Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Círculo de Escritores Artículos

Otras formas de abordar la educación intercultural

Bárcenas Pozos, Laura Angélica

2016-09

http://hdl.handle.net/20.500.11777/2494

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

OTRAS FORMAS DE ABORDAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Por: Dra. Laura Angélica Bárcenas Pozos

Los pasados 25 y 26 de agosto se llevó a cabo la Cátedra Latapí en la Universidad Loyola del Pacífico. Esta Cátedra la organiza el Sistema Universitario Jesuita con la intención de mantener vivo el pensamiento de Pablo Latapí Sarre al que se le reconoce como el padre de la investigación educativa en México. Este año el tema de la Cátedra Latapí fue la interculturalidad y el invitado central fue Jorge Gasché creador del Método Inductivo Intercultural (MII).

Gasché nos presentó el MII, pero antes arrancó con una visión sobre cómo atender la educación de las comunidades indígenas y nos hizo reflexionar sobre la forma en que nos hemos empeñado en resolver las necesidades educativas de los pueblos originarios. Para empezar denunció que hemos querido, nosotros la cultura dominante, imponer esta nuestra cultura a los pueblos indígenas considerando que ellos son incultos y pobres por lo que requieren que les enseñemos cuál es la manera correcta de vivir.

Sin embargo nos hemos olvidado que los pueblos indígenas tienen su propia cosmovisión, sus propios valores culturales, sus propias creencias, sus propias formas de asumir la vida, que los de la cultura dominante deberíamos respetar. Es decir, desde siempre los pueblos indígenas han educado a las generaciones más jóvenes para preservar su cultura, tal como lo hemos hecho nosotros con nuestra cultura. Pero cuando se elaboran propuestas de educación intercultural, se construyen escuelas y se desarrollan planes de estudio en función de la cultura dominante y no de la cultura indígena, es decir la educación se homogeniza, en un país en donde predomina la diversidad.

Gasché nos invitó a pensar una educación intercultural, desde los valores, las necesidades, la cosmovisión de los pueblos indígenas, en donde no haya uno imposición de la cultura dominante. Claro que esto implica que haya un modelo educativo para cada pueblo indígena. Esto ha llevado a un grupo de académicos mexicanos (dado que Gasché es suizo y habita en la Amazonía peruana) a encargarse de llevar el MII a diversas comunidades indígenas en los estados de Chiapas, Michoacán, Oaxaca, Yucatán y Puebla. Entre ellos se encuentran María Bertely, Erica González Apodaca, Stefano Sartorello y Yolanda Jiménez Naranjo.

Estos académicos de primer nivel van a las comunidades indígenas a meterse de lleno en la cultura, para comprenderla y a partir de ello aplican el MII con los profesores que muchas veces, también son originarios de la comunidad; identifican los saberes más importantes para la comunidad y buscan adaptar estos conocimientos a los contenidos curriculares. En pocas palabras, se trata de que los niños y jóvenes indígenas aprendan los contenidos curriculares básicos en función de sus conocimientos comunales.

Esto les ha permitido desarrollar materiales didácticos propios para el desarrollo y aprendizaje de los niños y jóvenes de estas comunidades indígenas, mostrando como los planes y proyectos que se han desarrollado para atender a los pueblos indígenas, que han sido muchos, no han logrado el impacto que está teniendo el MII, por la simple razón que viene de fuera, es vertical e invasivo para las culturas de los pueblos originarios.

En cambio la estrategia del MII es construir el currículum desde dentro, con las personas que forman los pueblos originarios, tomando en cuenta (lo vuelvo a señalar) las necesidades, saberes y valores de estas comunidades. Esto implica una tarea titánica que estos académicos están emprendiendo para resolver los problemas que la diversidad presenta a la educación y que la homogenización de la misma no resuelve.

La autora es profesora de la **Universidad Iberoamericana Puebla.**
Este texto se encuentra en: http://circulodeescritores.blogspot.com
Sus comentarios son bienvenidos