

# Prefacio. Diseñar con responsabilidad

Mora Espinosa, Jabin R.

2016

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/3753>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



# Diseñar con responsabilidad

## 2º Congreso Internacional de Diseño, DI-Integra

**E**n la actualidad el diseño abarca, cada día más, los diversos aspectos de la vida cotidiana y del entorno. En las últimas décadas el concepto “diseño” se ha extendido rápidamente, llegando a ser usado por políticos, críticos de arte, periodistas y empresarios, quienes se han apropiado de él.

El diseño es una disciplina que no sólo dirige sus esfuerzos a la configuración de formas; al diseñar se persigue que las necesidades detectadas en el entorno se transformen en soluciones viables, factibles y también deseables; buscando generar un impacto positivo en quienes hagan uso de esas soluciones.

En lo personal, es un placer compartirles algunas de las ponencias y experiencias que dieron vida al 2º Congreso Internacional de Escuelas de Diseño Industrial DI-Integra 2015, las cuales exponen, precisamente, el enorme potencial del diseño para transformar nuestro entorno.

DI-Integra A.C., la Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial, que aglutina, de manera voluntaria, a las más reconocidas escuelas públicas y privadas de enseñanza superior en México, se crea de cara a los nuevos paradigmas de la formación y práctica profesional del diseño industrial, disciplina con gran potencial para el desarrollo social y económico del país.

A través de dicha Asociación se establecen relaciones de colaboración entre las instituciones, para fortalecer los aspectos académicos, pedagógicos y culturales del Diseño Industrial en nuestra sociedad.

Este evento, que reunió a las escuelas de Diseño Industrial más importantes del país, se llevó a cabo los días 4, 5 y 6 de marzo en nuestra Universidad Iberoamericana campus Puebla. En esa ocasión el tema que ayudó a darle sentido al congreso fue: “Diseñar con responsabilidad”.

La libre interpretación alrededor de este concepto y los ejemplos que se compartieron en las conferencias y talleres, aportaron a los asistentes un amplio espectro de puntos de vista que, estamos seguros, ayudarán a comprender mejor qué significa ser un diseñador responsable en nuestros días.

Tuvimos la oportunidad de escuchar voces tan importantes como la de los fundadores de Elephant Design (Ashwini y Ashish Deshpande), una de las firmas y consultorías en diseño más importantes de Asia, así como el enorme honor de compartir con el Prof. Dimant Panchal, director del MIT Institute of Design, quien nos mostró, con profunda convicción, que las instituciones educativas dedicadas al diseño en la India enseñan haciendo énfasis en la responsabilidad que debe desempeñar el diseñador.

Asimismo, importantes representantes del diseño en el ámbito social nacional compartieron cómo sus proyectos están transformando la vida de las personas; el formato en parejas nos permitió conocer los detalles de estos proyectos, algunos de ellos fueron de José de la O y Miguel Melgarejo, Kythzia Barrera, Marina Peniche y Ariel Rojo, Sylwia Ulicka y Carlos Martínez.

No tenemos duda de que los asistentes al Congreso encontraron, en el trabajo compartido, la inspiración necesaria para desempeñarse como profesionales del diseño y que generarán un impacto positivo en nuestra sociedad.

Los miembros del Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura de la Ibero Puebla y DI-Integra (Asociación Nacional de Escuelas e Instituciones de Diseño Industrial A.C.) queremos agradecer la participación de todos lo ponentes en este importante evento para nuestra comunidad en Puebla.

Atentamente,

**Jabin R. Mora Espinosa**

Coordinador de la licenciatura en Diseño Industrial (2010-2015).

Vocal de Vinculación DI-Integra A.C.

Mesa directiva 2015