Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Revista Magistralis Número 16

Editorial, Revista Magistralis 16

Dávila Andrade, César

2015-03-12

http://hdl.handle.net/20.500.11777/454

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

EDITORIAL

...persona. tú, y sobre ti la Persona Infinita
que te ama, pisándote las huellas.
Persona, no te olvides,
sal de ti ahora mismo
César Dávila Andrade

Salir de uno y caminar, pensar, estar, ser uno con el otro. Hacia allá camina este número 16 de *Magistralis*. Y aunque consigna es un término que se antoja militar, nuestra revista, como la universidad en que se crea, tiene precisamente eso: la consigna de recorrer los senderos de su desarrollo en función del otro. Por eso *Magistralis* versa ampliamente, desde su primer número, sobre educación, porque la educación se realiza y se entiende siempre en función del otro. Los senderos son más gratos cuando se recorren acompañados.

Con la pluralidad que permite abordar un tema desde distintas ópticas, y después de puntuar su percepción del arte, del deporte y la educación, Armando Rugarcía establece el núcleo de su integración en la institución escolar: arte y deporte importan en sí mismos, pero en la escuela importa mucho más el desarrollo humano que puedan generar; que la persona que los experimente o practique en ella no sea la misma después de hacerlo, "que haya ganado en humanidad, que se haya capacitado para enfrentar la vida".

El asombroso panorama en la evolución y nivel de la educación cubana, los retos y procesos en esta materia, aparecen en el texto del doctor Luis Orlando Aguilera, vicerrector académico de la Universidad de Holguín, ciudad situada en el oriente de Cuba. En él reflexiona sobre el vínculo universidad-sociedad, cuyas dimensiones dinámicas motivan amplios estudios. A la luz de la experiencia cubana en educación superior en las últimas cuatro décadas se analizan

estas dimensiones, pues en ellas existen puntos medulares, necesarios de abordar en cualquier estudio sobre el desempeño universitario y sus imprescindibles cambios ante el tercer milenio.

También en el centro de la discusión cubana sobre la universidad, Emilio Ortiz Torres reflexiona en el campo de la psicología educativa para contribuir a la consecución de un modelo de personalidad factible de formar en los estudiantes universitarios y que viabilice la labor docente-educativa en las universidades, de acuerdo con valores fundamentales que debe alcanzar un profesional de nivel superior.

Con base en una visión compleja de la educación personalizante, Martín López Calva considera que sin ella será imposible evitar la absolutización de alguna corriente pedagógica en boga y la descalifiación de las que se opongan o difieran de ella. De ahí, dice, la existencia de "ismos" que se vuelven modas pasajeras, que muchas veces se van sin que sus aportaciones sean comprendidas cabalmente, dejando solamente términos y posiciones superficiales en los protagonistas del mundo de la educación.

La incorporación de la teoría psicoanalítica a los programas de formación docente y de investigación en educación es reciente. Alicia Colina Escalante y Raúl Osorio Madrid elaboran una propuesta metodológica con base en el psicoanálisis humanista de Erich Fromm.

La obra de Borges pareciera nunca suficientemente estudiada y en ocasiones se puede tomar como un espléndido referente para el análisis del fenómeno estético. Renato Prada Oropeza elige dos cuentos del maestro argentino que "ofrecen fecundos manantiales a los problemas relacionados con la suerte que corre la obra literaria en manos de su receptor".

Magistralis llega al número 16 de manera plural, fuerte y decisiva. Esta difusiva voz editorial de la Universidad Iberoamericana Golfo Centro sigue apostando a contribuir, desde su ámbito, a una comprensión más cierta y más completa del devenir humano. Esto con propuestas, análisis y posturas educativas; con puntuales aportaciones en el campo científico y con frescas e interesantes páginas sobre arte y literatura.

Lic. Jorge A. Abascal Andrade
Director de Difusión Universitaria