

# Vengo del sur. Mi nombre: Juan Bañuelos. Índice de contenidos

Campos, Marco Antonio

2015-03-06

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/282>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

VENGO DEL SUR. MI NOMBRE:  
JUAN BAÑUELOS

VENGO DEL SUR. MI NOMBRE:  
JUAN BAÑUELOS

MARCO ANTONIO CAMPOS  
JUAN CARLOS ELIJAS  
ÁNGEL JOSÉ FERNÁNDEZ  
MICAELA MORALES LÓPEZ  
ROBERTO DOMÍNGUEZ CÁCERES  
JAQUELINE BERNAL ARANA  
GUADALUPE CERVANTES SÁNCHEZ  
CARLOS HUAMÁN  
EFRÉN ORTIZ DOMÍNGUEZ

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA

BIBLIOTECA PADRE PEDRO ARRUPE  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA  
Biblioteca Interactiva Pedro Arrupe SJ  
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

---

Vengo del Sur. Mi nombre: Juan Bañuelos

1. Poesía mexicana. 2. Poetas mexicanos. 3. Literatura mexicana.

I. Bañuelos, Juan, 1932- - Crítica e interpretación. II. título.

PQ 7297 B175 V45.2013

---

Joel Dávila Gutiérrez/Ricardo Escárcega Méndez  
*Coordinación editorial*

Alfredo Pérez Pavón/Juan Jorge Ayala Sánchez  
*Corrección y cuidado de edición*

Monserrat Torrejón Machorro  
*Formación tipográfica*

*Diseño de portada*

“Páramo interior”/pastel sobre cartón. 22x28 cm

[Juan Jorge Ayala Sánchez]

Primera edición, 2013

D.R. © Universidad Iberoamericana Puebla  
Blvd. Niño Poblano 2901, U. Territorial Atlixcáyotl  
Puebla, México

Información y ventas:

<http://libros.iberopuebla.mx/>

[libros@iberopuebla.edu.mx](mailto:libros@iberopuebla.edu.mx)

D.R. © Universidad Autónoma de Tlaxcala

Los coeditores agradecemos la valiosa aportación económica de Ediciones Páginas para la realización de esta obra.

ISBN: 978-607-7901-43-3

Impreso y encuadernado en México  
*Printed and bounded in Mexico*

# ÍNDICE

*Presentación*

9

En el primer taller de poesía con Juan Bañuelos y otras cuestiones

*Marco Antonio Campos*

13

Panorámica sobre la poesía de Juan Bañuelos con los ojos de un europeo meridional

*Juan Carlos Elijas*

21

La poesía de Juan Bañuelos

*Ángel José Fernández*

35

Chiapas: a paso de Juan Bañuelos

*Micaela Morales López*

41

El poeta: lo político como disidencia y lo sagrado

*Roberto Domínguez Cáceres*

57

Cuando los labios y la piel recuerdan

*Jaqueline Bernal Arana*

71

El sentido del ojo simbólico en “Puertas del mundo” de Juan Bañuelos

*Guadalupe Cervantes Sánchez*

89

Vallejo en la poesía de Bañuelos

*Carlos Huamán*

115

Sublime abyección: la poesía de Abigael Bohórquez y Juan Bañuelos

*Efrén Ortiz Domínguez*

125