

Apicultores de Calakmul

Sánchez Acevedo, Paloma Sitalin

2016-05-13

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1448>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Haydeé Alvarez

Conclusión

Con este proyecto pude experimentar cómo es que el diseño puede incidir en la mejora de la calidad de vida. Por cuestiones que estuvieron fuera de nuestro alcance, no fue posible visitar a la cooperativa para poder diagnosticar la problemática. Esta situación pareció un obstáculo en un principio, ya que en el proceso de diseño es de suma importancia estar en contacto con el usuario para observar cuáles son sus necesidades y para que nuestra intervención sea pertinente. Sin embargo, cuando no se puede cubrir con esta parte esencial, se tienen que buscar alternativas para extraer la mayor información posible a través del cliente.

Nuestra propuesta de diseño fue amoldada a los limitantes del proyecto a partir de las necesidades que encontramos y de nuestras posibilidades de intervenir.

Por otra parte, en este proyecto aprendí que siempre podemos buscar alternativas. Refiriéndose a la miel, pareciera que un tarro de miel no tiene gran impacto, pero su producción hace contacto con muchas cosas, entre ellas, la gente y medio ambiente. Lo más rico de este proyecto fue ver el valor real de la producción de la cooperativa S C'ajel ti matye'el y poder formar parte de un diseño de información para transmitirlo a personas a personas ajenas del proyecto pero con interés en soluciones justas a las problemáticas que vivimos hoy en día.