

Lo que no te mata te hace más fuerte

Flores Marín, Ana Lidya

2015-08-26

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1777>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Lo que no te mata te hace más fuerte

26/08/2015 04:00
Publicado por Ana Lidya Flores



Pasó el tiempo en que las últimas noticias eran ofrecidas por los medios impresos. Sin embargo, el domingo 23 de agosto el periódico español *El País* tuvo un guiño de elegancia para con sus lectores tradicionales: ofreció la primicia en su versión impresa de un capítulo de *Lo que no te mata te hace más fuerte*, la novela que da continuidad a la serie de Stieg Larsson. Quizá el asunto no pasaría de ser un adelanto de una saga literaria, de no ser porque el autor, periodista de investigación sueco, murió en 2004, antes que su serie *Millennium* cobrara fama mundial y se convirtiera en un fenómeno de ventas. Lo más interesante del tema fue que la sección de cultura asentó que *El País* ofrecería al día siguiente el capítulo en su edición digital. Y en efecto. En las primeras horas del lunes, el teléfono portátil timbró con el anuncio para los consumidores de "El periódico global".

Tengo que reconocer que el corazón me dio un vuelco cuando vi el llamado en primera plana y de inmediato le hice una fotografía al periódico con el teléfono... Mi objetivo era compartir la buena

noticia con un colega, declarado admirador de las novelas *Los hombres que no amaban a las mujeres*, *La chica que soñaba con una cerilla y el bidón de gasolina*; y *La reina en el palacio de las corrientes de aire*. Reflexiono que corren los tiempos en los que se pueden hacer fotografías con los teléfonos... Hasta hace muy pocos años, hubiera sido inverosímil esta posibilidad...

El caso es que leí el adelanto escrito por David Lagercrantz, un escritor y periodista sueco que aceptó el encargo del padre y del hermano de Larsson, herederos de su legado. Hay una polémica de por medio, ya que Eva Gabrielsson, la pareja del difunto Stieg no estaría de acuerdo con el libro. En la nota periodística se consigna que el escritor habría dejado en su computadora algunos textos que formarían parte de su plan de ocho novelas. El pleito entre la pareja del escritor y sus parientes derivó en un monumental escándalo que no se resolvió. Así que Eva estaría en desacuerdo con la publicación de este libro, pero queda claro que ganaron los herederos legítimos, ya que la novela empezará a circular de manera global mañana, jueves 27 de agosto.

La nota abunda: “En su momento, se dijo que en aquel borrador Blomkvist y Salander pasaban por Canadá y se interesaban por los asesinatos y desapariciones de las mujeres de Ciudad Juárez en México”. Estas líneas me devolvieron a la preocupación por lo que hoy pasa aquí. Los personajes de Larsson enfrentarían un país aún más descompuesto que hace 11 años, cuando murió el escritor. Sirva esta nota para agradecer a *El País* el guiño a los lectores que mantenemos el vetusto hábito de leer periódicos en papel...