Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Maestría en Desarrollo de Competencias para el Aprendizaje Tesis

El uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo semestre de bachillerato del CECyTE Tecamachalco

Olivares Oropeza, Gonzalo

2017

http://hdl.handle.net/20.500.11777/3343

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto Presidencial del 3 de abril de 1981

EL USO DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO SEMESTRE DE BACHILLERATO DEL CECyTE TECAMACHALCO

DIRECTOR DEL TRABAJO
DR. JOSÉ GUADALUPE SÁNCHEZ AVIÑA.

ELABORACIÓN DE TESIS DE GRADO
que para obtener el Grado de
MAESTRÍA EN APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS

Presenta

GONZALO OLIVARES OROPEZA

Puebla, Pue. 2017

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 3
I.2 Objetivos 5
I.2.1 General 5
I.2.2 Particulares 5
I.3 Hipótesis 6
I.4 Justificación 6
CAPÍTULO II: LA EXPRESIÓN ORAL 7
II.1 Definición 7
II.2 Tipología de Expresión Oral 8
II.3 Etapas de Expresión Oral 10
II.4 Factores que intervienen en el desarrollo de la Expresión Oral 12
II.5 Estrategias para desarrollar la Expresión Oral 14
II.6 Promoción de la Expresión Oral 17
CAPÍTULO III: LA EXPRESIÓN ORAL EN CECyTE TECAMACHALCO 20
III.2 Metodología 24
III.2.1 Instrumento de Diagnóstico 24
III.2.2 Cuestionario SILL 26
III.3 Resultados 27
III.3.1 Resultados de la lista de cotejo 27
III.3.1.1 Pronunciación 27
III.3.1.2 Entonación 28
III.3.1.3 Exactitud 29
III.3.1.4 Fluidez 30
III.3.2 Resultados del Cuestionario SILL 32
III.3.2.1 Estrategias de aprendizaje empleadas con mayor frecuencia por los estudiantes de segundo semestre de bachillerato. 34
III.3.2.1.1 Estrategias de compensación: Adivinar de forma inteligente. 36
III.3.2.1.2 Estrategias de compensación: Superar obstáculos en la expresión oral o escrita. 36
III.3.2.2 Estrategias de aprendizaje empleadas de manera regular por los estudiantes de segundo semestre de bachillerato. 38
III.3.2.2.1 Estrategias Directas utilizadas por los estudiantes de bachillerato. 39
III.3.2.2.2 Estrategias Indirectas utilizadas de manera regular por los estudiantes de bachillerato. 39
CONCLUSIONES 41
PROPUESTA 45
FUENTES DE CONSULTA 53

INTRODUCCIÓN

Uno de los propósitos de la enseñanza del inglés en la educación media superior es lograr que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto de forma oral o escrita en una lengua extranjera; en otras palabras, que los alumnos sean capaces de participar en prácticas sociales del lenguaje con el objetivo de satisfacer necesidades en su contexto escolar, inmediato y otros; además, la comunicación a través de la expresión oral es relevante en los planes y programas para bachillerato tecnológico, ya que es un elemento que propicia la interacción entre las personas y de igual forma, es una de las competencias que deben ser desarrolladas por los estudiantes en la educación media superior.

Por otro lado, uno de los problemas referentes a la expresión oral se presenta en los estudiantes del segundo semestre de la especialidad en Técnico en Soporte y Mantenimiento en Equipos de Cómputo pertenecientes al bachillerato tecnológico CECyTE que se encuentra en la junta auxiliar de San Mateo Tlaixpan anexa a la localidad de Tecamachalco, Puebla. Esta situación se refleja a través del bajo desempeño en las pruebas orales que realizan; aunado a ello, este trabajo busca describir uno de los elementos relacionados con el aprendizaje que es el uso de estrategias para el aprendizaje de una lengua extranjera (inglés).

El objeto de estudio de la presente investigación es la descripción de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la producción oral en inglés. Para lograrlo, será necesario realizar un diagnóstico en el que conozcan los problemas relacionados a las emisiones orales en inglés, tales como pronunciación, entonación, fluidez y precisión. Una vez conocidos estos problemas se analizarán los resultados basados en el diagnóstico y el instrumento aplicado en el grupo de estudiantes; también se mencionarán qué estrategias ocupan los estudiantes y con qué frecuencia las utilizan, asimismo se mencionará qué propuesta de trabajo se podría aplicar para una disminución del problema en el que se aborden una variedad de estrategias que permitan el uso de las mismas por los estudiantes y que logren el desarrollo de la expresión oral.

En las secciones de este trabajo, en el primer capítulo se explicará el planteamiento del problema, el porqué del realizar este trabajo de investigación, así como los objetivos de estudio; en el segundo capítulo se explicarán aspectos teóricos de la expresión oral, así como los autores de los que me apoyé para este trabajo. Posteriormente, en el tercer capítulo se explica la metodología que fue aplicada, así como el análisis de los resultados tanto del diagnóstico como el del instrumento para las estrategias e igualmente, se menciona desde una perspectiva teórica y práctica algunas ejemplificaciones de qué es lo que los estudiantes realizan para reflejar el uso de dichas estrategias.

Finalmente, en las conclusiones se mencionan los resultados de este trabajo, así como las limitaciones y aprendizajes obtenidos de la investigación realizada; por último, se ejemplifica una propuesta de clase en la que se integran elementos para propiciar un uso constante de estrategias de aprendizaje en las que la lengua extranjera sea el elemento principal del aprendizaje y que propicien la comunicación.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el mundo actual, la globalización trae consigo un proceso económico, financiero, científico y tecnológico cuyas nuevas tecnologías de la información y la comunicación están expandiendo una nueva forma de organización social basada en el saber, el cual se consolida con el conocimiento de un idioma extranjero (Bustamante Sánchez, 2003). Por ello, la habilidad comunicativa en el mundo contemporáneo es incompleta sin dos componentes: el inglés y el dominio de las habilidades digitales.

En este escenario, los sistemas educativos deben adaptarse a los cambios del contexto social y preparar a los estudiantes para el desarrollo de las competencias de comunicación, tanto en su lengua materna como en inglés, que se requieren para enfrentar los desafíos de un mundo interdependiente y multicultural. Una de las formas de comunicación es la expresión oral, la cual es importante para la interacción en la sociedad y para acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura. Al respecto, Delgado (s.f.) sostiene que… "*La expresión oral es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa*".

La comunicación, por medio de la expresión oral es relevante en los Programas de Estudio que vienen anexos en el Acuerdo 653 de la Reforma Integral de la Educación Media Superior, porque mencionan en sus propósitos que los estudiantes participen en algunas prácticas sociales del lenguaje y sean capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en contextos escolares y extraescolares. (SEP, 2008).

I.1 Problematización

Por otro lado, en el contexto donde laboro es el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Puebla que se encuentra ubicado en el kilómetro 1.8 de la carretera federal a San Mateo Tlaixpan, Tecamachalco, Puebla; además, este plantel pertenece al subsistema de Bachilleratos Tecnológicos por lo que cuenta con distintas carreras técnicas como: Producción Industrial de Alimentos, Producción Industrial,

Proceso de Gestión Administrativa y Soporte y Mantenimiento en Equipos de Cómputo. Estas carreras se implementaron con la finalidad de que los estudiantes, una vez egresados, estén aptos para aplicar sus conocimientos a la solución creativa de problemas que se presenten en los sectores industriales y de servicios del Estado y de su región.

En lo que concierne a infraestructura, este espacio cuenta con los servicios básicos de agua potable, luz, pavimento, drenaje, servicios de transporte público e internet; también, este inmueble cuenta con 16 aulas para los estudiantes, un laboratorio de usos múltiples, un taller de alimentos, un taller de producción industrial, dos laboratorios de programación, un laboratorio de idiomas y dos espacios deportivos. Aunado a ello, el plantel cuenta con una matrícula de 905 alumnos que tienen en promedio 15 y 16 años aproximadamente, estos estudiantes pertenecen a familias de nivel socioeconómico medio bajo.

Como se mencionó anteriormente, la expresión oral forma parte de las competencias que deben desarrollar los estudiantes de educación media superior para poder comunicarse; asimismo, durante mi trabajo docente con estudiantes de bachillerato, me he percatado que los alumnos no muestran habilidades para comunicarse de forma oral utilizando la lengua extranjera, debido a que existen formas de enseñanza en las cuales los alumnos no tienen oportunidad de intercambiar información, compartir ideas, no saben escuchar, memorizan listas de vocabulario y están acostumbrados a la traducción de palabras. En consecuencia, no hay oportunidad para la interacción, y de esa forma no pueden utilizar la expresión oral para desarrollar su competencia comunicativa ya que puede ser que sea algún desinterés por parte de los estudiantes o una mala aplicación de estrategias por parte de la planta docente. De todo lo anterior, se deriva la siguiente pregunta de investigación a: ¿Qué estrategias podrían favorecer el desarrollo de la expresión oral en una lengua extranjera (inglés) en alumnos de segundo semestre del CECyTE Tecamachalco?

De la pregunta de investigación se desprenden las siguientes preguntas secundarias:

- ¿Qué es la expresión oral en inglés?
- ¿Qué se necesita para desarrollarla?
- ¿Cómo evaluarla?
- ¿Qué factores favorecen o impiden el desarrollo de la expresión oral?
- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del CECyTE Tecamachalco?
- ¿Por qué a los estudiantes les cuesta expresarse de forma oral en inglés?
- ¿Por qué los alumnos prefieren escribir sus ideas en inglés en vez de leerlas en voz alta?
- ¿Qué estrategias pueden funcionar mejor con los estudiantes de bachillerato para que puedan hablar en inglés?
- ¿Qué actividades didácticas favorecerán el desarrollo de la expresión oral en inglés?

La obtención de respuestas a estas preguntas promoverá una mejor orientación en el presente trabajo de investigación ya que conlleva a conocer lo que es la expresión oral inglés desde su definición, fundamentos teóricos, selección y aplicación de estrategias, así como la implementación de rubros evaluativos para una inmediata y constante retroalimentación.

I.2 Objetivos

I.2.1 General

Favorecer que los estudiantes de segundo semestre del CECyTE Tecamachalco se expresen de manera oral utilizando una lengua extranjera (inglés) a través de la implementación de estrategias didácticas pertinentes.

I.2.2 Particulares

1. Analizar las estrategias didácticas existentes en la teoría para desarrollar la expresión oral en inglés basadas en la teoría.
2. Realizar un diagnóstico sobre las estrategias de aprendizaje que promuevan el desarrollo de la expresión oral en inglés utilizadas por los estudiantes del de segundo semestre del CECyTE Tecamachalco
3. Elaborar una propuesta de estrategia didáctica basada en estrategias pertinentes que se apeguen a las necesidades comunicativas de los estudiantes de segundo semestre del CECyTE Tecamachalco y que estas, favorezcan el desarrollo de su expresión oral en inglés.

I.3 Hipótesis

Para que los estudiantes puedan expresarse de forma oral en inglés se requiere de la implementación de estrategias en las que se integre la comunicación como elemento catalizador para desarrollar la expresión oral de una lengua extranjera.

I.4 Justificación

Este trabajo documentará el análisis de mi experiencia en la aplicación de estrategias de enseñanza para favorecer la expresión oral con dos grupos de segundo semestre de bachillerato, además de poner en práctica los conocimientos para diseñar y aplicar actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de educación media superior y con la asignatura de inglés. El análisis de mi práctica se sustentará en evidencias producidas en el aula lo que me permitirá valorar los logros en el desarrollo de mi competencia didáctica.

Al no realizarse este trabajo, los docentes del área de Inglés desconocerían las repercusiones que se tiene al no implementar estas actividades, y como consecuencia, se continuarían privilegiando formas de enseñanza en las que no se desarrolla la

expresión oral e impidiendo que los alumnos aprendan. En contraparte, al realizarse esta investigación, permitirá enriquecer la práctica docente para los profesores de inglés en las que pueden integrar adecuadamente a los estudiantes y el inglés como el elemento principal para la comunicación.

CAPÍTULO II
LA EXPRESIÓN ORAL

La producción oral es un elemento importante en el proceso comunicativo, ya que nos permite expresar ideas, sentimientos, y opiniones encaminadas a satisfacer una necesidad inmediata, a su vez, permiten que uno u otros comprendan o reciban el mensaje para poder interpretarlo y dar una respuesta inmediata al emisor, por ello, en el siguiente apartado se mostrarán algunas definiciones referentes a la expresión oral y sus implicaciones dentro de la enseñanza educativa.

II.1 Definición

A continuación, se mencionarán las definiciones en torno al concepto de expresión oral; por ejemplo, Bygate (1987) afirma que la expresión oral es la habilidad de ensamblar oraciones que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Es decir, es la toma de decisiones de manera rápida para integrar y ajustar adecuadamente de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación. Por otro lado, O'Maley y Valdez (1996) sostienen que la producción oral se refiere a la habilidad de negociar significados entre dos o más personas que están relacionadas al contexto donde ocurre la conversación. Porque la expresión oral es algo que ocurre de manera espontánea y este proceso tiene un inicio, un desarrollo y un final.

Otra definición es la de Brown y Yule (1983), la cual considera que la expresión oral es un proceso interactivo donde se construye un significado que envuelve producir y recibir, además de procesar información. La forma y el significado dependen de un contexto en donde se da la interacción, esto incluye a los participantes, experiencias previas, el medio ambiente y el propósito de comunicarse. Este proceso ocurre de manera espontánea en el que tiene inicios, desarrollo y terminaciones.

Para que este proceso de interacción sea efectivo, se requiere de un conocimiento de las funciones del lenguaje en el que se recurren a ciertas situaciones que integran un contexto (por ejemplo: saludar a alguien, pedir un favor, solicitar un servicio, aceptar una invitación, etc.); en estas situaciones se pueden identificar las funciones del idioma y utilizarse de acuerdo con la situación. Un ejemplo, cuando una persona saluda al llegar, esto puede ser contestada con otro saludo o con diferentes formas de saludo. Esta diferencia se acorde con el contexto donde acontezca la situación del saludo. De igual forma, esto dependerá de las funciones del idioma, ya que la expresión oral requiere conocimiento de las herramientas del lenguaje que son: la gramática, la pronunciación y el vocabulario, ya que, todos estos elementos conforman una competencia lingüística (Bygate 1987).

Al mismo tiempo que las funciones y las herramientas del lenguaje influyen en este proceso de interacción, también es importante que se adquieran ciertas reglas culturales y normas, por ejemplo, cuál debe ser la velocidad del habla, cómo entrar en una conversación, dónde utilizar un lenguaje formal o informal, quién habla con quién, el contexto, y cuál es la razón por la que se habla, es decir, que se debe contar con una competencia sociolingüística. Esta competencia, Savignon (citado en Brown, 2000) la define como una “competencia comunicativa” que comprende la comunicación dinámica entre dos o más individuos. Por esta razón, en la propuesta didáctica, me enfocaré en el ensamble de oraciones en las que se incluyan la pronunciación, gramática y vocabulario para integrarla en mi trabajo con los estudiantes.

Por esta razón, me apoyaré de la definición postulada por Martin Bygate ya que estableceré situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes tengan oportunidad de armar oraciones en las que se expresen adecuadamente y se adapten al entorno comunicativo añadiendo el uso de una lengua extranjera (inglés).

II.2 Tipología de Expresión Oral

Una vez establecido lo que se ha de entender por expresión oral, es importante conocer que, para desarrollar la competencia comunicativa, es necesaria la intervención del

proceso de enseñanza – aprendizaje ya que a través de la enseñanza del lenguaje permite desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura. "*La comprensión auditiva y la lectura son habilidades receptivas mientras que la expresión oral y la escritura son habilidades productivas*" (Davies & Pearse, 2000, p. 74). No obstante, esto no quiere decir que las habilidades productivas sean más comunicativas que las receptivas, ya que estas se complementan entre sí para conllevar un proceso de aprendizaje. Aunado a ello, en la expresión oral existen algunas tipologías que integran el uso de las habilidades previamente mencionadas, a su vez, Suarez Vilagran (2008) divide la expresión oral en 3 categorías:

- Interactiva
- Parcialmente interactiva
- No interactiva

La primera categoría llamada <<interactiva>> está compuesta por las siguientes actividades: conversaciones cara a cara, llamadas telefónicas, actividades en las que intercalen la comprensión auditiva y la expresión oral en las cuales, los hablantes tengan oportunidad de preguntar por una mejor claridad en el diálogo, para solicitar que repitan la información o solicitar que el otro parlante hable más despacio o más rápido.

En la otra categoría llamada <<parcialmente interactiva>>, una muestra de estas actividades en las que interviene este proceso es cuando un individuo da un discurso oral en el que la audiencia no interactúa tan directamente con el lector; el hablante, únicamente verifica si la información fue comprendida correctamente a través de las expresiones faciales del público; por otra parte, en el proceso <<no interactivo>> la audiencia sólo se limita a la escucha, esta actividad se manifiesta cuando las personas escuchan algún discurso proveniente de una estación de radio, cuando observamos una obra de teatro, cuando alguien recita un poema o cantan una canción. Por lo tanto, la práctica comunicativa que comprende la expresión oral junto con la comprensión auditiva, está presente en diversas situaciones cotidianas; por esta razón, en el salón de clases se deben propiciar actividades meramente interactivas, aunque, por otro lado, se pueden integrar los elementos parcialmente y no interactivos, ya que podemos partir de algún

discurso o de un podcast para promover la comunicación para que los individuos sean capaces de intercambiar información de forma oral utilizando una lengua extranjera en diversas situaciones contextuales.

II.3 Etapas de Expresión Oral

Como se mencionó anteriormente, la expresión oral y la comprensión auditiva conforman una habilidad productiva, y esto se logra en el momento en que ambas son utilizadas para comunicar algo. Además, la expresión oral se compone por la articulación (la forma en que se producen los sonidos), la voz (la cual implica el uso de las cuerdas bucales y la respiración para producir sonidos) y la fluidez (que es el ritmo del habla) así como otras habilidades que forman parte de esta destreza.

De acuerdo a Bygate "…*el lenguaje oral implica el desarrollo de una habilidad de comunicación en particular; el lenguaje oral tiende a diferir de la lengua escrita en sus patrones gramaticales, léxicos y discursivos típicos*" (1987, p. 14). También, este autor menciona que cuando una persona mantiene una conversación con otra, están intercambiando información de forma inmediata en lugar de leer esa información en una hoja de papel y leerla en muchas ocasiones. Es decir, en una conversación ya sea formal o informal, primeramente, escuchan las intenciones, ideas u opiniones de un emisor en turno, ya que cuando este culmine de hablar, el receptor pasa a ser emisor proveyendo una respuesta inmediata.

La importancia de la expresión oral en la comunicación, implica un proceso que permite la interacción entre personas con la finalidad de lograr diferentes tipos de propósitos que utilizan un lenguaje en común. Es la forma de compartir el significado personal con otros y que, a su vez, nos permitan entender el significado de un mensaje. Por esta razón, es importante que los docentes provean situaciones donde los estudiantes mantengan un contacto directo con el lenguaje. Ya que el programa (SEP, 2008) menciona que el aprendizaje del inglés se consolida a través de las experiencias concretas que permitan la interacción tanto oral como escrita y que este aprendizaje se realice de forma colaborativa.

Estas situaciones o directrices son las prácticas sociales del lenguaje. Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción, que integran la producción e interpretación de diferentes textos orales y escritos, que incluyen una serie

de actividades con un propósito comunicativo. Estas situaciones se contextualizan en condiciones utilizando el inglés como la única forma de comunicación. Por lo tanto, los estudiantes pueden obtener los conocimientos que necesitan para entender y lo utilizan en diferentes contextos.

Como señala Bygate (1987), el lenguaje oral involucra habilidades moto-perceptivas que implican la percepción, la memoria y la articulación de ordenar los sonidos y las diferentes estructuras del lenguaje con el fin de satisfacer una demanda en particular. Esta habilidad contiene habilidades de interacción donde la persona tiene que tomar decisiones acerca de la comunicación; por ejemplo: cómo decir, qué decir y transmitir un mensaje y mantener las relaciones deseadas con otros; esos factores muestran cómo la persona es capaz de comunicarse y mantener el contacto con otras personas que utilizan el mismo lenguaje. No obstante, este proceso no se completa si el receptor no puede comprender lo que el hablante desea trasmitir. En este sentido, Fernández (s.f.) menciona que la capacidad para la comunicación es una cuestión importante para el éxito de cualquier situación; ya que la comunicación es el principio para obtener todo tipo de beneficios. Esto significa acceder a una entrevista de trabajo, el poder vender algo, participar en un juicio oral, estar en una conferencia o en una exposición; por ende, estos elementos son solo unos pocos de los muchos contextos en los que interviene la forma en que uno se comunique para persuadir o llevar algo a cabo.

Además, el propósito de estudiar una lengua extranjera (Inglés) en la educación media superior, es que los estudiantes puedan participar en distintas prácticas sociales del lenguaje (estas ya sean de forma oral o escrita) para que los estudiantes puedan satisfacer necesidades comunicativas en situaciones familiares. De igual forma, la asignatura de inglés tiene un enfoque comunicativo y funcional basado en el aprendizaje a través de la experiencia (*experiential learning*). Es decir, este enfoque está basado en la noción constructivista del aprendizaje, la cual sostiene que cada persona está constantemente involucrada en darle sentido al mundo por medio de las construcciones de significado a partir de sus experiencias personales.

II.4 Factores que intervienen en el desarrollo de la Expresión Oral

Como se mencionó anteriormente, el modelo de aprendizaje para la asignatura de inglés, es posible por medio del aprendizaje a través de la experiencia, esto significa, que la persona aprende a través de situaciones familiares. Por otro lado, el programa de inglés ofrece un modelo en el que muestra a los profesores cómo enseñar y cómo los estudiantes tienen que aprender, ya que, existen diversos factores que forman parte del desarrollo de la expresión oral.

Por una parte, Kolb (1984) propone un modelo aprendizaje basado en un ciclo de 4 etapas:

1. *Experiencia concreta*: La persona aprende a través de los sentimientos y el uso de la percepción a través de los cinco sentidos. (En esta parte, el profesor comienza la lección retomando los conocimientos previos de los estudiantes y emplea un texto, este puede ser oral o escrita y contiene funciones relacionadas con una unidad del programa).

2. *Observación reflexiva*: aquí el docente elicita las ideas de los estudiantes. En esta parte, el profesor extrae los modelos lingüísticos en los que se hará un análisis para realizar la etapa más importante que se llama <<reflexión sobre el lenguaje>>, es ahí donde los estudiantes tratan de pensar, ver y comprender cómo funciona el lenguaje.

3. *Conceptualización abstracta*: Esto significa que los estudiantes aprenden a través del pensamiento. En esta parte, los estudiantes tienen que asimilar el uso de la información que almacenaron por medio de la percepción. En esta etapa, los estudiantes pueden comprender el uso y el proceso lógico de las ideas, y que

pueden hacer generalizaciones sobre la lengua; aquí el maestro tiene que buscar las maneras para promover y guiar la reflexión.

4. *Experimentación activa*: en esta etapa, los estudiantes pueden aprender a través de la acción (esto significa que pueden pensar y hacer), esto ocurre cuando el profesor proveyó suficiente práctica para los estudiantes con el objetivo de utilizar las diferentes estructuras de la lengua con el fin de producir algo de forma oral o escrita.

El programa de la asignatura de inglés en educación media superior, enfatiza la importancia del conocer el aprendizaje a través de la experiencia debido a que esa teoría muestra una concepción pedagógica basada en el aprendizaje constructivo; ya que afirma que el individuo está constantemente activo en la construcción y percepción del mundo a través de la interpretación de sus experiencias personales. Por su parte, Piaget (citado en Woolfolk, 1990) menciona un argumento similar acerca de la percepción humana.

Él sostiene que el ser humano siempre está tratando de encontrarle sentido al mundo, busca crear el conocimiento a través de la experimentación activa utilizando objetos, personas e ideas; a su vez, el proceso de maduración, la actividad, la transmisión social y una necesidad de equilibrio afectan la forma en que pensamos y procesamos el conocimiento debido a que el proceso de organización del pensamiento (el uso de esquemas) y la adaptación así como los procesos complementarios de asimilación (incorporación del nuevo lenguaje) y acomodación (cambios de esquemas que ya existen y que incorporan los nuevos conocimientos).

De esta manera, la experiencia personal es el medio más importante para el aprendizaje; además, como se mencionó, el aprendizaje a través de la experiencia es concebida como un proceso cíclico que tiene que integrar la experiencia inmediata, la reflexión, la conceptualización abstracta y la acción. Este proceso provee a los estudiantes una excelente herramienta porque permite que los alumnos construyan su aprendizaje y puedan utilizarla en un proceso comunicativo real además de que les

enseña como aprender a aprender ya que este marco metodológico ayudará a desarrollar los procesos cognitivos del lenguaje de los estudiantes y el desarrollo de competencias.

II.5 Estrategias para desarrollar la Expresión Oral

Una vez que se conocieron cómo podrían llevarse a cabo los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera, es necesario saber qué estrategias podríamos utilizar para potencializar el aprendizaje de los estudiantes y desarrollar sus competencias. Por una parte, es importante que conozcamos cuál es nuestra tarea docente, ya que la labor del enseñar "debería entenderse como ayudar a aprender (…) ya que el profesor no podría preguntarse si domina la materia que ha de enseñar, su responsabilidad abarca el aprendizaje" (Saint – Onge, 1997, p. 153).

Por esta razón, es importante que, como maestros, dominemos los contenidos y utilicemos las estrategias necesarias para proveer aprendizajes útiles y significativos que permitirán optimizar el desempeño de los estudiantes. Para Perrenoud (2004) existen 10 competencias que permitirán mejorar el desempeño docente, como, por ejemplo:

1. *Organizar y animar situaciones de aprendizaje.* Se refiere crear situaciones de aprendizaje significativo, esto es, situaciones de la vida real en la que los alumnos pongan en juego las competencias para la resolución de problemas.

2. *Gestionar la progresión de aprendizajes.* Este punto es relacionado con la observación y evaluación de manera coherente y objetiva hacia los alumnos.

3. *Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.* Se refiere al conjunto de estrategias para trabajar con los distintos grupos y habilidades de los alumnos.

4. *Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y sus trabajos.* Este rubro pone como objetivo propiciar en los estudiantes el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento y propiciar la autoevaluación en los alumnos.

5. *Trabajar en equipo.* Se enfoca en trabajar de manera crítica y objetiva a la resolución de problemas.

6. *Participar en la gestión de la escuela.* Propone la participación de la gestión del centro de trabajo para mejorar los aprendizajes.

7. *Informar e implicar a los padres.* Implica la participación activa de los padres en la construcción del aprendizaje integral de los alumnos.

8. *Utilizar las nuevas tecnologías.* Involucra el aprovechamiento de los recursos tecnológicos para optimizar el proceso enseñanza – aprendizaje.

9. *Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.* Se refiere al desarrollo del sentido de la responsabilidad, la solidaridad, y la justicia.

10. *Organizar la propia formación continua.* Propone establecer un programa de actualización constante docente para uno mismo y para los compañeros.

Además, el docente debe saber explicar el contenido, porque Hernández (1999) sostiene que otra de las competencias que debe dominar un docente son el conocimiento del "contenido de su enseñanza y el modo como ese contenido puede tener sentido para el estudiante (…) debe saber hablar en un lenguaje comprensible y promover el diálogo con los estudiantes (es decir, debe saber comunicar y generar comunicación)"(p.9). Porque el profesor, debe permitir la comunicación continua de sus contenidos con los estudiantes para poder aclarar dudas y resolver problemas.

Como se puede observar, no solo es necesario que el docente deba dominar el contenido a enseñar, que conozca y aplique el uso de tecnologías educativas, que sepa comunicarse, entre otras cosas; también es necesario que el docente domine algunas estrategias para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, Díaz Barriga (2003) define a la estrategia de enseñanza como "los procedimientos que el profesor o agente de enseñanza utiliza de manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos." (p. 8). Por otra parte, el maestro es responsable de gestionar el propio aprendizaje de los alumnos y su tarea es la de proporcionar a los alumnos la información y el apoyo necesarios en puntos adecuados;

dicha orientación consiste en que el alumno aprenda las estrategias y que lo guíen al nivel más alto de metacognición. A su vez, Dansereau (1985) menciona que la técnica que la persona aplique dependerá del tipo de aprendizaje, ya sea memorística o significativa. Sin embargo, ambos tipos de aprendizaje están relacionados con la teoría de Ausubel, porque la memorización o repetición pertenece a las primeras fases de aprendizaje significativo. Por lo tanto, cualquier tipo de aprendizaje que se produzca será apoyado por el uso de estrategias que ayudarán a los estudiantes a adquirir los conocimientos fácilmente, permitiendo un respaldo de información y recuperación cuando sea necesario.

No obstante, es importante mencionar que desarrollar la expresión oral no es tan fácil como parece; por una parte, Davies & Pearse (2000) sostienen que hablar es algo que ocurre de forma natural, pero no es algo que sea fácil de realizar debido a que algunas personas no es de su agrado hablar en público porque quizá tengan miedo de equivocarse, esto ocurre especialmente al utilizar una lengua extranjera. Otra razón, es que las personas tengan temor de pronunciar incorrectamente y, por ende, las personas no puedan comprender o interpretar el mensaje proveniente del emisor; y finalmente, tanto el escuchar cómo hablar son utilizadas en tiempo real y las personas no tienen tiempo de detenerse y esperar un momento para pensar en una respuesta. Frecuentemente, las personas tienen que preguntar y contestar inmediatamente y no tienen tiempo para pensar un momento, es por ello que estas situaciones se presentaron en el aula antes de poder aplicar algunas estrategias que puedan coadyuvar al desarrollo de la expresión oral. Es por esta razón que debo diseñar actividades donde la comprensión auditiva y la expresión oral estén integradas y sean practicadas cada vez que sea posible, ya que esto ayudará a eliminar los prejuicios de los estudiantes acerca del aprendizaje del inglés porque en vez de verlo como un reto o algo difícil verán que puede ser una experiencia interesante, divertida y fácil. De igual forma, Vygotsky (citado en Woolfolk, 1990) menciona que las actividades que realiza el ser humano deben ser llevados en contextos culturales, asimismo, él añade que la interacción es la clave para nuestro desarrollo donde la zona de desarrollo próximo es alcanzable.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje han estado en el centro de atención y han adquirido gran importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Oxford (1990) define las estrategias de aprendizaje como acciones concretas adoptadas por el alumno para que su aprendizaje sea más fácil, rápido, agradable, auto-dirigido, eficaz y transferible a nuevas situaciones.

Oxford (1990) describe las estrategias de aprendizaje de una forma más completa utilizando un sistema creado por ella misma. En su estudio, las estrategias se dividen en dos variantes: directas e indirectas y que estas a su vez se subdividen en seis subgrupos (de memoria, cognitiva, de compensación, metacognitivas, afectivas y sociales). En su mismo trabajo, Oxford menciona que las estrategias de aprendizaje involucran directamente al lenguaje por aprender (en este caso, inglés) y estas se denominan estrategias directas y todas estas requieren un procesamiento mental del lenguaje, pero los tres grupos de estrategias (memoria, cognitivas y de compensación) son procesados de una manera distinta y para diferentes propósitos. Las estrategias de memoria ayudan a los estudiantes almacenar y recuperar información nueva mientras que las estrategias cognitivas logrando que los estudiantes puedan comprender y producir un nuevo lenguaje de muchas maneras diferentes. Por su parte, las estrategias de compensación, permiten a los estudiantes utilizar el lenguaje a pesar de las fisuras que pudieran existir en sus conocimientos.

Además de las estrategias directas, Oxford (1990: 135-150) describe las estrategias indirectas como elementos que refuerzan el aprendizaje de idiomas. En su estudio, las estrategias indirectas se dividen en metacognitiva, afectiva y social. Las estrategias metacognitivas permiten a los estudiantes a controlar su propia cognición; mientras que, las estrategias afectivas ayudan a regular las emociones, motivaciones y actitudes. Finalmente, las estrategias sociales ayudan a los estudiantes que puedan interactuar con los demás. Estas estrategias se llaman "indirectas", ya que apoyan el aprendizaje de idiomas sin la participación directa de la lengua extranjera. Esas estrategias son aplicables a todas las cuatro habilidades lingüísticas: “Listening”, “Reading”, “Speaking” & “Writing”.

II.6 Promoción de la Expresión Oral

Es importante señalar, que la enseñanza del lenguaje debe promover la interacción entre docente y estudiantes como con ellos mismos; por esta razón, las actividades que sean diseñadas tendrán como objetivo promover la interacción, el trabajo colaborativo y donde los estudiantes tengan oportunidad de participar y dialogar utilizando una lengua extranjera; porque “los estudiantes aprenden más cuando creamos un ambiente donde ellos se sienten respetados, en donde se respeten a otros, en donde los estudiantes se dientas seguros para expresar sus ideas (…) los estudiantes aprenden más cuando tienen confianza en sí mismos, por ello, los maestros deben prestar atención para reforzar sus virtudes y felicitar sus logros” (Schmelkes, 1999. p. 43).

Por otro lado, Davies & Pearse (2000) sugieren algunos elementos a considerar si queremos desarrollar la expresión oral:

- Crear un ambiente relajado donde los estudiantes se sientan con la suficiente confianza para participar.
- Trabajar en cada actividad la pronunciación y entonación.
- Acostumbrar a los estudiantes a combinar “listening” y “speaking” en tiempo real.

Como se puede apreciar, la interacción tienen un papel importante en la adquisición del lenguaje, ya sea trabajando por equipos o con otro compañero, ya que Seligson (1997) argumenta que los estudiantes pueden hablar o expresar algo cuando trabajan en parejas porque permite que los estudiantes tengan oportunidad de intercambiar información entre ellos mientras que el docente solamente se limitará a monitorear, escuchar, observar, y verificar que los estudiantes practiquen y que utilicen efectivamente la lengua extranjera, por ello, las actividades deben ser en parejas o en equipos. Por ello, el docente debe encontrar a los estudiantes que puedan expresarse sin problemas, así como a los estudiantes que tengan dificultades y requieran apoyo extra; por esta razón, es pertinente apoyarse de los estudiantes que tengan mayor facilidad para que apoyen el monitoreo de las actividades o que ayuden a los estudiantes que lo requieran. Adicionalmente, Davies & Pearse (2004) enfatizan que en la producción oral existen dos variantes, el primero es la *fluidez* y el segundo la p*recisión o exactitud.*

La fluidez se refiere a la capacidad o habilidad del individuo para expresarse y hacerse entender de manera comprensible sin darle importancia al uso correcto de la gramática o pronunciación dado que lo importante es el contenido del mensaje. En contraste, la precisión o exactitud, se centra en el uso correcto y preciso de dichos aspectos lingüísticos y esta modalidad tiene como objetivo ensamblar oraciones respetando reglas gramaticales y de pronunciación, es decir, hablar como lo haría una persona nativa.

Como se mencionó, en la variante de exactitud o precisión se enfoca más por el uso correcto de la gramática, por lo tanto, la práctica repetitiva de las estructuras resulta inevitable en el aprendizaje de la lengua. No obstante, con el paso del tiempo esta modalidad ha sido revaluada por nuevas teorías que rechazan dicho supuesto. Por otro lado, la fluidez tiene como propósito principal la comunicación de un mensaje y no la realización de ejercicios que impliquen la repetición y/o memorización. Sin embargo, una desventaja significativa de esta modalidad es la fosilización, esto ocurre cuando se presentan con frecuencia errores gramaticales que no han sido corregidos en su momento, y evidentemente, esto afecta la producción oral del estudiante debido a que enfoca más en la transmisión de un mensaje sin importar los medios omitiendo los errores; situación que no ocurre en la *exactitud o precisión,* ya que en este la retroalimentación constante permite que el alumno sea consciente de sus errores y sea capaz de auto corregirse.

Por último, es importante recalcar que las funciones y herramientas del lenguaje (gramática, vocabulario, pronunciación, entre otras) y la integración de las cuatro habilidades comunicativas tanto productivas como receptivas, permitirán que el estudiante sea capaz de expresarse de forma oral en inglés cuando lo necesite, haciéndolo de manera apropiada y logrando que sea capaz de interactuar sin dificultades durante una práctica comunicativa. Por ello, es imprescindible considerar todos los elementos previamente mencionados, partiendo desde situaciones de aprendizaje apegadas a un contexto inmediato o cercano, abarcando el trabajo desde la exactitud para llegar a la fluidez, ir proveyendo retroalimentación oportuna para ir corrigiendo pronunciación, entonación, gramática y claridad para poder desarrollar una comunicación efectiva, por ello, cabe mencionar que estos no deben ser abordados como indicadores

aislados, sino como elementos que se complementan para lograr que los estudiantes realicen una exitosa producción oral tanto dentro como fuera de su contexto.

CAPÍTULO III
LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN CECyTE TECAMACHALCO

III.1 Contexto

El análisis del contexto nos permitirá reconocer qué factores limitan o favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje. En este aspecto, Prieto (1990) define al contexto como los conjuntos de factores externos, físicos y sociales donde la escuela es insertada, esto incluye características del ambiente socio-económicos donde los estudiantes tienen a sus familias.

La educación media superior es el último tramo de educación en México, y se cursa después de haber concluido la educación básica que son seis grados de primaria, tres de secundaria y además es un requisito para ingresar al nivel superior. Los egresados de secundaria pueden continuar estudiando en alguna de las modalidades escolarizadas de educación media superior (General, Tecnológico, Digital, Agropecuario, Del Mar, Industrial, Tecnológico Forestal, de Técnicas del Arte, entre otras) o bajo el sistema de Educación abierta.

Como se mencionó anteriormente, el bachillerato tecnológico del CECyTE Plantel Tecamachalco se encuentra ubicado la junta auxiliar de San Mateo Tlaixpan, que está ubicado al suroeste del municipio de Tecamachalco; este lugar cuenta con algunos servicios públicos como alumbrado, agua potable, pavimentación y transporte público; sin embargo, cuenta con muy pocas zonas de drenaje debido a que la escuela se encuentra a un costado de la carretera federal a San Mateo. En la escuela donde laboro, tiene aproximadamente 18 años ofreciendo a la comunidad la modalidad de bachillerato tecnológico en el que se ofrecen cuatro carreras técnicas como: Producción Industrial de Alimentos (PIAL), Producción Industrial (PRIN), Procesos de Gestión Administrativa (PGEA) y Soporte y Mantenimiento en Equipos de Cómputo (SMEC). Esta institución goza de un gran prestigio a nivel regional y estatal por sus certificaciones escolares, disciplina y constantes participaciones en presentaciones de proyectos, ferias de ciencias y eventos deportivos.

Por esta razón, ha crecido la demanda de solicitudes de admisión a primer año de bachillerato y consideran los padres de familia que los estudiantes estarán en buenas manos; aunado a ello, la institución casi no suspende actividades para que se aprovechen la mayor cantidad de horas posibles en la formación integral de los alumnos, y por ello, su horario es de 7 am a 4:30 pm, aunque cabe mencionar para el próximo semestre se ampliará un turno vespertino para el próximo ciclo escolar, ya que ingresarán 10 grupos de primer semestre y serán 2 de Producción Industrial en Alimentos, 2 en Producción Industrial, 2 de la nueva carrera llamada Procesos de Gestión Administrativa y 4 de Soporte y Mantenimiento en Equipos de Cómputo; no obstante, aunque ha sido evidente el crecimiento de la demanda educativa, el plantel no cuenta con la infraestructura suficiente para albergar a todos los grupos y más si son de 50 alumnos.

En lo que concierne los recursos humanos del plantel, la escuela cuenta con los siguientes actores:

- DIRECTOR. Al Contador Público Erasmo Pérez Ramírez es el director del plantel, y le corresponde la toma de decisiones administrativas y escolares; también gestiona ante las autoridades educativas, además de que se le encomienda organizar, planear y realizar diversas actividades académicas, de asistencia educativa, administrativa, y además vigila que prevalezca el orden dentro y fuera de la institución.

- PROFESORES. Hay 29 docentes dentro de la escuela y son los que están más tiempo junto a los alumnos, su principal obligación es la de cumplir con los planes y programas, así como el aprendizaje de los alumnos, también tienen que llevar a cabo cualquier comisión que les haya sido encomendada; incluso hay algunos profesores se les asigna que funjan como asesores de algún grupo.

- ALUMNOS. Principales personajes presentes en la vida diaria de la escuela, su obligación es la de atender a cualquier autoridad educativa y cumplir con todos sus trabajos y tareas de todas las materias por cada grupo de segundo y tercer años hay entre 35 y 40 alumnos, mientras que en los grupos de primero hay

aproximadamente de 50 a 55 alumnos por salón. En lo que concierne al trabajo de la asignatura de inglés con los estudiantes

- PREFECTOS. Estos son los encargados de llevar el orden de grupos, auxilian a los maestros en cualquier actividad que les soliciten. Este papel lo realizan personas con formación castrense o en educación física que cuentan con el perfil educativo para encargarse de esta tarea y de los alumnos de los tres grados.

- ORIENTADORAS Y/O TRABAJO SOCIAL. Las psicólogas encargadas de este departamento tienen que orientar y alertar a los profesores tutores sobre alumnos a los que se les ha dado algún seguimiento (reporte conductual) y que presentan diversos problemas conductuales, que pueden provocar complicaciones a los maestros y a sus compañeros de clase. Una vez enterado, el profesor puede tomar medidas que solucionen las dificultades en los jóvenes.

- ENFERMERA ESCOLAR. Les corresponde ocuparse de la salud de todos los estudiantes cuando es necesario, su oficina está localizada a un lado de la biblioteca del plantel y está encargada de atender a los alumnos que lo requieran; además, lleva el control del servicio social y prácticas profesionales que los estudiantes realizan.

- CONTROL ESCOLAR Y ADMINISTRATIVOS. Estas personas son las encargadas de llevar los registros y calificaciones de los alumnos, de archivar papeleo y apoyar a la dirección en la elaboración de diferentes trámites además de organizar la documentación oficial.

- PERSONAL DE MANTENIMIENTO. Se encargan de mantener limpia la institución, además mantener el aseo y vigilancia algunas veces apoyan a los maestros a cubrir los grupos que les corresponden cuando tienen alguna comisión o incapacidad.

Por otra parte, los padres de familia y su comité respectivo participan constantemente dentro de la escuela, ya que se involucran y se comprometen en la educación de sus hijos, además de que participan en la firma de boletas y en reuniones

para tomar acuerdos. Estos acuerdos, en su mayoría son para actividades extra escolares como convivios, presentaciones en ferias de ciencias, viajes de estudio, desfiles y festivales.

En lo que concierne a la infraestructura del plantel, existen 18 aulas para los 21 grupos que existen en la escuela, los primeros cuentan con un salón fijo mientras que los restantes son “grupos rotativos”, es decir, no cuentan con salón fijo y ocupan un aula que no esté ocupada en horas de clase. Estos inmuebles cuentan con las sillas suficientes, tienen un pizarrón de acrílico; las aulas son espaciosas, pero no cuentan con el mobiliario suficiente para albergar a los grupos de 50 alumnos, ya que a veces no se puede monitorear porque están sobresaturados. Por otro lado, la escuela cuenta con cuatro laboratorios y están distribuidos para las siguientes asignaturas: uno para la materia de física – química que se te utiliza para biología y otro para la asignatura de inglés, uno para la especialidad de Soporte y Mantenimiento en Equipos de Cómputo, uno para la especialidad de Producción Industrial en Alimentos. Los laboratorios de Física – Química, así como el de Biología cuentan con el material necesario y son amplios para el número de alumnos que hay por grupo. En el caso del laboratorio de inglés cuentan con 42 computadoras, los modelos son atrasados y el espacio no es suficiente para los alumnos; para realizar las actividades dentro del laboratorio de inglés. Por otro lado, existen tres talleres que son utilizados por las especialidades de PIAL, PRIN y SMEC.

La escuela también cuenta con áreas deportivas, y estas son: dos canchas para fútbol, una para baloncesto y una para voleibol. Por su parte, existen tres inmuebles de sanitarios, uno para docentes y los otros dos para los alumnos, durante el día escolar están abiertos, cuentan con agua potable y no siempre procuran estar con limpieza. Además, la biblioteca, es el aula más pequeña del centro escolar, y por lo regular se encuentra abierta, pero rara vez es visitada por los maestros o por los alumnos debido a que su espacio es muy pequeño para que un grupo de alumnos pueda consultar algún tipo de información. Finalmente, la sala audiovisual es muy espaciosa, cuenta con cañón, con bocinas, una pantalla gigante y con 100 butacas para que dos grupos puedan estar cómodamente en dicha sala; por lo regular se utiliza para proyectar películas o para alguna plática o conferencia. Por otro lado, en lo que concierne al aprendizaje del inglés,

no existe un contexto inmediato en donde puedan poner en práctica lo abordado en clases, no hay situaciones en las que pongan en juego sus competencias comunicativas ya que el idioma que mayor predomina en la comunidad es el español.

III.2 Metodología

En este apartado, es importante señalar que este trabajo es de carácter cuantitativo, ya que Briones (1996) afirma que la modalidad cuantitativa está directamente basada en el paradigma explicativo, es decir, se "*...utiliza preferentemente información cuantitativa o cuantificable para describir o tratar de explicar los fenómenos que estudia*" (p.17). Asimismo, esta investigación también es de carácter no experimental, ya que el efecto de una variable independiente (también llamada <<causa>>) sobre una variable dependiente (efecto) ya ha ocurrido cuando se realiza el estudio.

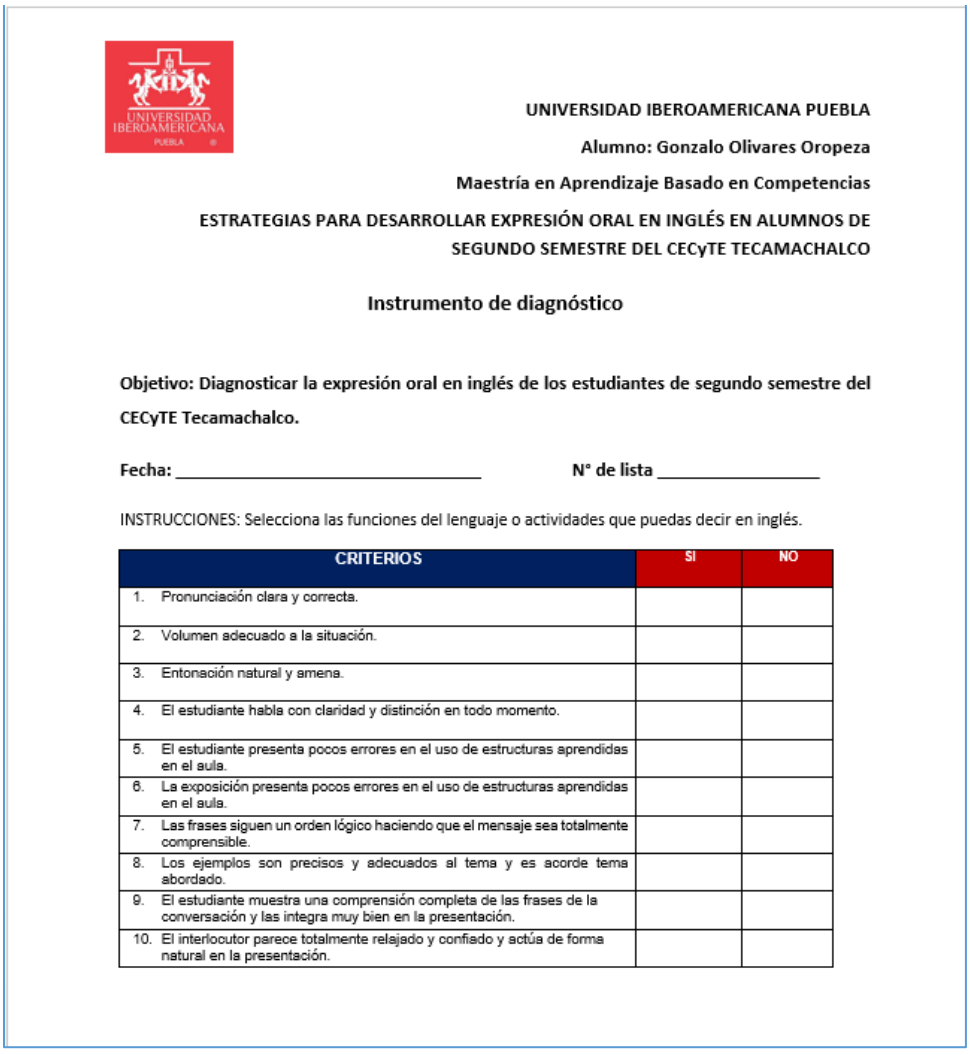
En este sentido, Briones (1996) afirma que "*ha ocurrido un cierto fenómeno, que es tomado como variable independiente […] para un estudio en el cual el investigador desea describir esa variable como también los efectos que provoca sobre otro fenómeno, que es la variable dependiente" (p. 46)*. Aunado a ello, este trabajo es no experimental dado que no se manipula intencionalmente ninguna variable, solamente se observó y se describió un fenómeno. De igual forma, este trabajo es de tipo descriptivo, ya que su finalidad es describir un conjunto de conceptos a medir y con los resultados obtenidos se busca describir el fenómeno de interés. En este trabajo, el propósito es la descripción de una situación: el uso estrategias de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes de segundo semestre.

Por otro lado, en esta investigación, se utilizó al grupo de 2° semestre grupo C perteneciente a la carrera de Soporte y Mantenimiento en Equipos de Cómputo, el cual está compuesto por 40 estudiantes que tienen en promedio 15 y 16 años, en ese grupo existen 19 varones y 21 señoritas; son estudiantes que en su mayoría provienen de las comunidades aledañas a la ciudad de Tecamachalco y han tenido un contacto casi nulo con la lengua extranjera, de ello se abordará en el siguiente apartado; como parte de la metodología, se utilizaron dos instrumentos, y estos se aplicaron en el salón de clases dentro del horario respectivo y fue aplicado de manera simultánea.

III.2.1 Instrumento de Diagnóstico

Para el primer instrumento de aplicación, se realizó un diagnóstico a los estudiantes del grupo previamente mencionado, para ello, decidí que los estudiantes hicieran una presentación en inglés ocupando tiempo pasado a través de la técnica 'habla como una presentación' y esta "se refiere a hablar en público, es decir, transmitir información como presentaciones de clase, anuncios públicos y discursos" (Richards, 2008, p. 27) para ello los estudiantes presentaron en un rota folio las actividades que realizaron un día anterior. En este ejercicio se evaluó la fluidez, precisión, pronunciación y entonación.

Lista de cotejo para diagnosticar la expresión oral en inglés.



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Alumno: Gonzalo Olivares Oropeza

Maestría en Aprendizaje Basado en Competencias

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ALUMNOS DE SEGUNDO SEMESTRE DEL CECyTE TECAMACHALCO

Instrumento de diagnóstico

Objetivo: Diagnosticar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo semestre del CECyTE Tecamachalco.

Fecha: _____ **N° de lista** _____

INSTRUCCIONES: Selecciona las funciones del lenguaje o actividades que puedas decir en inglés.

CRITERIOS	SI	NO
1. Pronunciación clara y correcta.		
2. Volumen adecuado a la situación.		
3. Entonación natural y amena.		
4. El estudiante habla con claridad y distinción en todo momento.		
5. El estudiante presenta pocos errores en el uso de estructuras aprendidas en el aula.		
6. La exposición presenta pocos errores en el uso de estructuras aprendidas en el aula.		
7. Las frases siguen un orden lógico haciendo que el mensaje sea totalmente comprensible.		
8. Los ejemplos son precisos y adecuados al tema y es acorde tema abordado.		
9. El estudiante muestra una comprensión completa de las frases de la conversación y las integra muy bien en la presentación.		
10. El interlocutor parece totalmente relajado y confiado y actúa de forma natural en la presentación.		

Fuente: Elaboración propia

Antes de que los estudiantes hicieran sus presentaciones, les expliqué qué les iba a evaluar utilizando la lengua materna (español) con algunos ejemplos y anotando guías en el pizarrón de lo que quería que dijeran y cómo se emplearía la lista de cotejo, esto permitió que los estudiantes se expresaran con naturalidad y con una mayor tranquilidad.

III.2.2 Cuestionario SILL

De igual forma, en este trabajo se utilizó la propuesta por Rebecca Oxford (1990) debido a su practicidad, confiabilidad y claridad. Este cuestionario SILL (Strategies Inventory of Language Learning) consta de 50 preguntas que miden el uso general de las diferentes estrategias de aprendizaje aplicadas en las cuatro habilidades de la lengua: expresión oral y escrita, y comprensión oral y escrita.

Cuestionario SILL (versión traducida)

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Alumno: Gonzalo Olivares Oropeza

Maestría en Aprendizaje Basado en Competencias

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ALUMNOS DE SEGUNDO SEMESTRE DEL CECyTE TECAMACHALCO

Instrumento de diagnóstico: SILL (Strategy Inventory for Language Learning) (versión traducida)

Objetivo: Conocer qué estrategias utilizan los estudiantes para aprender una lengua extranjera (inglés).

1. Nombre		2. Fecha
3. Edad	4. Sexo	5. Grado y Grupo

Este cuestionario es para estudiantes que están aprendiendo inglés como lengua extranjera. Aquí encontrarás algunas preguntas sobre cómo aprendes inglés; Por favor, lee cuidadosamente cada oración y escribe (1, 2, 3, 4, 5) en el cuadro de respuestas que se encuentra al final.

Contesta adecuadamente para saber que tan bien te describe a ti, no trates de contestar como es que debería de ser, puesto que esto no es una evaluación así que no hay respuestas correctas o incorrectas. Coloca tus respuestas en la hoja correspondiente.

Language Learning Strategies (SILL Version 7.0 ESL/EFL)

1. Nunca o casi nunca lo hago
2. Por lo general no es verdadero para mí. Rara vez lo hago
3. Algo cierto para mí. Algunas veces lo hago.
4. Por lo general cierto para mí. Generalmente lo hago
5. Siempre o casi siempre lo hago

1. Memoria

1. Establezco relaciones entre lo que ya sé y las nuevas cosas que aprendo en Inglés.
2. Uso las nuevas palabras en inglés en oraciones para poderlas recordar.
3. Relaciono el sonido de una nueva palabra en inglés con una imagen de la palabra para ayudarme a recordar la palabra.
4. Recuerdo una nueva palabra en inglés haciendo una imagen mental de una situación en la cual la palabra podría ser usada.
5. Uso rimas para recordar nuevas palabras en inglés.

Fuente: Rebecca Oxford. 1990

Además, para la aplicación de este cuestionario, fue necesario ocupar una versión traducida del mismo debido a que la versión original está en inglés y puede que las preguntas sean difíciles de comprender para los estudiantes, y esto generaría dificultades para la realización del mismo; cabe mencionar que este cuestionario fue realizado de la misma manera por 40 estudiantes de segundo semestre (ver Anexo 1).

III.3 Resultados

Como se mencionó anteriormente, la aplicación de dichos instrumentos se realizó en el salón de clases durante la segunda y tercera semana del mes de junio, en el primero se diagnosticó la expresión oral a través de una lista de cotejo, mientras que en el segundo, se buscaron qué estrategias utilizan los estudiantes al momento de aprender una lengua extranjera.

III.3.1 Resultados de la lista de cotejo

En la lista de cotejo se buscó evaluar diferentes rubros como fue la pronunciación, entonación, fluidez y exactitud, tal y como se mencionó anteriormente. A continuación, se dividirá el instrumento en tablas para abordar los resultados obtenidos de cada rubro:

III.3.1.1 Pronunciación

De acuerdo al *Longman Dictionary of Language Teaching* (citado en Texidor & et.als 2016) la pronunciación se define cómo la manera en que un sonido varios se producen. Es por ello que "*podemos decir que la pronunciación es la producción y la recepción de los sonidos del habla […] La pronunciación es, en definitiva, la materialización de la lengua oral y, como tal, es tanto producción como percepción y de ahí su importancia para el éxito de la comunicación"* (Rigol, 2005, pp. 3 – 4).

Es por esta razón que si la pronunciación es adecuada, no habrá obstáculos en la comunicación y esta se llevará de forma fluida, ya que el receptor (sea un hablante nativo o no) no tendrá que estar demasiado atento para comprender lo que el interlocutor quiere decirle y ni mucho menos tendrá que pedirle repeticiones o explicaciones del mensaje emitido. A continuación, se presentarán los rubros enfocados a la pronunciación en el diagnóstico aplicado a los estudiantes del bachillerato CECyTE de Tecamachalco.

Tabla #1: Lista de cotejo para diagnosticar la expresión oral en inglés (Pronunciación).

ASPECTO	SÍ	NO	TOTAL	PORCENTAJE	RAZÓN
1. Pronunciación clara y correcta.	11	29	40	27.5	2 / 10

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar, en el primer rubro 8 de cada 10 estudiantes no cuentan con la pronunciación desarrollada debido a que existe una interferencia de lengua, es decir, algunas palabras las leen como si fueran en su lengua materna y esto obstaculiza que los estudiantes expresen sus ideas correctamente en inglés; por otro lado, si este problema lo llevamos a una situación de la vida real, así como se mencionó que una buena pronunciación conlleva a una buena comunicación, en este caso, Rigol (2005) sostiene que "si la pronunciación es defectuosa exigirá una atención permanente por parte del interlocutor o de los interlocutores, que podrían cansarse, perder la paciencia o incluso burlarse de la pronunciación o de los esfuerzos del hablante por hacerse entender" (p. 4); es por ello que en la asignatura de inglés se deberán realizar algunas actividades en las que se ejercite esta habilidad para hacer las correcciones pertinentes y evitar problemas de comunicación a largo plazo.

III.3.1.2 Entonación

Yates (2002) sostiene que la entonación o cambio de tono es crucial en el significado del mensaje emitido por el hablante. Este se vincula con el énfasis o sílaba tónica en las palabras; de igual forma, estos patrones son específicos del idioma, y por ello, los estudiantes tendrán que adquirir estos patrones para el aprendizaje del inglés con el fin de evitar problemas de transferencia en su lengua materna. De igual forma esta habilidad integra los movimientos de tono (pitch), ritmo (rhythm), variaciones de la intensidad de sonido (loudness) y velocidad (tempo). De esta manera, estos elementos son reflejados en los rubros 2, 3 y 4 del instrumento de diagnóstico para valorar estos elementos en la expresión oral.

Tabla #2: Lista de cotejo para diagnosticar la expresión oral en inglés (Entonación).

ASPECTO	SÍ	NO	TOTAL	PORCENTAJE	RAZÓN
2. Volumen adecuado a la situación.	16	24	40	40%	4 / 10
3. Entonación natural y amena.	15	25	40	37.5%	4 / 10
4. El estudiante habla con claridad y distinción en todo momento.	22	18	40	55%	5 / 10

Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar, en el segundo rubro, se observa que 4 de cada 10 estudiantes ocupan un volumen y entonación adecuado para comunicarse en una lengua extranjera, aunque ocupan una intensidad de sonido apropiada, la mayor parte de las palabras no son correctamente entonadas aunque es perceptible que los estudiantes no se sienten aterrados en hacerse expresar ya que aunque no entonen ni pronuncien correctamente las palabras, se hacen presentes exponiendo con claridad y seguridad; finalmente, estos problemas se vincula a la situación de pronunciación mencionado en el apartado anterior, ya que al no poder entonar correctamente las palabras tampoco pueden pronunciar y mucho menos articular expresiones en inglés.

III.3.1.3 Exactitud

De acuerdo a Davies & Pearse (2000), la exactitud o precisión en la expresión oral, integran la repetición de patrones gramaticales en las que los errores son corregidos de manera inmediata; en la práctica de la exactitud, la repetición se basa en el principio de la sustitución de patrones en las que una oración o frase; esta práctica es conocida como drill o drilling porque en algunas ocasiones pueden ser mecánicas ya que se considera obsoleta como un ejercicio de la armada. Por otro lado, el utilizar drillings no es del todo malo, sino que permite una familiarización con las estructuras aprendidas en el aula, lo cual favorece un trabajo arduo en atacar problemas de pronunciación, entonación, volumen, entre otros elementos. A continuación, la siguiente tabla presentará los

elementos en las que se enfatizó la exactitud en el diagnóstico realizado en los estudiantes de bachillerato de segundo semestre:

Tabla #3: Lista de cotejo para diagnosticar la expresión oral en inglés (Exactitud).

ASPECTO	SÍ	NO	TOTAL	PORCENTAJE	RAZÓN
5. El estudiante emite pocos errores en el uso de estructuras aprendidas en el aula.	18	22	40	45%	4 / 10
6. La exposición presenta pocos errores en el uso de estructuras aprendidas en el aula.	18	22	40	45%	4 / 10
8. Los ejemplos son precisos y adecuados al tema y es acorde tema abordado.	20	20	40	50%	5 / 10
9. El estudiante muestra una comprensión completa de las frases de la conversación y las integra muy bien en la presentación.	10	30	40	25%	2 / 10

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar, existen muchas dificultades al momento de emitir palabras con la precisión deseada ya que esto se vincula a los problemas de pronunciación y entonación previamente mencionados; no obstante, también es un aspecto positivo ya que existen varias actividades en las que podremos atacar este problema y los anteriores mencionados ya que Davies & Pearse (2000) mencionan que el *drilling* funciona con grupos numerosos, ya que centra la atención de los estudiantes en lo que indica el docente y promueve la interacción entre ellos y permite que los problemas de pronunciación, entonación y volumen sean resueltos tanto por como por el docente, logrando así una mejora constante de la expresión oral.

III.3.1.4 Fluidez

A diferencia de la precisión o exactitud que tiene como objetivo la emisión exacta y formal de las estructuras gramaticales, por otro lado, "*la fluidez tiene como finalidad envolver a los estudiantes en prácticas comunicativas en las que los involucre en conversaciones y*

otras prácticas comunicativas sin titubear e incluso si cometen errores. Ya que su atención se enfoca más en la información que comunican más que en el lenguaje" (Davies & Pearse, 2000, p. 47). Como sabemos, la precisión se enfoca únicamente en los nuevos elementos de aprendizaje, mientras que la fluidez, tiene como prioridad combinar lo nuevo junto con lo que ya saben, también, esta habilidad se centra en la comunicación haciendo más natural el uso del lenguaje; por ello, se presentarán los rubros apegados a la fluidez en el diagnóstico realizado:

Tabla #3: Lista de cotejo para diagnosticar la expresión oral en inglés (Fluidez).

ASPECTO	SÍ	NO	TOTAL	PORCENTAJE	RAZÓN
7. Las frases siguen un orden lógico haciendo que el mensaje sea totalmente comprensible.	28	12	40	70%	7 / 10
10. El interlocutor parece totalmente relajado y confiado y actúa de forma natural en la presentación.	22	18	40	55%	5 / 10

Fuente: Elaboración propia

Finalmente, en los rubros 7 y 10 se centran en que el interlocutor se muestre relajado y realice su presentación sin enfocarse en los errores ya que el objetivo de la fluidez es que intercambie un mensaje haciendo omisión de las fallas en pronunciación u entonación; por otro lado, es importante recalcar que estos aspectos no deben ser tratados por separado, al contrario, deben ser abordados de manera conjunta ya que todos se complementan entre sí, ya que Ellis, G y Sinclair, B. (citados en Medina Betancourt et als., 2010) afirman que los estudiantes deben tener noción de la fluidez y la exactitud en la producción oral del inglés y así hacerlos conscientes de su competencia comunicativa.

Esto implica lo didáctico y lo psicológico, ya que le permite al estudiante ser el protagonista en el aprendizaje de sus habilidades comunicativas, además, estas

habilidades son vistas como elementos que complementan la tarea comunicativa permitiendo que los alumnos puedan expresarse con libertad y al mismo tiempo puedan recibir la retroalimentación oportuna y adecuada para que sigan aprendiendo de manera continua.

III.3.2 Resultados del Cuestionario SILL

Como se mencionó anteriormente, se ocupó una versión traducida del SILL de Rebecca Oxford, es importante mencionar que los estudiantes que respondieron el cuestionario de manera voluntaria y sin ningún tipo de presión o manipulación en el momento de la aplicación del instrumento. De igual forma, al iniciar la prueba se explicó a los estudiantes que el propósito de la encuesta era conocer la frecuencia con la cual ellos empleaban estrategias de aprendizaje para mejorar su expresión oral en inglés. Posteriormente, se les explicó cómo deberían marcar sus respuestas en el cuestionario indicándoles que se requería que indicaran en una escala de uno a cinco la frecuencia del uso de cada una de las estrategias presentadas en los enunciados.

Adicionalmente, este cuestionario usa una escala Likert, ya que considera las siguientes opciones:

1. Nunca o casi nunca lo hago.

2. Rara vez lo hago. (Menos de la mitad de las veces)

3. Algunas veces lo hago. (Menos de la mitad de las veces)

4. Normalmente lo hago. (Más de la mitad de las veces)

5. Siempre o casi siempre lo hago.

El propósito del levantamiento de la información fue obtener datos acerca de las estrategias de aprendizaje usadas por los estudiantes, así como la frecuencia de su uso en el aprendizaje de inglés, específicamente en el desarrollo de la expresión oral. Con esta información se buscó establecer la frecuencia de uso promedio de las estrategias

en cada nivel y el uso promedio de las estrategias en todos los niveles; además, esto permitió establecer la correlación entre el uso de las estrategias y el mayor o menor rendimiento académico en la producción oral como objetivos principales de este trabajo.

Este instrumento tiene como ventaja que ha sido utilizado en varias investigaciones con objetivos similares, también, es de fácil comprensión de los estudiantes y permite hacer una valoración de una escala Likert. No obstante, este tipo de investigación asume que los estudiantes lo realizan de manera voluntaria y sin ningún tipo de amaño, por ello, quizá no sea posible que la información proporcionada sea completamente verídica; sin embargo, como se mencionó, hubo disposición por parte de los estudiantes así que los datos obtenidos son altamente confiables. Por otro lado, los datos obtenidos de las 40 encuestas fueron procesados y graficados para su análisis, logrando así cumplir con uno de los objetivos de este trabajo, el cual, fue conocer la frecuencia de uso de las estrategias en cada nivel y el uso promedio de las estrategias en todos los niveles, así como establecer la correspondencia entre el uso de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la producción oral de los estudiantes.

Para el procesamiento de la información, esta se presentará se presentará bajo el siguiente orden:

1) Un gráfico en el que se muestre el uso general de estrategias de aprendizaje para una lengua extranjera por parte de los estudiantes y en él se explicarán a detalle ejemplos acerca de la estrategia con mayor ponderación.

2) Como se mencionó anteriormente, en esta versión traducida del instrumento, se muestra el uso de las subestrategias de manera general, indicando los enunciados que los estudiantes califican como más y menos utilizados en cada grupo, para ello, se tendrá en cuenta la siguiente división:

Tabla #4: Frecuencia de uso de estrategias de aprendizaje.

Alto	Siempre o casi siempre usadas	4.5 a 5
	Usualmente usadas	3.5 a 4.4

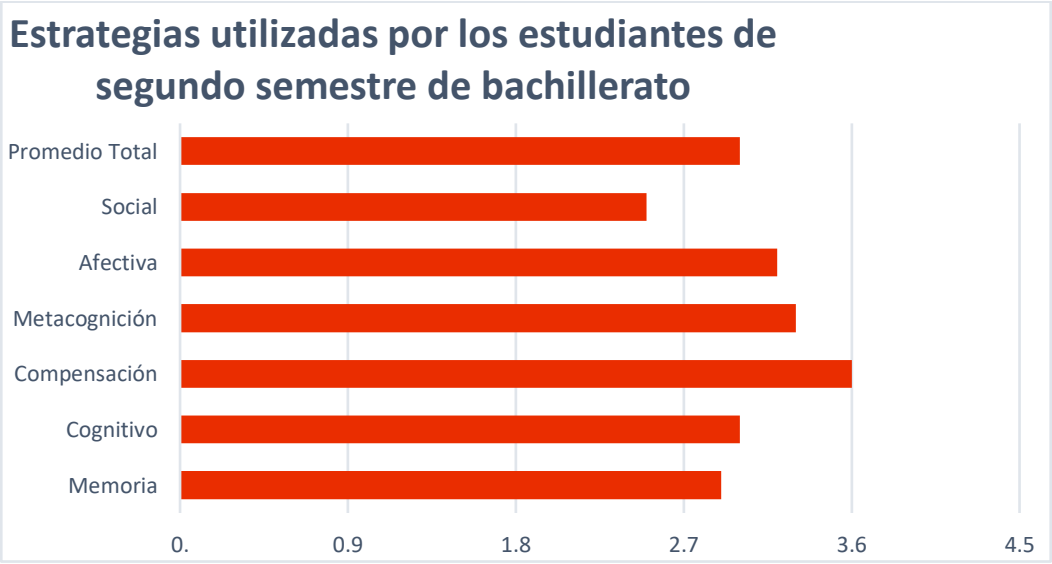
Medio	A veces usada	2.5 a 3.4
Bajo	Generalmente no usadas Nunca o casi nunca usadas	1.5 a 2.4 1.0 a 1.4

Fuente: Oxford, Rebecca. 1990

III.3.2.1 Estrategias de aprendizaje empleadas con mayor frecuencia por los estudiantes de segundo semestre de bachillerato.

A continuación, se presentará un gráfico en el que se expone de manera general el uso promedio de las 50 subestrategias de aprendizaje pertenecientes a los seis grupos de estrategias por cada nivel de inglés. Cabe recalcar que estos campos están compuestos por los 6 campos de estrategias generales y estas son: memoria, cognitivas, compensatorias, metacognitivas, afectivas y sociales.

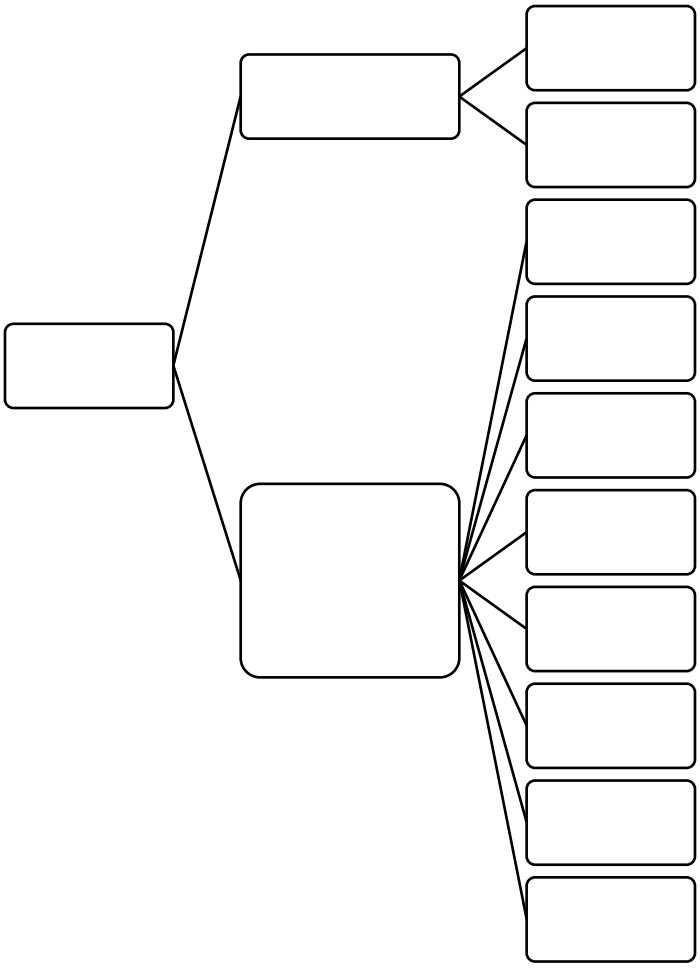
Figura #4: Gráfico de las estrategias empleadas por los estudiantes de segundo semestre del bachillerato CECyTE Tecamachalco.



Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar, el uso de estrategias en los estudiantes de segundo semestre de bachillerato, mostraron que hay un uso regular de las estrategias metacognitivas al igual que el uso de estrategias de tipo memoria, social, cognitivo y afectivo. Por otro lado, donde los estudiantes obtuvieron una puntuación de 3.6, lo cual, basado en la tabla anterior (ver tabla #4), manifiesta una aplicación constante en el uso de estrategias de compensación, esto significa que los estudiantes son capaces de entender las palabras desconocidas en inglés a través de pistas o ideas, a su vez, utilizan los gestos cuando no pueden entender una conversación, o compensar con algo cuando no están comprendiendo. Aunado a ello, Oxford (1990) describe a las estrategias de compensación como elementos que ayudan a superar obstáculos del conocimiento en las 4 habilidades del inglés; como se mencionó anteriormente, esta variante de estrategias pertenece al rubro de directas, es decir, son las estrategias que requieren un procesamiento mental del lenguaje; de igual forma, esta autora menciona que estas estrategias son útiles para aprendices de nivel básico, intermedio e incluso avanzado, ya que permiten al estudiante usar la lengua para comprender o para producir un mensaje pese a las dificultades, limitaciones o desconocimiento de la lengua, tales como poco vocabulario o poco manejo de las estructuras gramaticales. Para mayor detalle, se explicarán las microhabilidades que pertenecen a este tipo de estrategias en el siguiente diagrama:

Figura #2 Diagrama de estrategias de compensación.



Fuente: Oxford, Rebecca. 1990.

Como se puede apreciar, las estrategias de compensación tienen varios subgrupos que permiten que los estudiantes puedan cubrir fisuras al momento de aprender inglés; a continuación, se ejemplificará como es que los alumnos emplean estas subhabilidades en la clase de lengua extranjera.

III.3.2.1.1 Estrategias de compensación: Adivinar de forma inteligente.

En este rubro, los estudiantes se pueden apoyar viendo la frase escrita en cualquier lugar o bien, observando alguna imagen o elemento pictórico ya que les permite asociar la imagen con la palabra o expresión a utilizar.

III.3.2.1.2 Estrategias de compensación: Superar obstáculos en la expresión oral o escrita.

En este apartado, existen ocho tipos de estrategias que permiten cubrir los elementos que impidan lograr el aprendizaje del inglés, a continuación, se describirán estas habilidades bajo en el mismo orden en el que fueron presentados en el diagrama anterior.

1. Cambiar a la lengua materna

   Usar la lengua materna para completar el mensaje en una lengua extranjera cuando no se recuerda una palabra o una expresión.

2. Obtener ayuda

   En caso de tener dificultades para expresar algo, el hablante puede solicitar ayuda para saber cómo pronunciar una palabra u ocupar un sinónimo en su lugar.

3. Utilizar mímica o gestos

   Esto es apoyarse de movimientos físicos como gestos, mímica, movimientos con las manos, etc., esto se realiza para que el hablante se haga entender cuando no sabe comunicar su discurso de manera verbal.

4. Evitar la comunicación total o parcial

   Esto es evitar hablar de un tema del cual no tenemos conocimiento o que requiere de vocabulario específico y estructuras que se desconocen.

5. Elegir el tema

   En este rubro, el seleccionar el tema en una conversación le brinda seguridad al hablante para poder conversar acerca de un tema de su interés, por lo tanto, cuenta con los recursos comunicativos necesarios para hacerse entender y poder expresarse con propiedad.

6. Ajustar o aproximar el mensaje.

   En esta situación, se tienden a utilizar estructuras más sencillas para expresarse haciendo que el mensaje sea más comprensible.

7. Inventar palabras.

Al decir que invente palabras, no se refiere a que el hablante ingenie nuevas palabras, sino que en esta estrategia “se emplean nuevas palabras para comunicar un concepto cuando el aprendiz no tiene el vocabulario correcto“(Oxford, 1990, p. 97). En estas ocupa elementos que pudieran ser entendibles para el receptor, ya sea por medio de dibujos o palabras para darse entender.

8. Usar otros sinónimos o términos.

   En esta estrategia, cuando el estudiante no conoce o recuerda la palabra que desea a expresar, tiende a ocupar una palabra o término que tenga el mismo significado de lo que quiere decir.

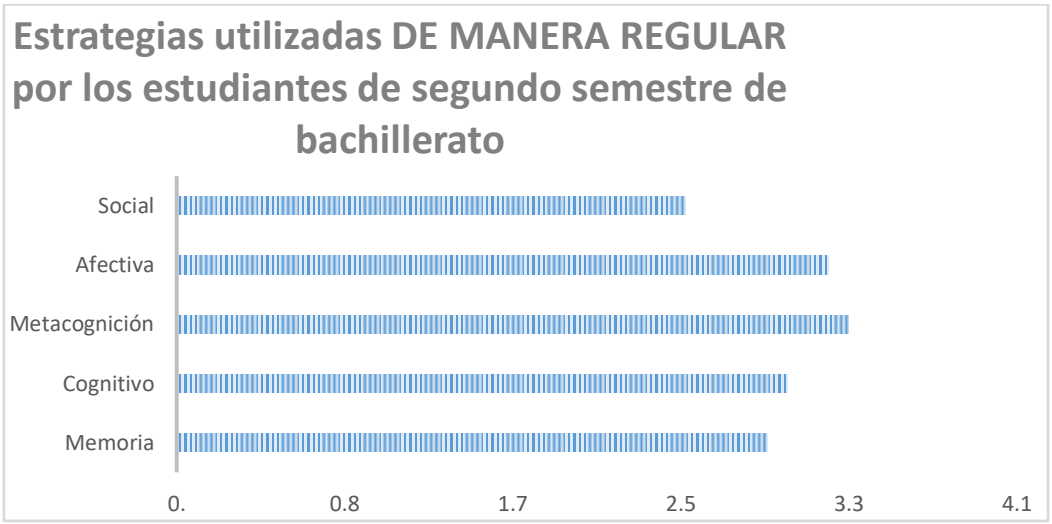
Derivado de lo anterior, se puede apreciar cómo es que los estudiantes del segundo semestre tienden a cubrir sus limitaciones al momento de aprender inglés. El empleo de estas estrategias fueron notorias al momento de realizar su exposición, ya que cuando no podían comunicar algo tendían a ocupar su lengua materna o bien preguntaban cómo se decía alguna palabra en específico o cómo se pronunciaba; el conocer estas estrategias me permite llegar a la conclusión de que los estudiantes están realizando esfuerzos para aprender y para poder expresarse, aun cometiendo algunos errores de pronunciación, entonación y precisión, los alumnos buscan dar a entender el mensaje, es decir, ocupan la fluidez de manera inconsciente para poder comunicarse y darse a entender. Es por ello que en el salón de clases hay que permitir que los estudiantes ocupen mayormente estas estrategias para que permitan asociar lo nuevo con lo que ya saben y así poder mantener un equilibrio.

III.3.2.2 Estrategias de aprendizaje empleadas de manera regular por los estudiantes de segundo semestre de bachillerato.

Como se pudo mostrar en el apartado anterior, los alumnos del CECyTE Tecamachalco tienden a ocupar estrategias de compensación las cuales son una guía que permiten utilizar diversos recursos para que puedan producir mensajes de forma oral. Por otro lado,

basado en la tabla #4, los alumnos mantienen un uso regular de las estrategias, ya que la estrategia menos utilizada es la de tipo social ya que tiene un uso en promedio de 2.5 mientras que las más altas en ese rango medio fueron las estrategias metacognitivas y afectivas obtuvieron un puntaje de 3.3 y 3.2 respectivamente; finalmente, quienes están a la mitad con puntaje de 3 y 2.9 son las estrategias cognitivas y de memoria, estos resultados son reflejados en el siguiente gráfico.

Figura #3: Gráfico de las estrategias empleadas en rango medio por los estudiantes de segundo semestre del bachillerato CECyTE Tecamachalco.



Fuente: Elaboración propia

Como se mencionó en el párrafo anterior, se observa un uso regular de las estrategias, y que estas son tanto directas como indirectas; es por ello que se explicarán de manera breve en qué consiste cada una de ellas y cómo es que se emplean cuando los estudiantes aprenden una lengua extranjera.

III.3.2.2.1 Estrategias Directas utilizadas por los estudiantes de bachillerato.

En apartados anteriores se explicó de manera breve en qué consisten las estrategias directas, estas influyen de manera directa en la lengua y requieren de un procesamiento mental, en este campo se encuentran las estrategias de memoria, cognición y de

compensación (que estas ya se abordaron anteriormente); pero en este apartado nos enfocaremos en el uso de las estrategias de memoria y cognición con algunos ejemplos.

1. Estrategias de Memoria

   Las estrategias de memoria permiten al estudiante almacenar toda la información nueva y recuperarla cuando sea necesario. Estas estrategias ayudan al estudiante a aprender más vocabulario.

2. Estrategias de Cognición

   Por otro lado, las estrategias cognitivas permiten al individuo entender, manipular y crear nueva información de diferentes formas de manera significativa. Este tipo de estrategias refuerzan la producción y permiten, logran desarrollar habilidades comunicativas y expresivas.

En conclusión, en esta variante los estudiantes tienden a ocupar estas estrategias para repasarlas constantemente hasta lograr una automatización del conocimiento y hacer producciones tanto de forma oral como escrita; para consolidar estas estrategias se requiere del uso de imágenes, palabras clave, de la repetición, de los apuntes en cuaderno e incluso de la transferencia de las palabras a su lengua nata; es por esta razón que el docente de inglés debe proveer diversas actividades y materiales en los que se integren estos elementos para que puedan ser de un uso frecuente.

III.3.2.2.2 Estrategias Indirectas utilizadas de manera regular por los estudiantes de bachillerato.

Las estrategias indirectas como elementos que no inciden directamente en el lenguaje, pero estas son de gran utilidad ya que se enfocan en apoyar, organizar, controlar y evaluar el aprendizaje, es decir, estas con capaces de controlar la producción de errores y de aspectos psicológicos y emocionales que pudieran interferir en el aprendizaje como lo son las emociones y el autoestima. A este campo pertenecen las estrategias de metacognición, afectivas y sociales, que en breve se explicarán en qué consisten y cómo influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera:

1. Estrategias de Metacognición

   En lo que concierne a las estrategias metacognitivas, estas permiten al estudiante controlar y regular su propio aprendizaje al entrenarlo para concentrarse, agrupar, planificar y evaluar el aprendizaje.

2. Estrategias Afectivas

   Las estrategias afectivas ayudan al estudiante a regular sus emociones, actitudes, motivación y valores. Con este tipo de estrategias, el alumno podrá controlar y cambiar factores que afectan el aprendizaje como lo son la baja autoestima y la ansiedad.

3. Estrategias Sociales

   Por su parte, las estrategias sociales permiten que el alumno aprenda a través de la interacción con los demás, ya que por este medio se generan y consolidan los aprendizajes.

Como se puede observar, es necesario puntualizar estas estrategias se traducen en el salón de clases a través de la concentración del alumno al momento de dar la clase, cuando este planifica y organiza sus propios aprendizajes y de igual forma se motiva a sí mismo cuando está aprendiendo, por ello, la motivación es importante, ya que es “más un proceso que un producto, implica la existencia de unas metas, requiere cierta actividad (física o mental), y es una actividad decidida y sostenida” (de la O Toscano & Boza Carreño, 2012, p. 126). Es por esta razón, que para fortalecer y automatizar el uso de estas estrategias, es necesario que el docente motive a los estudiantes a que sigan aprendiendo, reconociendo sus avances y sus logros y sin necesidad de señalar sus errores, al contrario, hay que ver estos errores para mejorar la práctica docente y favorecer el aprendizaje de los estudiantes. A manera de conclusión, se ha observado que estas estrategias presentan un uso medio en los estudiantes de bachillerato, ya que el promedio de uso es de 3 puntos, lo cual me lleva a puntualizar que es necesario implementar actividades en el aula en las que se propicie un uso mayor de estas

estrategias para que se vuelvan de un uso más frecuente y así los estudiantes puedan expresarse oralmente utilizando el inglés como el elemento principal para comunicarse.

CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación, tuvo como objetivo identificar qué estrategias de aprendizaje utilizan los estudiantes de segundo semestre de bachillerato pertenecientes al Bachillerato Tecnológico CECyTE para el desarrollo de la expresión oral en una lengua extranjera; para lograrlo, se realizó un diagnóstico para conocer el dominio de la producción oral, mientras que el cuestionario SILL me ayudó a identificar las estrategias que utilizan para expresarse oralmente en inglés; en este rubro, este cuestionario sirvió para valorar el uso de las estrategias de aprendizaje empleadas por los estudiantes, en las que los estudiantes de bachillerato muestran un uso de estrategias en un promedio de 3.6, lo cual, expresa que el empleo de estas estrategias es alto. En contraparte, las estrategias que menos utilizan los estudiantes son las de la categoría “social”, ya que su promedio fue de 2.5; en el instrumento de Oxford (1990), en esta categoría los alumnos intentan comprender la cultura de los hablantes nativos de una lengua inglesa, solicitan ser corregidos cuando hablan y practican con otros compañeros, como se mencionó con anterioridad, en este aspecto los bachilleres se encuentran con poco uso de estas estrategias, por esta razón, para favorecer una mejora en el uso de estas estrategias, al momento de diseñar una propuesta didáctica, se deberán implementar actividades en las que los estudiantes puedan expresarse de forma oral, en las que puedan intercambiar ideas y sobretodo, trabajar en equipo, ya que “*El aprendizaje colaborativo es, ante todo, un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado, que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Es también un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás*” (Collazos & Mendoza, 2006, p. 64). El que los estudiantes puedan trabajar de forma colaborativa, ayudará a que los estudiantes trabajen con otros usuarios de la lengua, logrando así, que los alumnos tengan oportunidad de utilizar el inglés como método de interacción y cooperación con otras personas. Por esta razón, cuando se diseñe una propuesta didáctica, se deben implementar diversas actividades en las cuales no solo se favorezca

una aplicación de estrategias de mayor uso o reforzar las de un menor uso, sino que se deben planificar estrategias de enseñanza que promuevan un uso constante de todas las categorías logrando así un aprendizaje de las cuatro habilidades del inglés.

De igual forma, en esta investigación me permitió recabar información y expandir mis conocimientos acerca de la expresión oral; de igual forma, esta investigación me permitió conocer las posibilidades y factores que limitan el desarrollo de la expresión oral. El uso del diagnóstico me permitió conocer cómo los estudiantes se expresan oralmente, estos resultados apoyados del cuestionario SILL me reflejaron resultados muy interesantes, ya que me hizo concientizar que los estudiantes realizan esfuerzos para aprender una lengua extranjera aunque no se refleje muy a menudo. Aunado a ello, en este trabajo pude conocer que uno de los problemas más comunes en el aprendizaje del inglés son la pronunciación, entonación y la precisión; debido a que estas tres van entrelazadas para desarrollar la producción oral, también otro factor es que los estudiantes, al tener dificultades y no saber compensar esa falta de conocimiento, tienden a utilizar su lengua materna; por esta razón, es pertinente proveer suficiente práctica a través de ejercicios orales, y que estos, se centren en el trabajo de la precisión haciendo énfasis en la pronunciación, entonación y estructuras en las que se parta de la precisión para automatizarlo y poder llegar a la fluidez, ya que esto permitirá que los alumnos se comuniquen con naturalidad sin mostrar indicios de inseguridad o miedo para producir mensajes orales en inglés.

Adicionalmente, también es relevante que los estudiantes imiten los modelos o que los practiquen entre compañeros, ya que esto logrará que tengan oportunidad de hablar, intercambiar información, monitorearse y coevaluarse, logrando así un trabajo en equipo y promoviendo el aprendizaje entre pares. Aunado a ello, si consideramos estos resultados al inicio de un ciclo escolar o curso, podremos atacar los problemas previamente mencionados, ya que esto es recurrente en contextos semiurbanos como en los que laboro y en la mayoría de las escuelas públicas; es por esta razón que es necesario que se redoblen esfuerzos para favorecer el aprendizaje de los estudiantes y lograr el desarrollo de competencias. Por otro lado, en este trabajo existieron limitaciones; la primera, que por motivos administrativos de mi centro de trabajo, me fue imposible

aplicar una intervención oportuna para abordar los problemas presentes en los estudiantes de segundo semestre. De igual forma, otro factor que impidió realizar una intervención, fue que existe un alto número de estudiantes y que las aulas son muy reducidas en espacio; por otro lado, la falta de intervención con el grupo de estudiantes de segundo semestre no pudo propiciar la concientización del uso de estrategias para que aprendan la lengua extranjera (inglés), ya que esto es muy importante debido a que ocupan varias estrategias sin conocerlas y que pueden conocer muchas más trabajando de manera conjunta entre 'profesor' – 'alumno' y 'alumno' – 'alumno' en el salón de clases.

Sin embargo, estas consideraciones las tendré en cuenta si es que sigo trabajando con ellos en el semestre que viene, ya que tengo una gran ventaja que es conocer qué estrategias de aprendizaje utilizan más a menudo y cuáles son las que debo reforzar, de la misma manera, aplicaré el diagnóstico a los grupos con los que llegase a trabajar, ya que esto me permitirá realizar una secuencia didáctica en la que se consideren los resultados obtenidos de un diagnóstico y del cuestionario SILL para conocer qué aspectos debo reforzar para favorecer la producción oral en inglés. Esta investigación me dejó un reto, un desafío que consiste en el diseño e implementación de actividades en las que propicie la expresión oral y el inglés como elementos únicos de comunicación para el logro de aprendizajes y el desarrollo de competencias, ya que en el informe de CISCO Systems (2010), propone que "*El aprendizaje debe organizarse sobre la base de un conjunto de principios diferentes, que exige un nuevo sistema educativo, caracterizado por nuevas maneras de organizar el aprendizaje, nuevas formas de evaluación y acreditación, diferentes modelos de inversión y financiación, y una infraestructura apta para sus fines*". (p. 3), por esta razón, el sistema educativo debe adaptarse a este auge de la 'Sociedad del Conocimiento' y lograr el objetivo de crear una humanidad inmersa en una cultura de aprendizaje permanente que tenga como objetivo el desarrollar estudiantes comprometidos y preparados para responder a los desafíos imprevistos del futuro, así como los del presente; además, aproximar el aprendizaje al estudiante, puesto que considera al aprendizaje como una actividad, no un lugar físico y que sea para todos apoyando a los que más lo necesiten; a su vez, proponiendo que el aprendizaje sea concebido como una forma cooperativa porque los estudiantes necesitan trabajar juntos en colaboración.

De igual manera, Schmelkes (1999) sostiene que "*El servicio educativo debe atender las necesidades sociales que le atañen del presente, pero también debe proporcionar los elementos para que las necesidades sociales del futuro, tanto del individuo como de la sociedad, tengan posibilidades de ser satisfechas*" (p. 3). De esta manera, la escuela será el elemento principal para darles a los estudiantes las herramientas necesarias para integrarse en la sociedad y así fortalecer el desarrollo de los individuos. Por esta razón, es necesario hacer hincapié que como docente, mi función es proveer situaciones de aprendizaje relacionadas con el contexto inmediato y otros de los estudiantes; es por ello que debo ser concreto en mis objetivos e involucrar competencias que los estudiantes puedan utilizar y que estas a su vez, les permitan solucionar problemas y fomenten la responsabilidad de formarse y perfeccionarse para que sean eficaces en el área de su vida que decidan insertarse y les permitan seguir aprendiendo a lo largo de su vida. De igual forma, este trabajo me sirvió como una actividad en la que nos conlleva a una reflexión, por ejemplo, Van Manen (1998) sostiene que la reflexión es una experiencia, y que algunos tipos de reflexión están orientados a una acción futura (Reflexión anticipativa) y otros son para pensar sobre experiencias pasadas (Reflexión recordatoria o retroactiva). Es decir, la reflexión nos sirve para tomar en cuenta los errores y mejorar en las prácticas siguientes, por ello, a través proceso de reflexión, capacitación y trabajo en equipo me permitirán mejorar mis competencias como docente, ya que me servirá para analizar la forma en la que doy la clase, para tener conciencia sobre mi trabajo, para enriquecer mi competencia didáctica y así facilitar el aprendizaje de los alumnos.

PROPUESTA

Una vez que se analizaron los resultados proporcionados por el diagnóstico y el cuestionario SILL así como la falta de intervención para solucionar estos problemas que imperan en el grupo de estudiantes de segundo semestre, considero que es pertinente realizar una propuesta didáctica en la que consideren una serie de estrategias que permitan disminuir los problemas de la expresión oral.Una propuesta didáctica es el diseño una serie de estrategias apegadas a los propósitos del plan de estudios y de la asignatura considerando los propósitos de la educación media superior, necesidades, características y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Por esta razón, es importante retomar estos aspectos al momento de diseñar las lecciones de clase; en este aspecto, Gotzens (1997) señala que planificar es hacer un plan de acción, el cual implica tomar decisiones para saber qué se va a enseñar; además se tienen que realizar estas secuencias antes de las clases y los objetivos tienen que ser planeados en base a la realidad, ya que el principal objetivo de la enseñanza es que los alumnos aprendan; Aunado a ello, se deben de decidir los objetivos y contenidos para ocuparse posteriormente de los recursos disponibles (material didáctico, ejercicios, actividades) y finalmente la evaluación.

Por otra parte, hay que plantearnos objetivos alcanzables que permitan el aprendizaje permanente y autónomo, ya que como menciona Slavin (Citado en Saint – Onge, 1997) “para que los alumnos se dediquen a aprender, tienen también que percibir que hay algo que aprender” (p.113) es por ello que es necesario que “los retos del aprendizaje en curso estén a la altura de los alumnos (…) para ello, hay que conseguir determinar lo que es necesario aprender conociendo la situación de los alumnos.” (p. 113). Consecuentemente, esto permitirá que como docentes tengamos más conciencia y reflexión sobre nuestro trabajo para que los estudiantes continúen aprendiendo a lo largo de su vida y se desarrollen de manera íntegra.

Considerando estos autores y adicionando los resultados obtenidos del diagnóstico y del cuestionario SILL, se pueden diseñar actividades en las que desarrollen

destrezas orales con el objetivo de promover la interacción entre los estudiantes y proveer tareas en las que puedan trabajar en equipos, creando así, oportunidades en las que practiquen e interactúen logrando un aprendizaje del lenguaje, así como el desarrollo de sus procesos cognitivos. De la misma manera, también es necesario establecer que competencias genéricas y disciplinares se desarrollarán junto con sus atributos a desarrollar que vienen en el programa de estudios, ya que esto es vital para establecer las estrategias de aprendizaje; además, al implementar esta secuencia, podré notar qué objetivos fueron alcanzados, qué falta por mejorar, cuáles actividades fueron efectivas, qué formas de evaluación ayudaron a evidenciar el logro de aprendizajes; porque la reflexión me sirve para analizar la forma en la que doy la clase, para tener conciencia sobre mi trabajo, para enriquecer mi competencia didáctica y así facilitar el aprendizaje de los alumnos. Para llevar a cabo el desarrollo de mi propuesta didáctica, su implementación será en tres etapas con el objetivo de consolidar los aprendizajes y alcanzar los objetivos disciplinares. De este modo, es necesario utilizar principios constructivistas para lograr la adquisición de conocimientos y el desarrollo cognoscitivo. De acuerdo a Gilar Corbi (2003), el aprendizaje se consolida a través de las habilidades mentales, estas son un conjunto de habilidades que su dominio es mostrado a través de tareas académicas específicas. A su vez, Fitts (citado en Gilar Corbi, 2003) sostiene que existen tres fases para la adquisición de habilidades motoras que son aptas para descubrir el proceso de habilidades cognitivas, estas, son divididas en: ‘fase inicial’, ‘fase intermedia’ y ‘fase final’.

Dentro del aula, en la etapa inicial proceso de enseñanza – aprendizaje, es aquella en la que el individuo intenta comprender el conocimiento para la aplicación de conceptos y principios adquiridos para la solución de problemas. Y para alcanzar esto es necesario establecer un punto de partida como el contexto; porque al establecerlo los alumnos podrán percibir que hay algo que aprender, y para ello se consideró partiendo de sus conocimientos previos. Para realizar esto, implementaré la estrategia de ‘Use Imagery’ “porque me permite ayudar a crear imágenes mentales para asociar la información” (Chamot et als., 1999 p. 23) ya que esto me permite contextualizar la información que los alumnos van aprender, así como establecer enlaces entre conocimientos previos y nuevos; A su vez, al establecer el contexto, puedo crear un problema para posteriormente

proveer la solución que será a través de las estructuras. Después, explico de manera breve de que partiremos de una conversación, una vez finalizada esta explicación, presento el diálogo enfatizando línea por línea para que los estudiantes lo vayan practicando porque Larsen – Freeman (2000) sostiene que "el lenguaje es un proceso de formación de hábitos. Cuanto más a menudo se repite algo, más fuerte es el hábito y mayor el aprendizaje" (p.43). Esta estrategia me permitirá abordar aspectos de pronunciación, entonación y precisión ya que permite realizar correcciones de manera oportuna ya que esto propiciará que se vaya de la exactitud a la fluidez.

Entre los productos de aprendizaje que puede aplicarse en esa sesión, están un "role play", y una "presentación oral" y para ello ocupé la estrategia de 'Manipulate – Act Out', ya que permite que "los objetos y acciones ayudan a crear enlaces mentales con los conocimientos previos y nuevos; además de que ayuda a aprender y a reforzar lo visto en clase." (Chamot et al., 1999, p. 30). Además, la estrategia de 'Personalizing / Contextualizing' "ya que involucra que (los estudiantes) comparen el mensaje junto con su conocimiento previo para verificar si tiene sentido" (Chamot et al., 1999 p. 22) es decir, que los estudiantes vincularan la información a su experiencia previa logrando así que el conocimiento sea más significativo y memorable. Igualmente, estas actividades fueron seleccionadas para desarrollar las cuatro habilidades del inglés para que puedan comunicarse tanto de manera oral y escrita, ya que de esta manera se contribuye a que se desarrollen las competencias genéricas y disciplinares a trabajar; aunque, porque una de las carencias de esta asignatura, es que fuera de la escuela existen muy escasas o casi nulas oportunidades para practicar dicho idioma, es por esta razón que procuro como docente que practiquen esta lengua extranjera en el aula, ya que la labor del enseñar "debería entenderse como ayudar a aprender (…) ya que el profesor no podría preguntarse si domina la materia que ha de enseñar, su responsabilidad abarca el aprendizaje" (Saint – Onge, 1997, p. 153). Por esta razón, es que los docentes debemos diseñar estrategias y actividades que permitan lograr objetivos alcanzables para desarrollar íntegramente al alumno. Verifico mi método de explicación para clarificar el conocimiento y evitar la mayor cantidad de dudas posibles. Por otra parte, de acuerdo a Mc Donald (1995) la evaluación formativa tiene como finalidad dar una retroalimentación adecuada al estudiante para que pueda saber sus fortalezas y debilidades de los

productos que entrega como evidencia de aprendizaje; y es por esta razón, que el alumno realizará una entrevista para saber qué aspectos fueron positivos y cuales debe mejorar para que el alumno junto con el maestro sean capaz de reforzarlos contenidos para que el estudiante tenga un próximo desempeño óptimo. Además, dentro de los instrumentos de evaluación utilizaré una lista de cotejo en la que se evalúe tanto el trabajo colaborativo como las habilidades de la expresión oral, porque de acuerdo a Seligson (1997) los exámenes orales pueden consumir menos tiempo al momento de evaluar y pueden ser más motivantes para los estudiantes que los exámenes tradicionales.

Lista de cotejo para evaluar "Role Play".

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Alumno: Gonzalo Olivares Oropeza

Maestría en Aprendizaje Basado en Competencias

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ALUMNOS DE SEGUNDO SEMESTRE DEL CECyTE TECAMACHALCO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ROLE PLAY

TIPO DE EVALUACIÓN	Coevaluación	MOMENTO DE EVALUACIÓN	Formativa
ASIGNATURA O SUBMÓDULO	Inglés II	SEMESTRE	2
CARRERA		PARCIAL	GRUPO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		NOMBRE DEL DOCENTE	Lic. Gonzalo Olivares Oropeza
COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS	**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.** **4.4** Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.		
COMPETENCIA DISCIPLINAR BÁSICA	**10.** Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.		
COMPETENCIA DISCIPLINAR EXTENDIDA	**11.** Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.		
COMPETENCIAS PROFESIONALES	N/A		
EVIDENCIA O PRODUCTO A EVALUAR / PONDERACIÓN (%)	Role play / 10%	TIPO DE ACTIVIDAD QUE REALIZA EL ESTUDIANTE	En parejas, los estudiantes se entrevistarán utilizando el tiempo correspondiente.

CRITERIOS	ACEPTABLE 1%	ADECUADO 0.5%	INSUFICIENTE 0%
1. Pronunciación clara y correcta.			
2. Volumen adecuado a la situación.			
3. Entonación natural y amena.			
4. El estudiante habla con claridad y distinción en todo momento.			
5. El estudiante presenta pocos errores en el uso de estructuras aprendidas en el aula.			
6. Se muestra un uso adecuado de estructuras aprendidas en el aula.			
7. Las frases siguen un orden lógico haciendo que el mensaje sea totalmente comprensible.			
8. Los ejemplos son precisos y adecuados al tema y es acorde tema abordado.			
9. El estudiante muestra una comprensión completa de las frases de la conversación y las integra muy bien en la presentación.			
10. Los interlocutores parecen totalmente relajados y confiados y actúan de forma natural en la presentación.			

NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA GENÉRICA	Excelente		Bien		Regular		Insuficiente		CALIFICACIÓN FINAL	
OBSERVACIONES Y / O SUGERENCIAS:										

	CRITERIOS A MEJORAR (solo enumere los inciso)	FECHA DE ELABORACIÓN	FECHA DE ENTREGA

Fuente: Elaboración Propia

Una vez realizada la evaluación de este producto de aprendizaje, se procederá al refuerzo de aprendizajes a través de ejercicios orales y escritos para fortalecer la exactitud y fluidez, aunado a ello, se implementará como refuerzo el uso de aplicaciones móviles como “Speak” y “Duolingo”, ya que ambas cuentan con sistemas de reconocimiento de voz en tiempo real, realización de ejercicios gramaticales y auditivos, así como una retroalimentación instantánea en cada ejercicio, ya que Perrenoud (2004), dentro de sus diez nuevas competencias para enseñar, afirma que el uso de las nuevas tecnologías propiciará el desarrollo aprendizajes significativos. En este escenario, el uso y dominio de las TIC por parte de los docentes, conllevará a los estudiantes en experiencias interactivas en las que ellos puedan interactuar, jugar, explorar y aprender en ambientes de aprendizaje digitales dinámicos con la finalidad de crear y aprovechar nuevos proyectos escolares, en este caso, el desarrollo y refuerzo de su expresión oral en inglés.

Una vez que se realizó el seguimiento constante y oportuno por parte del docente, así como el trabajo en conjunto con los estudiantes, se realizará una evaluación final en la que el alumno compartirá sus ideas en pasado por medio de una presentación oral, en la cual, a través de una entrevista con su profesor, se valorarán los siguientes aspectos: pronunciación, entonación, contenido, gramática y seguridad del alumno, asimismo, se incluye una valoración del desarrollo de competencia y un espacio en el que se harán anotaciones por si el estudiante no logra el nivel de competencia deseado; para realizar una evaluación más pertinente, Seligson (1997) afirma que para evaluar la expresión oral, se sugiere utilizar una rúbrica, ya que suele ser más objetiva al momento de evaluar y conocer los aspectos en los que hubo avances significativos.

Rúbrica para evaluar "Presentación".

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Alumno: Gonzalo Olivares Oropeza

Maestría en Aprendizaje Basado en Competencias

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ALUMNOS DE SEGUNDO SEMESTRE DEL CECyTE TECAMACHALCO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	Heteroevaluación	MOMENTO DE EVALUACIÓN	Sumativa
ASIGNATURA O SUBMÓDULO	Inglés II	SEMESTRE	2
CARRERA		PARCIAL	GRUPO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		NOMBRE DEL DOCENTE	Lic. Gonzalo Olivares Oropeza
COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS	**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.** **4.4** Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.		
COMPETENCIA DISCIPLINAR BÁSICA	10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.		
COMPETENCIA DISCIPLINAR EXTENDIDA	**11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.**		
COMPETENCIAS PROFESIONALES	N/A		
EVIDENCIA O PRODUCTO A EVALUAR / PONDERACIÓN (%)	Presentación / 30%	TIPO DE ACTIVIDAD QUE REALIZA EL ESTUDIANTE	El alumno, a través de una entrevista, será capaz de expresar sus ideas en pasado utilizando los elementos correspondientes.

	NIVELES DE DESEMPEÑO			
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (6 puntos)	BUENO (5 puntos)	REGULAR (3 puntos)	INSUFICIENTE (1 puntos)
Pronunciación y entonación	Pronunciación clara y correcta. Volumen adecuado a la situación. Entonación natural y amena.	Pronunciación clara. Volumen ligeramente alto o bajo. Ritmo bastante fluido. Entonación natural.	Pronunciación poco clara. Volumen bastante alto o bajo. Ritmo demasiado rápido o lento. Entonación poco natural.	Pronunciación no clara. Volumen muy alto o muy bajo. Ritmo demasiado rápido o lento. Entonación forzada.
Claridad	Habla con claridad y distinción en todo momento.	Habla con claridad y distinción mayor parte del tiempo, pero no pronuncia bien las palabras en la ocasión que en ocasiones interfiere con la comprensión.	Exagera en los gestos Poca rigidez. Habla con claridad y distinción mayor parte del tiempo. No pronuncia bien las palabras que a veces	A menudo murmura o no se puede entender Y / O no pronuncia bien las palabras con frecuencia lo que hace difícil para la comprensión.

			Interfieren con la comprensión.	
Gramática y vocabulario	Pocos errores en el uso de estructuras aprendidas en el aula. Las frases siguen un orden lógico haciendo que el mensaje sea totalmente comprensible. Preciso y adecuado al tema y es acorde al diálogo que presentaron previamente.	Errores ocasionales en el uso de estructuras aprendidas en el aula. Algún fallo en el orden lógico de las ideas, pero el mensaje es suficientemente comprensible. Adecuado al tema pero poco variado, ya que repite con frecuencia algunas palabras, pero corresponden a la mayor parte del diálogo.	Frecuentes errores en el uso de estructuras aprendidas en el aula y existe poco enlace de frases e ideas haciendo que el mensaje sea poco entendible. Términos poco precisos o repetidos excesivamente, aunque muestra un pequeño dominio de vocabulario que casi no corresponden al diálogo presentado.	No acaba ni enlaza las frases, por lo tanto la presentación es casi imposible de entender. Muestra poco uso de vocabulario haciendo que los mensajes sean incomprensibles. Cargado de muletillas.
Contenido de la presentación	Muestra una comprensión completa de las frases de la conversación y las integra muy bien en la presentación.	Muestra una buena comprensión de las frases de la conversación y las integra en la presentación moderadamente bien.	Muestra una buena comprensión de las frases de la conversación Y / O las integra en la presentación de manera un poco extraña.	Las frases de la conversación son inentendibles Y / O los integra en la presentación con un logro limitado.
Seguridad	Los interlocutores parecen totalmente relajados y confiados y actúan de forma natural en la conversación.	Los interlocutores parecen relajados y confiados la mayor parte del tiempo y actúan de forma natural en la conversación.	Los interlocutores parecen un tanto relajados y confiados Y / O actúan de forma natural y en algunos momentos parecen incómodos.	Los participantes parecen inseguros Y / O actúan torpemente en la mayoría de la presentación.

NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA GENÉRICA	**Excelente**		**Bien**		**Regular**		**Insuficiente**		**CALIFICACIÓN FINAL**
OBSERVACIONES Y / O SUGERENCIAS:									

	CRITERIOS A MEJORAR (solo enumere los incisos)	**FECHA DE ELABORACIÓN**	**FECHA DE ENTREGA**
INDICACIONES PARA LOGRAR LA COMPETENCIA EN CASO CALIFICACIÓN INSUFICIENTE			

NOMBRE DEL EVALUADOR		**FIRMA DEL EVALUADOR**	

Fuente: Elaboración Propia

Finalmente, en esta propuesta, el abordar varias sesiones utilizando las estrategias sugeridas por Chamot (1999), así como la planeación e implementación de sesiones apoyadas en el aprendizaje a través de la experiencia, se puede propiciar que los estudiantes ocupen una variedad de estrategias que les permitan aprender y hablar en una lengua extranjera (inglés), de igual forma, el trabajo constante propiciará que se aborden los problemas de pronunciación, entonación, precisión y fluidez que fueron

previamente mencionados, de la misma manera, se puedan desarrollar las cuatro habilidades del inglés ya que se integran al utilizar estas formas de enseñanza.

FUENTES DE CONSULTA

Briones, G. B. (1998). *Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales*. Trillas.

Brown, G. y Yule, G. (1983). *Teaching the spoken language*. New York: Cambridge University Press.

Brown, D. (2000). *Principles of Language learning and teaching*. New York: Longman.

Bustamante Sánchez, Y. (2003). *El Idioma Inglés y La Educación en el Contexto Globalizado*, 115-117. Recuperado de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/administracion/v05_n10/educacion.

Bygate, M. (1987). *Speaking*. U.S: Oxford University Press.

CISCO (2010). *La sociedad del aprendizaje*. Informe Cisco Systems.

Chamot, A. & Baunhardt, S. (1999) The Learning Strategies Handbook. U.S: Longman

Collazos, C A; Mendoza, J; (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. *Educación y Educadores,* 9 () 61-76. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83490204

Dansereau, D. (1985). *Learning Strategy Research*. In J.W. Segal, S.F.Chipman, & R. Glaser (Eds.). *Thinking and Learning Skills*. (Vol. 1). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Davies, P. & Pearse, D. (2000). *Success for English Teaching Developing Speaking Skills*. Oxford University Press.

De la O Toscano Cruz, M; Boza Carreño, Á; (2012). MOTIVOS, ACTITUDES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE MOTIVADO EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 16() 125-142. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56724377008

Delgado, N. M.P. s.f. *La comunicación oral*. Recuperado de: http://www.slideshare.net/ptorres/la-comunicacin-oral-completo

Díaz Barriga Arceo, F; (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa,* 5() 105-117. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15550207

Fernández, O. J. s.f. *La expresión oral.* Ed.Lumiere Ediciones.

Gilar Corbi, R. (2003). Adquisición de habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta. Publicaciones Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Nota: Edición digital a partir del texto original de la tesis doctoral. Capítulo 1.

Kolb, D. (1984), *Experiential Learning: Experience as a Source of Learning and Development*, Englewood Cliffs, Prentice Hall.

Hernández, C.A. (1999) *Aproximaciones a la Discusión sobre el Perfil del Docente* . II Seminario Taller sobre perfil docente y estrategias de formación. Países de Centroamérica, El Caribe, México, España y Portugal. San Salvador, El Salvador del 6 al 8 de diciembre de 1999. Página 9.

Larsen – Freeman, D. (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.

Manen, Max van (1998), "La relación entre la reflexión y acción", en *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*, Elisa Sanz Aisa (trad.) Barcelona, Paidós Ecuador (135) pp. 111 – 135.

McDonald, R., Boud, D., Francis, J., & Gonczi, A. (1995). Nuevas perspectivas sobre la evaluación. Sección para la Educación Técnica y Profesional. Francia: UNESCO.

Medina Betancourt, A R; Escalona Sánchez, U; Escalona Reyes, M; (2010). El efecto de rebote y la expresión oral en inglés. Ciencias Holguín, XVI() 1-11. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181520804012

O'malley, J. y Valdez, P. (1996). A*uthentic Assessment for English Language Learners*. USA: Longman.

Oxford, R.L. (1990). *Language Learning strategies*. USA: Heinle and Heinle Publishers

Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar (4ta ed.) México: El Marqués.

Prieto Castillo, D. (1990). *Diagnóstico de comunicación social*. Quito, CIESPAL.

Rigol, M. B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras.*Phonica*, (1), 2.

Saint – Onge, M. "Las características de una enseñanza que favorece la entrega de los alumnos" en Yo explico, pero ellos… ¿aprenden?, Bilbao, Mensajero, 1997, pp. 112 – 116.

Saint – Onge, M. (1997) "La competencia de los profesores" en Yo explico, pero ellos… ¿aprenden?, Bilbao, Mensajero, 1997, pp. 149 – 177.

Schmelkes, S. (1999). *Propósitos y contenidos de la educación primaria*. Programa y materiales de apoyo para el estudio. México: SEP, p. 3.

Schmelkes, S. (1999). Propósitos y contenidos de la educación primaria. Programa y materiales de apoyo para el estudio. México: SEP, pp. 43 – 44.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2008), *Proyecto de reforma integral de la educación media superior en México: la creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*, México, SEP.

Seligson, P. (1997). Helping students to speak. Richmond Publishing.

Suárez Vilagran, M. D. M. (2008). Four language skills: speaking.

Texidor Pellón, R; Reyes Miranda, D; Echevarría Ceballos, M; (2016). La pronunciación y la enseñaza de inglés en las Ciencias Médicas. *Revista Habanera de Ciencias Médicas,* 15() 269-276. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180445640014

Woolfolk, A. E. (1990) *Psicología Educativa*. U.S: Pearson.