Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Materiales de Divulgación Productos Mediáticos

Inconsistencias y contradicciones en el manejo mediático del caso Chapo

Flores Marín, Ana Lidya

2016-02-03

http://hdl.handle.net/20.500.11777/1770

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

■ MEDIEROS

Inconsistencias y contradicciones en el manejo mediático del caso Chapo

03/02/2016 04:00

Publicado por **Ana Lidya Flores**

Pasado el efecto de la *Chapomanía* que ahogó los espacios periodísticos durante enero de 2016, ahora es posible acceder a análisis más serenos, especializados y centrados en el discurso mediático de este episodio que arrancó el 8 de enero. El pasado domingo 31, *La Jornada* publicó en primera plana una nota firmada por Gustavo Castillo García que a la letra señala: "No son Fiables' videos de Marina sobre la captura de *El Chapo*". El análisis se debe al Canal Seis de Julio, encabezado por Carlos Mendoza.

Esta mirada de un grupo de documentalistas experimentados en otros episodios construidos y difundidos por el gobierno y Televisa, alertan sobre la alteración en la cronología y la escena del crimen. El análisis del material en video se basa en el reportaje presentado por Carlos Loret de Mola el 11 de enero, apenas tres días después del anuncio de la recaptura del Joaquín Guzmán Loera, es decir, *El Chapo*. El análisis se presenta en la página 3 de *La Jornada*, lo cual pone de relevancia el trabajo realizado por el Canal Seis de Julio.

En el mismo tenor analítico, la revista *Proceso* en su edición 2048 del domingo 31 de enero de 2016, concede dos textos sobre el filón mediático del caso. Jorge Carrasco Araizaga y Patricia Dávila, firman "*El Chapo* fracturó el gabinete" (páginas 22 a 25), ya que con la difusión de un video de 19 minutos que difundió la Procuraduría General de la República (PGR), se reabrió una polémica sobre la versión oficial y la dimensión propagandística de la que fuimos testigos los televidentes.

La PGR deseaba mostrar la detención como un trabajo de inteligencia y coordinación, pero el contenido terminó por reavivar las inconsistencias y contradicciones de la versión ofrecida por la dependencia. El artículo de *Proceso* da cuenta pormenorizada de las rencillas entre la Marina Armada de México, la Policía Federal y ahora la PGR.

El miércoles 27 de enero, los espacios informativos del Canal Once, divulgaron una y otra vez, el video de 19 minutos, debidamente seccionado para que la teleaudiencia pudiera conocerlo de manera íntegra. Los conductores invitaban a los televidentes a que si lo querían revisar íntegro, podrían hacerlo en la página de la PGR. Y justamente fue lo que hicieron los especialistas, sólo para encontrar más inconsistencias y contradicciones en la versión oficial.

El documento audiovisual se titula La investigación y las labores de inteligencia relacionadas con la captura de Joaquín Guzmán Loera, y llegó 16 días después del reportaje transmitido por Televisa y titulado Recorrido cómo recapturaron a Joaquín *El Chapo* Guzmán. Carlos Loret de Mola. Operación Cisne Negro.

Finalmente, Oswaldo Zavala, narrador, periodista y profesor investigador de literatura latinoamericana en el College of Staten Island y en The Graduate Center de la City University of New York, publicó en *Proceso* el texto "La recaptura y la conquista mediática del Estado". La entradilla señala que el

investigador “encuentra que la figura del capo sinaloense se ha mitificado en gran medida como una estrategia del Estado para imponer en los medios ese fetiche e incluso condicionar las formas de imaginar el narcotráfico”.

Este artículo publicado entre las páginas 25 y 28 del semanario, aporta claves de lectura que dejan atrás la trivialización que numerosos analistas hicieron en todas los espacios de opinión publicada que han aparecido en medios impresos y electrónicos. Zavala hace un pormenorizado contraste entre la aparición de la entrevista de Sean Penn en *Rolling Stone* y el anuncio de la captura. La urdimbre queda expuesta y los argumentos añaden una mirada analítica y profunda sobre el episodio verificado entre el 8 y el 10 de enero. En materia de *timing* periodístico, es muy difícil pensar en coincidencias, y Zavala las aclara.

Mientras tanto, la página *web* de *Rolling Stone* México mantiene en su portada el llamado principal a la entrevista Penn–Guzmán, de ahí, que aún hay tiempo para nueva lectura hermenéutica con la guía de nuevas interpretaciones sobre el complejo mundo de los medios y el poder político.