Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Materiales de divulgación Libros

Memorias de pared

Berlanga Álvarez, Ma. Aurora

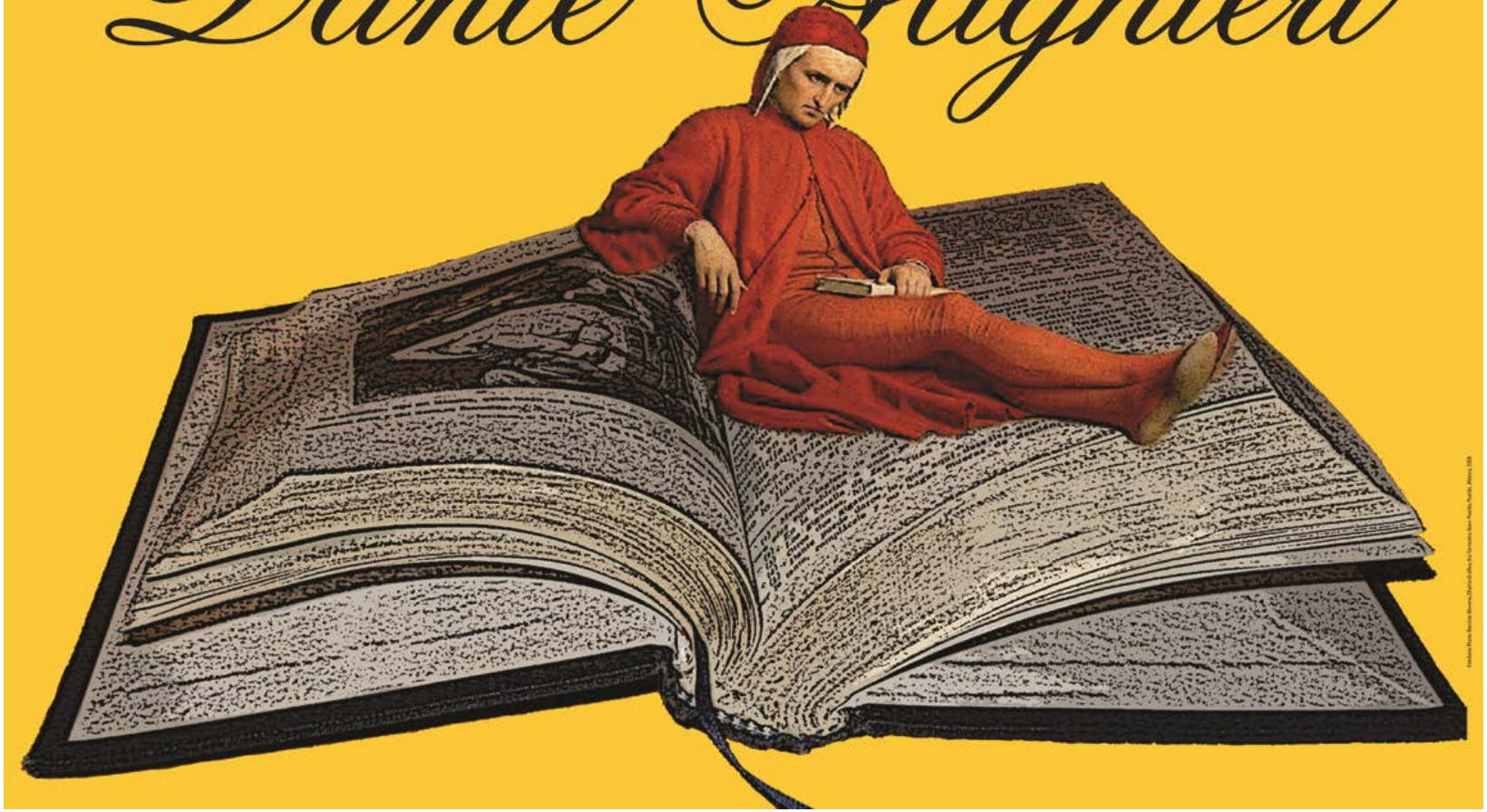
2012

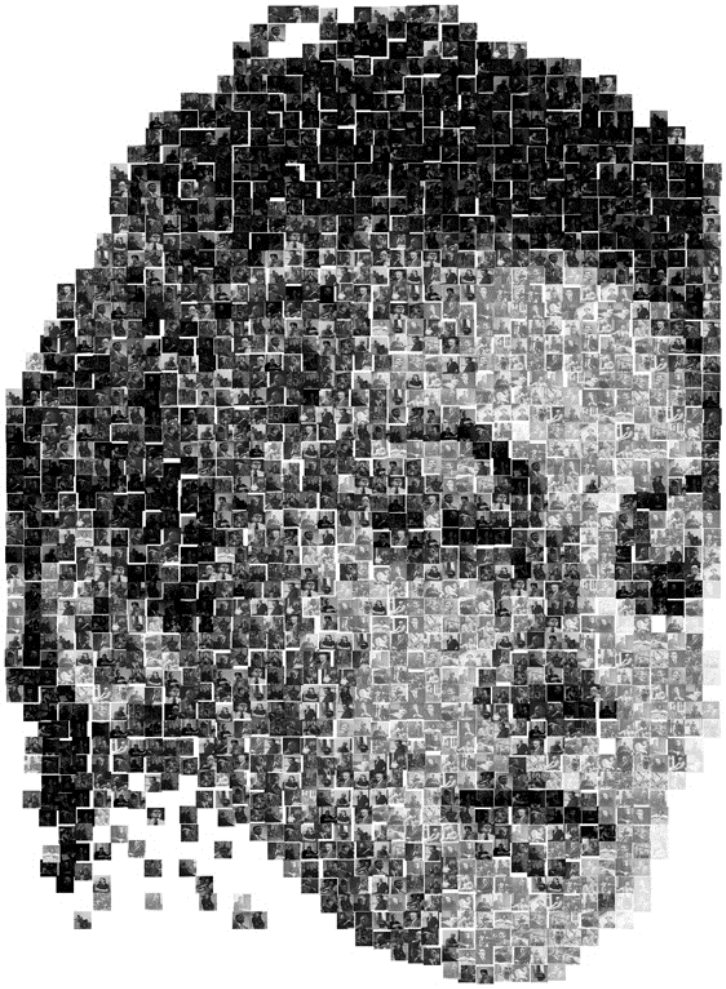
http://hdl.handle.net/20.500.11777/181

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

SOY TOTALMENTE DIVINO

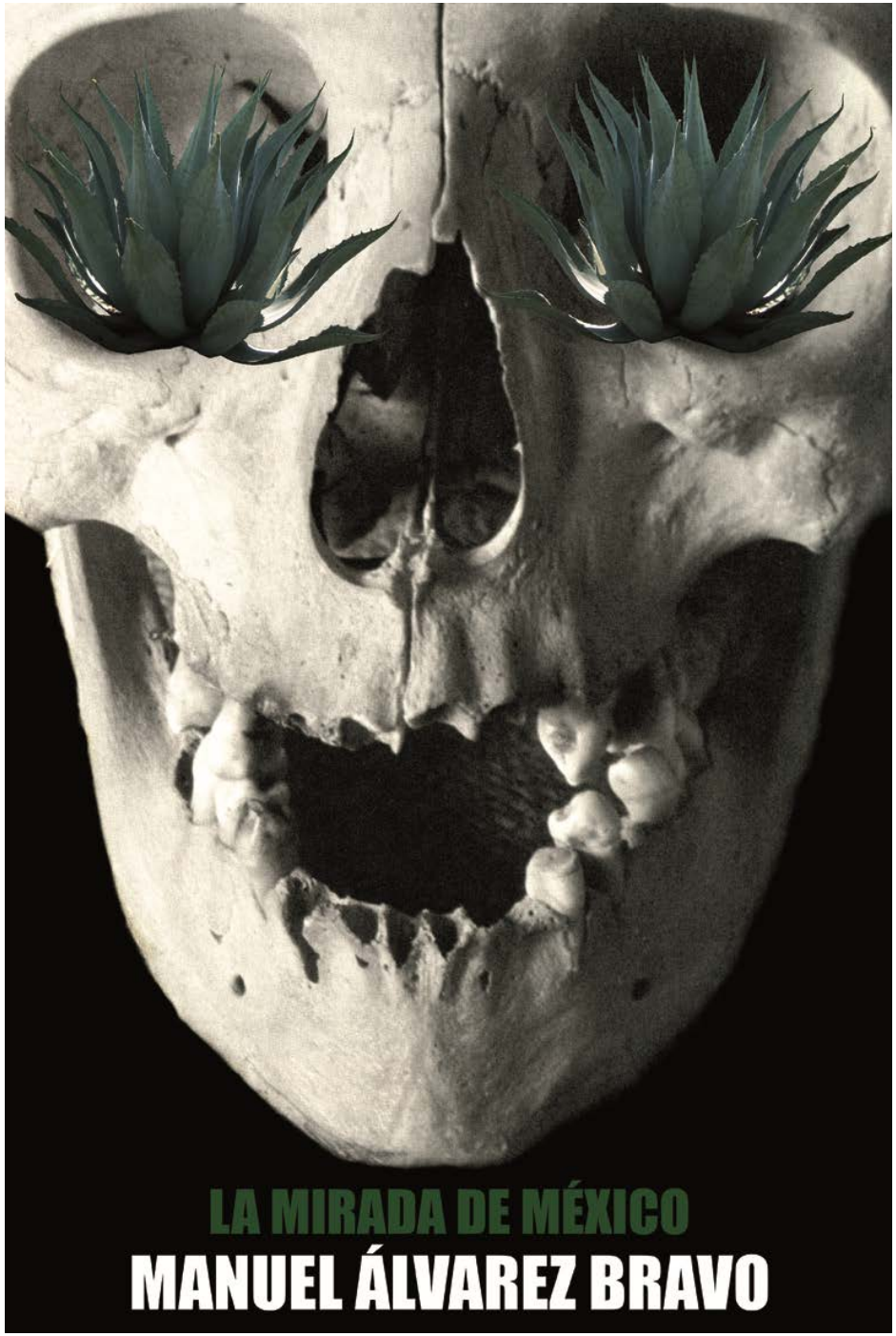
Dante Alighieri

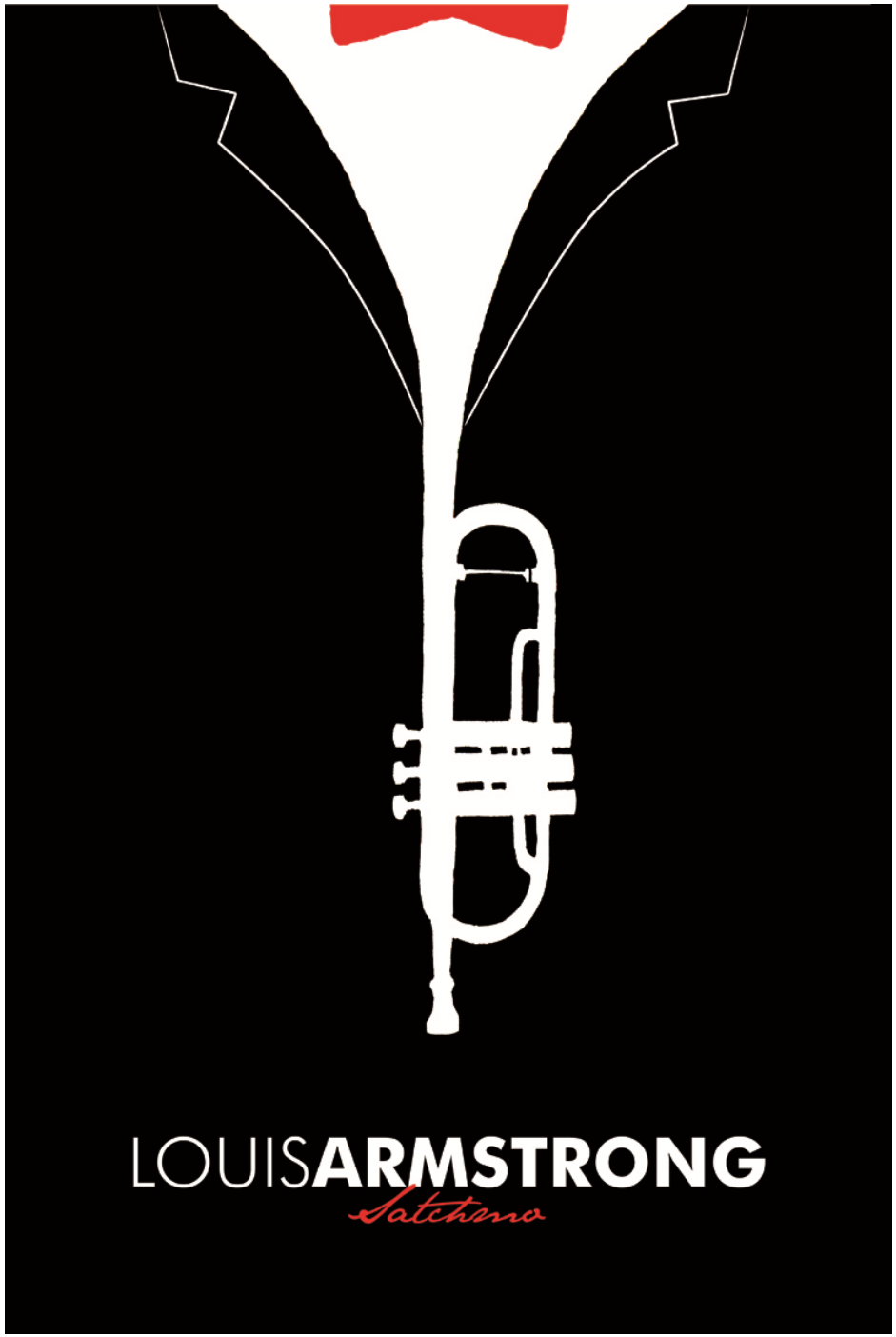




LOLA

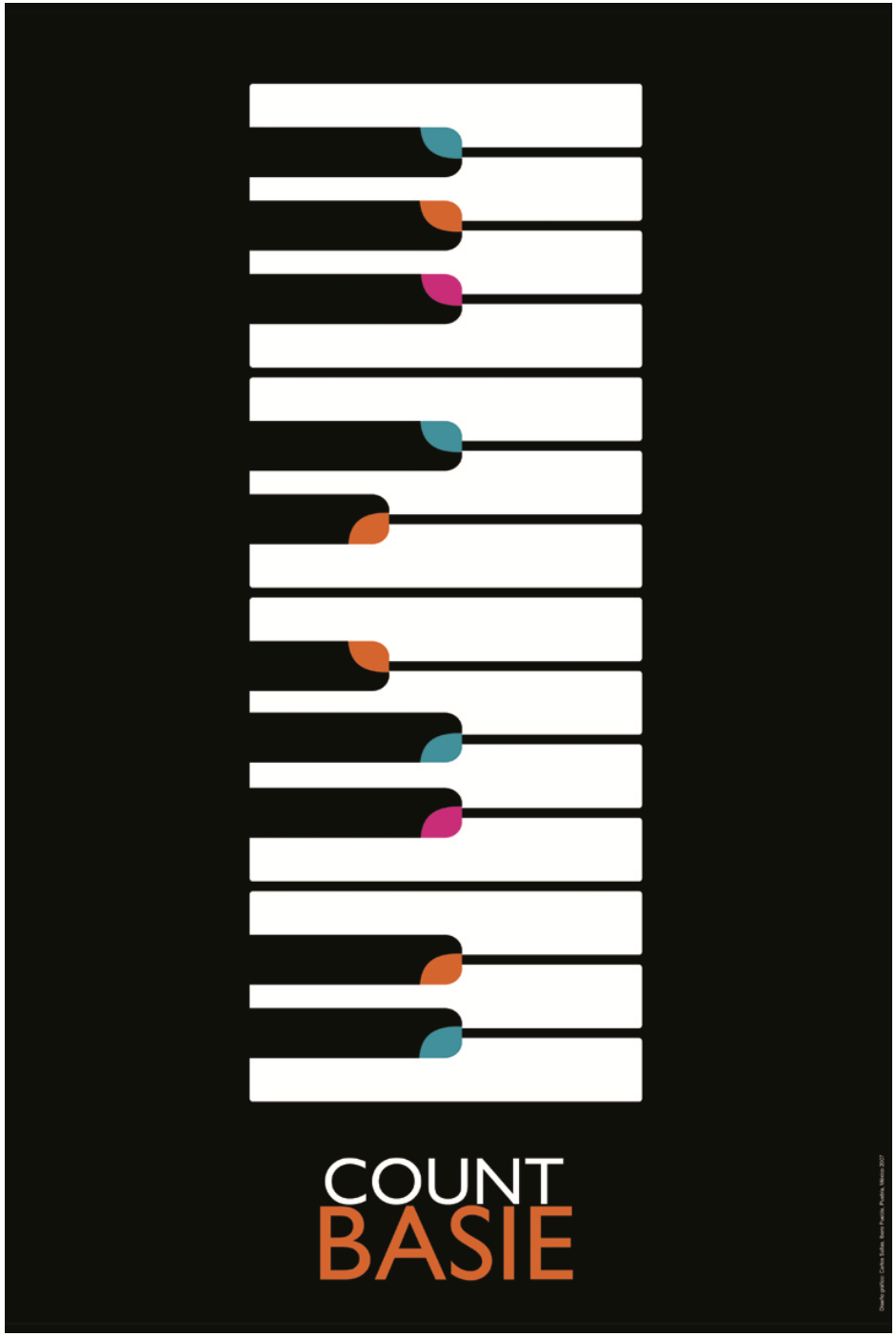
ÀLVAREZ BRAVO

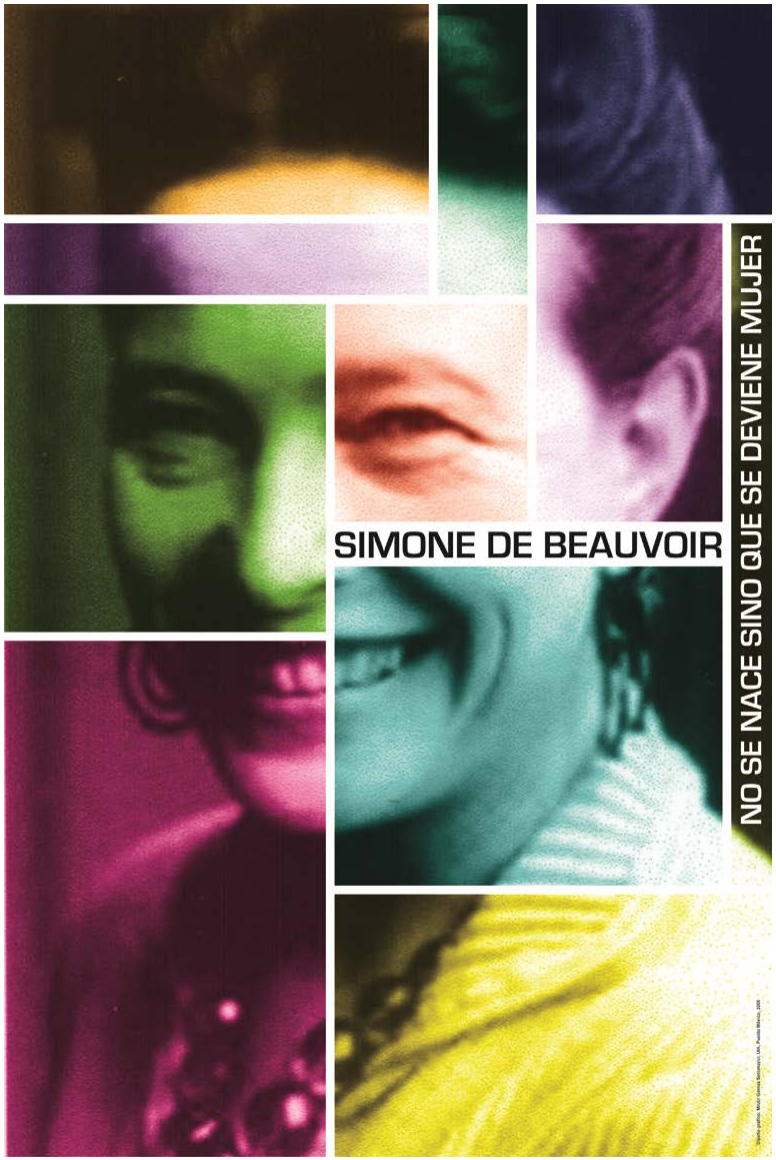

LA MIRADA DE MÉXICO
MANUEL ÁLVAREZ BRAVO

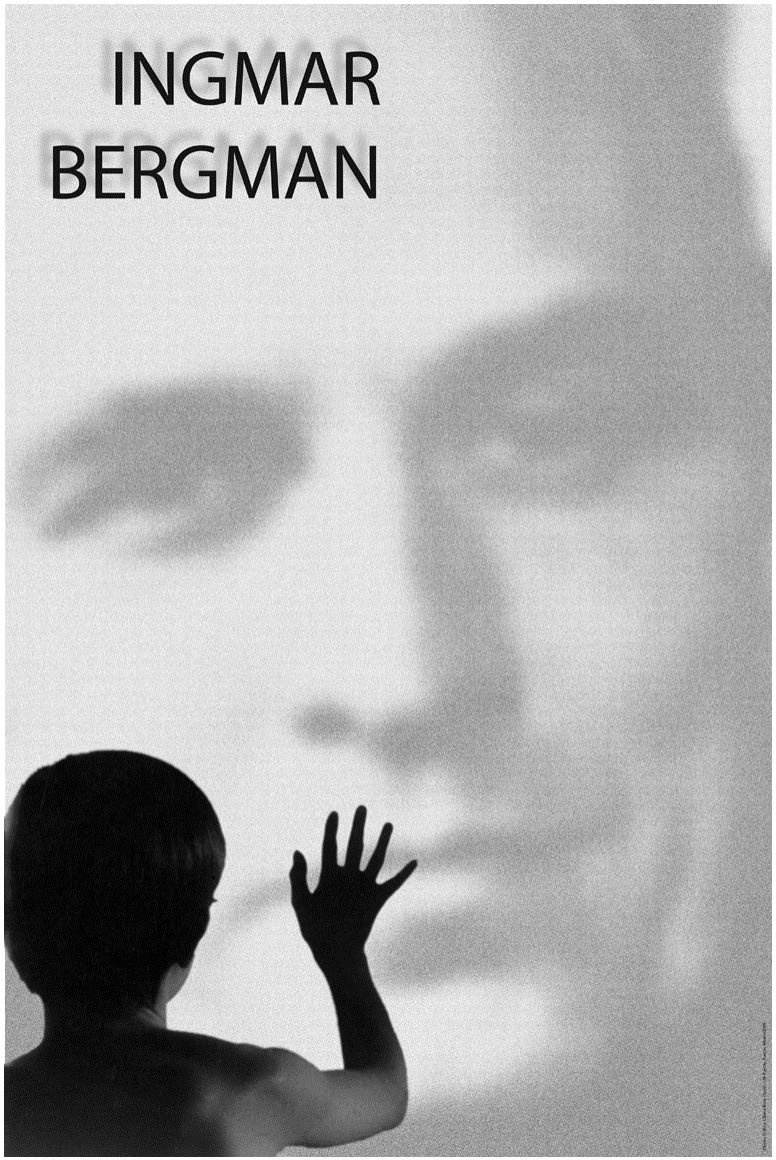

LOUIS ARMSTRONG
Satchmo

BACH

1685 Johann Sebastian Bach 1750


COUNT
BASIE

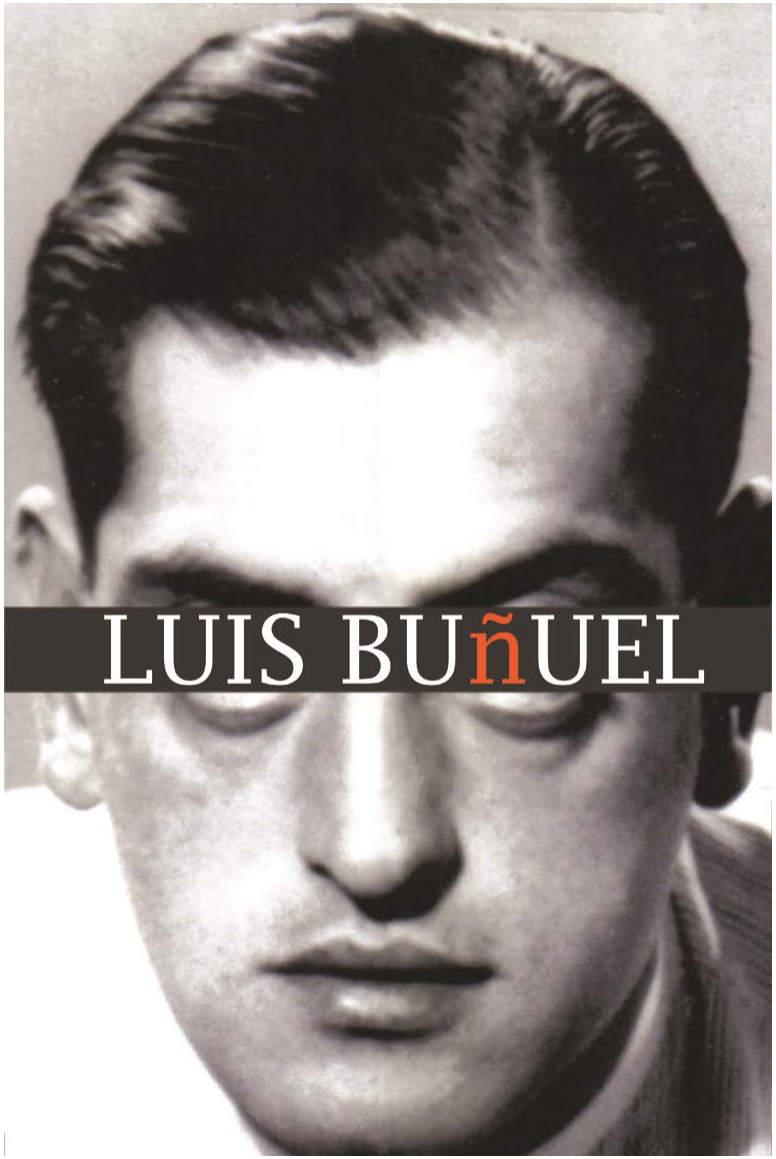

SIMONE DE BEAUVOIR
NO SE NACE SINO QUE SE DEVIENE MUJER


INGMAR
BERGMAN

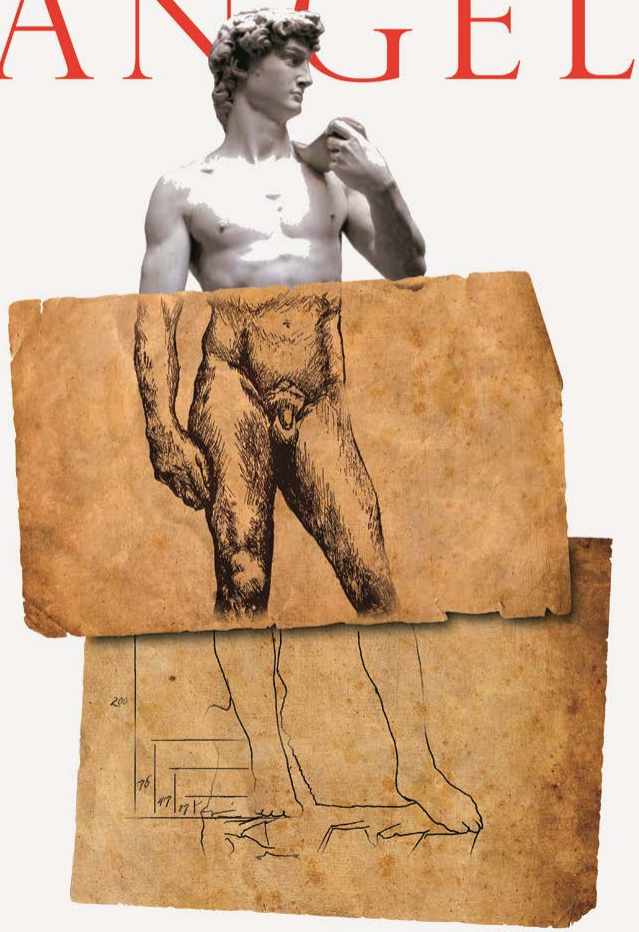
EL RELOJ DE ARENA

Está bien que se mida con la dura/ Sombra que una columna en el estío/
Arroja o con el agua de aquel río/ En que Heráclito vio nuestra locura.
El tiempo, ya que al tiempo y al destino/ Se parecen los dos: la impon-
derable/ Sombra diurna y el curso irrevocable/ Del agua que prosigue
su camino. Está bien, pero el tiempo en los desiertos/ Otra substancia
halló, suave y,/ Que parece haber sido imaginada/ Para medir el
tiempo de los muertos. Surge así el alegórico instrumento/ De los
grabados de los diccionarios,/ La pieza que los grises anticua-
rios/ Relegarán al mundo ceniciento. Del alfil desparejo, de
la espada/ Inerme, del borroso telescopio,/ Del sándalo
mordido por el opio/ Del polvo, del azar y de la nada.
¿Quién no se ha demorado ante el severo/ Y tétri-
co instrumento que acompaña/ En la diestra
del dios a la guadaña/ Y cuyas líneas
repitió Durero? Por el ápice
abierto el cono inverso/
Deja caer la caute-
losa arena,/ Oro
gradual que
se despren-
de y llena/
El cóncavo
cristal de su
universo. Hay
un agrado en ob-
servar la arcana/ Arena que
resbala y que declina/ Y, a punto de
caer, se arremolina/ Con una prisa que es
del todo humana. La arena de los ciclos es la
misma/ E infinita es la historia de la arena;/ Así,
bajo tus dichas o tu pena,/ La invulnerable eternidad se
abisma. No se detiene nunca la caída/ Yo me desangro, no
el cristal. El rito/ De decantar la arena es infinito/ Y con la
arena se nos va la vida. En los minutos de la arena creo/ Sentir
el tiempo cósmico: la historia/ Que encierra en sus espejos la
memoria/ O que ha disuelto el mágico Leteo. El pilar de humo y el
pilar de fuego,/ Cartago y Roma y su apretada guerra,/ Simón Mago,
los siete pies de tierra/ Que el rey sajón ofrece al rey noruego,. Todo
lo arrastra y pierde este incansable/ Hilo sutil de arena numerosa./ No
he de salvarme yo, fortuita cosa/ De tiempo, que es materia deleznable.

JORGE LUIS BORGES


LUIS BUñUEL

MIGUEL ÁNGEL



HENRI CARTIER BRESSON

MIGUEL DE
CERVANTES

Marc Chagall

C H A P L I N

Diseño gráfico: Dorotea Martínez Carpinteiro, Bonn Padilla. Puebla, México, 2008

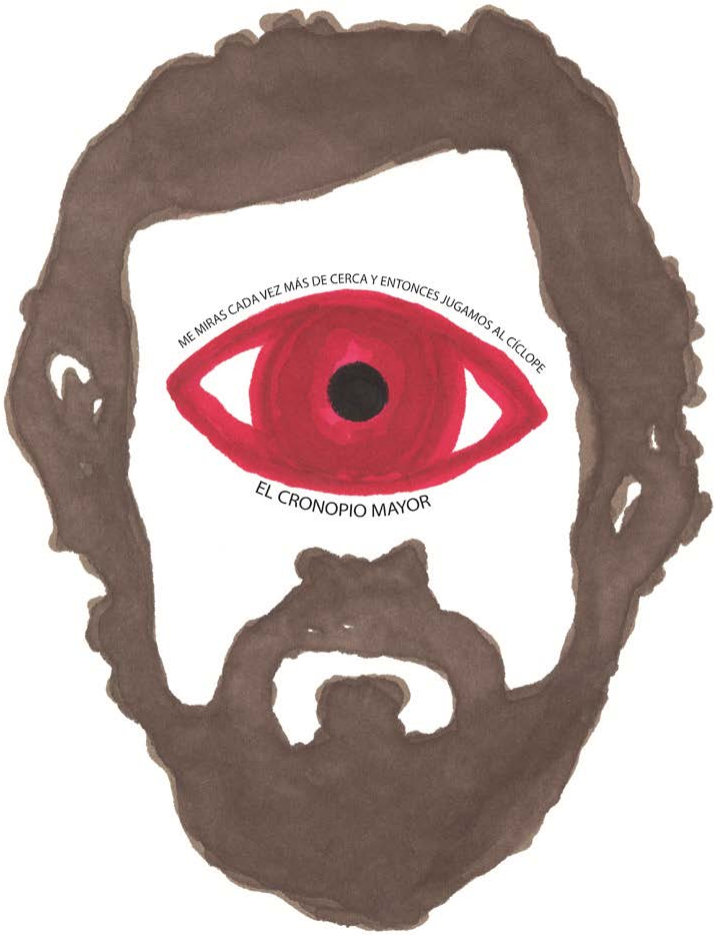
RAY
CHARLES

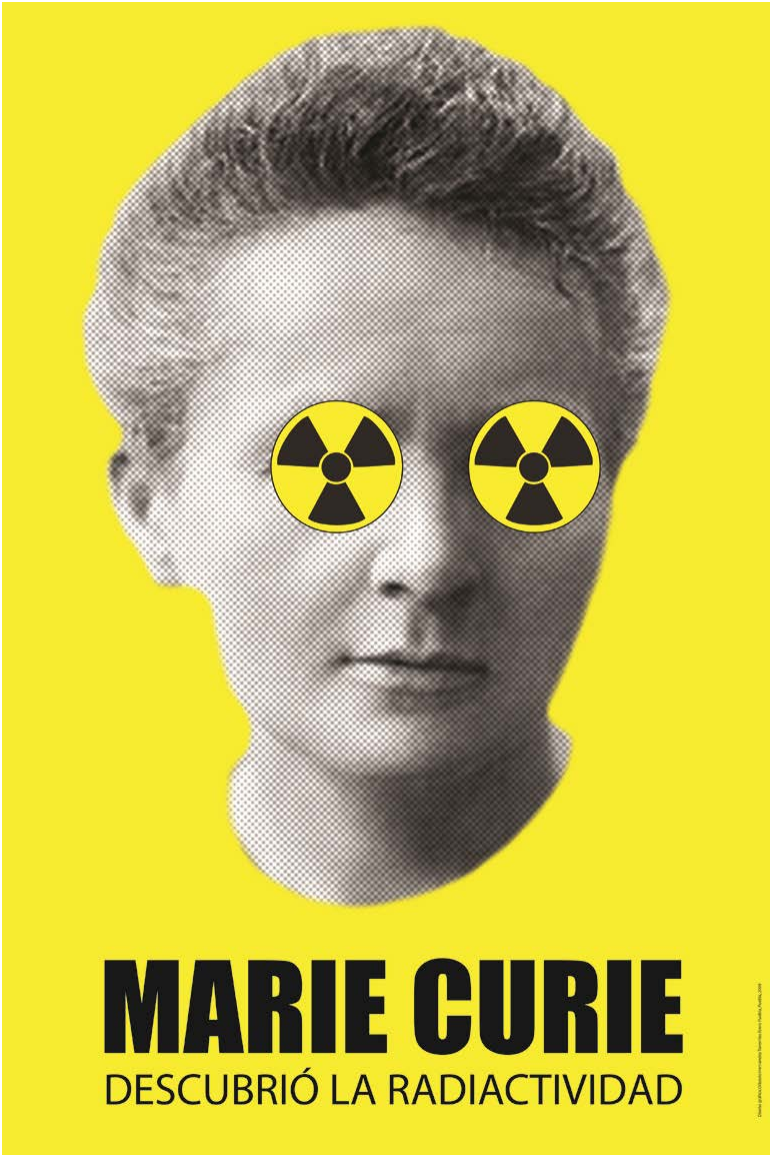
CAMILLE CLAUDEL

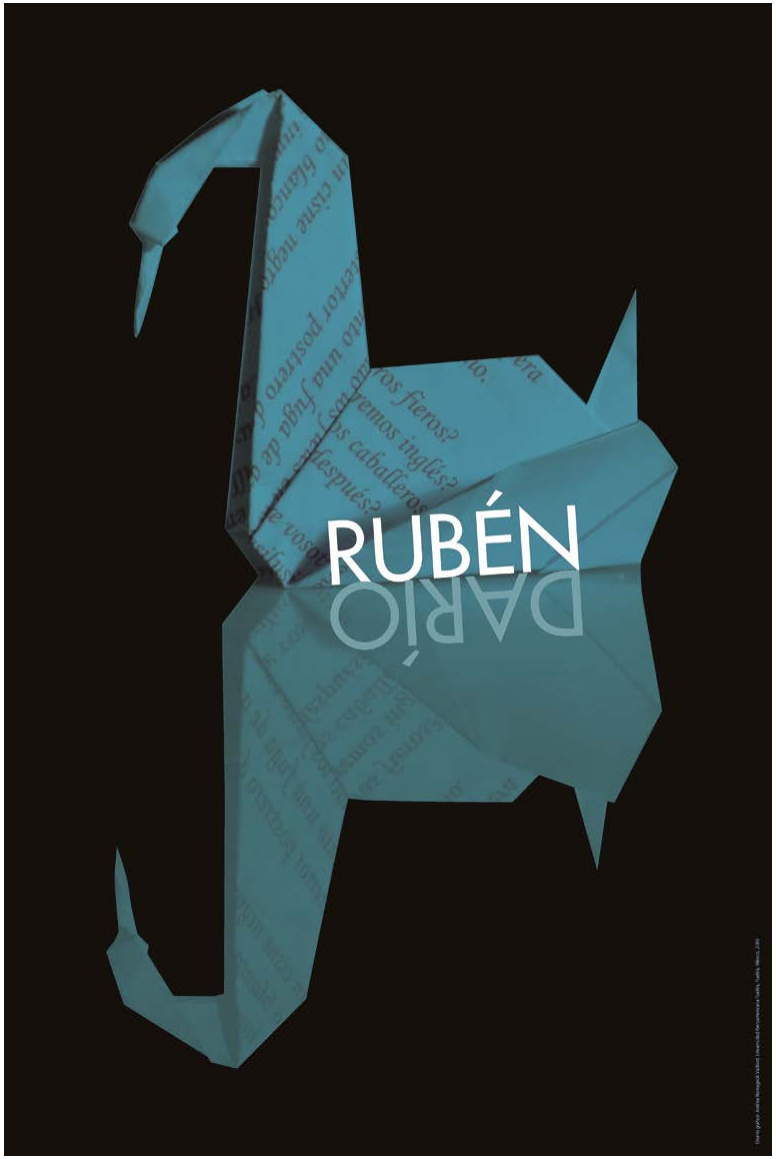
1864 • 1943

NICOLÁS
COPÉRNICO

JULIO CORTÁZAR




MARIE CURIE
DESCUBRIÓ LA RADIACTIVIDAD


RUBÉN
DARÍO

CHARLES DARWIN
EL ORIGEN DE LAS ESPECIES

DISEÑO GRÁFICO CRISTOBAL ANNA PALACIOS RIVERA. UNIVERSIDAD IBERO PUEBLA, PUEBLA, MÉXICO. 2008

ANGELADAVIS

Sor Juana Inés

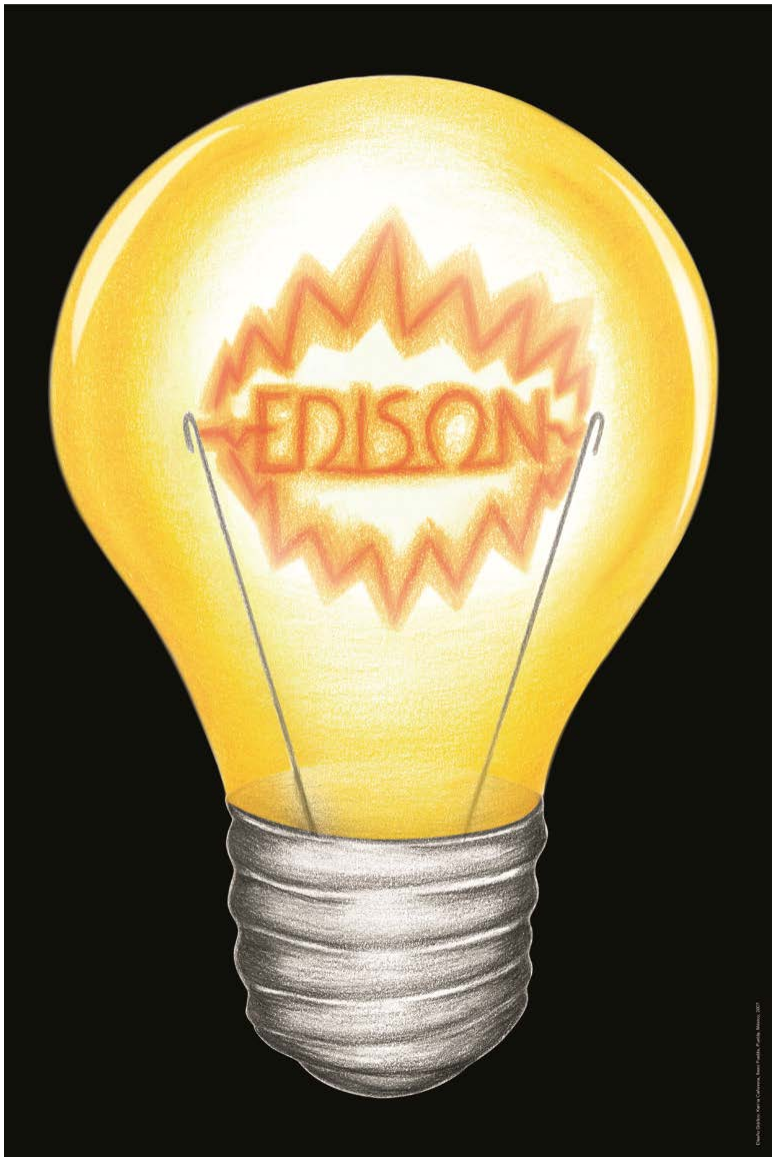
Pues estoy condenada,
Fabio, a la muerte, por decreto tuyo,
y la sentencia airada
ni la apelo, resisto ni la huyo,
óyeme, que no hay reo tan culpado
a quien el confesar le sea negado.
...

Diseño Gráfico: Jorge Chacón Romero / CH Creativo, Puebla, México, 2006.

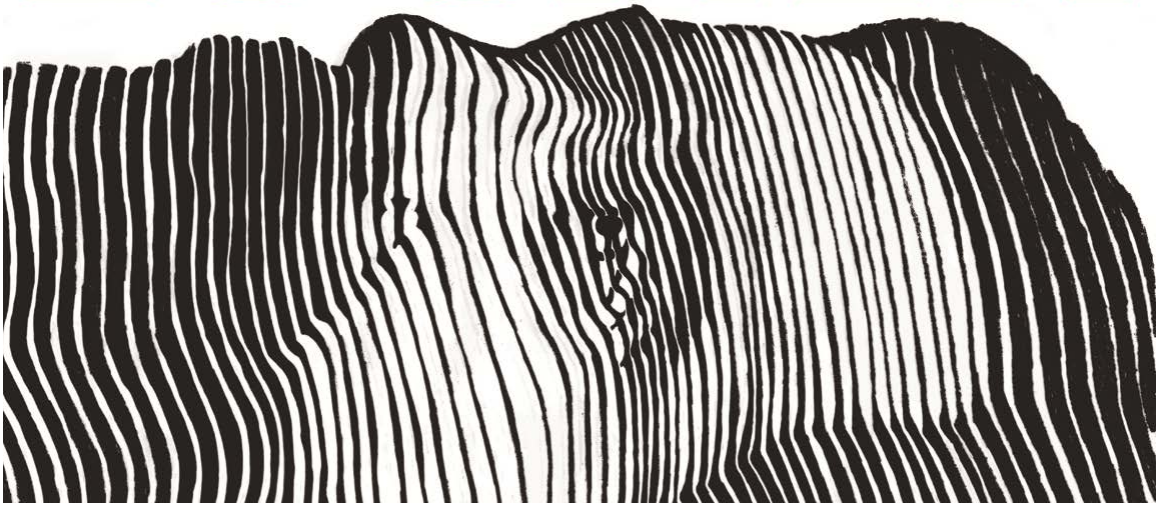
WALT DISNEY

ISADORA DUNCAN

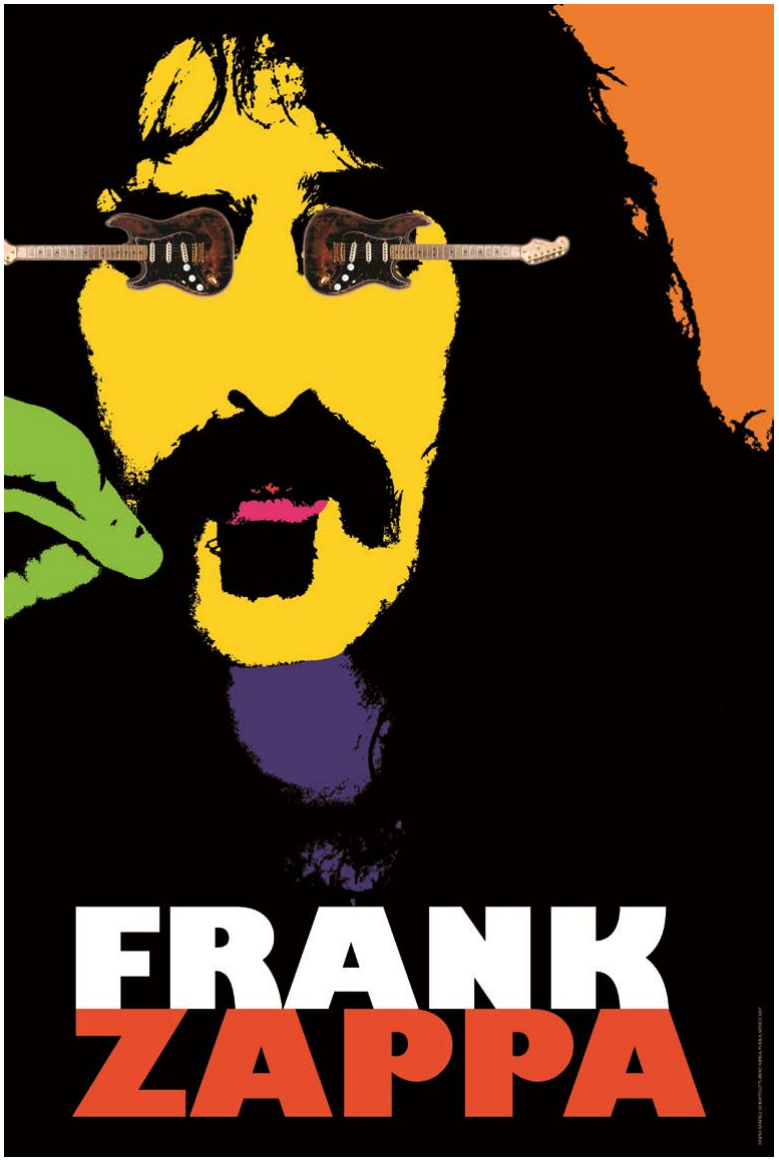
Bob
Dylan

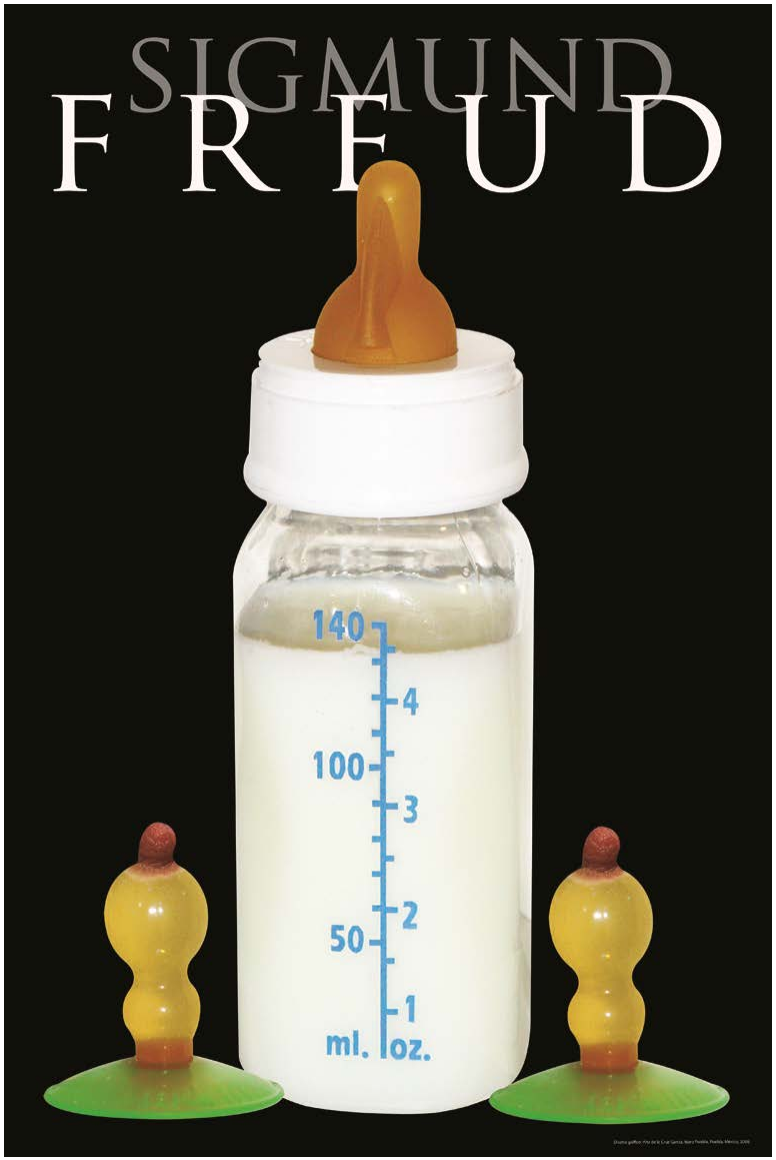

EDISON

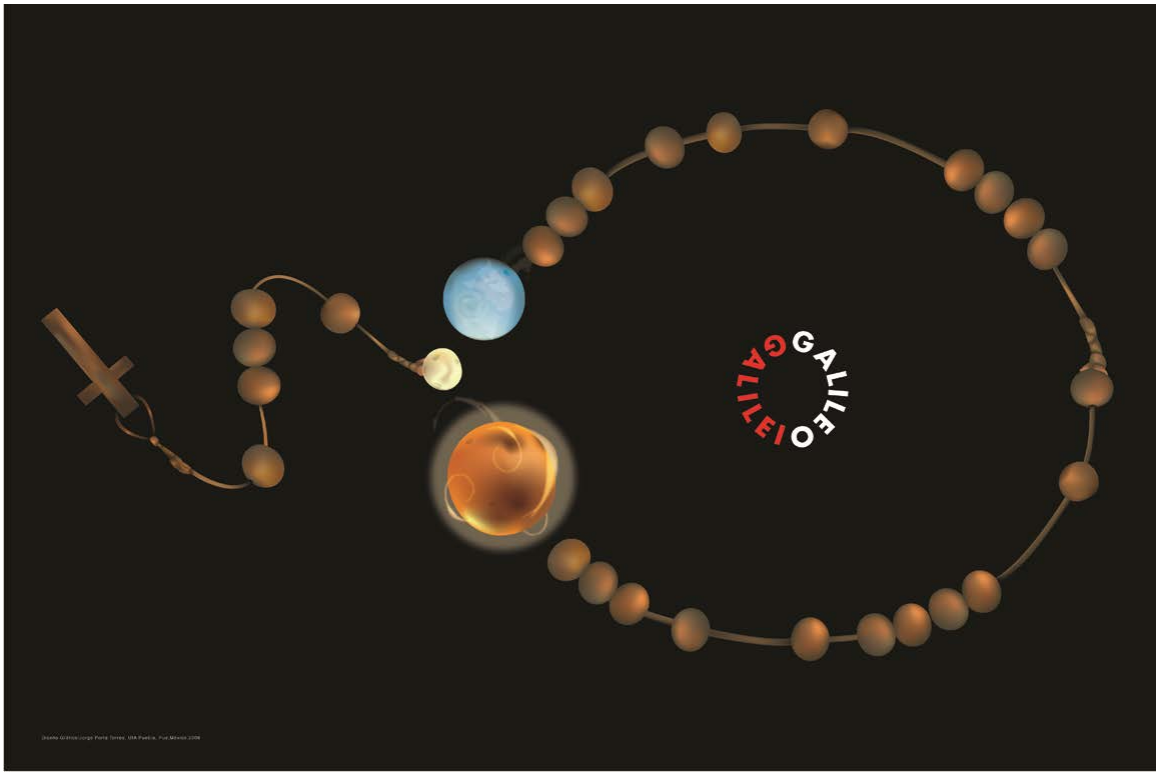
ESCHER

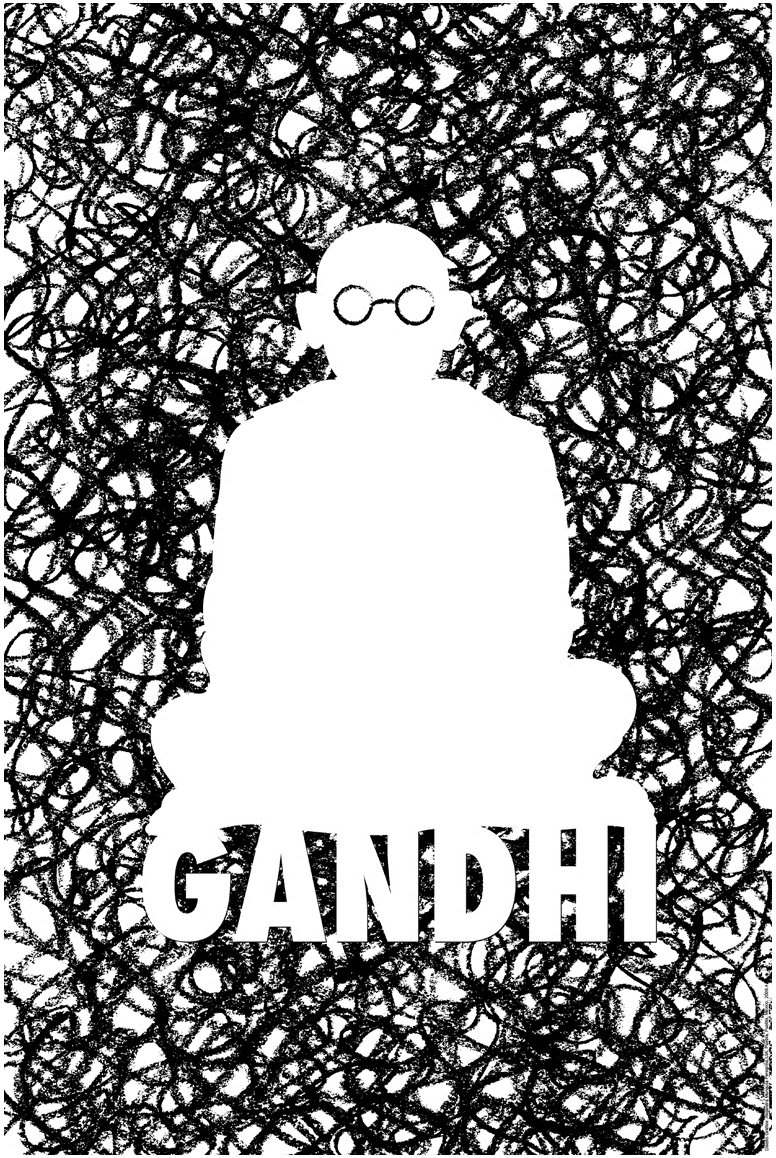


NO


FRANK
ZAPPA


SIGMUND
FREUD
140
4
100
3
2
50
1
ml.
oz.


GALILEO
GALILEI


GANDHI

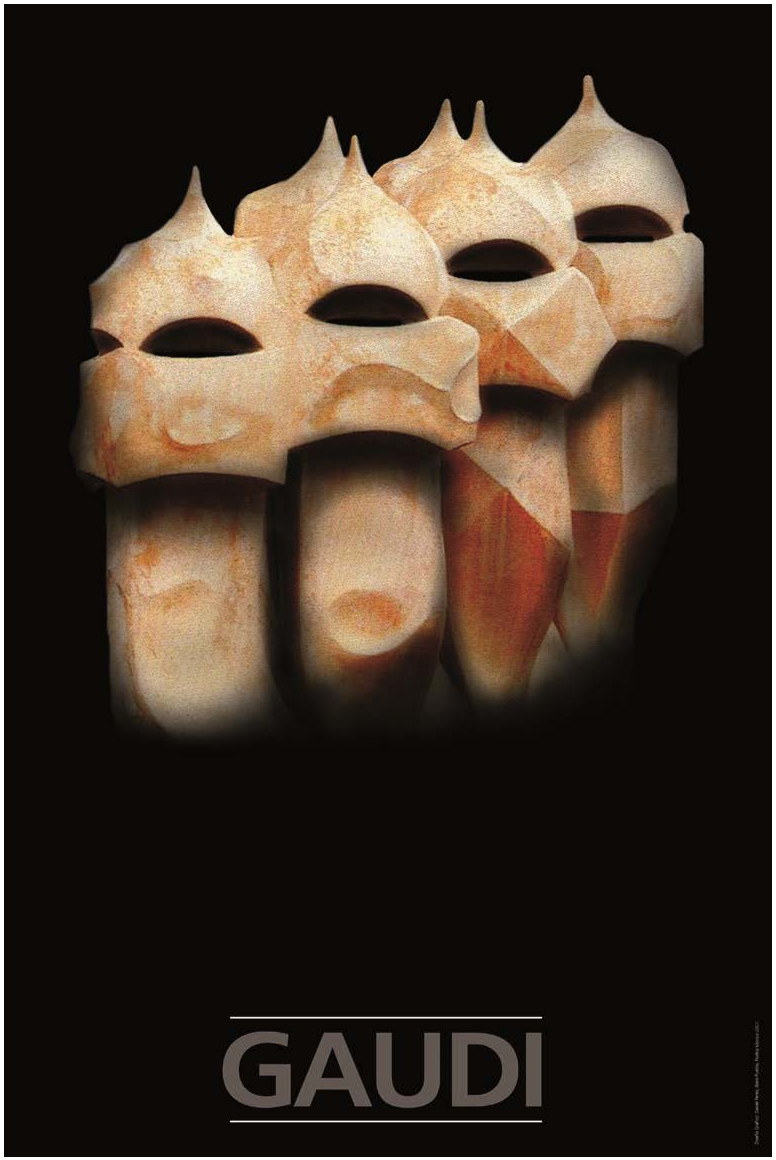
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

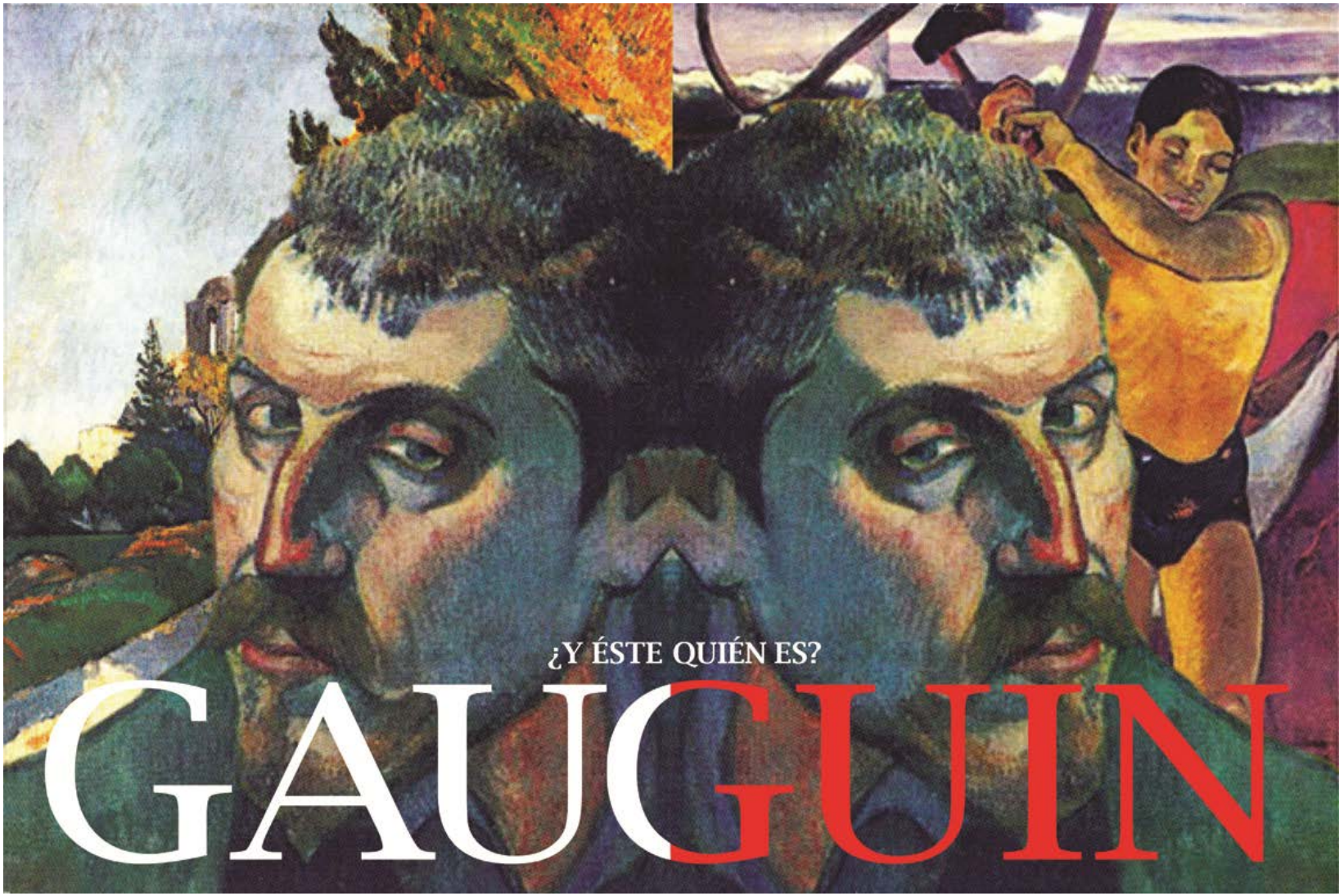
La Hojarasca	1955
El coronel no tiene quien le escriba	1961
Los funerales de la mamá grande	1962
Cien años de soledad	1967
Isabel viendo llover en Macondo	1969
Ojos de perro azul	1974
Crónica de una muerte anunciada	1981
El amor en los tiempos del cólera	1985
Vivir para contarla	2002
Memorias de mis putas tristes	2004

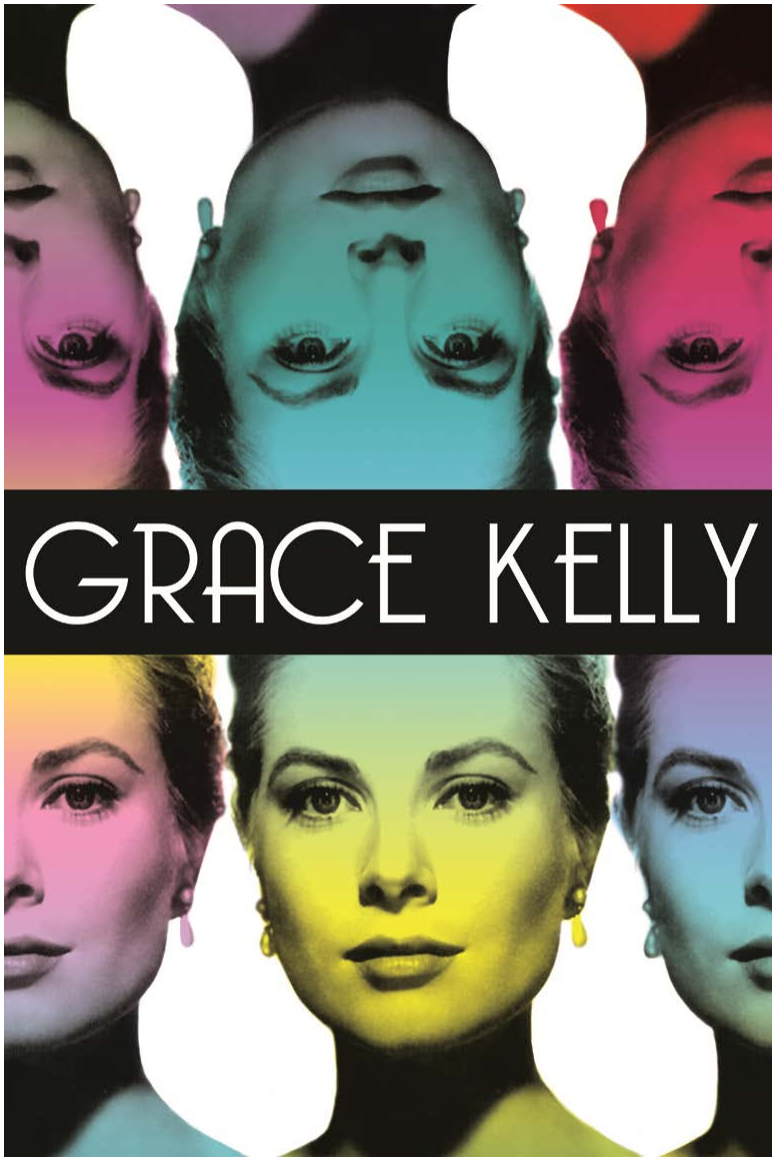
Diseño gráfico: Tomás Ramírez S. | UAA Estudio, Aguascalientes, México 2008.

EL ZORZAL CRIOLLO

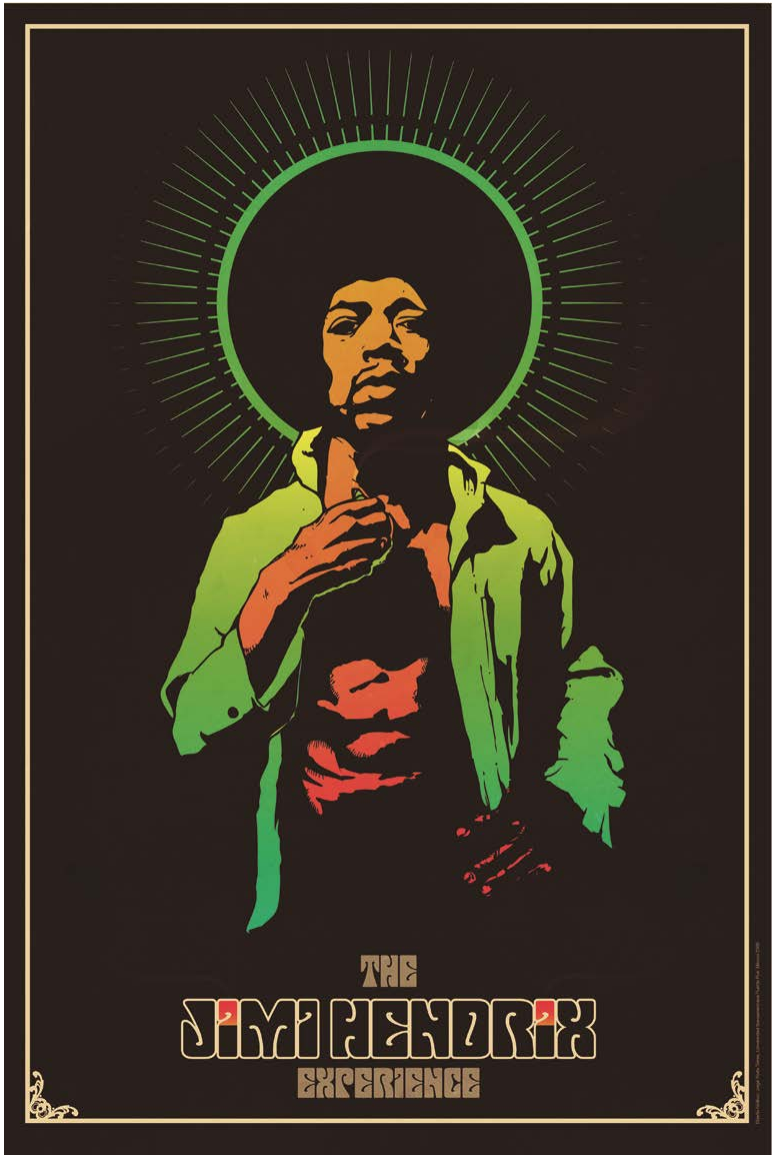
CARLOS GARDEL


GAUDI


¿Y ÉSTE QUIÉN ES?
GAUGUIN


GRACE KELLY

GUTENBERG


THE
JIMI HENDRIX
EXPERIENCE

En la Guerra Civil española combate,
de lado de la República en el 5° Regimiento.
Muere tuberculoso preso en el
Reformatorio de Adultos de Alicante,
a las 5:32h de la mañana del 28 de marzo de 1942,
con tan sólo treintaún años de edad.
Se cuenta que no pudieron cerrarle los ojos.

MIGUEL HERNANDEZ

POETA ANFASCISTA ESPAÑOL

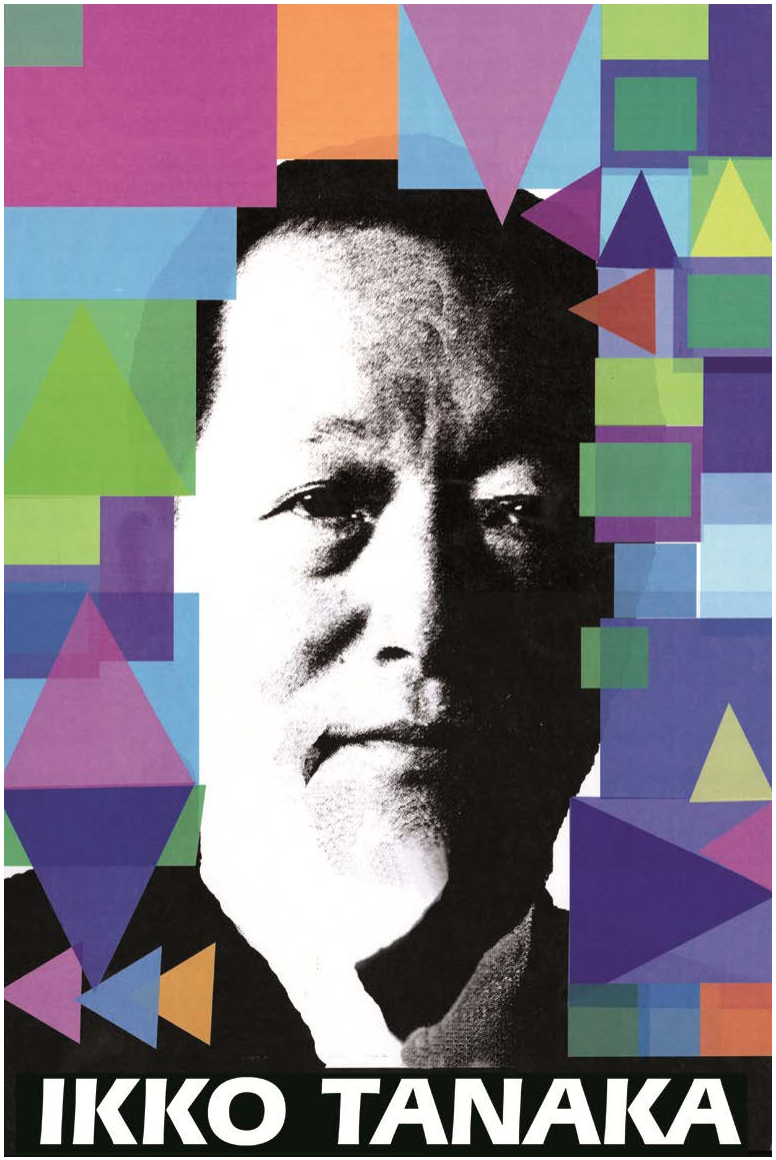
Diseño Gráfico: Alessandro Nava A.A., Beto Fredes, Fredda, 2018

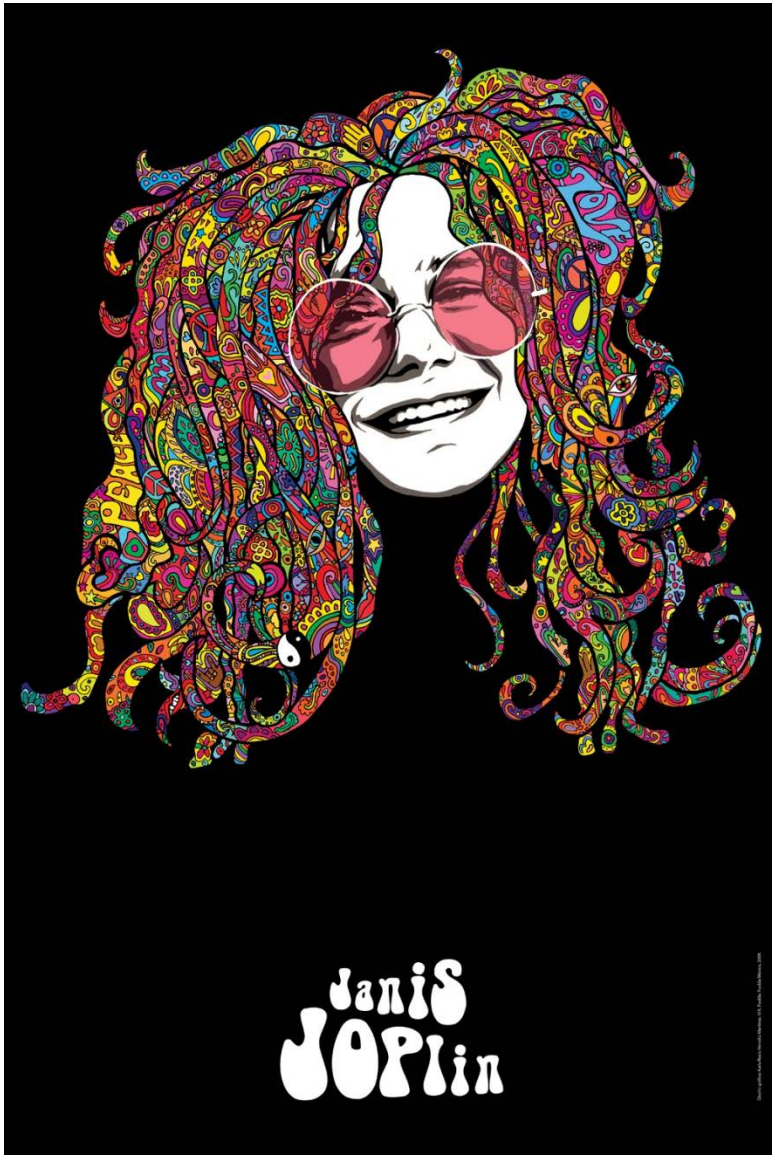
HITCHCOCK

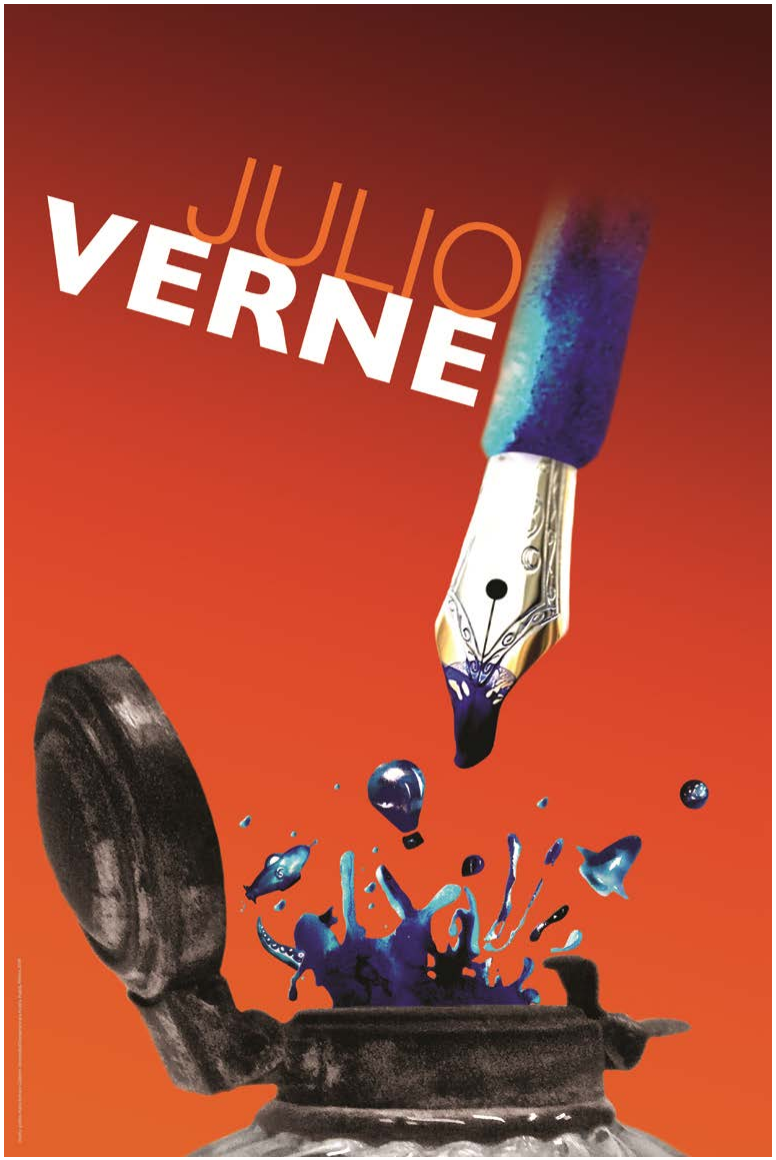
EFRAÍN HUERTA

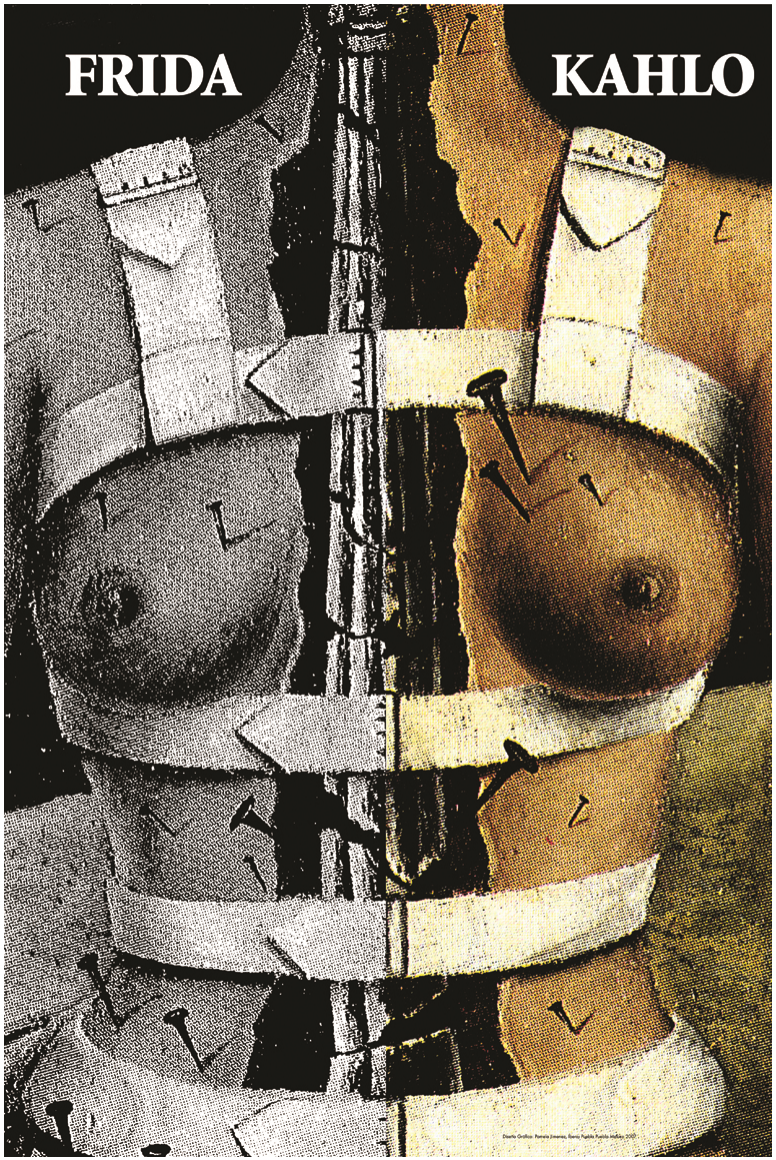
El amor / Se parece a la lluvia lavando viejos árboles, / resucitando pájaros

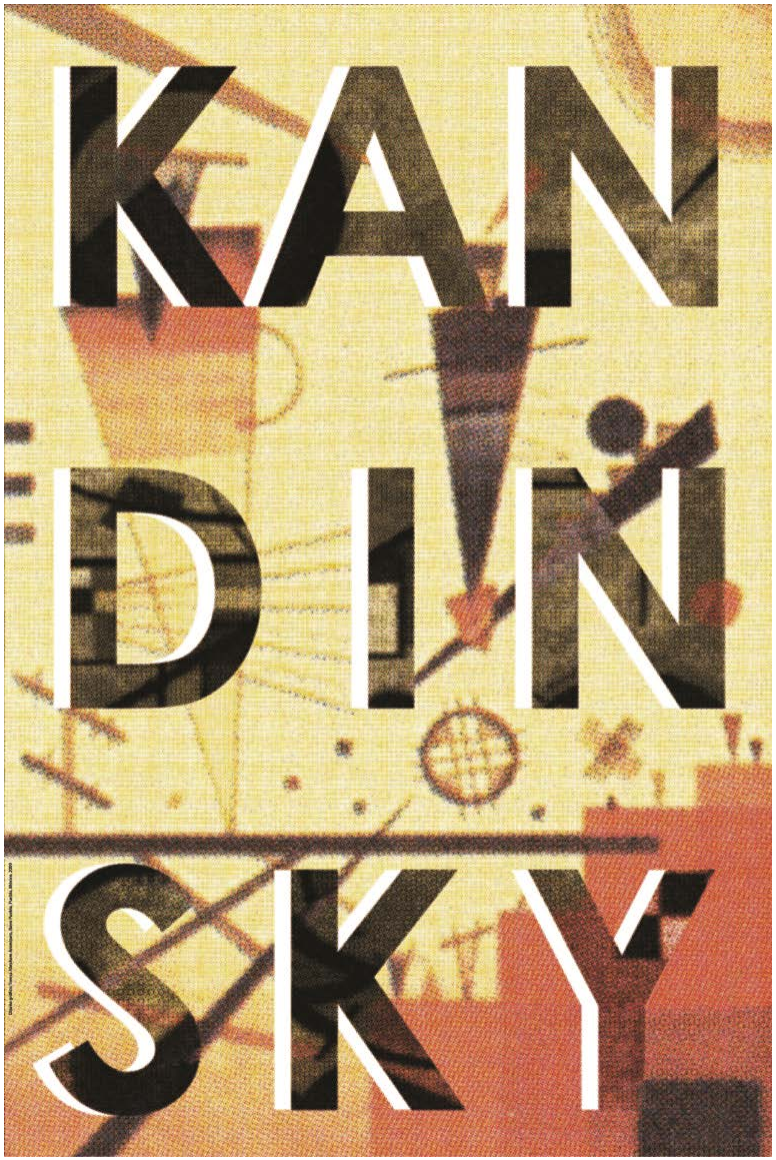
Diseño Gráfico: Bonifacio Zepeda Nava, UIA, Puebla. Puebla, México, 2006


IKKO TANAKA


Janis
JOPlin

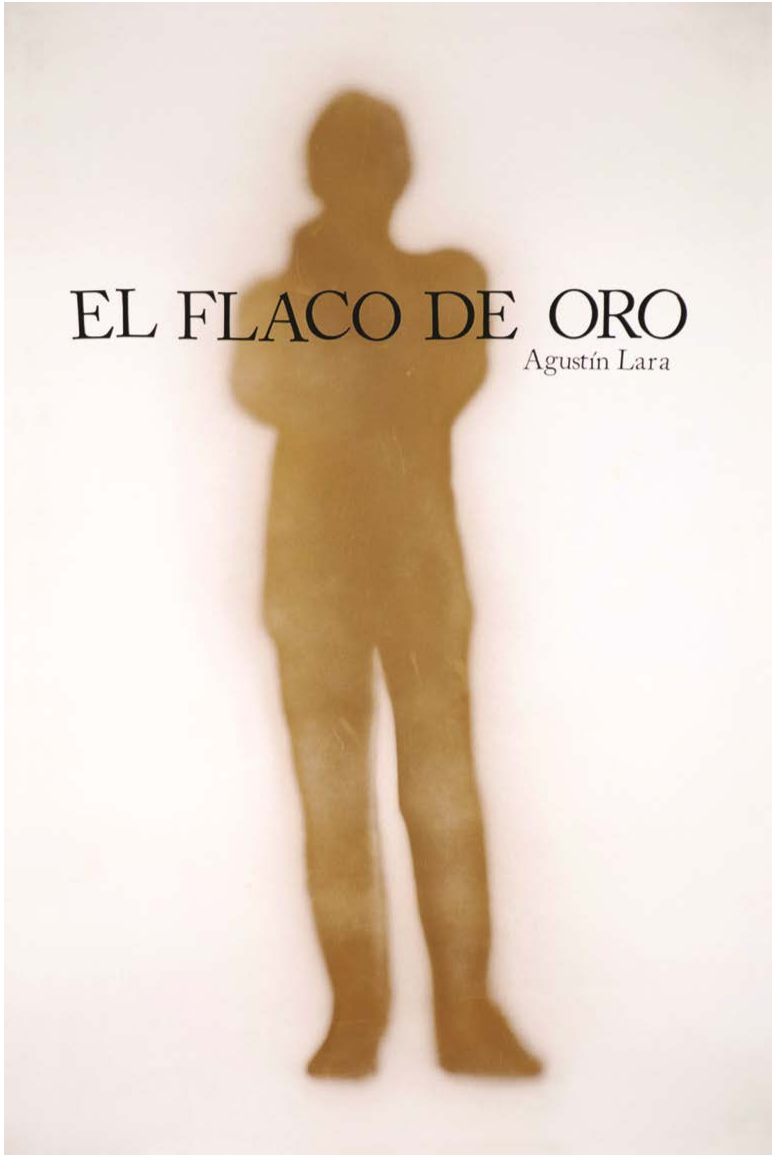

JULIO
VERNE


FRIDA
KAHLO


KAN
DIN
SKY

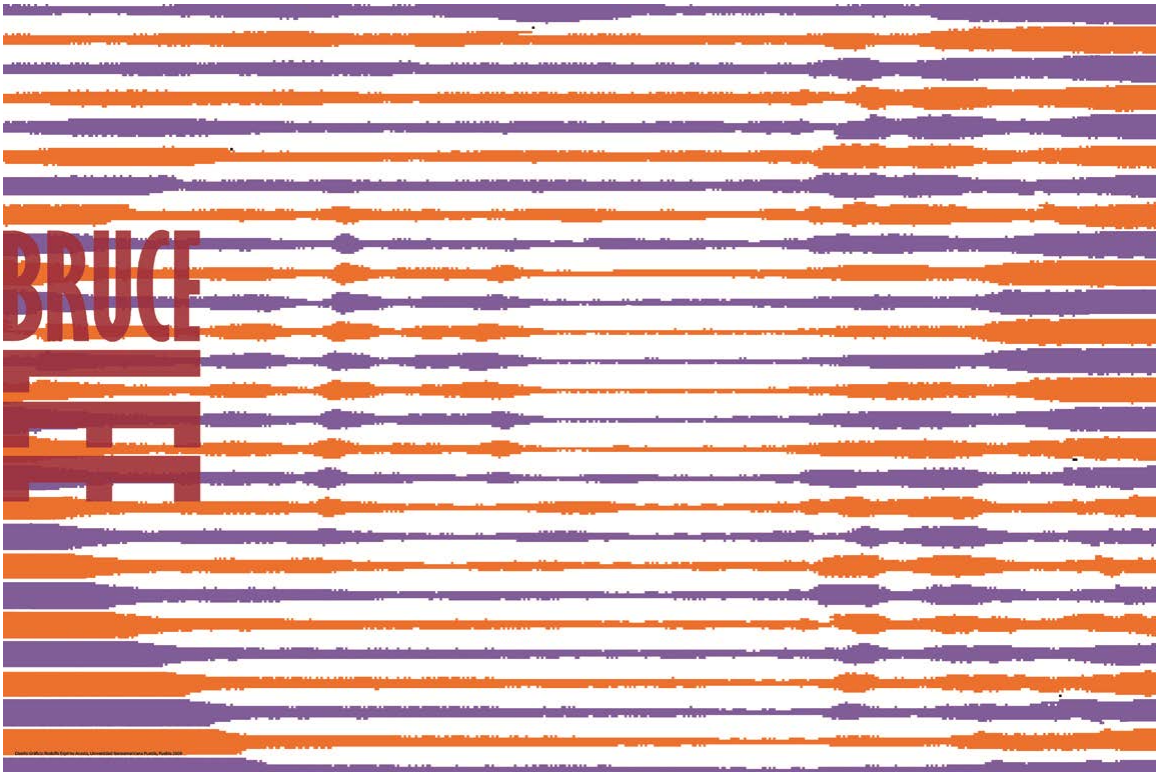
MARTIN
LUTHER
KING

AKIRA KUROSAWA

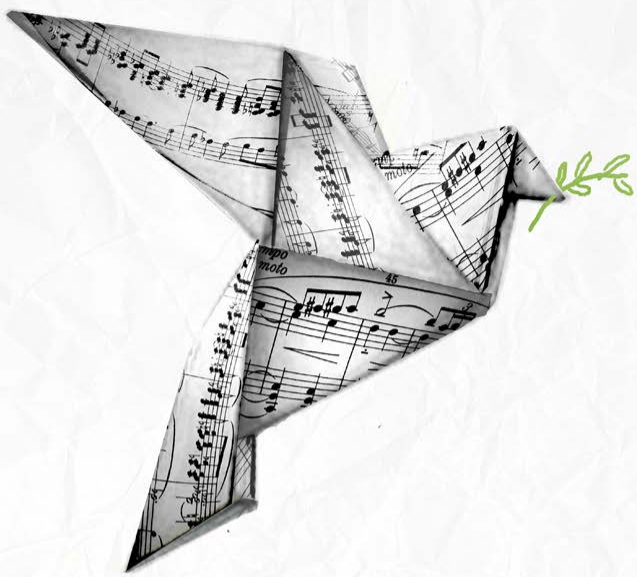

EL FLACO DE ORO
Agustín Lara

LE CORBUSIER

Diseño gráfico: José Antonio García Mateo (AJL, Puebla, Puebla, México, 2008)



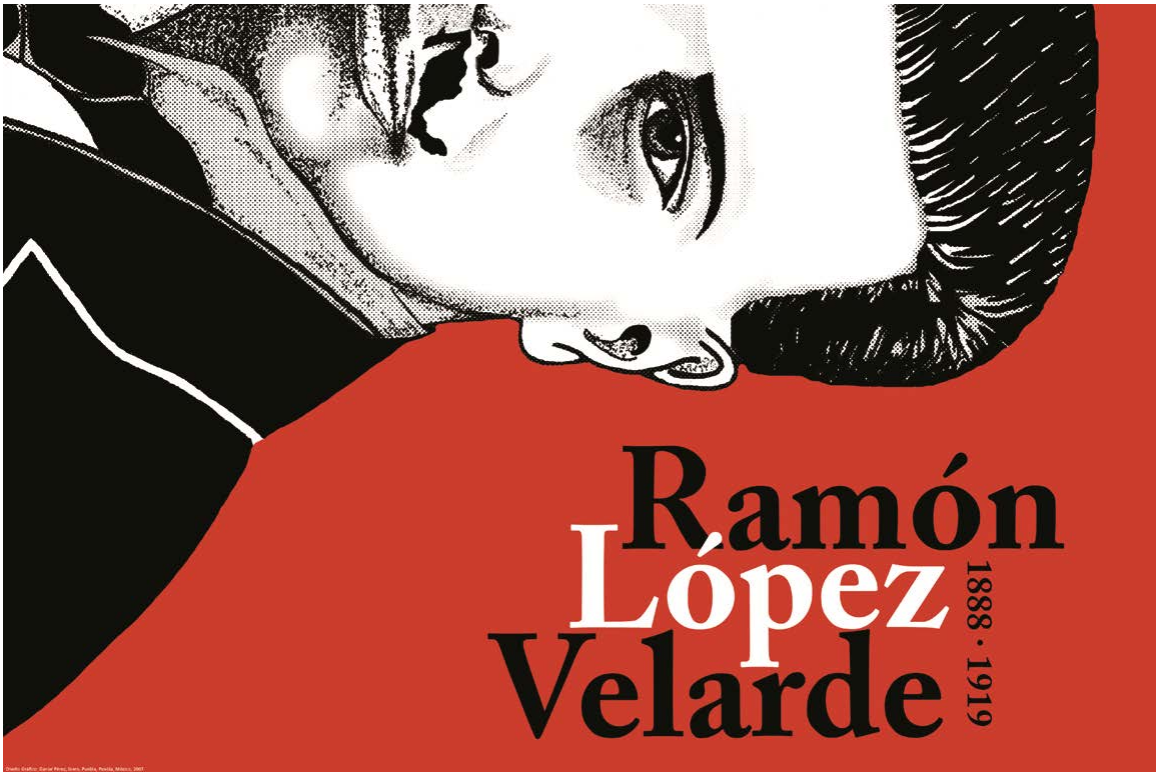
Classic Graphics Redefined, Expert by Accident, Universidad Iberoamericana Puebla, Puebla, 2008

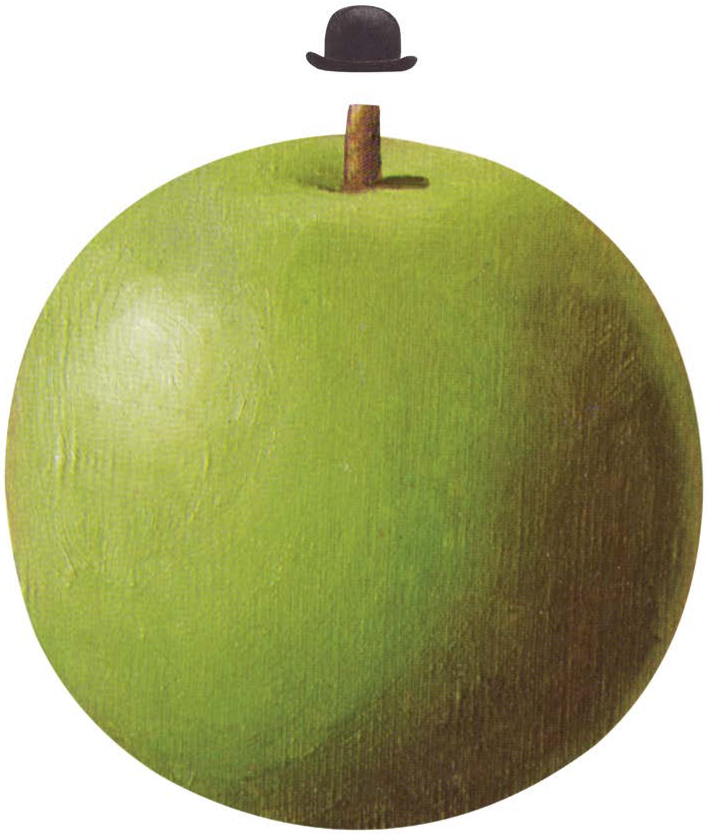


Imagine
Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace

JOHN LENNON

REINO UNIDO
9 DE OCTUBRE DE 1940
ESTADOS UNIDOS
8 DE DICIEMBRE DE 1980


Ramón
López
Velarde
1888 · 1919



MAGRITTE

Nelson Mandela fue el primer presidente negro electo de Sudáfrica: un revolucionario pacifista encarcelado durante 27 años que estuvo en contra de una segregación denominada "apartheid" símbolo de una sucesión de discriminación social, política y racial. Durante su encarcelamiento le fue asignado el número "46664", número que más tarde él eligiría para ser la imagen de una asociación que actualmente lucha a favor de los derechos y la igualdad de las personas en todo el mundo.

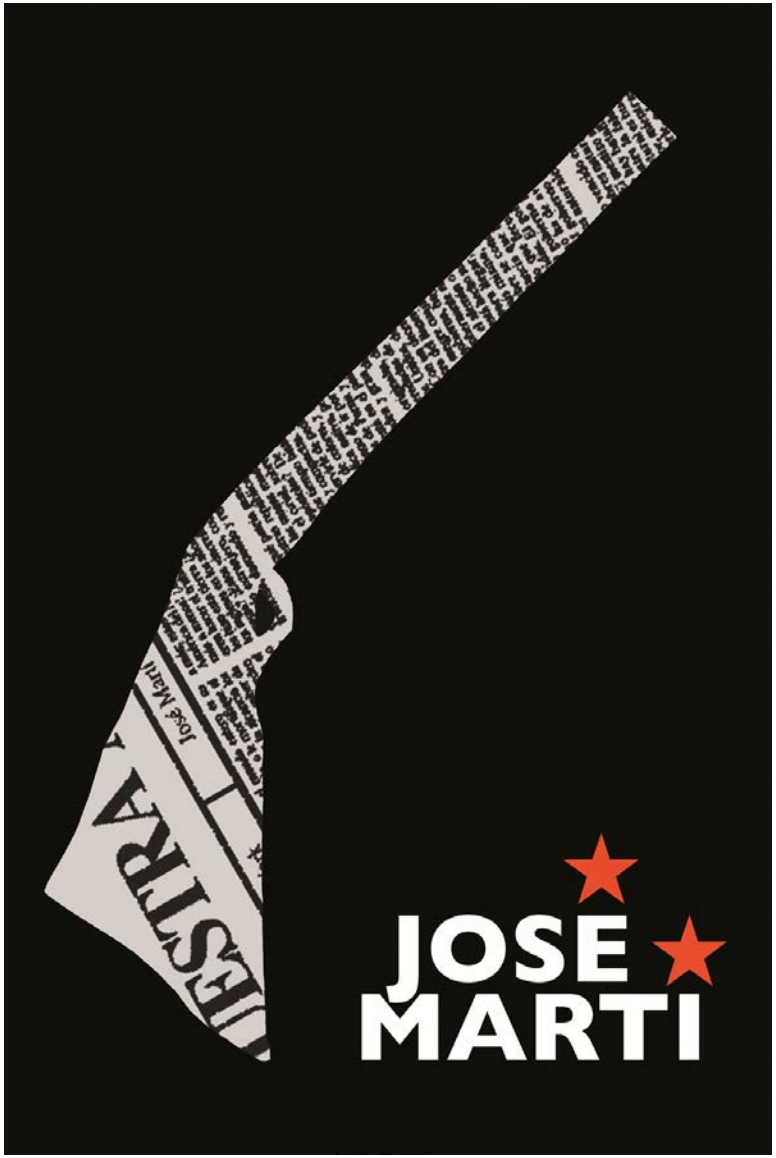
DIEGO ARMANDO MARADONA EL 10
adidas
10

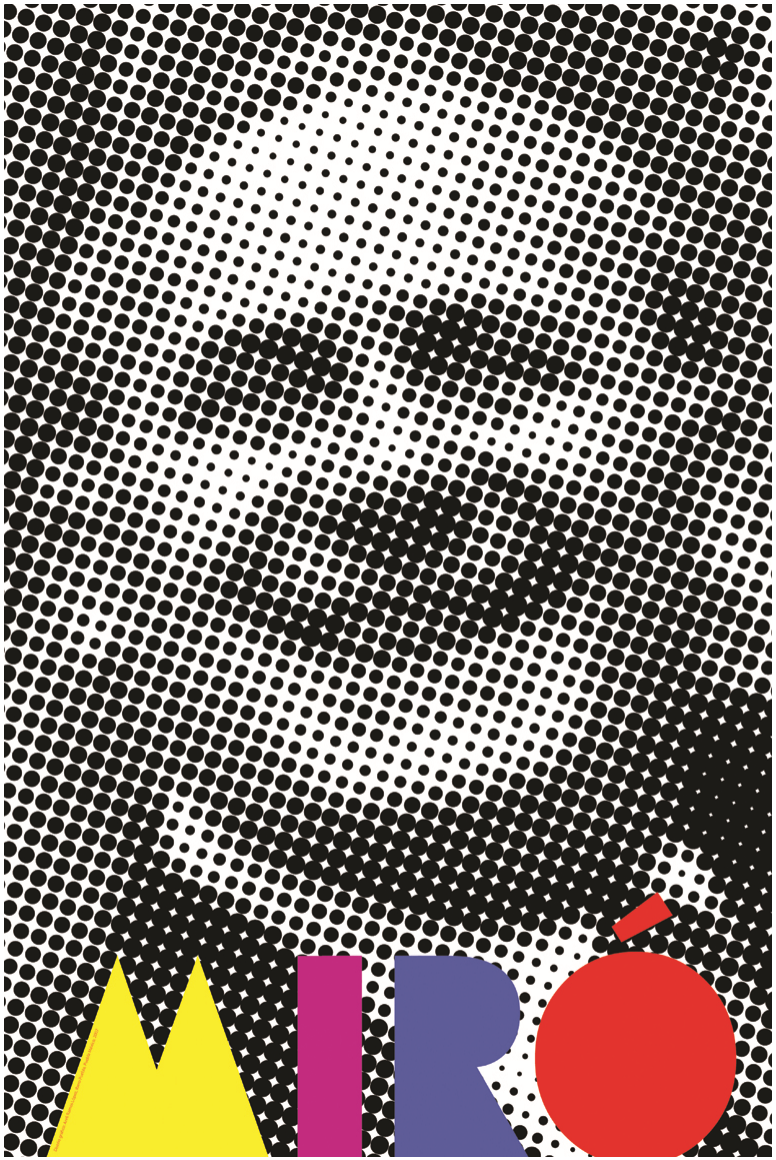
MARCIANO ROCKY

María Callas

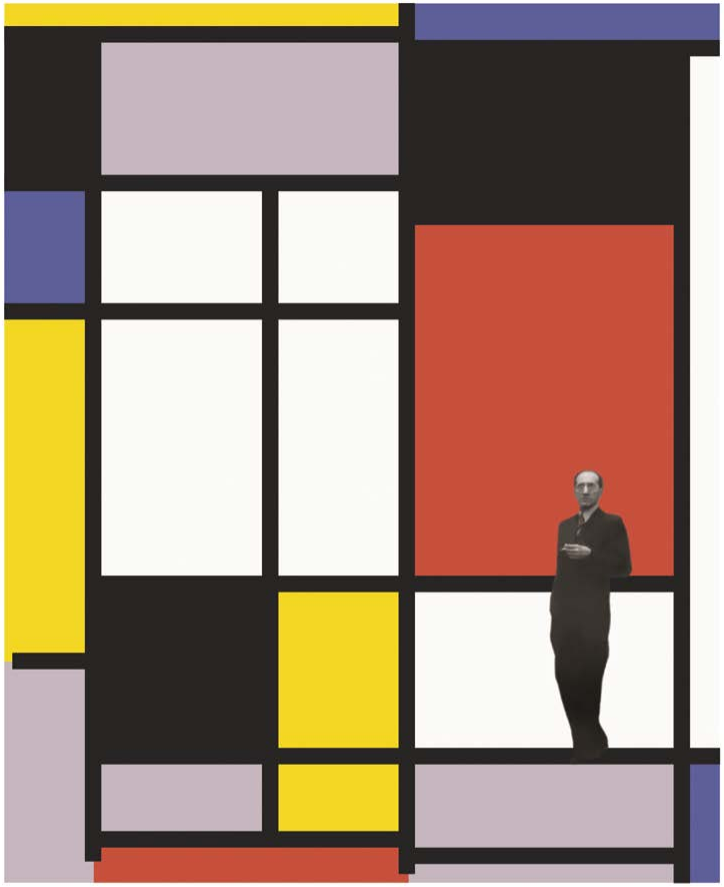
MARIO VARGAS LLOSA
LA CIUDAD Y LOS PERROS

MARLON
BRANDO
MARLON
BRANDO
MARLON
BRANDO
MARLON
BRANDO
MARLON
BRANDO
MARLON
BRANDO
MARLON
BRANDO
Diseño Gráfico. Marcha Callejo Ernul. Ibero. Puebla. Puebla, México 2009


JOSE
MARTI


MIRO

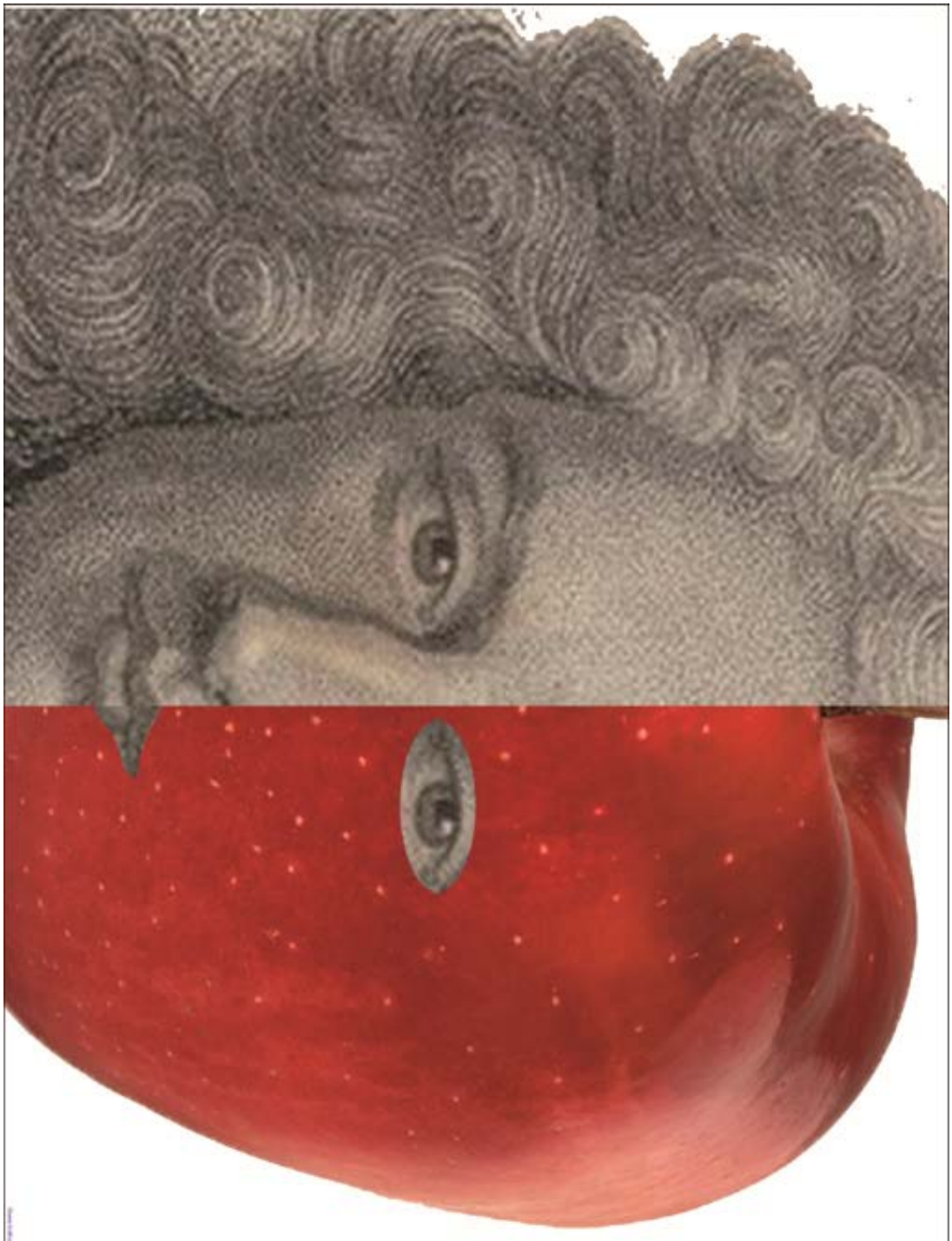
TINA MODOTTI



PIET MONDRIAN

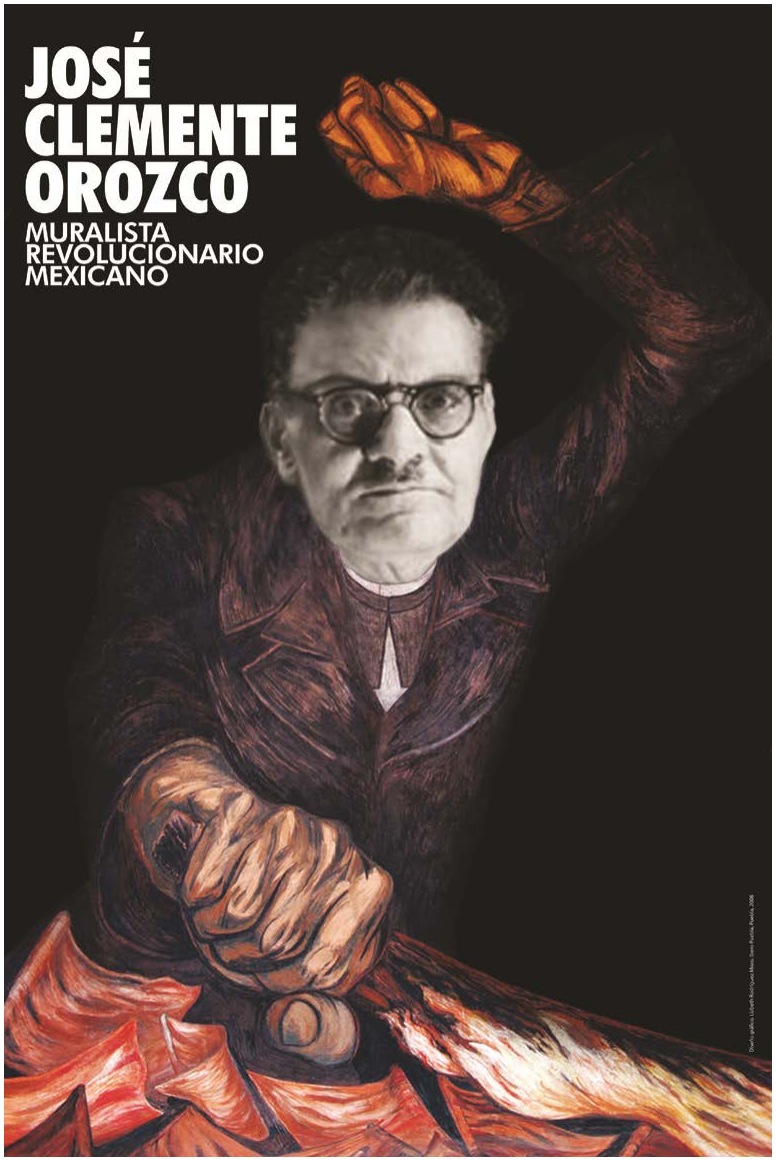
MARILYN

Diseño gráfico: Javier Antonio Sosa Padilla, Puebla, México, 2008


ISAAC
NEWTON

Juan Carlos ONETTI

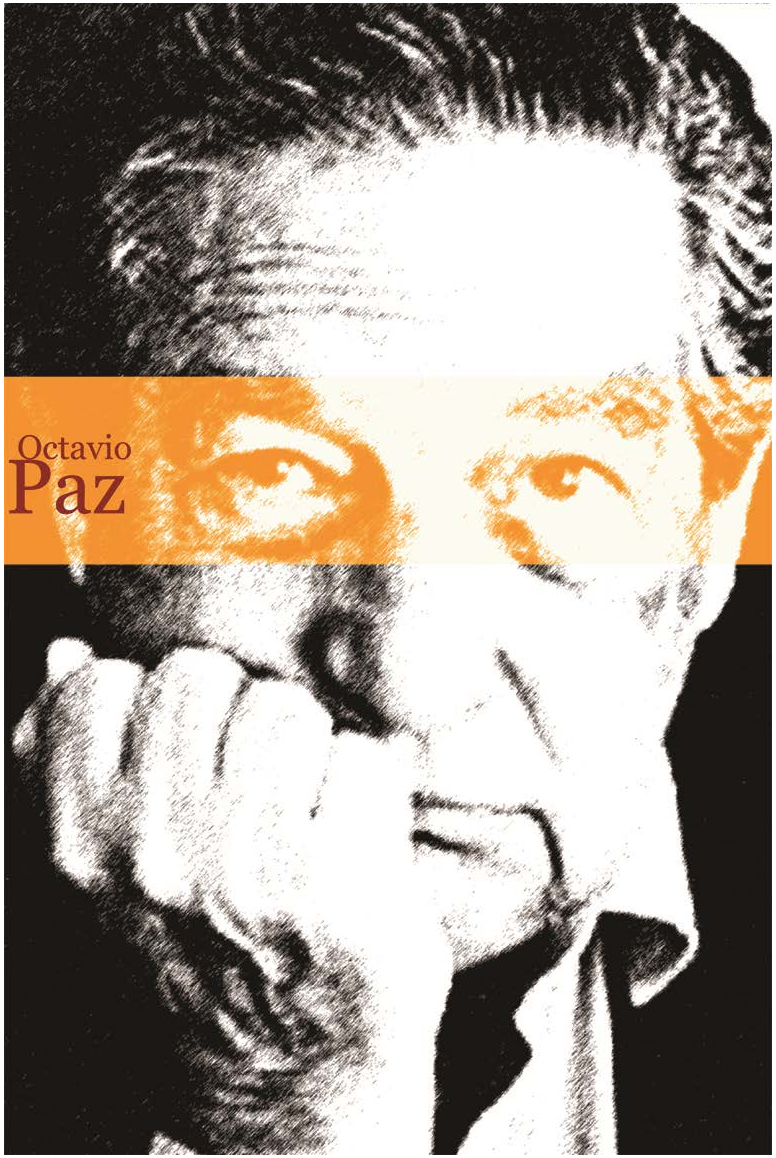
Diseño gráfico: Lorena Hernández, UIA Puebla, Puebla, México, 2004


JOSÉ
CLEMENTE
OROZCO
MURALISTA
REVOLUCIONARIO
MEXICANO

PABLO NERUDA

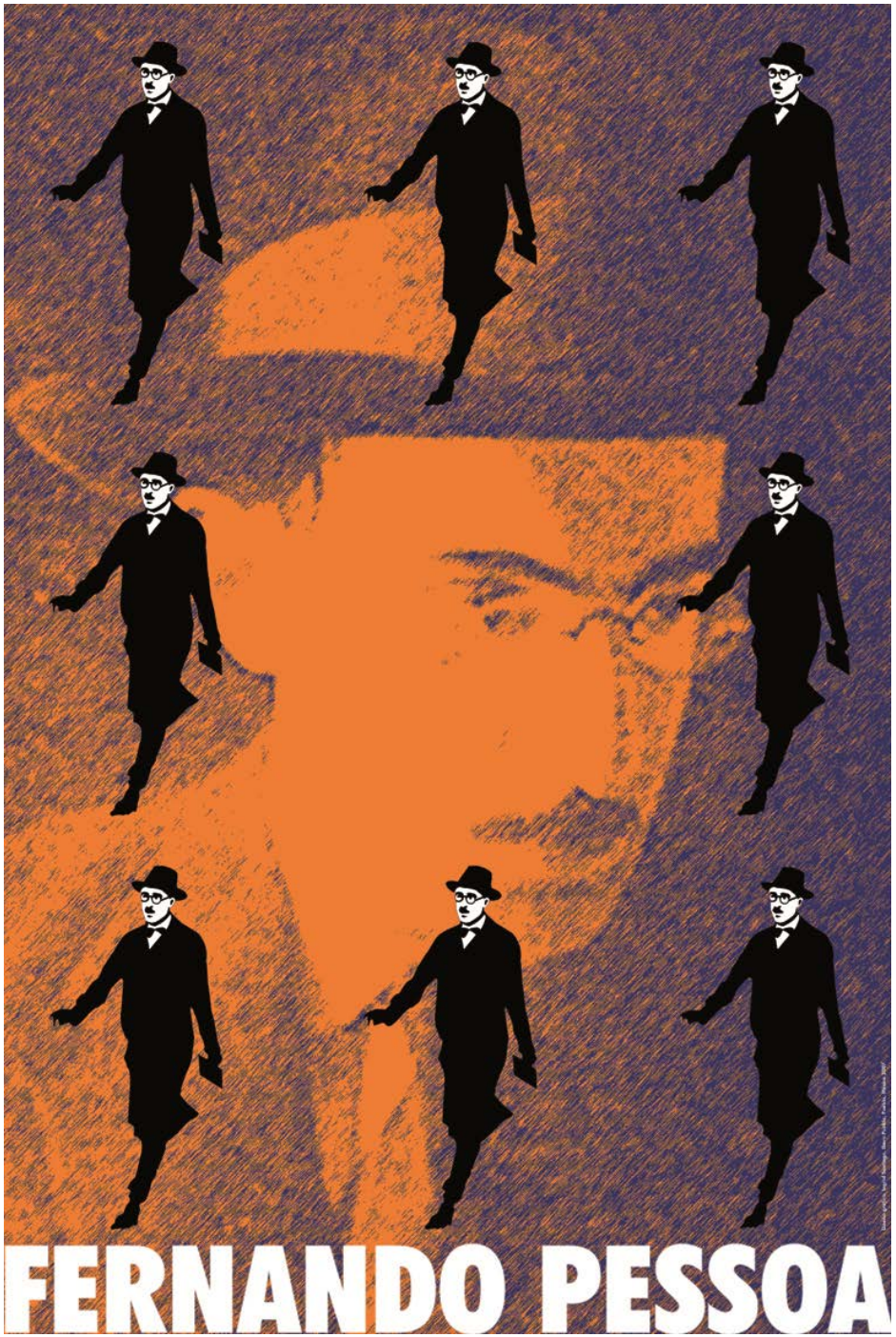
Diseño Grafico Taste Zero Aqua, Ibero Puebla, Puebla, México, 2007.

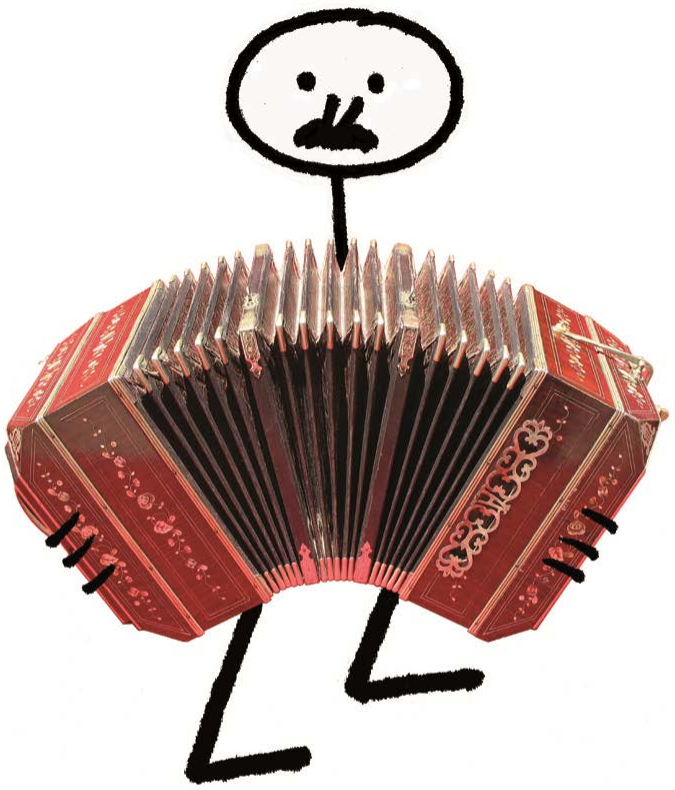
Disney Graphics. Reddish Gaestulin Cruz, USA. 2007


Octavio
Paz

Pelé

Diseño Gráfico: Thalía Enríquez
Universidad Iberoamericana Puebla
Marzo 2017

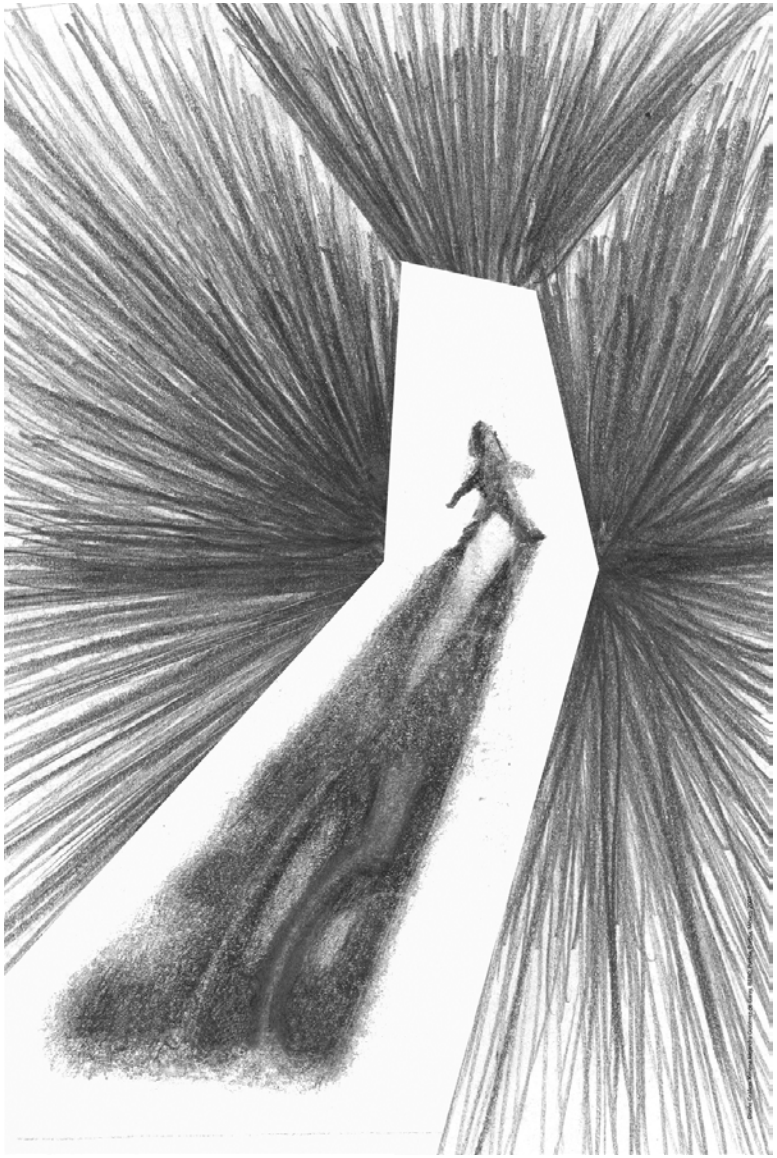

FERNANDO PESSOA



PIAZZOLLA

Picasso

Diseño Gráfico Inter 21st Century, UAP, Tlaxcala, Puebla, México, 2000

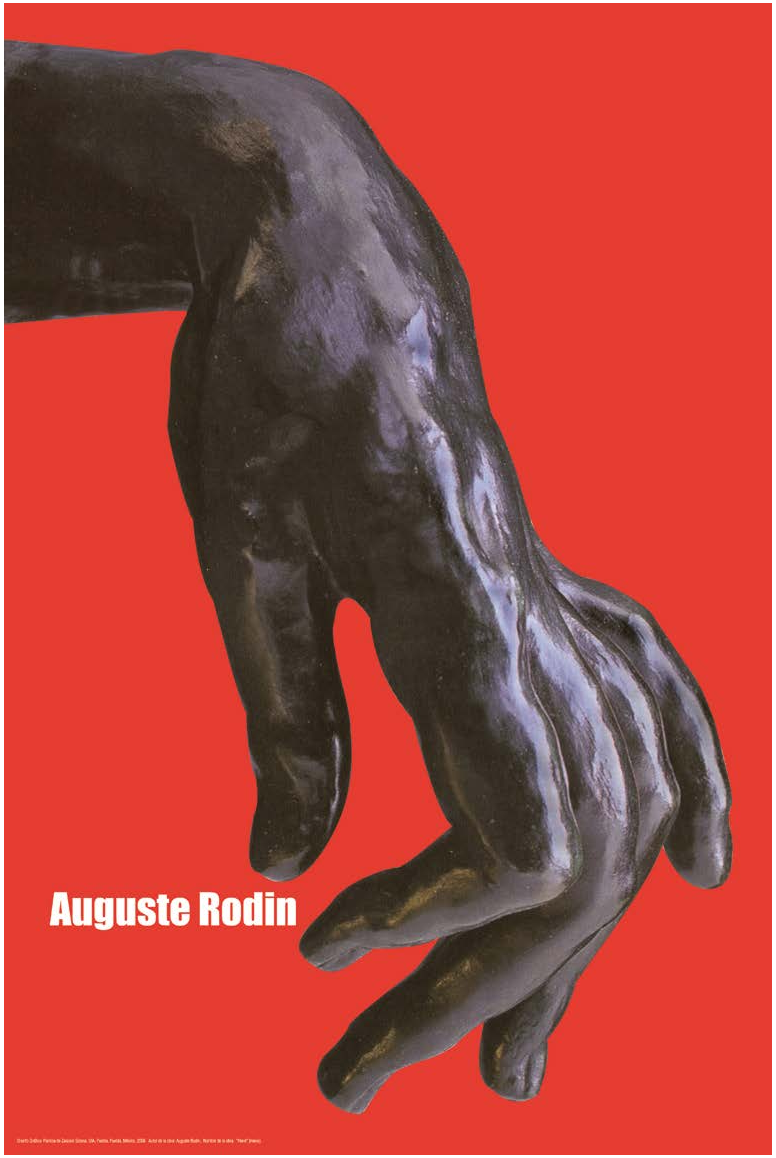


José
Guadalupe
POSADA

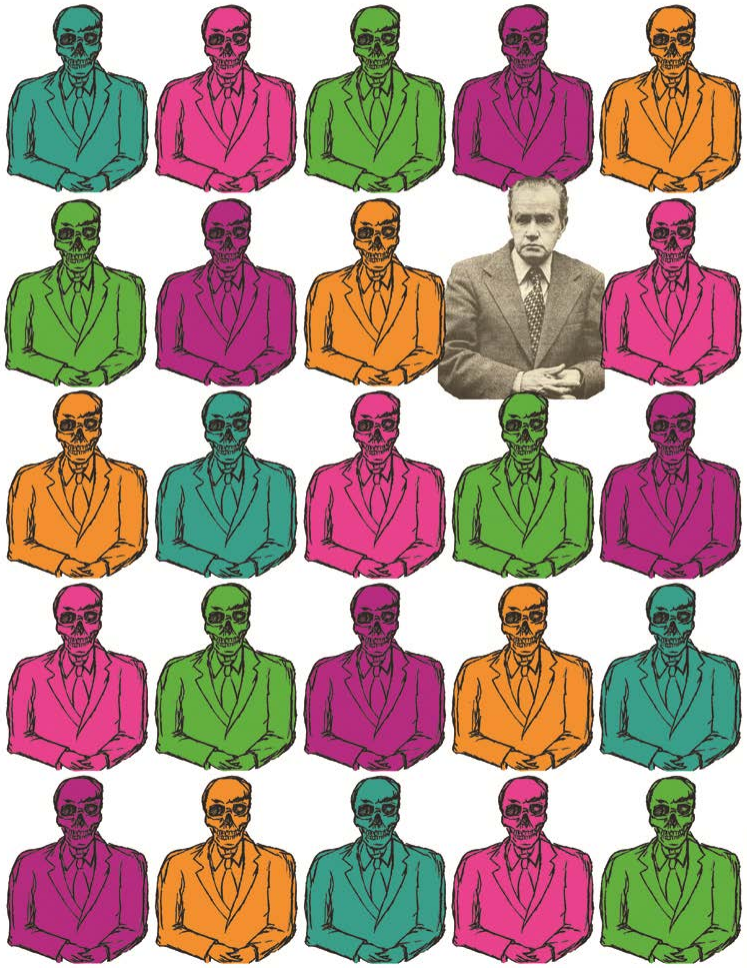
DIEGO RIVERA

ARTE Y LUCHA SOCIAL

Diseño gráfico Jolina Dominguez, Bare Puebla, Pue. México 2007


Auguste Rodin

TODOS SOMOS HIJOS DE
PEDRO PÁRAMO
JUAN RULFO



Diseño Gráfico Lorena Rodríguez, UIA, Puebla, México 2009.

SAFO

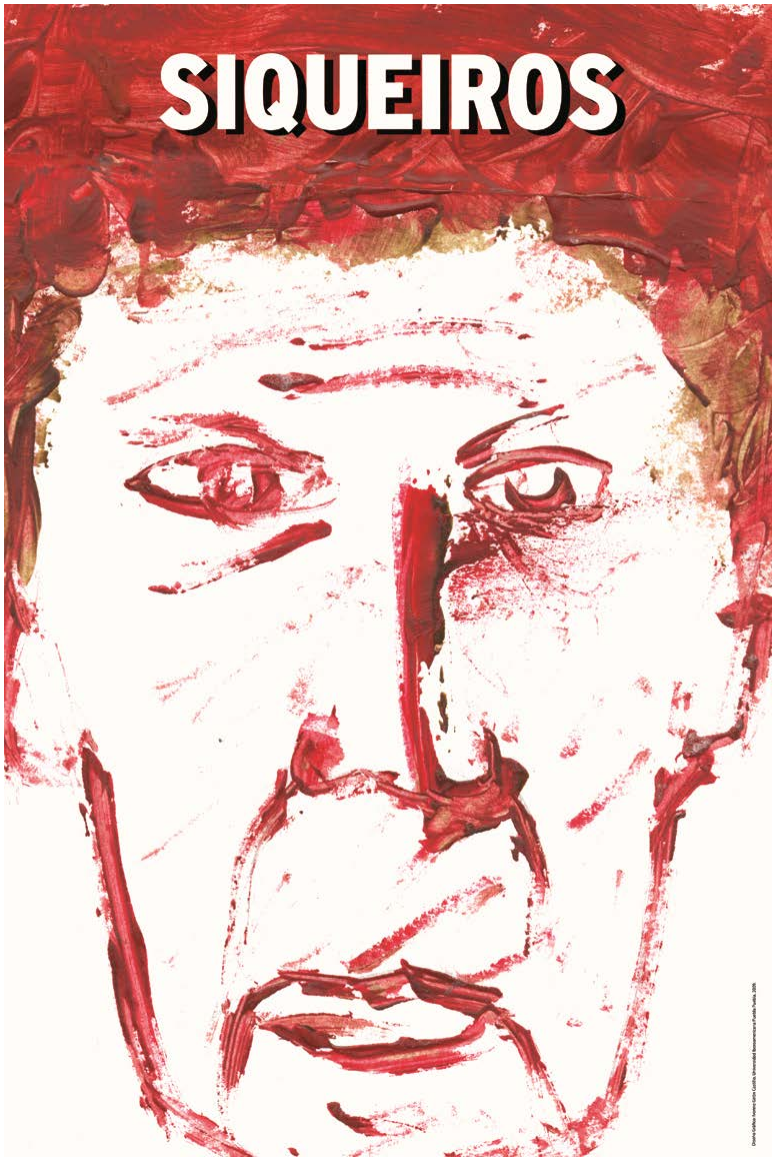
POETISA GRIEGA NACIDA EN LA ISLA DE LESBOS 612 AC - 548 AC

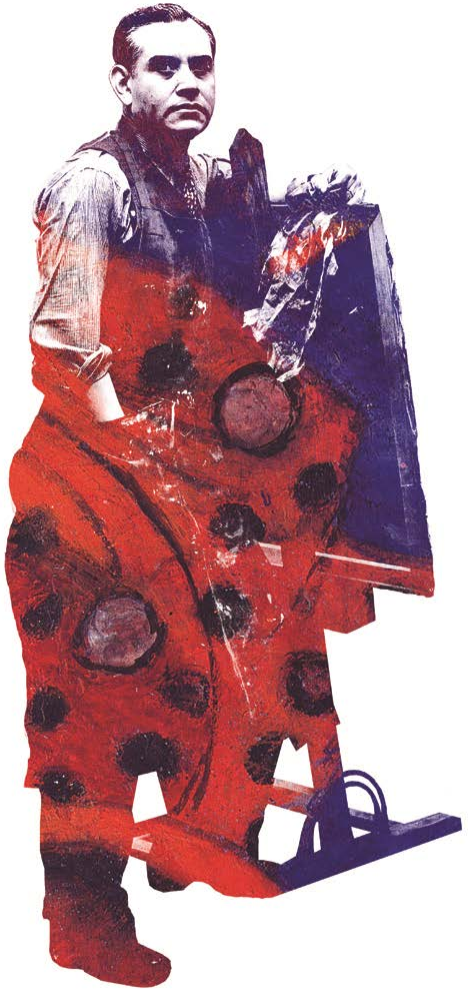
Diseño gráfico: Liliana Alexandra Ochoa, Sara Portilla, Pamela. México, 2009

William Shakespeare

SER O NO SER

Diseño Gráfico, Servicio Educativo UAM-Iztapalapa, Mex. México, 2006


SIQUEIROS



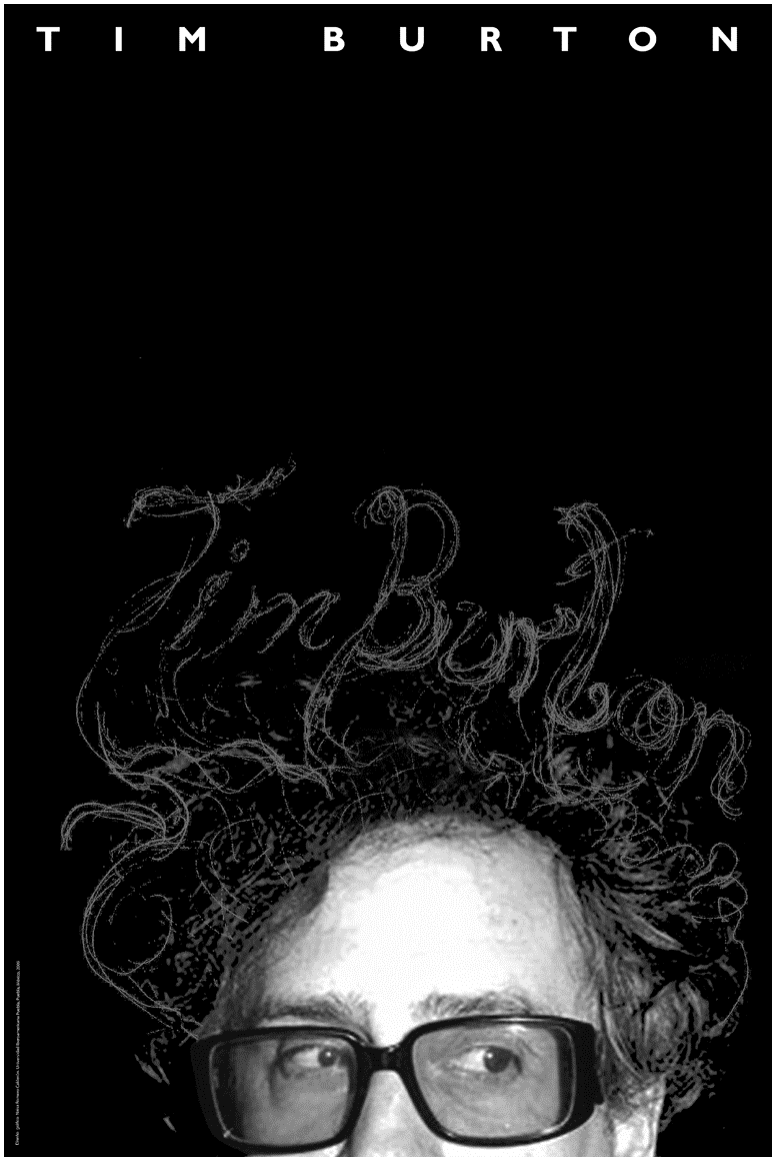
RUFINO TAMAYO

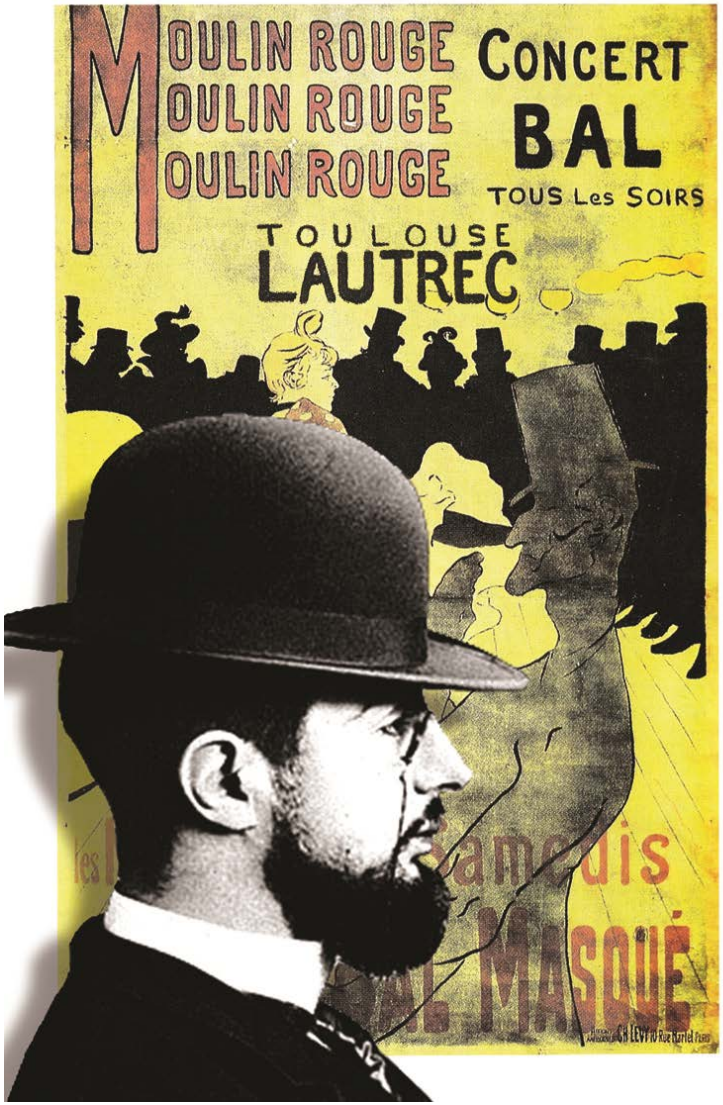
Diseño gráfico: Edson Andrade Jiménez, UAM Puebla, Pue, México 2007

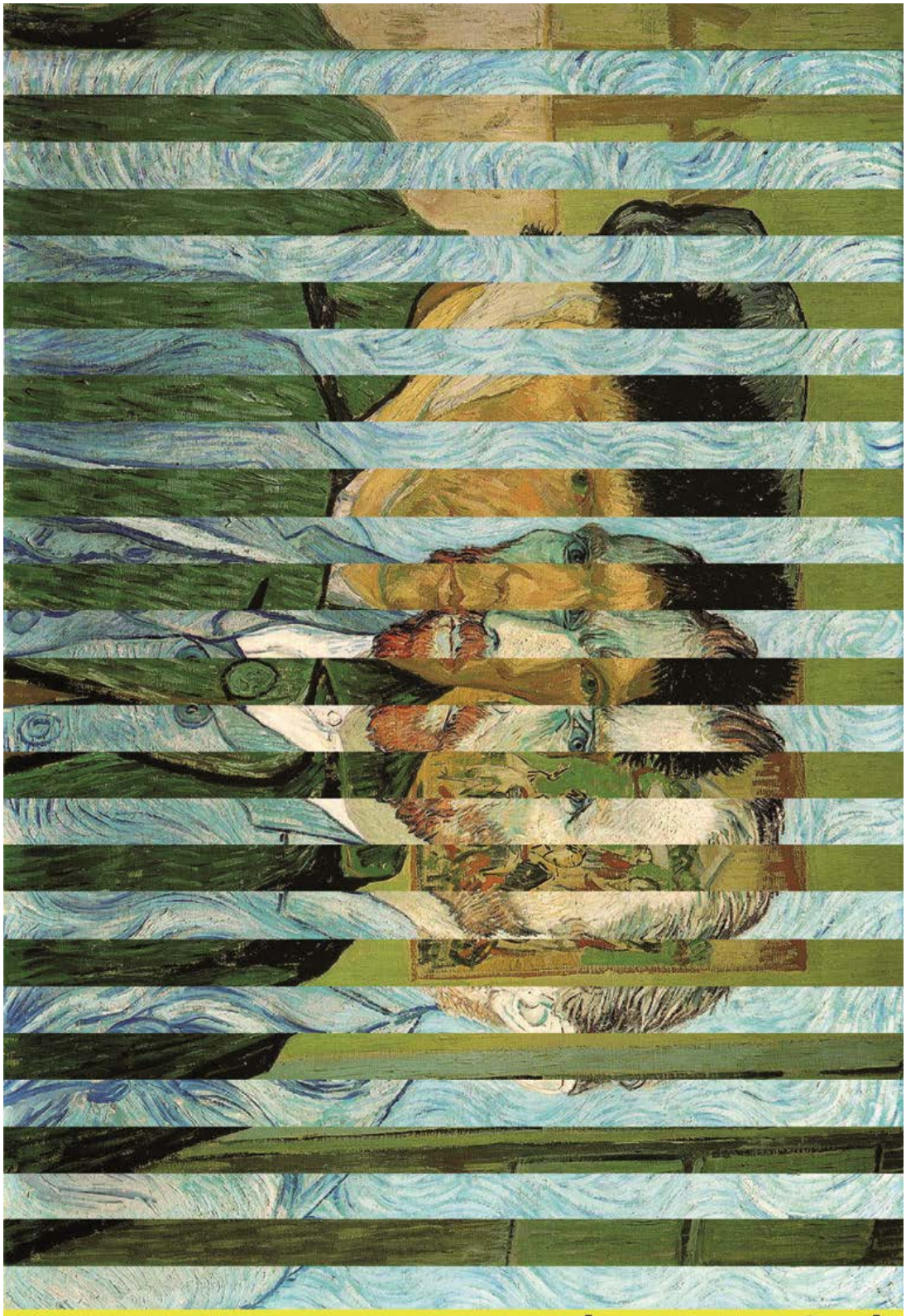
Diseño gráfico: Edson Andrade, Rufino Puebla, Puebla, 2007

TARANTINO

T I M B U R T O N




MOULIN ROUGE
MOULIN ROUGE
MOULIN ROUGE
CONCERT
BAL
TOUS Les SOIRS
TOULOUSE
LAUTREC
BAL MASQUÉ



Vincent van Gogh

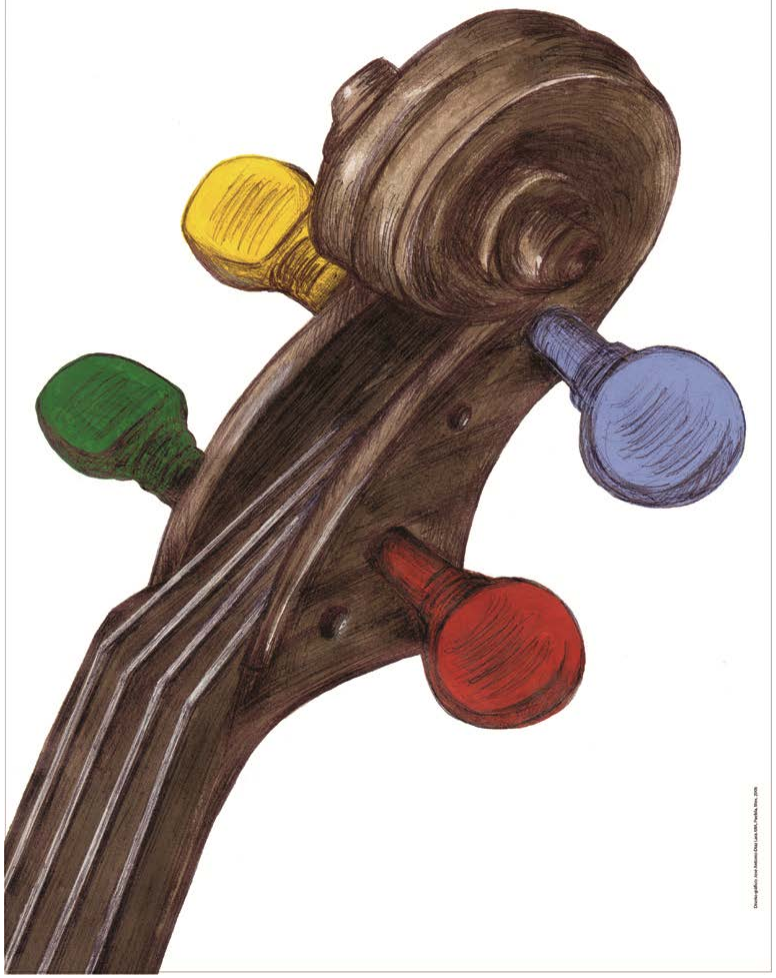
Diseño gráfico: Gabriel González, Ibero Puebla, Puebla, México 2007

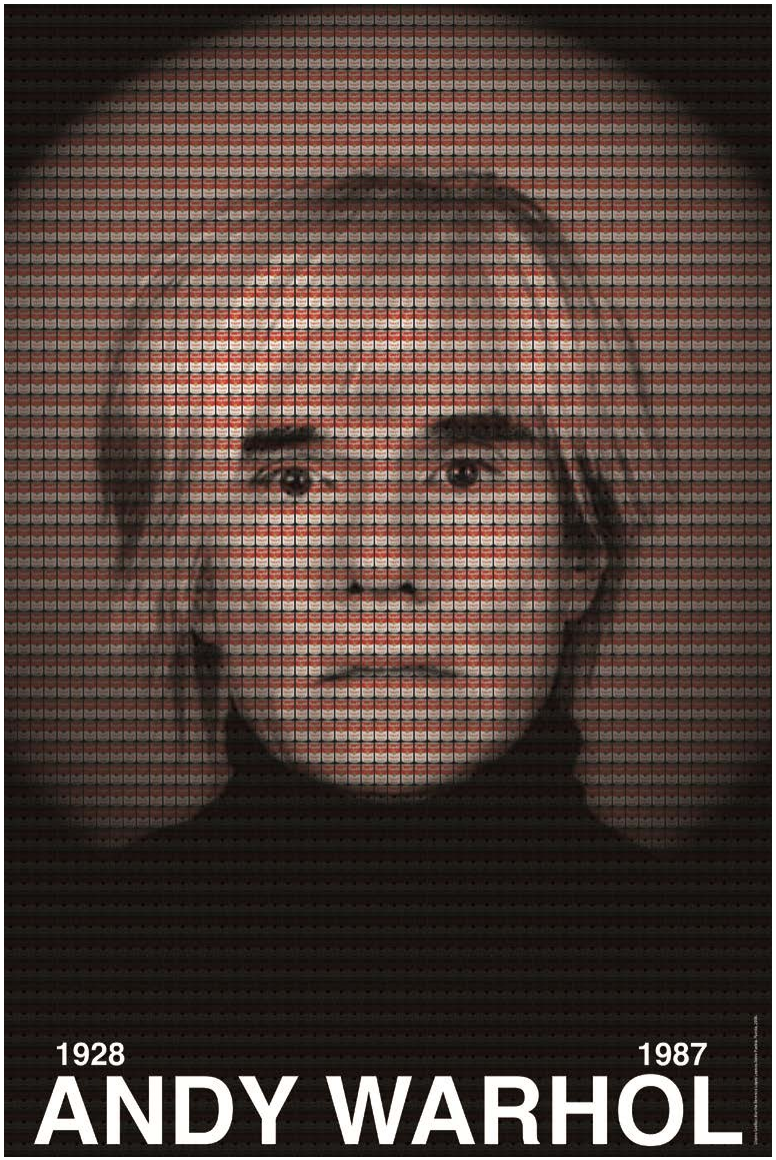
REMEDIOS VARO

Diseño gráfico: Ana Hernández Minutti, Ibero Puebla, Puebla, México 2008.

VIVALDI

LAS CUATRO ESTACIONES




1928
1987
ANDY WARHOL

LOS ANTEOJOS
MÁS FAMOSOS
DE HOLLYWOOD

CICLO WOODY ALLEN

VIRGINIA WOOLF