Universidad Iberoamericana Puebla

Repositorio Institucional **http://repositorio.iberopuebla.mx**

Materiales de Divulgación Productos Mediáticos

Tropezando una y otra vez con la misma piedra

Flores Marín, Ana Lidya

2015-07-15

http://hdl.handle.net/20.500.11777/1785

http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

■ MEDIEROS

Tropezando una y otra vez con la misma piedra

15/07/2015 04:00

Publicado por **Ana Lidya Flores**

La fuga del "Chapo" Guzmán deja en claro que la sociedad mexicana no aprende de las lecciones que deja la historia. No todas las industrias mediáticas hacen un cabal monitoreo de medios y las guardias en sus mesas de redacción tienen protocolos defectuosos. De no ser así, todos los periódicos impresos del domingo 12 de julio de 2015 llevarían el asunto en primera plana, pero solo tres medios tuvieron tiempo de ajustar sus portadas: *La Jornada*, *Excélsior* y *Milenio*.

En términos televisivos, *CNN en Español*, *Telefórmula* y *Milenio Televisión* tuvieron trasmisiones especiales a lo largo del domingo. Desayunamos, comimos y cenamos con las imágenes de archivo del Joaquín Guzmán Loera y con los conductores dominicales haciendo enlaces en directo con analistas especializados en crimen organizado –como Ricardo Ravelo director de la revista*Variopinto* entrevistado por el conductor de *Telefórmula*–, o corresponsales desde el lugar de los hechos, como Krupskaia Alis, corresponsal de *CNN* en Ciudad de México que a las 11 de la mañana ya estaba afuera del penal de máxima seguridad reportando para la transmisión "en desarrollo".

CNN tuvo el acierto de mantener el peso a la cobertura en directo de la visita del Papa Francisco en Paraguay, último punto de su gira por Sudamérica. El conductor Rey Rodríguez estaba a cuadro en vivo,

con los enlaces con Alis, pero no se volcaron en el tema del narcotraficante fugado como si lo hicieron las televisoras de pago nacionales.

Pero el incontenible flujo crítico estaba en las redes sociales. Los usuarios de facebook y twitter se dieron vuelo dando su interpretación al gran escape: la colección de memes sobre el tema es digno de un análisis a profundidad. La contrainformación no se hizo esperar y los ciudadanos hicieron su propia interpretación sobre el acontecimiento.

El lunes 13 de julio tuvo un comportamiento mucho más conservador. Ahora sí, todos los periódicos llevaron el tema en primera plana y predominaron las fotografías del gran actor de esta comedia de enredos: el túnel a través del cual se escapó el personaje. También aparecieron las primeras infografías y los diseños atrevidos de la prensa sensacionalista.

La noche del lunes tuvo como espacios privilegiados la entrevista de Anabel Hernández en el espacio *Aristegui* de *CNN en Español*. La autora del libro *Los Señores del Narco* explicó a la audiencia de su colega Carmen Aristegui todos los puntos inverosímiles de la autoridad. Esta crónica de una fuga anunciada tiene antecedentes notables: la huelga de hambre organizada por el “Chapo” Guzmán y la queja ante la Comisión Nacional de Derechos Humanos firmada por el puño y letra de todos los reclusos quejosos.

Mi colección de medios impresos ha ganado en mucho con la fuga del “Chapo”. Ahí se documenta que esta sociedad volvió a tropezar con la piedra de la corrupción generalizada que permitió una fuga que de otra manera sería imposible. Las preguntas planteadas por Hernández deben ser contestadas. Así se puede desmontar la inverosímil narrativa para justificar lo injustificable.