

# El medio ambiente como ser ético

Angulo Ramírez, Layda Alejandra

2018-12

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/3957>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



# **El Medio Ambiente como Ser Ético**

ASE I - Arte Contemporáneo  
Layda Alejandra Angulo Ramírez  
Aleida Daniela Reichling

# Pregunta de Investigación

¿De qué manera se puede incidir en el sujeto de forma que se involucre en la problemática del medio ambiente?



LA ÉTICA EN EL  
MEDIO AMBIENTE



BIEN COMÚN

LAUDATO SI

ECOLOGÍA INTEGRAL

Laudato Si

Encíclica del Papa Francisco I

Propuesta integradora dentro de la Casa Común

Cambios necesarios y urgentes

# Ecología Integral

Ecología ambiental, económica y social

Humanidad inmersa en la naturaleza y no apartada de ella

Crisis socio-ambiental

“... una solución integral tendría que responder ante la pobreza, la falta de dignidad a los excluidos y al cuidado de la naturaleza, todas al mismo tiempo...”



LA VISIÓN SOBRE  
EL CUIDADO DEL  
MEDIO AMBIENTE







**VISIÓN  
ECOCENTRISTA**

*México cuenta “con más de 170 Áreas Naturales Protegidas que representan casi el 13% de la superficie total del país.”*

*“En México, la cobertura de los ecosistemas naturales del país se redujo **62%** en 1976, **54%** en 1993 y **38%** para el año 2002 con las mayores pérdidas en las zonas tropicales (...) en el país se emiten **más de 40.5 millones de toneladas de contaminantes a la atmósfera**. Los indicadores de calidad del agua muestran que **73%** de los cuerpos de agua del país están **contaminados**; el **80%** de las descargas de centros urbanos y **85%** de las **descargas industriales** se vierten directamente en ellos **sin tratamiento** previo.”*

A photograph of a park area. In the foreground, a blue plastic bag lies on a paved walkway. In the background, there is a multi-tiered stone fountain, a large green bush, and a modern building with a grid-like facade. The text "SITUACIÓN ACTUAL DEL MEDIO AMBIENTE EN PUEBLA" is overlaid in white, with small green and yellow squares scattered around it.

# SITUACIÓN ACTUAL DEL MEDIO AMBIENTE EN PUEBLA

*De acuerdo con Shanik: “Puebla se encuentra entre los estados con peores condiciones para que los ciudadanos accedan al agua de manera directa y constante en sus hogares...”*

Shanik, D. (2017). Puebla con Problemas de Agua y Basura: INEGI. Tierra Baldía. Artículo en Línea.

# Ley 2017: Protección y Desarrollo Sustentable en el Medio Ambiente

*“... la promoción de un desarrollo sustentable y respetuoso del medio ambiente, impulsando una cultura ecológica entre la población previniendo, como estrategia y línea de acción, fortalecer la legislación y el cumplimiento de la normatividad ...”*

## Exponer la falta de ética dentro del maltrato a la naturaleza en la Ciudad de Puebla

**Impulsar a la creación de acciones colectivas a favor del medio ambiente**

**Evidenciar la importancia de responsabilizarse individualmente por el impacto que genera el ser humano en su entorno natural**

**Exponer la pérdida de sensibilidad ante el impacto del maltrato a la naturaleza**





ENTREVISTAS



## Problemática socio-ambiental

*“...no depende solamente de la ciencia o industria, también incluye la consciencia humana sobre el consumismo.”*  
(Garza)

Golpe duro ante los espectadores

Cantidad de basura  
desechada

Apoyo de la Universidad

Falta de iniciativa por  
parte de los estudiantes



The image features a soft-focus background of a green lawn, trees, and a building under a bright sky. In the foreground, there are dark green bushes with some brown, dried leaves. The text 'CASOS ANÁLOGOS' is centered in a white, sans-serif font.

# CASOS ANÁLOGOS

# La Fauna te lo Pide



Imágenes de: Said Dagdeviren

# La Ballena de Plástico



Imágen de: Alban Corrales

# La Brújula de Hielo



Imágen de: Olafur Eliasson

# ¿Puede la Fotografía ayudarnos con la Crisis Ambiental?







CONCLUSIONES

# Conclusiones



Pérdida de sensibilidad

Presente en la vida del ser humano

Toma de decisiones

# Modelo de Gestión



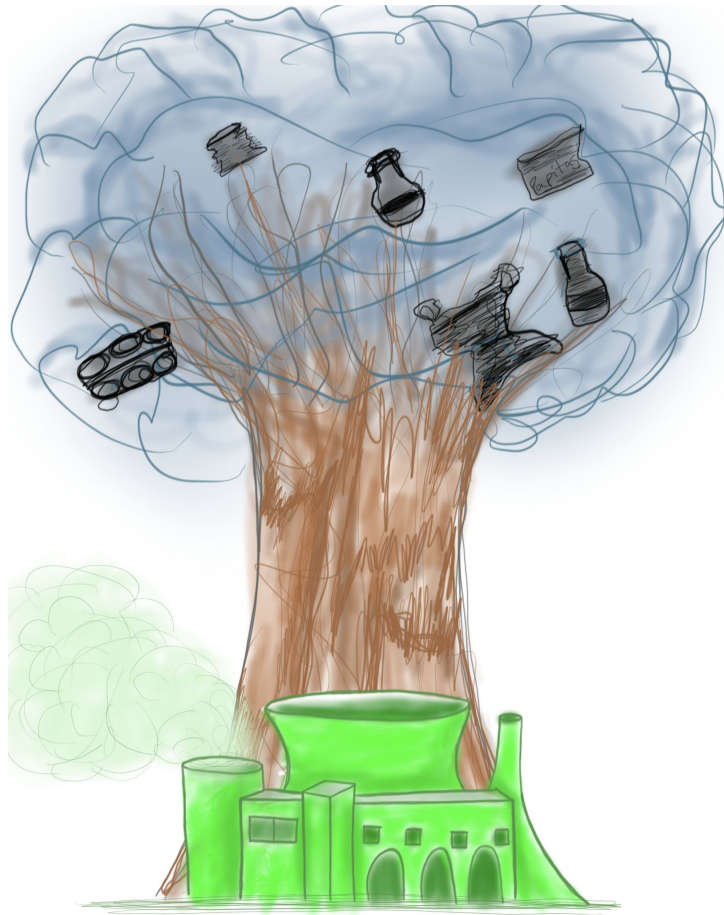
Escultura con instalación de audio  
interna: Fábrica y Árbol

Ágora

Participación colectiva

Desechos propios de la universidad

Duración: 3 meses



# Modelo de Gestión

## Fundamentación



Generar cuestionamientos

Vehículo entre la problemática y la gente

Pensar su individualidad y colectividad

<b>Materias</b>	<b>Importancia en este Proyecto</b>
<i>Dibujo</i>	Técnica para generar la propuesta gráfica
<i>Técnicas y Materiales</i>	Se retoma de esta materia las técnicas existentes en el arte y la forma de aplicarlo en el proyecto que se realizará
<i>Pintura</i>	Conocimientos generales para aplicar la composición, el equilibrio, los colores y la experimentación de diferentes técnicas
<i>Fotografía / Medios Digitales</i>	Se retoma de esta materia la herramienta de poder documentar y registrar el proceso de la creación del proyecto, de esta manera se puede difundir digitalmente lo cual generaría un alcance mayor
<i>Gestión Cultural</i>	La organización de información necesaria para la investigación, con bases de datos generales, objetivos, planteamiento, fundamentación y cronograma
<i>Publicos para las Artes</i>	Se retoma esta clase las herramientas utilizadas para la creación del instrumento de investigación como fueron las entrevistas aplicadas a Basura Cero y PUI

# PREGUNTAS

Person