Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Área de Síntesis y Evaluación Diseño Interacción y Animación - ASE

Pasarela virtual

Velazco Jiménez, Patricia Michele

2016-05-13

http://hdl.handle.net/20.500.11777/1417

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

Proyecto Integral Interactivo 1

Jaime Pérez Perales Ramírez
Patricia Michele Velazco Jiménez

Situaciones

Situación 1

Detonante

Ariadna cree que el diseño de modas sigue haciéndose de una manera tradicional.

Situación Actual:

Una pasarela es demasiado gasto y solo esta orientada a una población en especifico (clase alta).

Problema a futuro:

Las pasarelas de moda tradicional irán desapareciendo.

Detonante

Un maestro le ha puesta una mala calificación a Gerardo por su baja calidad en el modelado de la ropa de su personaje.

Situación Actual:

En la carrera de DÍA las clases de dibujo se enfocan en figura humana, mas no en el diseño de otros atributos.

Problema a futuro:

Falta de conocimiento en el manejo de ropa..

Situación 2

Situación 3

Detonante

Ramiro estuvo trabajando todo un semestre para una pieza textil que se presentara en la pasarela. Los bocetos y patrones parecían estar bien, pero cuando la modelo lo probo no era como el pensaba.

Situación Actual:

No hay manera de predecir como lucirá una tela en movimiento.

Problema a futuro:

Muchos estudiantes pasaran por el mismo problema.

Situación 4

Detonante
Henrietta necesita enviar su trabajo a una compañía en Alemania, solo tiene fotos y videos, pero cree que no es suficiente.

Situación Actual:
No puede enviar una pieza textil tan fácilmente por paquetería.

Problema a futuro:
La manera de enviar trabajos se limita a fotos y videos.

Personas

Ariadna López Castillo

Edad: 31 años
Ocupación: Maestra de Diseño Textil

Piensa que la carrera puede tener un mayor alcance si se utilizan los recursos digitales.

Henrietta Schneider

Edad: 22 años
Ocupación: Estudiante de intercambio

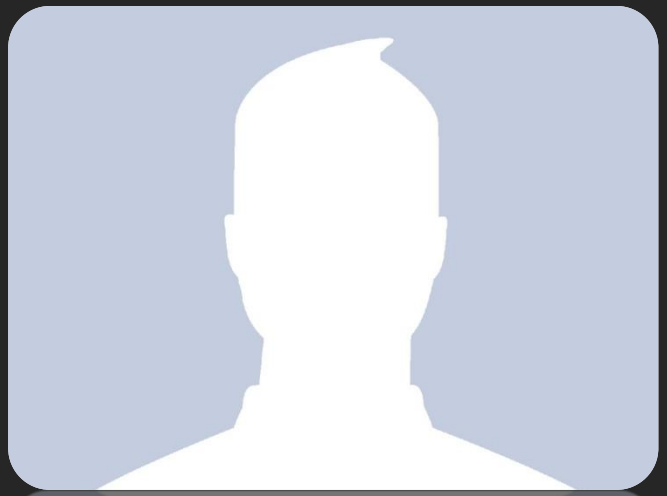
Decidió hacer un intercambio en sus últimos semestres. Le han ofrecido un empleo en su país de origen pero debe mandar su portafolio.

Ramiro Gonzales

Edad: 21 años
Ocupación: Estudiante de Diseño Textil (5to Semestre)

Siempre le ha gustado la confección de ropa, sin embargo, siempre tiene miedo que el producto final no sea de su agrado.

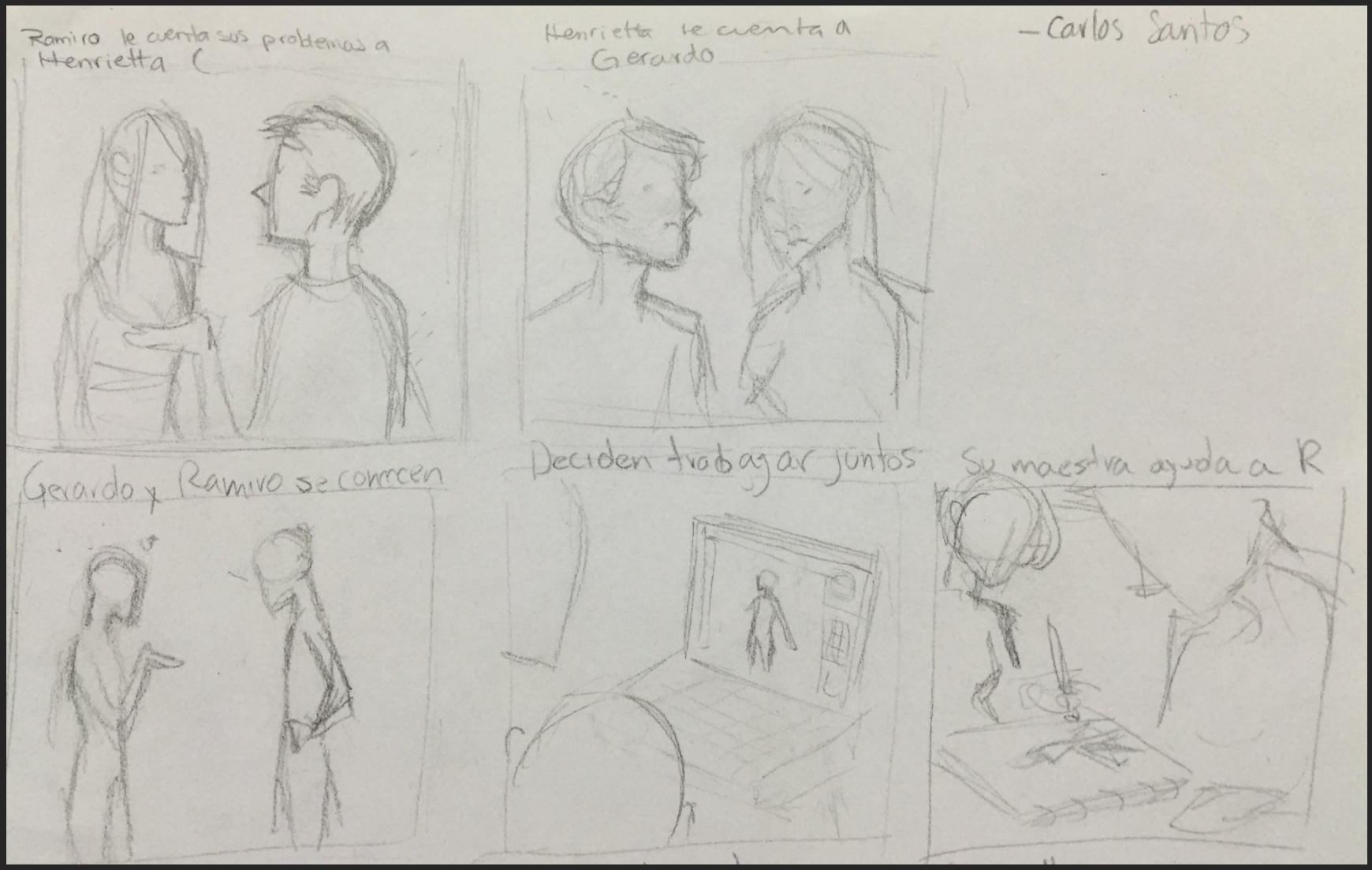
Gerardo Martínez



Edad: 22 años
Ocupación: Estudiante de DÍA (5to Semestre)

Le gusta el diseño de personajes, sobretodo para videojuegos. Es bueno para la estructura de personajes en MAYA pero no para la ropa.

Escenario

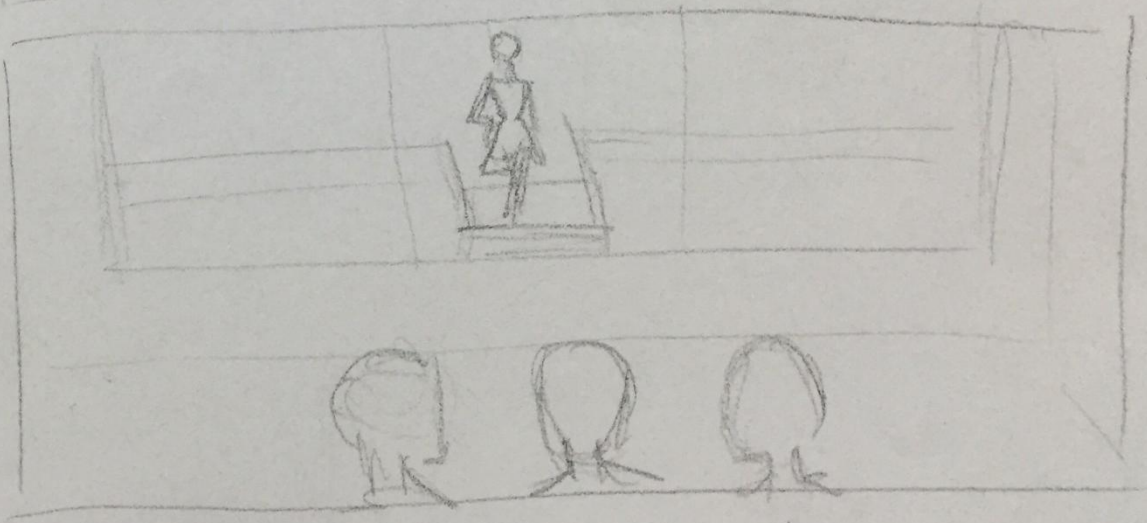

Ramiro le cuenta sus problemas a Henrietta (
Henrietta le cuenta a Gerardo
-Carlos Santos
Gerardo y Ramiro se conocen
Deciden trabajar juntos
Su maestra ayuda a R

Completan el modelo

Traje de captura idea

Henrietta modelo

Idea tablet → pantalla



Animatic