Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Área de Publicaciones Revista Pasos

El e-portafolio como reflexión de la práctica docente

Guajardo Santos, Eneida Nora

2014

http://hdl.handle.net/20.500.11777/2314

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

El e-portafolio como reflexión de la práctica docente

Nora Guajardo Santos*

En otoño de 2012, cursé un taller en línea titulado *Taller para el diseño del e-portafolio docente*, ofrecido por la coordinación de Formación de Profesores y Educación Virtual en Ibero Puebla. Este taller se alojó en una plataforma llamada Elgg, la cual está diseñada para redes sociales con código abierto y ofrece blo-gueo (de Blog, un sitio web en donde se pueden publicar diferentes tipos de texto); además se puede hacer trabajo en red, en comunidad, intercambio de archivos; recolección de noticias vía *feeds* (redifusión de contenido web), páginas, grupos, entre otras funciones. En esta plataforma todo puede ser compartido entre los usuarios a través de los controles de acceso y puede ser clasificado mediante etiquetas (tags).

Uno de los rasgos más predominante del e-portafolio o portafolio electrónico "es que conducen al estudiante o al profesor no sólo a expresar las capacidades que poseen, sino a reflexionar sobre la construcción y el devenir de la propia identidad y porque las tecnologías digitales posibilitan su construcción en entornos interactivos y versátiles" (Bronwyn, 2007, citado por Díaz Barriga, 2012:29).

Según Díaz Barriga (2012), el principal reto de la incursión de las Nuevas Tecnologías a la educación es la innovación, pues ésta de alguna manera ayuda para transformar el paradigma instruccional centrado en el aprendizaje como transmisión y reproducción de la información. Menciona que en todo caso, el objetivo es "promover una cultura tecnológica crítica, responsable y orientada tanto al aprendizaje y desarrollo humano en el plano personal, como al beneficio social" (p. 33).

En este sentido, el objetivo del taller fue hacer una semblanza como docente para reconocernos y recrearnos a partir de la trayectoria laboral, de notas del quehacer diario, de la autobiografía e incluso de los requerimientos institucionales para fines de acreditación y, de esta manera, darnos cuenta que podemos cambiar o transformar lo que usualmente hacemos.

Se propusieron tres secciones: una sección pública para todo lo que se quisiera compartir; una sección privada institucional para subir evidencias para fines de acreditación y en la que sólo tendría acceso personal de la institución; y una sección privada personal para incluir información que no se quisiera compartir y en donde se hiciera por lo menos dos ejercicios de reflexión sobre la práctica docente.

En la sección pública compartí lo que he realizado sobre investigación y las publicaciones que he elaborado con algunos de mis colegas, además de mostrar evidencias sobre algunas asignaturas que he impartido.

La sección privada institucional, me sirvió para ordenar las evidencias de mi *curriculum vitae* y tenerlas disponibles en cualquier momento y lugar, tanto para mí como para la institución donde laboro, siempre y cuando se cuente con acceso a internet.

La sección privada personal fue la más significativa, pues en

ella realicé la reflexión sobre mi propia práctica docente a través de la autobiografía. Al hacer este ejercicio, me sentí en un primer momento, confrontada con mis ideas, vivencias, conocimientos, recuerdos, cuestionamientos, interrogándome qué he hecho como docente. En ese momento sentía como si no tuviera mucho qué decir acerca de mí como docente. Pero al confrontar mis ideas, fui hilando el proceso que he seguido para llegar a serla, concluyendo que no lo he realizado sola: familia, amigos, maestros, estudiantes, compañeros de trabajo, que en muchos casos, sin saberlo, han participado en lo que ahora me conforma como docente.

Reflexionar sobre la propia práctica docente no es un trabajo fácil, pero ha sido un buen ejercicio para intentar mejorar mi práctica. Realizar esta reflexión, me permitió ver más allá de lo cotidiano y actualizarme para buscar nuevas formas de enseñar. La práctica docente, como afirman Fierro, Fortoul y Rosas (1999:29), "es esencialmente una práctica humana" (p.29). Como docentes somos personas inacabadas llenas de "ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal", que nos determinan. Estas características nos llevan a tomar decisiones que vinculan necesariamente la actividad profesional con las actividades cotidianas. Como docentes, como seres humanos, tenemos una historia: un pasado que nos conforma, un presente que vivimos y practicamos y un futuro que soñamos y que podemos construir. "El futuro no se espera, se construye. No es tanto una meta que se alcanza, sino que se construye" (Suárez, 1996: 75). Somos seres históricos que nos construimos con los demás. "Somos sujetos que participamos en la construcción de la historia; somos protagonistas y, por lo tanto, responsables de su devenir. Esto significa que debemos ser conscientes de que todo lo que hagamos contribuye al movimiento de la historia en una u otra dirección" (Jara, O., 1994, en Barnechea, González y Morgan, 1998). A través de mi propia historia, me di cuenta de cómo mi vida personal se ha enlazado con mi quehacer profesional; cómo es que decidí ser docente, ¿fue obra de la casualidad?, ¿fue realmente planeado?, ¿qué personas han influido en mi vida personal docente?, ¿qué intereses me han movido para ser docente?

Para realizar esta reflexión, retomé las seis dimensiones de Fierro, Fortoul y Rosas (1999): personal, valoral, institucional, interpersonal, didáctica y social. Al construir mi e-portafolio con cada una de estas dimensiones, pude realizar una autoevaluación crítica y propositiva a partir de mi trayectoria como docente. El portafolio electrónico, según Díaz Barriga (2012), puede adoptarse como una estrategia innovadora de formación y evaluación centrada en la mirada sociocontructivista del empleo de la Nuevas Tecnologías y como una evaluación centrada en el desempeño. Hacer el portafolio electrónico, no es sólo recolectar documentos, más bien es

sintetizar e interpretar con una mirada autocrítica y propositiva, los productos que se evalúan.

Ha sido una experiencia gratificante hacer la reflexión sobre mi propia práctica en el Taller del e-portafolio, porque me permitió reconocerme y recrearme a través de mi autobiografía, de mi trayectoria laboral y de mi quehacer diario como docente. Esto me ayudó para mejorar mi práctica y comprender que ser docente, más que una profesión, es una vida. La actividad educativa es una actividad humana en la que siempre existe unatensión entre el ideal y la realidad, entre lo que es y lo que se quiere llegar a ser. Sin duda participo en esta tensión, sólo espero caminar por el sendero correcto. No obstante, en la práctica docente ¿qué es lo correcto? A veces para resignificar la práctica docente, hay que ser irreverente, romper reglas, siempre a favor de incidir en el proceso de enseñanza y, sobre todo, del aprendizaje centrado en los estudiantes.

* Académica de tiempo en la Coordinación de Formación de Profesores y Educación Virtual UIAP

nora.guajardo@iberopuebla.mx

Referencias:

Barnechea, M., González, E. y Morgan, M. (1998). La producción de conocimientos en sistematización. *Taller Permanente de sistematización*. Ponencia presentada al Seminario de Sistematización de prácticas de Animación Sociocultural y participación Ciudadana en América Latina. Colombia. Recuperado de: Http://www.fondominkachorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion/barnechea.PDF

Díaz Barriga, F. (2012). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos para la formación y evaluación de aprendices y profesores. En *Portafolios electrónicos: Diseño tecnopedagógico y experiencias educativas*. México: Facultad de Psicología, UNAM. Pp. 25-48.

Fierro, C., Fortoul, B. *y* Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Reimpresión 2008. México: Paidós.

Suárez, R. (1996). *La educación. Su filosofía, su psicología, su método*. Decimoprimera reimpresión. México: Trillas