

Semilla de fuego

Albicker Contreras, Leticia

2017-05

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/2672>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

1. LOGOTIPO



El logotipo de Semilla de Fuego está formado por un estilo de trazos libres, lo cual hace que el logotipo transmita fuerza y represente un estilo de arte urbano gracias al trazo de cada una de sus letras y su composición final.

Un elemento importante es su envoltorio pues lo hace más pesado visualmente.



7 cm

Versión positivo: a usarse con envoltente oscuro sobre fondo blanco.

Tamaño mínimo: el tamaño de reproducción mínimo del logotipo es de 1.5 cm de ancho, conservando su proporción.

Tamaño máximo: se puede usar en cualquier tipo de formato. A usarse en tamaño mayor a 7 cm de ancho, conservando su proporción.



1.5 cm



Versión negativo: a usarse con envoltente claro sobre fondo oscuro.

Tamaño mínimo: el tamaño de reproducción mínimo del logotipo es de 1.5 cm de ancho, conservando su proporción.

Tamaño máximo: se puede usar en cualquier tipo de formato. A usarse en tamaño mayor a 7 cm de ancho, conservando su proporción.

2. RÚBRICA

ASAMBLEA COMUNITARIA MIRAVALLE

Para poder posicionar el logotipo nuevo de la Asamblea, se optó por diseñar también una rúbrica oficial para Asamblea Comunitaria Miravalle.

Esta rúbrica irá acompañada del logotipo de Semilla de Fuego en cualquier aplicación, archivo o impresión que lo requiera de acuerdo a los lineamientos establecidos.

La tipografía que se utilizó para la creación de esta rúbrica fue DIN Next LT Pro en su variante Bold Condensed.

ASAMBLEA COMUNITARIA MIRAVALLE

7 cm

Versión positivo: a usarse con tipografía en color negro (al 100%).

Tamaño mínimo: el tamaño de reproducción mínimo de la rúbrica es de 1.5 cm de ancho, conservando su proporción.

Tamaño máximo: se puede usar en cualquier tipo de formato. A usarse en tamaño mayor a 7 cm de ancho, conservando su proporción.

ASAMBLEA
COMUNITARIA
MIRAVALLE

1.5 cm

ASAMBLEA COMUNITARIA MIRAVALLE

Versión negativo: a usarse con tipografía en color blanco.

Tamaño mínimo: el tamaño de reproducción mínimo de la rúbrica es de 1.5 cm de ancho, conservando su proporción.

Tamaño máximo: se puede usar en cualquier tipo de formato. A usarse en tamaño mayor a 7 cm de ancho, conservando su proporción.

ASAMBLEA
COMUNITARIA
MIRAVALLE

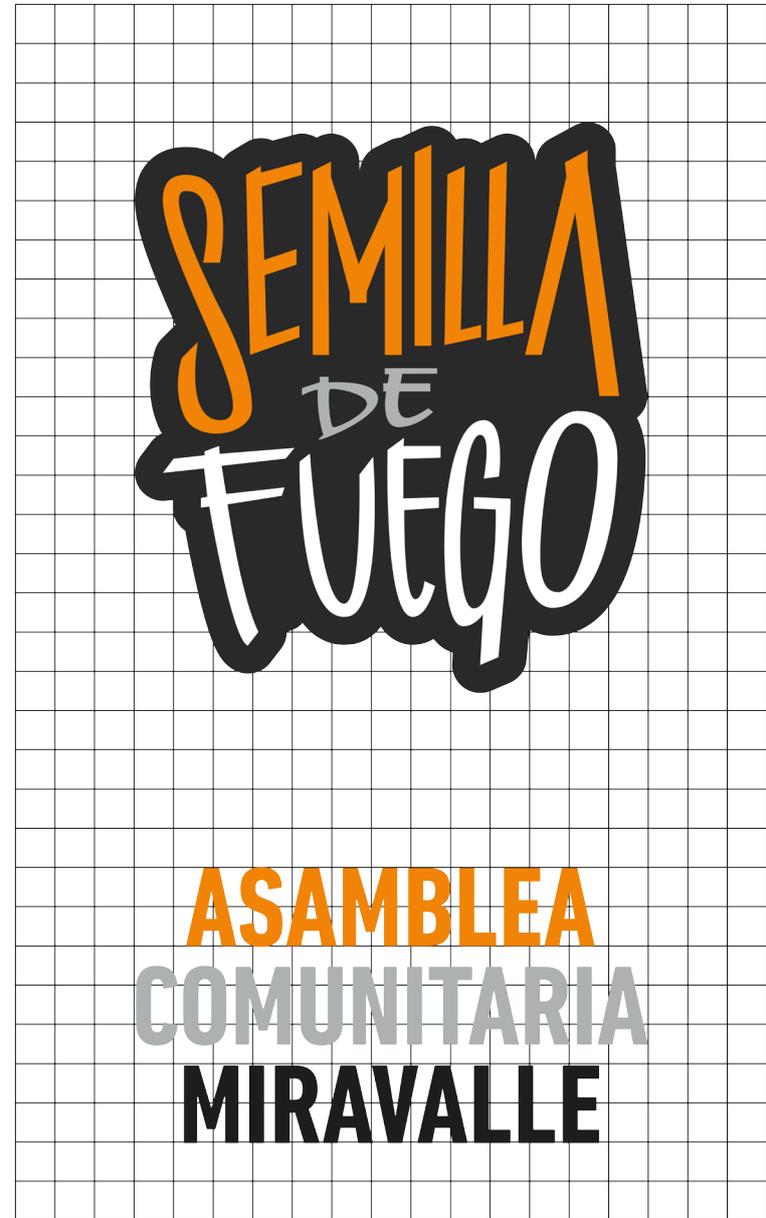
3. ESPACIO VITAL

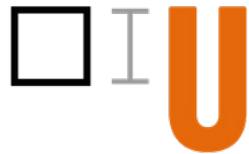
Para poder utilizar el logotipo de Semilla de Fuego junto con la rúbrica de Asamblea Comunitaria Miravalle, se diseñó una retícula específica que delimita el espacio que debe existir entre estos dos elementos de acuerdo a su posición, ya sea vertical u horizontal. A continuación se explica el funcionamiento de cada retícula para lograr el espacio vital del logotipo.



Cada cuadro de la retícula equivale a la mitad del alto de la letra U del logotipo de la Asamblea Comunitaria Miravalle.

En la versión vertical del logotipo, Semilla de Fuego debe ir en la parte superior y en la medida de la altura de la U x5 hacia abajo, debe estar posicionado al centro la rúbrica de Asamblea Comunitaria Miravalle.





Siguiendo el mismo parámetro con la mitad de la altura de la U, para la versión en horizontal, el logotipo de Semilla de Fuego está situado de lado izquierdo mientras que la rúbrica de lado derecho (habiendo contado la mitad de la altura de la U x5) al centro de Semilla de Fuego.





El espacio vital del logotipo Semilla de Fuego está conformado por la mitad de la altura de la U x3 tanto en las partes superior e inferior como los lados.

Este debe ser el espacio que enmarcará al logotipo si se requiere agregar más elementos al rededor del mismo.



En cuanto al espacio vital de la rúbrica de Asamblea Comunitaria Miravalles, se conforma de la mitad de la altura de la U x2 en los cuatro lados del mismo.

4. TIPOGRAFÍAS

A continuación se presentarán las variantes de la tipografía utilizada para la rúbrica institucional así como una tipografía alternativa para aplicaciones con texto corto y llamativo.

DIN NEXT LT PRO

Ultra light condensed

Light condensed

Condensed

Medium condensed

Bold condensed

Heavy condensed

Black condensed

Ultra light

Ultra light italic

Light

Light italic

Italic

Regular

Medium

Medium italic

Bold

Bold italic

Heavy

Heavy italic

Black

Black italic

**DK SENSORY
OVERLOAD**

REGULAR

**ESTA TIPOGRAFÍA
SÓLO SE UTILIZARÁ
PARA TEXTOS CORTOS.**



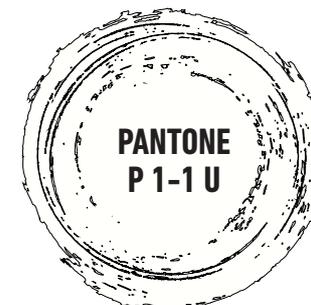
5. COLORES

La paleta de color seleccionada para esta identidad, fue con base en la investigación realizada en la comunidad. Los siguientes colores denotan fuerza, dinamismo, carácter, pasión, creatividad y agregan personalidad al estilo adoptado para el logotipo.

Para uso en pantalla RGB



Para uso en impresión CMYK



Para uso en stencil (aerosol)



6. APLICACIONES

Para poder hacer reconocible la marca de la Asamblea dentro de la comunidad, se diseñaron una serie de aplicaciones para que sea identificada por los habitantes, tomando en cuenta algunos artículos que sean de uso por parte de ellos y despierten un interés para formar parte de la Asamblea.



Tarjetas de presentación



Hojas membretadas
Pelota de frontón





Bolsas de mercado



Playera





Cartel publicitario
Volante



Gorra bordada
Stencil





Página web
Página de Facebook



Cortinilla de video
Stencil en negro



