disciplinar de ciencias exactas.
- ✓ Estudiantes del campo disciplinar de ciencias económicas.

Presentación de hallazgos

En la tabla 5, se muestra la matriz en el que se codificaron los resultados encontrados en la guía de observación, y se explica indicando que, de lado izquierdo, está la dimensión teórica: *educación humanista* que orientó la estructura para hacer el análisis de datos. También, en la parte superior izquierda se encuentran los indicadores que surgen de la misma dimensión.

En la parte central superior están los doce estudiantes observados organizados por campo disciplinar y en el centro de la matriz se presenta la identificación de constantes que aparecen en los diferentes sujetos de investigación.

Por otro lado, en la parte inferior, se encuentra la simbología de los “indicadores y los estudiantes” codificados para dar claridad a la información encontrada, además de su relación, y en el apartado de las observaciones se muestran los hallazgos encontrados que más adelante se analizan e interpretan.

Por último, es importante resaltar que los nombres de los estudiantes mostrados son pseudónimos que sustituyen a sus nombres reales por seguridad.

**Tabla 5**

*Matriz para el manejo de información de entrevistas*

**Dimensión teórica: experiencias y vivencias estudiantiles**

Muestra: estudiantes

**Campos disciplinares**

Nº	Ítem Estudiante	Humanidades y sociales			Experimentales			Exactas			Económicas			Observaciones
		E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	
1	Acabas de terminar el semestre, ¿cómo te sientes?, ¿qué opinas?			1			8				9		9	
2	¿Qué aprendizajes te ha dejado este ciclo escolar?			2, 5			8		8	3	7	1, 9	4, 5	
3	¿Cómo ha sido tu estancia en el bachillerato?		7	3, 4, 6, 7, 9	1, 4	1	7, 1	4	1	6, 1	4, 6		6, 4, 1, 9	
4	¿Qué opinas de tus compañeros, en cuanto a convivencia, trabajo en equipo, diálogo, etc.?		1	5, 1	5			1	1		1, 5		2, 5	
5	¿Cómo ha sido tu relación con tus docentes?			5			1				4			
6	¿Cómo describes tu personalidad?			5	3	3	3	3, 5		3	1, 3		3, 8	

7	¿Qué actividades y habilidades te gusta realizar?	1	3	3	3, 1		3	1, 5	5	1	3		3, 1	
8	Describe una clase durante tu estancia en el bachillerato que haya causado un impacto en tu vida.	4	6, 4	3, 4	7					4	4	4	4	
9	Describe una clase durante tu estancia en el bachillerato que no te haya gustado							9						
10	¿Qué importancia se le da a la opinión o motivación en cuanto a ti como estudiante, de ser escuchando, de dar tu punto de vista, tener la iniciativa por realizar cosas en cuanto a tus intereses?								3			7	4	
11	¿Qué conocimientos, habilidades o actitudes has desempeñado en tu comunidad, con tus amigos, en tu entorno que consideres que el bachillerato ha influido? (aprendizajes significativos)	9		3	7	7, 4	7	7, 1	3	3	9, 1	7	9, 1	
12	¿Cómo te gustaría que te enseñaran tus docentes?						6						3, 9	

**Identificadores de la dimensión teórica: *experiencias y vivencias estudiantiles***

**Estudiantes entrevistados**



**Símbolo Significado**

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Concibe una integración social                            |
| 2 | Establece un diálogo                                      |
| 3 | Desarrolla un proceso de autopropiación                   |
| 4 | Significatividad en las actuaciones o situaciones vividas |
| 5 | Promueve valores  |
| 6 | Construcción de identidad a partir del entorno social     |
| 7 | Transformación en su sentir en tiempo y espacio           |
| 8 | Concibe una educación integral del hombre                 |
| 9 | Genera pensamientos críticos y creativos                  |

**Símbolo Significado**

- |     |          |
|-----|----------|
| E1  | Rosa     |
| E2  | Laura    |
| E3  | Irving   |
| E4  | Selene   |
| E5  | Celeste  |
| E6  | Alma     |
| E7  | Kathia   |
| E8  | Rodrigo  |
| E9  | Agustín  |
| E10 | Santiago |
| E11 | Hugo     |
| E12 | Raúl     |

En la tabla 5, se presenta la matriz del manejo de la información de la entrevista realizada a 12 estudiantes de diversos campos disciplinares y está organizada en doce preguntas que surgen de la dimensión teórica: *experiencias y vivencias estudiantiles*.

En la parte central superior de la matriz aparecen los 12 estudiantes ordenados por campos disciplinares porque algunos cursan en diferentes semestres y/o grupos. De lado derecho superior, está el apartado de observaciones, ya que si había alguna situación que se presentará en su momento y que no se tenía prevista pero que atiende al objeto de estudio, precisarla. Por último, en la parte inferior está la simbología de los indicadores que surgen de la dimensión teórica y están codificados en números; y los nombres de los estudiantes que han sido codificados y sustituidos por pseudónimos.

### **III.1.8 Contexto**

El estudio se centra en un bachillerato, en la ciudad de Xalapa, Estado de Veracruz, en la institución educativa, Escuela de Bachilleres Vespertina “Veracruz”, la cual pertenece al nivel medio superior, sistema escolarizado, turno vespertino. El tipo de servicio que ofrece es ser un bachillerato general perteneciente al subsistema de la Dirección General de Bachillerato.

Es decir, el bachillerato se compone por diferentes niveles de enseñanza que son: técnico, general y bivalente, se espera que el estudiante seleccione el nivel deseado de acuerdo con sus necesidades y contexto que vive.

El propósito del bachillerato general es que:

El estudiante accede al estudio de las diferentes disciplinas humanísticas, científicas y tecnológicas, a fin de contar con una información y experiencia académicas que lo auxilien en la identificación de su campo de estudios profesionales. Además, ciertas escuelas de ambos bachilleratos suelen ofrecer algunas posibilidades limitadas de explorar su desarrollo personal en las materias extracurriculares y en algunas actividades artísticas y deportivas, que generalmente, por lo que se puede advertir en

las reuniones y congresos de profesores o de expertos, están desvinculadas de las orientaciones académicas. (Zorrilla, J., 2015, pág. 208)

Es decir, el bachillerato general se compone por diversos subsistemas como la Dirección General de Bachillerato (DGB), entre otros. Este nivel, le ofrece al estudiante un bagaje cultural donde, a partir de una enseñanza en diversos campos de formación y va generando aprendizajes con la finalidad de que pueda vincularlos con estudios superiores.

Por otra parte, la institución educativa cuenta con una plantilla de 90 docentes y 350 estudiantes, divididos por seis semestres. En aula aproximadamente se atiende entre 40 a 55 estudiantes por cada salón de clase.

A continuación, se muestra una imagen de la institución educativa y su distribución. Es importante enfatizar que las áreas señaladas con puntos rojos fueron los espacios donde se realizó el trabajo de campo (salones de clase y biblioteca).

## Imagen 1

Escuela de Bachilleres, Vespertina "Veracruz"

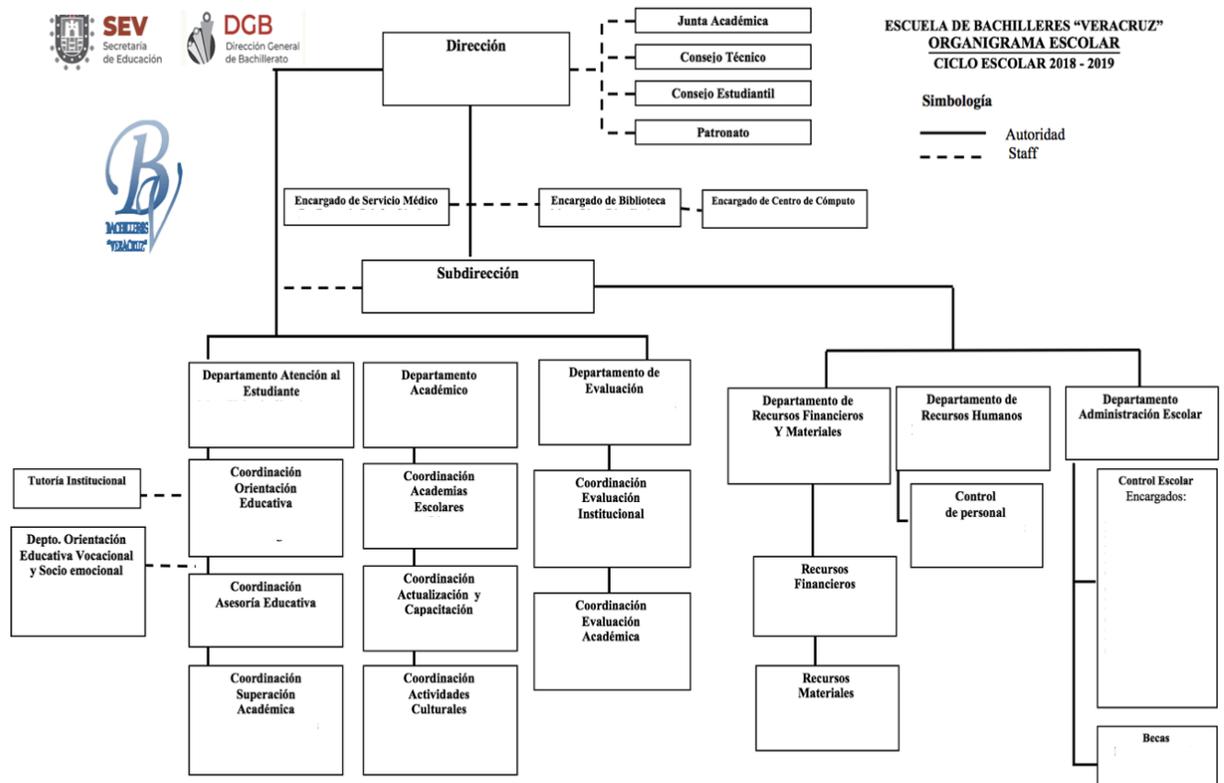


Plano arquitectónico de Ceballos, K. (2021).

La institución educativa se encuentra ubicada en una zona urbana y los servicios con los que cuenta son canchas deportivas, auditorio, biblioteca y cafetería. Los departamentos en los que se organiza son departamento de dirección, subdirección, atención al estudiante, académico, evaluación, recursos humanos, administración escolar, orientación educativa, vocacional y socioemocional. Es preciso destacar que dentro de cada departamento se encuentran más áreas de apoyo como se muestra en la figura 3.

**Figura 3**

*Organigrama*



Respecto a los planes de estudio de las diferentes disciplinas que se ofertan en Educación Media Superior (EMS), se rigen a partir de una educación por competencias y, en el mapa curricular perteneciente al bachillerato general (figura 4), se puede observar los campos de formación que el estudiante debe cursar durante su estancia.

En total son cinco campos de formación: básica, disciplinar, propedéutica, capacitación para el trabajo y paraescolar. En conjunto, exponen un abanico de saberes que el estudiante va conociendo y desarrollando y, como decía Dewey (que veía a la función educadora como desarrollo integral):

La educación cumple las siguientes funciones;

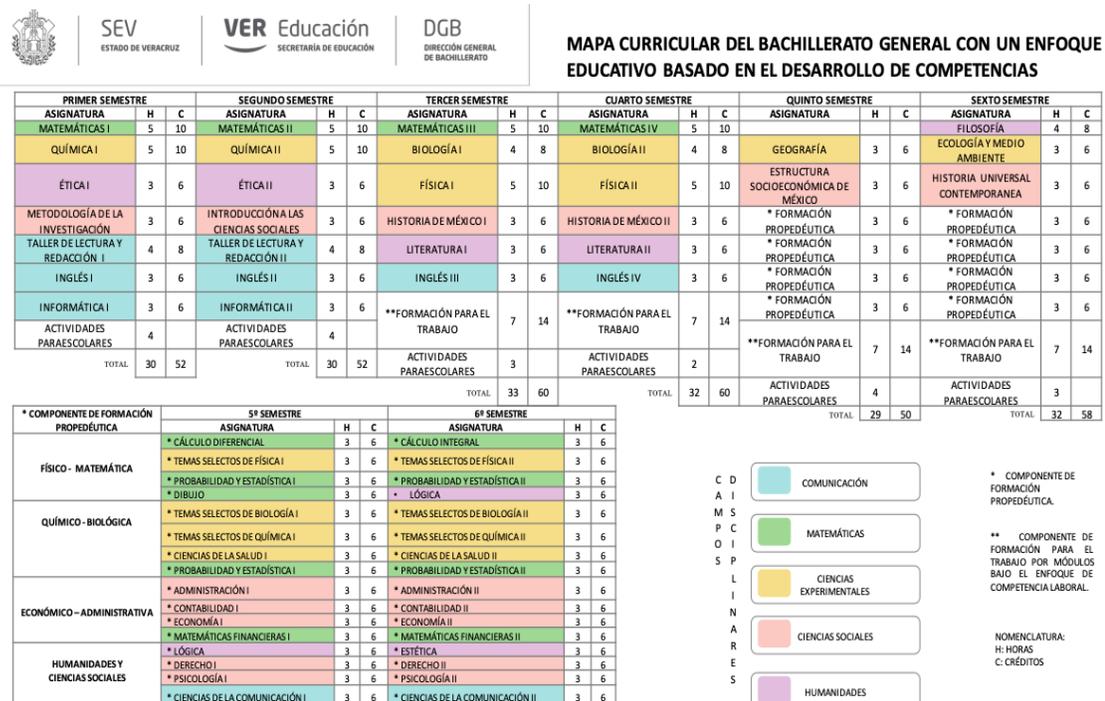
1. Estimular el desarrollo físico, cognitivo, emocional, social, político, estético y moral de cada ser humano, que contribuya a su realización personal y a una vida satisfactoria.
2. Colaborar en la maduración del estudiante para lograr adultos autónomos, responsables y solidarios que puedan integrarse activamente en la sociedad a la cual pertenecen, participar en su desarrollo económico y en el afianzamiento de la democracia.
3. Favorecer mayores niveles en la igualdad de oportunidades superando las limitaciones del grupo donde les tocó nacer. (Suárez, R., 2009, pág. 87)

Por ejemplo, en quinto semestre, el estudiante debe seleccionar su área de formación propedéutica como estudio (ciencias exactas, experimentales, humanas y sociales, y económicas), y se espera que al tener un acceso a diferentes campos de formación (desde primero a cuarto semestre), su decisión propedéutica se vincule con la carrera deseada, ya que al ingresar al nivel superior, en ocasiones se pide un perfil de ingreso que toma en consideración el área de formación propedéutica, ya que permite hacer más accesible el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En semestres anteriores, los estudiantes van adquiriendo una noción básica de todas las disciplinas con la finalidad de que surjan intereses, habilidades, entre otros elementos. Pero, es precisamente en el último año escolar donde profundizan sus estudios en la disciplina que es de su interés porque se espera que la relacione con el perfil de ingreso del nivel superior.

**Figura 4**

*Mapa curricular del bachillerato general de la EMS*



Por otra parte, al inicio de la investigación, se mencionó que la época contemporánea ha marcado el surgimiento de nuevas formas de mirar a la EMS, replanteando constantemente las propuestas curriculares que se han implementado en atención a las necesidades de los estudiantes. Incluso estos cambios obedecen a la globalización cultural y económica, lo cual fundamenta el problema que se presenta.

El principal objetivo de la educación en la era planetaria es educar para el despertar de una sociedad-mundo. Sin embargo, no es posible comprender el porvenir de una sociedad-mundo que implica la existencia de una civilización planetaria y una ciudadana cosmopolita, sin comprender el devenir de la planetarización de la humanidad y el desafío de su gobernabilidad. (Morin, E., Roger, E., Domingo, R., 2009, pág. 78 y 79)

<sup>10</sup> Mapa curricular del subsistema, bachillerato general: <http://sems.gob.mx/curriculoems/conformacion>

Es decir, tomando la cita del autor y en atención a Martín López Calva, en su estudio sobre *la educación humanista*, es importante que al hablar de educación y ser humano no se olvide el aspecto natural y social para entender la relación con el individuo y su proceso educativo.

A partir del 2008, inician reformas educativas que permiten lograr entender el modelo educativo actual de EMS y se muestran en la siguiente línea del tiempo:

## Imagen 2

*Línea del tiempo de las reformas educativas en EMS desde el 2008 hasta la fecha*



11

Es decir, para poder entender el modelo educativo de la EMS, es ineludible hablar de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) del 2008, porque como se precisó en el planteamiento del problema, existen parámetros que se hicieron con la anterior reforma (RIEMS), que aún se retoman fuertemente como: una educación por competencias, el perfil de egreso, la educación integral, el enfoque humanista, entre otros., los cuales ayudaron a establecer los objetivos del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2018 (MEPEO), y los objetivos del nuevo plan que se está implementando a partir del 2021-2022 con la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Cuando se habla de currículum es inevitable aludir a la Reforma Educativa, pues será desde los planteamientos que en ella se señalen que se dé estructura a los contenidos curriculares. En este sentido, en los últimos once años la Educación Media Superior

<sup>11</sup> <http://sems.gob.mx/curriculoems>

(EMS) en México se ha visto inmersa en cinco diferentes reformas, las cuales han incidido de manera significativa en los diversos subsistemas de bachillerato que regula la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), así como en los actores que conforman la comunidad educativa de este nivel. (Zepeda, S., 2018, pág. 102)

### Figura 5

*Características de la educación humanista de tres modelos educativos de la EMS*



En la figura 5, se puede observar los diversos planteamientos que siguen presentes pese a las diversas reformas educativas que se originan a partir del 2008. Cabe recalcar, que el trabajo de campo se realiza con el MEPEO porque es el modelo educativo que estaba vigente. Sin embargo, pese a la incorporación y cambios generados por la NEM, no se derogan los elementos seleccionados y estudiados en la investigación sino, lo contrario, se fortalecen como el enfoque humanista y la integralidad, por eso la importancia de contrastar cómo se vive el currículum de EMS. Empero, claro que existen otros elementos que con el cambio originado por las reformas se fueron derogando, pero no en este caso.

En el “Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, el Programa Sectorial de Educación 2007-2012, la Ley General de Educación, entre otros organismos”<sup>12</sup> impulsaron la creación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) con el propósito de fortalecer el nivel educativo.

Después, en el 2008 se establece la RIEMS donde se instaura el SNB y se establece un Marco Curricular Común (MCC), con la intención de consolidar un sólo perfil de egreso para todos los subsistemas adheridos a la Secretaría de Educación y así poder elevar la calidad educativa articulando todos los programas de estudio pertenecientes a la EMS.

Es decir, “es relevante investigar a los estudiantes como jóvenes, ya que la educación media superior se declaró obligatoria y se pretende universalizar el servicio” (Weiss E. , 2009, pág. 7).

La intención de la RIEMS en ese entonces era “elevar la calidad educativa”, proporcionando igualdad de oportunidades a los estudiantes que, mediante la construcción de cuatro pilares de la educación, logran competencias idóneas para que pudieran insertarse al mundo laboral y ser más productivos.

Con esta reforma, aparecen nuevos conceptos en la educación, como: *competencias* y *calidad*. Al darlos a conocer, empieza el modelo a ser fuertemente cuestionado por el supuesto que ambos conceptos son provenientes del neoliberalismo y del ámbito empresarial. En las siguientes reformas posteriores como el MEPEO y la NEM, siguen presentes ambos conceptos.

El MEPEO establece que “al sistema educativo le corresponde, entre otras cosas, remover las barreras que limitan la equidad en el acceso, la permanencia y el egreso, así como ofrecer una educación de calidad para todos” (SEP, 2017, pág. 152).

Además, el modelo educativo vigente implementado en 2021 establece:

La NEM suscribe los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas; en particular atiende el ODS4 “Educación de

---

<sup>12</sup> Acuerdo 442, del Diario Oficial de la Federación en el que se crea el SNB. Recuperado de: [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5061936&fecha=26/09/2008](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5061936&fecha=26/09/2008)

Calidad”, que refiere a: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas y todos (citado por la ONU México, 2017)”. (SEP, 2019, pág. 8)

De lo anterior, se observa la vigencia y permanencia de algunos elementos señalados en la figura 5 como: *educación de calidad y obligatoriedad* en acceder a la educación. Otro elemento que se nota es el *enfoque humanista*.

En 2018, el MEPEO establece:

La filosofía que orienta al sistema educativo nacional se encuentra expresada en el Artículo 3° de la Carta Magna. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, física, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que éstas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global. De ahí que sea indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial. (SEP, Modelo educativo para la educación obligatoria, 2017, pág. 59)

Es decir, este modelo educativo reconoce el rigor que en su momento tenía el Sistema Educativo Mexicano, por lo que, el objetivo principal de esta reforma era la obligatoriedad del derecho a la educación comenzando en educación básica hasta EMS para todos los estudiantes.

Además, propone un enfoque humanista donde retoma nociones de la edad media y del renacimiento, el cual, impulsa elementos como la libertad en el estudiante que le permite autoconstruirse, el pensamiento crítico, la argumentación para dejar de lado cuestiones universales que en ese momento fueron criticadas, entre otros.

La filosofía humanista se relaciona con la corriente del renacimiento y por centrarse en el estudio del hombre con fines prácticos en el aspecto de lo que se trata es dejar de lado supuestos ideales para atender problemas desde la propia realidad.

Con esto, se puede recordar a un personaje histórico que es Fray Bartolomé de las Casas quien muestra mejor esta corriente al defender los derechos humanos de los pueblos para entender mejor la noción de justicia, tipos de derechos y una antropología indígena. Tiene como propósito en su discurso la igualdad hacia la comunidad indígena y construye “una antropología-filosófica de la persona humana que nace de la filosofía aristotélico-tomista y del pensamiento cristiano” (Beuchot, 1997, pág. 65).

De las Casas, genera aportaciones a diferentes ramas del saber, como en derecho, del cual hizo uso para la defensa de los indios mediante su humanismo donde constituye una antropología filosófica mediante su herramienta argumentativa y hace un trabajo importante a favor de ellos marcando la diferencia en esa época porque contextualiza su sistema de pensamiento desde lo real para integrarse a las civilizaciones.

Aquí, el humanismo es considerado como democrático que apela a la igualdad y reconocimiento del hombre, además de la inclusión, que si lo aterrizamos sería dirigido al estudiante que es el protagonista de la EMS, pero además en el docente porque funge como guía para ayudar en este proceso. “Los docentes desempeñan una función protagónica en la construcción de dichos aprendizajes” (SEV, 2018, pág. 9).

En materia curricular se toma al humanismo como la base epistemológica y filosófica de la reforma, este paradigma trata de llenar el vacío referente al dominio socioafectivo, las relaciones interpersonales, personalidad y motivación en el estudiante. La tesis central es el aprendizaje máximo de cada ser humano en función de su desarrollo integral, como persona única, insertada en una comunidad de iguales con fines comunes (SEV, 2018, pág. 14).

La cita se relaciona con el pensamiento de Carl Rogers al preocuparse por establecer un

enfoque centrado en la persona, que toma en consideración el aspecto empático donde el estudiante, a partir de sus experiencias que vive de forma libre, comprometida y participativa, adquiere capacidades, y que también, el docente interviene al establecer un ambiente ameno para que el estudiante pueda autoconstruirse sin limitantes.

Sin embargo, he podido observar durante mi estancia como docente y como supuesto planteado en el Capítulo I, que lo propuesto en el *currículum formal* es diferente al *currículum real y vivido*, puesto que, en la práctica no se plasma con lo establecido, ya sea por la interpretación o complejidad.

Estamos convencidos sobre la importancia de que las escuelas ofrezcan espacios para la vida juvenil. Sin embargo, ¿en qué medida deben intervenir en los procesos de exploración de los jóvenes? La mayoría de los programas de estudio y las prácticas escolares están muy distantes de este ideal. Las clases académicas suelen ser las menos efectivas para desarrollar los procesos de reflexión sobre las relaciones personales y el sí mismo. (Weiss E. e., 2012, pág. 331)

En 2016, empieza una propuesta diferente con el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO), implementándose en el año 2018 y tiene como fin principal, una educación obligatoria, donde introduce aprendizajes clave como concepto nuevo en educación para garantizar una educación integral.

En cumplimiento del Artículo 12° transitorio de la Ley General de Educación y con base en un proceso de diagnóstico, discusión y deliberación pública, la SEP da a conocer el Modelo Educativo para la educación obligatoria, que explica cómo la reorganización del sistema educativo en cinco grandes ejes contribuirá a que niñas, niños y jóvenes de nuestro país desarrollen su potencial para ser exitosos en el siglo XXI. (SEP, 2017, pág. 27)

Este modelo da preponderancia a temas relacionados con el aspecto socioemocional, inclusión y equidad; además, se otorga autonomía a las escuelas para que, en atención al

contexto y necesidades, tomen decisiones pertinentes en lo que es mejor para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Además:

Se mantiene el MCC, los tres tipos de competencias y sus respectivos campos disciplinares, a esto se suman cuatro propósitos que son: aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir. Asimismo, se agregan siete conceptos clave para dar mayor especificidad al currículum:

1. Aprendizajes clave
2. Ejes de los campos disciplinares
3. Componentes de los ejes
4. Contenidos centrales
5. Contenidos específicos
6. Aprendizajes esperados
7. Productos esperados. (Zepeda, S., 2018, pág. 111)

En sí, el modelo educativo se vuelve más flexible porque da apertura a cuestiones que en anteriores momentos podían ser criticados como la autonomía que se le concede a las escuelas para que resuelvan y tomen decisiones en temas relacionados con la gestión escolar. Además, la apertura por fomentar una inclusión y equidad donde se reconoce el acceso a todos los estudiantes.

Posteriormente, en 2020 termina el MEPEO y para el siguiente año, se incorpora un modelo educativo denominado por la cuarta transformación, la NEM.

Esta propuesta educativa establece:

La actual administración 2018-2024 considera de manera prioritaria que se deben reconocer las necesidades y condiciones reales de los estudiantes y, con base en ello, se definirá el perfil del ciudadano que se quiere formar y las rutas que deberán implementarse desde el sistema educativo, que favorezcan la formación integral y la reducción de las

desigualdades sociales que permita consolidar la calidad y equidad en la educación. Que los estudiantes tengan los elementos necesarios para continuar con su formación superior, o bien, incorporarse a la vida laboral. Esto será la base de un replanteamiento curricular que surgirá del consenso de los actores educativos. (Arroyo, J., pág. 2)

Pese al cambio de gobierno por replantear una mejor educación, permanecen algunos elementos de modelos anteriores (2008 y 2018). La NEM tiene como principio generar una educación de excelencia, evitar la desigualdad, reconocer una identidad histórica, promover la interculturalidad, fomentar una educación para la paz, dar reconocimiento hacia el medio ambiente, etc.

Además, da continuidad al enfoque humanista que, a diferencia del modelo anterior, se fundamenta mejor y toma de base al estudiante como “eje central del modelo educativo” (SEP, 2019, pág. 7).

La educación vista desde un paradigma de nuevo humanismo, postula a la persona como el eje central del modelo educativo. Dentro de esta perspectiva las y los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal (Aizpuru, 2008). La importancia de la orientación humanista en el Sistema Educativo Nacional radica en hacer hincapié en la ineludible dimensión colectiva de toda vida humana, es decir todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás. (SEP, 2019, pág. 7)

Es decir, establece la relevancia del humanismo como paradigma que ayuda en la consolidación de los objetivos del modelo actual, donde intervienen elementos ya precisados en la anterior reforma como: sujeto activo, estudiante en el centro, valores, inclusión, autoconstrucción, igualdad, etc.

Desde una mirada humanista se espera una enseñanza y aprendizaje integral que busca un nuevo humanismo alejado del enfoque tradicionalista o enseñanza memorística. Este modelo retoma autores como: Irina Bokova, A Velázquez y Abraham Maslow, Aizpuro Cruces, Monserrat Georgina, en el que, también defienden un humanismo con influencia del renacimiento y de Pico de la Mirándola (pensador humanista).

Además, valora al ser humano como elemento central para que pueda construirse, ser consciente como persona, y evitar la deshumanización que inicia con la industrialización.

Aquí podría establecerse una relación con Edgar Morín y Martín López Calva, porque también proponen la entrada de un nuevo humanismo que tiene como fin evitar la deshumanización y en el que, el primero establece la complejidad de la educación porque en ocasiones los programas de la educación parecen consolidarla, lo cual es lo contrario, es inacabable como el ser humano.

Sin embargo, una crítica que se establece con estas reformas es que tienen fines políticos, por ende, el currículum educativo es un dispositivo de poder.

Ante los ojos de la comunidad educativa del país, una vez más parece repetirse el ciclo de cambios en el sector que parten de una encomienda político-laboral que recupera lo propiamente educativo, pero que no tiene como trasfondo ni fundamento principal el conocimiento emanado de los estudios curriculares. La serie de documentos base que se presentan, sin demérito de los aciertos que pueda tener, expone una vez más el deber ser de un proyecto curricular formal, pero no está acompañada de los estudios o evaluaciones de fondo que se requieren para su fundamentación y ulterior diseño. (Díaz, F., 2018, pág. 11 y 12)

Ante los cambios que se esperan con el modelo educativo, a veces la institución educativa no cuenta con la infraestructura idónea para poder cumplir con lo que se establece. Por ejemplo, las herramientas tecnológicas son mínimas para el total de los estudiantes que se deben atender al grado que, en ocasiones, el propio docente tiene que conseguir el material para poder

implementar estrategias que ayuden en el aprendizaje del estudiante. Al mismo tiempo, la falta de acceso a internet.

A pesar del cambio de época, se sigue fomentando una educación tradicionalista, si se habla de una escuela pública, los grupos son más de 40 estudiantes causando que tengan espacios reducidos porque en ocasiones el aula es pequeña, hay desabasto de agua, etc. También, Eduardo Weiss señala que el tiempo de 50 minutos por clase con un grupo grande de estudiantes (40-55 estudiantes) no es efectivo para poder desarrollar un proceso de reflexión. Además, prefieren trabajar individualmente que colaborativamente, y cuando el trabajo es en equipo donde se espera un diálogo significativo entre ellos, a veces parece que el trabajo es más competitivo.

Por ende:

La distancia entre el *currículo prescrito*, como modelo ideal e idealizado de un *deber ser* al que se aspira, y el *currículo vivido*, como expresión de la realidad educativa y de las condiciones reales en distintos contextos donde se llevará a la práctica el currículo formal. [...] Hace varias décadas, Schwab (1970) planteó *los referentes comunes del currículo*, constructo que derivó en la noción de *currículo participativo*, así como en la comprensión del papel de los *actores del currículo*. Para este autor, dichos referentes son los profesores, los especialistas en las materias o disciplinas, los estudiantes, los expertos curriculares y quienes representan a la sociedad o comunidad. (Díaz, F., 2018, pág. 12)

Otra crítica es que los fundamentos de las reformas educativas que defienden un enfoque humanista lo hacen con documentos oficiales y sin un sustento teórico. Por ende, tienen un carácter político al no tener un referente teórico. Es decir, "indican como fuentes esenciales del currículo el humanismo y la ciencia cognitiva moderna, sin que se aclare qué quiere decir eso ni desde qué perspectivas o autores concretos se está hablando, menos todavía en qué se espera que deriven tales fuentes" (Díaz, F., 2018, pág. 13).

Por su parte, el rol de la escuela —dentro de las reformas antes expuestas— como formadora para ejercer la democracia, promover la participación y reconocer y respetar la pluralidad, deja mucho que desear, pues más que enseñar a cuestionar y transformar las múltiples realidades en las que viven los jóvenes, los enseña a mantenerse dentro de esos espacios que, en algunos casos, generan y mantienen la segregación. Por tanto, todo conocimiento escolar tiene que considerar las concepciones previas del alumno, las representaciones culturales, los significados populares propios del estudiante como miembro de una cultura externa a la escuela (cita a Aronowitz y Giroux, 1991; Grignon, 1991 y 1994 en Gimeno, 2010). (Zepeda, S., 2018, pág. 115)

En conclusión, los modelos educativos originados por las diferentes reformas han tenido contribuciones tanto significativas como negativas. Lo primero, se puede observar porque las prácticas educativas de los docentes son más flexibles e integrales, diferentes a la educación tradicional donde ahora se incorporan diversos saberes en sus estrategias de enseñanza, pues esperan que el estudiante adquiera aprendizajes significativos acordes a sus necesidades; están presentes elementos como la equidad y la inclusión, lo significativo de la educación humanista, además de enseñar tomando en cuenta el contexto, etc.

Lo contrario, en las políticas públicas al crear reformas educativas y cambiar el enfoque educativo, parece que pierden de vista las necesidades reales por tener otros fines como la NEM que señala alejarse del neoliberalismo, y recordando lo estudiado en el Capítulo II, en el apartado ¿Qué es currículum educativo?

El currículo es más bien un curso de acción `un objeto de acción simbólico significativo para maestros y alumnos encarnado en palabras, imágenes, sonidos, juegos o lo que fuere [...] (citado por Stenhouse,1984). Es un proceso educativo, una secuencia de procedimientos hipotéticos (bajo ciertos enfoques epistemológicos y ciertos criterios de enseñanza que sólo pueden comprenderse y comprobarse en una clase. En este sentido, el currículo es siempre hipotético, cada vez necesita ser comprobado en su contenido, en

su factibilidad, no en el hecho de repetir conceptos sino de desarrollar procesos de construcción de estos por parte de profesores y estudiantes. (2001, pág. XXVI y XXVII)

En síntesis, el cruce de las necesidades contextuales con los lineamientos que establece el *currículum formal* puede conocerse a partir de las miradas de la comunidad educativa que son los docentes y estudiantes pues son los sujetos de investigación, quienes viven el bachillerato y el propio currículum de EMS (currículum real y vivido).

Es indispensable escuchar la voz de los jóvenes, así como reconocer los efectos de las políticas educativas en la formación de subjetividades, pues son ellos los que en su cotidianidad van dando una estructura real a esa política. En consecuencia, escucharlos y recuperar sus experiencias es elemental para la comprensión de la dinámica educativa de la EMS. Recordando que educar tiene que ser un acompañamiento de toma de conciencia. (Zepeda, S., 2018, pág. 117)

De lo contrario, al no reconocer la voz de la comunidad educativa, el currículum de EMS seguirá como algo utópico por ser complejo. En el siguiente capítulo, se espera poder responder a la pregunta de investigación, a partir de la información recolectada por las técnicas de investigación: entrevista y observación.

## Capítulo IV. Hallazgos

### IV. 1 Resultados

Los hallazgos encontrados que se presentan nacen del referente teórico plasmado en el Capítulo II, de las estrategias de aplicación, procesamiento de la información y la representación de resultados que se expusieron en el Capítulo III.

El paso que se realizó para el análisis e interpretación de resultados fue por medio del método analítico-sintético porque a partir de la teoría estudiada se lograron identificar las dimensiones teóricas para ir al trabajo de campo.

Recordando que el método analítico-sintético:

Véliz y Jorna (2014) [...] fue empleado para descomponer el todo en las partes, conocer las raíces y, partiendo de este análisis, realizar la síntesis para reconstruir y explicar. Aquí la reconstrucción y explicación implican elaboración de conocimientos, lo cual es un llamado a que, aunque lo más común en su empleo es para la búsqueda de información, en ocasiones se le utiliza para la elaboración de conocimientos. (Rodríguez, A., Pérez, A., 2017, pág. 10)

También, se analizó por separado las categorías e indicadores y, por último, toda la información encontrada y registrada, es lo que se muestra a continuación. A nivel personal, es lo más significativo de la investigación porque permite esclarecer la pregunta de investigación.

Para iniciar, algunas características encontradas con la primera muestra (cuatro docentes), son que todos pertenecen al género masculino y sus edades oscilan entre los 28 a 60 años; además, la experiencia laboral de cada uno es heterogénea como se precisa en la siguiente tabla:

**Tabla 6**

*Datos generales de cuatro docentes de Educación Media Superior (EMS)*

<b>Símbolo</b>	<b>Docente</b>	<b>Experiencia laboral</b>	<b>Profesión</b>
<b>A</b>	Campo de disciplinar de ciencias económicas	40 años	Licenciatura en economía
<b>H</b>	Campo disciplinar de ciencias humanas y sociales	20 años	Licenciatura en filosofía
<b>T</b>	Campo disciplinar de ciencias exactas	30 años	Licenciatura en física
<b>E</b>	Campo disciplinar de ciencias experimentales	10 años	Licenciatura en prótesis dental

Con relación a la segunda muestra que fueron 12 estudiantes, seis pertenecen al género femenino y seis al género masculino, sus edades oscilan entre los 16 a 18 años, y son estudiantes de tercer y quinto semestre.

Por otra parte, del análisis realizado en los sujetos de investigación (estudiantes y docentes) que son quienes dan vida al bachillerato, se descubrieron múltiples significados que permitieron contrastar como viven el currículum de EMS. A continuación, se exponen tomando de referente las categorías plasmadas en los instrumentos de investigación que surgen del Capítulo II.

### ***Identidad***

“La construcción de la identidad es elemental para los jóvenes” Weiss, E. (Weiss E. , 2009, pág. 140), mediante este proceso el estudiante se da cuenta de aquellas cualidades, rasgos o elementos que le permiten crecer y aprender personal, social y profesionalmente. En este primer elemento, se tomó en cuenta diversas dimensiones como sociales, culturales, efectivas, emocionales e intelectuales que influyen en su desarrollo como sus intereses y fortalezas, sus ideas o posturas al compartir su forma de pensar.

En la observación realizada a 12 estudiantes, en esta primera categoría, se puede notar su presencia a excepción de Agustín (E9) y Raúl (E12) que no muestran esta categoría.

**Tabla 7**

*Tabla cualitativa de la categoría: identidad, que incorpora datos cuantitativos de la observación realizada a doce estudiantes de EMS*

Estudiante	Simbología	Frecuencia
Rosa	E1	4
Laura	E2	6
Irving	E3	5
Selene	E4	15
Celeste	E5	6
Alma	E6	4
Kathia	E7	5
Rodrigo	E8	4
Agustín	E9	0
Santiago	E10	4
Hugo	E11	1
Raúl	E12	0

Repetición de la categoría *identidad*, observada en los estudiantes. De lado derecho, se muestra las veces que aparece.

Por otra parte, en las entrevistas realizadas se deduce que los estudiantes realizan este proceso, por ejemplo:

*Entré a servicios paramédicos y ahí fue que al principio no me gustaba, nada que ver con la biología. Yo era así como nerviosa, como que veía y ohhh horror... pero poco a poco y con lo que íbamos aprendiendo y junto con otras experiencias siento que fue lo que hizo que yo decidiera mi vocación. Me gusta mucho la parte natural y física por así decirlo, pero más que eso no sé... Muchos lo ven dedicarse a sanar físicamente, pero en realidad no están interesados en cómo se siente la persona, es cómo que en esos momentos se necesita mucho apoyo. Entonces, como esas experiencias, mi área, mi paraescolar, mis compañeros y otras cosas como que me hicieron que diera cuenta de lo que realmente me gusta.*

**Selena, E4 del campo de ciencias experimentales.**

De lo anterior, se infiere que el estudiante está un proceso continuo de identificación consigo mismo donde es importante la relación con el entorno y otros, ya que la vinculación que

tiene con lo demás (como la escuela, etc.), le permite identificar sus intereses, además de reflexionar y tomar decisiones sobre su formación.

*Me gusta mucho escuchar música, estar en redes sociales, todo lo que sea de diseño u organización y hacer manualidades y cositas así. Anteriormente tenía cocina e italiano como capacitación porque me gusta aprender idiomas y la cocina no soy muy buena, pero sí me gusta entrarle y esa era mi opción primera. Pero el día que vine a inscribirme ya tenía la hoja y me puse a pensar, cual pongo en primera opción, y de hecho ya estaba en la fila para entregarlo porque no sabía cuál poner y hasta entregar la ficha, y ya dije elegí mecánica dental porque se veía interesante, y dije “ya sea lo que tenga que pasar”, y el primer día que iba para mecánica dental me quedé como picada, pero entré a la capacitación y me gustó y no me arrepiento.*

#### **Celeste, E5 del campo de ciencias experimentales.**

Muchos intentos se han querido establecer para concretar al ser humano –por ejemplo, ¿Define tu personalidad? –, sin embargo, he mencionado que es algo complejo porque siempre se está en un continuo hacer, no es estático. Además, autores como Carl Roger, Martín López Calva y Octavi Fullat establecen la complejidad del ser porque es inacabado; por ende, la importancia de no limitarlo en su desarrollo.

El contexto, la cultura y el lenguaje son algunos factores que intervienen en este proceso; por ejemplo, a partir de la relación que tiene el estudiante con el medio puede identificar sus intereses y habilidades; y en ese dinamismo, el sujeto se construye y se perfecciona constantemente. En este caso, el tener un interés por algo (que es un constructo interno), influye en sus decisiones.

*Si claro, no tengo la misma mentalidad de la secundaria que la de ahorita, creo que soy más consiente de las cosas, ya lo pienso dos veces antes de hacerlo, porque pues ya va a tener un impacto más grande, antes era un poquito más tímida y ahora ya no me da tanta pena hablarle a una persona nueva, sacarle algún tema o hacerle plática o así,*

*aprendí también a tratar con diferentes tipos de personas, porque no todos tienen la misma personalidad, creo que trato ahí de tratarlos conforme son, los acepto porque cada quien es diferente.*

**Kathia, E7 del campo de ciencias exactas.**

Estar con los demás es un factor sumamente significativo para la identidad del estudiante, ya que es “fundamental en todo proceso de comunicación, de interacción y de construcción de identidad; el diálogo entre la cultura propia y otras permite la creación de nuevas formas de vida y el diálogo con el otro diferente, permite conocer diferencias” (Weiss E. , 2009, pág. 84). En este caso, conocer las cualidades de diferentes personas como compañeros, amigos, etc., le permite que desarrolle habilidades (sociales) o potencialice sus aptitudes, además de construir su propia jerarquía de valores al insertarse a la sociedad que va definiendo en ese momento y que puede ir cambiando al crecer, reconociéndose a sí mismo al diferenciarse con los demás etc.

Por último, se observa que reconoce y respeta la diversidad de personalidades en sus compañeros y es tolerante.

*Creo que sí, cuando entré a la preparatoria definitivamente piensas que te vas a volver una persona más consiente o más madura, al menos a mí, así me pasó, me volví una persona más consiente mucho más madura, no estoy diciendo que lo sea totalmente pero creo que sí, a comparación de la secundaria, también pues al menos mi compañera también es de poner más atención, así me pasó porque creo que yo en la secundaria y hasta el momento lo sigo haciendo un poco, pero ya menos, como de hacer los trabajos nada más por cumplir, pero no me sentaba realmente a analizar como de aquí llego a aquí o ¿por qué esto? ¿por qué aquello? Entonces me volví más curioso, que pues definitivamente me sirve en mi vida.*

**Agustín, E8 del campo de ciencias exactas.**

Se puede observar la presencia de esta categoría en Agustín a diferencia de las observaciones realizadas donde no aparece esta categoría y que se confirma en la tabla 7.

Un rasgo importante que identifica es *ser consciente*, ya que al ingresar al bachillerato se da cuenta de cambios que enfrenta su persona como: ser maduro, reflexionar o cuestionarse sobre lo que hace y no sólo hacerlo por cumplir. También, el reconocimiento de sus cualidades como ser curioso y las de otros, porque observa que son más atentos como el caso de su compañera. Ambos elementos ayudan en su desarrollo. Por último, reconoce el cambio de dar el salto de secundaria al bachillerato porque tiene el prejuicio de que será más consciente y lo confirma en su actuación de su proceso educativo.

En sí, la *identidad* se vive cuando el estudiante se desarrolla desde diversos aspectos como social, personal y profesional; no es algo individual porque interviene en su desarrollo el factor medio y, en los cuatro estudiantes (Selene, Kathia, Celeste y Agustín), se interpreta que el estar en el bachillerato (que es una sociedad o *espacio de encuentro*), les permite relacionar los sucesos que viven y experimentan con su persona, además que influyen en su toma de decisiones.

Sin embargo, hay más elementos que intervienen en este proceso como el vínculo con los otros, que son los docentes. Como se mencionaba anteriormente, la intervención del docente en el proceso de construcción de la *identidad* es elemental y, en correspondencia con las observaciones realizadas, se muestra específicamente que en tres docentes del campo disciplinar (ciencias experimentales, humana y sociales, y económicas), está presente esta categoría de la educación humanista a diferencia del docente de ciencias exactas.

Por ejemplo, los docentes de ciencias económicas y experimentales dan autonomía y apertura a los estudiantes para la realización de actividades; el primero, a partir de la estrategia de enseñanza “la exposición”, hace que el estudiante participe y retroalimente a sus pares, además de evaluarse a sí mismo y coevaluar a sus demás compañeros para mejorar sus aprendizajes; el segundo, da independencia para que los estudiantes diseñen prototipos

dentales a partir de su imaginación y creatividad. También, el docente de ciencias humanas establece casos concretos para relacionar sus contenidos y, en sus intervenciones, incita a los jóvenes a que analicen temáticas y construyan sus opiniones.

Es necesario señalar el enfoque de Carl Rogers que menciona la importancia de no limitar el proceso educativo del estudiante pues al hacerlo interrumpe que se muestre tal como es. El estudiante es un sujeto activo y participativo que va generando un crecimiento como persona en su interdependencia con los docentes y, en las prácticas educativas de los tres docentes, se vive este elemento al reconocer la autonomía de pensamiento y creatividad.

### Tabla 8

*Tabla cualitativa de la categoría: identidad, que incorpora datos cuantitativos de la observación realizada a cuatro docentes de EMS*

Docente	Simbología	Frecuencia
Campo disciplinar de ciencias económicas	DA	6
Campo disciplinar de ciencias humanas y sociales	DH	10
Campo disciplinar de ciencias exactas	DT	4
Campo disciplinar de ciencias experimentales	DE	12

Repetición de la categoría *identidad* por parte de los docentes en su proceso de enseñanza con los estudiantes. La numeración son las veces en que está presente esta categoría y en la tabla 3, se precisa con mayor detalle.

Se infiere que el diálogo con los estudiantes y el diseño de estrategias de enseñanza ha permitido que adquieran la capacidad para reflexionar y ser conscientes, y como consecuencia que el estudiante se desarrolle no sólo en el aspecto intelectual sino efectivo y emocional.

También, se interpreta que la relación docentes y estudiantes ayuda a que se identifique este último. En resumen, la importancia de que el estudiante se identifique y en su interdependencia con el docente como sujeto para que se fomente es sumamente significativo, asimismo que no es algo cerrado sino constante y dinámico.

Por otra parte, el Modelo Educativo para la educación Obligatoria (MEPEO) fue el currículum de Educación Media Superior (EMS) que se estudió al igual que la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) para el diseño de los instrumentos e ir al trabajo de campo y, haciendo la comparación con el nuevo proyecto educativo la Nueva Escuela Mexicana (NEM), los tres reconocen el enfoque humanista.

Los puntos que establecía el MEPEO en el estudiante:

Es autoconsciente y determinado, cultivar relaciones interpersonales sanas se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad, actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con objetivos personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros. (SEP, 2017, pág. 50)

Por otro lado, la NEM:

Postula a la persona como el eje central del modelo educativo. Dentro de esta perspectiva las y los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal (cita a Aizpuru, 2008). La importancia de la orientación humanista en el Sistema Educativo Nacional radica en hacer hincapié en la ineludible dimensión colectiva de toda vida humana, es decir todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás. (SEP, 2019, pág. 7)

A partir de los documentos oficiales que explican el modelo educativo y los acuerdos secretariales de la Secretaría de Educación Pública, se presentan los siguientes elementos de la educación humanista que se presentan en los tres modelos:

## **Figura 6**

*Elementos de la educación humanista en la RIEMS, MEPEO y la NEM*



Ante los ojos de la comunidad educativa del país, una vez más parece repetirse el ciclo de cambios en el sector que parten de una encomienda político-laboral que recupera lo propiamente educativo, pero que no tiene como trasfondo ni fundamento principal el conocimiento emanado de los estudios curriculares. La serie de documentos base que se presentan, sin demérito de los aciertos que pueda tener, expone una vez más el deber ser de un proyecto curricular formal, pero no está acompañada de los estudios o evaluaciones de fondo que se requieren para su fundamentación y ulterior diseño. (Díaz, F., 2018, pág. 11 y 12)

Los cambios que se esperan con el modelo educativo y la propuesta del enfoque humanista, es que los fundamentos de las reformas educativas son mediante documentos oficiales como la Constitución u organismos internacionales como la Organización para la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Por ende, tiene poco sustento teórico y fuerte carácter político por no tener un estado del conocimiento como sustentó anteriormente Frida Díaz Barriga.

Por lo anterior, y con lo estudiado en el Capítulo II, se interpreta que la dimensión teórica *identidad* está presente en los estudiantes que son el eje central de atención al ser sociales, reflexivos y conscientes porque se reconocen y que se encuentra en esa búsqueda de identidad como en los casos presentados. Además, la participación de los docentes (en menor grado el

docente de ciencias exactas) ayuda a que se fomente dando autonomía y creatividad de pensamiento y mediante el diseño de otras estrategias de enseñanza.

### ***Fomento al diálogo***

Algo que se observa en todas las técnicas aplicadas y que es importante mencionar, es la relación con los otros, y como se señaló con la categoría de la *identidad*:

La persona es un ser que necesita comunicarse, interactuar con el otro y con lo otro para poder realizarse en el mundo. La sociabilidad no es una característica accidental o prescindible, sino que está en la base de lo humano, de tal manera que su frustración impide el pleno desarrollo de las personas. (Patiño H. , 2011, pág. 66)

Es decir, la comunicación con los demás es una necesidad social que tenemos que satisfacer porque en la medida que lo hacemos aprendemos, desarrollamos habilidades e igualmente, vamos construyendo nuestra *identidad* que nos hace únicos e irrepetibles.

Con los jóvenes, el *fomentar el diálogo* en el bachillerato les permite crear lazos significativos como la amistad, el compañerismo, la unión grupal, la identificación con la institución educativa, etc. Como ejemplo de ello, el observar su interacción directa con los demás y su participación en clase, se muestra que los 12 estudiantes no tienen dificultad para interactuar con los demás.

### **Tabla 9**

*Tabla cualitativa de la categoría: fomento al diálogo, que incorpora datos cuantitativos de la observación realizada a doce estudiantes de EMS*

Estudiante	Simbología	Frecuencia
Rosa	E1	10
Laura	E2	7
Irving	E3	8
Selene	E4	15
Celeste	E5	9
Alma	E6	7
Kathia	E7	10
Rodrigo	E8	10
Agustín	E9	9

Santiago	E10	14
Hugo	E11	8
Raúl	E12	9

Repetición de la categoría, *fomento al diálogo* observada en los estudiantes. De lado derecho, se muestra las veces que aparece,

Es decir, el diálogo forma parte en la participación como individuos al insertarse en la sociedad y, los estudiantes observados del bachillerato se relacionan en diferentes momentos y grados con los demás porque es una necesidad social que les permite convivir y comunicarse.

El diálogo entre el yo y el otro, es parte fundamental de todo proceso de comunicación, de interacción y de construcción de identidad; el diálogo entre la cultura propia y otras culturas permite la creación de nuevas formas de vida y el diálogo con el otro diferente permite conocer diferencias y semejanzas y, de esta manera, conocerse mejor a sí mismo. (Weiss E. , 2009, pág. 84)

Además, en las entrevistas realizadas se comparten los hallazgos donde aparece esta categoría:

*Trabajamos con un compañero que se sienta hasta atrás y fuimos, y siempre los trabajos los hacemos en casa de una amiga, esta vez fuimos a la casa de este amigo, otro lugar y pues no sabíamos cómo íbamos a trabajar, si íbamos a entender, hasta el final todo salió bien, mejor el trabajo. Obviamente al estar con otras personas que no tienen mucho contacto pues tratas de hacer lo mejor que puedo o eso trato yo.*

***Raúl, E2 del campo disciplinar de económicas.***

Se puede interpretar que interactuar con otros permite desarrollar habilidades sociales, lo cual es elemental para crear vínculos con los demás, conocer nuevas formas de trabajo, relacionarse con pares que no necesariamente son amigos y el diálogo constante, trae consigo más elementos como el saber trabajar en equipo, cuidar la opinión de los demás, ser tolerante y aprender sobre el compañerismo. En este caso, se observa que la relación que tiene con compañeros que no frecuenta puede ser significativa porque le permite crear herramientas para

trabajar en equipo, además que es idóneo para realizar actividades y fortalecer su habilidad social.

*Siento que el estar en grupo me hace más tolerante, sí como que todos dejamos a un lado nuestros problemas de cosas como que teníamos que estábamos en el pique, cosas así, podemos llegar hacer cosas muy padres porque uniéndonos, realmente podemos sacar mucho provecho porque en el grupo había personas muy talentosas, y siento como que cada uno tenía como que algo. Organizándonos todo y sacando lo mejor de nosotros, yo siento que nos enseñó mucho trabajar más en equipo porque yo soy una persona que hago las cosas sola, siempre, siempre. Pero si siento que hay un cambio porque tenemos muchos conflictos, y como que teníamos muchos problemas porque cada uno quería lo que le conviniera y muchas cosas así, y ya como área por así decirlo teníamos intereses más parecidos. Aprendimos a hacer un lado las diferencias, cosas que desde primero a cuarto no se había dado, yo estuve desde primero a cuarto en el mismo grupo.*

***Irving, E3 del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales.***

Es decir, el diálogo con lo demás, específicamente con pares hace que se construyan normas de convivencia. Pareciera que el sistema educativo al implementar sus reglas institucionales, el estudiante es quien debe arraigarlas y apropiarse de ellas. Sin embargo, al estar con sus pares e interactuar todos los días, permite construir sus reglas para propiciar un ambiente armónico. Por ejemplo, el compartir un mismo espacio con otros la mayoría de la semana tiene como consecuencia, respetar y cuidar de ellos.

También, se interpreta los problemas de estar en grupo y lo opuesto con la unión de grupo que se puede dar para el desarrollo de ciertas actividades. Además, el estar en el último año escolar donde comparte un mismo interés con otros (como estudiar en la disciplina de humanidades y sociales), genera un desarrollo placentero entre ellos.

El ser tolerantes y cuidarse como grupo promueve empatía, permite ir conociendo a los demás, eliminar los prejuicios que al inicio tenía, y delegar responsabilidades.

Por otra parte, respecto a los docentes, su misión es ir más allá, no sólo es centrarse en el aspecto cognitivo e intelectual sino implica un involucramiento en el aspecto social, afectivo, moral, en el que logre un verdadero aprendizaje en el estudiante, una empatía.

De las observaciones realizadas a los cuatro docentes y como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 10**

*Matriz cualitativa de la categoría: fomento al diálogo, que incorpora datos cuantitativos a partir de la observación realizada a cuatro docentes*

Docente	Simbología	Frecuencia
Docente del campo de disciplinar de ciencias económicas	DA	13
Docente del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales	DH	6
Docente del campo disciplinar de ciencias exactas	DT	13
Docente del campo disciplinar de ciencias experimentales	DE	17

Repetición de la reiteración de la categoría de *fomento al diálogo* por parte de los docentes en su proceso de enseñanza con los estudiantes. La numeración son las veces en que está presente y en la tabla 3, se precisa con mayor detalle.

Se interpreta que los cuatro promueven que se fomente un diálogo e influyen a que todos participen en clase. El docente de ciencias sociales es persistente en formar grupos de discusión para la realización de actividades de clase; el docente de ciencias humanas promueve la interacción con los estudiantes al tratar de ejemplificar los temas de su materia con hechos de la vida actual y de la comunidad para promover la participación; el docente de ciencias exactas de forma aleatoria genera la participación con los alumnos, lo cual causa que estén atentos en clase. Además, utiliza el espacio de clase para estar en contacto con todo el grupo; por último, el docente de ciencias experimentales, en todas sus clases se acerca a los

estudiantes para aclarar dudas y eso promueve que tengan un vínculo significativo con él porque tienen la confianza de externar sus dudas y charlar sobre su vida.

*El diálogo y la participación grupal son una herramienta esencial para la formación humanista.* Los docentes estudiados consideran que la mayor ganancia en términos del aprendizaje se obtiene a través del intercambio de ideas y puntos de vista, por lo que deliberadamente estructuran sus clases para provocarlo. Requisito indispensable del diálogo es la escucha activa, la capacidad de abrirse a lo que el otro tiene que decir aun cuando se disienta de su opinión, por lo que los valores de la tolerancia y el respeto son condiciones que los docentes efectivos promueven y exigen a sus alumnos. (Patiño H. , 2012, pág. 38).

En los cuatro casos, se vive este elemento en el aspecto a que no hay una educación tradicional donde el estudiante es un sujeto pasivo, si no lo contrario, a partir de las diferentes estrategias de enseñanza hacen participar a los estudiantes en sus clases, y esto se interpreta por el diálogo continuo que realizan con ellos y en su actuar en el aula.

Respecto al MEPEO, establece como perfil de egreso, que el estudiante debe ser una persona:

[...] que conozca sus debilidades y fortalezas, confíe en sus capacidades, sea determinada y perseverante; reconozca como iguales en dignidad y en derechos a todos los seres humanos, y sea empática al relacionarse con otras personas y culturas; sepa trabajar en equipo y tenga capacidad de liderazgo; en la solución de conflictos favorezca el diálogo, la razón y la negociación; cuide de su salud física y mental; tome decisiones razonadas y responsables que le permitan adaptarse con rapidez y eficiencia a los cambios de su entorno; y sea capaz de diseñar y llevar a la práctica un plan para construir una vida plena. (SEP, 2017, pág. 46)

Por otra parte, la NEM menciona:

Para la NEM se sustenta como dice la UNICEF, en que la educación es quizás el más

importante de los derechos sociales y, sin duda, uno de los más importantes derechos de la niñez. A través de la educación en sus distintas formas y modalidades, el ser humano deviene en ser social, en persona, y es a través de ella que adquiere las condiciones y capacidades necesarias para vivir en sociedad. En este sentido, la educación en todas sus manifestaciones es la vía por excelencia de la socialización humana, es decir, la vía de su conversión en un ser social (cita Turbay, 2000). (SEP, 2019, pág. 8)

De lo anterior, se interpreta que la categoría *fomento al diálogo*, se vive porque docentes y estudiantes hacen uso de ella. El primero en su proceso de enseñanza, lleva a que los estudiantes sean activos, reflexionen a partir de casos y se cuestionen en el diálogo; por otra parte, el estudiante al interactuar con los otros forma un compañerismo, empieza a construir una jerarquía de valores como el respeto y ser tolerante, además de reconocer que por medio del diálogo está presente una empatía con el otro. Ambos modelos educativos dan importancia a esta categoría para que el estudiante haga uso de ella, genere competencias para enfrentarse a la sociedad, pueda responder a problemas, tomar decisiones y hacer uso de sus derechos como individuo.

### ***Pensamiento crítico y reflexivo***

Por otra parte, la categoría *fomento al diálogo* se relaciona con el *pensamiento crítico y reflexivo* porque, la primera, permite el desarrollo de habilidades sociales o que potencializar su aptitud social; y se relaciona con la segunda, a partir de que el estudiante se cuestiona, debate, convive con otros y emite juicios utilizando como elemento el lenguaje.

Esta tercera categoría tiene como finalidad que el estudiante pueda ir más allá al cuestionarse desde de lo que aprende, reflexionando sobre su entorno, persona o lo que vive, además de analizar lo nuevo que se presenta con lo que ya sabe, que empiece a construir argumentos, emitir juicios, responder problemas, tomar decisiones, etc.

El adolescente a partir de los 14 años comienza a desarrollar pensamientos abstractos como analizar y responder a posibles problemas. A partir de lo que aprende, emprende la astucia de ir más allá que solo observar y en el bachillerato donde más se aplica esta forma de pensar es en la elección de la carrera:

La elección de una carrera conlleva, en la mayoría de los casos, a procesos reflexivos, intra e intersubjetivos que involucran aspectos cognitivos, afectivos y sociales en los que interviene de manera fundamental el lenguaje: siempre es necesario platicar, consigo mismo y con otros, para clarificar, precisar, ajustar, dar nombre. Es necesario utilizar “una ‘herramienta de conversación’ que permite la verbalización y la elaboración de un nuevo lenguaje y, ante todo, el encuentro con otro significativo (Dubar, 2000: 197)”.  
(Weiss E. , 2009, pág. 321)

Es decir, el estudiante comúnmente al ingresar a semestres más avanzados tiene una misión muy importante que es optar por aquella carrera de interés o proyecto de vida que le permite avanzar en su formación profesional. El tomar esta decisión, trae consigo reflexionar sobre ello. Pero también, sobre otros aspectos.

De las observaciones realizadas a los 12 estudiantes, se interpreta que es muy poca la presencia de esta categoría porque se observa una dificultad como en el análisis y estudio de casos, al propiciar un diálogo crítico, establecer ideas y propuestas creativas.

### **Tabla 11**

*Matriz cualitativa de la categoría: pensamiento crítico y reflexivo, que incorpora datos cuantitativos a partir de la observación realizada a doce estudiantes*

Estudiante	Simbología	Frecuencia
Rosa	E1	0
Laura	E2	4
Irving	E3	1
Selene	E4	9
Celeste	E5	9
Alma	E6	0
Kathia	E7	0

Rodrigo	E8	0
Agustín	E9	0
Santiago	E10	0
Hugo	E11	0
Raúl	E12	0

Repetición de la categoría *pensamiento crítico y reflexivo*, observada en los estudiantes. De lado derecho, se muestra las veces que aparece en cada estudiante.

Sin embargo, con la técnica de la entrevista se logró presenciar esta categoría, por ejemplo, cuando se le pregunta al estudiante sobre cómo ha influido el bachillerato en sus conocimientos, habilidades o actitudes relacionados con su comunidad, amigos y otros entornos, se encuentran respuestas como:

*Si fuese el cuestionar las cosas para poder aprender. Antes simplemente me quedaba callada dando la razón, pero simplemente, por ejemplo, me di cuenta de que cuando uno empieza a cuestionar, empieza a saber más de lo que se debe.*

**Rosa, E1 del campo disciplinar de humanidades y sociales.**

Aquí se interpreta que, el estudiante es consciente de la importancia de generar un pensamiento reflexivo porque va más allá de la propia racionalidad lógica, y hace mención de ello, diferenciado que no es lo mismo razón que reflexión, ya que esta última abarca la totalidad de las cosas mientras que el lógico ofrece razones científicas. En otro sentido, la reflexión no es lógica sino el vínculo de la lógica con las sensaciones, espíritu y valores, y se da cuenta a partir de estar en el bachillerato.

*Yo siento que se me fue muy rápido el semestre, y o sea si lo disfruté la verdad y aprendí muchísimo, pero se me fue muy, muy rápido y que en un abrir y cerrar de ojos ya estoy eligiendo mi área para saber qué estudiar y eso es lo que ahorita he estado pensando en mi mente, bueno ha estado en mi mente, porque no sé qué carrera estudiar, o sea tenía como que muchas ideas, ingeniero, por ejemplo, pero ya ahorita me decidí por económico. Además, siento que soy un poco más maduro, o sea a veces, no se demuestra tanto pero cuando ya estás hablando con una persona en serio, se da eso de madures, tanto los problemas que te cuentan tus amigos, también te ayudan a*

*madurar y a decir –ve todos los problemas por los que está pasando y está bien y tú con un problema chiquito y no puedes avanzar–.*

**Santiago, E10 del campo disciplinar de económico.**

En este caso, se interpreta que el bachillerato es un espacio de formación y encuentro con uno mismo porque ayuda a que el estudiante en la medida que crece vaya adquiriendo más responsabilidades; por ejemplo, crecer y pensar sobre lo que quiere estudiar, darse cuenta de las situaciones que enfrentan otras personas, reconociendo que en el algún momento todos podemos pasar por situaciones diversas en diferentes grados, que puede conocer la vida o el entorno a partir de lo que otros viven y compararlo con uno mismo, o como a partir del diálogo, el estudiante puede conocerse mejor a partir de identificar las semejanzas y diferencias con el otro (Weiss E. , 2009).

*Mmm... yo antes pensaba que no se me daba mucho lo de la creatividad de pensar, aquí por ejemplo hacen una expo de emprendedores. Entonces, antes yo decía, “ideas hay muchas” y gente que ha descubierto o implementado cosas, hay muchas. Es difícil encontrar algo que sea innovador que nadie más haya hecho y que algunos quieran, y yo pensaba que era incapaz de hacer algo que yo pudiera desarrollar, algún servicio o producto que yo pudiera hacer o crear y que le sirviera a la gente, y me he dado cuenta de que yo soy capaz de tener esa creatividad y que no solo para innovar sino para imaginar pinturas. Por ejemplo, tuvimos unas clases de composiciones en dibujo y tenías que imaginar. Te ponían una palabra como fuerza y tú tenía que ver como representar gráficamente esa palabra, y creo que específicamente esas clases me dieron mucha apertura de la creatividad que podemos tener o yo puedo tener. La innovación que me va a servir a la larga. También siento que he desarrollado el sentido de la convivencia de saber escuchar a la gente, saber expresarte. Aquí no puedes estar con el celular. Entonces lo único que puedes hacer es convivir y es bonito.*

**Raúl, E12 del campo disciplinar de económico.**

Otro aspecto importante que genera pensamientos críticos y reflexivos es la imaginación y la creatividad debido a que permite al estudiante alejarse de la cotidianidad porque lo lleva a crear nuevas formas de pensar como realidades diferentes, que le permite crear mundos, representarlos, incluso modificarlos. Además, mediante la creatividad y la imaginación permite que el estudiante pueda conocerse a sí mismo desde otra realidad e identificar las capacidades que puede tener al construir cosas porque como decía Johann Wolfgang von Goethe, “la originalidad no es hacer algo nuevo sino hacer algo como si fuera la primera vez que se hace”.

También, esta categoría influye en el desarrollo de otras cualidades como el ser social, aprender a escuchar y ordenar el pensamiento para expresarse con claridad.

En resumen, a partir de las observaciones realizadas se deduce que son mínimos estudiantes que dan a conocer su *pensamiento crítico y reflexivo*. Sin embargo, en las entrevistas, se observan más casos donde está presente la categoría de estudio.

Por otro lado, respecto a los cuatro docentes, se infiere que es regular la presencia de esta categoría:

**Tabla 12**

*Matriz cualitativa de la categoría: pensamiento crítico y reflexivo, que incorpora datos cuantitativos a partir de la observación realizada a cuatro docentes*

Docente	Simbología	Frecuencia
Docente del campo de disciplinar de ciencias económicas	DA	3
Docente del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales	DH	6
Docente del campo disciplinar de ciencias exactas	DT	3
Docente del campo disciplinar de ciencias experimentales	DE	1

Repetición de la categoría *pensamiento crítico y reflexivo* por parte de los docentes en su proceso de enseñanza con los estudiantes. La numeración son las veces en que está presente y en la tabla 3, se precisa con mayor detalle.

En el caso del docente del campo disciplinar de humanidades, se observa que, mediante el método “mayéutico”, establece problemas y cuestionamientos en clase para que los estudiantes analicen y reflexionen sobre ellos. Pese a ello, los estudiantes no responden y es mínima su participación; en el caso del docente del campo experimental, se nota como retroalimenta repetidamente el trabajo de los estudiantes y da apertura al diseño de sus actividades utilizando la imaginación y creatividad. Por otra parte, los docentes de exactas y económicas es poco el ejercicio en el que presentan esta categoría.

Por otra parte, el MEPEO establece que:

Entre los métodos de enseñanza para promover la indagación, la creatividad, la colaboración y la motivación, se encuentra el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos, el cual considera los intereses de los alumnos y los fomenta mediante su apropiación e investigación. Este método permite a los estudiantes construir y organizar conocimientos, apreciar alternativas, aplicar procesos disciplinarios a los contenidos de la materia –por ejemplo, la investigación histórica o científica y el análisis literario– y presentar resultados. La libertad para elegir e investigar temas y presentarlos en público mediante conferencias, así como la reflexión y el diálogo posterior sobre sus intereses y hallazgos. (SEP, 2017, pág. 68 y 69)

Del otro lado, la NEM menciona:

Quienes son formados en la Nueva Escuela Mexicana emplean el pensamiento crítico gestado a partir de análisis, reflexión, diálogo, conciencia histórica, humanismo y argumentación fundada para el mejoramiento de los ámbitos social, cultural y político. Asimismo, poseen capacidades que favorecen el aprendizaje permanente, la incorporación de métodos colaborativos e innovadores, avances tecnológicos e investigación científica y usan la libertad creativa para innovar y transformar la realidad en beneficio de una mejor distribución de la riqueza. (SEP, 2019, pág. 6)

De lo anterior, se interpreta que es poca la presencia de esta categoría y que es muy importante porque mediante la comprensión, el cuestionamiento y la reflexión permite el desarrollo de uno mismo, construir sus propios ideales, inventar, argumenta, resolver problema, tomar decisiones, entre otros elementos más y, “la fenomenología natural, biológica y humana es una mezcla de orden/desorden, estabilidad/dinamismo” (Morin, E., Roger, E., Domingo, R., 2009, pág. 73).

Por tanto, es necesario el desarrollo de esta categoría y más en los estudiantes de EMS que están en este proceso de transición, valdría nuevamente analizar los aportes de Hilda Patiño (2012), sobre “la practicas docentes efectivas” para rescatar este elemento.

### ***Integración social***

Otro aspecto encontrado en la educación humanista es la integración social y que se entiende como el encuentro con los demás en el que, mediante su interacción o relación con el otro, uno pertenece a un grupo social o también:

La socialidad rescata el revivir de la comunidad, un actuar juntos guiado más por la emoción que por la razón. La socialidad (cita a Maffesoli): es “vibrar juntos”. Sin embargo, conversar también implica el intercambio de puntos de vista para formar opinión sobre temas de interés juvenil. (Weiss E. , 2009, pág. 89)

De la observación realizada a los 12 estudiantes, se infiere que esta categoría es mayormente visible en los jóvenes:

**Tabla 13**

*Matriz cualitativa de la categoría: integración social, que incorpora datos cuantitativos a partir de la observación realizada a doce estudiantes*

Estudiante	Simbología	Frecuencia
Rosa	E1	6
Laura	E2	4
Irving	E3	6
Selene	E4	9
Celeste	E5	8

Alma	E6	7
Kathia	E7	7
Rodrigo	E8	8
Agustín	E9	6
Santiago	E10	7
Hugo	E11	3
Raúl	E12	0

Repetición de categoría *integración social*, observada en los estudiantes. De lado derecho, se muestra las veces que aparece en cada estudiante.

De la muestra seleccionada, se infiere que sólo un estudiante (E12) no aparece visible en la Tabla. Esto porque en el salón no participaba o no platicaba y al terminar la clase se quedaba en su lugar. Sin embargo, en la entrevista, menciona lo siguiente:

*Aquí en la escuela, creo una vez en primero que teníamos que hacer un proyecto de inglés y teníamos que cantar una canción y en el salón hay gente que canta y que no canta mucho, tocan instrumentos y que no, y todos los equipos con lo que tenemos y con nuestras posibilidades dimos lo mejor y hasta el profe nos felicitó porque el da en varias prepas y dijo que en ninguna escuela se habían esmerado tanto para una canción. Casi todos consiguieron o trataron de tocar algo, aunque sea con ritmo, trataron de tocar algo y cantar bien y pues hacer un buen trabajo y me sorprendió mucho, en primero. El grupo que yo tenía empecé a valorar mucho a mis compañeros, las capacidades que tienen y que yo puedo desarrollar con ellos y sin ellos también y pues ayudan a que me desenvuelva mejor y ser un buen grupo. Igual con el Maestro que nos puso a hacer unos submarinos y así como de “¿cómo voy a hacer un submarino?”, pero ocupas todo lo que el profe te enseñó, te pones de acuerdo con tus compañeros y todos los proyectos salieron súper bien, súper padre y entonces impactante.*

***Raúl, E12 del campo disciplinar de ciencias económicas.***

Se interpreta que existen diferentes formas para que el estudiante pueda *integrarse socialmente*, y una de ellas es el trabajar en equipo. La convivencia no sólo es por diversión sino también para desenvolverse armónicamente donde el estudiante al participar con los otros puede establecer ese proceso de socialización y desarrollar más rasgos que se relacionan en

su formación. Y como menciona Rogers “las relaciones desempeñan un papel fundamental. Los primeros lazos brindan apoyo y congruencia o, por el contrario, generan condiciones de valor y construcción de la personalidad” (Fadiman J. y Frager, 2001, pág. 428).

Además, el realizar una actividad donde incentiva la creatividad e imaginación permite poner en práctica los saberes adquiridos en la escuela, desarrollar competencias, relacionarse con los demás para que se logren las metas a alcanzar y el goce de estar en un ambiente sano como grupo permite tener experiencias significativas y alcanzar la necesidad social que Maslow establece para que en conjunto con otras se alcance la autorrealización.

Otro de los hallazgos significativos para el estudiante es la amistad, y esto se encuentra en respuestas donde el estudiante menciona que a menos de un año de terminar el bachillerato es consciente que la interacción con sus amigos será de manera diferente al concluir sus estudios:

*Estresado ...umm... porque todavía no ha acabado, hay proyectos finales, exámenes finales, ingreso a la universidad, sobre todo el ingreso a la universidad y nostálgico.*

*Estresado por el aspecto estudiantil de que obviamente quiero entrar a la universidad, pero nostalgia porque estuve tres años con mis amigos, todas las experiencias, que muchos se van a otros lugares, que otros quieren otras carreras y como que todo eso, se junta no... Estresado obviamente por lo que me conviene por así decirlo, pero como que en ese aspecto es como la sensibilidad de mis amigos de ya no vamos a estar juntos.*

### **Irving, E3 del campo disciplinar de humanidades y ciencias sociales.**

Es decir, el bachillerato nuevamente no sólo es un espacio de aprendizaje para los estudiantes sobre diversas disciplinas que le permite ingresar a niveles superiores sino es un encuentro con otros pares en el que mediante la convivencia surgen emociones, afectos y, en consecuencia, lazos significativos como la amistad o el compañerismo al ser empáticos. Sin

embargo, también hay una preocupación por el cuidado por sus compañeros, nostalgia porque terminando el bachillerato las vivencias con ellos pasarán a hacer anécdotas o recuerdos.

*Muy buena la verdad, he conocido a gente muy maravillosa, tanto como maestros porque también podemos ser amigos, pero mis compañeros... en esta etapa de mi vida es donde más he visto que... que las amistades si son reales, hay algunas que no pero que siempre están ahí para cuando los necesitas.*

**Santiago, E10 del campo disciplinar de experimentales.**

También, el relacionarse con los docentes es otro factor importante para que el estudiante pueda *integrarse socialmente*. La convivencia con otros sujetos de la comunidad educativa como los docentes ayuda al acercamiento hacia ellos en el que mediante un ambiente de confianza que construye en clase, permite que pueda expresar su sentir sobre sus intereses académicos.

*Creo que como que muy personal es que yo empecé a salir mejor aquí en la prepa que en la secundaria, aunque usualmente es al revés, empecé a salir mejor y me di cuenta que es porque ciertos maestros ya estaban así como de que “ya no son niños y deben aprender”, y pues empecé a salir mejor y cuando empiezas a salir mejor te llenas de entusiasmo y te dan ganas de siempre querer estar mejor y pues siento que estos momentos se me han quedado mucho, también siento que encontré muchos amigos que son muy sinceros a diferencia de cómo había pasado en la secundaria, este, recuerdo que aquí me festejaron mi cumpleaños y fue muy bonito, me trajeron muchas cosas, me cantaron con guitarra y así, fue muy bonito y pues también quedé súper contenta cuando vi la primera semana del estudiante porque era sí como de que: de verdad hacen esto y en mi secundaria era de que algo sencillo y después la fiesta en un antro y ya pero aquí se ve más la unión y la organización por ejemplo el profe Sergio le cuento a veces cosas que ni siquiera son de ahí, igual con la maestra Adriana, son muy abiertos y*

*no solo es como la confianza que te da en las clases también es como algo más personal.*

***Alma, E6 del campo disciplinar de experimentales.***

Nuevamente un lazo significativo de estar en el bachillerato es la amistad, ya que al relacionarse positivamente con otros estudiantes implica confianza y empatía. También, el apoyarse en diversas actividades como festividades recreativas permite construir lazos con otros estudiantes de diferentes grados y generar una identidad institucional.

La empatía y libertad que los docentes le brindan al estudiante contribuye a que el estudiante se desarrolle, genere confianza, tomen en cuenta sus consejos y permite construir un lazo significativo hacia la institución.

Por otro lado, respecto a las observaciones realizadas a los cuatro docentes, se muestra que sólo dos docentes colaboran en esta categoría que son quienes imparten en el campo de ciencias exactas y experimentales.

**Tabla 14**

*Matriz cualitativa de la categoría: integración social, que incorpora datos cuantitativos a partir de la observación realizada a cuatro docentes*

Docente	Simbología	Frecuencia
Docente del campo disciplinar de ciencias económicas	DA	2
Docente del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales	DH	2
Docente del campo disciplinar de ciencias exactas	DT	9
Docente del campo disciplinar de ciencias experimentales	DE	11

Repetición de la categoría *integración social* por parte de los docentes en su proceso de enseñanza con los estudiantes.

La numeración son las veces en que está presente y en la tabla 3, se precisa con mayor detalle.

El docente de ciencias exactas crea confianza con los estudiantes desde que llega a clases porque establece un ambiente de respeto y cuidado con los demás, hacia el espacio que ocupa, vincula su enseñanza con la vida real, orienta a que construyan su propio criterio a partir de problemas que presenta en clase y funge como guía para ellos. Esto se observa porque en diversos espacios que no es su horario de clases, los estudiantes se acercan para platicar con él en sus tiempos libres.

Por otro lado, el docente de ciencias experimentales es también un acompañante y fomenta ese vínculo con los estudiantes; por ejemplo, al finalizar el semestre, los trabajos que realizaron en clase tuvieron que aplicarlos en una comunidad. A nivel personal, me tocó ver que participaron en brigadas ayudando a las personas de la tercera edad a cambiar y crear prótesis dentales. Como resultado de esto último, fue un estímulo para los estudiantes para poner más empeño en sus clases.

En síntesis, esta categoría satisface la necesidad de sentido de pertenencia en los estudiantes en el que se dan cuenta que el bachillerato no implica sólo estudiar, sino que va más allá, es un espacio de convivencia que ayuda a que el estudiante desarrolle sus aptitudes, habilidades sociales, laborales, de colaboración y compromiso, y que construyan lazos significativos con sus pares y la comunidad educativa.

Por otra parte, en relación con el MEPEO:

A partir de un enfoque humanista, y con base en hallazgos de la investigación educativa, se introducen las directrices del nuevo currículo de la educación básica, el cual se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes y que les permiten aprender a lo largo de la vida.

(SEP, 2017, pág. 27)

Por otra parte:

Uno de los principios de la NEM es que contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades. Promueve el respeto

irrestringido a la dignidad y los derechos humanos de las personas, con base en la convicción de la igualdad de todos los individuos en derechos, trato y oportunidades. [...] Las niñas, niños, adolescentes y jóvenes son sujetos activos de la educación; con sus acciones cotidianas ejercen su derecho a transformar la realidad a través de una educación integral que se despliega en todos los espacios de la escuela, no sólo en el aula (SEP, 2019, pág. 6 y 15).

Se interpreta que en los documentos oficiales de los modelos educativos está presente esta categoría como elemento significativo en el desarrollo de los estudiantes, desde una mirada humanista.

En conclusión, con relación a lo observado y entrevistado, se puede decir que los estudiantes viven la categoría de *integración social* en el bachillerato, ya que, tras insertarse en la escuela, transforman su realidad, crean lazos significativos con los demás, con el entorno que vive y les permite desarrollarse socialmente. Además, el papel del docente es esencial para que esté presente esta categoría, pues al ser un guía con él, ser empático y otorgar independencia para que puedan desenvolverse de forma armónica, les ayuda a crear lazos significativos con sus pares, docentes y escuela y, en consecuencia, se identifiquen con la institución y desarrollen en total plenitud.

### ***Promueve valores***

Un hallazgo que también aparece son los valores que establece el estudiante en su travesía por el bachillerato. En la medida que se va formando construye sus propios principios axiológicos y es “la escuela que se concibe como transmisora de normas de la sociedad a futuras generaciones, aunque esta función parece estar en declive (cita a Dubet, 2006)” (Weiss E. , 2012, pág. 138).

De las observaciones realizadas a los 12 estudiantes, se infiere que hay poca presencia en esta categoría, pero se hace más visible en la segunda técnica (entrevista).

**Tabla 15**

*Matriz cualitativa de la categoría: promueve valores, que incorpora datos cuantitativos a partir de la observación realizada a doce estudiantes*

Estudiante	Simbología	Frecuencia
Rosa	E1	10
Laura	E2	7
Irving	E3	7
Selene	E4	21
Celeste	E5	13
Alma	E6	14
Kathia	E7	0
Rodrigo	E8	4
Agustín	E9	4
Santiago	E10	3
Hugo	E11	4
Raúl	E12	0

Repetición de categoría *promueve valores*, observada en los estudiantes. De lado derecho, se muestra las veces que aparece en cada estudiante.

De las observaciones realizadas, se comparte que, en algunas clases observadas, los estudiantes al participar o hablar con los demás no son cuidadoso en el diálogo. Frases como “cállate el hocico y disfruta la música perra” o, burlarse de la participación de sus compañeros, reflejan una ausencia de valores.

Por ejemplo, algo reiterativo que se notó en la ausencia de esta categoría, es con el docente de ciencias económicas. Constantemente, cuando pide en clase que trabajen en equipos, en la medida que los estudiantes realizan su actividad, al interactuar o exponer, a veces no son cuidadosos al expresarse verbalmente, se entretienen en equipos e incluso no hay respeto hacia el docente, ya que cuando él interviene, los estudiantes continúan platicando.

Sin embargo, en las entrevistas es más visible este principio en la relación que tienen con los docentes y se muestra en sus respuestas:

*Buena, yo en ningún momento he tenido como algún problema con maestros de aquí.*

*Siempre ha sido con una relación de respeto a pesar de que con muy pocos me ha acercado a hablar. Por ejemplo la Mtra. Carina, la maestra de capacitación, han sido*

*más de acercarme pero realmente yo creo que todos(a) mis maestros han sido muy buenos porque siempre han tenido mucho respeto y realmente no sé cómo si en algún momento los llegáramos a necesitar, yo al menos tuve la experiencia de acercarme con ellos y decirme “cualquier situación con la confianza” y ellos se portaban accesibles de que “si te sientes mal, no te preocupes”, “tienes este problema sal unos minutos”, siempre han sido accesibles.*

***Irving, E3 del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales.***

Se infiere que el docente al otorgar confianza y empatía a los estudiantes genera que estos último puedan desarrollarse en clase de forma armónica y construyan una escala de valores como el respeto. Además, en algunos casos pueden ser modelos para los estudiantes para ser mejores individuos.

Por otra parte:

*Pues yo siento que ha sido buena. Realmente nunca he tenido conflicto con alguno, y si ha habido conflictos, pero por tener puntos de vista diferentes. Pero siempre como que hasta aquí la dejamos tú piensas esto, yo pienso el otro y hasta ahí. Nunca he entrado en más. Pero fuera de eso yo siento que ha sido muy buena porque realmente no es que me relacione con todos, pero siento que en primer semestre o cualquier otro, al menos tuve la oportunidad de tratar con alguno y yo pude como que ver con quien me sentía más a gusto ¿no?... Y obviamente pues así dije ellos van a hacer mis amigos porque ellos tienen más cosas en común, pero con los demás como que tuve la oportunidad de conocerlos y a pesar de no llevarnos mucho, hay una relación de respeto.*

***Irving, E3 del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales.***

Nuevamente, el estar en comunicación constante con los docentes y estar en un ambiente de confianza y goce, ayuda a que el estudiante se desarrolle plenamente. Por ejemplo, el estar conviviendo la mayoría de la semana con pares y docentes, los lleva a

establecer normas de convivencia como el dejar de lado sus problemas para trabajar colaborativamente y que es consciente de que al tener un conflicto o problemas con otros es por tener puntos de vistas diferentes. No obstante, hay una relación de respeto y más, si surge un lazo de confianza con él. También se observa que dentro de esta categoría hay una relación con otros y permite un mejor desarrollo en ellos.

*Entonces como que trato de seleccionar con quién lo voy a hacer y que de veras se comprometa hacerlo y en cuanto a la manera de expresarnos pues creo que como todo he encontrado gente como que muy educada, así como, todo lo contrario. Normalmente cuando es trabajo en equipo como que trato de, tratamos de organizarnos, dividimos por partes equivalentes y después todos se unen y hacemos o exposiciones o nos reunimos en la biblioteca o lineal, lo hacemos y ya si de plano veo que se está cargando el trabajo, trato como que, no cargarme todo, pero si sacar el trabajo adelante, y también como dejar en claro que no por el simple hecho que el trabajo ya esté listo se va a valorar igual o calificar igual. Trato de unirme con las personas que ya sé su método de trabajo, sé que acopla bien con el mío, y la verdad si no soy mucho de buscar por otro lado con tal de no arriesgarnos.*

**Selene, E4 del campo disciplinar de experimentales.**

En este caso se observa la presencia de algunos valores que pueden estar definiéndose o fortaleciendo como jerarquía de valores y, en conjunto, le permite relacionarse con los demás, trabajar en equipo, que la meta que quiere alcanzar lo hace partiendo de forma organizada como un método que la encamina hasta llegar a su cometido, además de conocer las diferentes cualidades de las personas y conocer que al tener un equipo de trabajo para realizar actividades e insistir que se desempeña favorablemente, la lleva a una estabilidad o resistencia por no conocer otras formas más de trabajo.

También:

*Como estudiante no soy el mejor, pero como persona siempre trato de tratar a los demás bien como nos merecemos todos. Mmm.. siempre trato de ayudar a quienes necesiten, aunque no sean amigos muy cercanos, si puedo, pues los ayudo.*

*Obviamente hay personas que hablan de una manera y otros de otra, y a lo mejor tú no concuerdas con las maneras de hablar de otra persona que no es correcto, pero pues al final de cuenta, no creo que hay alguien grosero o mal educado o algo así. Creo que es buena en cierto punto. Claro que podemos mejorar cosas, este, en específico, un grupito de unos niños que siento yo que a veces están hablado o criticando defectos o características de algunos compañeros. Pero incluso eso, ellos saben que es un juego y no lo externan a otras personas que no son de su grupo para no lastimar a las personas así.*

***Santiago E11, del campo disciplinar de económicas.***

En este caso, aparecen elementos como ser consciente que cada individuo tiene cualidades diferentes como su forma de pensar, además que al ejercer su libertad de pensamiento infiere que no tienen que coincidir con las opiniones de las demás y lo comprende; además, tomar decisiones, la responsabilidad en su proceso de aprendizaje, el cuidado hacia sí mismo y hacia su comunidad educativa. Están presentes valores como la ayuda, compromiso, compañerismo, tolerancia, y ser empático.

[...] La sociedad genera a la sociedad, puesto que es un espacio de pensamiento, reflexión, cuestionamiento crítico, creación de nuevos valores, invención de formas de pensar y de vivir, un espacio donde se forman personas que en el futuro, al insertarse en el mundo familiar, cultural, laboral, económico, político o religioso, van a incidir en la reorientación de la sociedad, en la consolidación de nuevas ideas, en la propuesta y vivencia de los nuevos valores, de las nuevas formas de pensar y de vivir que fueron aprendidas o descubiertas a lo largo de su educación que fueron aprendidas o descubiertas a lo largo de su educación. (López M. , 2009, pág. 173)

Es decir, el estudiante al estar en un espacio social donde conoce personas convive, se comunica, sabe que tiene que realizar diferentes funciones para generar aprendizajes, lo lleva a desarrollar cualidades como formas de convivencia, jerarquía de valores que le permiten estar en un espacio sano y no conflictivo, y en el que conoce que puede haber personas con las que no comparte ideas, pero las respeta.

Asimismo, el vínculo con el docente es fundamental porque permite que, al haber un ambiente de confianza, cuidado y empatía, el estudiante se siente en libertad al dar su opinión sin resistencia. Y esto, se observa más con el docente de ciencias experimentales porque en el aula, es persistente al auxiliarlos. Es decir, los ayuda en cada momento, invierte recursos en la materia como instrumentos para su clase de prótesis dental, los retroalimenta constantemente, fomenta el valor e importancia sobre la disciplina y promueve un ambiente de confianza. Por otra parte, con la muestra de los tres docentes es poca la apertura de esta categoría.

#### **Tabla 16**

*Matriz cualitativa de la categoría: promueve valores, que incorpora datos cuantitativos a partir de la observación realizada a cuatro docentes*

Docente	Simbología	Frecuencia
Docente del campo disciplinar de ciencias económicas	DA	6
Docente del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales	DH	2
Docente del campo disciplinar de ciencias exactas	DT	3
Docente del campo disciplinar de ciencias experimentales	DE	11

Repetición de la categoría *promueve valores* por parte de los docentes en su proceso de enseñanza con los estudiantes.

La numeración son las veces en que está presente y en la tabla 3, se precisa con mayor detalle.

En síntesis, en algunas ocasiones los tres docentes generaron un ambiente de confianza, empatía, respeto, amistad y tolerancia, y eso implicó dar autonomía a los estudiantes

a externar sus opiniones sin restricciones, que ante un problema son flexibles con ellos y ante alguna dificultad en clase, tienen la disposición de ayudar para que tengan un mejor proceso de aprendizaje, a diferencia del docente de ciencias experimentales que en todo momento es constante en promover esta categoría.

Por otra parte, esta categoría aparece en algunos estudiantes porque son conscientes del cuidado hacia los demás, son empáticos a la hora de trabajar con otros compañeros, reconocen cuáles son sus valores hacia sí mismos y hacia su propia comunidad.

Respecto al MEPEO, establece que:

La reforma estableció como obligación constitucional que esta educación de calidad ha de conjugarse con la equidad. Esto significa que todos los estudiantes, sin importar su origen, género, condición socioeconómica, o discapacidad alguna, deben adquirir los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para integrarse y participar activamente en la sociedad. [...] Se oriente y actúe a partir de valores, se comporte éticamente y conviva de manera armónica [...]. (SEP, 2017, pág. 44 y 47)

Por otro lado, se menciona:

La NEM no considera al estudiante como un sujeto aislado, sino como un sujeto moral autónomo, político, social, económico, con personalidad, dignidad y derechos.

Prevalecerán en su formación los valores basados en la integridad de las personas, la honestidad, el respeto a los individuos, la no violencia y la procuración del bien común. (SEP, La Nueva Escuela Mexicana, 2019, pág. 7)

En conclusión, los modelos educativos promueven una educación en valores donde el estudiante pueda desenvolverse en un ambiente de paz, además de construirlos y desempeñarlos con los demás. Con esto, esta categoría se promueve en algunos estudiantes y se presenta en diferentes grados, al igual que los docentes en su práctica educativa fomentan valores de diferente manera y grados.

## **Educación integral**

La escuela constituye una importante plataforma para canalizar la socialidad de los jóvenes, en tanto que permite a los estudiantes identificarse entre sí de acuerdo con sus diversos intereses culturales y deportivos, les brinda la posibilidad de intercambiar conocimientos y experiencias sobre otras esferas del mundo social —ajenas al contexto escolar—, y les permite reflexionar sobre diversos temas que les causan gran interés, en un momento donde se tienen más dudas que certezas y donde hacen falta instancias sociales que brinden confianza y puntos de referencia a los cuales asirse. (Weiss E. , 2009, pág. 124)

Otra categoría que aparece es la educación integral, la cual es aquella que no se limita a un solo aspecto en la formación de los estudiantes, sino que atiende diversas aristas para generar aprendizajes significativos, como tomar en consideración sus necesidades desde el aspecto social que ya se mencionó anteriormente, afectivo, actitudinal, heurístico, entre otros.

De las observaciones realizadas a los 12 estudiantes, aparece esta categoría en la gran mayoría:

**Tabla 17**

*Matriz cualitativa de la categoría: educación integral, que incorpora datos cuantitativos a partir de la observación realizada a doce estudiantes*

Estudiante	Simbología	Frecuencia
Rosa	E1	3
Laura	E2	6
Irving	E3	4
Selene	E4	0
Celeste	E5	4
Alma	E6	4
Kathia	E7	0
Rodrigo	E8	5
Agustín	E9	4
Santiago	E10	3
Hugo	E11	2
Raúl	E12	0

Repetición de la categoría *educación integral*, observada en los estudiantes. De lado derecho, se muestra las veces que aparece en cada estudiante.

De la tabla presentada, se infiere que no aparece esta categoría en el E4, E7 y el E12, por otra parte, en los demás estudiantes sí aparece y se puede presenciar mejor con la técnica de la entrevista.

*Pues, la verdad es que apenas como que me está cayendo el veinte, como que trato de asimilarlo no tan drásticamente, pero pues yo a veces siento que se está pasando demasiado rápido el tiempo y a veces siento que no he aprovechado tanto al máximo, tal vez en cuestiones de los amigos o algo así o algunas experiencias de aquí de la escuela no las he aprovechado así tanto o tal vez es porqué se está pasando el tiempo muy rápido es que no lo siento, a lo mejor primero y segundo semestre si lo sentí pero ya ahorita tercero y cuarto de verdad que fue... y era como ya costumbre, salir de mi casa, llegar y estar así apurados y de ahí salir otra vez, hacer tarea, dormirme y es por eso que apenas me está cayendo el veinte y sí me siento algo preocupada pero no es así como porque no sepa, porque sí sé a qué área me quiero ir pero si ya me entra la presión de la universidad.*

*El área a la que me quiero ir pues me gusta mucho, todo lo relacionado a lo que tenga que ver con biología me gusta mucho desde la primaria, pero ya para escoger pues la carrera si estoy pues muy así... pero siento que es más por problemas que tengo ahorita con mi familia, pero pues sí me siento muy confundida porque sí estoy entre TPD<sup>13</sup>, odonto y medicina.*

***Alma, E6 del campo disciplinar de experimentales.***

Se infiere que la educación juega un papel importante en el estudiante porque es un espacio donde empieza a tomar decisiones como la elección del área propedéutica y la carrera profesional y factores del entorno influyen en su decisión como la familia.

---

<sup>13</sup> TPD significa técnico en prótesis dental

También, indica que la comunicación con sus docentes es clave, ya que manifiesta que sus experiencias de clases con ellos son enriquecedoras porque lo orienta en su decisión de lo que quiere estudiar.

*Siento que también he adquirido un poco de más de madurez, igual como que ya me he estado enfocando más porque la maestra de orientación de ahorita es muy muy pesada y a veces sí me ponía a veces como que a batallar conmigo misma, pero yo siento que lo hacía con la intención de eso, de enfrentarnos a nosotros mismos para pues buscar tú, pues delimitarte ¿no?, entonces también pues entré a la capa<sup>14</sup> y la verdad es que el profe sí me ha ayudado bastante a decidir qué es lo que quiero, porque igual desde que entré a la secundaria yo tenía la espinita de odonto<sup>15</sup> y de TPD, pero era que siento que yo arrastro muchos miedos, porque hay como tres odontólogos en mi familia y la verdad pues son muy buenos y es así como de qué ¿y si yo fallo? Y así, y pues ya la verdad yo siento que más que nada con eso me quedo, que si al último me decido por otra cosa pues ya al menos me saqué la espinita sé que pues no soy tan mala porque luego el profe me dice, no sé [...]*

**Alma, E6 del campo disciplinar de experimentales.**

Se observa que la escuela es un espacio de formación en el estudiante porque ofrece múltiples aprendizajes a partir de lo que experimenta durante su vida, y específicamente en el bachillerato es una etapa sumamente significativa porque es donde se da el salto de la libertad en múltiples facetas.

*Desde que salí de la secundaria como que a veces era de ay sí, pero como que ahorita me estoy aplicando como que más, como que ya voy pensando en mi vida y en lo que quiero hacer, como que ya de todo lo que está pasando, como que ya tomo más en serio las cosas en cuanto a eso.*

---

<sup>14</sup> Capacitación

<sup>15</sup> Odontología

**Rodrigo, E8 del campo disciplinar de exactas.**

Es decir, el estudiante empieza a ser responsable socialmente, tomar decisiones, responder a posibles problemas, ser consciente, argumentar, reflexionar y emitir juicios.

En síntesis, ingresar al bachillerato implica que el estudiante sea consciente en las actividades que realiza, el compromiso que tienen por terminar sus estudios para avanzar a niveles superiores.

Por otro lado, en las observaciones realizadas se deduce que los cuatro docentes generan una educación integral en los estudiantes pues exhortan a que sean conscientes. En el caso de los docentes del campo de ciencias humanas y experimentales se aprecia más. Por ejemplo; el primero, porque es reiterativo a que los estudiantes relacionen los saberes de la materia con aspectos de su vida, comunidad y otras materias para que el aprendizaje sea más significativo; y el segundo, porque sensibiliza la importancia de su materia con la vida cotidiana y como forma de pensamiento contextualiza el tema para promover la participación.

**Tabla 18**

*Matriz cualitativa de la categoría: educación integral, que incorpora datos cuantitativos a partir de la observación realizada a cuatro docentes*

Docente	Simbología	Frecuencia
Docente del campo de disciplinar de ciencias económicas	DA	8
Docente del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales	DH	9
Docente del campo disciplinar de ciencias exactas	DT	15
Docente del campo disciplinar de ciencias experimentales	DE	8

Repetición de la categoría *educación integral* por parte de los docentes en su proceso de enseñanza con los estudiantes.

La numeración son las veces en que está presente, y en la tabla 3, se precisa con mayor detalle.

Por último, “mirar los elementos del proceso no como partes separadas de un rompecabezas [...] sino como un círculo sistemático multidimensional y multirrelacional que hay que ir comprendiendo en conjunto y que se influyen mutuamente es el reto de la complejización de la educación” (López M. , 2009, pág. 88).

Es decir, los enfoques educativos no tienen que verse de forma reducida o individualizada y más por la complejidad de la época que se vive, sino desde una mirada holística, ya que pueden relacionar todo ese conjunto de elementos o dimensiones que influyen en el estudiante significativas para que su proceso de enseñanza y aprendizaje sea significativo.

Respecto al MEPEO:

En materia curricular se toma el humanismo como la base epistemológica y filosófica de la reforma, este paradigma trata de llenar el vacío referente al dominio socioafectivo, las relaciones interpersonales, personalidad y motivación en el estudiante. La tesis central es el aprendizaje máximo de cada ser humano en función de su desarrollo integral, como persona única insertada en una comunidad de iguales con fines comunes. El modelo educativo 2018 concibe el estudiante como el centro del proceso educativo, que prosigue en la construcción del perfil de egreso de la educación obligatoria. Los conocimientos, habilidades y actitudes que desarrollen en toda la trayectoria educativa pretenden un ciudadano integral. (SEP, 2017, pág. 14 y23)

Por otro lado:

La NEM asume la educación desde el humanismo, base filosófica que fundamenta los procesos del Sistema Educativo Nacional, permitiendo desde ella establecer los fines de la educación y los criterios para nuevas formas de enseñanza y aprendizaje; así como para vislumbrar nuevos horizontes de avance social, económico, científico, tecnológico y de la cultura en general, que conducen al desarrollo integral del ser humano en la perspectiva de una sociedad justa, libre y de democracia participativa. (Arteaga, 2014, p.

184) La educación vista desde un paradigma de nuevo humanismo, postula a la persona como el eje central del modelo educativo. Dentro de esta perspectiva las y los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal (cita a Aizpuru, 2008). (SEP, 2019, pág. 7)

El MEPEO y la NEM establecen como principio la educación integral con el fin que el estudiante pueda desarrollarse efectivamente con su entorno, comunidad y consigo mismo. Desde una mirada holística se espera que los docentes en sus prácticas educativas diseñen estrategias que permitan desarrollar este tipo de educación para que el joven sea un ciudadano integral.

Con ello, esta categoría aparece en la mayoría de los estudiantes dado que en algunos no está presente como es el caso del E4, E7 y el E12. Sin embargo, en las entrevistas se refuerza la presencia de la *educación integral*. También, se interpreta que la mayoría de los docentes asumen este papel porque aterrizan el programa del curso con la comunidad estableciendo casos para que su proceso sea más integrador o como el docente de experimentales que lleva a los estudiantes que realicen prácticas dentales a personas de la tercera edad.

### ***Experiencia escolar y personal***

Por otra parte, la dimensión teórica *experiencia escolar y personal*, se halla a partir de las entrevistas elaboradas a 12 estudiantes. A continuación, se comparten los hallazgos más significativos.

Durante el periodo 2002-2012, las investigaciones dieron cuenta de la heterogeneidad y de nuevas maneras de ser estudiantes: la entrada cada vez más frecuente de indígenas a la universidad, los de primera generación, los foráneos, los trabajadores; el desdibujamiento simbólico entre rurales y urbanos, la permanencia de estudiantes madres en ciclos educativos superiores, entre otros. Los procesos de

internacionalización estuvieron presentes a través de trabajos sobre las experiencias de movilidad. El tema de las transiciones entre niveles y al interior de cada nivel fue también una preocupación de diversas investigaciones. En este periodo se amplió el enfoque al abordar a los alumnos como adolescentes y a los estudiantes como jóvenes, a partir de sus preferencias y manifestaciones culturales en la escuela. Incluso se perdió de vista, o no se analizaron con suficiencia, las experiencias de los jóvenes estudiantes en torno a cuestiones académicas. Fue notoria la gran cantidad de investigaciones sobre violencia escolar, de modo que, en sentido estricto, no se consideraron las experiencias de los estudiantes en torno a la escuela, sino a dicha violencia. (Guzmán C., y Saucedo, C., 2015, pág. 1021 y 1022)

Actualmente, existen un sin número de investigaciones por fortalecer el aprendizaje de los estudiantes que van desde la inclusión social, la educación intercultural, evaluación educativa, estilos de aprendizaje, el currículum, etc. Sin embargo, es la inquietud por parte de actores, investigadores y docentes que se suman al estudio de teorías para conocer el sentir de los estudiantes con la intención de mejorar su quehacer educativo.

Las experiencia y vivencia son ese movimiento que nos sacude, que hace vivir y experimentar cosas de distinta manera, se presenta la mayoría de las veces inconscientemente porque no se busca y, si denota un grado de intensidad, es porque ha tocado al sujeto y es significativa.

El bachillerato es considerado como un espacio de vida juvenil donde el estudiante se va construyendo al comunicarse con otros, interactuar, aplicar diversos saberes, construir lazos, participar en actividades recreativa. Estas acciones pueden llevar a que tengan experiencias y vivencias significativas en su travesía por el bachillerato.

De las entrevistas realizadas a los 12 estudiantes se muestra lo siguiente:

#### **Tabla 19**

*Ejemplos de comentarios de los estudiantes*

<b>Estudiante</b>	<b>Comentario:</b>
Alma (E6)	<i>Me gusta como es aquí, estoy así súper casada con La Veracruz, varios de mis familiares habían estado aquí, pero yo era así como de que, no, yo quiero la Juárez, pues cuando entré aquí si fue una sorpresa para mí, porque realmente sí me gusta, sí me gusta mucho el ambiente, recuerdo que aquí me festejaron mi cumpleaños y fue muy bonito, me trajeron muchas cosas, me cantaron con guitarra y así, fue muy bonito y pues también quedé súper contenta cuando vi la primera semana del estudiante porque era si como de que: de verdad hacen esto y en mi secundaria era de que algo sencillo y después la fiesta en un antro y ya pero aquí se ve más la unión y la organización.</i>
Laura (E2)	<i>En clase, empezamos a ver en parte a San Agustín de Hipona, Santo Tomas. Siento que esa clase me maravilló completamente porque ya traía un pensamiento bien, y esa clase me encantó completamente, siento que hubo una buena energía, me gustan mucho las clases del maestro, hace que la narrativa te impacte y se quede uno así de a ver, asombrado y que me diga más. Fue una experiencia estética (risas), una de las mejores clases que pude haber tenido.</i>
Irving (E3)	<i>Mi paraescolar fue como que muy importante. Estuve en creación literaria y me trajo muchas experiencias. Podíamos dar un punto de vista acerca de lo que leíamos no sólo era, de que ponte a escribir lo que quieras, sino que era un espacio en el que nosotros podíamos desenvolvemos y decir lo que sentíamos, lo que los otros decían de ti, muchas cosas así.</i>
Santiago (E10)	<i>Me gustó esta escuela porque como que te simpatiza tanto los maestros como con la gente, como que no te sientes inseguro, siempre están al pendiente de ti a diferencia de otras prepas, se interesa de hasta como cruzas la calle. Por ejemplo, las clases del Mtro. Francisco me alegran la vida porque es un maestro muy espectacular que sabe cuándo hacer comentarios para que no tengas un mal día.</i>
Raúl (E12)	<i>Bueno, ahorita recientemente tuvimos una clase que se supone que íbamos a ver un tema pero que al final nos fuimos hablando del tema y fue sobre la demanda que hay en las universidades y que ya no estamos chiquitos, y no puedes decir que todavía falta un montón. Ya tenemos que ir aterrizando y viendo qué neta es difícil tener un lugar con tantas personas que no puedes dejar dos meses para estudiar. Entonces son cosas que nos dijo el profe de mate que te dicen que ya no estas chiquito que tienes que ver las cosas y hacerlas, y que nadie te las va a hacer por ti, que tú tienes que ganarte las cosas si las quieres. Entonces, es impresionante porque hace unos años todo dependía de tu mamá o tu papá, o si tenías un problema todo te lo solucionaban ellos, y ahorita pues ya no.</i>

Desde que ingresan al bachillerato, los estudiantes empiezan a construir sus miradas, vivencias, juicios y más elementos desde el aspecto, social, cognitivo y emocional. Lo que lleva a definir y dar sentido a su persona de forma significativa, que es lo que comúnmente se espera.

El estar en contacto con el factor del medio como el bachillerato, hace que empiecen a construir diferentes vivencias y experiencias donde participan la familia, amigos, pares y docentes. Esto crea un sentido de pertenencia con la institución y la comunidad educativa.

Además, algo constante que aparece en las entrevistas es que reconocen la importancia

de estar en este nivel y que no es lo mismo que la secundaria porque saben que tienen que comprometerse en su proceso de aprendizaje para que puedan ingresar a estudios superiores como la universidad. Experimentan emociones, afectos y sentimientos de duda como inseguridad, alegría, estrés, nerviosismo por elegir el área de formación propedéutica y la carrera tentativa. Y, sobre todo, se identifican con la institución, lo que permite que puedan desenvolverse con más independencia.

El bachillerato no sólo es un espacio de aprendizaje donde el estudiante adquiere conocimiento sino es otra forma de vida porque en su estadía descubre nuevas aventuras, como el significado de lo que es la amistad, diferente del compañerismo, la unión de equipo, aprende a colaborar y trabajar en conjunto, ser consciente de los elementos que influyen en su desarrollo personal, construir su jerarquía de valores, empieza a responder posibles problemas, tomar decisiones, y asume un liderazgo para convivir de forma armónica.

Pero esto, no podría darse también sin el trabajo constante que el docente realiza en su práctica educativa porque es mediante su proceso de enseñanza que el estudiante puede generar aprendizajes significativos, en el que a través del diseño de estrategias didácticas promueve una educación integral, es empático, flexible y diferente a un maestro tradicional que hace que el sujeto sea pasivo, además de preocuparse y contextualizar su materia para una enseñanza para la vida.

Por último, haciendo la relación de los hallazgos encontrados con ambos modelos educativos (RIEMS, MEPEO y la NEM), la mayoría de las categorías que caracterizan a la educación humanista están presentes y se viven en estudiantes y docentes, a pesar de que, el fundamento de los modelos educativos se construye con documentos oficiales y poco sustento de un estado del conocimiento o referente teórico como menciona Frida Díaz Barriga.

“[...] Para construcción de la nueva época que requieren estos tiempos se necesita de un sustento humanista, un nuevo humanismo que esté, como afirmaba Ortega y Gasset: “a la altura de nuestros tiempo” (En Lonergan 1999)” (López M. , 2009, pág. 30).

## Conclusiones

Analizar cómo se vive en el currículum real y vivido de la EMS<sup>16</sup>, la educación humanista a partir de indagar la forma en que viven los estudiantes y docentes el currículum formal fue sumamente significativo porque a nivel personal permitió dar cuenta que algunas categorías de la educación humanista están presentes en estudiantes y docentes, y que son valiosas para la educación.

También, recuperar las vivencias y experiencias de estudiantes y docentes de EMS en su participación con el currículum formal propuesto por las políticas educativas permitió notar cómo es la realidad educativa, por ejemplo, el docente es parte medular en el proceso de aprendizaje del estudiante, ya que este último, reconoce su labor, interactúa con él, le tiene confianza, lo observa y aprende junto con él, porque no sólo el estudiante es quien adquiere saberes, experiencias o vivencias, sino también el propio docente que va mejorando y transformando su práctica educativa al enriquecer sus estrategias didácticas.

Además, su práctica no es atender el aspecto disciplinar o competencial sino es holística (porque está presente el aspecto personal y pedagógico). Ejemplo de ello, el docente de ciencias experimentales a falta de instrumentaría en su capacitación de prótesis dental, gestiona para que los estudiantes tengan las herramientas necesarias y pueda relacionar lo que enseña con la vida real. Esto genera vivencias significativas en los estudiantes favoreciendo que desarrollen diferentes tipos de saberes.

Asimismo, profundizan su proceso de enseñanza, ya que se observa en ellos un involucramiento con los estudiantes, son empáticos, flexibles, hacen que participen, reflexionen, construyan sus opiniones, constantemente tratan de vincular los problemas que presentan en clases con el entorno que los estudiantes viven, generan un espacio de convivencia y enseñan de forma diferentes a la educación tradicional.

---

<sup>16</sup> Educación Media Superior

Por otra parte, de las técnicas aplicadas a los estudiantes que fue la observación y la entrevista, se infiere que el estar en el bachillerato tiene un sentido de vida para ellos. Como dice: “los jóvenes no sólo viven aventuras, reflexionan, aprenden de sus experiencias, los ayuda a conocerse así mismo, trazar caminos” (Weiss E. , 2009, pág. 21).

En efecto, una categoría que se presentó constantemente es *el diálogo y la integración social* porque si lo que busca una educación humanista es que el estudiante se desarrolle integralmente como sujeto activo, libre, social a partir de la reflexión. Para que se logre, requiere del diálogo con el entorno y consigo mismo porque de esto, se desprenden más elementos que influyen y se relacionan con su formación.

El estar con un grupo, les permite construir normas de convivencia, aprender a trabajar en equipo, ser líderes, cuidar de otros, conocer la amistad, diferenciándola del compañerismo y reconocer que cada individuo posee cualidades diferentes.

De igual forma, establecer lazos con los docentes ayuda a que el aprendizaje sea más significativo porque al haber una confianza permite que el estudiante externe sus inquietudes, se desenvuelva libremente, tome en cuenta sus consejos y relacione los aprendizajes con su vida.

El estudiante al pasar la mayoría del tiempo en el bachillerato y convivir en un ambiente armónico que se desarrolla socialmente, le permite crear un sentido de pertenencia con la propia institución que, cuando termine sus estudios, solo quedaran aprendizajes, recuerdos y experiencias significativas. Es decir, el bachillerato genera experiencias y vivencias significativas a partir del encuentro con el otro como elegir una carrera, competir en actividades recreativas y lúdicas, formar lazos y desarrollarse plenamente.

Otro elemento, es el *pensamiento crítico y reflexivo*, y está más presente en las entrevistas donde los estudiantes en su diálogo mencionan que lo que también les permite aprender es darse cuenta de las cosas porque les ayuda a madurar, crecer y tomar decisiones.

Lo anterior, no se podría haber logrado sin el referente teórico desarrollado en el Capítulo II, ya que a partir del estudio de diversos teóricos como Hilda Patiño, Martín López Calva, Eduardo Weiss, Carlota Guzmán, Claudia Saucedo, entre otros autores significativos, ayudaron a dar claridad a la investigación, comprender el planteamiento del problema y reconocer la significatividad que tiene el bachillerato y la educación humanista en las personas que están inmersas, porque de esto, emergen experiencias y vivencias significativas para docentes y estudiantes.

También, las dimensiones teóricas que surgen del Capítulo II ayudaron a la selección de herramientas de investigación y responder la pregunta de investigación. Sin embargo, considero que la entrevista realizada a los estudiantes fue más significativa que la observación porque fue más fácil presenciar las categorías a diferencia de la segunda técnica.

Esto no hubiera sido posible si la investigación no hubiera sido cualitativa, con la ayuda del método etnográfico y analítico-sintético, ya que permitió contrastar cómo se vive la educación humanista en el *currículum real y vivido*, al reconocer las miradas y vivencias de los sujetos de investigación.

Por otra parte, lo propuesto por el currículum formal de la EMS y el que viven y practican docentes y estudiantes cuando lo ponen en marcha, permitió contrastar que el primero es un dispositivo de poder que constantemente va cambiando cada sexenio y, específicamente, en los tres últimos modelos educativos se fundamentan más con normativas y organismos internacionales como la UNESCO, lo que ocasiona que sea complejo y se interprete de diversas maneras. Sin embargo, con el referente teórico de autores que respaldan este enfoque y la presente investigación realizada aportó mayor claridad al currículum educativo y conocer las características que definen a la educación humanista.

Además, al estudiar el currículum formal y currículum real y vivido puesto en marcha, se identificaron que las características que comparten de la visión humanista de EMS y que se viven son: *estudiante en el centro, identidad, sujeto activo, integración social, fomento al*

*diálogo, educación integral, educación por competencias, promueve valores y pensamiento crítico y reflexivo.*

En cuanto a las reflexiones de la educación humanista respecto a cómo puede estar presente o se vive para que se refleje, se interpreta que la relación docente-estudiante y la participación del estudiante en el bachillerato con otros como espacio de encuentro es trascendental para generar procesos de enseñanza y aprendizajes significativos.

También, es importante que la escuela brinde independencia a ambos sujetos para que se desenvuelvan en un ambiente armónico y el estudiante pueda construir su propia escala de valores, reconocerse a sí mismo en relación con el entorno y no lo limiten las imposiciones institucionales.

Por otro lado, el docente asume el papel de facilitador, es empático con el estudiante pues permite generar un ambiente de confianza y, como consecuencia, hace que se desarrolle integralmente. Asimismo, en su práctica educativa es oportuno implementar estrategias que detonen un pensamiento crítico para que el estudiante pueda empezar a construir argumentos, reflexionar, cuestionarse, responder a posibles problemas con el fin de que sea más consciente y tome decisiones razonadas, ya que son consciente de la importancia de cursar el bachillerato. “Por ello, es preciso que en la educación y en el aprendizaje se tome en cuenta la problemática de la conciencia del inacabamiento en el obrar. Para que toda obra y proyecto no oculte su brecha, sino que la señale” (Morin, E., Roger, E., Domingo, R., 2009, pág. 47).

Otro rasgo significativo es que, la educación tradicional que estuvo presente por mucho tiempo, va desapareciendo (a pesar de la incorporación de enfoques educativos), pues reconoce al estudiante como sujeto activo, consciente, reflexivo que sabe el compromiso que tiene al ingresar al bachillerato porque es un espacio de formación que experimenta múltiples facetas y, en consecuencia, le permite avanzar al nivel superior, construir lazos significativos y tener un sentido de pertenencia.

Por último, de la pregunta de investigación:

**¿Cómo se vive en el currículum real y vivido de la EMS, la educación humanista que se establece en el currículum formal?**, se responde que se vive a partir de la relación docente-estudiante, y la participación del estudiante en el bachillerato con otros como un espacio de encuentro, ya que posibilita que se desarrolle integralmente como sujeto activo, social, libre e interdependiente.

Asimismo, se vive dando importancia al estudiante como sujeto central donde los docentes mediante su práctica educativa coadyuvan a que genere pensamientos críticos y reflexivos. Igualmente, el docente es parte medular para su puesta en marcha porque diseña estrategias didácticas acordes al modelo educativo vigente desde los tres tipos de saberes: saber hacer, saber conocer y saber actuar. Además, para comprender la educación humanista se requiere del fundamento teórico o estado del conocimiento de los tres modelos educativos, ya que no basta documentos oficiales.

Por último, en el *currículum real y vivido* las características que predominan y se relacionan con el currículum formal son: *estudiante en el centro, identidad, sujeto activo, integración social, fomento al diálogo, educación integral, educación por competencias, promueve valores y pensamiento crítico y reflexivo.*

## Referencias

- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educare*, 595-604.
- Loaiza, Yasaldez., Rodríguez, Juan., Vargas, Humberto. (2012). La práctica pedagógica de los docentes universitarios en el área de la salud y su relación con el desempeño académico. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 95-118.
- Lopez, M. (2009). (Di) Misión Imposible: Los Desafíos De La Educación Humanista en La Sociedad De La Información. *Sinéctica*, 1–15.
- López, M. (2009). *Educación humanista Tomo III*. México: Gernika.
- López, M. (2009). *Educación humanista. Tomo I*. México.
- Ander-Egg, E. (2014). *Diccionario de educación*. Brujas.
- Arroyo, J. (s.f.). *Líneas de política pública para la educación media superior*. México: SEP.
- Beuchot, M. (1997). *Historia de México Colonial*. Barcelona: Herder.
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación: en la Educación encierra un tesoro. *El Correo de la UNESCO*, 91-103.
- Delors, J. (1998). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: UNESCO.
- Díaz F., R. M. (2009). Formación docente y educación basada en competencias. En Varios, *Formación en competencias y certificación profesional* (págs. 76-104). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Díaz, C. (2007). Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro. *Revista científica de Guillermo de Ockham*, 55-65.
- Díaz, F. (Julio-octubre de 2018). Nuevo modelo educativo: una mirada desde los estudios del currículo. *La reforma educativa: reflexión y debate*, págs. 11-17.
- Duran, N. (2012). *La didáctica humanista en México*. México: Eae Editorial Academia Española.
- Esquivel, E. N. (2004). ¿Por qué y para qué la formación humanista en la educación superior? *Ciencia ergo sum*, 309-320.
- Fadiman J. y Frager, R. (2001). *Teorías de la personalidad*. Oxford.

- Fullat, O. (2008). *Filosofía de la educación*. Madrid: Síntesis S.A.
- Fullat, O. (2011). *Antropología y educación*. México: Universidad Iberoamericana Puebla.
- Fullat, O. (2011). *Homo educandus: antropología filosófica de la educación*. México: Universidad Iberoamericana Puebla.
- García-Cabrero, L. y. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 1-15.
- García, J. (2011). Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad. *Revista electrónica "actualidades investigativas en educación"*, 1-24.
- Guerrero, M. (2000). La escuela como espacio de vida juvenil. Dimensiones de un espacio de formación, participación y expresión de los jóvenes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 205-242.
- Gómez, L. (2008). Los determinantes de la práctica educativa. *Unión de universidades de América latina y el caribe*, 29-39.
- Guzmán C., y Saucedo, C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. Perspectivas de alumnos y estudiantes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1019-1054.
- Jiménez, L. (2008). Enfoque curricular centrado en la persona. *Educación*, 63-76.
- Meza, J. (2012). *Diseño y desarrollo curricular*. México: Red tercer milenio.
- Morin, E., Roger, E., Domingo, R. (2009). *Educación en la era planetaria*. México: Gedisa, S.A.
- Navarro, J. (Septiembre de 2021). *La caja de herramientas: Método de investigación*. Obtenido de Tercera escuela de investigación educativa:  
<http://www.comie.org.mx/conecta/2020/course/view.php?id=10>
- Ortiz-Osés, A. (1987). *Mundo, hombre y lenguaje crítico*. España: Sígueme .
- Patiño, H. (2011). *Persona y humanismo: algunas reflexiones para la educación en el siglo XXI*. México: Universidad Iberoamericana.

- Patiño, H. (2012). Educación humanista en la universidad: un análisis a partir de las prácticas docentes efectivas. *Perfiles educativos*, 23-41.
- Patiño, H. (2012). Educación humanista en la universidad: un análisis a partir de las prácticas docentes efectivas. *Perfiles educativo*, 23-41.
- Perez, P. (2004). Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX. *Tiempo de Educar*, 39-76.
- Piza, N. A. (2019). Métodos y Técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 455-459.
- Posner, G. (2001). *Docente del siglo XXI: cómo desarrollar una práctica docente competitiva*. Colombia: McGraw-Hill.
- Rodríguez, A., Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 1-26.
- Rousseau, J.-J. (2001). *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. España: Tecnos.
- Rousseau, J.-J. (2007). *Contrato social*. España: Austral.
- Ruiz, J. (2011). Nuevo prefacio a lecturas españolas. En C. Saint-Beuve, *¿Qué es un clásico?* (págs. 29-32). Madrid: Casimiro libros.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje*. México.
- Sánchez, J. (2017). *El proceso de investigación en ciencias sociales*. Puebla, México: Universidad Iberoamericana Puebla.
- Sacristán, J. (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.
- Saavedra, M. (2011). Del Aula de clase tradicional a la comunidad de investigación. *Universidad Pedagógica y Tecnológica*, 179-200.
- Sanchez, P. Rodriguez, J. (2011). Globalización y educación: repercusiones del fenómenos en los estudiantes y alternativas frente al mismo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-12.

- SEP. (20 de Agosto de 2012). *Diario Oficial de la Federación*.
- SEP. (2017). *Modelo educativo para la educación obligatoria*. México: SEP.
- SEP. (8 de agosto de 2019). Obtenido de  
<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- SEP. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana*. México: SEP.
- Serrano, J. (2007). La experiencia docente. *Eutopía*, 3-62.
- SEV. (2018). *El bachillerato general desde el moodelo educativo para la educación obligatoria*.  
Xalapa, Veracruz: Secretaria de Educación de Veracruz.
- Suárez, R. (2009). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Trillas.
- Tercero, A. (2016). La formación de competencias docentes en el marco de la RIEMS. En  
*Complejidad, innovación y sustentanailidad: experiencias educativas* (págs. 121-134).  
Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Torres, C. (2015). Voz y experiencia: narrativas de maestros sobre la diferencia cultural\*.  
*Revista colombiana*, 205-222.
- Weiss, E. (2009). Jóvenes y bachillerato en México: el proceso de subjetivación, el encuentro con los otros y la reflexividad. *Propuesta educativa*, 83-94.
- Weiss, E. (2012). Los estudiantes como jóvenes. El proceso de subjetivación. *Perfiles educativos*, 134-148.
- Weiss, E. e. (2012). *Jóvenes y Bachillerato*. México: ANUIES.
- Zepeda, S. (2018). La Reforma Educativa: Desafíos curriculares para la Educación Media Superior. *REencuentro*, 101-118.
- Zorrilla, J. (2015). *El bachillerato mexicano: un sistema academicamente precario. Causas y consecuencias*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

## Anexos

<b>CUADRO OPERADOR PARA EL DISEÑO DE INSTRUMENTOS (CODI)</b>						
<b>Pregunta de investigación:</b> ¿Cómo se vive en el currículum real y vivido de la EMS, la educación humanista que se establece en el currículum formal?						
<b>Objetivo general:</b> Analizar si en el currículum real y vivido de la EMS, hay una educación humanista a partir de indagar la forma en que viven los estudiantes y docentes la práctica del currículum.						
<b>Objetivos particulares:</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las características de la visión humanista de la educación presentes en el currículum formal de la EMS.</li> <li>2. Recuperar las vivencias y experiencias de estudiantes y docentes de EMS en su participación con el currículum formal propuesto por las políticas educativas.</li> <li>3. Contrastar lo propuesto por el currículum formal de la EMS y el que viven y practican docentes y estudiantes cuando lo ponen en marcha.</li> <li>4. Establecer reflexiones de la educación humanista respecto a cómo puede estar presente o se vive para que se refleje.</li> </ol>						
¿Qué necesito saber? <i>Objetivo de campo 1</i>	¿Cómo le tengo que hacer?	¿A quién?	¿Cuándo?	¿Dónde?	Fundamento teórico	Categoría
1. Identificar las características de la visión humanista de la educación presentes en el currículum formal de la EMS.	Elección de docentes por el método por conveniencia. Utiliza la técnica de la observación y el instrumento será la guía de observación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación de docentes por campo disciplinar:</li> <li>• Un docente del campo disciplinar de ciencias humanas y sociales</li> <li>• Un docente del campo disciplinar</li> </ul>	Periodo escolar agosto 2019-febrero 2020	Escuela de bachilleres vespertina Veracruz, en el lugar que ocupa diversos salones de clase	1. Currículum  2. Práctica educativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanista</li> <li>• Personal</li> <li>• Pedagógica</li> <li>• Disciplinar</li> </ul>

		de ciencias económicas • Un docente del campo disciplinar de ciencias experimentales • Un docente del campo disciplinar de ciencias exactas			
<b>Objetivo 1:</b> Identificar las características de la visión humanista de la educación presentes en el currículum formal de la EMS.					
<b>Dimensión teórica de docentes</b>	<b>Categoría</b>	<b>Índice</b>	<b>Indicador</b>	<b>Técnica</b>	
<b>Educación humanista</b>	Promueve un proceso de identidad	Es empático y sensibiliza a los estudiantes por sus intereses y emociones.	Conoce los intereses, fortalezas y debilidades de los jóvenes al durante el curso.	Observación	
		Fomenta la autonomía sobre la construcción personal interna de los jóvenes.	Da apertura a que los estudiantes construyan sus ideales y posturas.	Observación	
	Concibe una educación integral del hombre	Genera que sean conscientes	Establece problemas para que analicen, generen estrategias y concluyan tomando decisiones.	Observación	
		Se preocupa por el desarrollo integral de la persona.	Involucra a los estudiantes.	Observación	
	Fomenta el diálogo	Promueve el debate.	Forma grupos de discusión.	Observación	
		Incluye a todos en la clase.	Interacción comunicativa entre los estudiantes.	Observación	

		Lleva a la discusión temas fundamentales.	Presenta y participa en casos para que en su análisis respondan cuestionamientos.	Observación
<b>Educación humanista</b>	Genera pensamientos críticos y reflexivo	Propicia el desarrollo de perspectivas críticas y reflexivas.	Establece estudio y análisis de casos.	Observación
		Establece autoevaluaciones en los estudiantes para que confronten posturas de sí mismo.	Genera espacios de diálogo propiciando la autocrítica al confrontar puntos de vista.	Observación
		Crea espacio para la innovación y creatividad de propuestas.	Realizan ejercicios de creatividad.	Observación
<b>Educación humanista</b>	Promueve valores	Establece normas de conducta (sentido del deber ser).	Da apertura y acuerda con los estudiantes las normas de conducta establecidas a desarrollar en clase.	Observación
		Sensibiliza al grupo a asumir sus propias posturas éticas.	Genera diálogos grupales para que observen y clarifiquen sus valores.	Observación
		Sensibiliza al grupo a asumir sus propias posturas éticas.	Da apertura en actividades o temáticas a realizar.	Observación
		Promueve actitudes idóneas como forma de convivencia.	Establece el respeto y cuidado en el diálogo con los estudiantes.	Observación
<b>Educación humanista</b>	Conlleva a la integración social	Trata de insertar a los estudiantes a diferentes ámbitos de la sociedad de forma activa.	Comprende sus derechos y obligaciones.	Observación
		Es empático y democrático en la identidad y personalidad de los estudiantes.	Sensibiliza a los estudiantes al respeto con hacia sus compañeros y comunidad.	Observación
			Genera espacios de amistad y convivencia con los estudiantes.	Observación

		Conlleva al desarrollo de talentos y capacidades de todos los estudiantes.	Da apertura a la innovación en las actividades de los estudiantes.	Observación
--	--	--	--	-------------

<b>Dimensión teórica de la muestra de estudiantes</b>	<b>Categorías</b>	<b>Índices</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas</b>
<b>Educación humanista</b>	Desarrolla un proceso de identidad	Es empático e identifica sus intereses y emociones.	Considera sus intereses y fortalezas para el desarrollo de actividades.	Observación Entrevista
		Fomenta la autonomía personal.	Construye ideales y posturas dando a conocer su forma de pensar.	Observación
	Concibe una educación integral del hombre	Es consciente de la relación de temáticas con su vida personal y académica.	Analiza problemas, generando estrategias y concluye tomando decisiones.	Observación
		Relaciona su materia con aspectos de su vida.	Expresa por escrito o verbalmente sus reflexiones considerando aspectos de su vida o comunidad.	Observación Entrevista
	Establece el diálogo	Comienza discusiones sobre temas fundamentales.	Interactúan directamente con sus compañeros.	Observación Entrevista
			Presenta y participa en casos respondiendo cuestionamientos.	Observación
	Genera pensamientos críticos y reflexivo	Da a conocer su perspectiva crítica y reflexiva.	Analiza y argumenta estudios de casos.	Observación
		Se autoevalúa a sí mismo.	Dialoga propiciando la autocrítica al confrontar sus puntos de vista.	Observación Entrevista
		Es innovador y creativo.	diseña ideas y propuestas utilizando su creatividad.	Entrevista

	Promueve valores	Establece normas de conducta (sentido del deber ser)	Argumenta con sus pares normas de conducta establecidas a desarrollar en clase.	Observación
		Asume sus propias posturas éticas	En el diálogo grupal observa y va clarificando sus valores.	Observación
			Toman la iniciativa para el diseño de actividades en clase.	Observación
		Establece un ambiente de confianza con sus pares	Se siente en libertad al dar sus opiniones sin resistencia	Entrevista Observación
	Promueve actitudes idóneas como forma de convivencia	Respeto y cuida el diálogo con sus compañeros.	Observación	
	Conlleva a la integración social	Conoce diferentes ámbitos de la sociedad de forma activa	Comprende sus derechos y obligaciones	Observación
		Es empático y democrático en la identidad y personalidad de sus pares	Genera espacio de amistad y convivencia con los estudiantes	Observación Entrevista
		Impulsa su participación social	Da a conocer sus habilidades, intereses y necesidades	Entrevista
Respeto al desarrollo de talentos y capacidades de sus pares		Da apertura a la innovación en las actividades de sus pares	Entrevista observación	

<b>¿Qué necesito saber?</b> <i>Objetivo de campo 2</i>	<b>¿Cómo le tengo que hacer?</b>	<b>¿A quién?</b>	<b>¿Cuándo?</b>	<b>¿Dónde?</b>	<b>Fundamento teórico</b>	<b>Categoría</b>
Recuperar las <b>vivencias y experiencias de estudiantes y docentes</b> de EMS en su participación con el currículum formal propuesto por las políticas educativas.	La técnica será la entrevista semiestructurada sólo para estudiantes y el instrumento será la cedula de entrevista.  La técnica será la observación, su instrumento será la guía de observación diseñada mediante reactivos de ítems para estudiantes	Los actores que me interesan en el estudio son los estudiantes de los docentes seleccionados.  Los actores que me interesan son docentes de campos cada campo disciplinar.	Periodo escolar agosto 2019- febrero 2020	Escuela de bachilleres vespertina Veracruz, en el lugar que ocupa la biblioteca.	Experiencias y vivencias estudiantiles y docentes.  Práctica educativa	Personal  Escolar  Pedagógica  Personal  Disciplinar
<b>Concepto teórico para estudiantes</b>	<b>Categoría</b>		<b>Indicadores/Índices</b>		<b>Preguntas</b>	<b>Técnica</b>
<b>Experiencia y vivencias estudiantiles</b>	<b>Personal</b>		➤ Transformación en su sentir en tiempo y espacio		1. Acabas de terminar el semestre, ¿cómo te sientes?, ¿qué opinas? 2. ¿Qué aprendizajes te ha dejado este ciclo escolar? 3. ¿Cómo ha sido tu estancia en el bachillerato? 4. ¿Qué opinas de tus compañeros, en cuanto a convivencia, trabajo en equipo, diálogo, etc.? 5. ¿Cómo ha sido la relación con tus docentes? 6. ¿Cómo describes tu personalidad? 7. ¿Qué actividades te gusta realizar?	Entrevista

	<p><b>Escolar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Significatividad en las actuaciones o situaciones vividas</li> <li>➤ Construcción de identidad a partir del medio.</li> </ul>	<p>8. Describe una clase durante tu estancia en el bachillerato que haya causado un impacto en tu vida.</p> <p>9. Describe una clase durante tu estancia en el bachillerato que no te haya gustado.</p> <p>10. ¿Qué importancia se le da a la opinión o motivación en cuanto a ti como estudiante, de ser escuchando, de dar tu punto de vista, tener la iniciativa por realizar cosas en cuanto a tus intereses?</p> <p>11. ¿Qué conocimientos, habilidades o actitudes has desempeñado en tu comunidad, con tus amigos, en tu entorno que consideres que el bachillerato ha influido? (aprendizajes significativos)</p> <p>12. ¿Cómo te gustaría que te enseñaran tus docentes?</p>	<p>Entrevista</p>
--	-----------------------	--	---	-------------------

**Anexo 2**  
**Universidad Iberoamericana Puebla**  
**Maestría en investigación educativa**  
**Proyecto:**

“La educación humanista y el currículum en EMS”  
(Guía de observación participante para **docentes**)

Fecha: Lugar:
------------------

Condiciones de la observación:

<b>Categoría/Indicadores</b>	<b>Comentarios del observador:</b>
<b>Identidad</b>	
Conoce los intereses, fortalezas y debilidades de los jóvenes durante el curso.	
Da apertura a que los estudiantes construyan ideas y posturas.	
<b>Educación integral</b>	
Establece problemas para que analicen, generen estrategias y concluyan tomando decisiones.	
Involucra a los estudiantes.	
<b>Fomenta el diálogo</b>	
Forma grupos de discusión.	
Interacción comunicativa entre los estudiantes.	
Presenta y participa en casos para que en su análisis respondan cuestionamientos.	
<b>Pensamiento crítico y reflexivo</b>	
Establece estudio y análisis de casos.	
Genera espacios de diálogo propiciando la autocrática al confrontar puntos de vista.	
Realiza ejercicios de creatividad.	
<b>Promueve valores</b>	
Da apertura y concuerda con los estudiantes las normas de conducta establecidas a desarrollar en clase.	
Genera diálogos grupales para que observen y clarifiquen sus valores.	
Da apertura en actividades o temáticas a realizar.	
Establece el respeto y cuidado en el diálogo con los estudiantes.	
<b>Integración social</b>	
Comprende sus derechos y obligaciones.	
Sensibiliza a los estudiantes al respeto hacia sus compañeros y comunidad.	
Genera espacios de amistad y convivencia con los estudiantes.	
Da apertura a la innovación en actividades de los estudiantes.	

**Universidad Iberoamericana Puebla  
Maestría en investigación educativa**

**Proyecto:**

“La educación humanista y el currículum en EMS”  
(Guía de observación participante para **estudiantes**)

Fecha:

Lugar:

Condiciones de la observación:

<b>Categoría/Indicadores</b>	<b>Comentarios del observador</b>
<b>Identidad</b>	
Considera sus intereses y fortalezas para el desarrollo de sus actividades.	
Construye ideales y posturas dando a conocer su forma de pensar.	
<b>Educación integral</b>	
Analiza problemas, generando estrategias y concluye tomando decisiones.	
Expresa por escrito o verbalmente sus reflexiones considerando aspectos de su vida o comunidad.	
<b>Fomenta el diálogo</b>	
Interactúan directamente con sus compañeros.	
Presenta y participa en casos respondiendo cuestionamientos.	
<b>Pensamiento crítico y reflexivo</b>	
Analiza y argumenta estudios de casos.	
Dialoga propiciando la autocrítica al confrontar puntos de vista.	
Diseña ideas y propuestas utilizando su creatividad.	
<b>Promueve valores</b>	
Argumenta con sus pares normas de conducta establecidas a desarrollar en clase.	
En el diálogo grupal observa y clarifica sus valores.	
Toma la iniciativa para el diseño de actividades en clase.	
Se siente en libertad al dar su opinión sin resistencia.	
Respeto y cuida el diálogo con sus compañeros.	
<b>Integración social</b>	
Comprende sus derechos y obligaciones.	
Genera espacio de amistad y convivencia con sus compañeros.	
Da apertura a la innovación en actividades con sus pares.	

**Universidad Iberoamericana Puebla**  
**Maestría en investigación educativa**

**Proyecto:**

“La educación humanista y el currículum en EMS”  
(guía de entrevista para **estudiantes**)

Fecha: Lugar:
------------------

Condiciones de la entrevista:

--

<b>Dimensión teórica:</b> experiencias estudiantiles <b>Categoría:</b> personal y escolar	<b>Comentarios del observador:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acabas de terminar el semestre, ¿cómo te sientes?, ¿qué opinas?</li><li>2. ¿Qué aprendizajes te ha dejado este ciclo escolar?</li><li>3. ¿Cómo ha sido tu estancia en el bachillerato?</li><li>4. ¿Qué opinas de tus compañeros, en cuanto a convivencia, trabajo en equipo, diálogo, etc.?</li><li>5. ¿Cómo ha sido la relación con tus docentes?</li><li>6. ¿Cómo describes tu personalidad?</li><li>7. ¿Qué actividades te gusta realizar?</li><li>8. Describe una clase durante tu estancia en el bachillerato que haya causado un impacto en tu vida.</li><li>9. Describe una clase durante tu estancia en el bachillerato que no te haya gustado.</li><li>10. ¿Qué importancia se le da a la opinión o motivación en cuanto a ti como estudiante, de ser escuchando, de dar tu punto de vista, tener la iniciativa por realizar cosas en cuanto a tus intereses?</li><li>11. ¿Qué conocimientos, habilidades o actitudes has desempeñado en tu comunidad, con tus amigos, en tu entorno que consideres que el bachillerato ha influido? (aprendizajes significativos)</li><li>12. ¿Cómo te gustaría que te enseñaran tus docentes?</li></ol>	