

El uso del cuento en un centro de atención múltiple para favorecer la interpretación de textos en alumnos de preescolar que presentan discapacidad

Meza Castillo, María Teresa

2019-02-21

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/4124>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto
Presidencial del 3 de abril de 1981



EL USO DEL CUENTO EN UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE PARA FAVORECER LA INTERPRETACION DE TEXTOS EN ALUMNOS DE PREESCOLAR QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD

DIRECTOR DEL TRABAJO
DRA. IVONNE MARGARITA MONTAUDON TOMAS

ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE CASO
que para obtener el Grado de
MAESTRÍA EN LECTOESCRITURA

Presenta

MARÍA TERESA MEZA CASTILLO

Puebla, Pue.

2019

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	I
CAPÍTULO I. SITUACIÓN A ANALIZAR	
1.1 Contexto.....	1
1.2 Definición del problema.....	2
1.2.1 Pregunta de investigación.....	4
1.3 Objetivos.....	5
1.3.1 Objetivo general.....	5
1.3.2 Objetivos específicos.....	5
1.4 Justificación.....	5
1.5 Alcances y limitaciones.....	7
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	
2.1 Conceptos principales.....	9
El cuento.....	13
La interpretación de textos.....	14
Centro de Atención Múltiple (CAM).....	14
Discapacidad intelectual	14
2.2 Antecedentes del trabajo.....	15
2.3 Contexto.....	19
CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
3.1 Participantes.....	21
3.2 Instrumentos.....	22
3.2.1 Pre-test.....	22

3.2.2 Post- test.....	23
3.2.3 Planeación didáctica.....	23
3.3 Narración de la intervención.....	29
CAPÍTULO 4. RESULTADOS	
4.1 Análisis de resultados	34
4.2 Resultados respecto a los objetivos	34
4.3 Resultados en relación a otros aspectos	35
CONCLUSIONES	
Conclusiones.....	36
Recomendaciones.....	37
REFERENCIAS.....	38
ANEXOS.....	42

INTRODUCCIÓN

Dentro del programa de preescolar SEP 2011 se mencionan los perfiles de egreso que los alumnos deben cumplir al concluir su educación básica, preescolar como nivel retoma ocho propósitos, de los cuales consideramos el siguiente:

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2011)

El cual se adecua por considerarse en un nivel de complejidad alto acorde a las características de los alumnos atendidos que presentan discapacidad, además que como nivel de educación especial, no se cuenta con programas elaborados y/o considerando las diferentes discapacidades que se atienden en un Centro de Atención Múltiple, por lo que de ese propósito se modifica sobre: Desarrollar el interés por la lectura y lograr interpretación de los textos que se trabajan dentro del aula con apoyo del recurso del cuento, el cual fungió como motivador de los niños para involucrarse en las sesiones didácticas.

Siendo así que se le brindan a los alumnos la posibilidad de adquirir habilidades sobre el manejo de información para la puesta en marcha de esta en sus contextos próximos y esto a su vez permita una mayor independencia y autonomía que irán adquiriendo en el transcurso de su vida escolar.

Actualmente se perciben cambios el Sistema Nacional de Educación, particularmente en relación a la metodología docente que se debe de emplear con los alumnos y también en relación a los objetivos académicos que los alumnos de la educación básica deben alcanzar al ir concluyendo los diferentes momentos formativos. Muestra de esto es la Reforma Educativa que contempla un nuevo perfil docente: el profesor guía al estudiante tomando en cuenta sus características para facilitar la adquisición de un aprendizaje significativo.

Al respecto existen inconsistencias en el sistema, pues las reformas y los cambios consideran una población estudiantil “regular”, en la que la discapacidad no se contempla de manera específica; se emplea el término inclusión escolar, pero no de manera consistente se proporcionan adecuaciones o programas considerados y elaborados para esta población

vulnerable, por lo cual los maestros frente a un grupo de alumnos con discapacidad debe modificar los contenidos de los programas actuales.

Como docente de educación especial encuentro importante enfatizar que a pesar de que no se considera de manera específica a la población que se atiende, esto no debe ser una limitación para lograr avances y conseguir, así, la adquisición de los aprendizajes esperados que marca el programa de preescolar actual. Por esta razón se lleva a cabo el presente estudio, que busca poner énfasis al trabajo en el campo formativo de lenguaje y comunicación, para que los alumnos de preescolar de un Centro de Atención Múltiple sean capaces de hacer una interpretación de textos a partir del uso del cuento.

Este trabajo consta de cinco capítulos, en los cuales se encontrarán los diversos momentos de intervención que tuvieron lugar como parte de la propuesta.

El primer capítulo consiste en la planeación y organización del trabajo. Se presentan los objetivos del mismo, y se explica la importancia de la situación a analizar desde el ámbito de la educación especial.

El segundo capítulo corresponde al marco teórico, en el cual se describen las teorías centrales que sustentan el trabajo en el aspecto conceptual, se describen las variables y se citan algunos trabajos de investigación que confirman una trascendencia del tema elegido, así como su importancia social y el porqué es pertinente retomar el tema a manera de investigación.

En el tercer capítulo se considera a la metodología, como parte medular del trabajo. Aquí se detalla la propuesta: Se describe el grupo de intervención y específicamente las actividades que se llevarán a cabo para valorar la eficacia de lo propuesto.

En el cuarto capítulo se encuentran los resultados del trabajo realizado con los alumnos de preescolar con discapacidad en el CAM.

Por último, en el quinto apartado se exponen las conclusiones y las recomendaciones que se consideraron. Al final de este documento, se ubica la bibliografía consultada para la elaboración de este estudio de caso.

CAPÍTULO 1

SITUACIÓN A ANALIZAR

1.1 Contexto

Por lo que respecta al contexto en el que he situado mi intervención, cabe mencionar que en la actualidad el trabajo educativo que realizo se lleva a cabo dentro del Centro de Atención Múltiple Braulio Alonso Moreno, ubicado en la mixteca poblana, en el municipio de Tulcingo de Valle, el cual se encuentra a cuatro horas de la capital poblana aproximadamente. Dicha población cuenta con todos los servicios públicos, servicio de internet y lugares de esparcimiento.

Este centro de trabajo cuenta con cuatro niveles educativos: Inicial, Preescolar, Primaria y Formación para el Trabajo. El alumnado que se atiende, en su mayoría se encuentra en situación de riesgo, con rezago educativo o con barreras de aprendizaje, ya sea con o sin discapacidad. El número de niños y jóvenes inscritos con el que se cuenta durante este ciclo escolar 2015 – 2016 es de 28, aunque la población podría ir aumentando paulatinamente en el transcurso del año, ya que por las características de la población, se pueden incorporar nuevos alumnos en cualquier momento.

El grupo considerado para la elaboración del presente estudio contempla dos niveles educativos: inicial (estimulación temprana - maternal) y preescolar, en el cual se centrará el trabajo actual debido a la importancia de los parámetros de estudio y los requerimientos que se deben cumplir durante el transcurso de este momento formativo. En dicho nivel se cuenta con cuatro alumnos, los cuales conforman un salón multigrado con dos niñas y un niño en tercer grado y una niña en segundo de preescolar, los cuales todos presentan algún tipo de alteración cognitiva, sensorial y/o física.

La experiencia en este grupo contempla dos años, en los cuales se ha ido conociendo la dinámica escolar con estos pequeños y la puesta en marcha de parámetros, objetivos y estándares educativos de la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica), la cual, de manera estandarizada, considera todos los niveles educativos, incluidos el de especial, por lo que es importante buscar que, por medio de una mejora en la práctica docente se logre en estos alumnos la adquisición de las competencias consideradas en el nuevo programa de educación preescolar.

1.2 Definición del problema

La situación educativa actual de los alumnos con algún tipo de Necesidad Educativa Especial con o sin discapacidad es un reto importante ya que a pesar de los diferentes discursos de integración educativa que manejan las diferentes autoridades educativas, en la realidad se lucha contra ideologías y barreras físicas que limitan la aceptación y el proceso de aprendizaje y la aceptación plena de estos alumnos.

Quizás las principales causas que llevan al rechazo de niños con Necesidades Educativas Especiales es desconocimiento sobre los tipos de intervención educativa que se pueden llevar al aula para atender a la población que presenta estas características o, en el caso contrario, la falta de aceptación sobre la discapacidad de los hijos, que los condena a permanecer dentro del entorno familiar sin un acercamiento al ámbito escolar.

La causa recurrente del rezago educativo de los alumnos en edades de preescolar es la falta de conocimientos sobre la discapacidad por parte de los padres y la sobreprotección que ejercen sobre sus hijos, pues en su mayoría no los consideran aptos para aprender y se cierran a las posibilidades educativas que una escuela especial pudiera ofrecer para este tipo de niños.

La atención de niños especiales en lugares rurales o marginados es muy escasa pues se encuentra este tipo de limitaciones sociales y familiares derivadas del hecho de que el proceso de duelo para aceptar a sus hijos es largo. Tienen que pasar quizás años para que la gente acepte el trabajo con sus pequeños. En algunos casos lo aceptan pero al no ver resultados en el corto plazo, pierden el interés sin considerar que el ritmo de trabajo y avance con estos alumnos es un proceso mucho más lento en comparación a un alumno regular.

La educación es un derecho para todos los individuos en México. Considerándolo así, y reconociendo la vulnerabilidad de las personas con discapacidad, a finales de 1970, por decreto presidencial se crea la Dirección General de Educación Especial, la cual tiene como finalidad organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el sistema federal de educación especial y la formación de maestros especialistas.

Dicho esto, y a consideración de lo que se decretó hace cuatro décadas por parte de las autoridades vigentes en su momento, se realizó la apertura de escuelas de educación especial,

donde se buscaba la integración de los alumnos dentro de un contexto educativo favorable para ellos que diera respuesta educativa a esta población.

A mediados de los años 90's la organización de estos centros educativos pasan por una reorganización, ya que se considera que el tipo de intervención que realizaban con estas personas era únicamente con fines terapéuticos o clínicos; solo en algunos casos se trabajaba en ámbitos educativos, como la lectura, la escritura y las matemáticas.

Como resultado de la reorganización, cambian de Servicios Indispensables de Educación Especial a Centros de Atención Múltiple, que ofrecerían atención en los distintos niveles de educación básica haciendo las adaptaciones pertinentes en los planes y programas de estudios generales, y de formación para el trabajo.

De manera general se ha presentado la realidad actual de los retos sociales y desventajas educativas que presenta esta población altamente vulnerable, además de los antecedentes sobre la consideración e importancia que en su momento el gobierno federal le dio a este grupo de personas, al cual muchas autoridades, sobre todo actuales, no están considerando.

De ahí surge la pregunta: ¿Cuál es el futuro de estos niños, considerando las dos situaciones anteriormente mencionadas?

El futuro claramente es incierto; sin embargo, en varias ocasiones se puede predecir, considerando las acciones que anteceden a un hecho.

En esta situación que se presenta existe un grupo afectado y dos posibles causas que podrían estar colocando en esta situación a dichos grupos. Analizando estas causas se podrá encontrar una posible respuesta favorable al reto que se mantiene en este momento.

Las causas son aparentemente simples: la falta de expectativas sociales, educativas y personales de los padres hacia los hijos que presentan algún tipo de afectación cognitiva, motriz o de comunicación, y la falta de consideraciones específicas sobre los estándares y aprendizajes esperados que marca el Programa de Educación Preescolar 2011 en el que claramente no se considera de manera contundente el tipo de adecuaciones o intervenciones que se debe implementar con los alumnos que asisten a un CAM, siendo así que el tipo de evaluación y el material es estandarizado.

Surge la duda sobre el futuro de estos niños y si lograrán alcances educativos en el corto plazo pues si no se les está dando su lugar e importancia en el Sistema Educativo Nacional, qué tipo de niños estamos guiando las educadoras. Las características de ellos son específicas; a pesar de poder presentar la misma discapacidad, el grado de afectación puede variar y esto reclama métodos completamente diferentes al intervenir pedagógicamente.

Es verdad que se deben adecuar los contenidos que marca el programa de escuela regular, pero habría que considerar que al final se evalúa en una cartilla estandarizada para todas las escuelas públicas y privadas de México.

Ante esta realidad solo nos queda brindarles atención rigiéndonos por los programas actuales, volviendo entonces a la evaluación cualitativa en lugar de la cuantitativa y logrando en ellos competencias para la vida de acuerdo a sus características para brindar así herramientas sociales y pedagógicas que faciliten su inserción en sus contextos próximos sin ninguna herramienta que los condene al exilio.

1.2.1 Pregunta de investigación

Considerando lo anterior y entendida la importancia de lograr los propósitos principales que se plantean en la educación preescolar según los programas vigentes, y reconociendo que uno de ellos consiste en desarrollar el gusto por la lectura y la interpretación de esta, en un Centro de Atención Múltiple se debe facilitar el acceso a los contenidos adecuándolos para que su grado de complejidad sea menor, y logren un aprendizaje significativo.

La propuesta sobre la representación de *cuenta cuentos* en el aula mantiene un objetivo lúdico- pedagógico, siendo estos innovadores y visualmente llamativos, lo cual permitirá centrar la atención de los miembros del grupo y así mismo favorecerá el rescate a los propósitos del campo formativo de comunicación y lenguaje anteriormente mencionado.

La pregunta de investigación ha sido, por tanto: ¿Cómo puede el uso del cuento favorecer la interpretación de textos, en alumnos de preescolar que presentan discapacidad, en un Centro de Atención Múltiple?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

El presente trabajo busca demostrar la efectividad de la propuesta del uso del cuento en el grupo multigrado de preescolar CAM para favorecer en la población estudiantil la interpretación de textos.

1.3.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos del presente trabajo corresponden con las etapas de mi investigación y son:

- Elegir una situación educativa para intervenirla desde la práctica docente.
- Establecer los conceptos que inciden en la situación educativa.
- Diseñar una propuesta de actividades para llevarlas al aula.
- Analizar y reflexionar en torno a los resultados de la intervención.

1.4 Justificación

Por todos los cambios se están llevando a cabo en el ámbito de la educación, las reformas actuales al sistema educativo, se contempla una educación para todos en donde es derechos de cada uno de los jóvenes y niños mexicanos tener acceso a la escuela y que lo que se les enseña dentro de ellas sea de utilidad, es decir aprender a aprender, lo cual los convertirá en ciudadanos competentes y preparados para situaciones futuras de acuerdo a las exigencias de su contexto más próximo.

El tema sobre el que se trata el presente trabajo implica en lograr que los pequeños alumnos de preescolar CAM reconozcan ciertas partes de un texto de manera significativa, siendo este el primer paso que los puede llevar a posteriormente a adquirir la lectoescritura, si es que las características individuales de cada uno lo permiten.

Como ya se ha indicado anteriormente, la educación especial tiene muchos puntos en contra y eso es lo que hace realmente importante retomar este tipo de investigación y diseñar experimentos áulicos que den como resultado un respaldo argumentado de nuestra práctica dentro del salón de clases, con avances tangibles y medibles, quizás no del todo pero sí que

nos permitan conocer lo que es más viable y lo que no lo es a través de nuestra intervención pedagógica.

De acuerdo a los lineamientos considerados en la Reforma Educativa, se pone énfasis en la importancia de la adquisición de la lectoescritura en los diferentes niveles educativos que contempla la educación obligatoria, por lo que es importante involucrar en este proceso a los alumnos que presentan alguna barrera para el aprendizaje, con o sin discapacidad.

De manera más específica, en el trabajo a realizar en los Consejos Técnicos Escolares solicita evidencias de los avances en el área de comunicación y lenguaje de los alumnos, por lo tanto es ya un requerimiento obligatorio de acuerdos educativos actuales, siendo así se debe buscar la manera de lograrlo.

Considerando el tema de este trabajo, se puede afirmar los mayores beneficiados serán los alumnos que se encuentran inscritos en este nivel educativo. No se pierde la visión a futuro, de ver a las futuras generaciones alcanzando resultados positivos gracias a las constantes modificaciones que exigen las propuestas de hoy, además de la apertura por parte del personal y la sensibilización y compromiso que se logre desarrollar en los padres de familia, aun siendo este último un objetivo a largo plazo.

A pesar de tratarse de una población pequeña, citamos el dicho: “La palabra mueve pero el ejemplo arrastra”, es necesario dar resultados que realmente demuestren un aprendizaje, un cambio de conducta o por lo menos una emoción o actitud diferente ante la dinámica escolar. Este es el pretexto perfecto para convencer a padres y docentes de las habilidades y posibilidades que tienen los alumnos que en apariencia (o por etiquetas) no pueden hacer nada más que ser contemplados por los diferentes actores educativos o bien por sus familiares.

Sin duda esto da objetividad al trabajo de los maestros de educación especial y conquista la posibilidad de derrumbar aquellas barreras que la sociedad levanta ante las personas con discapacidad.

Con estos hechos se puede involucrar de manera activa la participación de los padres de familia, ya que este mismo vínculo entre padres e hijos se ve mermado por la frustración o la culpa que sienten por haber tenido un hijo “diferente”.

Algo impredecible quizás pueda suceder durante la elaboración del documento, ya que existen factores externos que muy difícilmente se pueden anticipar, como lo es la situación económica de los padres y /o enfermedades de alguno de los niños, lo que podría disminuir su constancia en relación a la asistencia a la escuela, y como resultado podría afectar los alcances de la propuesta. Se considera esto debido a la lejanía de los poblados de algunos de los alumnos en relación con la escuela.

Como toda propuesta tiene un abanico de opciones para mejorar, lo mejor aun es la flexibilidad que estas pueden llegar a tener para su uso, por lo cual puede servir con determinadas adecuaciones para diferentes escuelas, números de alumnos y ya sea en la zona rural o urbana, pues el objetivo es claro, en cuento a la adquisición de la habilidad de interpretación, considerando los parámetros a evaluar según las particularidades de los diferentes agentes educativos que participaran en esta.

1.5 Alcances y limitaciones

Lo que principalmente se quisiera realizar en este trabajo es la práctica de una estrategia diferente con los alumnos, el uso de cuentos que de manera tradicional encantan a los niños. Por medio de estos, se espera que ellos logren rescatar de manera significativa aprendizajes de cada cuento, para que de manera paulatina y gradual, cada vez más el estudiante rescate más información relevante.

Se propone una intervención que involucre situaciones didácticas durante semana y media continuo, en el que se leerá un cuento representándolo con material real, para dar mayor realismo a lo representado logrando así tener y mantener la atención de los niños durante la ejecución de la actividad. Para esto se ocupará a personal de la escuela y padres de los alumnos con la finalidad también, de lograr el fortalecimiento del vínculo padre – hijo, brindando de esta manera mayor seguridad en las acciones que desempeñen los alumnos durante la dinámica.

Sería fenomenal que la duración de la intervención se extendiera a un mes pues sin duda se trata de actividades que los alumnos disfrutan y que quizás con objetivos diferentes se podrían trabajar con el resto de los alumnos. Desafortunadamente el tiempo para aplicar, analizar y recolectar información es corto, por lo que se considera una semana y media

haciendo énfasis en las dinámicas planteadas que dejarán sin duda un resultado; queda por comprobar si este será mayormente negativo o positivo, y habrá que evaluar el porqué del resultado.

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

A continuación presento brevemente los conceptos y teorías que sustentan mi investigación; entre ellos identifiqué los rasgos de la normalidad mínima educativa, el uso del cuento, la interpretación de textos y la discapacidad, entre otros.

2.1 Conceptos principales

A lo largo de este documento se tratarán diferentes conceptos que nos permitirán comprender la importancia y relevancia social que el tema que se expone tiene en la actualidad.

El sistema educativo se encuentra en reforma desde el año 2011, cuando comenzó la implementación de nuevos planes de estudio para la educación básica, en los que se contemplan las competencias a adquirir por parte de los alumnos durante sus diferentes momentos de formación.

El nivel educativo de preescolar es en el cual se hará énfasis durante este documento, por lo que se rescatan dos principales propósitos que los niños deben cumplir durante su trayectoria y que dan pauta a la investigación y puesta en marcha de estrategias didácticas para su logro: 1. Que los estudiantes desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura (SEP, 2011). 2. Que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas (SEP, 2011).

La Secretaría de Educación Pública marca como un propósito principal desarrollar el gusto por la lectura por lo que se retoma la importancia de fomentarla en los alumnos inscritos en el CAM Braulio Alonso Moreno, quienes presentan discapacidad, pues a pesar de tener esta situación que pareciera menos equitativa durante su proceso educativo, existe el documento de Orientaciones para la Atención de los Servicios de Educación Especial en el cual se menciona que el servicio de educación especial escolarizado CAM:

Tiene la responsabilidad de escolarizar a aquellos alumnos y alumnas que presentan necesidades educativas especiales asociadas con discapacidad múltiple, que requieren de adecuaciones curriculares altamente significativas y de apoyos generalizados y/o permanentes, a quienes las escuelas de educación regular no han podido integrar para participar plenamente y continuar con su proceso de aprendizaje (SEP, 2006).

Las citas anteriores nos permiten comprender lo que debemos lograr y quiénes participarán en dicho logro, pero de igual manera se cuenta con el refuerzo del Plan de Estudios 2011 de la Reforma Educativa, el cual brinda doce principios pedagógicos a partir de los cuales los docentes deberán desarrollar su metodología para poder asegurar un proceso educativo significativo y de calidad para los alumnos. De estos principios retomaremos cinco de ellos:

- a. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
- b. Planificar para potenciar el aprendizaje.
- c. Generar ambientes de aprendizaje.
- d. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.
- e. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad (SEP, 2011).

El primero retoma la importancia de conocer y reconocer las áreas de oportunidad con la que cuenta el alumnado para lograr con eso su propio estilo de aprendizaje brindándole las estrategias necesarias para que a lo largo de su vida vaya apoderándose de mayores aprendizajes.

Considerando el conocimiento individual de cada niño, se debe organizar la información, actividades y retos intelectuales que se le brindarán para que así logre, de acuerdo a su complejidad, dominarlos y hacerlos significativos con base en su propia experiencia o necesidad.

Conociendo al alumno y organizando los contenidos a trabajar, hace falta el espacio para llevarlos a cabo. Se debe considerar la cantidad de población, edades, necesidades e intereses para que realmente se establezca un objetivo y este pueda alcanzarse.

Las competencias, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados proveerán a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos (SEP, 2011).

Es responsabilidad social y educativa reducir la desigualdad en los contextos educativos al atender a la diversidad estudiantil; en este caso, y de acuerdo a la temática del documento, se trata sobre reducir o desaparecer, según corresponda, las mayores barreras para el aprendizaje que alguna población con discapacidad llegue a presentar, considerándose en todo momento que el alumno es capaz de apropiarse de conocimientos de acuerdo a lo que marcan los contenidos propuestos en los diferentes niveles.

La reforma es integral, por lo que se modifica el artículo tercero de la constitución mexicana que señala una educación de calidad, la cual se logrará de acuerdo a los siguientes rasgos, que integran la llamada “normalidad mínima escolar” que aparece desde el ciclo escolar 2013 - 2014:

- Todas las escuelas brindan el servicio educativo los días establecidos en el calendario escolar.
- Todos los grupos disponen de maestros la totalidad de los días del ciclo escolar.
- Todos los maestros inician puntualmente sus actividades.
- Todos los alumnos asisten puntualmente a todas las clases.
- Todos los materiales para el estudio están a disposición de cada uno de los estudiantes y se usan sistemáticamente.
- Todo el tiempo escolar se ocupa fundamentalmente en actividades de aprendizaje.
- Las actividades que propone el docente logran que todos los alumnos participen en el trabajo de la clase.
- Todos los alumnos consolidan su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas de acuerdo con su grado educativo (SEP, 2013).

De estos rasgos se retomará únicamente el último, el cual menciona que los estudiantes deben dominar la lectura y la escritura en los diferentes momentos formativos.

De aquí parte el interés y la relevancia social de proponer proyectos de trabajo para que los alumnos de preescolar con discapacidad y / o barreras de aprendizaje logren, de acuerdo a sus características, la interpretación de textos, con apoyo de estrategias tales como la representación de cuentos, para poder rescatar la información que brinda el contenido del cuento.

¿Qué importancia tiene el uso de cuentos en edades tempranas o durante este nivel educativo? Teresa Colomer Martínez menciona en su artículo: *El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil* que los niños nacen con funciones imaginarias que les permiten entender ideas por medio de la imaginación, ilustraciones y palabras repetidas y rimas disfrazadas durante la narración, pues los lleva a un mundo diferente que los envuelve en algo fantástico y fuera de su mundo, lo cual permite que su área de aprendizaje se active y permita adquirir conocimientos frescos y reales.

En el año 2005 Ana Maria Borzone realiza un estudio titulado: *La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas*, del cual concluye la importancia de contar cuentos a edades tempranas para poder lograr que los alumnos se apasionen por la lectura y así mismo sean capaces de producir conocimientos que brinden una mejora de sus aprendizajes.

Durante la lectura de cuentos en voz alta, los oyentes construyen un contexto cognitivo que favorece la realización de diferentes operaciones cognitivas. El objetivo del trabajo es explorar cómo el texto leído y la interacción en torno al texto contribuyen a la conformación de ese contexto cognitivo, a través del análisis comparativo del contenido de los textos. Esto es lo que señalan Ana María Borzone y María Soledad Manríquez en su publicación “El contexto cognitivo en situaciones de lectura de cuentos en un jardín de infantes”.

A lo largo de este capítulo se ha citado a diferentes autores que han publicado, investigado o propuesto la importancia de la lectura y en sus diferentes propuestas la lectura de cuentos para favorecer aprendizajes en niños de edades tempranas. Hemos mencionado el derecho a la equidad educativa para cada niño en nuestro país y con base a eso se argumenta el sentido

del trabajo que considera que la representación de cuentos puede favorecer la interpretación de textos en alumnos que presentan barreras de aprendizaje con o sin discapacidad en un Centro de Atención Múltiple en edad preescolar.

El Cuento

El cuento es un relato breve que puede ser oral o escrito en el que se narra una historia de ficción, fantástica o verosímil. El cuento tiene las siguientes características más significativas desde un valor educativo.

- Es breve.
- Existen elementos mágicos.
- Está presente en las tres áreas aunque sobre todo en el área de expresión y comunicación.
- A través del cuento se puede desarrollar una amplia gama de objetivos como:
Fomentar la creatividad del niño.
Aumentar la expresión oral.
Es el principal motivador para determinados aprendizajes escolares.
Favorece el desarrollo social en cuanto le permite comprender roles y valores, es un elemento de transmisión de creencias y elementos culturales. (DOMECH, 1994)

Con base a lo anterior se considera un recurso favorable para aplicar con los alumnos de preescolar que requieren de una metodología dinámica para poder mantener sus lapsos de atención y memorización en las actividades que se les proponen en el aula.

Para Bruno Bettelheim, psicólogo – psiquiatra del siglo XX, “el cuento es un viaje hacia un mundo maravilloso, para después, al final, devolverlo a la realidad de una manera más reconfortante”.

Sin duda el cuento nos permite desarrollar la imaginación y la vinculación de la información que en ellos se proporciona para que los menores la recuerden y logren externarla ya sea de modo oral o escrito.

La Interpretación de textos

Retomando a Isabel Solé quien afirma que:

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél”.

Siendo así que para un alumno de preescolar que presenta algún tipo de discapacidad brinda la oportunidad de escuchar de manera animada con apoyo de imágenes la información que deseamos transmitirle y ellos se apropiaran de la información significativa que les sea funcional en su vida cotidiana.

Centro de Atención Múltiple (CAM)

El Centro de Atención Múltiple es un servicio escolarizado de la Dirección de Educación Especial donde se ofrece Educación Inicial y Básica (preescolar, primaria y secundaria) de calidad a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares. Así mismo ofrece formación para la vida y el trabajo para alumnos y alumnas de 15 a 22 años de edad con discapacidad.

Discapacidad intelectual

Limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa que abarca diversas habilidades prácticas, sociales y conceptuales tales como la comunicación, el cuidado personal, la autorregulación, las habilidades para la vida en el hogar y la comunidad, las habilidades sociales, las habilidades académicas funcionales así como habilidades para el trabajo y el uso del tiempo libre. Esta discapacidad se manifiesta con frecuencia desde el nacimiento y hasta antes de los 18 años.

2.2 Antecedentes del trabajo

Se consideran como antecedentes de este trabajo los siguientes:

1. La tesis elaborada por Yolanda Flores Andrade titulado “Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar” el trabajo fue publicado en el año 2008. Los objetivos principales del documento son:
 - a. Apoyar en la formación de futuros bibliotecarios que se enfrentan al reto de promover la lectura a través de diferentes prácticas lectoras.
 - b. Señalar la importancia que tiene la lectura de cuentos a niños de edad preescolar.
 - c. Proponer diversas estrategias y dinámicas que el bibliotecario pueda utilizar para hacerlo.

Se consideró este trabajo como antecedente porque muestra cómo es que desde diferentes profesiones se da la importancia de trabajar con cuentos en edades tempranas. Aunque los objetivos son diferentes, la estrategia que rescata es la principal a tratar en nuestro documento.

Otro trabajo a con el que se realiza una comparativa de objetivos y que marca la importancia que presentan los cuentos como herramienta educativa para cumplir un fin es: “El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar” elaborado por Graciela Melo Cárdenas en el año 2010.

En este documento se integra un diagnóstico en el que se describen las causas que están generando la problemática dentro del aula. Esto me permitió formular el planteamiento del problema, que es el de desarrollar el lenguaje oral en los alumnos del último grado de preescolar a través del cuento.

Objetivo general del trabajo de Melo Cárdenas es:

- Estimular y enriquecer con el uso del cuento el lenguaje oral básico en alumnos de preescolar

Los objetivos específicos consisten:

- Reflexionar acerca de la importancia del cuento para los niños en preescolar.

- Fomentar el gusto por la expresión oral.
- Propiciar de espacios en el aula para el desarrollo de la imaginación significativa y potenciar la oralidad en los niños.
- Favorecer la participación de la comunidad infantil en la reestructuración de un cuento.
- Planificar formas de intervención que permitan el enriquecimiento de la expresión oral y conocer en qué medida el uso de la narración de cuentos facilita y propicia el desarrollo del lenguaje.

Los objetivos que se plantean hacen mayor énfasis en el lenguaje de niños en una escuela regular, con posibilidades de mejorar problemas de dicción o timidez que presenten los pequeños y que pudiera estar limitando su expresión oral. Se considera un referente de investigación, ya que también se retoma el cuento para lograr un objetivo: que los niños hablen, más o mejor.

Un documento más a citar es: “El cuento como estrategia meta cognitiva para mejorar la comprensión lectora en la materia de historia en alumnos de quinto año de primaria”, elaborado en el año 2005 por Marisol Mónica Prado Jordán y Leticia Mendoza Sánchez, quienes dentro del campo de la psicología educativa consideran que es importante investigar la comprensión lectora, ya que es el conocimiento base para cualquier aprendizaje. La lectura desempeña un papel importante en los diferentes contextos en los que el niño se desenvuelve; por medio de su comprensión va construyendo el significado del mundo que lo rodea. Esta razón lleva a las autoras a considerar que en la educación primaria el binomio lectura – comprensión en el estudiante es primordial, ya que esta habilidad lleva a la posibilidad de crecimiento, maduración e independencia debido a que le permite no solo repetir o memorizar sino entender.

El principal objetivo de esta investigación es comprobar la eficacia del uso de cuentos para la comprensión lectora en alumnos de quinto de primaria sobre todo como herramienta para la adquisición de conocimientos en la materia de historia.

En el estudio de Prado y Mendoza se ve relacionado el tema, esto lo marca como un antecedente ya que contempla la importancia de lograr que los alumnos asimilen en mayor o

menor cantidad la información que se le proporciona. Es el principal objetivo de la educación dotar de aprendizajes significativos a los niños para que ellos lo pongan en práctica en su vida cotidiana, dejando de ser analfabetas funcionales.

En el artículo: “Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar” escrito por Josefa Yamira Cañizales en el año 2004.

El estudio tiene como referente la implementación del Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento a la Enseñanza y el Aprendizaje, de la Dra. Margarita de Sánchez, que se aplicó en el Preescolar de la U. E. “Santa Bárbara”, El Tejero-Edo. Monagas, de donde se tomaron los diferentes elementos relacionados con el desarrollo cognoscitivo. El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, bajo el diseño de un estudio de casos etnográfico, en la modalidad de investigación de campo, en la cual intervino una docente de Preescolar con sus 21 alumnos. Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron: la observación no participante y la entrevista en profundidad; y como instrumentos se emplearon la filmadora y el libro de protocolo. Del análisis hecho se concluyó que, con la aplicación del Modelo de Transferencia, la docente emplea estrategias didácticas que activan los procesos de pensamiento de los niños. Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación.

Es importante la edad de preescolar para poder lograr la plasticidad cerebral de los alumnos, por eso se retoma este artículo, ya que este tipo de investigaciones abre un abanico de posibilidades y aporta conocimiento del docente que va a facilitar que el menor más adelante adquiera conocimientos o procesos mucho más avanzados en el ámbito de estudio; ir considerando los procesos de pensamiento desde edades tempranas garantiza el aumento considerable de aprendizajes significativos.

Otro artículo consultado es “Promoción del analfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar” elaborado en el 2009 por Rita Flores Romero, María Adelaida Restrepo y Paula Schwanenflugel, el cual aborda un tema importante para considerar en edades tempranas.

En esta investigación se compara la eficacia de tres estrategias de intervención en el aula que combinan la implementación de prácticas evolutivamente apropiadas y reconocidas universalmente por su capacidad para promover el alfabetismo, y otras que aún están en etapa experimental pero que, a pesar de la controversia que puedan generar, han demostrado ser muy útiles para favorecer el alfabetismo emergente y prevenir dificultades en la lectura. Dicha indagación se inspira en un estudio realizado por la Universidad de Georgia (Estados Unidos de Norteamérica) denominada “PAVED for Success”.

Participaron ciento veintiséis niños –cincuenta y siete niñas y sesenta y nueve niños– con edades comprendidas entre cuatro y cuatro años nueve meses pertenecientes a cuatro jardines infantiles sociales de la ciudad de Bogotá. En cada jardín se seleccionó un aula de clase y se le asignó una de cuatro intervenciones disponibles encaminadas a la promoción del alfabetismo inicial. Para evaluar las habilidades relacionadas con el alfabetismo emergente – al inicio y al final del programa de intervención, y seis meses después de finalizado el programa de intervención–, en cada uno de los grupos seleccionados se aplicaron instrumentos individuales a los niños, y algunos a sus maestros, sobre el desarrollo lingüístico, de la conciencia fonológica, del conocimiento del nombre de las letras y del vínculo afectivo entre los niños y sus maestros (PLS-3, prueba de conciencia fonológica, conocimiento del nombre de las letras, entre otros). Los resultados muestran que el grupo que tiene la intervención con mayor número de prácticas, tanto universales como en investigación, ostenta los mejores puntajes en las áreas relacionadas con el alfabetismo inicial, en comparación con los otros tres grupos al término de la experiencia.

Se considera importante retomar esta investigación, pues es una medida preventiva la que se realizó en torno a si, es complicado el adquirir la lectura, que es un proceso demasiado complejo por las capacidades de pensamiento que se deben desarrollar antes. Creo que es importante tener esa visión preventiva en el nivel preescolar para que la transversalidad de contenidos con el nivel siguiente sea el adecuado para evitar dificultades en algún momento de su proceso educativo de los menores.

Ana María Borzone y María Soledad Manríquez en el 2010 realizan una investigación titulada: “El contexto cognitivo en situaciones de lectura de cuentos en un jardín de infantes”.

Las autoras mencionan que durante la lectura de cuentos en voz alta, los oyentes construyen un contexto cognitivo que favorece la realización de diferentes operaciones cognitivas. El objetivo del trabajo es explorar cómo el texto leído y la interacción en torno al texto contribuyen a la conformación de ese contexto cognitivo, a través del análisis comparativo del contenido de los textos y de la interacción durante la lectura de cuatro cuentos diferentes en dos salas con estudiantes de cinco años. Los resultados muestran que el peso relativo del texto en la conformación del contexto cognitivo varía de acuerdo a la cantidad y calidad de las intervenciones.

Definitivamente este tipo de artículos muestra la relevancia pedagógica que los cuentos pueden tener en las aulas; se retoma este artículo ya que menciona algo muy importante: el área cognitiva. La lectura o comprensión de textos involucra funciones metales superiores. Se considera relevante también el que muchos investigadores se den a la labor de considerar la primera infancia como el primer momento para tratar situaciones como la adquisición de habilidades de comprensión o lectura funcional en los niños.

2.3 Contexto

El Centro de Atención Múltiple Braulio Alonso Moreno brinda atención a personas con discapacidad en los siguientes momentos formativos: inicial, preescolar, primaria y formación laboral. La escuela pertenece al ámbito de la educación pública y se encuentra en zona urbana dirección es: Juan De La Barrera S/N, Tulcingo de Valle, Tulcingo, Puebla.

Tulcingo de Valle es un municipio ubicado en la sierra mixteca del estado de Puebla, cuenta con una población de 9245 personas según el censo realizado en el 2010 por INEGI.

La escuela tiene aproximadamente 10 años desde su fundación. Durante este tiempo se ha tenido dos domicilios: el segundo es en el que se encuentra actualmente y el terreno se obtuvo gracias a la gestión de los padres de familia del pueblo, quienes conscientes de la importancia de la educación de sus hijos, buscan los medios para proporcionársela.

La escuela cuenta con dos edificios, salones amplios que cumplen con las características de iluminación, ventilación y espacio que permite el desplazamiento de los alumnos que presentan cualquier tipo de discapacidad.

La escuela cuenta con la adscripción de 14 personas, ocho docentes de educación especial, tres como docentes de grupo, dos como área paradocente (lenguaje y comunicación y psicología) laborando en CAM y tres más como apoyo complementario en escuela regular (preescolar, primaria y telesecundaria); una directora, dos personas de apoyo administrativo y dos intendentes. Esto permite un óptimo funcionamiento de la escuela ya que se coordina cada una de las actividades que se plantean para que se logre el objetivo.

La población que se atiende es de aproximadamente es de 35 niños y jóvenes, los cuales se benefician acudiendo al CAM, pues en el Centro se busca el empoderamiento de ellos y que logren la adquisición de aprendizajes significativos y reales según sus características.

El trabajo colaborativo, el compromiso y la vocación, tanto de padres como de los docentes, han permitido aumentar la cantidad de alumnos que acuden a esta escuela, pues la propia sociedad reconoce el trabajo y el esfuerzo que se realiza para integrar a los menores en la sociedad con herramientas que lo permitan y siendo ellos sus propios dirigentes.

CAPÍTULO 3 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención que se elabora para el salón multigrado del nivel preescolar en CAM busca hacer usos del recurso del cuento para enfrentar a los alumnos a situaciones vivenciales y de una metodología diferente, además, consiste en una serie de 6 secuencias didácticas que pongan en marcha el uso del cuento y la evaluación sobre la interpretación de los cuentos que se trabajaron dentro del aula, para poder valorar la efectividad de la propuesta.

Finalmente, la propuesta tiene los siguientes objetivos:

- Que los estudiantes centren la atención en actividades relacionadas con el cuento para desarrollar una tarea específica.
- Que los alumnos externen, por medio de productos finales, después de cada sesión, lo que interpretaron sobre la lectura de los cuentos.
- Que logren participar de manera activa en las clases, guiándose por lo que previamente se les mostró en el cuento asignado para las diferentes sesiones.
- Que para los estudiantes el cuento sea un instrumento que guíe su proceso de interpretación; que realicen la imitación de acciones de los personajes que aparecen en estos, para poder considerar que la interpretación de su contenido fue asimilada en menor o mayor medida.

3.1 Participantes

El grupo donde se llevará a cabo la intervención es multigrado y lo conforman cuatro alumnos de edades entre 5 y 7 años. Todos en el momento formativo de preescolar; la discapacidad que prevalece en el grupo es la intelectual.

Grupo preescolar	
Alumno	Características
Alumno 1	Es una alumna de 6 años de edad cursa 3° de preescolar, presenta discapacidad intelectual y déficit de atención por lo que se le dificulta el terminar las actividades que se le plantean durante las sesiones en el aula. Comprende consignas concretas, pero es necesario mantenerla ocupada en

	<p>realizar una determinada acción para que asimile y realice lo que se le solicita.</p> <p>Actualmente está medicada para favorecer la oxigenación del cerebro y se espera que eso favorezca su proceso educativo.</p> <p>El lenguaje lo tiene adquirido aunque se le dificulta la articulación de palabras y en menores ocasiones le falta congruencia en sus charlas.</p>
Alumno 2	<p>Presenta discapacidad intelectual. Es un alumno de 6 años, el cual cursa actualmente el 3° grado de preescolar. Su limitación cognitiva limita la emisión de conocimientos, no es capaz de expresar emociones, gustos o preferencias sobre algo de manera oral; en algunas ocasiones se auxilia del llanto para conseguir o rechazar algo.</p>
Alumno 3	<p>Este alumno presenta discapacidad intelectual: Síndrome Down. La comunicación e interacción con sus compañeritos no es lograda pues su mundo se concreta al suyo, sin percatarse de lo que sucede a su alrededor: en ocasiones entiende consignas sencillas como pararse, comer, aplaudir, pero en otras ocasiones reacciona como si desconociera lo que se le solicita. No tiene adquirido el lenguaje y su manera de externar dolor es el llanto. Tiene lapsos de risas espontáneas que aparecen sin razón aparente.</p>
Alumno 4	<p>Se encuentra en 2° de preescolar, es una alumna que no había tenido contacto con el contexto escolar, por lo que su discapacidad intelectual puede deberse únicamente a la falta de estimulación y experiencia en el contexto educativo. Además, presenta una limitación motora.</p> <p>Es de las alumnas que cuenta con mayores posibilidades de adquisición de conocimientos significativos.</p> <p>Su lenguaje es acorde a su edad y realiza consignas en cadena.</p>

3.2. Instrumentos

Conocer las características del grupo que se intervendrá es primordial para que dicho trabajo tenga una posibilidad mayor de éxito el trabajo a realizar, por lo cual se describe el uso y el manejo de resultados sobre los instrumentos para favorecer la interpretación de textos en alumnos de preescolar CAM con discapacidad intelectual.

3.2.1 Pre – test

Para poder evaluar las características del grupo, antes de la intervención se realizará una lista de cotejo sobre imágenes sencillas para que los alumnos describan o identifiquen lo que aparece en ellas (anexo 1).

Esta actividad se trabajará mucho antes de las planeaciones que se propongan de manera introductoria y para poder rescatar los conocimientos previos de estas actividades.

3.2.2 Post – test

Una vez implementadas las planeaciones didácticas se realizará el juego del “dado del saber” (anexo 2) para así poder rescatar los aprendizajes y situaciones significativas que los alumnos tuvieron durante el trabajo con ellos.

Además, se llevará el registro de las aportaciones que cada alumno haga después de lanzar el dado (anexo 3).

3.2.3. Planeaciones didácticas



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL
CORDE VIII ACATLAN
ZONA ESCOLAR 029
C.A.M “BRAULIO ALONSO MORENO”
C.C.T. 21DML0036G
TULCINGO DE VALLE.



Preescolar

ACTIVIDADES PERMANENTES
<ul style="list-style-type: none">• Acomodo del mobiliario.• Se realiza el pase de lista con apoyo de su fotografía y colocando una carita feliz si es que asistió a la escuela.• Activación en relación al esquema corporal (identificación de las partes del cuerpo).• Ejercicios para favorecer el lenguaje.• Revisar la higiene de los niños al entrar al aula y seguir con el programa de control de esfínteres.• Actividades de motricidad fina y gruesa.• Limpieza de dientes.• Canto y baile.• Actividades lúdicas entre una y otra académica.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA		
CAMPO FORMATIVO	ESTÁNDAR CURRICULAR	ASPECTO
<ul style="list-style-type: none">• LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none">• LENGUAJE ORAL

	<p>PROCESOS DE LECTURA E INTERPRETACION DE TEXTOS</p>	<p>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE ESCRITO <p>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p> <p>Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.</p>
<p>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE</p>		<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. • Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le

<ul style="list-style-type: none"> • Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo. 	<p>provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales. • Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.
---	--

SESION 1

CUENTAN POR AHÍ...			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIAL
<p>Preguntar al grupo si saben qué es un cuento y si conocen alguno. Después de escuchar sus comentarios, explicar las características de ese género de manera muy breve. Invitarlos a escuchar la lectura en voz alta de un cuento. Durante la lectura, gesticular y realizar las expresiones corporales y las inflexiones de voz</p>	<p>Buscar el momento más propicio para interrumpir una o dos veces la lectura y preguntar a los niños: “ ¿Qué creen que pasó? ¿Qué harían ustedes? ¿Cómo creen que termina el cuento?”, etcétera.</p>	<p>Después de la lectura, plantear preguntas como las siguientes: ¿De qué trato el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Conocen el lugar donde se desarrolla? ¿Qué más conocen de ese lugar? ¿Qué parte del cuento les causo miedo, tristeza, alegría...? ¿Por qué?</p>	<p>Cuento de “Willy el Tímido” colección Sol Solito</p>

necesarias para lograr que los niños se interesen; buscar asumir el papel de los personajes, y actuar para que sientan y disfruten el relato.		Para finalizar, pedir a los niños que dibujen lo que más les haya gustado del cuento. Luego, que lo muestren al grupo y que expliquen el motivo de su elección. De manera muy breve, con dos o tres palabras o ademanes.	
---	--	--	--

SESIÓN 2

SOY UN FAMOSO AUTOR			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIAL
Saludarse, poner la fecha, registrar la fecha en el calendario y graficar asistencia. Presentar el campo a trabajar de la semana. Recuperación de saberes, preguntar qué es un cuento, dónde han visto cuentos, de qué forma los conocen, pedir ejemplos. Preguntar si los cuentos ya existen o la gente los inventa. Contar el cuento “Te lo he dicho 100 veces”.	El reto será construir un cuento entre todos con imágenes y luego escribirlo en grupo para que los puedan contar en casa. Presentar en el pizarrón imágenes e ir las pegando e invitar a los niños a ir construyendo un cuento. Al término del cuento preguntar qué utilizaremos para no olvidar lo que comentaron en cada parte.	Cada uno contará con su cuento construido de manera individual, invitar a algunos niños a contar su cuento frente al grupo.	Cuento: “Te lo he dicho 100 veces”, imágenes recortadas en grande y en copia para cada alumno, tijeras, hojas, colores, resistol.

SESION 3

¿QUÉ IMAGEN SIGUE?			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIAL

<p>Saludarse y poner la fecha, graficar la asistencia y preguntar cómo les fue con las tareas, dar lectura a algunas y pregunto si así fue el experimento del día anterior. Preguntar quién recuerda el campo que estamos trabajando y comenzar con la recuperación de saberes preguntando si saben lo que es una historieta, si les han leído alguna sus papás; si la han visto en otras partes, dónde hay, para qué sirven. Ampliar sus conocimientos si no aportan mucho. Mostrar en grande una historieta y leerla, preguntar si se parece a un cuento, en qué son diferentes.</p>	<p>El reto será completar la historieta entre todos y darle lectura. Repartir a cada uno su historieta la cual no tiene textos en los globos de conversación y preguntarles qué le hace falta a la historieta, con apoyo de las imágenes preguntar qué creen que dicen los personajes. En el pizarrón tener la historieta y en los globos escribir los diálogos con apoyo del dictado de los niños, luego pedirles que copien los textos donde corresponda.</p>	<p>Cada uno colorea su historieta y en parejas la “leen” comparten en casa su trabajo. Evaluar en grupo si se logró completar la historieta si fue fácil, si es necesario el texto o solo la imagen para comprenderla mejor. Evaluar si participaron la mayoría en el dictado de letras al escribir los diálogos.</p>	<p>Historieta para cada alumno, pizarrón, gises, colores.</p>
--	---	---	---

SESION 4

PREPARANDO ALGO ... AM AM ... DELICIOSO			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIAL
<p>Saludarse, poner la fecha, graficar asistencia, preguntar quién faltó, anotar las inasistencias, sumar el total de asistencia.</p>	<p>El reto de hoy será seguir la receta del cuento, leyendo los textos e interpretando las imágenes, después lograr el platillo preparado.</p>	<p>Después de terminar la degustación, comentar si fue sencillo la preparación siguiendo los pasos, porque, si lo hicimos bien. Cada uno en su</p>	<p>Cuento “La comida de papá”. Receta de cocina. Insumos. Imágenes sobre pasos para leer una receta.</p>

<p>Preguntar cuál es el campo que se está trabajando. Preguntar si saben qué es una receta, dónde las han visto, en dónde se utilizan y para qué sirven. Preguntar qué elementos debe llevar una receta y apoyarlos ampliando sus conocimientos, explicando si se requiere. Leer el cuento: “La comida para papá”, donde va describiendo poco a poco la elaboración de una ensalada.</p>	<p>Poner a la vista la receta con apoyo de imágenes, invitarlos a leer lo que dice relacionando la imagen, apoyarlos para leer los pasos y al término de la preparación comerlo.</p>	<p>cuaderno dibuja los pasos y en casa los platica para que con apoyo escriban el procedimiento.</p>	
--	--	--	--

SESION 5

SOY UN ARTISTA			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIAL
<p>Saludar, registrar la fecha en el calendario, graficar asistencia. Preguntar qué campo estamos trabajando y recuperar si se logró el propósito de la tarea, que era escribir el cuento con ayuda en casa. Recuperar saberes preguntando si saben qué es un instructivo, escuchar los ejemplos y guiarlos si no aportan dando ejemplos variados.</p>	<p>El reto será realizar la construcción de un avioncito, leyendo. El cuento “Taller de pintura y construcciones”. El instructivo tendrá imágenes y texto para preguntar qué creen que dice aquí...y aquí...apoyarlos en la lectura de los pasos del instructivo y realizar el experimento por equipos siguiendo los pasos.</p>	<p>A cada uno se le asignará la elaboración de una parte del avión y al final se juntarán todas, para ver si se siguió paso a paso su construcción. Para esta actividad se requiere a las madres de familia.</p>	<p>Cuento, pintura y construcciones. Tubitos de cartón, periódico, pegamento, tapa roscas, frascos o vasos de plástico, agua, pintura vegetal, palito de madera, cuaderno.</p>

SESION 6

¿QUÉ ANIMAL ES?			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIAL
Comenzar el día con el pase de lista y la activación de conocimientos previos, tales como lo trabajado durante la semana. Preguntar si recuerdan que hemos estado trabajando. Indicar que conoceremos a unos amiguitos que suelen vivir entre nosotros. Mostrar diferentes tarjetas con animales, pidiendo que los observen detenidamente.	Posteriormente se les leerá el cuento de “Un zoológico en casa”. Colocar en una mesa fichas con los animales que se van nombrando en el cuento, para que al irlos describiendo los niños sean capaces de identificar de cuáles se les está hablando.	A modo de cierre se les presenta tarjetas con el animal, realizando acciones que en el cuento se narran. Por ejemplo, un cocodrilo en el dentista y otro cocodrilo solo, para que los alumnos sean capaces de identificar cuál era la acción que realizaban los animales durante el cuento.	Cuento: “Un zoológico en casa”. Tarjetas de animales del zoológico. Imágenes de animales realizando diferentes acciones.

3.3 Narración de la intervención

Antes de llevarla al aula las situaciones didácticas planeadas para este grupo, se realiza un breve test para identificar el momento en el que los alumnos de preescolar CAM se encuentran en relación con la interpretación de textos.

En esta primera evaluación los resultados arrojan la siguiente información:

Interpretación de imágenes							
Alumno	Señala la imagen correcta.	Coloca según el orden.	Identifica entre varias.	Una sesión después es capaz de reconocer.	Puede crear una breve historia (con apoyo de otras imágenes de objetos).	Muestra agrado durante la actividad.	Observaciones.

A1	X	X	x	X	X	x	Las características que reflejan las condiciones del alumno son completamente limitantes para centrar la atención en la actividad.
A2	x	X	x	X	X	x	Las características que reflejan las condiciones del alumno son completamente limitantes para centrar la atención en la actividad.
A3	O	X	o	O	X	o	En algunas actividades se involucra de manera activa pero aun no es capaz de identificar secuencias de actos.
A4	O	X	o	O	o	o	Del grupo es la alumna con habilidades orales y lapsos de atención más significativos por lo cual se le facilita de cierta manera llevar a cabo la realización del trabajo.
X = no O = si							

Sesión 1

Durante la aplicación de la primera sesión, en la que se tenía que contar un cuento, los alumnos muestran interés desde el inicio; se logra obtener su atención y mirar atentamente cada uno de los movimientos, sonidos o expresiones que se realizan; sin embargo, al momento de realizar la evaluación de cierre, la mayoría de los alumnos les cuesta trabajo exteriorizar de manera oral lo que asimilaron con la actividad, por lo tanto no se obtiene el resultado esperado para esta sesión.

Sesión 2

El armar un cuento con base en imágenes es una actividad que motiva a los niños y el hecho de ser apoyados por sus padres favorece y motiva a los niños para hacer las cosas de manera más atenta.

Cuando se llevó a cabo la explicación del cuento, ellos se expresaban más, tratando de decirlo que veían en la imagen y que más o menos se imaginaban que estaba sucediendo. El grado de participación aumentó considerablemente con esta actividad, la cual se percibe un tanto más provechosa y fructífera.

Sesión 3

Contar un cuento es una estrategia que está funcionando. Los estudiantes perciben de manera efímera, pero al final lo consiguen, la secuencia de acciones que contienen imágenes, y eso facilita los trabajos posteriores.

Para esta sesión el reto consistía en elaborar una historieta lineal con imágenes muy sencillas pero que al final tuviera un hilo conductor. Los alumnos lograron llevarlo a cabo con mucho refuerzo especialmente frente a la solicitud de seguir los pasos para lograr completar la historieta.

En esta actividad su atención y la capacidad de retención de los niños en la interpretación de textos, se logró aumentar ligeramente, considerando que el reto era mayor.

Sesión 4

Esta sesión se tuvo que realizar a la par de la pasada, pues por cuestiones de organización institucional, se tenía contemplado otras actividades para el día posterior, por lo cual se mantiene la dinámica en el aula y las actividades fluyen de manera positiva de acuerdo a las aportaciones que se requieren.

Uno de los ingredientes no se obtuvo y eso confundió un tanto a los alumnos, pues ellos señalaban que hacía falta ese ingrediente, por lo cual se tuvo que platicar con ellos que no había acudido su compañero el día que se solicitó y por eso no lo llevó. Se logra percibir que el reto de la sesión se consigue, ya que les queda bien claro qué ingredientes contiene la receta y buscan la manera elaborarla.

Sesión 5

Para esta sesión, los alumnos ya tienen muy claro el seguimiento de secuencias, lo cual confirma que se logró el objetivo al usar el cuento. La secuencia de imágenes ayuda mucho a saber si los alumnos van asimilando el seguimiento de pasos para lograr algo.

La elaboración del avión fue un éxito, el apoyo de los padres favoreció el desarrollo de la actividad. Aunque estéticamente no quedó tan bien logrado el avión, cada quien respetó su turno para ir colocando la parte que le correspondía del avión. Considero que en esta sesión se logró que los niños interpretaran los pasos del cuento para poder elaborar algo.

Sesión 6

Para esta última sesión se planeó un contexto diferente: se llevó a los alumnos al patio cívico de la escuela donde se leyó el cuento de manera grupal. Posteriormente el trabajo fue realizado de manera individual. De nueva cuenta la actividad se desarrolló con apoyo de las mamás, a quienes se les proporciono las tarjetas con las características de los animales. Los niños, tuvieron que elegir de cuál se había tratado el cuento. La mayoría lo logró solo en el caso de uno de los alumnos no fue así.

Para el post- test se llevó a cabo el juego del dado. Se presentaron los 6 libros que se trabajaron con los niños y antes lanzar el dado ellos debían elegir el cuento que les había

agradado más. Sobre ese se hicieron las preguntas correspondientes. Los resultados son los siguientes:

Interpretación de textos						
Post – test						
Alumno	Este libro me recuerda ...	Mi parte favorita fue ...	Este libro se trató de...	Me gustó cuando ...	Me pregunto ...	No me gustó cuando ...
A1	Comer rico	Cuando comimos	Una comida para nosotros	Nos sirvieron comida en el recreo		
A2	Comer	(Señala) ensalada	Comer			
A3	Los animales	Cuando nos decía como hacen ellos (ruidos)	Un niño que quiere muchos animales en casa	Mi mamá me ayudó a trabajar	¿Se los van a comprar?	
A4	Una ensalada para papá	Cuando su papa se alegra de ver su comida	De una niña que quiere a su papá	El papá la abraza		

CAPÍTULO 4 RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

De acuerdo a lo que se mencionó con anterioridad, en el capítulo 3, se lograron avances significativos en cuanto a la interpretación de textos, pues los alumnos son capaces, por medio de imágenes, de reforzar la secuencia y el significado de las mismas para llevar a cabo algo. De esta manera se logra que ellos adquieran aprendizajes significativos, lo cual se ve reflejado en el post test que se realizó, y en el cual los alumnos se expresan de acuerdo a sus posibilidades, de manera oral o señalando lo que en el libro les parece llamativo.

El cuento reforzó, de manera gráfica el trabajo y sirvió como guía para lograr el objetivo que se planteó desde el inicio de las sesiones.

En ocasiones cuando se considera la organización de las planeaciones para aterrizarla con los alumnos, se pierde de vista las situaciones improvisadas que podrían darse en determinado momento de la intervención: que los tiempos se respetaran, que los niños no estuvieran inquietos, en fin, situaciones que de una manera u otra perjudican, atrasan o limitan el trabajo de las sesiones. Eso sucedió durante la intervención; sin embargo, el conocer a los niños y el apoyo de las madres de familia, favoreció el trabajo y no se modificó de manera exagerada el trabajo previamente considerado.

4.2 Resultados respecto de los objetivos

En cuanto a los objetivos de este trabajo, que son: demostrar la efectividad del uso del cuento en el grupo multigrado de preescolar CAM para favorecer en la población infantil la interpretación de textos; que los estudiantes centren su atención en actividades relacionadas al cuento para lograr una actividad específica; que por medio de productos finales después de cada sesión los niños externen lo que interpretaron sobre la lectura de los cuentos; que logren participar de manera activa en las clases; que el cuento guíe su proceso de interpretación, se alcanzaron en su mayoría.

La intención del trabajo fue en todo momento lograr la transmisión de conocimientos a los alumnos de preescolar CAM que presentan alguna discapacidad haciendo el uso del

cuento como estrategia, de manera que ellos pudieran centrar su atención. Así mismo, que los personajes que aparecen, pudieran motivarlos y les transmitieran seguridad y agrado por realizar acciones similares a las que los mismos personajes realizaban.

Fue muy efectivo el uso de personajes infantiles, los cuales con sus atuendos y su apariencia denotaban felicidad. Eso motivó a los alumnos al hacer la pequeña comparación “¿Quieres ser como Willy? ¿Quién quiere tener un avión como Diego?” Eso sin duda motivó mucho a los niños y los hizo, por lo menos, intentar realizar las cosas. Ellos recordaban o externaban que se parecía a lo que los niños o niñas del cuento habían hecho.

De esta manera, a medida y en consideración de las características grupales, se rescata un gran avance en la interpretación de textos adecuados a los niños con los que se trabajó.

En dos alumnos quizás los avances no fueron del todo claros; sin embargo, la “condición” de los propios alumnos señala que hay limitaciones considerables. De cualquier manera si fueron capaces de demostrar atención e interés por lo que se realizaba, además lograron identificar que, tras hacer uso del cuento, pasábamos a una actividad manual en la que sus madres los apoyarían.

4.3 Resultados en relación a otros aspectos

Se consideran completamente enriquecedoras estas sesiones trabajadas con los alumnos, pues además de las cuestiones pedagógicas logradas, también se fortaleció el vínculo familiar entre la madre y los niños, ya que en la mayoría de los casos los padres únicamente acuden a dejarlos a la escuela, pero no se logra un trabajo colaborativo.

A mención de algunas madres, ellas se sorprendieron porque la perspectiva de logros de ellas para con sus hijos es limitada. Consideran que los niños no son capaces de hacer nada y el hecho de verlos “en acción” les abre el panorama. Mencionaron que: deben comprometerse más con ellos porque realmente pueden, solo necesitan que se les ponga atención.

Un objetivo más logrado gracias a este trabajo fue el de cambiar paradigmas sobre la discapacidad y sostener en todo momento que las personas contamos con la capacidad para aprender y realizar actividades retadoras, solo es necesario contar con los estímulos externos necesarios para poder llevarlo a cabo.

CONCLUSIONES

Dentro de las características del cuento se menciona sobre cómo este recurso logra ser en la mayoría de los casos, como el del presente documento, una herramienta que favorezca la participación activa de los alumnos, sobre todo al ir escuchando historias graciosas o referentes a su ámbito familiar, esta vinculación de conocimientos permite que el niño se motive y por ende lo que se trabaje utilizándolo sea significativo para Él, por lo menos son las conclusiones sobre las actitudes que se observaron sobre la puesta en marcha de las sesiones previamente planeadas para el grupo.

Para cada alumno según su condición, su edad, su estilo y ritmo de aprendizaje, es importante presentar situaciones que le sean consideradas como un reto, pues eso permite que incremente el interés en realizarlas.

El tipo de metodología que se propuso en el documento, los recursos y las actividades, sin duda dieron resultados favorables, quizá no específicamente en los objetivos principales, pero si de manera indirecta, los cuales se mencionan más adelante.

Al elaborar la propuesta sobre un trabajo de intervención, se consideran factores que puedan favorecer las actividades, como la disposición de espacios, material didáctico, apoyo por parte de los padres de familia y contar con una biblioteca escolar. En este documento el objetivo principal fue demostrar la efectividad de la propuesta del uso del cuento en el grupo multigrado de preescolar CAM para favorecer en la población estudiantil la interpretación de textos.

Se puede concluir, entonces, que el uso del cuento es funcional como estrategia para la interpretación de textos en alumnos con discapacidad en edad preescolar dentro de un CAM, siempre y cuando se contemplen los aprendizajes esperados, se adecuen los objetivos del programa de estudio correspondiente al nivel formativo, se busque material llamativo y acorde a la edad e intereses de los niños, se dedique el tiempo necesario y sobre todo, no se pierdan de vista los objetivos que se consideran al principio, cuando se lleva a cabo la elaboración de las propuestas de intervención. Esos factores sin duda, darán resultados, si no completamente positivos, sí marcarán la pauta para poder modificar metodologías

tradicionales que en ocasiones como docentes usamos por desconocimiento o falta de tiempo para indagar en nuevas estrategias para los alumnos.

Recomendaciones

Cuando se elige un cuento para trabajar con niños pequeños y sobre todo con discapacidad, es necesario presentarle cuestiones concretas, formas similares a la realidad, para que sean significativos en el menor y pueda aterrizarlos en los contextos donde se desenvuelve día a día. Con esto se podría garantizar que el niño se apropia de la información, porque está siendo comparada y vinculada a lo que ve de manera cotidiana.

Se han mencionado mucho los factores externos. Algo que no se consideró al inicio, fue que los padres trabajaran con los niños durante las sesiones; sin embargo, la situación se presentó, ya que en el momento de la implementación de estas actividades se llevó a cabo una reunión general con padres de familia y como improvisación se les solicitó que se acercaran al aula. Esto sin duda dejó un gran beneficio en los niños y en los padres. Finalmente es importante no cerrar la posibilidad de improvisar en el trabajo con niños.

REFERENCIAS

- Borzone, A. (2005). "La lectura de cuentos en el jardín infantil: un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas lingüísticas". *Psykhe*. Vol. 14, núm. 1. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. pp. 193-209.
- Borzone, A. y Manrique, M. (2010) "El contexto cognitivo en situaciones de lectura de cuentos en un jardín de infantes". Recuperado el 17 de octubre de 2015, de [http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/2842/1/Lenguaje,38\(1\),p.65-93,2010.pdf](http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/2842/1/Lenguaje,38(1),p.65-93,2010.pdf).
- Cañizales, J. (2004). "Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar". Recuperado el 17 de octubre de 2015 de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/view/1426/568>.
- Cárdenas, G. (2010). "El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar". Recuperado el 17 de octubre de 2015 de <http://hdl.handle.net/123456789/9001>.
- Colomer, T. (2005). "El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil". *Revista de educación*. núm. extraordinario. Barcelona. pp. 203-216.
- Domech, Carmen, (1994) "Animación a la lectura, ¿Cuántos cuentos cuentas tú?". Madrid. Popular.
- Fernández, C, (2010). "El cuento como recurso didáctico". Recuperado el 17 de octubre de 2015 de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/CRISTINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON_01.pdf.
- Flores, Y. (2008). "Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños de edad preescolar". Recuperado el 17 de octubre de 2015 de

<http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/flores-andrade-yolanda.pdf>

Flores, R., Restrepo, M. y Schwanenflugel, P. (2009). “Promoción del analfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar”. Recuperado el 25 de noviembre de 2015 de <http://www.redalyc.org/pdf/799/79911627006.pdf>.

Jordán, M. y Sánchez, M. (2005). “El cuento como estrategia meta cognitiva para mejorar la comprensión lectora en la materia de historia en alumnos de quinto de primaria”. Recuperado el 22 de septiembre de 2015 de <http://hdl.handle.net/123456789/4131>.

Labrador, T. (1994). “Análisis e interpretación de textos en la enseñanza”. Recuperado el 25 de noviembre de 2015 de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0499.pdf.

Martínez, N. (2011). “El cuento como instrumento educativo”. Recuperado el 25 de noviembre de 2015 de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf.

SEP. (2013). “El consejo técnico escolar: una ocasión para la mejora de la escuela y el desarrollo profesional docente”. Recuperado el 25 de noviembre de 2015 de <http://www.centrodemaestros.mx/documentos/cte-1.pdf>.

SEP. (2011). “Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial”. Recuperado el 28 de noviembre de 2015 de <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/documentos/MASEE2011.pdf>.

SEP. (2012). “Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía cuaderno 3: atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad intelectual”. Recuperado el 28 de noviembre de 2015 de http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/tabinicio/2013/indigena/3Discapacidad_Intelectual.pdf.

- SEP. (2011). "Plan de estudios: Educación Básica". Recuperado el 28 de noviembre de 2015 de <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/1Legislativos/10PlanEstudios2011.pdf>.
- SEP. (2011). "Programa de estudio 2011: guía para la educadora". Recuperado el 28 de noviembre de 2015 de <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/Preescolar2011.pdf>.
- Sole, Isabel, (2004) "Estrategias de lectura". España. Grao
- Flores, R., Restrepo, M. y Schwanenflugel, P. (2009). "Promoción del analfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar". Recuperado el 25 de noviembre de 2015 de <http://www.redalyc.org/pdf/799/79911627006.pdf>.
- Jordán, M. y Sánchez, M. (2005). "El cuento como estrategia meta cognitiva para mejorar la comprensión lectora en la materia de historia en alumnos de quinto de primaria". Recuperado el 22 de septiembre de 2015 de <http://hdl.handle.net/123456789/4131>.
- Labrador, T. (1994). "Análisis e interpretación de textos en la enseñanza". Recuperado el 25 de noviembre de 2015 de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0499.pdf.
- Martínez, N. (2011). "El cuento como instrumento educativo". Recuperado el 25 de noviembre de 2015 de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf.
- SEP. (2013). "El consejo técnico escolar: una ocasión para la mejora de la escuela y el desarrollo profesional docente". Recuperado el 25 de noviembre de 2015 de <http://www.centrodemaestros.mx/documentos/cte-1.pdf>.

SEP. (2011). “Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial”. Recuperado el 28 de noviembre de 2015 de <http://educacionespecial.sep.gob.mx/documentos/MASEE2011.pdf>.

SEP. (2012). “Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía cuaderno 3: atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad intelectual”. Recuperado el 28 de noviembre de 2015 de http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/tabinicio/2013/indigena/3Discapacidad_Intelectual.pdf.

SEP. (2011). “Plan de estudios: Educación Básica”. Recuperado el 28 de noviembre de 2015 de <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/1Legislativos/10PlanEstudios2011.pdf>.

SEP. (2011). “Programa de estudio 2011: guía para la educadora”. Recuperado el 28 de noviembre de 2015 de <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/Preescolar2011.pdf>.

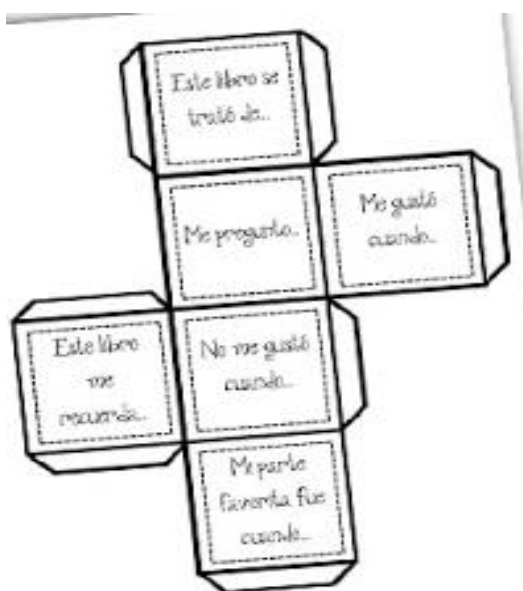
Sole, Isabel, (2004) “Estrategias de lectura”. España. Grao.

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de interpretación de imágenes

Interpretación de imágenes							
Alumno	Señala la imagen correcta.	Coloca según el orden.	Identifica entre varias.	Una sesión después es capaz de reconocer.	Puede crear una breve historia (con apoyo de otras imágenes de objetos).	Muestra agrado o desinterés durante la actividad.	Observaciones.
A1							
A2							
A3							
A4							

Anexo 2. Dado de interpretación de textos



Anexo 3. Tabla de interpretación de textos

Interpretación de textos						
Post – test						
Alumno	Este libro me recuerda ...	Mi parte favorita fue ...	Este libro se trató de...	Me gusto cuando ...	Me pregunto ...	No me gusto cuando ...
A1						
A2						
A3						
A4						