Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Maestría en Desarrollo de Competencias para el Aprendizaje Tesis

Estrategia de intervención para el desarrollo de comprensión lectora en alumnos de primer semestre de educación media superior

León García, María de Lourdes

2018

http://hdl.handle.net/20.500.11777/3778

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

PUEBLA

Estudios con reconocimiento de Validez Oficial por Decreto

Presidencial del 3 de abril de 1981

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER SEMESTRE DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

DIRECTOR DEL TRABAJO:

DRA. MARTHA HUERTA CRUZ.

ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE CASO

Que para obtener el Grado de:

MAESTRÍA EN DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE

presenta

MARÍA DE LOURDES LEÓN GARCÍA

Puebla, Pue 2018

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1. Planteamiento del problema 7

1.2 Justificación 9

1.3 Objetivos 10

1.3.1 General 10

1.3.2 Particulares 10

CAPÍTULO 2. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENISÓN LECTORA

2. Marco teórico 11

2.1. Antecedentes de estudios sobre la comprensión 11

2.2 Marco conceptual 15

2.3 Comprensión lectora. 17

2.3.1 Estrategias de lectura 29

2.3.2 Lectura Predictiva 30

2.3.4 Preguntas 30

2.3.5 Ideas principales 31

2.3.6 Resumen 31

2.4 Marco legal 32

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENISÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TURNO VESPERTINO DEL COBAEP PLANTEL 36

3.1 Diseño de estudio 35

3.2 Variables de estudio 36

3.2.1 Independiente 36

3.2.2 Dependiente 36

3.3 Muestra 37

3.4 Contexto 40

3.5 Instrumentos 41

3.6 Instrumentos para recopilar información. 48

CAPÍTULO 4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Resultados 51
4.1.1 Resultados de la Lectura predictiva 51
4.1.2 Lectura predictiva 53
4.1.3 Resultados del análisis de la narración y cuestionario 54
4.1.4 Coherencia del texto narrativo 57
4.1.5 Tema central e ideas principales 58
4.1.6 Redacción de cuento 59
4.2 Discusión de datos 61
CONCLUSIÓN 67
FUENTES DE CONSULTA 71
ANEXOS 74
ANEXO I 75
ANEXO II 80
ANEXO III 81
ANEXO IV 82
ANEXO V 83
ANEXO VI 84
ANEXO VII 86
ANEXO VIII 90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Aspectos de la comprensión lectora 23
Tabla 2. Niveles de comprensión lectora 23
Tabla 3. Descripción de los alumnos que integran la muestra de estudio. ... 37
Tabla 4. Secuencia didáctica del cuestionario 41
Tabla 5. Secuencia didáctica de lectura predictiva 43
Tabla 6. Secuencia didáctica del análisis de la narración y uso de preguntas 44
Tabla 7. Secuencia didáctica de la coherencia del texto 45
Tabla 8. Secuencia didáctica del tema central e idea principales 46
Tabla 9. Secuencia didáctica de la redacción de cuento 47

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Resultados de cuestionario 52
Gráfica 2. Resultados de la lectura predictiva 54
Gráfica 3. Resultados del análisis de la narración 56
Gráfica 4. Resultados de la coherencia del texto 57
Gráfica 5. Resultados del tema e ideas principales 59
Gráfica 6. Resultados de la redacción del cuento 61

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema conceptual del estudio de caso 16

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo da cuenta del diseño y aplicación de un plan de intervención educativa, en el que se llevaron a cabo estrategias para contribuir al incremento de la comprensión de la lectura de textos, en los alumnos de primer semestre del COBAEP (Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla) plantel 36 turno vespertino.

La lectura es el medio por el cual se obtiene una gran cantidad de información, debido a su importancia en la vida académica y profesional, esta se convierte en una habilidad fundamental, que hace posible el desarrollo de los estudiantes en distintos ámbitos.

La lectura es definida por la OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico) como, “La capacidad de las personas para utilizar información escrita en la consecución de sus objetivos personales y en las complejas sociedades actuales, y utilizarla de igual modo para funcionar con eficiencia”. Saules (2012, p19), en este sentido la lectura forma parte de una de las habilidades básicas que toda persona debe adquirir para desarrollarse en cualquier ámbito de la vida, debido a su importancia esta habilidad en las últimas décadas ha adquirido gran relevancia, haciéndola pieza clave en aspectos fundamentales que brindan equidad y justicia social.

El creciente auge de las pruebas estandarizadas y los resultados obtenidos por los estudiantes, invita a reflexionar sobre la importancia de la lectura y las dificultades que observan los estudiantes para comprender los textos contenidos dentro de dichas pruebas, con esto no se afirma que los alumnos no comprendan aquello que leen, sino que tiene dificultades que interfieren en el acceso a la comprensión del mismo.

Analizar la comprensión lectora lleva a cuestionar si las dificultades residen en la estructura del texto, en las palabras que lo conforma, así como la estructura global en la que este adquiere un sentido general, la situación implica una

evaluación a la técnica pedagógica es la más adecuada para facilitar la comprensión o si los tipos de texto que se seleccionan son adecuados para los alumnos.

El objetivo principal es que los alumnos incrementen y refuercen su comprensión lectora en textos narrativos, debido a que en la prueba de diagnóstico realizada, fue el donde se observó mayor número de errores.

En el segundo capítulo se encuentra integrado por la revisión de investigaciones sobre la comprensión lectora, del cual se desprende la elaboración del marco conceptual a trabajar, en el marco teórico del presente trabajo, después se encuentra el marco jurídico en el que se mencionan los acuerdos secretariales y los planes y programas vigentes.

Se refiere en el marco contextual las condiciones del Plantel 36 del COBAEP, turno vespertino, se describe la muestra de alumnos que participan en la aplicación de la estrategia, se describen la metodología de trabajo y los instrumentos que se utilizan para medir los resultados de las estrategias.

En el tercer capítulo se dan a conocer los resultados que se obtienen de la aplicación de las estrategias que se plantea en la propuesta de intervención, en esta sección se describe los avances de los sujetos de estudio, se realiza el análisis y comparación entre los resultados obtenidos, para finalizar con la elaboración de conclusiones.

CAPÍTULO 1.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se refiere el planteamiento del problema, que permitió la elaboración de una propuesta intervención para atender la comprensión lectora en estudiantes de Educación Media Superior ulteriormente se encuentra la justificación, en la cual se describe a detalle la importancia de la realización de esta propuesta, se mencionan los objetivos, para este estudio.

1. Planteamiento del problema

De acuerdo con I. Ramírez, (1984: 21), citado en Santiesteban (2012 p. 106) la comprensión no puede enfocarse como un fenómeno aislado, pues se vincula con problemas tan amplios –podríamos decir, totalizadores – como la concepción que tiene el hombre de sí mismo y del mundo que le rodea.

La comprensión lectora ayuda a entender la realidad, es el canal por medio del cual se articula el mundo que nos rodea, bajo esta perspectiva Brunner (1987), establece que existe una relación significativa entre el vocabulario y el desarrollo de comprensión, si un concepto no existe en una lengua este no puede ser comprendido.

La importancia de la comprensión lectora en los estudiantes radica en la posibilidad acceder a nuevos conocimientos, establecer su identidad propia a partir del otro, incrementar su vocabulario. En los últimos años ha cobrado gran relevancia debido a los resultados obtenidos en pruebas estandarizadas como PISA (Programme for International Student Assessment), EXCALE (Examen Para la Calidad y el Logro Educativo), ENLACE (Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares) ahora PLANEA (Plan Nacional para la evaluación de los Aprendizajes). De acuerdo al informe emitido por PISA los resultados de la última prueba colocan a México en el lugar 59 con un puntaje de 423 OCDE, (2016). La comprensión lectora es considerada una habilidad necesaria para el desarrollo de

cualquier tarea educativa o laboral, de ahí la necesidad de tener mejores puntajes, así se logrará tener mejores niveles de desarrollo social e inclusión.

El estado de Puebla se encuentra en tercer lugar nacional en comprensión lectora, con una media de 38.0, esto revela que actualmente se sigue teniendo un rezago importante en la comprensión de textos, la media del COBAEP (Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla), es de 39.0, estando un punto porcentual arriba de la media nacional, sin embargo esto no es suficiente debido a que denota una comprensión literal. Estas cifras se pueden interpretar como algo positivo, sin embargo es necesario puntualizar que los puntajes aún no alcanzan una calificación mínima aprobatoria, los estudiantes de educación media superior en su mayoría, tienen una comprensión literal de los textos, careciendo de capacidad de análisis y síntesis, esto hace necesario el diseño y aplicación de estrategias que faciliten a los estudiantes una mejor comprensión.

A partir de los referentes anteriores, el presente trabajo toma como un sector de estudio, al turno vespertino del Plantel 36 del COBAEP, el cual ha observado los siguientes resultados en comprensión lectora de 4.6 en 2015 a 28.2 en 2016 PLANEA (2016). En este plantel se observa ciertas características especiales debido a que recibe alumnos de colonias populares del norte de la ciudad de Puebla y de municipios aledaños del estado de Tlaxcala, en particular de San Pablo del Monte, se ha advertido que en algunos casos los alumnos tiene problemas de lenguaje como, dislexia y la presencia de cacofonías.

Se ha visto que en las sesiones de clase, los alumnos no están acostumbrados a realizar lecturas de textos, por lo tanto no relacionan sus conocimientos previos, se les dificulta identificar las ideas principales, de igual manera no logran asociar y comparar la información expuesta en distintos tipos de texto, esto les impide organizar de forma adecuada su conocimiento, lo que deriva en un bajo desempeño académico en asignaturas como, taller de lectura y redacción, biología, matemáticas, literatura, etc., lo que ha originado que algunos alumnos abandonen sus estudios, ante este panorama surge la siguiente pregunta:

¿Cómo desarrollar la comprensión lectora de los alumnos del plantel 36 en la asignatura de taller de lectura y redacción?

1.2 Justificación

Desarrollar la comprensión lectora es fundamental en el nivel medio superior, debido a que permite a los alumnos comprender conceptos teóricos de diversos campos disciplinares así como contribuir a su desarrollo integral. Si existen dificultades en la comprensión lectora en los alumnos esto puede dificultar su desempeño escolar, causando rezago educativo, bajo desempeño académico y finalmente deserción escolar.

Para autores como: Vandjik, Kintch, y Solé, Díaz Barriga la comprensión lectora es un aspecto importante en el desarrollo del auto concepto, guarda relación con el desarrollo psicolingüístico, la metacognición, la codificación y decodificación de la información contenida en los textos. Solé (2006) identifica tres estrategias de lectura para desarrollar de manera progresiva la comprensión de los textos: Predicción, verificar, construir una interpretación. Estas estrategias aplicadas al desarrollo de la comprensión son útiles para que los alumnos logren la decodificación y comprender los textos.

Es importante señalar que el presente estudio de caso surge a partir de las dificultades que se han observado en los alumnos de la educación media superior en lectura, en especial los alumnos del COBAEP plantel 36 turno vespertino, se espera que a partir del diseño y aplicación de estrategias acordes a su contexto y habilidades, sean capaces de mejorar la comprensión de los textos.

Se tiene la prospectiva que con la mejora en la comprensión lectora, exista una optimización en el desempeño académico y el aprendizaje significativo. Se ha comprobado que los alumnos logran identificar las estructuras textuales y algunos conceptos básicos de las lecturas, pero cuando se combinan textos continuos con discontinuos, surgen problemas al relacionar los datos expuestos y sus conocimientos previos.

De acuerdo con Solé (2006), es necesario cambiar el concepto de lectura obligada, por otro en el que se haga énfasis en “leer para aprender”, en donde el docente y el alumno interactúan con el texto, para adquirir nuevos conocimientos, es necesario que los alumnos vean en la lectura una posibilidad para adquirir más y mejores habilidades.

Diseñar y aplicar estrategias de comprensiones lectoras contextualizadas y acordes a cada nivel de comprensión, permitirá disminuir el rezago educativo y abandono escolar de los alumnos, de esta manera es posible que se incrementen de manera positiva los resultados obtenidos en las pruebas estandarizadas. Por lo tanto se propone el siguiente objetivo.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Aplicar de estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de primer semestre del COBAEP plantel 36 turno vespertino.

1.3.2 Particulares

- Determinar el nivel de comprensión lectora de los alumnos en la asignatura de taller de lectura y redacción I.
- Determinar cuál es el texto en que se observa menor comprensión lectora.
- Aplicar estrategias que ayuden a desarrollar la comprensión lectora.
- Diseño de secuencias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora.

CAPÍTULO 2.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENISÓN LECTORA

En este capítulo se expone el marco teórico en el que se fundamenta el diseño de la propuesta de intervención, se analizan los antecedentes teóricos en los que se destaca la importancia de estudiar la comprensión lectora y sus características. De este análisis surge el marco conceptual a partir del cual se organizan los conceptos.

2. Marco teórico

Este apartado es un breve recorrido a las aportaciones hechas por diversos autores con respecto a la comprensión lectora, desde el punto de vista de la pedagogía, la psicología del discurso y el hipertexto. La comprensión lectora es un tema de actualidad debido a que esta se encuentra presente dentro de la prueba PLANEA y es vista como un indicador de logro académico y social.

2.1. Antecedentes de estudios sobre la comprensión

En las últimas décadas la comprensión lectora ha sido un tema ampliamente estudiado, diversos investigadores han hecho aportaciones significativas desde distintas perspectivas: en lingüística y de la neurociencia, este capítulo abordará algunos referentes teóricos sobre la comprensión lectora.

La lectura juega un papel preponderante en cualquier nivel educativo, en especial para la educación media superior, es una habilidad esencial para el análisis de textos, adquisición de conceptos básicos, acceso a información nueva y su posterior recuperación y aplicación en contextos diversos, pero en la realidad se observan dificultades para comprender los textos, antes de hablar de las dificultades es primordial definir la comprensión lectora.

En primer lugar se habla de cómo se logra la comprensión lectora en los infantes, la comprensión es una habilidad que se desarrolla por medio del diseño de estrategias que ayuden al desarrollo paulatino, esta se fundamenta básicamente en

la capacidad que tienen los niños para decodificar las palabras en particular, para Trujillo (2014), la comprensión se adquiere por medio de la oralidad.

Bajo esta misma perspectiva Irrazabal (2007) aborda aspectos de la metacomprensión, en la que menciona que los individuos deben estar conscientes del proceso cognitivo que implica la lectura de un texto, además de considerar a las estrategias de lectura como una herramienta que posibilita la adquisición y desarrollo de la comprensión lectora. En relación a esto, Jaramillo (2006) refiere que la regulación de la comprensión lectora mejora la metacomprensión del texto debido a que existe una relación entre los procesos cognitivos y la capacidad de los individuos para decodificar de manera adecuada un texto.

La comprensión se logra cuando los individuos pueden establecer el propósito de un texto.

Díaz Barriga (2009) afirma que existen algunos aspectos como el contexto sociocultural que posibilita o limita el desarrollo de la comprensión lectora. Al utilizar estrategias como las analogías, hace posible que los individuos puedan relacionar los conceptos expuestos por una lectura y relacionarlo con su contexto, Viveros (2010) menciona en su investigación, el uso de analogías permitió que el 60 % de su población de estudio mejorara considerablemente.

Bajo esta misma temática Fresnada (2016) señala que es necesario el diseño de estrategias que consideren la activación de conocimientos previos, estableciendo una relación dialógica entre los nuevos conceptos y aquellos que ya conoce el lector, esto posibilita que la comprensión sea significativa, propone el uso de inferencias, elaboración de mapas conceptuales, no sin dejar de lado la guía del docente en el proceso.

El contexto socio cultural es un aspecto fundamental en la comprensión lectora, Amaya (2016), sugiere que las evaluaciones estandarizadas en América Latina consideren aspectos contextuales de los alumnos como, las variaciones lingüísticas, con la finalidad de mejorar los resultados. Esta propuesta cobra sentido cuando analizamos la diversidad lingüística que se observa en México y en

particular en Puebla, siendo muchas veces esas diferencias un obstáculo para la comprensión de los textos.

Otro aspecto crucial en el desarrollo de la comprensión es la motivación tal como lo menciona Álvarez (2016), quien determina que la comprensión lectora depende en gran medida de una correcta selección de textos acordes a los gustos e intereses de los alumnos y una buena motivación previa a la lectura, así mismo sugiere utilizar como estrategia el resumen del texto, para esto es indispensable identificar el tema central, las ideas principales y secundarias.

Un concepto que se deriva de la educación basada en competencias, es la competencia lectora de acuerdo con PISA se define como, la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad (OCDE, 2009). La comprensión lectora es en si la habilidad para comprender el contenido de un texto, y la competencia lectora es un concepto más amplio debido a que esta posibilita al individuo a desarrollarse en las distintas esferas sociales.

En los últimos años la comprensión lectora ha adquirido gran relevancia a nivel internacional, siendo considerada un indicador de desarrollo social, para su correcta medición se han diseñado diversas pruebas, Guevara (2015) menciona en su estudio que los textos de tipo narrativo son comprendidos mejor por los estudiantes debido a que la trama hace referencia a un hecho concreto narrado en un contexto determinado, mientras que el texto expositivo al requerir de un marco de referencia amplio y manejo de lenguaje especializado, observa un mayor índice de errores en dichas pruebas, por lo que se requiere del diseño de estrategias en las que los alumnos utilicen tecnicismos, prefijos y sufijos de origen griego y latino.

Esta tendencia basada en la mediación del desarrollo de la comprensión lectora, repercute en un aspecto importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el rendimiento escolar, para Gómez (2011) este guarda una estrecha relación debido a que a menor comprensión lectora, el rendimiento académico se

ve menguado, por lo que plantea la necesidad de trabajar a la comprensión como un eje central para mejorar el desarrollo académico de los alumnos.

Campos (2014), propone que para mejorar el resultado que obtienen los estudiantes en las pruebas estandarizadas, es necesario implementar estrategias acordes a sus intereses y nivel de comprensión, de esta manera el desarrollo de dicha habilidad será gradual y efectivo.

Algunos problemas detectados en la comprensión radican en un vocabulario escaso, esto se vincula directamente con el contexto socioeconómico y cultural, ya que a mayor cultura y economía, se tiene acceso a libros y materiales que fomentan la mejor comprensión del mundo, tal como los menciona Brunner (1987) la motivación extrínseca juega un papel importante en el desarrollo cognitivo de los infantes, por su parte García, et. al. (2014), menciona que el contexto familiar es determinante en la comprensión de textos, la familia favorece o entorpece el desarrollo de habilidades psicolingüísticas de los individuos.

Otros autores consideran que el uso del diccionario en el aula ayuda a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora como lo plantea Becerra Cortes (2013), para esta autora la comparación de textos, ayuda a la comprensión lectora, sostiene que fomentar en el aula el uso de diccionarios para incrementar el vocabulario favorece en mayor medida la capacidad de comprensión el los individuos.

Dentro de la comprensión lectora podemos mencionar que existen elementos cognitivos y lingüísticos que en conjunto constituyen el sentido del texto, por lo que la comprensión lectora es una proceso dialógico entre el lector y el texto, depende de la cantidad de vocabulario que posea para poder decodificar el texto.

Bajo esta misma línea Kintch (2009) menciona que existe una relación estrecha entre las palabras y los temas que abordan los textos, es decir, cada palabra es comprendida a partir del contexto en el que esta se encuentra, para comprender un texto se crea una matriz de significado en la que se establece de forma clara la intención del texto, para este autor las palabras adquieren distintos significados e importancia, dependiendo del tema que se aborda, así la palabra

piano puede ser considerado como: un mueble muy pesado o un instrumento musical.

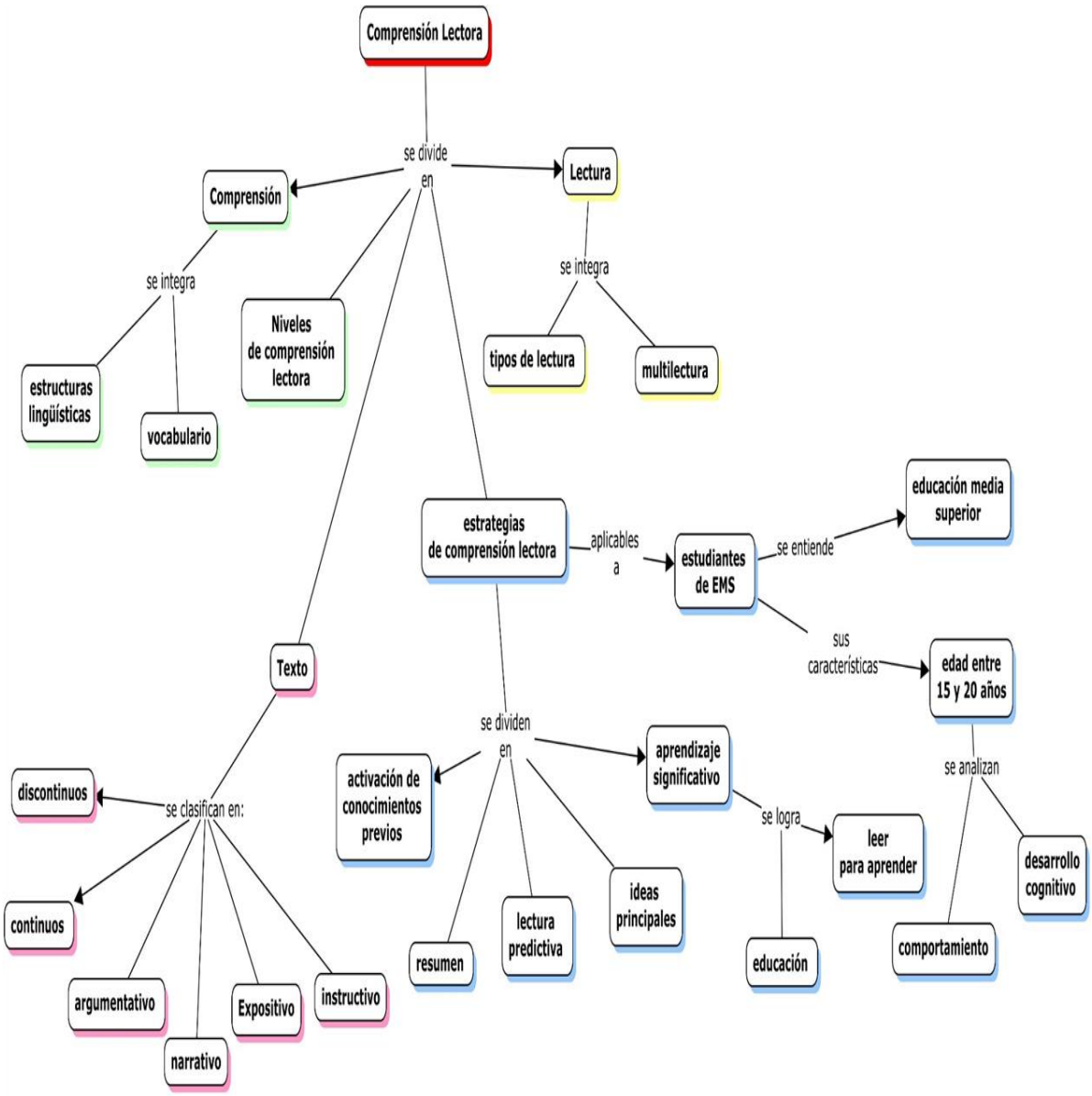
Otro elemento fundamental en la comprensión de los textos, se relaciona con la estructura sintáctica de las oraciones que lo constituyen, la semántica es también un elemento fundamental, si comprendemos que los enunciados están constituidos a partir de elementos sintácticos y las palabras tienen un significado dependiendo de la relación que se establece entre ellas, para Rumelhal cit. por Kintch (2009): Las palabras no tienen significado son claves de significado.

Los autores antes citados hacen énfasis en el diseño de estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la comprensión lectora, partiendo del contexto de los alumnos así como atendiendo a sus necesidades y gustos por la lectura, de esta manera se desarrollará la comprensión y mejorará el desempeño académico, lo que los posibilita para tener acceso a mejores oportunidades de vida.

2.2 Marco conceptual

El marco conceptual se presenta a partir de un esquema, este sirvió como una guía en la búsqueda y clasificación de los conceptos en los que se fundamenta el diseño del plan de intervención

Figura 1. Esquema conceptual del estudio de caso



Fuente: elaboración propia.

El esquema anterior es la representación gráfica de los conceptos fundamentales en los que se sustenta el plan de intervención diseñado, se encuentran organizado en cuatro categorías distintas, cada una de estas se desarrolla en el apartado del marco teórico.

2.3 Comprensión lectora.

Antes de iniciar con la problemática que atiende este plan de intervención, es necesario establecer aspectos de nuestro objeto de estudio, describir las características de los adolescentes que cursan el bachillerato.

Desde el punto de vista cognitivo, el adolescente alcanza la madurez cognitiva, entre un rango de edad de 12 a 20 años, con base en Piaget cit. en Papalia (2010) esta etapa se le conoce como operaciones formales, aquí los adolescentes son capaces de establecer variables en el origen y solución de los problemas a los que se enfrentan. Una característica propia de esta etapa es la búsqueda de una identidad propia, es una etapa llena de cambios físicos, biológicos y cognitivos, por lo que genera conflictos con sus padres y búsqueda de pertenencia a grupos afines a sus intereses.

Los adolescentes en la actualidad tienen distintos roles en la sociedad, algunos de ellos trabajan, para Steinberg (2003 cit. en Papalia 2010, p. 378) estos jóvenes, no adquieren mayores beneficios al trabajar, en consecuencia se observa un descenso en sus notas, dedicación y atención escolar, este tipo de jóvenes observan una mayor propensión a practicar conductas antisociales como; adicciones, violencia, aunque el trabajo no es en si la causa de estas conductas negativas se advierte que el contexto familiar y social en el que algunos adolescentes se desenvuelven es el detonador de diversos problemas que afectan a este grupo social.

Los adolescentes en particular se encuentran cursando la educación media superior, esta supone de los 15 a los 20 años de edad, en México contamos con diversas modalidades y subsistemas que ofrecen esta formación, en la actualidad forma parte de la educación obligatoria, esta se ha centrado en desarrollar un perfil de egreso específico, para el área de lenguaje y comunicación en particular, “Se exprese y comunique correctamente, oralmente y por escrito, con confianza, eficacia y asertividad, tanto en español como en una lengua indígena, en caso de hablarla; sepa identificar ideas clave en textos para inferir conclusiones; sea capaz

de comunicarse en inglés. (SEP 2016)” Entre otras habilidades que un estudiante debe de dominar.

En particular para los adolescentes la educación media marca una etapa que se entiende como, “El bachillerato es un factor que influye de manera importante en la definición de los proyectos de vida de los jóvenes y en su manera de acercarse al mundo social y productivo. Además de ser un espacio de formación, les permite “ensayar” diferentes roles, donde prueban sus capacidades e imaginan posibles escenarios para su vida futura, en lo social -relaciones de pareja-, lo laboral y lo profesional. De ahí la importancia de esta etapa en la vida de un joven” (Villa, 2000, p.4)

Es sin duda una de las etapas tanto sociales como educativas fundamentales para la sociedad posmoderna debido a las implicaciones en el desarrollo del proyecto de vida de los adolescentes, es necesario señalar que las exigencias de calificación han hecho a esta etapa un eje fundamental para integrarse a las instituciones de nivel superior o para la inserción laboral. El contar con estudios de educación media, posibilita a los adolescentes mayores oportunidades laborales, acceso a la educación superior, abriendo la posibilidad a la movilidad social

El perfil de egreso en educación media superior propone que los estudiantes deben ser altamente competentes en la comprensión de lectura, esta implica una serie de características que deben ser desarrolladas dentro de estas se menciona la expresión oral y escrita, la capacidad para comunicarse en español, en lengua materna y lengua extranjera, así como usar de forma efectiva las tecnologías de la información, por lo que es fundamental el desarrollo de las competencias comunicativas en el bachillerato.

En lo nuevos planes y programas de educación media, la comprensión lectora y las competencias comunicativas tienen un papel fundamental debido a que estas permiten el acceso a conocimientos de otros campos disciplinares, son una herramienta fundamental para analizar, reflexionar y argumentar ideas aplicables a distintos contextos. No obstante en este nivel educativo los estudiantes observan deficiencias significativas, carencia de vocabulario, errores al realizar una lectura en

voz alta, en este caso se preocupan más por una correcta entonación y pronunciación de cada palabra que por la intención comunicativa o propósito del texto, en consecuencia esto limita el desarrollo de otros saberes y competencias.

Para Díaz Barriga (2009) la comprensión de textos es considerada una actividad crucial para el aprendizaje escolar, de acuerdo con esta autora el desarrollo de esta habilidad se ha visto afectado por centrarse únicamente en la decodificación y automatización, lo cual provoca que los alumnos no tengan claros los propósitos de la lectura, dificultando aún más su comprensión.

Antes de comenzar con otros términos es necesario hablar sobre la lectura, de acuerdo con Solé leer es: “Un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual se busca obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura (Solé, 2006)”. Bajo esta misma premisa es necesario mencionar que la lectura es un proceso en el cual el lector y el escritor establecen una relación, esta responde a los intereses y necesidades concretas del lector.

Existen una serie de características que los lectores deben reunir de acuerdo a autores como; Alonso (1991) y Solé (1992), para que la comprensión lectora se logre.

1. Habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, sintáctico, semántico y pragmático.
2. El conocimiento conceptual (esquemas), que se activa y se pone en marcha cuando el lector se enfrenta a la información nueva incluida en el texto.
3. Las habilidades estratégicas, metagonitivas y autorreguladoras para introducirse a niveles profundos de comprensión y aprendizaje.
4. El conocimiento de que los textos pueden comprender una amplia variedad de géneros y estructuras textuales.
5. El conocimiento de que los textos tienen propósitos variados y que deben contemplarse enmarcados dentro de actividades o prácticas sociales comunicativas de distintos tipos.

Si definiéramos a un buen lector este debe poseer una serie de habilidades que le permitan utilizar sus conocimientos previos, dominio de un buen vocabulario, capacidad para adaptarse a los distintos tipos de texto, es capaz de utilizar estrategias de lectura efectivas. En términos educativos un buen lector según Escobar (2011) debe ser capaz de contrastar, analizar y describir hechos y procesos, plantear hipótesis; proponer soluciones y clasificar y reflexionar sobre los nuevos conocimientos y los ya adquiridos.

Bajo esta perspectiva es importante no olvidar que siempre existe una intensión por la cual se da pie a un proceso comunicativo, en el caso de la lectura es a partir del texto, este a su vez está sujeto a características externas (formato), características internas (situación comunicativa, intensión y tipo de lenguaje).

Kintch (1983) establece una serie de características básicas para lograr una buena comprensión, para él un texto se encuentra constituido a partir de una macro estructura es un representación sintética de lo más importante de un texto, las micro estructuras son las palabras que integran a una oración, en conjunto la micro y macro estructura, dan origen a una representación del texto, lo que hace posible la comprensión lectora.

Dentro de la clasificación de los textos, encontramos que se dividen en categorías más amplias y más complejas en la medida en la que estos se van combinando entre sí. Para Cassany (2004) la lectura es un proceso social el cual nos abre las puertas a la justicia social, por lo que es necesario que se piense en la lectura como el eje central del desarrollo del individuo. Los cambios sociales y tecnológicos han abierto la posibilidad a los adolescentes a enfrentarse a nuevas formas de lectura, una de ellas es la “Multi lectura”, esta se entiende como aquella que se realiza saltando de un lugar a otro, revisando varios temas y autores a la vez, notas de periódico, libros escritos, correos electrónicos, además de esto se realiza en varios idiomas, esto demanda de nuestro lector un marco de referencia mayor para comprender todo aquello que lee.

Autores como Burbules y Callister, (2001); Larrondo, (2008) afirman que “El hipertexto permite al usuario orientar su lectura a través del material en función de

su propio interés y experiencia o de la naturaleza de la tarea a realizar, permite una lectura interactiva: no secuencial, abierta y próxima al tipo de procesamiento asociativo de la mente humana" Soria (2015), ~~esto~~ nos dice que el uso del hipertexto puede ser útil para el desarrollo de la comprensión lectora, debido a que su estructura interconectada es similar a la forma en la que se estructura el pensamiento.

El uso del hipertexto con base en Soria (2015), facilita el proceso de aprendizaje debido a que ofrece mayor flexibilidad y multi conexiones, mientras el estudiante aprende y comprende los distintos saberes se integran en una estructura multi conectada y flexible, el hipertexto frece ventajas ante el nuevo perfil de estudiantes multi conectados y multitarea.

Para Solé (2006), existen dos tipos de lectura, aquella que es secuencial en la cual la comprensión se basa en el texto y la capacidad del lector para decodificar, a este modelo se le conoce como bottom top, menciona otro modelo el cual se centra en el lector y su capacidad para realizar inferencias a partir del texto, a este modelo se le conoce como top down, la lectura es un proceso interactivo y simultaneo, lector puede hacer inferencias y comprobarlas, simultáneamente se accede al significado global del texto, el lector hace uso de sus conocimientos previos y adquiere nuevos conocimientos.

Lo que es cierto a partir de la lectura es la necesidad de conocimientos previos sobre el tema así como un buen vocabulario para poder comprender los textos, antes de continuar es necesario establecer de manera clara el aspecto de comprensión.

Como se mencionó los adolescentes se encuentran en la etapa de las operaciones formales, por lo que son capaces de entender un texto y responder a cuestionamientos con base en este o establecer soluciones a problemas haciendo uso de la información contenida en diversos textos.

El termino comprensión lectora ha sido ampliamente analizado por muchos autores, de los cuales es necesario mencionar a Snow (2001) la comprensión lectora es "el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a

través de la interacción e implicación con el lenguaje escrito", para este autor el proceso es dialógico entre el texto y el lector. Por otro lado encontramos a Cassany (2004), quien menciona que "leer es comprender", en su caso no separa el proceso en lectura y en comprensión como habilidades diferentes, lo ve como una misma habilidad.

De acuerdo con la psicología del discurso de Van Djik (1990) y Kintsch (1983) cit por. Irrazabal (2007), en la cual sostienen que para comprender un texto es necesaria una construcción mental, esto implica una representación en general, para estos autores existen tres niveles de comprensión: "La primera es la estructura de superficie, en la cual se procesan las palabras tal como aparecen en el texto. La segunda dimensión implica la construcción de una representación textual, la base de texto. La base de texto es una abstracción proposicional de la superficie del texto, que combina el significado de la superficie del texto más el de unas pocas inferencias, como la resolución de anáforas". Cada uno de estos niveles demanda de otras estructuras para lograr la comprensión del texto en conjunto, el texto construye una unidad ligada.

La representación de un texto según Van Djik (1983) y Kintsch (1998) cit. por Irrazabal (2007) se genera a partir de tres niveles: "la microestructura, la macro estructura y la superestructura. La micro estructura supone identificar las ideas elementales del texto y establecer la continuidad temática en términos causales, motivacionales o descriptivos. En la macro estructura el lector da un sentido unitario y global a las ideas contenidas en el texto. Por último, en la superestructura se establecen vínculos entre dichas ideas globales, refiriéndolas a un género textual determinado". Con base en esto se puede mencionar que cada representación se encuentra sujeta a cada individuo así como su contexto.

La comprensión de un texto no se limita únicamente a la decodificación, sino que esta requiere de una serie de procesos complejos, dando lugar a la metacompensión, esta consta de dos fases, monitoreo y regulación, de acuerdo con (Baker, 1985, citado por Irrazabal 2007) son siete los aspectos que se deben de monitorear y regular, estos aspectos se presentan en la tabla 1.

Tabla 1. Aspectos de la comprensión lectora

Aspectos	Características
Aspectos léxicos	Entender el significado de las palabras
Aspectos sintácticos	Gramaticalidad de los grupos de palabras
Cohesión proposicional	Integración de las proposiciones adyacentes del texto
Consistencia externa	Congruencia entre la información presente en el texto y el conocimiento previo
Consistencia interna	Congruencia entre la información provista por las distintas partes del texto
Cohesión estructural	Integración de las proposiciones individuales con el tema general del texto
Completitud de la información	Claridad e integridad de la información presentada en el texto

Fuente: Metacomprensión y comprensión lectora, Barker 1985 citado por Irrazabal.

Mucho se habla de la comprensión y que esta se clasifica en niveles por lo que es importante señalar cuales sus principales características, estas se presentan en la tabla 2.

Tabla 2. Niveles de comprensión lectora

Nivel	Características:
1 (contextual)	Este nivel los alumnos responden a estímulos que no implican gran esfuerzo, aquí principalmente, repiten las definiciones vistas en clase o copiar definiciones.

2. (Suplementario)	En este nivel el alumno resuelve ejercicios simples usando modelos o responden preguntas.
3(Selector)	En este nivel se observan las características de las pruebas de lectura como son responder a las preguntas ¿qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?
4 (sustitutivo referencial)	En este nivel se hace uso de conocimientos previos y se utilizan como referencia para poder comprender.
5 (Sustitutivo no referencial)	En este nivel el lector es capaz de establecer argumentos propios a partir de la lectura.

Fuente: Niveles de comprensión lectora en alumnos de secundaria, Guevara (2006) citado por Guevara 2015 pp 14-15.

Al analizar de manera detallada estos niveles, el dominio de habilidades cognitivas complejas y que si bien los alumnos de bachillerato cuentan con algunas, es necesario diseñar una serie de estrategias que les permitan ir desarrollando su comprensión lectora con el único propósito de lograr un mejor desarrollo académico y personal.

Para este estudio en particular se entenderá a la comprensión lectora como un proceso dialógico, en el cual atenderemos a los conocimientos previos y al vocabulario como un elemento que permite entender el texto, y es que si bien la lectura es algo que se domina, es necesario entender que los textos se enmarcan en un contexto determinado, el lector también posee un contexto y este le permite acceder a los conocimientos, dentro de este contexto encontramos al vocabulario y las estructuras lingüísticas.

El vocabulario es uno de los elementos más importantes en cualquier proceso comunicativo, en este se enmarcan la capacidad de comprender o no, el mensaje y permite establecer una relación con el otro, diversos estudios confirman que contar con un vocabulario amplio asegura una mejor comprensión de los textos.

El texto constituye una unidad, integrada por signos y palabras, ordenadas a partir de la coherencia, los textos responden principalmente a la intención y contexto en el que surgen, debido a estas características los textos adquieren significado, es entonces que estos pueden ser analizados y utilizados por el lector.

Los textos se clasifican de dos maneras; por su formato en continuos y discontinuos, por su propósito o intención en: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos e instructivos.

Los textos discontinuos son aquellos que no construyen textos amplios, su estructura es más esquemática, van de mayor a menor complejidad. Los textos continuos son aquellos que se redactan por medio de párrafos y su estructura denota una complejidad organizada en introducción, desarrollo y conclusión.

De acuerdo con (Adam, 1985, citado por Solé 2006) los textos se clasifican en:

1. Narrativo: Presupone un desarrollo cronológico y que aspira, a explicar unos sucesos en un orden dado, algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial/ complicación / acción/ resolución/ estado final, otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa.
2. Descriptivo: Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas.
3. Expositivo: Relacionado con el análisis y la síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona información sobre estos.
4. Instructivo-inductivo: Adam agrupa aquí los textos, cuya pretensión es inducir a la acción al lector

Estos suelen estar combinados por lo que es necesario establecer su predominancia, para realizar un análisis adecuado.

Una vez que hemos establecido las características de cada uno de los textos, es necesario señalar, que debido a sus características estos son escritos y atienden a distintos contextos, también es necesario puntualizar que la lectura responde a un interés por parte del lector.

Contexto personal: se refiere a la lectura de textos con el fin de satisfacer intereses personales (de carácter práctico, utilitario, o de carácter más bien intelectual) o de relacionarse con otras personas.

Contexto público: se refiere a la lectura de textos con el fin de integrarse en cuestiones propias de la sociedad a gran escala. Estos textos tienen cierto carácter impersonal (documentos oficiales o textos sobre eventos públicos).

Contexto educacional: se refiere a la lectura de textos con el fin de aprender, por lo general, en situaciones de enseñanza formal (la escuela, la universidad, etc.).

Contexto ocupacional: se refiere a la lectura de textos con el fin de conseguir objetivos específicos propios del mundo laboral. (PISA, 2015, p. 13)

Una vez que hemos definido cada uno de los tipos de texto expondremos algunas de las estrategias de lectura que faciliten el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora, si bien para Cassani (2004) esta se presenta al leer, para lograr la comprensión la lectura debe ser significativa para el lector.

El aprendizaje significativo es un término acuñado por Ausubel (1963), este implica “formarse una representación propia de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje” Solé, (2006). El aprendizaje se logra cuando el sujeto logra integrar nuevos conocimientos a sus estructuras previas, otorgándole un nuevo significado lógico y propio, para Viera (2003) es un conocimiento de él para él. Dentro del aprendizaje significativo Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo (Aceituno, 1998).

Aprendizaje representacional: En él se asignan significados a determinados símbolos (palabras) se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos).

Aprendizaje de conceptos: Los conceptos representan regularidades de eventos u objetos, y son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

Aprendizajes proposicional: la tarea no es aprender significativamente lo que representan las palabras aisladas o combinadas sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez constituyen un concepto (Citado en Viera, 2003, p.38).

En el caso del aprendizaje significativo y la comprensión lectora implica que este sea proposicional, debido a que se debe aprender el texto de forma global. El aprendizaje significativo requiere de coherencia en el material de enseñanza, considerar los aprendizajes previos y contar con la disposición del alumno, los aspectos afectivos y motivacionales son esenciales para que se logre el aprendizaje.

Otra característica importante para lograr el aprendizaje significativo es la utilidad que este tiene en la vida del estudiante, entre más veces sea puesto en práctica, mayor es su significatividad. Para Vivas (2010, p 31) “La meta del aprendizaje significativo es el aprender a aprender. En este sentido es muy importante, en el aprendizaje escolar, el desarrollo de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y de organización de la información, así como el proceso interno de planificación, regulación y evaluación, de la propia actividad”.

Para lograr el aprendizaje significativo y la comprensión lectora se requiere de una serie de estrategias, que permitan a los alumnos desarrollar y fortalecer sus habilidades así como lograr aprendizajes que le serán útiles para su vida, académica o profesional.

Bajo esta perspectiva del aprendizaje significativo y la comprensión lectora es fundamental hablar de algunas estrategias de meta cognición necesarias para lograr una meta lectura, esta es definida por Vivas (2010) como “los conocimientos que se tienen sobre la lectura y las habilidades que nos permiten leer bien: qué se debe hacer para leer bien, para qué se lee un texto, qué exige leer bien, qué factores influyen en la lectura y cómo se pueden controlar”.

Las estrategias diseñadas por el docente que faciliten la comprensión lectora deben considerar los conocimientos previos de los estudiantes, también deben ser significativas en su contexto social. Antes de hablar de las estrategias de lectura definamos las estrategias meta cognitivas que ayudan a los individuos a comprender una lectura.

a. Predicción: Smith, citado por Ferreiro y Teberosky (1992), define la predicción como la eliminación previa de alternativas improbables.

b. Prueba o Comprobación: definida como una actividad intelectual que permite modificar las predicciones previamente lanzadas y crear nuevas expectativas, si las anteriores no se ajustan al texto.

c. Inferencia: permite descubrir aspectos implícitos en el texto, o, adelantar una información que no se encuentra explícita en él, aunque puede estarlo más adelante.

d. Muestreo: definido como la selección de señales más útiles en el texto que le permitan llegar a la comprensión global del mismo.

e. Análisis y la Síntesis: dos operaciones intelectuales básicas que apoyan la significación del texto. El análisis implica el fraccionamiento del texto en partes: destaca las relaciones prevalecientes entre las mismas, precisa la organización de los componentes y separa lo esencial de lo secundario. Entre tanto la síntesis combina elementos o partes hasta construir una estructura que antes no estaba claramente presente, al igual que combina experiencia con material nuevo integrándolo para la comprensión global del texto (Sastrias, 1995) citado en Vivas (2010, pp.31, 32).

Las estrategias señaladas, correctamente contextualizadas y aunadas a una motivación adecuada, permiten un aprendizaje significativo este aprendizaje servirá para engarzar nuevos conocimientos, la lectura significativa es la clave para el desarrollo de otros conocimientos y habilidades a lo largo de la vida.

2.3.1 Estrategias de lectura

Es importante definir el concepto de estrategia el cual se entiende como; "Procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de los aprendizajes significativos en los alumnos" Díaz Barriga (2009). Bajo esta perspectiva las estrategias de comprensión lectora deben servir como herramientas que faciliten el desarrollo de dicha habilidad, haciendo uso de los conocimientos previos para que la lectura sea significativa.

Para que una estrategia sea efectiva esta debe responder a las necesidades detectadas en los estudiantes, las estrategias permiten avanzar poco a poco y reforzar la comprensión lectora, así mismo posibilitan a los alumnos la ejecución efectiva de tareas y actividades.

Las estrategias además de responder al desarrollo de la comprensión, deben ayudar a establecer un propósito claro de la lectura, es decir, existen diversos tipo de lectura como ya definimos, es necesario que se establezca el ¿para qué? de la lectura, esto permite a los alumnos ir estableciendo relaciones con sus conocimientos previos, Solé junto con otros autores han diseñado una serie de estrategias que facilitan la comprensión lectora.

Las estrategias de lectura desarrollan eficientemente la comprensión lectora, con base en los estudios de Solé, existen tres características que ~~las~~ deben de tener para que estas sean efectivas:

1. Claridad y coherencia de los textos. Que su estructura resulte familiar, su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.
2. Del grado en el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector

posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significados a los contenidos del texto.

3. De las estrategias del lector utiliza para intensificar la comprensión, y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de la compresión. Solé (2006)

2.3.2 Lectura Predictiva

Conocimientos previos: diversos autores afirman que es necesario considerar estos debido a que esto permitirá al alumno, comprender el texto y bridara una estructura preliminar, lo que facilitará la comprensión, de igual manera es necesario revisar el vocabulario, pues este también facilita o impide la comprensión de los textos.

Lectura predictiva: establecer predicciones sobre el texto, tomando como referencia aspectos como el título, las imágenes, los subtítulos, aspectos estructurales, para esta etapa, Solé (2006) sugiere el planteamiento de preguntas, que ayuden a los alumnos a interesarse por la lectura y activar sus conocimientos previos.

Las predicciones son útiles en cualquier tipo de texto, para que estas sean efectivas, se hace necesario una correcta motivación, respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por parte de los alumnos

Esta estrategia ayuda a identificar aspectos desconocidos del texto, principalmente aquellos conceptos que requerirían mayor atención por parte del lector. Estas predicciones se comprueban o se descarten conforme se avanza la lectura del texto, esto permite al alumno, relacionar las ideas previas, con la información nueva.

2.3.4 Preguntas

Las preguntas que pueden surgir de un texto, guardan relación con el tema central que aborda, estas ayudan a guiar la lectura y pueden establecer una ruta más práctica para la comprensión del texto. Así mismo son aplicables a todas las

variedades textuales pueden ser adaptadas para cualquier nivel de lectura de los alumnos.

2.3.5 Ideas principales

Para esta estrategia se platea una dicotomía pues están las ideas principales y tema central, lo cual son dos conceptos diferentes, de acuerdo con (Aulls, 1978 citado por Solé; 2006, p 118)) “El tema indica aquello de lo que trata un texto, y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma, […] la idea principal por su parte, informa, del enunciado o enunciados más importantes que el escritor utiliza para explicar el tema”

Distinguir el tema principal es necesario, debido a que los alumnos observan dificultades para señalarlo y definirlo en una sola palabra, las ideas principales llegan a estar enlazadas a ideas secundarias que complementan al texto, de igual modo se requiere de un análisis de los textos, reconstruyéndolos en ideas principales y secundarias, lo que precisa de tiempo, así como las habilidades de análisis y síntesis.

Bajo esta idea Van Dijk (1983) establece dos diferencias la “relevancia textual” y la “relevancia contextual”, la primera se refiere a la importancia del tema e ideas centrales dentro del texto, con relación a su estructura interna y externa. La relevancia contextual se refiere al interés del lector, por ciertas partes del texto, aquellas enunciados que le son significativas.

De acuerdo con los autores antes citados la instrucción del profesor debe ayudar a que se logre de manera clara la identificación del tema principal, así como las ideas principales del texto.

2.3.6 Resumen

Otra estrategia de lectura que resulta ser eficaz para ayudar en la identificación del tema principal, ideas principales y secundarias, es la elaboración de un resumen, en relación a esto, Van Dijk (1983), establece que existen microestructuras que ayudan a la comprensión del texto, si la comprensión no se

logra es por la incapacidad del sujeto de acceder a las microestructuras que sustentan al texto.

Para la correcta elaboración del resumen, (Cooper, 1990, citado por Sole 2006, pp. 129-130), estable una serie de pasos.

1. Enseñar el tema por párrafo y a identificar la información trivial para desecharla.
2. Enseñar a desechar la información que se repita.
3. Enseñar cómo se agrupan las ideas en el párrafo para encontrar formas de englobarlas.
4. Enseñar a identificar una frase resumen del párrafo o bien a elaborarla.

La realización de resúmenes ayuda a los alumnos a comprender el tema central y las ideas principales, es decir, en él se refleja la capacidad del alumno de sintetizar y discriminar aquellas ideas que son superfluas, dejando solo aquellos aspectos relevantes, la síntesis de ideas denota una comprensión profunda del texto.

Es necesario señalar que para el desarrollo del presente trabajo se propone la paráfrasis, en la cual el alumno debe de identificar el tema y las ideas principales, establecer una idea global de la lectura, posteriormente interpretarla.

Estos procesos son complejos debido a las características de los alumnos y al nivel de desarrollo de sus habilidades cognitivas, estas son expuestas en el siguiente capítulo.

2.4 Marco legal

Tomando como referencia el artículo tercero constitucional, con base en la reforma establecida en el año 2010, señala a la educación media superior como parte de la educación obligatoria. Así mismo se lee en la reforma del artículo cuarto de la ley general de educación: Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior Ley general de educación. (2017)

De igual manera en el artículo 7° de la ley general de educación apartado XIV BIS. “Promover y fomentar la lectura y el libro. Fracción adicionada Diario Oficial de la Federación 17-04-2009 “. (Idem). Este párrafo de la ley establece como obligación el fomento a la lectura, se entiende entonces que es necesaria para el desarrollo integral de los individuos.

En la carta de los fines de la educación se menciona que el egresado de la educación media superior: “Se exprese y comunique correctamente, oralmente y por escrito, con confianza, eficacia y asertividad, tanto en español […] sepa identificar ideas clave en textos para inferir conclusiones Secretaria de Educación Pública (SEP, 2017)”. Se entiende que a partir de esto es necesario mencionar que la comprensión de textos se vuelve una habilidad fundamental para quienes estudian y es menester de los docentes brindar las estrategias necesarias para lograrlo.

En adición a esto encontramos el nuevo perfil de egreso de la educación media superior planteado por la reforma educativa y el nuevo modelo educativo en el cual para lenguaje y comunicación se entiende de la siguiente manera. “Se expresa con claridad en español, de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia” (SEP, 2016).

El programa de Taller de lectura y redacción destaca la importancia de la lectura como una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los individuos, destacando las competencias básicas del campo de comunicación en especifico la Competencia genérica (CG4) 4. Atributo 3 (A3) “Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas” Dirección General del Bachillerato, (DGB) 2017. Se enuncian tres competencias disciplinares extendidas de la comunicación las cuales refuerzan el propósito de la comprensión lectora como parte del currículo del bachillerato. CDC1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos, CDC2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones y finalmente

CDC7.Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos” (Secretaria de Educación Pública, 2016).

Con base en el nuevo modelo educativo el objetivo para la asignatura de Taller de Lectura y Redacción es “pertenece al campo disciplinar de comunicación, el cual sugiere que los nuevos conocimientos se encuentren orientados por las cuatro habilidades que conforman la competencia comunicativa humana: escuchar, hablar, leer y escribir. Cada una de ellas contribuye en el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares básicas para la formación personal, familiar y laboral, a través del uso responsable de las diversas herramientas tecnológicas” (DGB. 2017).

En conjunto cada uno de estos fundamentos legales hace pertinente el análisis y estudio de la comprensión lectora como una habilidad fundamental que cada ciudadano debe ser capaz de adquirir, para poder es necesario tomar como referencia a cada una de las leyes y acuerdos que dan sustento para de esta manera fundar al estudio que se realizará

CAPÍTULO 3.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENISÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TURNO VESPERTINO DEL COBAEP PLANTEL 36.

En este capítulo se describe cada una de las acciones emprendidas en este estudio, se inicia con descripción de características generales de la muestra, así como la descripción de las variables a ser analizadas, después encontramos la descripción de cada uno de los sujetos que integran la muestra, de igual forma se presenta el contexto del plantel educativo, sus particularidades a partir de su ubicación geográfica y organización escolar.

Se exponen cada una de las secuencias didácticas de la propuesta de intervención, así como las rubricas utilizadas en las sesiones, estas sirvieron como instrumentos para recopilación y análisis de resultados.

3.1 Diseño de estudio

El presente trabajo es un estudio de caso descriptivo en que se diseña una propuesta de intervención, que en lo particular es una estrategia que se centra en los alumnos de primer semestre grupo A del COBAEP plantel 36 turno vespertino, los cuales tienen edades de quince y dieciséis años, de acuerdo al examen de ingreso a primer semestre, sus resultados oscilan entre 300 y 650 puntos, lo que hace necesario implementar estrategias para nivelar a los alumnos.

Antes es menester definir a los estudios de carácter descriptivo “Buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos y comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis (Danhke, 1989 en Hernández, 2003 et al. p. 117), debido a que una de las variables, es la comprensión lectora y su modificación en los sujetos es necesario utilizar la descripción de los sujetos de estudio, antes, durante y después del estudio.

3.2 Variables de estudio

Las variables son características que pueden medirse o modificarse, son parte fundamental en los estudios, de acuerdo con Hernández et.al. (2003) Una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse. De esta manera para el caso de este estudio se emplearon dos variables una dependiente la comprensión lectora y la otra es el texto narrativo.

3.2.1 Independiente

Para este estudio se ha determinado como variable independiente a los adolescentes en los que se aplica la estrategia.

Se entiende por variable independiente "el elemento (Fenómeno, situación), que explica o condiciona la presencia de otra (Sánchez 2002, pág. 27)". Los sujetos presentan cambios a lo largo del estudio.

En particular son adolescentes los cuales son definidos como "para la sociedad industrial la adolescencia es la transición de la niñez a la adultez. Dura más o menos de los 11 a los 19 o 20 Años" Papalia, et. Al (2010 pág. 387) En aspectos cognitivos la adolescencia de acuerdo a Piaget se le conoce como la etapa de las operaciones formales "Los adolescentes que llegan a la etapa de las operaciones formales pueden participar en el pensamiento hipotético deductivo, puede pensar en términos de posibilidades de abordar problemas de manera flexible y someter las hipótesis a prueba".

3.2.2 Dependiente

La variable dependiente: "Es un elemento (fenómeno o situación) explicado o que está en función del otro Sánchez Aviña (2002, pág. 27)".para este estudio se han establecido dos variables.

La primera variable es la comprensión lectora, esta es definida por Solé. "Comprender un texto consiste en seleccionar esquemas de conocimiento susceptibles de integrar – acomodarse a él- la información que el nuevo material

aporta, y en verificar su aportación (Solé , 1987)". Esta variable se verá modificada a partir de la implementación de las estrategias propuestas por la misma autora

Otra variable que se determinó para el estudio, son los tipos de texto a trabajar, en este caso se usó solo el texto narrativo, esta se ejecuta con el diseño de las secuencia didácticas, en cada sesión se trabajó un texto narrativo distinto y se fue incrementando la complejidad para modificar la comprensión lectora de los sujetos de estudio.

Narrativo: "Se organizan en una secuencia que incluye un principio, una parte intermedia y un final. Una narración puede tener diversos episodios, cada uno de los cuales incluye personajes, un escenario, un problema, la acción, la resolución. El argumento es, para este autor, la forma en que se organiza el relato". Solé (2006)

La ejecución del proyecto inició con el diseñó de un diagnóstico de comprensión lectora atendiendo los niveles que refiere Solé, de esta manera el desarrollo de la comprensión lectora se logra de manera paulatina.

3.3 Muestra

La población de estudio son estudiantes de primer semestre de educación media superior, la muestra se encuentra integrada por 15 sujetos quienes fueron seleccionados por resultados de la evaluación diagnóstica. La población de estudio mostró niveles de comprensión diferentes, se les clasificó con base en el número de errores obtenidos en la prueba diagnóstica.

Los alumnos seleccionados para este estudio, viven en la ciudad de Puebla en colonias cercanas a la escuela, en la tabla 3, se describen sus principales características.

Tabla 3. Descripción de los alumnos que integran la muestra de estudio.

Sujeto	Características	Nivel de comprensión lectora.

América	Alumna de 15 años de edad, se le observa muy participa y activa en clase, sin embargo presentó mayor dificultad en textos narrativos.	Bajo
Cesar	Alumno de quince años de edad, se observa retraído y no participa en clase, el texto que más errores mostró fue el narrativo	Bajo
Marlen	Alumna de quince años de edad, se muestra retraída, casi no participa en clase, observó más errores en el texto expositivo.	Bajo
Daniel	Alumno quien se observa muy retraído, no participa en las clases, presentó más errores en textos narrativos	bajo
Lucio	Alumno quien observa mala conducta, trabaja pero bajo supervisión. Fue quien presentó más errores en ambos textos.	bajo
Soledad	Alumna de quince años de edad, trabaja bien en las clases, presentó 2 errores en el texto narrativo	Medio
Claudia	Alumna quien observa algunos problemas de conducta. Para la asignatura de taller observa buen desempeño.	Medio

Elías	Alumno quien trabaja bajo supervisión, presentó un error en el texto narrativo	Medio
Guadalupe	Alumna quien observa buena disposición, ha expresado que le agrada leer, presentó errores en el texto narrativo	Medio
Gabriel	Alumno quien es originario de Chiapas, tiene tres años viviendo en Puebla, se observa participativo en las clases, presento errores en el texto narrativo	Medio
Kevin	Alumno quien observa buena actitud al trabajo en clase, ha expresado su gusto por la lectura, observo errores en el texto narrativo	Alto
Juan c.	Alumno quien participa en las clases, presento un error en el texto narrativo.	Alto
Concepción	Alumna quien tiene un buen desempeño en la clase, observó error en el texto narrativo	Alto
Everardo	Alumno quien tiene gusto por la lectura, no tuvo errores.	Alto
David	Alumno quien es muy dedicado, con buena conducta, trabaja de forma	Alto

	autónoma, ha expresado su gusto por la lectura, no tuvo errores.	

Fuente: elaboración propia.

3.4 Contexto

~~En~~ el presente plan de intervención se aplicó en el plantel 36 del Colegio de Bachilleres del estado de Puebla (COBAEP), este plantel se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Puebla en la Unidad Habitacional Villa Frontera.

Debido a su ubicación el plantel recibe alumnos de colonias aledañas a la unidad habitacional como: San Aparicio, Noche buena, Roma, San Jerónimo Calera, San Pablo Xochimehuacan, también se reciben alumnos del estado de Tlaxcala, principalmente de San Pablo del Monte y de Tenancingo, se ha observado que los alumnos provenientes de Tlaxcala, tienen problemas de dicción con palabras que incluyen la grafía X, también se observa que algunos alumnos provenientes de estas comunidades leen más.

Es importante señalar que algunos alumnos trabajan en diversas actividades económicas como empleados en microempresas, panaderías o como estibadores en la central de abastos, algunos otros son propietarios de bodegas en la central de abastos en Puebla, los ingresos que obtienen son principalmente para ayudar al gasto familiar y continuar con sus estudios, esto genera que muchos alumnos en ocasiones no pongan suficiente atención en las clases.

En cuanto a los aspectos culturales, las tradiciones más arraigadas en los alumnos, son festividades como el carnaval de San Pablo, la feria de la ciudad de Puebla, muchos otros asisten a procesiones a San Miguel del Milagro y las festividades en honor a la virgen de Guadalupe. En su mayoría los alumnos son católicos y en menor medida pertenecen a alguna otra creencia religiosa.

El plantel cuenta con poca infraestructura, solo tiene dos edificios, en los que se encuentran los laboratorios de idiomas, cómputo, ciencias naturales, turismo.

Cuatro salones en los que toman clases los alumnos de tercer y quinto semestre. Las oficinas de la dirección, control escolar, la sala de maestros, la oficina de tutorías y un pequeño espacio adaptado como biblioteca escolar. Un módulo de baños, además se cuenta con cuatro aulas prefabricadas en las que asisten a clase los alumnos de primer semestre finalmente, en una caseta metálica se encuentra la tienda escolar. En infraestructura deportiva se cuenta con una cancha de futbol y una de basquetbol, que sirve en ocasiones para jugar voleibol.

En la evaluación diagnostica que se les aplicó a los alumnos, el diez por ciento dice tener gusto por la lectura de textos principalmente narrativos, en general no observan buena disposición a la lectura, por lo que este plan de intervención atenderá al incremento de su comprensión lectora.

3.5 Instrumentos

Se aplicaron estrategias en seis sesiones de cincuenta minutos, incluye el desarrollo de cada una de las estrategias de comprensión lectora planteadas por Solé (2006), a continuación se describe cada una de las secuencias, cabe señalar que dichas secuencias formaron parte de las sesiones planeadas en el bloque 2 de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción del primer semestre de bachillerato.

En las tablas 4, 5, 6, 7, 8 y 9, se expone el desarrollo de cada una de las sesiones que se realizaron para dar cumplimiento con el plan de intervención, en cada sesión se especifica la competencia a desarrollarse.

Tabla 4. Secuencia didáctica del cuestionario

Sesión 1	**Cuestionario**
Competencia genérica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
Propósito.	Realiza inferencias a partir de una historieta.
Materiales:	Historieta, hojas impresas para cada alumno, cuaderno, lapiceros.
Secuencia didáctica	
Inicio	El docente explicó los distintos tipos de inferencias. Activo aprendizajes previos sobre los pasos del proceso de lectura. Elaboró una lluvia de ideas.
Desarrollo	Se les proporciona a los alumnos una historieta, a partir de esta se formulan dos preguntas, una de inferencia y otra de análisis. 1. ¿Por qué va condorito a la agencia de viajes? Inferencia 2. ¿Por qué condorito pide otro globo terráqueo?
Cierre	En plenaria se les solicitó a los alumnos valorar la importancia de la lectura predictiva para comprobar la información contenida en los textos.

Fuente. Elaboración propia.

La tabla anterior pertenece a la primera sesión del plan de intervención, está organizada a partir del inicio, en el cual regularmente el docente expone las competencias a trabajar, el propósito de la sesión y la motivación, después encontramos el desarrollo en donde se ejecuta la estrategia seleccionada para esta sesión, al finalizar se organizó una plenaria en donde los alumnos participan expresando sus resultados y aquello que han aprendido.

Las competencias genéricas en la educación media considerando al acuerdo secretarial 444, se organizan en once categorías, en particular se seleccionó la cuarta categoría, la que a su vez incluye cinco atributos, en esta ocasión se utiliza el tercer atributo. Las competencias disciplinares básicas del campo de la

comunicación sirven para trabajar habilidades específicas, se organizan en 12 competencias para esta sesión se eligió la primera competencia.

Tabla 5. Secuencia didáctica de lectura predictiva

Sesión : 2	**Lectura predictiva**
Competencia genérica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
Propósito.	Realizar predicciones a partir de un texto
Materiales:	Fragmento de la novela “Nunca me abandones”, hojas, colores,
Secuencia didáctica	
Inicio	El docente explica el proceso de lectura, haciendo énfasis en la prelectura del texto. Por medio de lluvia de ideas, el docente solicita a los alumnos elaborar predicciones a partir del título del texto.
Desarrollo	Se les proporciona a cada alumno, el fragmento seleccionado para que identifiquen: La secuencia de acciones, los personajes a partir del dibujo de los mismos y redactar una paráfrasis del texto.
Cierre	Los alumnos exponen su dibujo y leen su paráfrasis, se les pregunta si sus predicciones han sido correctas.

Fuente. Elaboración propia.

Para la segunda secuencia didáctica se retoman las mismas competencias, en particular esta sesión se enfocó en la motivación de los alumnos. Para esta sesión

se retomaron los pasos que comprende el proceso de lectura, atendiendo principalmente a la prelectura. Los alumnos para esta sesión participaron activamente en la lluvia de ideas previa a la lectura. Al finalizar muchos de ellos dijeron que sus predicciones no concordaban con el contenido de la lectura, con el paso de los meses dos de los alumnos refirieron haber leído la novela y confirmar sus predicciones sobre el texto.

Tabla 6. Secuencia didáctica del análisis de la narración y uso de preguntas

Sesión: 3	**Análisis de la narración y uso de preguntas.**
Competencia genérica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
Propósito.	Identificar y analizar la estructura de la narración
Materiales:	Leyendas, colores y hojas
Secuencia didáctica	
Inicio	El docente explica el proceso de lectura, y la estructura de una narración, solicita a los alumnos integrarse en equipos para leer una leyenda.
Desarrollo	Los alumnos integrados en equipos de cinco integrantes, realizan la lectura de las leyendas para identificar la estructura de la narración. De manera individual responden un cuestionario: ¿Qué pasa? ¿Cuándo pasa? ¿Dónde pasa? ¿Por qué pasa? ¿A quién le pasa? finalmente se les solicita enunciar el orden de las acciones.

Cierre	El docente solicita a cada equipo presentar las respuestas de las preguntas y mencionar el orden de las acciones, retroalimenta.

Fuente. Elaboración propia.

Las competencias que se trabajaron en la tercera sesión, son las mismas que las sesiones anteriores. En particular esta sesión se enfocó en la explicación y análisis de la estructura de la narración. Como se revisó en el marco teórico la narración es un texto sencillo debido a que las acciones hacen referencia un tiempo y lugar determinado, pero en el caso de estos alumnos observaron dificultades para identificar los elementos que conforman la narración. Más adelante ahondaremos en este aspecto.

Tabla 7. Secuencia didáctica de la coherencia del texto

Sesión: 4	**Coherencia del texto.**
Competencia genérica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
Propósito.	Identificar la coherencia en un texto.
Materiales:	Cuento, marca textos, lapiceros
Secuencia didáctica	
Inicio	El docente solicita a los alumnos realizar predicciones sobre el texto. Recuerda las partes del proceso de lectura.
Desarrollo	Los alumnos leen el cuento “La niebla”, se les solicita enumerar los párrafos, para ordenarlos de forma coherente.

	Se les solicita identificar si alguna parte del texto no corresponde al mismo. Finalmente se les pide establecer si el texto es coherente
Cierre	El docente solicita a los alumnos, que lean el texto en voz alta siguiendo el orden que han establecido y determinar si es o no coherente.

Fuente. Elaboración propia.

Para la cuarta sesión se retoman las mismas competencias de las sesiones anteriores, estas facilitan el logro del aprendizaje esperado, en particular la sesión abordo la coherencia de un texto y su importancia para el logro de la comprensión lectora.

Tabla 8. Secuencia didáctica del tema central e idea principales

Sesión: 5	**Tema central e ideas principales.**
Competencia genérica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
Propósito.	Que el alumno identifique el tema central y las ideas principales en un texto para la elaboración de un resumen.
Materiales:	Lectura, hojas, marca textos.
Secuencia didáctica	

Inicio	El docente explica la manera en que un texto se organiza, así como las estrategias que permiten identificar el tema central y las ideas principales en un texto.
Desarrollo	Proporciona a los alumnos dos fábulas, a partir de ellas se identificarán el tema central, las ideas principales. Se les solicita la elaboración de un mapa conceptual y la redacción de un resumen.
Cierre	De manera aleatoria, solicita a los alumnos enunciar cual es el tema principal y las ideas principales. Así como la lectura de su resumen. Retroalimenta.

Fuente. Elaboración propia.

Las competencias de acuerdo a los lineamientos que marca el PBC (Padrón de Buena Calidad) deben ser enunciadas en cada sesión, es por eso que para esta secuencia se retoman, es importante señalar que dichas competencias ayudaran a alcanzar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.

Tabla 9. Secuencia didáctica de la redacción de cuento

Sesión: 6	**Redacción de cuento**
Competencia genérica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Atributo:	2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, en contextos en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
Competencia disciplinar	4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
Propósito.	Que el alumno sea capaz de aplicar la estructura de la narración, la adecuación, cohesión y la coherencia, así como el uso de un tema e ideas principales.

Materiales:	Hojas y lápices de colores.
Secuencia didáctica	
Inicio	El docente recuerda a los alumnos el proceso de lectura, de igual manera explica las partes del proceso de escritura.
Desarrollo	Solicita a los alumnos la redacción de un cuento corto a partir de su vida cotidiana. Este debe tener, personajes, acciones, lugar y tiempo, narrar una acción.
Cierre	De manera aleatoria el docente solicita la lectura del cuento por parte de los alumnos.

Fuente. Elaboración propia.

En la última sesión del plan se utilizó la cuarta competencia genérica y el segundo atributo de la misma, la competencia disciplinar fue la número cuatro, asimismo el propósito de la sesión fue la redacción de un cuento breve. Al ser habilidades relacionadas la lectura y la escritura, posibilitan la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.

3.6 Instrumentos para recopilar información.

Se diseñó como parte de los instrumentos, un cuestionario diagnóstico el que permitió determinar el nivel de comprensión lectora, que poseían los alumnos al inicio de la estrategia didáctica. Dicha prueba consta de dos textos uno narrativo y otro expositivo, con base en estos se formularon diez reactivos tipo prueba estandarizada.

Luego de su revisión se determinó que los alumnos cuentan con una menor comprensión en el texto narrativo, de igual forma el cuestionario fue un indicador para elegir a los 15 sujetos de prueba a lo largo de la instrumentación del plan de intervención.

Para verificar el desarrollo de la comprensión lectora se diseñaron seis secuencias didácticas, en ellas se retomó cada una de las estrategias propuestas

por Solé, cada sesión contó con lecturas de tipo narrativo y actividades para ser resueltas por los alumnos.

De igual forma cada sesión contó con rúbricas que facilitaron el seguimiento de cada actividad realizada, tomando como referencia las competencias seleccionadas, que atienden al desarrollo de la comprensión lectora.

Para realizar el tratamiento y análisis de las actividades, se elaboraron tablas en las que a partir de la ponderación obtenida mediante la rúbrica se establecieron los porcentajes obtenidos por los estudiantes en cada actividad realizada.

Cada rubrica, constó de criterios diferentes que respondían al propósito de cada sesión, de esta manera se obtuvo una visión general del desarrollo de la comprensión lectora de los sujetos que conforman la muestra, a continuación se describen los criterios y ponderaciones incluidos en cada rúbrica, los instrumentos se encuentran en el anexo VIII.

La rúbrica de la sesión 1 (ver anexo VI), se centra en el la valoración de la resolución de un cuestionario, dicha rubrica cuenta con cinco categorías, siendo cinco la más alta y uno, lo más bajo, tiene tres criterios a evaluar. Para la segunda sesión en que se trabajó especialmente la lectura predictiva, se utilizó una rúbrica similar, la cual ocupa cinco categorías en la que cinco es la más alta y uno la más baja, se utilizan cuatro criterios de evaluación.

En la tercera sesión se utilizó una rúbrica para evaluar la comprensión de la estructura de la narración, para lo cual se establecieron cinco categorías, en contraste los criterios utilizados fueron dos. La rúbrica empleada en la cuarta sesión, se centró en evaluar la coherencia en un texto, se establecieron tres criterios de evaluación y cinco niveles de desarrollo de comprensión.

Para la quinta y sexta sesión se diseñaron dos rubricas cada una incluye cinco categorías, siendo cinco la más alta y uno la más baja, en el primer caso la rúbrica mide la capacidad de los sujetos para identificar el tema y las ideas principales, estableciendo cuatro criterios de evaluación, en contra parte la sexta

rubrica utiliza cinco criterios de evaluación que buscan medir la habilidad en los alumnos para escribir un cuento.

CAPÍTULO 4.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo contiene los resultados obtenidos luego del tratamiento y análisis de cada una de las evaluaciones aplicadas en las sesiones de la propuesta de intervención, cada resultado es acompañado por una gráfica de carácter descriptivo, que busca mostrar en nivel de la comprensión lectora.

4.1 Resultados

Los resultados se encuentran organizados conforme a cada producto realizado por los alumnos en cada sesión que comprende el plan de intervención, estos fueron analizados para establecer posibles conclusiones.

Se integraron todos los resultados para establecer una discusión a partir de la información obtenida, a fin de poder establecer una conclusión tentativa sobre los avances y comportamiento de comprensión lectora en la muestra de estudio.

4.1.1 Resultados de la Lectura predictiva

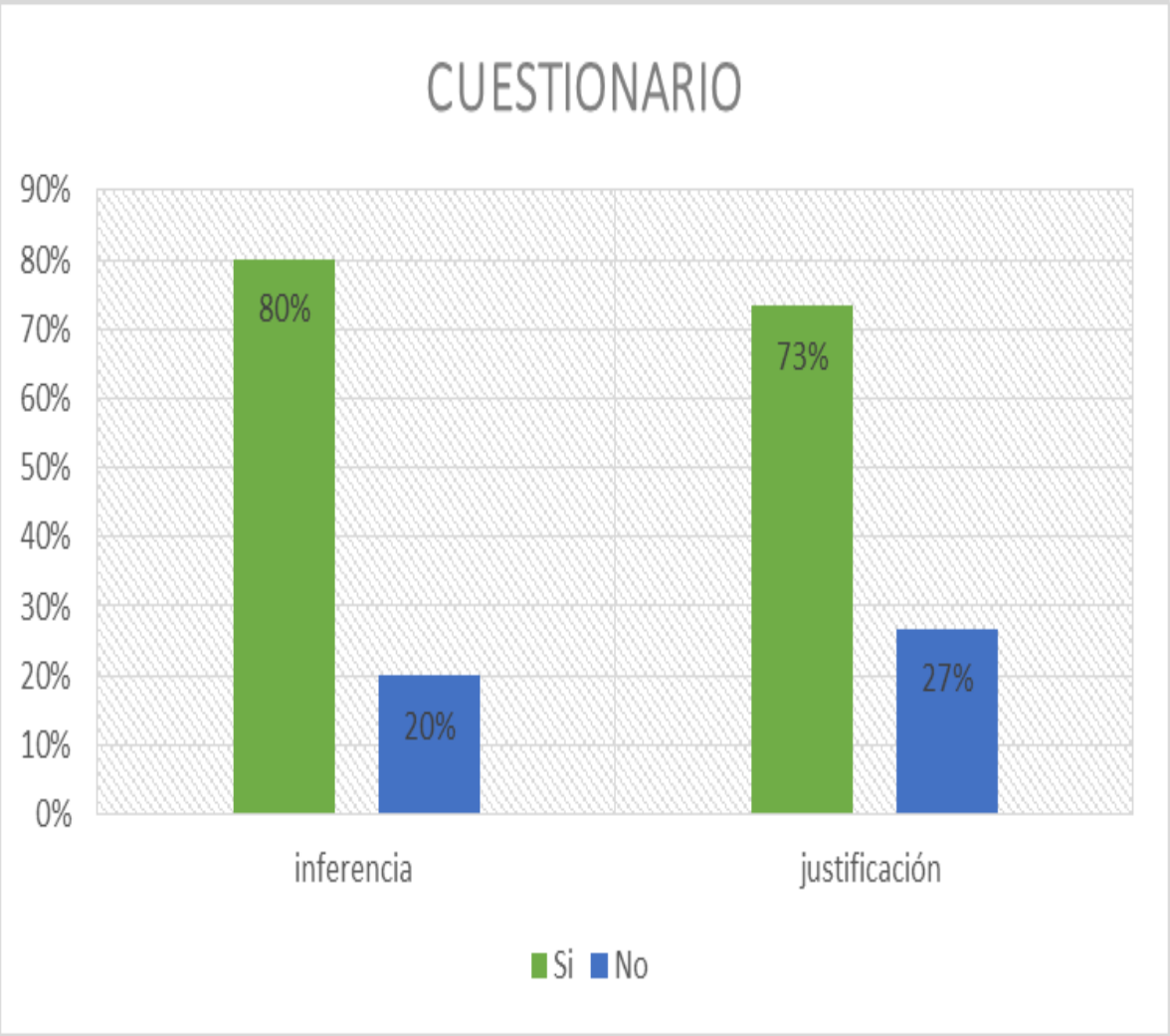
Se aplicó un cuestionario a 15 sujetos con base en una historieta de Condorito, dicho cuestionario incluía dos preguntas abiertas, la primera pregunta es de inferencia a partir de la historieta, la segunda pregunta es de justificación de las acciones hechas por el protagonista.

La primera pregunta fue ¿Por qué va Condorito a la agencia de viajes? La población de estudio, respondió de la siguiente forma: El 80% respondió de forma adecuada a la pregunta, mientras que el 20% no respondió de forma adecuada. Es importante señalar que el texto es una historieta compuesta por seis viñetas, las que presentan una situación cotidiana, a pesar de eso algunos alumnos no logran relacionar el contenido del texto con las preguntas.

Por otro lado la segunda pregunta de justificación es ¿Por qué Condorito pide otro globo terráqueo? El 73% respondió de forma correcta a la pregunta, por otro

lado el 27% respondió de manera errónea al cuestionamiento, lo que traduce que aun la comprensión lectora es deficiente, al ser el primer producto de las sesiones de trabajo se consideró como un comportamiento normal, estos datos se presentan en la gráfica 1.

Gráfica 1. Resultados de cuestionario



Fuente. Elaboración propia.

En la gráfica anterior se observa que la pregunta referente a las inferencias presenta un mayor porcentaje de aciertos, por lo que se puede afirmar que los alumnos pueden interpretar información literal. En cuanto a la pregunta de justificación se observó que a pesar de contar con información explicita sobre las acciones que

realiza el protagonista, no logran justificar de manera adecuada lo que hace Condorito

4.1.2 Lectura predictiva

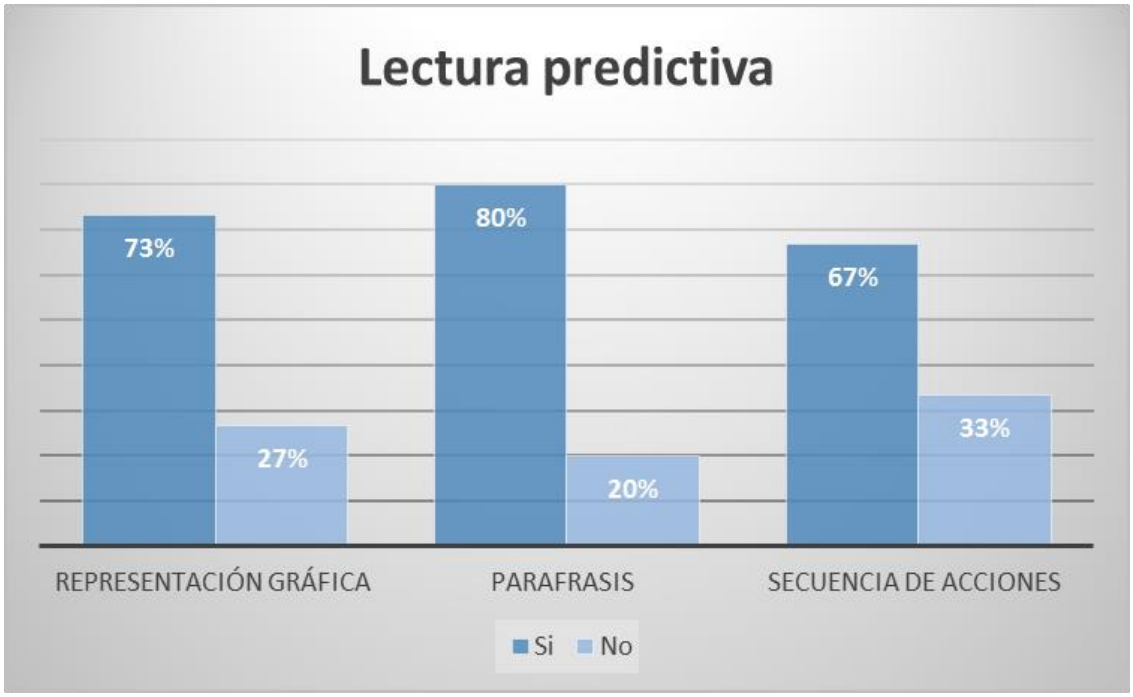
Para la segunda secuencia didáctica se utilizó un fragmento de la novela ~~de~~ “Nunca me abandones”, la actividad solicitaba realizar tres actividades relacionadas con el texto, en primer lugar realizar la lectura en silencio del texto, para posteriormente realizar un dibujo de los protagonistas de la historia, los resultados obtenidos de esa actividad son los siguientes.

El 73% realizó la representación de los personajes, considerando las características que el fragmento de la novela describía, mientras que el 27% solo logró representar a un solo personaje y en algunos casos no consideró las características mencionadas en el texto.

Para la segunda actividad se les solicitó redactarán un paráfrasis a partir del texto, los resultados fueron los siguientes el 80% elaboró una paráfrasis del texto, mientras que el 20% restante, realizó un resumen del fragmento de la historia, lo cual permitió establecer que algunos alumnos seleccionados no poseen un amplio vocabulario, por lo que resulta más sencillo elaborar un resumen a una paráfrasis.

Para concluir la actividad de la sesión se les solicitó elaborar una lista de las acciones que realizan los personajes en el fragmento proporcionado, los resultados obtenidos fueron los siguientes: el 67% enlistó de forma adecuada cada una de las acciones realizadas, además se les solicitó escribir una acción que pudiera realizar el protagonista considerando las acciones previas, mientras que el 33%, no supo identificar las acciones, desconoce que una acción es un verbo, así como poder inferir que acción podría realizar el protagonista. Los resultados de la segunda secuencia se presentan a continuación en la gráfica 2.

Gráfica 2. Resultados de la lectura predictiva



Fuente. Elaboración propia.

Considerando los resultados se puede afirmar que las predicciones hechas por los alumnos llegan a ser correctas, es importante señalar que la participación de los alumnos en esta actividad fue mayor, algunos alumnos expresaron su deseo por continuar la lectura del resto del libro de esta manera se puede afirmar que la clave para despertar el interés, consiste en la selección de textos que despierten la imaginación y sean acordes a su edad.

4.1.3 Resultados del análisis de la narración y cuestionario

En la tercera sesión de la propuesta de intervención, se utilizó una leyenda, para que los alumnos a partir del texto un cuestionario de seis preguntas que consideran la estructura básica de una narración, las preguntas fueron abiertas y sus resultados fueron los siguientes.

Para la primera pregunta ¿qué pasa dentro de la historia? arrojó los siguientes resultados, el 83% respondió cual era la acción principal de la narración

mientras que el 17% no respondió de manera adecuada que era lo que sucedía dentro de la historia.

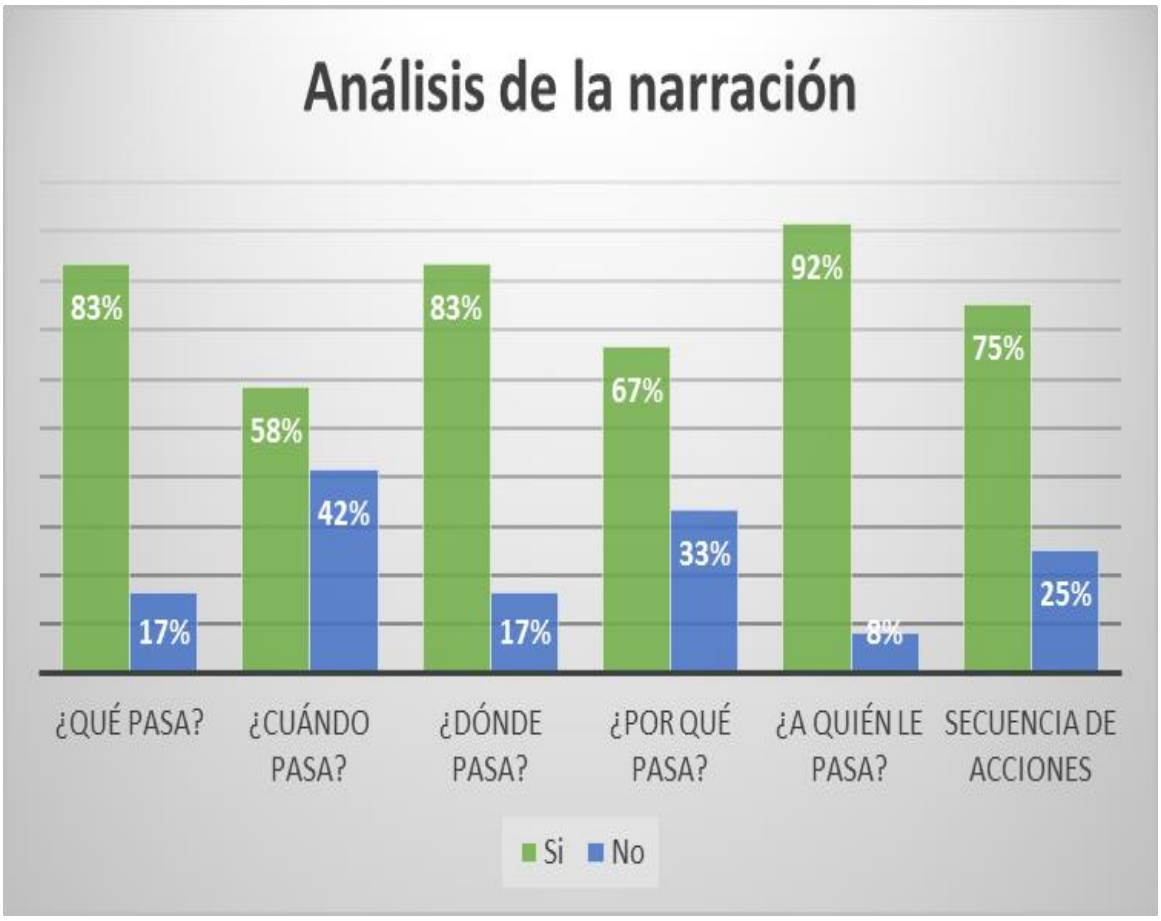
La segunda pregunta hacía referencia al momento en que ocurre la acción es decir ¿Cuándo pasan los hechos? El 58% pudo identificar la época y momento en que ocurre la historia, por el contrario el 42%, no logró identificar la época y momento en que ocurre la historia, esto nos habla claramente de que aún no se establece una relación entre los hechos ocurridos y la ubicación temporal de los hechos narrados.

Como tercer reactivo se les preguntó ¿Dónde ocurrían los hechos? Esta pregunta ubica a las acciones en un lugar que puede ser real o imaginario, las respuestas fueron las siguientes: el 83% si pudo identificar de forma clara donde ocurrieron las acciones, contrasta con el 17% que no pudo identificar el lugar en el que ocurren las acciones narradas.

La cuarta pregunta considera las causas que dieron pie a que suceda la historia, lo cual para una leyenda en un elemento básico dentro de sus características internas, el 67% de los alumnos pudieron establecer de forma clara las acciones que dieron pie a la historia, por el contrario 33% no logra identificar las acciones detonantes de la narración. El quinto reactivo solicita identificar a los personajes que aparecen en la narración, la pregunta es la siguiente ¿Quiénes son los personajes de la leyenda? 92% logró identificar a los personajes de la leyenda, mientras que el 8% no logró identificar a los personajes de la leyenda.

Al concluir la estrategia se les solicitó enlistar las acciones que realizan los personajes dentro de la historia, los resultados fueron: el 75% logró identificar y enlistar las acciones de forma cronológica, mientras que el 25% solo enumeró las acciones sin considerar la cronología de la leyenda. Los resultados obtenidos en esta tercera secuencia se muestran en la gráfica 3.

Gráfica 3. Resultados del análisis de la narración



Fuente. Elaboración propia.

De manera global se puede evidenciar que en esta actividad los alumnos reconocen la estructura básica de una narración, identifican los elementos que la integran, sin embargo al utilizar preguntas de análisis literal aun observan deficiencias, por lo que es necesario que se trabaje el análisis de otras narraciones de igual o mayor complejidad.

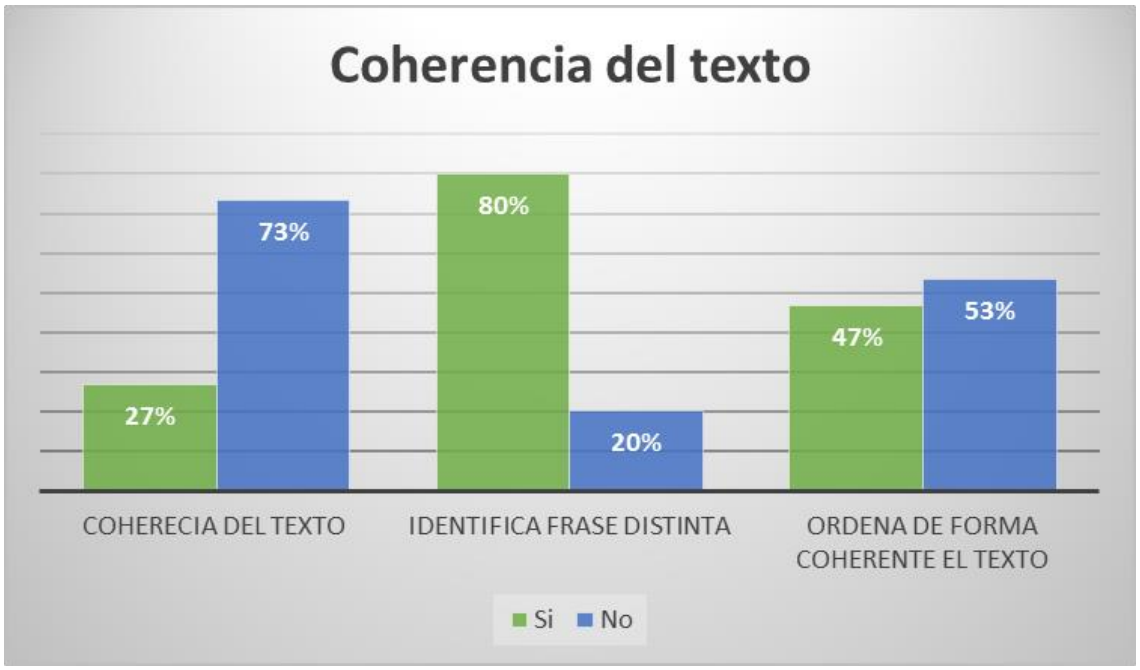
4.1.4 Coherencia del texto narrativo

Para la cuarta secuencia didáctica se utilizó un cuento de horror, dicho texto fue alterado en su estructura y contenía una oración que no pertenecía al texto, para esta actividad se les solicitó a los alumnos determinar si el texto era coherente o no, los resultados arrojados fueron los siguientes.

El 27% determinó que el texto tenía coherencia, a pesar de que el texto no se encontraba organizado, ni mostraba coherencia, mientras tanto el 73% determinó que el texto no se encontraba coherente. Posteriormente se solicitó a los alumnos que identificaran y subrayaran alguna parte del texto que ellos consideraban no pertenencia al texto, 80% identificó correctamente la frase que no pertenecía al texto mientras que 20% no pudo identificar la frase correctamente.

Para concluir la sesión se les solicitó a los alumnos que ordenaran el texto de forma coherente enumerado cada párrafo, los resultados obtenidos fueron que el 47% pudo ordenar de manera coherente el texto mientras que el 53% no pudo organizar el texto de manera coherente. Los resultados obtenidos se presentan en la siguiente gráfica 4.

Gráfica 4. Resultados de la coherencia del texto



Fuente. Elaboración propia.

La coherencia en un texto es importante para que se comprenda el propósito del mismo. En esta actividad la ausencia de coherencia era necesaria para evaluar la habilidad que poseen los alumnos para organizar las ideas de tal manera que pueda adquirir lógica y transmitir un mensaje caro. En su mayoría lograron discriminar la proposición que no pertenece al texto, pero al solicitarles reorganizar la narración volvieron a incluirla.

4.1.5 Tema central e ideas principales

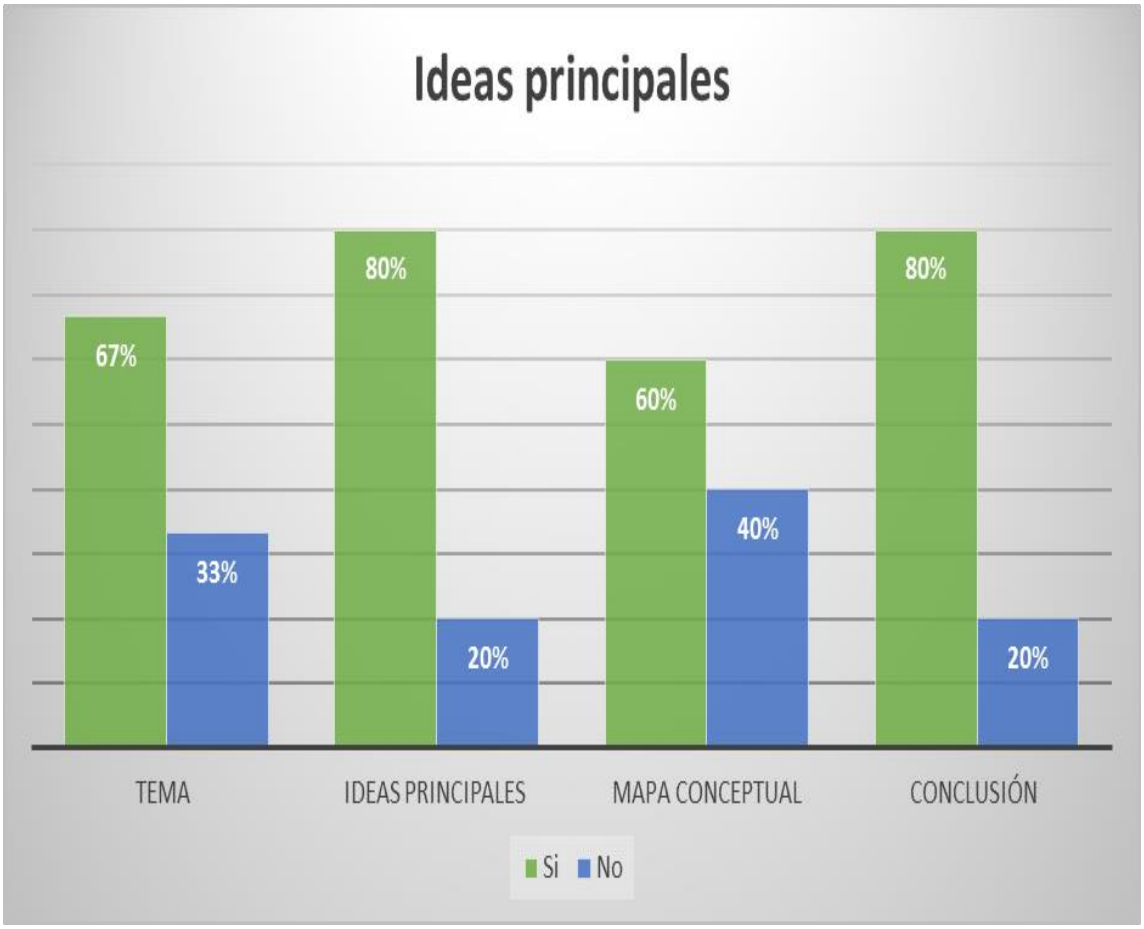
Para la cuarta secuencia didáctica se utilizaron dos fábulas para su análisis, en primer lugar se les solicitó a los alumnos señalar el tema principal de cada fabula, y los resultados fueron los siguientes 67% logró identificar el tema principal, mientras que el 33% no logró identificar el tema de la fábula.

Como segunda actividad se les solicitó subrayar todas las ideas principales del texto, debido a que la fábula es un texto de tipo didáctico y corto permite señalar ideas principales, los resultados obtenidos fueron los siguientes: el 80% si logró diferenciar las ideas principales del texto mientras que el 20% aun no logra identificar las ideas principales que presenta el texto, en este punto se puede señalar que los alumnos mostraron mayor comprensión debido al tipo de texto.

Se les solicitó elaborar un mapa conceptual de cada fábula considerando los aspectos de la redacción, personajes, acciones, lugar, tiempo, a continuación se presentan los resultados de dicha actividad, el 60% logró realizar de forma adecuada su mapa conceptual, mientras que el 40% presentó un mapa conceptual incompleto.

Al finalizar se les solicitó redactar un resumen sobre las dos fabulas y los resultados fueron los siguientes el 80% presentó un resumen conciso mientras el 20% restante presentó la redacción de un resumen muy amplio y en algunos casos redundante. Estos datos se presentan en la gráfica 5.

Gráfica 5. Resultados del tema e ideas principales



Fuente. Elaboración propia.

De manera general en la quinta sesión se pude afirmar que los alumnos pueden identificar el tema principal y las ideas principales de un texto, pero al solicitarles jerarquizarlas para construir un mapa conceptual aun observan dificultades, debido a que incluyen mucho texto que acompaña a los conceptos. En cuanto a las conclusiones hechas por los alumnos estas suelen ser redundantes y poco claras.

4.1.6 Redacción de cuento

Para la última secuencia se solicitó la redacción de un cuento corto a partir de sus experiencias personales y contexto en el que se desenvuelven los alumnos, los resultados obtenidos son los siguientes.

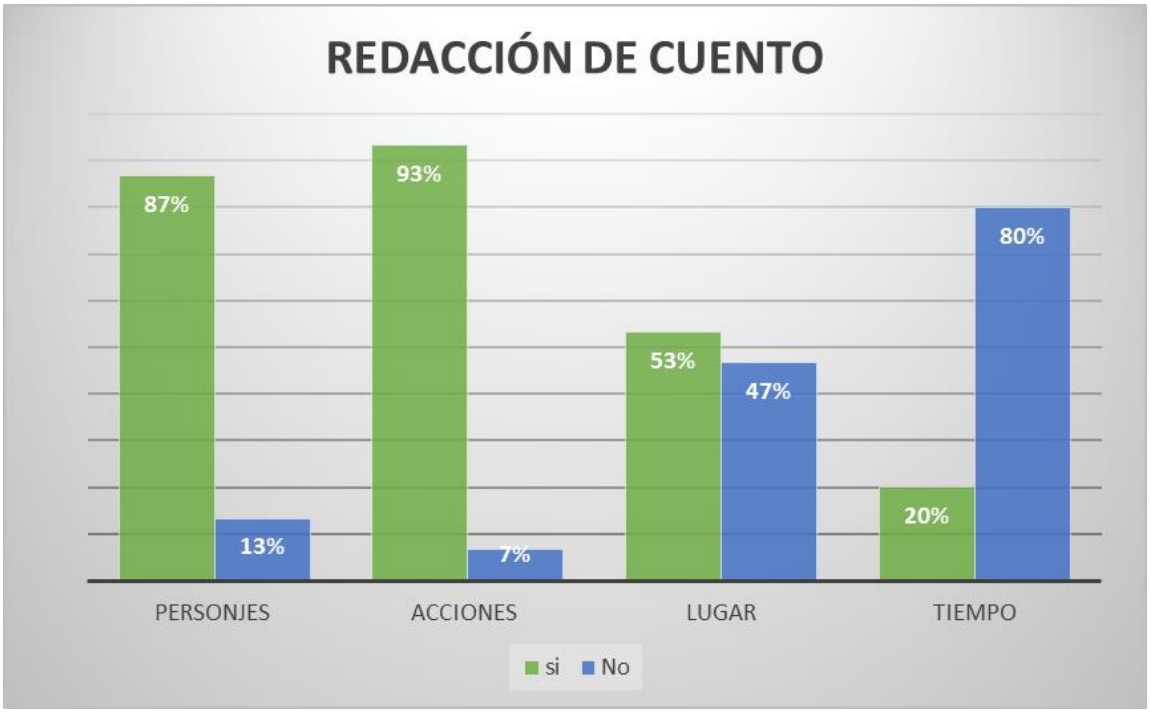
La redacción de un cuento implica, no solo la comprensión lectora además se requiere de la operación de micro y macro proceso en los que se denota, la construcción de nuevos textos, hace evidente la capacidad de establecer proposiciones propias, así como el desarrollo de coherencia y capacidad de utilizar conocimientos previos.

Al analizar cada una de las redacciones hechas por los alumnos, se determinó que el 87% de la muestra utiliza personajes simples, sin abundar en la descripción, mientras que el 13% solo menciona a los personajes, pero no los desarrolla ni describe. Por otro lado el 93% de la muestra redacta una narración en la que se ocupan acciones que escasamente desarrollan una trama coherente, mientras el 7% utiliza acciones simples sin que se denote el desarrollo de una trama.

En cuanto al contexto propio de la narración y el desarrollo de un ambiente interno y externo, las narraciones elaboradas presentan carencias debido a que el 53% contextualiza su narración en un lugar, el cual presenta una descripción escasa, el 47% se limita únicamente a mencionar el lugar en donde sucede la historia, sin incluir una descripción del lugar, si bien algunas de las narraciones esbozan la presencia de atmósfera, estas no logran ser desarrolladas.

Otro elemento fundamental en la narración es la ubicación temporal, no solo en el tiempo verbal en el que se narra, sino en el desarrollo de la narración en una época histórica en concreto, para el caso de las narraciones elaboradas por los sujetos de estudio, se observa que el 20% enmarcan de manera general a sus narraciones en una época contemporánea y en su mayoría las narraciones siguen una estructura lineal, mientras que el 80% solo utiliza el tiempo verbal sin determinar una época en concreto.

Gráfica 6. Resultados de la redacción del cuento



Fuente. Elaboración propia.

En la redacción de cuento los alumnos, se mostraron reacios a que se leyeran sus narraciones, cada una de ellas resulto ser interesante debido a la diversidad de temas y personajes, en su mayoría los alumnos eran los protagonistas de sus narraciones, algunas de ellas estaban contextualizadas en lugares y tiempos específicos reales o imaginarios. Es importante señalar que en su mayoría los cuentos parecían anécdotas por su brevedad y tipo de narración.

4.2 Discusión de datos

En este apartado, se aborda el concepto de compresión lectora, definido por los distintos autores consultados en las bases teóricas del presente documento, para después contrastarlo con los resultados obtenidos con la instrumentación de la propuesta de intervención.

En seguida se presentan los datos más relevantes encontrados a partir del análisis de los resultados. Considerando que la propuesta de intervención se aplicó durante 6 sesiones, los avances de la comprensión lectora en los alumnos son

mínimos, es importante señalar como principal hallazgo que la mejora en la comprensión va de la mano con el correcto diseño de estrategias de lectura.

De acuerdo con Coway y Alloway (2009), las habilidades más básicas de descodificación del texto y acceso al léxico son requisito para el desarrollo de la comprensión profunda y objetivo en el que suele centrarse la instrucción formal durante los primeros años de alfabetización, sino también la adquisición de habilidades de búsqueda y construcción del significado, es por eso que el diseño de secuencias didácticas contextualizadas, así como la selección de material adecuado hacen posible el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Al contrastar los primeros resultados obtenidos se puede establecer que los sujetos de estudio pueden establecer inferencias asertivas a partir del texto debido a que en el reactivo el 80% puede establecer una inferencia clara y coherente. Al realizar una pregunta de justificación con base en la historieta, algunos sujetos de la muestra no logra establecer una relación clara, de acuerdo con Kintch (1996), un texto se interpreta dentro de un contexto, que proporciona el conocimiento del lector, si el alumno carece de marco de referencia la justificación o inferencia será escasa.

Se puede afirmar que existe una relación entre los conocimientos previos y la comprensión lectora de un texto, como lo afirma Kintch (2009) El conocimiento general que tienen los alumnos sobre las cosas (palabras, sintaxis, mundo, relaciones espaciales), limita la construcción de las representaciones del discurso en todos los niveles. Debido a esto los jóvenes muestran dificultad para establecer conocimientos previos al momento de leer los textos.

Con base en lo expuesto por Solé (2006), para realizar una predicción es preciso, revisar los títulos, subtítulos y microestructura del texto, así como la formulación de preguntas a partir de aquello que se sabe del texto, en este caso las inferencias de los alumnos, se realizaron a partir del dibujo de los personajes, para este ejercicio las inferencias fueron útiles pues el 73% de la muestra realizo una representación adecuada, en la cual plasmaron a un adolescente varón y a un adolescente mujer, antes de realizar el ejercicio se les leyó el título del fragmento en su mayoría respondieron que se trataba de una novela sentimental, al leerla comprobaron que en efecto se trataba de una novela sentimental.

En esta misma sesión se les solicito la elaboración de una paráfrasis, con el propósito de evaluar la capacidad de los alumnos para sintetizar las ideas principales con base en lo que propone Kintch y Van Dijk (1983), un resumen es " Un discurso con respecto a la macro estructura a de otro discurso", en otras palabras se utilizan los conocimientos previos y dominio de vocabulario propio de los alumnos, esto ayuda en la mejora de la comprensión lectora debido a se obliga a los alumnos a reflexionar de forma consciente sobre la lectura.

Al analizar a detalle el comportamiento de los sujetos de estudio, el 80% logró realizar una paráfrasis del texto mientras que el 20% restante realizó un resumen, en ambos casos los resultados denotan el manejo amplio de conocimientos previos y de la comprensión de las acciones principales en la narración. Los alumnos no poseen comprensión de los textos, para lograrla es necesario trabajar con ellos la lectura correcta de las instrucciones de la actividad a realizar.

La aplicación del resumen implica también la identificación de acciones relevantes dentro de la obra narrativa, como observamos en los sujetos de estudio, para esta actividad se les solicitó la identificación de las acciones principales relatadas en un fragmento, los resultados comprueban lo dicho por Winnogard (1984) quien establece que algunos lectores adolescentes no logran detectar ideas principales en una narración, las acciones que realizan los personajes. Tal como se muestra en los resultados donde el 33% aun no logra identificar las acciones de forma clara.

De acuerdo con Díaz Barriga (2009) el resumen y la identificación de ideas principales pertenecen al procesamiento micro estructural del texto, recordemos que la micro estructura es en el primer caso se atiende a detalles del texto, las ideas principales presentan los elementos más relevantes del texto.

Una de las estrategias que se ocupó en la propuesta de intervención fue el uso de preguntas para verificar qué se estaba comprendiendo la estructura del texto y contenido del mismo, Pearson, Jhonson y Raphael (1982) establecen que las preguntas pueden ser de distintos tipos: "Preguntas de respuesta literal", "preguntas piensa y busca" y "preguntas de elaboración personal". Para nuestra estrategia utilizamos las preguntas de respuesta literal para verificar que se lograba la

comprensión, en nuestra muestra el 83% pudo identificar de manera adecuada la acción principal de la narración lo que confirma que se está dando una comprensión literal, de acuerdo con Solé (2006) el uso de preguntas favorece la comprensión del texto, debido a que un texto de tipo narrativo remite directamente a la situación y contexto en el que se desarrolla.

En cuanto a las preguntas realizadas respondían a la estructura de un texto narrativo, es importante señalar lo siguiente, Van Djik y Kintch (1983) establecen que un texto está compuesto por una microestructura (texto base) en la que se encuentra la construcción de micro proposiciones del texto, las palabras y conectores, la macro estructura está constituida por las oraciones e ideas principales y la súper estructura que es el texto en sí.

Al mencionar el aspecto del texto base es necesario subrayar, que como parte de la estrategia de intervención, se utilizó un texto con errores, con la intensión de verificar si lo sujetos de estudio son capaces de realizar micro procesos, de acuerdo con Díaz Barriga (2009) estos micro proceso son el reconocimiento de palabras escritas en enunciados, vinculación de las macro proposiciones entre sí, encontrando el hilo conductor entre ellas, coherencia local entre proposiciones, inferencias puente necesarias para la vinculación e integración de proposiciones, el estudio arrojó que los sujetos de estudio, lograron establecer de forma correcta la coherencia del texto siendo que el 73% determinó la ausencia de coherencia en el texto base, de igual manera el 80% identificó que dentro del texto existía una proposición ajena al contexto del texto.

El tema y las ideas principales implican la ejecución de macro proceso, lo que se derivan según Kintch (1938) de la macro estructura textual, es en sí a idea global, de la misma manera Aulls (1978) define al tema central como aquello de lo que trata el texto, mientras las ideas principales son información que ocupa el autor para explicar el tema, los resultados obtenidos son 33% aun no logra determinar el tema del texto, mientras que el 20% no logra identificar con claridad las ideas principales de un texto narrativo, esto indica que si bien lo sujetos no son capaces de identificar el tema, si logran destacar ideas principales que conforman un texto, de esta

manera se determina que es necesario trabajar con mayor énfasis los macro procesos.

En estas actividades derivadas de las estrategias los sujetos de estudio participaban activamente, por lo que cada producto elaborado, implicaba tareas diversas en las que se ejecutaban micro y macro procesos. Se les solicitó elaborar un mapa conceptual el cual implicaba la jerarquización de ideas principales, al evaluar el trabajo el 40% tienen dificultades para jerarquizar las ideas principales y dales coherencia.

Como lo indica Solé (2006), para favorecer la identificación del tema e ideas principales es necesario fomentar en los estudiantes la elaboración de resúmenes, la construcción de textos a partir de otros textos hace posible en los estudiantes el desarrollo de la comprensión lectora, debido a que se muestran las acciones relevantes de la narración. Los resultados obtenidos a partir de la muestra denotan que el 80% puede resumir los datos más relevantes de los textos presentados.

Es necesario señalar que de acuerdo a Van Dijk y Kintch (1979), la comprensión lectora se relaciona con la: “Generación de un nuevo texto a partir de las huellas de la memoria del proceso de comprensión y postulación de la organización de las estructuras en su número de niveles, desde microestructuras a niveles sucesivos de microestructuras”. La capacidad de los sujetos para que puedan redactar un producto que permita establecer una idea global y ocupe las características del texto escrito, para nuestro estudio el producto solicitado es un texto narrativo y si bien cada narración cuenta con personajes, se enmarca en un tiempo y ambiente e incluye acciones, lo cierto es que denota aun un dominio básico de las estructuras de las que hacen mención los autores.

Luego de analizar los resultados en conveniente señalar que con base en lo que menciona Solé, las estrategias de lectura son contenidos de enseñanza, por tanto estos pueden ser enseñados para lograr reforzar la comprensión lectora.

Baker y Brown (1984), mencionan que las estrategias de comprensión lectora deben realizarse en forma conjunta con el conocimiento meta cognitivo y autorregulado, aunado a esto es necesario el diseño de materiales y actividades significativas que permita una enseñanza constructiva de tal manera que sean

interactivas, debido a esto el docente debe jugar un papel fundamental al momento de dar la instrucción a los estudiantes, la comprensión lectora se va modelando a partir de la correcta mediación, convirtiéndose en una actividad compartida.

A partir de los resultados se puede afirmar que el avance mostrado por los alumnos en mínimo, permite establecer una ruta de mejora para continuar con el desarrollo de la comprensión lectora a lo largo de la estancia de los alumnos en la educación media superior, esto posibilita un mejor aprendizaje y la posibilidad de aprender por medio de la lectura y análisis de textos.

CONCLUSIÓN

En este plan de intervención se ha planteado la pregunta ¿Cómo desarrollar la comprensión lectora de los alumnos del plantel 36 en la asignatura de taller de lectura y redacción?

Al analizar los resultados obtenidos es posible concluir, que si bien los alumnos poseen comprensión lectora es necesario utilizar estrategias que favorezcan el desarrollo de dicha habilidad, estas requieren de lecturas acordes a su nivel educativo y con vocabulario adecuado a su contexto.

Se puede concluir que la comprensión lectora de los alumnos del plantel 36 se mejoró a partir del diseño de seis secuencias didácticas en las que se aplicaron estrategias de lectura contextualizadas que atendían al nivel de desarrollo de la habilidad, si bien hubo un ligero incremento en la comprensión de textos narrativos, es necesario continuar aplicando estrategias de lectura que faciliten la comprensión de otros tipos de textos.

La lectura y su comprensión, requieren de un adecuado diseño de estrategias, es el resultado de un trabajo en conjunto entre el docente y el alumno, para lograr la comprensión de textos diversos, depende de la motivación y actitud de los alumnos ante la lectura para establecer una buena relación.

Con base en los objetivos de la presente estrategia se puede mencionar que, se ha logrado el avance de los alumnos en cuanto a la compresión de textos, principalmente narrativos, siendo este el texto que más errores presentó en la prueba diagnóstica.

De acuerdo a los resultados y a lo que se observó durante el proceso de aplicación, los alumnos conocen y comprenden de manera literal los aspectos básicos de la narración, se pude concluir que no basta con saber las estructuras que integran al texto narrativo, si no establecer un significado global en torno a la trama que este desarrolla, justamente en la construcción global a la que Kintch denomina macro estructura, es la responsable del logro de la comprensión lectora.

Otro aspecto que resultó ser interesante es el desconocimiento de términos como coherencia, debido a que si bien los alumnos, cuentan con vocabulario y han estado cursando de manera regular educación básica, al aplicar términos como “coherencia”, no lo entienden por lo que fue necesario explicarles utilizando sinónimos, de igual forma el uso de tecnicismos, les resulta complejo lo cual dificulta la comprensión de textos, incluso de tipo narrativo.

Así también se observa que es necesario realizar una buena instrucción y acompañamiento en el momento de realizar las actividades, debido a que al monitorear constantemente la ejecución de las tareas, se observa que la comprensión de los alumnos incrementa, si bien el incremento es mínimo, se comprueba que el uso de textos que resultan sencillos para los alumnos a partir de una motivación adecuada, se interese y logren una mejor comprensión.

Se ha observado que a partir de la aplicación de la estrategia, la motivación para realizar lecturas es más alta, han mejorado en los tiempos de trabajo, se observa una mayor participación en clase, al momento de realizar lluvias de ideas.

Como se ha analizado, la motivación juega un papel determinante en el logro académico, derivado de una buena comprensión de textos, resulta interesante observar como a partir de la instrumentación del plan de intervención, los resultados académicos que presentan los sujetos de la muestra han mejorado considerablemente.

Si bien el periodo asignado para la estrategia ha concluido, se espera continuar trabajando el desarrollo de la comprensión lectora, debido a que forma parte de los aprendizajes esperados en el programa de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción.

Durante la aplicación de la estrategia, se observó que aquellos alumnos quienes fueron determinados con nivel bajo de comprensión han mejorado considerablemente en su desempeño académico, quienes son catalogados con comprensión media, durante la estrategia su desempeño era superior a los del resto

de los alumnos y quienes fueron determinados como altos, observaron una comprensión baja y en ocasiones no concluyeron las actividades.

Si bien sabemos que la lectura posibilita el acceso de a nuevos conocimientos y es una habilidad necesaria para todos los contextos de la vida, que se desarrolla de la escritura, al solicitarles la redacción de un cuento corto, se observan que aún no logran aplicar la estructura de la narración en torno a una trama, el uso del vocabulario en la construcción de micro proposiciones es aun básica, si bien sí se establece una macro estructura, está se observa deficiente.

Otra característica fundamental en el desarrollo de la compresión es la identificación del tema e ideas principales que articulan al texto, el tema es definido como aquello de lo que trata el texto, siendo las ideas principales elementos que sustentan al tema, para establecer esto es necesario fomentar el uso de la lectura predictiva y las inferencias, para después verificar esto con la lectura.

La comprensión también se fundamenta en la capacidad que poseen los alumnos para sintetizar y jerarquizar ideas, el uso de mapas conceptuales facilita la esquematización de proposiciones clave dentro de un texto.

Finalmente se concluye, que el correcto uso de las estrategias aunado a una buena motivación, selección de textos e instrucción por parte del docente hace posible mejorar la comprensión lectora, de igual forma su avance tiene que ser estratificado, la educación por competencias hace posible la mejora de esta importante habilidad.

La comprensión lectora en los alumnos de primer semestre de educación media y en particular los del COBAEP plantel 36, turno vespertino, observó una ligera mejora luego de la aplicación del plan de intervención. Uno de los factores clave fue la selección de las lecturas para cada sesión, el desarrollo de actividades significativas permitieron que los alumnos incrementaran la compresión lectora, por lo que se requiere continuar utilizando estrategias contextualizadas y significativas, considerando en los textos a trabajar con los estudiantes el nivel de complejidad, es decir, se requiere utilizar textos sencillos de menor tamaño en sus líneas hasta

textos con una considerable dimensión en el número de sus párrafos, con el fin de mejorar su desempeño académico.

FUENTES DE CONSULTA

Álvarez Gutiérrez, M. S., & Jurado Navas , A. (2016). Experiencias para mejorar la compresnión lectora . BABEL-AFIAL,, 119-138.

Amaya García , M. (2016). Comprensión lectora y educación intercultural: hacia un debate sobre el ajuste de los sistemas de. Páginas de educación , S/P.

Arán Filippeti, V., & López , M. B. (2016). Predictores de la comprenisón lectora en niños y adolescentes: El papel de la edad, el sexo y la sfucniones ejecutivas. Cuadernos de neuropsicología, 23-44.

Bunner, J. (1987). La importancia de La educación. Barcelona : Paidos.

Cassany , D. (21 de Agosto de 2017). Universitat Popeu Fabra . Obtenido de repositorio UPF: https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1

COBAEP, D. a. (2017). Informe de resultados PLANEA 2017. Puebla: S/E.

Delgado Vásquez,, A. E., Escurra Mayaute, L. M., Atalaya Pisco , M. C., & Pequeña Constantino , J. (2009). Comparación de la comprensión lectora en alumnos de tercer año de secundaria de centros. Persona, 69-82.

Díaz Barriga Arceo, F., & Hernánde Rojas, G. (S/A). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo . México : McGraw Hill.

Dirección General del Bachillerato . (21 de Agosto de 2017). Dirección General del Bachillerato . Obtenido de www.dgb.sep.gob.mx: http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion-academica/programas-de-estudio/primer-semestre/TALLER-DE-LECTURA-Y-REDACCION-I.pdf

Escobar Pérez, J., Robayo , M., & Villegas , L. (S/A). El modelo de construcción - integración: Una viá para evaluar la comprenisón lectora, Fase ! Cuadernos hispanoamericanos de psicología , 127-134.

Franco Montenegro, M. P., Cárdenas Rodríguez, R., & Santrich Sánchez, E. R. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes. Psicogente , 296-310.

Gómez Palomino, J. (2011). Comprensión y rendimiento escolar; una ruta para mejorar la comunicación . COMUNI@CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo,, 27-36.

Gómez-Veiga, I., Vila, J., García-Madruga,, J. A., Contreras , A., & Elosúa , M. (2013). Comprensión lectora y procesos ejecutivos de la memoria operativa. Elsevier, 103-111.

Guerra García , J., & Guevara Benitez , C. (2015). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 78-90.

Irrazabal , N. (2007). Metacomprensión y comprensión lectora . subjetividad y proceso cognitivos , 43-60.

Kintch , W., & Mangalath, P. (2011). The Construction of Meaning. Topics in Cognitive Science, 346–370.

Ley general de educación. . (2 de Septiembre de 2017). Diario Oficial de la federación . Obtenido de Diario Oficial de la federación : www.dof.gob.mx

Martínez Díaz , E. S. (2014). El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios. Educación y Educadores, 531*555.

OCDE. (29 de Septiembre de 2015). https://www.oecd.org/. Obtenido de https://www.oecd.org/: https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf

Paba Barbosa, C., & González Sanjuán,, R. (2014). La actividad metacognitiva y la comprensión. Psicología desde el caribe, 81-101.

Padilla de la Cerda , F. (2016). Diseño de un curso de estrategias de lectura orientado por la instrucción basada en contenidos y el enfoque de géneros para el mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de un colegio público en Colombia. HOW, 49-67.

Papalia, D., Wenkos Olds, S., & Duskin Feldman , R. (2010). Desarrollo Humano . Mexico : McGraw Hill.

Sánchez Aviña, J. G. (2002). Apuntes de Apoyo oara la investigación de la comunicación. Puebla: S/E.

Saúles García , S. (2012). La competencia lectora en PISA. Mexico : INE.

Secretaria de Educación Publica . (22 de Marzo de 2016). Diario Oficial de La Federación . Obtenido de Diario Oficial de la Federación : http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5089062&fecha=30/04/2009

Secretaria de Educación Publica . (2 de sEPTIEMBRE de 2017). SEP. Obtenido de SEP: https://docs.google.com/gview?url=http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207276/Carta_Los_fines_de_la_educacio_n_final_0317_A.pdf

Silva Trujillo , M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. Innovación Educativa,, 47-55.

Solé , I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la comprensión lectora. Infacia y aprendizaje, 1-13.

Solé, I. (2006). Estrategias de lectura. Mexico: Grao.

Soria Andurell, A. (2015). Estudio de los efectos del formato hipertextual en la comprenison lectora y la memoria textual en niños de educación primaria . Educación XX1,, 369-390.

Torres Morales , P., & Granados Ramos , D. (2014). Procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria. Universidad Veracruzana , 453-459.

Viera López, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico. Universidades, 37-43.

Villa Lever, L. (2000|). La educación media . Revista Mexicana de Investigación Educativa, Sin pagina .

Vivas López, N. A. (2010). Estrategias de Aprendizaje . Gondola, 27-37.

ANEXOS

ANEXO I

Proyecto de investigación

Prueba diagnóstica.

Acercamiento a Titán por Susana Biro

La sonda Huygens es la primera nave que se posa en un objeto del Sistema Solar exterior. Imagínate que te sacas un premio en una rifa del supermercado que consiste en que todo lo que logres meter en un carrito en cinco minutos es tuyo. Seguramente planearás tu visita con cuidado para estar seguro de que te llevarás todo lo que realmente quieres. Algo semejante tuvieron que hacer los científicos de la Agencia Espacial Europea (ESA por sus siglas en inglés) cuando se asociaron con la NASA para la más reciente misión a Saturno.

Mientras que el grupo estadounidense construyó Cassini —una nave diseñada para estudiar al planeta, sus anillos y sus satélites durante cuatro años—, los científicos y técnicos de la ESA se abocaron a hacer Huygens, una sonda especial para estudiar a Titán, el satélite más grande y más misterioso de Saturno. A partir de las observaciones hechas desde la Tierra y fotografías tomadas por otras naves que han pasado por allá, se ha supuesto que este gran satélite tiene condiciones geológicas semejantes a las de nuestro planeta. Pero como está cubierto por una gruesa capa de nubes, no podíamos saber más sin acercarnos. Es por eso que cientos de personas dedicaron más de 15 años a preparar un complejo instrumento que visitara Titán en lugar nuestro, observando y mandando información acerca de este distante cuerpo celeste.

Limitados por tiempo, tamaño y costo, diseñaron la sonda especialmente para recabar mucha y muy variada información en los escasos 150 minutos de su descenso a la superficie. La sonda llevaba instrumentos para captar imágenes, tomar muestras de la atmósfera, medir las condiciones ambientales y analizar la composición química. Tal y como estaba planeado, después de siete años de viaje, el 14 de enero la sonda Huygens entró en la atmósfera de Titán, se encendieron automáticamente sus instrumentos y comenzó a enviar datos a la nave Cassini, que a su vez los mandó a la Tierra.

La misión fue un éxito rotundo. No sólo se pudo medir todo lo deseado, sino que la sonda sobrevivió las temperaturas de –180˚C y siguió enviando datos una hora y media más de lo previsto. Los científicos lograron obtener aproximadamente 60 megabytes de datos, y en la semana posterior al descenso hicieron un análisis preliminar de éstos. Ahora conocemos el aspecto del paisaje de este misterioso satélite, su composición química y las condiciones ambientales. Entendemos que los procesos que formaron las montañas, los ríos y los lagos de allá son similares a los de la Tierra. Sin embargo, el líquido de sus lluvias y sus ríos no es agua, sino metano; y el material que sale de sus volcanes no es lava, sino hielo y amoniaco.

Con los datos que lograron meter en su "carrito", los científicos europeos tienen trabajo para meses, y tal vez años de interpretación. Gracias a esta sonda, sabremos mucho más acerca de Titán y al mismo tiempo acerca del origen del Sistema Solar. También con la sonda Huygens presenciamos un gran ejemplo de la mejor manera de extraer mucha información en poco tiempo, y esto nos podrá servir para otras misiones.

Recuperado de: http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/76/acercamiento-a-titan el 29/09/2017.

1. Titán es un satélite de… a. Júpiter b. Marte C. Saturno 2. Las limitaciones de los ingenieros fueron. a. tiempo, tamaño y costo b. tiempo, tamaño y velocidad. C condiciones ambientales y atmósfera 3. El nombre de la sonda que explora Titan es. A. Cassini B. Huygens C. ESA	4. Los hallazgos de la sonda han sido. A) Composición química y condiciones ambientales B) El origen del sistema solar. C) Los ríos son iguales a los de la tierra. 5. Uno de las condiciones de Titán que supero la sonda fue. a) La composición química b) La temperatura de -180° c) Transmitir 60 megabytes de información.

EL RECADO

Elena Poniatowska

Vine, Martín, y no estás. Me he sentado en el peldaño de tu casa, recargada en tu puerta y pienso que en algún lugar de la ciudad, por una onda que cruza el aire, debes intuir que aquí estoy. Es este tu pedacito de jardín; tu mimosa se inclina hacia afuera y los niños al pasar le arrancan las ramas más accesibles… En la tierra, sembradas alrededor del muro, muy rectilíneas y serias veo unas flores que tienen hojas como espadas. Son azul marino, parecen soldados. Son muy graves, muy honestas. Tú también eres un soldado. Marchas por la vida, uno, dos, uno, dos… Todo tu jardín es sólido, es como tú, tiene una reciedumbre que inspira confianza.

Aquí estoy contra el muro de tu casa, así como estoy a veces contra el muro de tu espalda. El sol da también contra el vidrio de tus ventanas y poco a poco se debilita porque ya es tarde. El cielo enrojecido ha calentado tu madreselva y su olor se vuelve aún más penetrante. Es el atardecer. El día va a decaer. Tu vecina pasa. No sé si me habrá visto. Va a regar su pedazo de jardín. Recuerdo que ella te trae una sopa cuando estás enfermo y que su hija te pone inyecciones… Pienso en ti muy despacio, como si te dibujara dentro de mí y quedaras allí grabado. Quisiera tener la certeza de que te voy a ver mañana y pasado mañana y siempre en una cadena ininterrumpida de días; que podré mirarte lentamente aunque ya me sé cada rinconcito de tu rostro; que nada entre nosotros ha sido provisional o un accidente.

Estoy inclinada ante una hoja de papel y te escribo todo esto y pienso que ahora, en alguna cuadra donde camines apresurado, decidido como sueles hacerlo, en alguna de esas calles por donde te imagino siempre: Donceles y Cinco de Febrero o Venustiano Carranza, en alguna de esas banquetas grises y **monocordes** rotas sólo por el remolino de gente que va a tomar el camión, has de saber dentro de ti que te espero. Vine nada más a decirte que te quiero y como no estás te lo escribo. Ya casi no puedo escribir porque ya se fue el sol y no sé bien a bien lo que te pongo. Afuera pasan más niños, corriendo. Y una señora con una olla advierte irritada: “No me sacudas la mano porque voy a tirar la leche…” Y dejo este lápiz, Martín, y dejo la hoja rayada y dejo que mis brazos cuelguen inútilmente a lo largo de mi cuerpo y te espero. Pienso que te hubiera querido abrazar. A veces quisiera ser más vieja

porque la juventud lleva en sí, la imperiosa, la implacable necesidad de relacionarlo todo con el amor.

Ladra un perro; ladra agresivamente. Creo que es hora de irme. Dentro de poco vendrá la vecina a prender la luz de tu casa; ella tiene llave y encenderá el foco de la recámara que da hacia afuera porque en esta colonia asaltan mucho, roban mucho. A los pobres les roban mucho; los pobres se roban entre sí… Sabes, desde mi infancia me he sentado así a esperar, siempre fui dócil, porque te esperaba. Sé que todas las mujeres aguardan. Aguardan la vida futura, todas esas imágenes forjadas en la soledad, todo ese bosque que camina hacia ellas; toda esa inmensa promesa que es el hombre; una granada que de pronto se abre y muestra sus granos rojos, lustrosos; una granada como una boca pulposa de mil gajos. Más tarde esas horas vividas en la imaginación, hechas horas reales, tendrán que cobrar peso y tamaño y crudeza. Todos estamos -oh mi amor- tan llenos de retratos interiores, tan llenos de paisajes no vividos.

Ha caído la noche y ya casi no veo lo que estoy borroneando en la hoja rayada. Ya no percibo las letras. Allí donde no le entiendas en los espacios blancos, en los huecos, pon: “Te quiero…”. No sé si voy a echar esta hoja debajo de la puerta, no sé. Me has dado un tal respeto de ti mismo… Quizá ahora que me vaya, sólo pase a pedirle a la vecina que te dé el recado: que te diga que vine.

Tomado de: https://www.uv.mx/lectores/articulos/el-recado-elena-poniatowska/ 29/09/2017

<table>
<tr><td colspan="2">1. El recado es escrito a…
a) Un novio b) Martín c) la vecina d) un soldado
2. La mujer escribe el recado para…
a) Avisarle a Martín que asaltan en su colonia
b) Decirle que lo ama y lo extraña
c) Fue a buscarlo pero le ladraron los perros</td><td>4. Son dos acciones que realiza la protagonista de la historia:</td></tr>
<tr><td>a) Regar un trozo de jardín.
b) Esperar a Martín fuera de su casa
c) Caminar por Donceles y cinco de mayo.</td><td>1. A), C)
2. B), A)
3. B), D)
4. A), D)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>d) Comunicarle que todos estamos repletos de paisajes interiores</td><td>d) Escribir un recado.</td><td></td></tr>
<tr><td>3. La acción transcurre en…
a) Una tarde en una colonia popular de la ciudad de México
b) En el ocaso de un día de trabajo
c) A mediodía en las calles de Polanco
d) Por la tarde en la colonia Santa Fe en la ciudad de México.</td><td colspan="2">5. La palabra <u>Monocorde</u> se puede cambiar por.
a) Que no es igual
b) De un solo color
c) Gris
d) Descuidadas</td></tr>
</table>

ANEXO II

ACTIVIDAD DE LA PRIMERA SECUENCIA DIDÁCTICA

Instrucciones: Lee con atención la siguiente historieta, evalúa y reflexiona cada una de las preguntas, y responde con base en tus conocimientos.

Luego de responder las preguntas reúnete con tus compañero y compara respuestas, para posteriormente analizarlas junto con tu profesor.

1. ¿Por qué va condorito a la agencia de viajes?

2. ¿Por qué condorito pide otro globo terráqueo?

ANEXO III

ACTIVIDAD DE LA SEGUNDA SECUENCIA.

Instrucciones: Luego de haber participado en la lluvia de ideas, lee con atención para verificar tus inferencias sobre el texto.

Realiza un dibujo sobre los personaje aparecen en la narración, subraya y enlista las acciones. Posteriormente realiza una paráfrasis del texto.

Nunca me abandones

Hacía un sol radiante, pero debía de haber llovido ese mismo día porque recuerdo que el sol brillaba sobre la superficie embarrada del césped. Alguien dijo que no tendríamos que mirar tan descaradamente, pero nadie se echó hacia atrás ni un ápice. Y en un momento dado Ruth dijo:

—No sospecha nada. Miradle. No sospecha nada en absoluto.

Al oírle decir esto, la miré en busca de alguna muestra de desaprobación de lo que los chicos estaban a punto de hacerle a Tommy. Pero al segundo siguiente Ruth soltó una risita y dijo: — ¡El muy idiota!

Y entonces me di cuenta de que, para Ruth y las demás, lo que los chicos fueran a hacer era algo que no nos concernía sino muy remotamente; y de que el que lo aprobáramos o no carecía de importancia. En aquel momento estábamos con la vista casi pegada a las ventanas no porque disfrutáramos con la perspectiva de ver cómo volvían a humillar a Tommy, sino sencillamente porque habíamos oído hablar de esta última conjura y sentíamos una vaga curiosidad por saber el desenlace. En aquella época no creo que lo que los chicos hacían entre ellos despertara en nosotras mucho más que esto.

Lo que recuerdo es que vi que Tommy llevaba el polo azul claro que había conseguido el mes anterior en los Saldos, y del que tan ufano se sentía. Y recuerdo que pensé: «Qué estúpido, jugar al fútbol con ese polo. Lo va a destrozar, y entonces

¿Cómo va a sentirse?». Y dije en voz alta, sin dirigirme a nadie en particular:

—Tommy lleva el polo. Su polo preferido

Referencia: Ishiguro, K. (2005). Nunca me abandones. México: Anagrama.

ANEXO IV

ACTIVIDAD DE LA TERCERA SECUENCIA

Instrucciones: Lee la siguiente leyenda, analiza con detenimiento el texto y contesta las preguntas que se presentan al final. Posteriormente enlista la secuencia de acciones.

LA CASA DEL QUE MATÓ AL ANIMAL

La próxima vez que pases por la casa No. 201 sobre la Avenida 3 Oriente, detente a observar su maravillosa arquitectura sabiendo que era la casa del Virrey de España Pedro de Carvajal; un hombre viudo que cuidaba de sus 2 hijos. Cuenta la leyenda que durante una fiesta en aquella casa, se apareció una terrible bestia que se comió a su hijo menor. Después el Virrey ofreció una gran recompensa para quien atrapase a dicho monstruo.

Una noche apareció un humilde joven montando a caballo con la cabeza de aquella bestia que se había comido al hijo del Virrey. El joven era nada más y nada menos que un antiguo enamorado de Teodora, hija del Virrey. Años atrás, los enamorados habían cortado toda relación pues sabían que el padre de Teodora jamás consentiría su amor debido a su condición económica. En lugar de riquezas el humilde joven solicitó la mano de Teodora, que fue concedida junto con una gran dote.

Responde las siguientes preguntas con base en el texto.

¿Qué pasa?

¿Cuándo pasa?

¿Dónde pasa?

¿Por qué pasa?

¿A quién le pasa?

Secuencia de acciones

ANEXO V

ACTIVIDAD DE LA CUARTA SECUENCIA

Instrucciones: Lee con atención el siguiente fragmento y determina si es un texto coherente. Vuelve a leer el texto, enumera los párrafos y finalmente contesta los que se te solicita.

La niebla

Publicado por Erika GC

Pero es fácil saber que nada volverá a ser como antes. Pues lo único que pudimos ver con claridad entre la espesura que ahora cubre nuestra urbe, son las luces en el cielo.

Luces rojas que parpadean a todas horas cuando cae la noche y aterrorizan a la gente.

Es difícil recordar cuando exactamente fue que comenzó la niebla. Creo que iniciaba el mes de noviembre cuando las calles empezaron a llenarse con ese halo que poco a poco, fue cubriendo nuestra ciudad hasta que quedamos sumergidos en un mundo de sombras. Un ducto de Pemex es devorado por un incendio en San Antonio Chautla de Arenas, junta auxiliar del municipio de Tlalancaleca. Fueron los vecinos de la zona quienes alertaron a las autoridades debido al temor de que el ducto pueda explotarlos accidentes de tráfico eran cosa de todos los días y muy pronto, la gente tuvo miedo de salir de sus casas.

Hubo saqueos en tiendas y supermercados, las escuelas y los bancos cerraron, y mientras tanto, los hospitales se veían desbordados. Hasta las telecomunicaciones comenzaron a fallar. Nadie sabía de donde había llegado esta niebla o por qué. Lo único que queríamos era que todo volviera a la normalidad.

Lee el texto.
¿Tiene coherencia?
Encontrarte algo distinto subráyalo.
Ordena el texto con números tratando de que sea coherente.

ANEXO VI

ACTIVIDAD DE LA QUINTA SECUENCIA

Instrucciones: Lee el siguiente texto y realiza las siguientes actividades:

1. Determina el tema de cada fábula.
2. Redacta un resumen (identifica y subraya las ideas principales).
3. Elabora un mapa conceptual de cada fábula, donde se muestren las acciones y personajes.
4. Redacta un resumen.

Texto 1: ¿Quién le pone el cascabel al gato? – Lope de Vega

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

– Atemos un cascabel al cuello del gato – dijo un joven ratoncito -, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

– Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

Nadie contestó.

Es más fácil decir las cosas que hacerlas.

Obtenido de: https://sinalefa2.wordpress.com/2012/05/11/quien-le-pone-el-cascabel-al-gato-lope-de-vega/

Texto 2: Fábulas de Esopo infantiles: La zorra y las uvas Esopo

Era una tarde muy soleada y calurosa. Una zorra, que había estado cazando todo el día, estaba muy sedienta.

“Cómo me gustaría encontrar agua”, pensó la zorra.

En ese momento vio un racimo de uvas grandes y jugosas colgando muy alto de una parra. Las uvas parecían maduras y llenas de zumo.

“¡Oh, oh!” dijo la zorra mientras la boca se le hacía agua. “El zumo dulce de uva sacia mi sed”.

La zorra se puso de puntillas y se estiró todo lo alto que pudo, pero las uvas estaban fuera de su alcance.

No queriendo abandonar, la zorra tomó impuso para alcanzar las uvas. Fue inútil, no pudo alcanzar las uvas.

Obtenido de: https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/fabulas-para-ninos/fabulas-de-esopo-zorra-y-uvas.html

ANEXO VII
ACTIVIDAD DE LA SEXTA SECUENCIA

Actividad: Redacción de cuento

Instrucciones: Redacta un cuento breve, tomando como referente tu vida cotidiana, utilizando los elementos básicos de la narración, personajes, tiempo, lugar, acciones.

En una pequeña localidad al Este del estado de Puebla, Para ser mas Precisos en cholula habia una pareja de Jovenes que acostumbraban salir al Parque que estaba cerca de su localidad. Un dia en el que estaban pensando que hacer Julian, el chico Dice - Sabes Samanta. ¿que te parece si vamos por un helado?. Yo conozco unos muy buenos cerca de aqui. A lo que Samanta responde - Me parece una gran idea siempre he querido Probar esos que tienen galleta con crema. - respondio entusiasmada, Para cuando los chicos se encaminaban hacia la heladeria, Se toparon con un extraño hombre con un sombrero extrabagante y ropas muy finas. Se acerco a ellos y les dijo - Buenas tardes chicos, mi nombre es Felix. Cuando iba pasando por aqui me entere que estaban en busca de un buen helado. Los dos chicos se miraron mutuamente y un poco temerosos respondieron que si. ¡Siganme! - exclamo aquel hombre, los chicos decidieron seguirlo los llevo por calles que no conocian como si de otra dimension se tratase, a lo que Julian un poco exaltado Pregunto - ¿Donde estamos?. Felix tratando de explicarle la situacion dijo - Estamos en la dimension donde existe el mejor helado. El hombre los llevo a la mejor heladeria que habia en aquel lugar llamado "Cholula" un nombre tanto peculiar. los Jovenes disfrutaron mucho la travesia y al regresar los dos escribieron un libro llamado "El mejor Helado de Todos" explicando como fue su aventura.

Actividad: Redacción de cuento

Instrucciones: Redacta un cuento breve, tomando como referente tu vida cotidiana, utilizando los elementos básicos de la narración, personajes, tiempo, lugar, acciones.

"La friendzone" (zona de amigos)

el día de hoy me di cuenta que ella solo me quiere como amigo. Estaba tranquila y relajadamente en clase de metodología cuando me llego una notificación de la chava que me gusta, el mentasa de decía:

-me gustas.

Cuando derepente la Profesora Yesenia me quito el celular y no me dejo ver los mensajes. Cuando termino la clase le pedí mi celular y vi los mensajes decían así:

-me gustas, claro como amigos.

y así es como estoy en la zona de amigos (la friendzone).

Basado en hechos reales.

autor: Gabo.

Actividad: Redacción de cuento

Instrucciones: Redacta un cuento breve, tomando como referente tu vida cotidiana, utilizando los elementos básicos de la narración, personajes, tiempo, lugar, acciones.

Hoy fue un día normal Siempre hago lo mismo
aveces pienso cambiar mi rutina
Hay días que tengo mucha flojera pero no tengo que
quedarme en mi casa
Todos los días voy a trabajar con mi padre pero
solo es un rato.
Es así como llevo mi vida pero les contare algo
en especial fue cuando fui al museo de cera y al
angel de la independencia.
Cuando llegue a la ciudad de méxico no sabia que hacer
ni adonde ir pero por suerte fui con unos amigos que
eran Juir Villanueva, Juir Romero, Elizabeth Pinotaro, Erik Sibral, y
otros que no me acuerdo. pero bueno. Juir villanueva tuvo
la idea de ir al museo pero ir al museo tenramos que
trasladarnos y nos subimos al metro pero Juir villanueva
se perdio y se quedo en una estación, pero bueno
Todos llegamos al museo y nos divertimos.
Al finalizar el recorrido Elizabeth tuvo la idea de
ir al angel de la independencia y fuimos. fue
un dia muy inolvible pero termino ese dia y
no volvere a disfrutar un dia como ese.

Es así como es vida hay dias buenos y dias
malos. Es una historia común de un tipo
alto

Actividad: Redacción de cuento

Instrucciones: Redacta un cuento breve, tomando como referente tu vida cotidiana, utilizando los elementos básicos de la narración, personajes, tiempo, lugar, acciones.

Hace 10 años en un hermoso lugar llamado Friend's Island, dónde habitaban unas pequeñas compañías que se dedicaban a los cuentos. Tenían demasiada Inteligencia para poder realizar algún Problema, que se derivaban de sus cuentos, y hacía poder resolverlos. Al lado de ese hermoso Pueblo habían unas habitantes que les tenían demasiada envidia, por qué ellas querían hacer esos Problemas en base a los cuentos, ya que en ese Pueblo llovía demasiado, temporalmente, todos los días y los cuentos se escaban a Poder y todos los habitantes, de ese lugar perdían demasiado tiempo, para intentar a conocer en los Hechos. Los Gobernantes de esas Partes eran Grandes Amigos, que anteriormente se apoderaban acerca algún de ellos la Monitoria. El Problema de su separación, ocurrió cuando Ambos Amigos se enamoraron de la misma Mujer y entre ellos se Peleaban para poder que darse con ella. Cuando los dos Grandes Amigos competían en los elementos, también competían por ganarse a esa Bella Mujer. La Bella dama se llamaba Fernanda Cruz de los Montes, ya que era la Mujer más Bonita de Ambas Partes, y la envidia de todas las Hombres querían con ella. Los dos Grandes Amigos, ya no se aguantaban en nada, nadamás para poder conquistar a esa Bella Dama. Fernanda Cruz de los Montes decidió casarse con el Gobernador de los compañeros Inteligentes. Cuando el Gobernador del otro partido, se enteró que su Bella Dama, se había casado con su gran enemigo, intentó con Guerra contra el otro partido, en base a que le Habían robado a la Mujer, que el tanto Amaba. Llegó el día en que la Guerra comenzó los partidos, entre los Grandes Mundo Fernanda Cruz de los Montes y los dos Gobernadores no se hablaban desde cuando, cuando terminó la Guerra la Buscaban por todos los lugares y ninguno de ellos la encontraba por ninguna parte. Los compañeros, los más Inteligentes la encontraron Muerta en el Cuarto, dónde residía, asesinada como pensaban. Los dos Gobernadores, sentieron culpa al haber ocasionado la Muerte de la Mujer que Ambos de ellos Amaban.

ANEXO VIII

RÚBRICAS DE CADA SECUENCIA

Competencia genérica	**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**				
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.				
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
Propósito.	Realiza inferencias a partir de una historieta.				
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Realiza inferencias adecuadas a partir de la lectura de una historieta	Realiza buen planteamiento inferencias adecuadas al texto	Realiza inferencias claras s partir del texto	Realiza inferencias considerando el contexto del texto	Realiza al menos una inferencia	No realiza inferencias acordes al texto
Cuestionario	5	4	3	2	1

¿Por qué va condorito a la agencia de viajes?	Realiza una inferencia clara considerando el contexto y contenido de la historieta	Realiza una inferencia clara considerando al texto y su contexto	Realiza inferencias considerando el contexto	Realiza al menos una inferencia coherente con el texto	No realiza una inferencia considerando el contexto del texto.
Pregunta de justificación	5	4	3	2	1
¿Por qué condorito pide otro globo terráqueo?	Justifica las acciones del protagonista, proporcionando una respuesta coherente	Justifica las acciones del protagonista sin considerar el contexto	Justifica la acción final del protagonista	Justifica al protagonista, sin considerar la acción principal	No justifica las acciones y no considera el contexto o las acciones.

Competencia genérica	**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**				
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.				
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
Propósito.	Realizar predicciones a partir de un texto				
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Realiza Predicciones adecuadas a partir de la lectura de un fragmento de novela.	Realiza buen planteamiento de predicciones adecuadas al texto	Realiza predicciones claras s partir del texto	Realiza predicciones considerando el contexto del texto	Realiza al menos una predicción clara	No realiza predicciones acordes al texto
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Representación grafica	Realiza una representación gráfica de los personajes,	Realiza una representación gráfica considerando	Realiza una representación gráfica solo de los personajes	Realiza una representación gráfica de solo	No realiza la representación.

	destaca sus rasgos, vestimenta y detalles del lugar	solo algunos detalles		un personaje sin muchos detalles	
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Identifica las acciones principales	Identifica todas las acciones narradas	Identifica la mayoría de las acciones narradas	Identifica algunas acciones narradas	Identifica tres acciones narradas	No identifica acciones
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Redacción de paráfrasis	Redacta una paráfrasis constructiva, denota comprensión del texto	Redacta una paráfrasis constructiva.	Redacta una paráfrasis mecánica del texto usando diversos sinónimos	Redacta un resumen	No redacta ni paráfrasis ni resumen

Competencia genérica	**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**				
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.				
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
Propósito.	Identificar y analizar la estructura de la narración				
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Identifica la estructura de la narración atendiendo a sus características	Responde de manera adecuada cada una de las preguntas con base en las características de la narración	Responde cuatro reactivos correctamente	Responde únicamente tres reactivos de forma correcta	Responde solo un reactivo de forma correcta	Responde solo un reactivo de forma adecuad.
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Analiza las acciones realizadas por los personajes de la leyenda.	Identifica todas las acciones narradas	Identifica la mayoría de las acciones narradas	Identifica algunas acciones narradas	Identifica tres acciones narradas	No identifica acciones

Competencia genérica	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.				
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.				
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
Propósito.	Identificar la coherencia en un texto.				
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Idéntica si es coherente o no el texto	Identifica que el texto carece de coherencia	Identifica que el texto poco es coherente	Identifica la ausencia de coherencia.	Identifica coherencia en el texto	Afirma que el texto es coherente
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Identifica una frase ajena al texto	Identifica la frase que no pertenece al texto y justifica	Identifica la frase que no pertenece al texto	Identifica solo una parte de la frase que no pertenece al texto	Identifica una frase distinta	No identifica ninguna frase

	porque no pertenece al texto				
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Enumera y organiza el texto de forma coherente	Enumera al texto y lo organiza de forma coherente.	Enumera el texto y es medianamente coherente	Enumera el texto y lo organiza sin considerar la coherencia	Solo enumera los párrafos sin organizar el texto	Enumera los párrafos sin considerar la coherencia.

Competencia genérica	**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**				
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.				
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
Propósito.	Identificar la coherencia en un texto.				
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Idéntica si es coherente o no el texto	Identifica que el carece de coherencia	Identifica que el texto poco coherente	Identifica la ausencia de coherencia.	Identifica coherencia en el texto	Afirma que el texto es coherente
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Identifica una frase ajena al texto	Identifica la frase que no pertenece al texto y justifica porque no pertenece al texto	Identifica la frase que no pertenece al texto	Identifica solo una parte de la frase que no pertenece al texto	Identifica una frase distinta	No identifica ninguna frase
Nivel de dominio	5	4	3	2	1

Enumera y organiza el texto de forma coherente	Enumera al texto y lo organiza de forma coherente.	Enumera el texto y es medianamente coherente	Enumera el texto y lo organiza sin considerar la coherencia	Solo enumera los párrafos sin organizar el texto	Enumera los párrafos sin considerar la coherencia.

Competencia genérica	**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**				
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.				
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
Propósito.	Que el alumno identifique el tema central y las ideas principales en un texto para la elaboración de un resumen.				
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Idéntica el tema	Identifica el tema central y lo expresa con una solo palabra	Identifica el tema central	Identifica el tema, agrega detalles	Identifica el tema e intenta explicar.	No identifica el tema
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Identifica las ideas principales	Identifica todas las ideas principales	Identifica la mayoría de las ideas principales	Identifica algunas ideas principales	Identifica tres ideas principales	No identifica ninguna idea principal
Nivel de dominio	5	4	3	2	1

Elabora un mapa conceptual en el que se jerarquizan las ideas principales	Elabora un mapa conceptual jerarquizando y estableciendo la elación con nexos y conectores	Elabora un mapa conceptual solo jerarquiza la información	Elabora un mapa conceptual con algunas jerarquías y sin nexos y conectores	Elabora un mapa conceptual donde incluye conceptos y texto.	Elabora un mapa resumen esquemático
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Redacta un resumen, que denota la construcción de un texto a partir de otro.	Redacta un resumen en el que se destacan el tema principal y las ideas principales además de aportaciones personales	Redacta un resumen en el que se destacan las ideas principales	Redacta un resumen en donde solo se menciona el tema y algunas ideas principales	Redacta un resumen escaso de acciones y no se denota el tema principal.	Redacta un resumen escaso y con ausencia del tema.

Competencia genérica	**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**				
Atributo:	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.				
Competencia disciplinar	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
Propósito.	Que el alumno sea capaz de aplicar la estructura de la narración, la adecuación, cohesión y la coherencia, así como el uso de un tema e ideas principales.				
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Redacta un cuento considerando la estructura de una narración, considera su vida cotidiana y denota creatividad.	Redacta un cuento donde se denota la aplicación de la estructura de la narración, lo contextualiza y es creativo	Redacta un cuento donde se observa de manera general la estructura de la narración y esta contextualizado	Redacta un cuento donde se observa algunas estructuras de la narración.	Recata una narración que carece de la mayoría de las estructuras de la narración	Redacta una narración parecida a una anécdota
Nivel de dominio	5	4	3	2	1

Personajes	Los personajes son complejos, se encuentran desarrollados y descritos	Los personajes son arquetípicos sin evolución	Incluye personajes no se describen y son simples	Incluye personajes sin descripción.	Solo se mencionan a los personajes sin descripción y sin desarrollo.
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Acciones	Utiliza varias acciones y se relacionan en torno a una trama	Utiliza algunas acciones y la trama es escasa	Utiliza algunas acciones simples	Utiliza tres acciones sin construcción de trama	Narra una historia con pocas acciones y sin relación entre si.
Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Lugar	La narración se encuentra contextualizada en dos o más lugares que son descritos.	La narración se contextualiza en un lugar descrito de manera general	La narración se contextualiza en un lugar que se menciona y se describe muy poco	La narración se contextualiza en un logra que solo se menciona sin descripción.	No se menciona el lugar en donde ocurre la narración

Nivel de dominio	5	4	3	2	1
Tiempo	La narración se encuentra enmarcada en un tiempo y época determinada, utiliza una estructura anacrónica	La narración se encuentra en un tiempo sin ser determinado, su estructura es lineal	La narración se enmarca en una época. Estructura es lineal	La narración solo señala en el tiempo.	La narración no se enmarca en ningún tiempo.