Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Revista Magistralis Número 19

Un vigía crítico en busca de sentido. Editorial.

Sánchez Díaz de Rivera, Javier

2015-03-12

http://hdl.handle.net/20.500.11777/518

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

Magistralis, no. 19, julio-diciembre, 2000

EDITORIAL

Un vigía crítico en busca de sentido

Durante varios siglos la humanidad parecía haberle apostado todo a la razón. El hombre parecía al fin liberado de su alienaciones y se abocó a diseñar la utopías de la perfección que marcaron el siglo XX. La crisis de la noción de progreso, el deterioro de nuestro medio natural, la insistencia de las desigualdades mundiales, y de algún modo los monstruos que resultaron de esas utopías de perfección, generaron una profunda sospecha en la razón. Estamos aún en medio de este desasosiego. ¿Qué ha quedado de nosotros, de nuestra fe en el futuro, de nuestros medios para caminar, del sentido de nuestra existencia global y personal?

En un nuevo sendero de humildad y perplejidad, *Magistralis* se sitúa en la convicción de que el diálogo es posible y que no podemos renunciar a un vigía modesto pero vigía que se pregunte por el sentido, y que en el marco del diálogo vaya bordando una esperanza.

La justicia global es un referente que no puede soslayarse en la tarea universitaria. Desde el Valle del Silicio, enclavado en California y cuna de uno de los desarrollos científicos y económicos más sorprendentes de nuestra época, Peter Hans Kolvenbach invita a las universidades jesuitas a construir una solidaridad informada, a construir con sus alumnos proyectos para toda la vida animados en una fe cristiana que no puede entenderse sin la realización de justicia. En este horizonte la pregunta de la vinculación entre la cultura y el evangelio, preocupación de PabloVI y preocupación vigente, es retomada veinticinco años después por Carlos Escandón, para suscitar una reflexión sobre los valores del hombre hoy. Con frescura Pedro Trigo abre un horizonte de reflexión teológica como invitación universal a la vivencia del Espíritu, centrado en la capacidad de escuchar al otro.

En un mundo a la deriva, en la precariedad de lo que somos ¿será posible establecer que la formación para la democracia constituye un valor universal, como de algún modo señala a Carla Carrera? ¿Será posible encontrar fundamentos transculturales y transhistóricos de la

educación, como aspira Martín López Calva? ¿Será posible pensar que justamente en la precariedad de lo que somos, avanzamos hacia una horizontalidad humana —democracia—, en el develamiento y construcción de nuestro ser más auténtico, notas de transculturalidad y transhistoricidad?

Tanta transhistoricidad tal vez levantaría a Nietzche de su tumba. Él, más bien, recurriría a la genealogía para desentrañar voluntades de verdad. En todo caso ante el adormecimiento de nuestro pensamiento crítico frente a la poderosa imagen del sistema neoliberal, tal vez sería pertinente un relectura de Nietzche, y esto es lo que propone Anna Quintana Feixas.

Una reflexión sobre lo que realmente significa la creatividad y cómo promoverla es el aliento con que Guillermo Celis remata este número. Al final somos partícipes de la creación.

Magistralis hace de carne y palabra una búsqueda. No tiene la última voz, nadie la tiene, pero mantiene despierto al vigía crítico en busca de sentido.

Junio de 2001
Javier Sánchez Díaz de Rivera
Director General Académico
UIA GC