

# Comentario al libro “Para leer la tarde” de Günther Petrak

Segovia Machado, Norma Lucía

1994

---

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/4490>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

COMENTARIO AL LIBRO  
"PARA LEER LA TARDE"  
DE GÜNTHER PETRAK

NORMA SEGOVIA\*

Los relatos de un psicólogo, de oficio escritor, de este psicólogo/escritor, Petrak, no hacen más que develar el subconsciente de sus pacientes; perdón, lectores. La literatura tiene algo de escapismo y reflejo de lo que uno también lleva dentro y que sólo lo suelta —a veces, cuando no en otra hoja en blanco— acostado en el canapé de su psicólogo. Eso hacen sentir los cuentos de este "poblano con nombre de detective privado de Hamburgo o Frankfurt" (Palou, 1994): liberación del fantasma encadenado en el interior de cada uno y que sólo sale "en noches de luna llena" o "para leer la tarde".

Aunque los temas de los cuentos son variados, hay una recurrencia en todos —o casi todos— que nos hablan de la preocupación central del autor: el hombre y su capacidad para destruir. Sin embargo, a pesar del panorama sombrío que sobre lo humano presenta Petrak, no hay un pesimismo alienante: el humor aligera la carga y la ironía, el lirismo de algunos cuadros o la hondura reflexiva de ciertas expresiones tienen el poder de impedir que sucumbamos en la desesperanza.

Cabe destacar la riqueza semántica de los relatos y el sinnúmero de neologismos cortazianos —que harían romper las vestiduras de cualquier honorable y "barbicano" académico de la lengua— y que inquietan profundamente, obligándonos a preguntarnos: ¿La vida le ha ganado la carrera a la lengua y ésta ya no alcanza para decir —y bien decir— todo lo que pasa, dentro y fuera de cada persona? ¿Estamos frente a un nuevo esperanto generado por una tecnología que se come inmisericorde a la ecología? ¿Ante una nueva ética que acaba con las camisas de fuerza de los dogmatismos y la "ansiedad"?

¿O el libro de Petrak es sólo un ejercicio lúdico —muy rescatable— con el que sí vale la pena recorrer el camino de uno mismo, para leer la "propia tarde"?

---

\* Departamento de C. Sociales y Humanidades; UIA-Golfo Centro.