**Universidad Iberoamericana Puebla**

**Repositorio Institucional** **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Área de Síntesis y Evaluación Diseño Textil - ASE

# Maya

Reyes García, Daniela

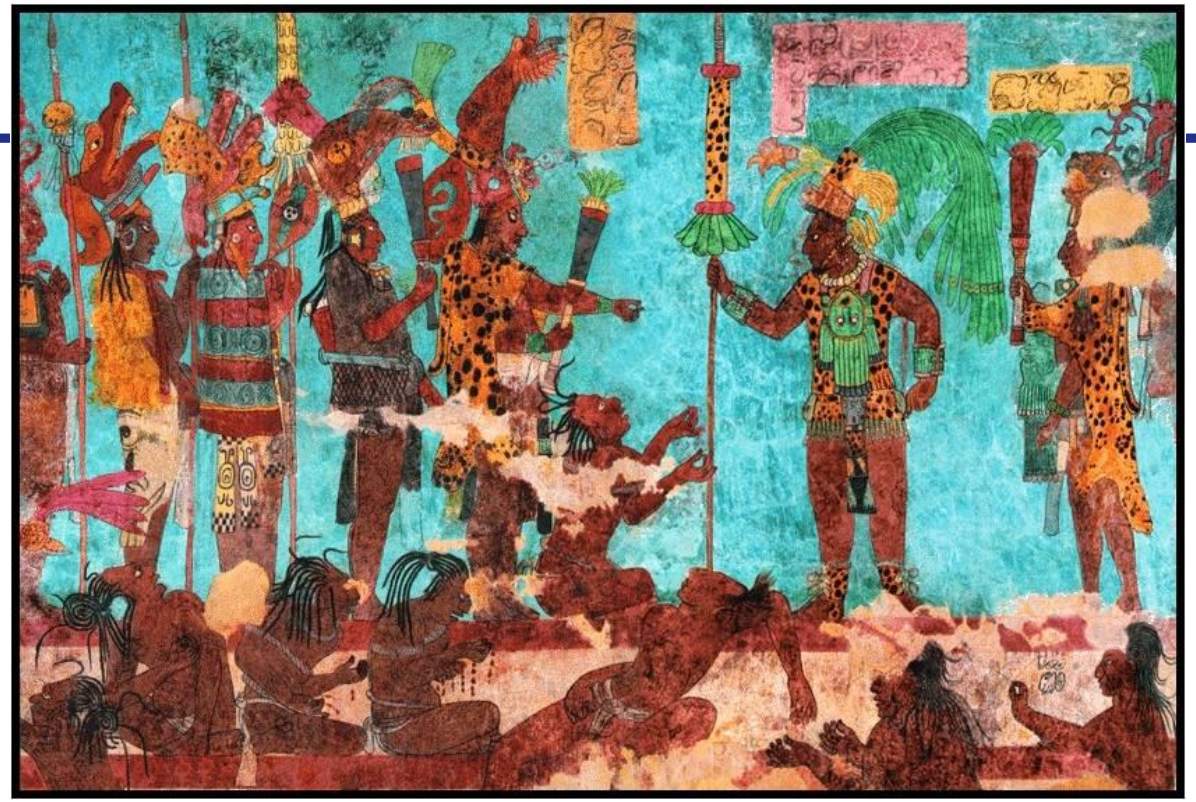
2017-05

http://hdl.handle.net/20.500.11777/2740

*http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf*

# ASE III
# MAYA

Daniela Reyes García
Diseño Textil



Consumismo

Fragmentación de la sociedad

Cosmovisión maya

# Objetivo General

- Desarrollar una colección de ropa con un propósito multifuncional inspirada en la cultura maya; principalmente en su cosmogonía y deidades utilizando la técnica de bordado artesanal con dibujos inspirados en la misma que, a su vez, represente una propuesta contracultural ante al caos mundial.

# Objetivos Particulares

1. Investigar
2. Analizar
3. Buscar
4. Producir
5. Generar

## Consumismo

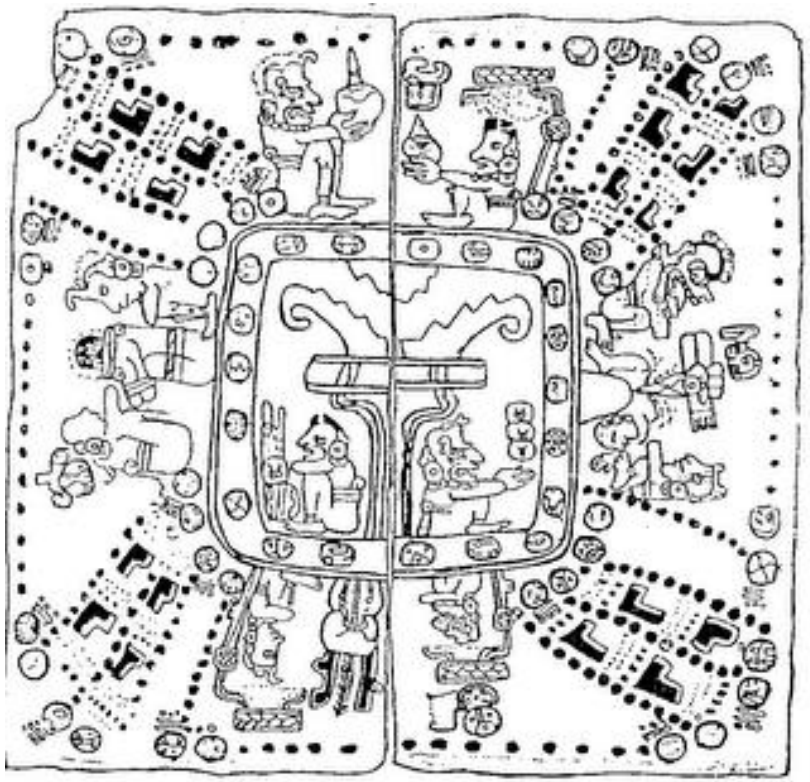
## Fragmentación de la sociedad

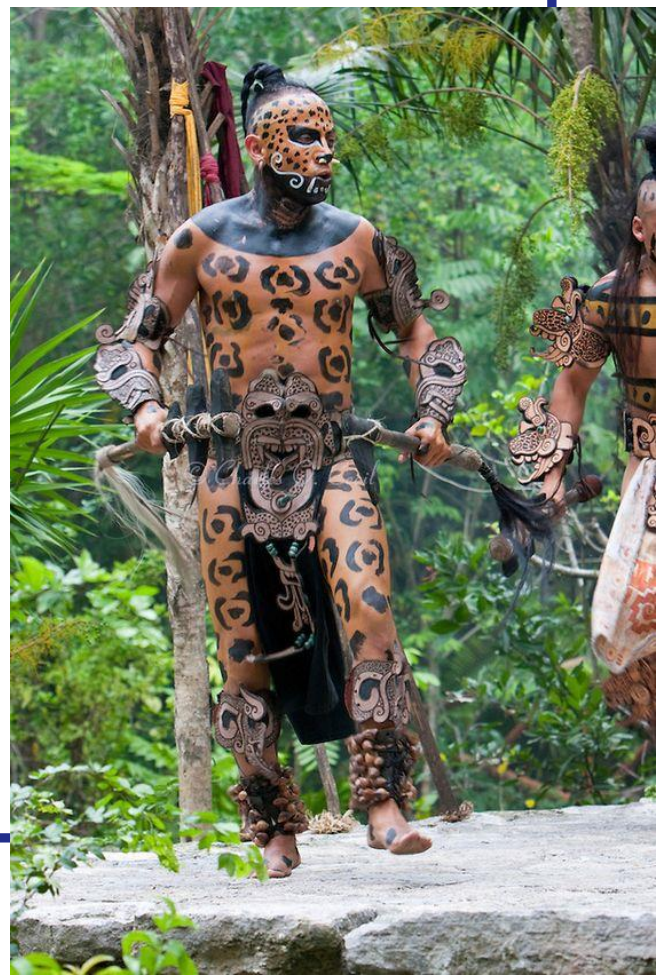
- Producto multifuncional
- Inspiración en la cultura maya
- Fomentar y valorar trabajo artesanal

“El respeto es el que nos lleva a ser mejores en todos los aspectos, es el verbo que debería aplicarse diariamente en cada instante de nuestra existencia para ayudarnos a crecer y comprender mejor este maravilloso mundo rebosante de vida que nos rodea.”

*El ojo de los dioses, el despertar maya.*

# Cultura Maya

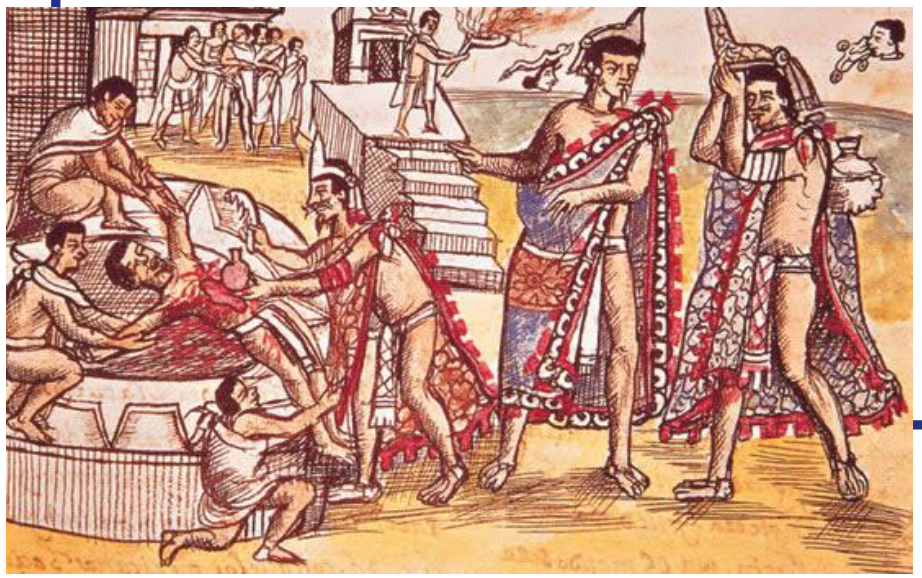




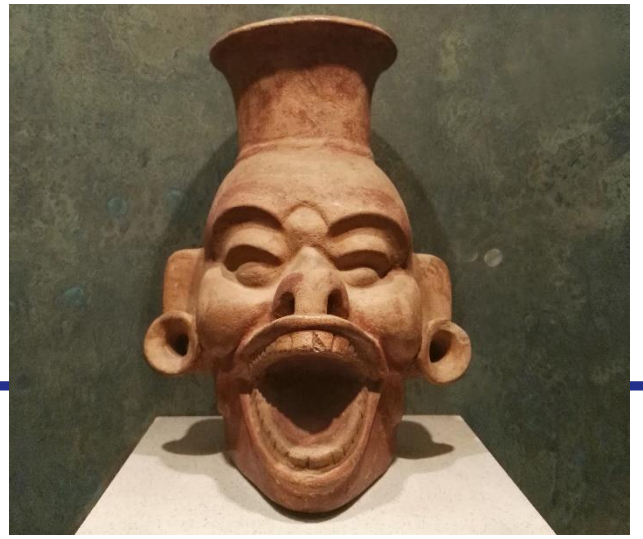
## Códices

## Glifos

## Rituales



## Deidades



# Análisis de Mercado

A y B+

Comercio justo y recíproco

Mujeres de 18 a 35 años

# Competencia

México

OMORIKA

LYDIA LAVIN

DENISSE KURI

Barcelona

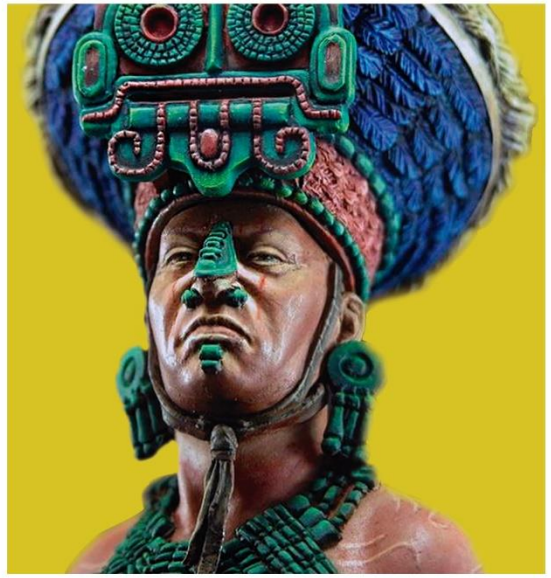
XIMENA VALERO

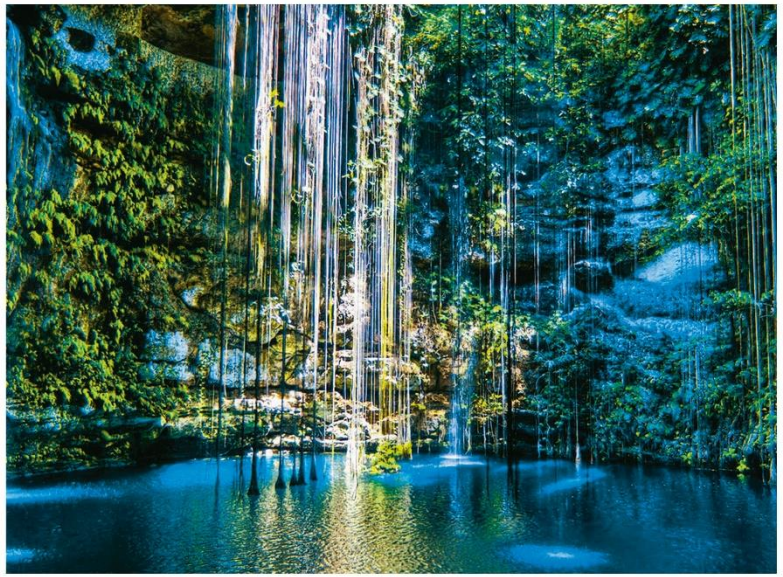
milles BARCELONA

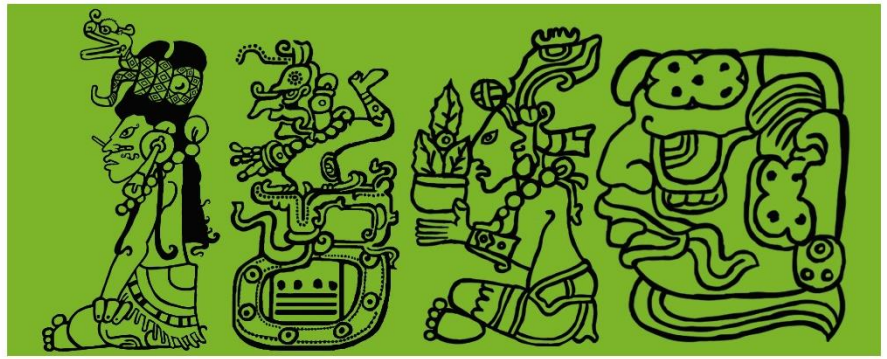
MAYA

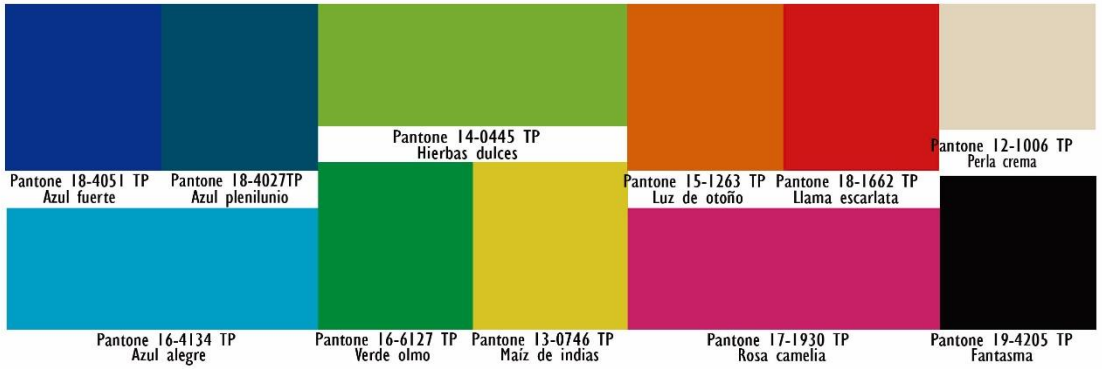
- Multifuncional
- Artesanal
- Significativo

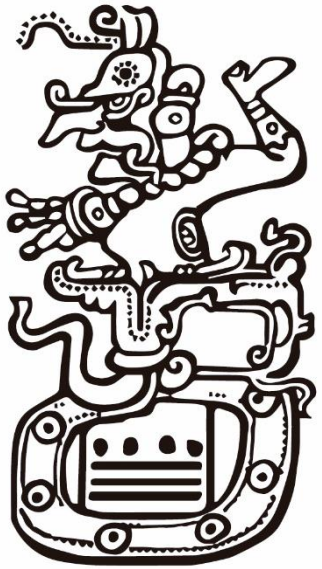
# MAYA








Pantone 18-4051 TP
Azul fuerte
Pantone 18-4027TP
Azul plenilunio
Pantone 14-0445 TP
Hierbas dulces
Pantone 15-1263 TP
Luz de otoño
Pantone 18-1662 TP
Llama escarlata
Pantone 12-1006 TP
Perla crema
Pantone 16-4134 TP
Azul alegre
Pantone 16-6127 TP
Verde olmo
Pantone 13-0746 TP
Maíz de indias
Pantone 17-1930 TP
Rosa camelia
Pantone 19-4205 TP
Fantasma



DIOS CHAAC
Dios de la lluvia

| Costo unitario de producción de vestido azul | | | |
|---|---|---|---|
| | Requerimiento | Costo unitario | Total |
| **Materia prima** | | | |
| **Tela poliéster azul rey** | 2 m | $48 | $96 |
| **Tela bordada azul rey** | 1 m | $60 | $60 |
| **Cierres** | 2 u | $5 | $10 |
| **Bordado 5 cm** | 1 u | $100 | $100 |
| **Bordado 10 cm** | 1 u | $100 | $100 |
| **Ponchado** | 0.5 u | $250 | $125 |
| **Broches** | 6 u | $1.25 | $7.50 |
| **Resorte** | 70 cm | $4 | $2.80 |
| **Mano de obra directa(MOD)** | | | |
| **Confección** | | $800 | $800 |
| **Gastos indirectos de fabricación(GIF)** | | | |
| **Gasolina** | 1/7 de tanque | $500 | $71.43 |
| **Hilo** | | $5 | $5 |
| | | Costo unitario | $1,378 |
| | | Utilidad bruta | 40% |
| | | Precio de venta | $1,928.82 |

DIOS YUM KAX

Dios del maíz

| Costo unitario de producción de chamarra mezclilla | | | |
|---|---|---|---|
| | Requerimiento | Costo unitario | Total |
| **Materia prima** | | | |
| **Tela mezcilla** | 2 m | $50 | $100 |
| **Tela manta decorada (deshilada)** | 25 cm | $43 | $11 |
| **Cierres** | 2 u | $5 | $10 |
| **Bordado 10 cm** | 2 u | $100 | $200 |
| **Ponchado** | 1 u | $250 | $83.33 |
| **Broches** | 6 u | $1.25 | $7.50 |
| | | | |
| **Mano de obra directa(MOD)** | | | |
| **Confección** | | $650 | $650 |
| **Gastos indirectos de fabricación(GIF)** | | | |
| **Gasolina** | 1/7 de tanque | $500 | $71.43 |
| **Hilo** | | $5 | $5 |
| | | Costo unitario | $1,138 |
| | | Utilidad neta | 40% |
| | | Precio de venta | $1,593.22 |

| Costo unitario de producción de Short de Manta | | | |
|---|---|---|---|
| | Requerimiento | Costo unitario | Total |
| **Materia prima** | | | |
| **Tela manta decorada** | 1 m | $43 | $43 |
| **Resorte** | 85 cm | $4 | $3 |
| **Bordado 10 cm** | 1 u | $100 | $100 |
| **Ponchado** | 1 u | $250 | $83.33 |
| **Botón** | 1 u | $10.00 | $10.00 |
| **Cierre** | 1 u | $5 | $5.00 |
| **Mano de obra directa(MOD)** | | | |
| **Confección** | | $650 | $650 |
| **Gastos indirectos de fabricación(GIF)** | | | |
| **Gasolina** | 1/7 de tanque | $500 | $71.43 |
| **Hilo** | | $5 | $5 |
| | | Costo unitario | $966.16 |
| | | Utilidad neta | 40% |
| | | Precio de venta | $1,352.63 |

DIOSA IXCHEL

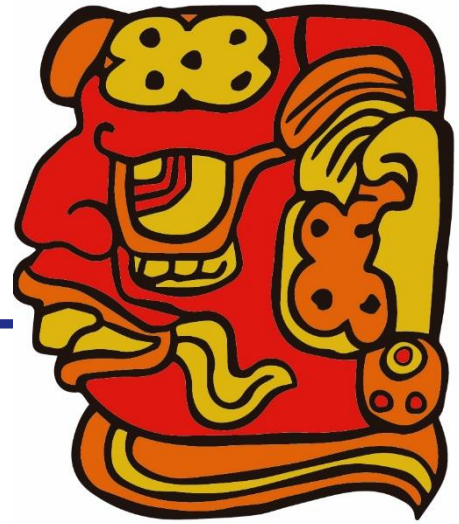
Diosa lunar

| Costo unitario de producción de Short Rosa | | | |
|---|---|---|---|
| | Requerimiento | Costo unitario | Total |
| **Materia prima** | | | |
| **Tela Mil Rayas Rosa** | 1.5 m | $78 | $117 |
| **Resorte** | 85 cm | $4 | $3 |
| **Bordado 10 cm** | 1 u | $100 | $100 |
| **Ponchado** | 1 u | $250 | $125.00 |
| **Botón** | 1 u | $10.00 | $10.00 |
| **Cierre** | 1 u | $5 | $5.00 |
| **Mano de obra directa(MOD)** | | | |
| **Confección** | | $500 | $500 |
| **Gastos indirectos de fabricación(GIF)** | | | |
| **Gasolina** | 1/7 de tanque | $500 | $71.43 |
| **Hilo** | | $5 | $5 |
| | | Costo unitario | $931.83 |
| | | Utilidad neta | 40% |
| | | Precio de venta | $1,304.56 |

| Costo unitario de producción de Crop Top Rosa | | | |
|---|---|---|---|
| | Requerimiento | Costo unitario | Total |
| **Materia prima** | | | |
| **Tela Mil Rayas Rosa** | 1 m | $78 | $78 |
| **Tela Forro** | 1 m | $20 | $20 |
| **Bordado 7 cm** | 1 u | $100 | $100 |
| **Ponchado** | 1 u | $250 | $125.00 |
| **Broches** | 4 u | $1.25 | $5.00 |
| **Cierre** | 2 u | $25 | $50.00 |
| **Mano de obra directa(MOD)** | | | |
| **Confección** | | $500 | $500 |
| **Gastos indirectos de fabricación(GIF)** | | | |
| **Gasolina** | 1/7 de tanque | $500 | $71.43 |
| **Hilo** | | $5 | $5 |
| | | Costo unitario | $949.43 |
| | | Utilidad neta | 40% |
| | | Precio de venta | $1,329.20 |

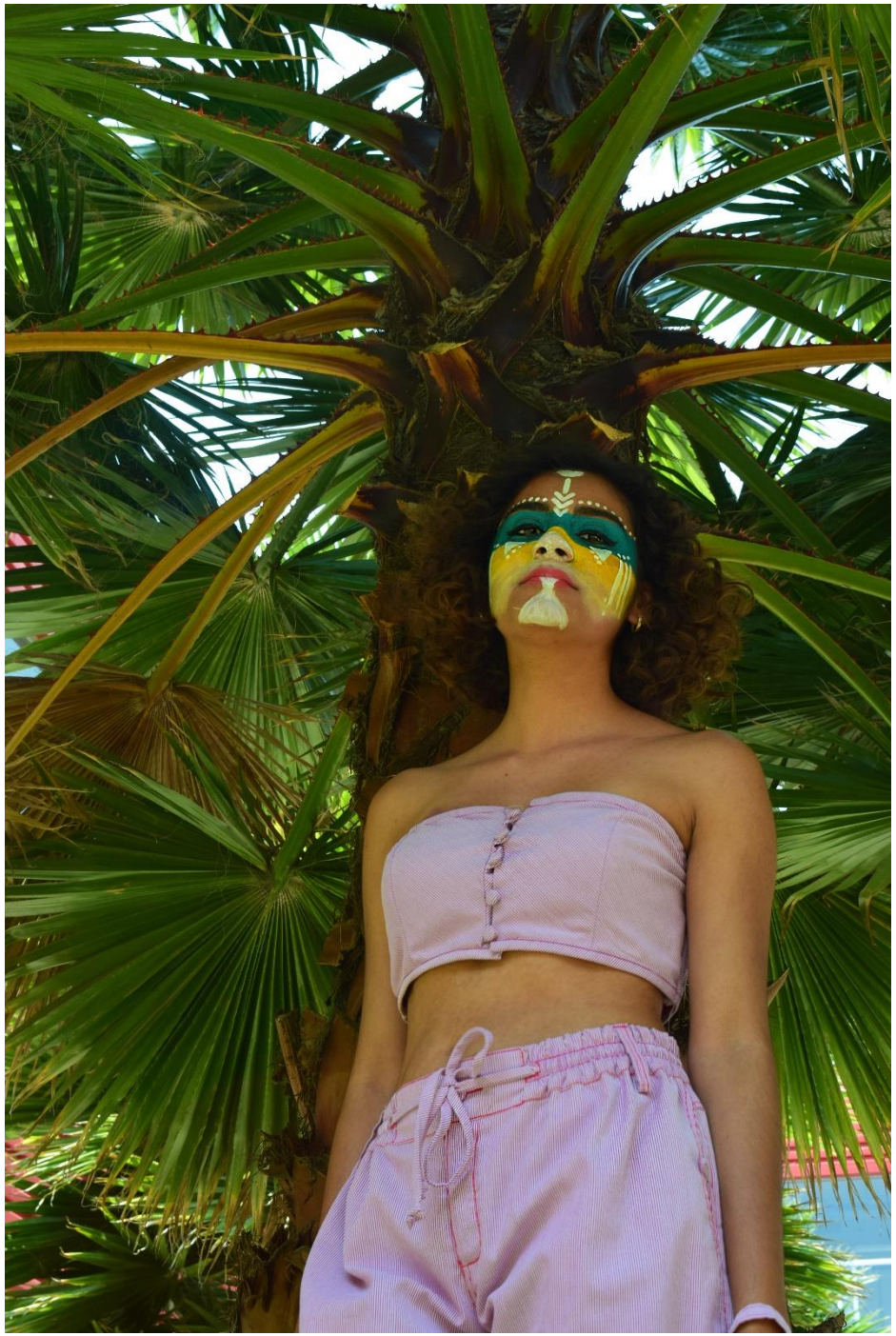
DIOS K´INICH AJAW

Dios solar



| Costo unitario de producción de Chaleco de Manta | | | |
|---|---|---|---|
| | Requerimiento | Costo unitario | Total |
| **Materia prima** | | | |
| **Tela manta decorada** | 2 m | $43 | $86 |
| **Tela Forro** | .5 m | $20 | $10 |
| **Bordado 10 cm** | 1 u | $100 | $100 |
| **Bordado 5 cm** | 1 u | $100 | $100 |
| **Ponchado** | 1 u | $250 | $125.00 |
| **Broche** | 6 u | $1.25 | $7.50 |
| **Cierre** | 2 u | $25 | $50.00 |
| **Mano de obra directa(MOD)** | | | |
| **Confección** | | $500 | $500 |
| **Gastos indirectos de fabricación(GIF)** | | | |
| **Gasolina** | 1/7 de tanque | $500 | $71.43 |
| **Hilo** | | $5 | $5 |
| | | Costo unitario | $1,054.93 |
| | | Utilidad neta | 40% |
| | | Precio de venta | $1,476.90 |

| Costo unitario de producción de pescador de mezclilla | | | |
|---|---|---|---|
| | Requerimiento | Costo unitario | Total |
| **Materia prima** | | | |
| **Tela mezcilla** | 2 m | $50 | $100 |
| **Tela manta decorada (deshilada)** | 25 cm | $43 | $11 |
| **Cierre** | 1 u | $5 | $5 |
| **Botón** | 1 u | $10 | $10.00 |
| **Resorte** | 85 cm | $4 | $3 |
| **Mano de obra directa(MOD)** | | | |
| **Confección** | | $500 | $500 |
| **Gastos indirectos de fabricación(GIF)** | | | |
| **Gasolina** | 1/7 de tanque | $500 | $71.43 |
| **Hilo** | | $5 | $5 |
| | | Costo unitario | $706 |
| | | Utilidad neta | 40% |
| | | Precio de venta | $987.81 |



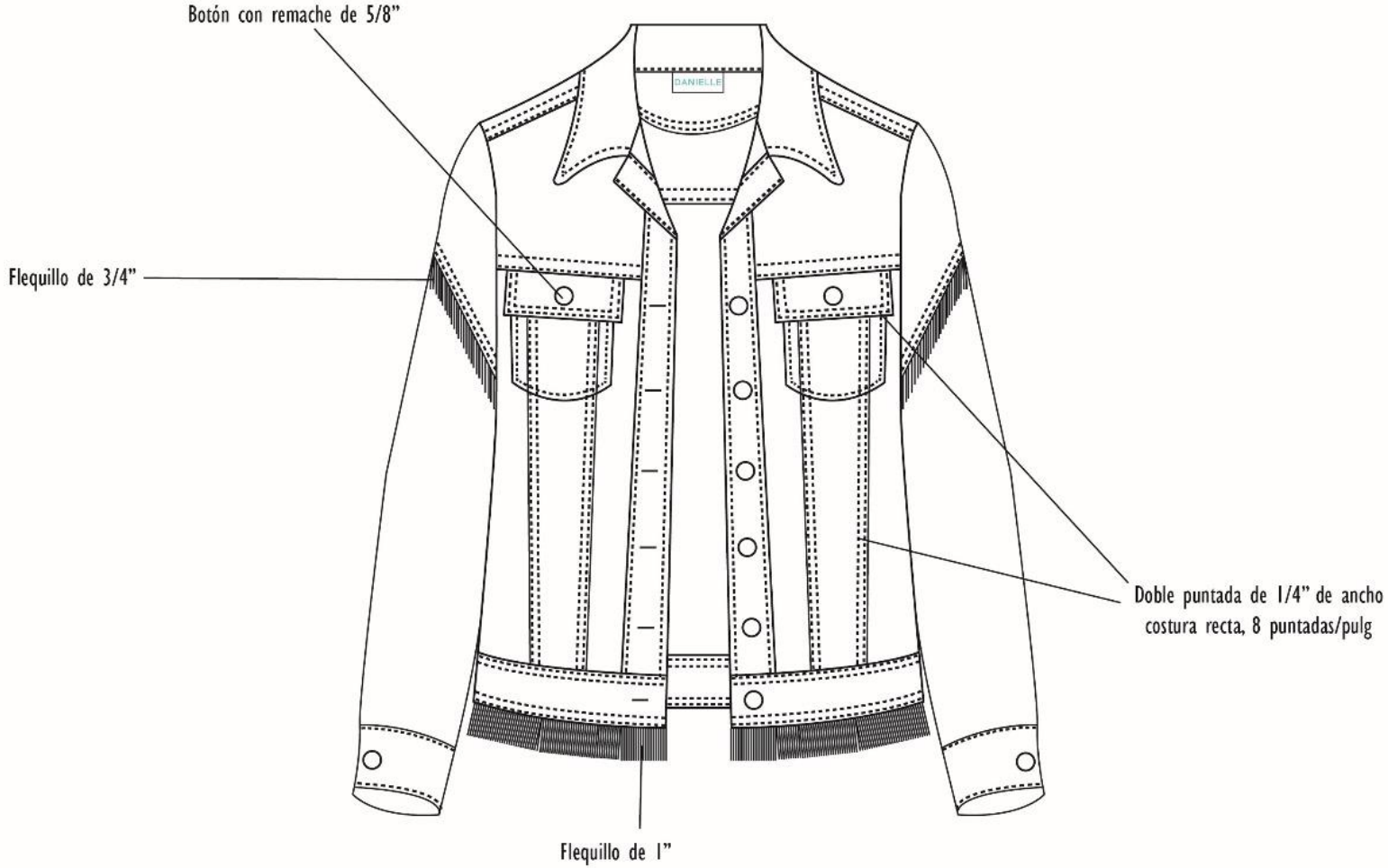
DANIELLE

| | | | |
|---|---|---|---|
| DANIELLE | Marca: Danielle | MAYA2017CO-001 | Temporada: Primavera/Verano 2017 |
| | Estatus: MAYA<br>Género: Dama<br>División: Moda y accesorios | Descripción de la tela:<br>A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL<br>B: Manta- 100% CO | Maquilador: Danielle<br>Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.<br>Estatus de la muestra: Prototipo<br>Diseñador Técnico: Daniela Reyes Garcia |

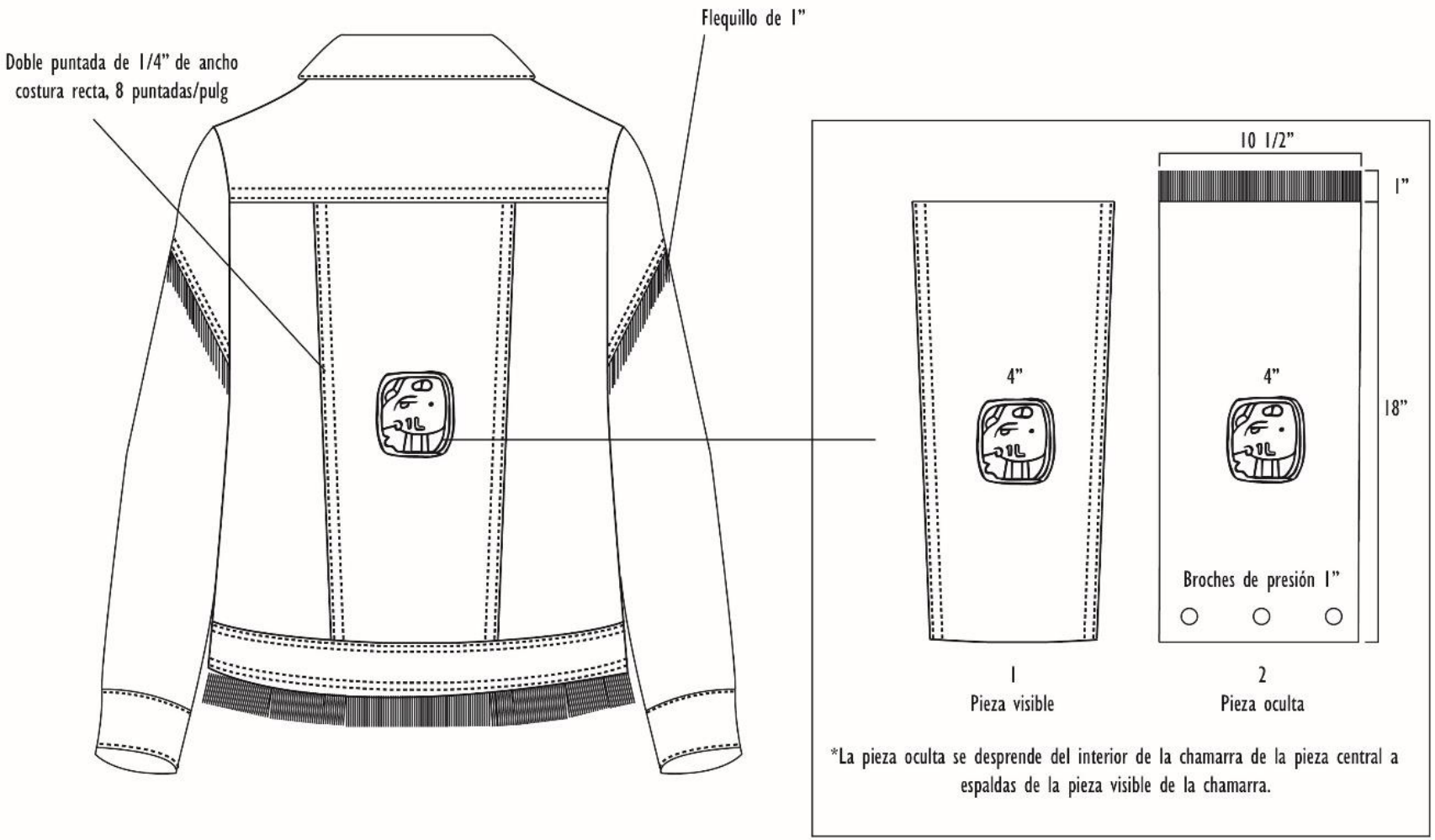
VISTA FRONTAL

VISTA TRASERA

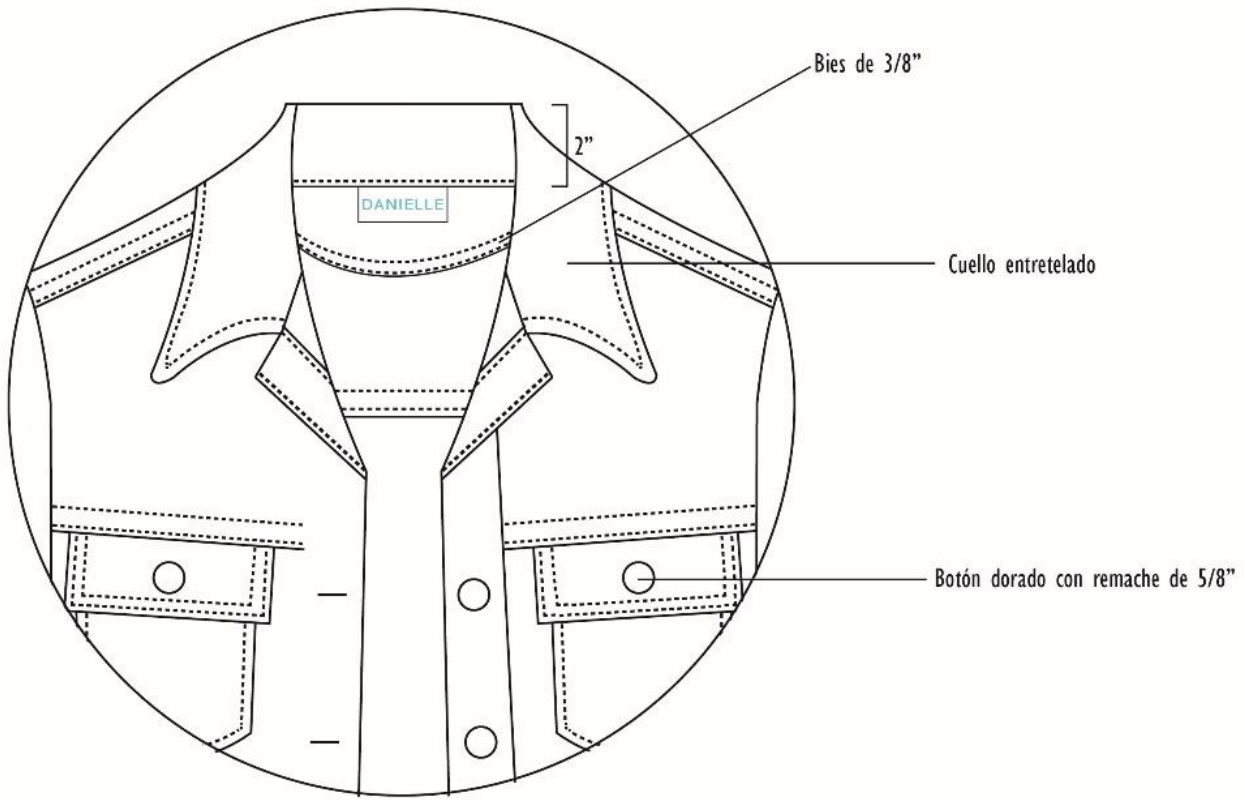
| | | | |
|---|---|---|---|
| DANIELLE | Marca: Danielle | MAYA2017CO-001 | Temporada: Primavera/Verano 2017 |
| | Estatus: MAYA<br>Género: Dama<br>División: Moda y accesorios | Descripción de la tela:<br>A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL<br>B: Manta- 100% CO | Maquilador: Danielle<br>Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.<br>Estatus de la muestra: Prototipo<br>Diseñador Técnico: Daniela Reyes Garcia |



| | | | |
|---|---|---|---|
| DANIELLE | Marca: Danielle | MAYA2017CO-001 | Temporada: Primavera/Verano 2017 |
| | Estatus: MAYA<br>Género: Dama<br>División: Moda y accesorios | Descripción de la tela:<br>A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL<br>B: Manta- 100% CO | Maquilador: Danielle<br>Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.<br>Estatus de la muestra: Prototipo<br>Diseñador Técnico: Daniela Reyes García |



| | | | |
|---|---|---|---|
| DANIELLE | Marca: Danielle | MAYA2017CO-001 | Temporada: Primavera/Verano 2017 |
| | Estatus: MAYA<br>Género: Dama<br>División: Moda y accesorios | Descripción de la tela:<br>A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL<br>B: Manta- 100% CO | Maquilador: Danielle<br>Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.<br>Estatus de la muestra: Prototipo<br>Diseñador Técnico: Daniela Reyes García |



| | | | |
|---|---|---|---|
| DANIELLE | Marca: Danielle | MAYA2017CO-001 | Temporada: Primavera/Verano 2017 |
| | Estatus: MAYA<br>Género: Dama<br>División: Moda y accesorios | Descripción de la tela:<br>A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL<br>B: Manta- 100% CO | Maquilador: Danielle<br>Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.<br>Estatus de la muestra: Prototipo<br>Diseñador Técnico: Daniela Reyes García |

3 1/2"

3 1/2"

Dimensiones del gráfico: 3 1/2" x 3 1/2"

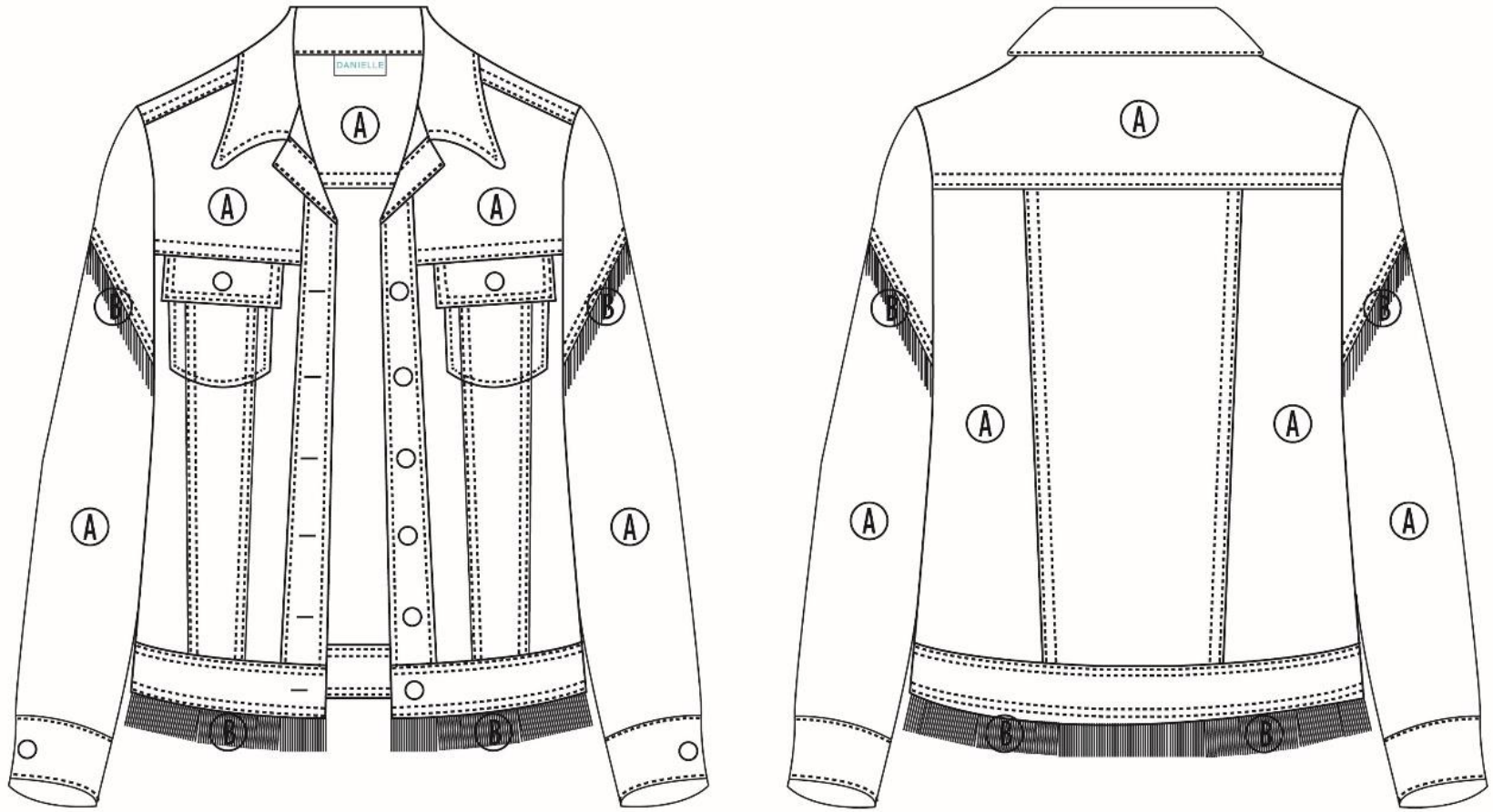
Hilos para bordado

Pantone 12-1006 TP
Perla crema

Pantone 14-0445 TP
Hierbas dulces

Pantone 16-6127 TP
Verde olmo claro

| | | | |
|---|---|---|---|
| DANIELLE | Marca: Danielle | MAYA2017CO-001 | Temporada: Primavera/Verano 2017 |
| | Estatus: MAYA<br>Género: Dama<br>División: Moda y accesorios | Descripción de la tela:<br>A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL<br>B: Manta- 100% CO | Maquilador: Danielle<br>Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.<br>Estatus de la muestra: Prototipo<br>Diseñador Técnico: Daniela Reyes García |



DANIELLE

| | | |
|---|---|---|
| Marca: Danielle | MAYA2017CO-001 | Temporada: Primavera/Verano 2017 |
| Estatus: MAYA<br>Género: Dama<br>División: Moda y accesorios | Descripción de la tela:<br>A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL<br>B: Manta- 100% CO | Maquilador: Danielle<br>Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.<br>Estatus de la muestra: Prototipo<br>Diseñador Técnico: Daniela Reyes Garcia |

| TELA | LOCALIZACIÓN | USO | CANTIDAD | COMENTARIOS |
|---|---|---|---|---|
| Mezclilla | A | Chamarra | 2 m | |
| Flequillo de manta decorada | B | Chamarra | 0.25 m | Se deshila 1" de la tela de manta |
| | | | | |
| **AVÍOS** | **LOCALIZACIÓN** | **USO** | **CANTIDAD** | **COMENTARIOS** |
| Botón dorado con remache de 5/8" | | Chamarra | 7 u | |
| **HILOS** | **LOCALIZACIÓN** | **USO** | **CANTIDAD** | **COMENTARIOS** |
| Hilo 100% poliéster | | Ensamble chamarra | 3 piezas | |

# Puntos de venta

## México

## Barcelona

# Resultados del Proyecto

# Conclusión Personal

# PORTAFOLIO

Daniela Reyes García

Diseño Textil

# Kacha, Gatitos en Adopción

# Templo Wat Rong Khun

Raíces por Sueños

# Melifluo

# MUNDOS PARALELOS