

# Diseño de un mecanismo que ayuda a las mujeres de la cultura triqui a reducir el tiempo de separación del hilo

Selmen Dominguez, Anuar

2020-12

---

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/4823>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

# Diseño de un mecanismo que ayude a las mujeres de la cultura Triqui a reducir el tiempo de separación del hilo

Anuar Selmen Domínguez  
Ingeniería Mecánica  
Seminario de servicio social - Oaxaca

El hilo que las mujeres utilizan para hacer los tejidos tiene una particularidad, tiene que ser dividido en 3 hebras. Esta actividad puede tomarles a las mujeres días para poder ser completada y generalmente las mujeres pagan a otras personas dentro de la comunidad para que hagan esta tarea.

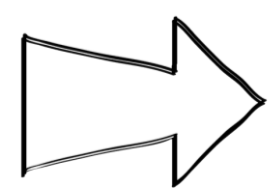
La forma en la que se realizó este prototipo fue utilizando tecnología de reversa, es decir, se investigó como es que se fabrican los hilos y cómo funciona el trenzado de los mismos, al momento de que se investigó el mecanismo, se hizo un diseño mecánico por computadora en 3D y finalizamos con el armado del prototipo.



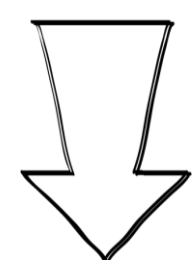
Generalmente las mujeres de la cultura Triqui le pagan a un tercero para que realice esta tarea, lo cual les genera un gasto extra y menos ingresos.

## METODOLOGÍA

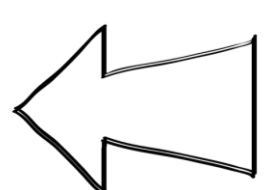
Investigación sobre el trenzado y el hilo



Obtención de muestras del hilo utilizado



Diseño del mecanismo en físico



Diseño por computadora en 3D



Con base en los resultados obtenidos podemos deducir que el mecanismo funciona correctamente sin embargo no es el proceso más rápido.



El mecanismo está conformado por dos motores de ventilador, plástico, tubos de cartón y rodamientos para que la placa base pueda girar y desenrollar el hilo

El presente proyecto me ayudó mucho para conocer el funcionamiento de la maquinaria necesaria en la industria textil así como verificar el correcto ensamblado de engranes pero sobre todo me dejó muy marcado ya que siempre es importantísimo aportar conocimientos y ayudar a las personas que lo necesitan.