

# Catálogo 10

Berlanga Álvarez, Ma. Aurora

2006

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1428>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

¿TE

HAS

PREGUNTADO

PORQUE

EL 10

ES TAN FAMOSO?







IBERO Puebla 2006



Los 10 mandamientos de Dios



DEDICADO A MARIA QUIJANO



Palabras del Director | Reconocimientos | Proyectos especiales | Muestra de trabajos  
Directorio | Créditos | Agradecimientos

IBERO. Puebla 2006

Existen por lo regular dos vertientes de interpretación de lo que constituyen las notas que todos obtenemos en nuestras actividades que desarrollamos, la primera hace referencia a cierta etapa de nuestra vida en la cual estamos sometidos a una lectura externa de índole social, de la que suele depender nuestro valor como personas. Así con un rango de cero a cinco nos convertimos en sujetos de incertidumbre y esto suele tener repercusiones que pueden afectar históricamente la vida de las personas, por otro lado está el rango del seis al diez, representando ciertos mínimos ó hasta la famosa "excelencia académica" respectivamente, dejando tres cifras intermedias que también cuentan con su propia significación. La segunda vertiente podemos definirla con mayor amplitud de tiempo ya que no solo seguimos estando sometidos a la constante lectura externa, pero dependiendo de ciertas circunstancias esta

10

10



## Palabras del Director

[Reconocimientos](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2008

representa la aceptación o exclusión en ámbitos laborales y personales pero que en este caso es puesta en duda, ¿Quiénes son los demás para calificarme?, hablamos así de un cambio de conciencia en lo que a notas respecta.

En esta ocasión en el Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura de la Ibero Puebla festejamos la presentación del Catálogo número Diez, en el cual se presentan los trabajos mas destacados, no sólo porque han sido evaluados con una "buena nota", sino porque han cumplido con los sustentos teóricos y procesos de resolución formal adecuados, porque responden a una necesidad social, porque trascienden en significado, y en el caso del primer y segundo semestre representan los nuevos esquemas de trabajo de la Nueva Estructura Curricular.





## Palabras del Director

[Reconocimientos](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Créditos](#)

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2009

Partiendo de esto anterior es que la siguiente reflexión tiene sentido ya que lo que expresamos con énfasis en esta ocasión es el valor de lo aprendido por el alumno, el valor intangible que no se expresa propiamente en una nota con un rango numérico, sino en la valoración compleja interna y externa del proceso de aprendizaje en el cual la conciencia de lo bien aprendido radica exclusivamente en nuestro interior y cuando hay esta conciencia se sabe de qué pie se cojea, abriendo posibilidades a la humildad y al aprendizaje continuo, al aprendizaje como una posición y actitud ante la vida.

Así pues, nos congratulamos con un catálogo de diez, que precisamente hace historia de un proceso de diez años de aprendizaje, en que conjuntamente entre alumnos y académicos hemos crecido en conciencia, en humildad y profesionalismo,

José Valderrama I

## Palabras del Director

[Reconocimientos](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)

CATÁLOGO 10 . home

IBERO, Puebla 2008

el valor de lo aprendido por el alumno, el valor intangible que no se expresa propiamente en una nota con un rango numérico, sino en la valoración compleja interna y externa del proceso de aprendizaje en el cual la conciencia de lo bien aprendido radica exclusivamente en nuestro interior y cuando hay esta conciencia se sabe de qué pie se cojea, abriendo posibilidades a la humildad y al aprendizaje continuo, al aprendizaje como una posición y actitud ante la vida.

Así pues, nos congratulamos con un catálogo de diez, que precisamente hace historia de un proceso de diez años de aprendizaje, en que conjuntamente entre alumnos y académicos hemos crecido en conciencia, en humildad y profesionalismo, posicionándonos como la Segunda mejor escuela del país en la enseñanza del Diseño.

10

10

José Valderrama I  
Mtro. en Artes Visuales.



CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2009

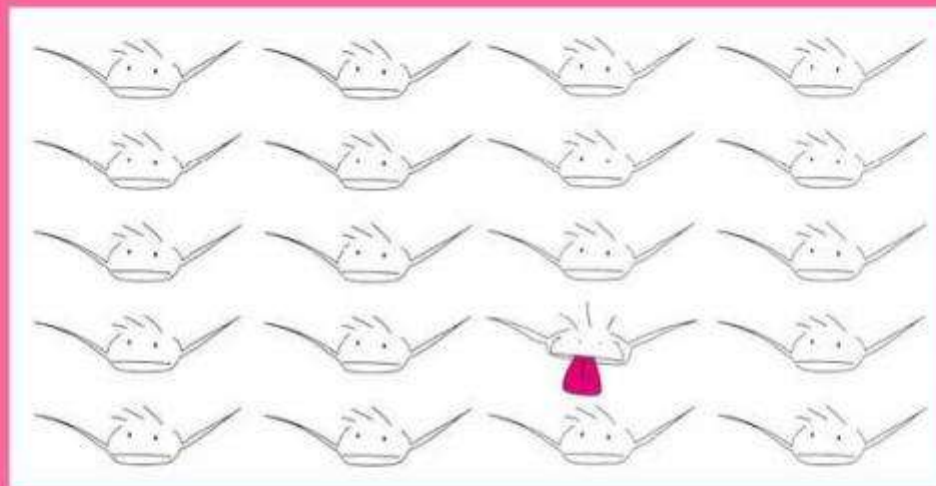


SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 3: ICONOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Creditos](#)



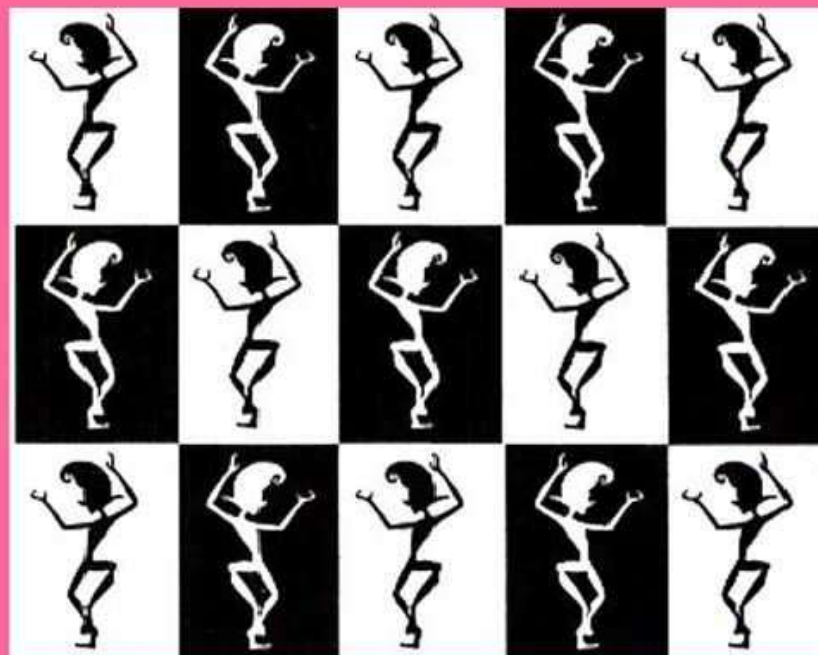
<b>Título</b>	Seres fantásticos, PIXIE
<b>Autor</b>	Alicia Concha Larrauri
<b>Materia</b>	Iconografía
<b>Objetivo y Tema</b>	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



Titulo	Seres fantásticos, PIXIE
Autor	Alicia Concha Larrauri
Materia	Iconografía
Objetivo y Tema	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO



Título	Seres fantásticos, PIXIE
Autor	Alicia Concha Larrauri
Materia	Iconografía
Objetivo y Tema	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Titulo</b>	Seres fantásticos, PIXIE
<b>Autor</b>	Alicia Concha Larrauri
<b>Materia</b>	Iconografía
<b>Objetivo y Tema</b>	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Seres fantásticos, PIXIE
<b>Autor</b>	Alicia Concha Larrauri
<b>Materia</b>	Iconografía
<b>Objetivo y Tema</b>	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Seres fantásticos, PIXIE
<b>Autor</b>	Alicia Concha Larrauri
<b>Materia</b>	Iconografía
<b>Objetivo y Tema</b>	Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



**Título** *Instrumentos Musicales*  
**Autor** *Tania Gabriela Soto Reyes*  
**Materia** *Síntesis y representación*  
**Objetivo y Tema** *Sintetizar imágenes para lograr signos aplicables al diseño de marca, señal y diseño de cartel.*  
**Periodo** *Primavera 2006*

CATÁLOGO



CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 4: TIPOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Creditos](#)



<b>Título</b>	Stand Expo Tipografía "Urbana"
<b>Autor</b>	Arturo López Muñoz
<b>Materia</b>	Tipografía
<b>Objetivo y Tema</b>	Diseñar una fuente tipográfica a partir de un concepto para una finalidad específica. Su aplicación en el empaque y un stand para una exposición de tipografía.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	<i>Expo Tipografía Tabik</i>
<b>Autor</b>	<i>Alejandra Manguía Peregrina</i>
<b>Materia</b>	<i>Diseño de Tipografía</i>
<b>Objetivo y Tema</b>	<i>Diseñar una fuente tipográfica a partir de un concepto y una finalidad específica. Su aplicación en el empaque y un punto de venta para la misma.</i>
<b>Periodo</b>	<i>Primavera 2006</i>

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . *home*

IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 5: CARTEL

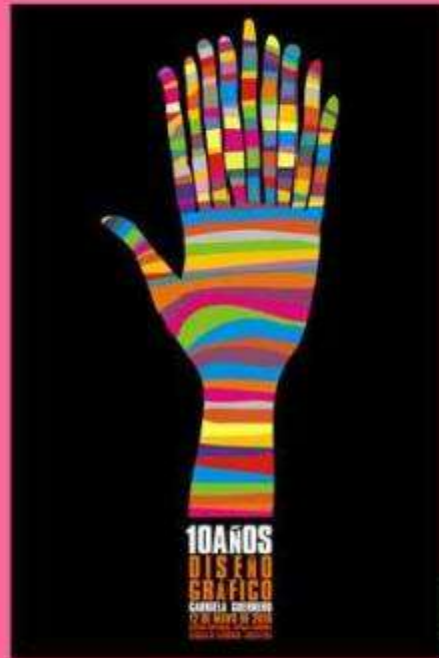
DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Créditos](#)



Titulo	Alfred Hitchcock
Autor	Maricarmen Rubí Baeza
Materia	Cartel
Objetivo y Tema	Representar la personalidad del director, así como su estilo cinematográfico.
Periodo	Otoño 2005

CATÁLOGO



**Titulo** Expo yo  
**Autor** Gabriela Guerrero  
**Materia** Cartel  
**Objetivo y Tema** Realizar un cartel que proyecte la imagen personal del diseñador, como una muestra de su trabajo.  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 6, EDITORIAL

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Creditos](#)



**Titulo** Libro  
**Autor** Víctor Arturo Morales Ríos y Laura Gurza Merino  
**Materia** Diseño Editorial  
**Objetivo y Tema** Diseñar un libro.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO





**Título** Remedios Varo  
**Autor** Sara Miranda Icaza  
**Materia** Diseño Editorial  
**Objetivo y Tema** Diseñar un libro, su retícula y portada.  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 7: INFOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Creditos](#)



**Título** Edificios Religiosos de la Ciudad de Puebla.

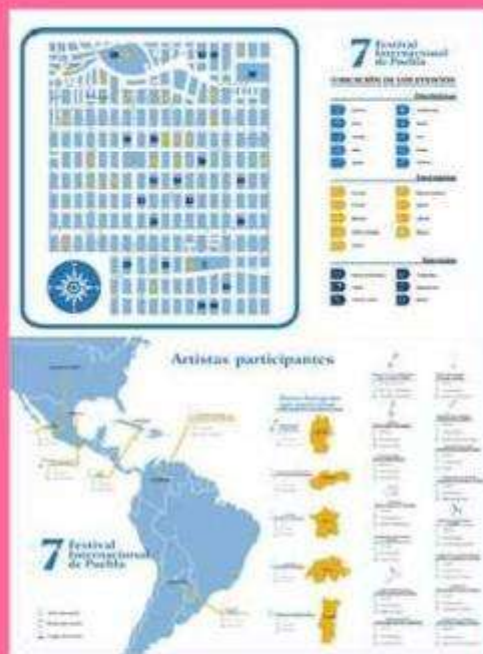
**Autores** Adriana González Juárez, Mauricio Navarro Flores, Karina Cafiavera Santiago y Liliana Domínguez Pérez

**Materia** Infografía

**Objetivo y Tema** Confrontar a los alumnos con problemas reales para presentar información y señalización. Buscar que el trabajo se realice apegado a la realidad trabajando en equipo, en donde cada integrante desarrolle una tarea específica.

**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO



**Título** Festival Internacional de Puebla

**Autores** Laura Acela Gutiérrez Limón, Aranzazú García Franco, César Carlos García Olivares, Carlos González Flores, Mario de Jesús Cruz Vázquez, Israel Blanco Cano, Clara García López y Juan Pablo del Castillo Sierra

**Materia** Infografía

**Objetivo y Tema** Confrontar a los alumnos con situaciones reales para presentar información y señalización. Buscar que el trabajo se realice apegado a la realidad trabajando en equipo, en donde cada integrante desarrolle una tarea específica.

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2008

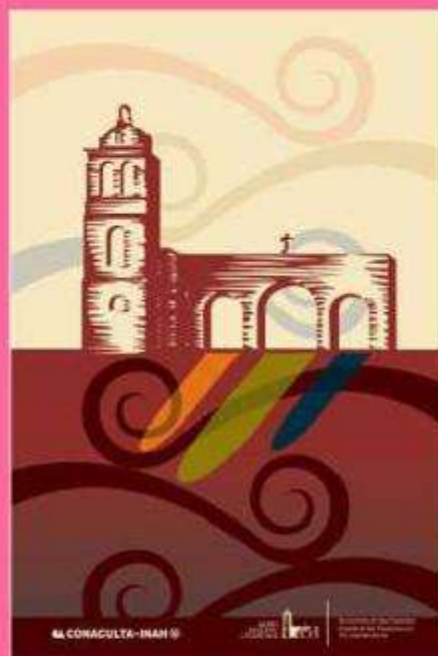


SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 8: IDENTIDAD

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)



<b>Título</b>	Museo Regional de Tlaxcala
<b>Autores</b>	Beatriz Contreras de Velasco, Esteban Martínez Preciado y Cynthia Guevara Téllez
<b>Materia</b>	Identidad Visual
<b>Objetivo y Tema</b>	Atender a un grupo que requiera el servicio de diseño de identidad visual, que no cuente con recursos financieros para contratarlo.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



**Título** Campaña "Esperanza de VIHda"  
**Autores** Karina Cañavera Santiago, Liliana Domínguez Pérez y Mauricio Navarro Flores  
**Materia** Identidad Visual  
**Objetivo y Tema** Atender a un grupo que requiera el servicio de diseño de identidad visual, que no cuente con recursos financieros para contratarlo.  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO



CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2008



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos en Diseño 9: EMPAQUE

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)





<b>Título</b>	Cine mexicano: Germán Valdez "Tin-Tan"
<b>Autores</b>	Sandra Hernández Hill, Gabriela Fueyo Martínez, Daniel González Nieto, Mariana Castellanos Culebro
<b>Materia</b>	Empaque
<b>Objetivo y Tema</b>	Promover la personalidad del actor. Elaborar un libro, así como los artículos promocionales que den tributo a su trabajo actoral haciendo referencia a sus películas.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Director de cine: Luis Buñuel
<b>Autor</b>	Nicté Enciso Miranda, Arturo Romero Orea, Arturo Fabre Herrerías
<b>Materia</b>	Empaque
<b>Objetivo y Tema</b>	Promover la personalidad del director. Elaborar un libro, así como los artículos promocionales que den tributo a su trabajo como cineasta, haciendo referencia a sus películas.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . *home*  
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos de Diseño Textil

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Creditos](#)

CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009

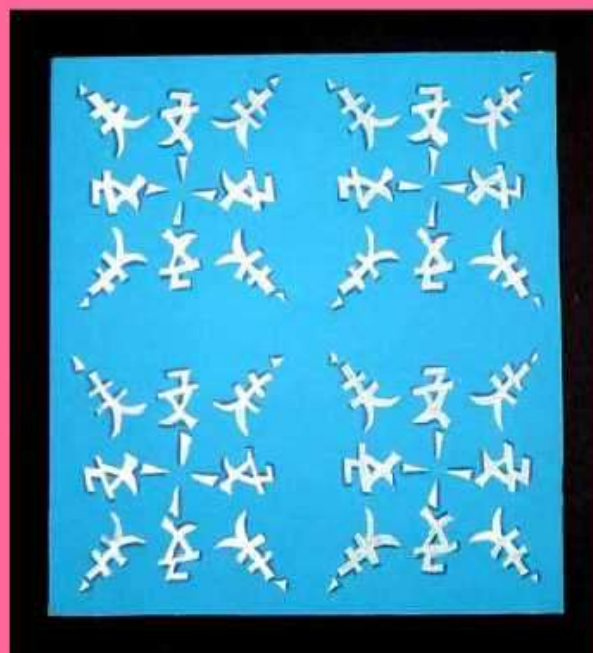


SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.2. Módulos de Repetición

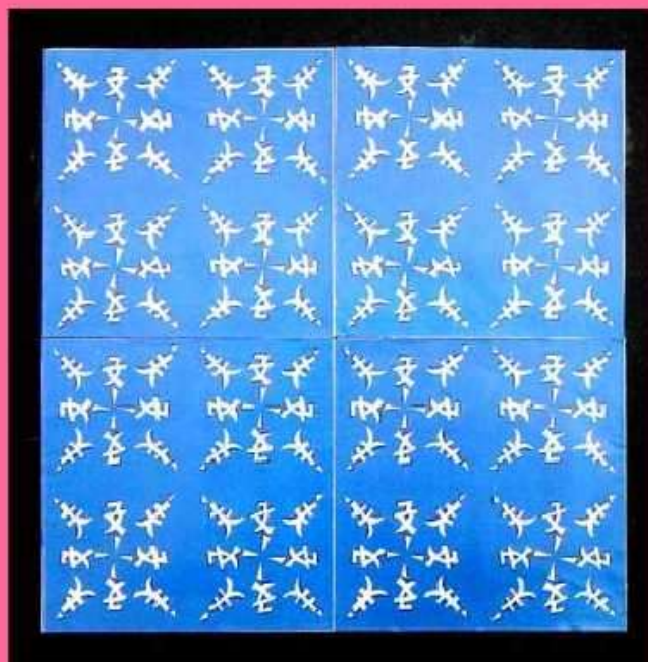
DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Creditos](#)



**Título** Sin Título  
**Autor** Karla Palomera Ornelas  
**Materia** Módulos de Repetición  
**Objetivo y Tema** Diseñar dos estampados básicos e inspirados en motivos étnicos de China para la temporada otoño-invierno.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO



**Título** Sin Título  
**Autor** Karla Palomera Ornelas  
**Materia** Módulos de Repetición  
**Objetivo y Tema** Diseñar dos estampados básicos e inspirados en motivos étnicos de China para la temporada otoño-invierno.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO



**Título** Sin Título  
**Autor** Karla Palomera Ornelas  
**Materia** Módulos de Repetición  
**Objetivo y Tema** Diseñar dos estampados básicos e inspirados en motivos étnicos de China para la temporada otoño-invierno.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO



CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.Y.3. Taller integral de moda y tendencia

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

*Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos*





<b>Título</b>	Sin Título
<b>Autores</b>	Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang, José Luis Vargas Vega
<b>Materia</b>	Taller Integral de Moda y Tendencia
<b>Objetivo y Tema</b>	Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

CATÁLOGO





<b>Título</b>	Sin Título	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang José Luis Vargas Vega	
<b>Materia</b>	Taller Integral de Moda y Tendencia	
<b>Objetivo y Tema</b>	Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.	



**Título** Sin Título

**Autores** Sofía Bardales Bejarano, Marco Antonio Garnica Sánchez, Karla Abril Palacios Leynes, Fabiola Saint Martin Chang  
José Luis Vargas Vega

**Materia** Taller Integral de Moda y Tendencia

**Objetivo y Tema** Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Sin Título	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Ingrid Pamela Cordero Romero, Patricia Guadalupe Gutiérrez Palomino, Haidé Papayanopulos Díaz, Angelina Sampedro Salas	
<b>Materia</b>	Taller Integral de Moda y Tendencia	
<b>Objetivo y Tema</b>	Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.	
<b>Periodo</b>	Primavera 2006	





**Título** Sin Título

**Autores** Ingrid Pamela Cordero Romero, Patricia Guadalupe Gutiérrez Palomino, Haidé Papayanopulos Díaz, Angelina Sampedro Salas

**Materia** Taller Integral de Moda y Tendencia

**Objetivo y Tema** Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Sin Título	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Ingrid Pamela Cordero Romero, Patricia Guadalupe Gutiérrez Palomino, Haidé Papayanopulos Díaz, Angelina Sampedro Salas	
<b>Materia</b>	Taller Integral de Moda y Tendencia	
<b>Objetivo y Tema</b>	Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.	
<b>Periodo</b>	Primavera 2006	





CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009



DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.4. Taller integral de estampado

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Creditos](#)



**Título** Sin Título

**Autores** Laura Sibaja Regalado, Beatriz Eugenia García Cobos, Fabiola Saint Martín Chang, Marco Antonio Garnica Sánchez  
Georgina Pamela Contreras Morales

**Materia** Taller Integral de Estampado

**Objetivo y Tema** Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

**Periodo** Primavera 2006

**CATÁLOGO**

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2006



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T. 5: Textiles para interiores

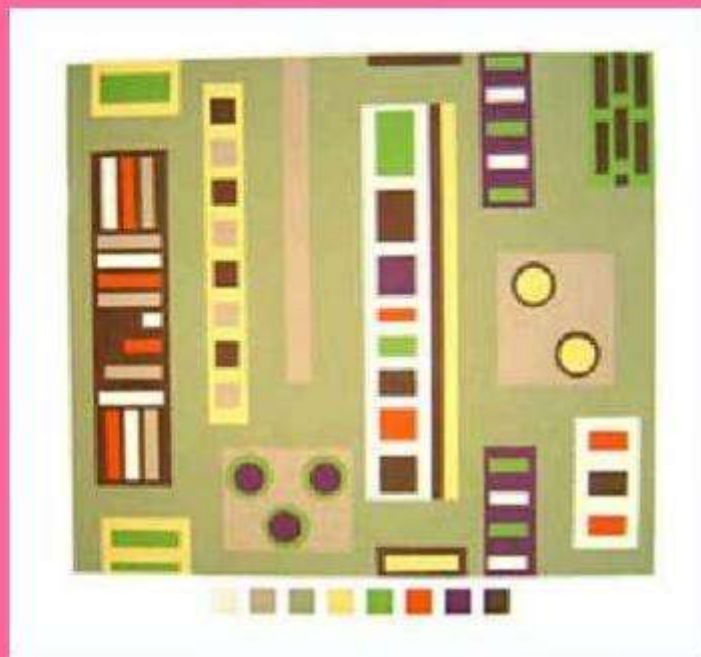
DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



<b>Título</b>	Sin Título
<b>Autor</b>	Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez
<b>Materia</b>	Textiles para Interiores
<b>Objetivo y Tema</b>	Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



**Título** Sin Título

**Autor** Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez

**Materia** Textiles para Interiores

**Objetivo y Tema** Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.

**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO



**Título** Sin Título  
**Autor** Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez  
**Materia** Textiles para Interiores  
**Objetivo y Tema** Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2006



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

B.T.7: Producción Textil

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)





**Título** Sin Título

**Autor** Igrayne Arias Rodríguez, Jilma Gabriela Fernández Fernández, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez

**Materia** Textiles para Interiores

**Objetivo y Tema** Crear una colección de estampados para decoración incluyendo la investigación de tendencias, del mercado, el desarrollo de estampados y su presentación.

**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO



CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2006



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

O.T.G. Mercadotecnia aplicada al textil

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



<b>Título</b>	<b>Sin Título</b>
<b>Autores</b>	<b>Igrayme Arias Rodríguez, Raquel Herrera Domínguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruiz Menzón</b>
<b>Materia</b>	<b>Mercadotecnia Aplicada al Textil</b>
<b>Objetivo y Tema</b>	<b>Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Primavera 2006</b>

**CATÁLOGO**



<b>Título</b>	Sin Título
<b>Autores</b>	Igrayne Arias Rodriguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón
<b>Materia</b>	Mercadotecnia Aplicada al Textil
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Sin Título
<b>Autores</b>	Igrayne Arias Rodriguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón
<b>Materia</b>	Mercadotecnia Aplicada al Textil
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Sin Título
<b>Autores</b>	Igrayne Arias Rodriguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón
<b>Materia</b>	Mercadotecnia Aplicada al Textil
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Sin Título
<b>Autores</b>	Igrayne Arias Rodriguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón
<b>Materia</b>	Mercadotecnia Aplicada al Textil
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO





<b>Título</b>	Sin Título
<b>Autores</b>	Igrayne Arias Rodriguez, Raquel Herrera Dominguez, Mónica Landa Vélez, Noely Ochoa Castillo, Elisa Reyes Lara Ana Elizabeth Margarita Ruíz Monzón
<b>Materia</b>	Mercadotecnia Aplicada al Textil
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una empresa relacionada con el ámbito textil dirigida al mercado Mexicano que ofrezca el servicio de diseño de eventos.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2006



DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

B.T.7. Producción Textil

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)





**Título** Sin Título  
**Autor** Irene Valdés Pascual  
**Materia** Producción Textil  
**Objetivo y Tema** Crear textiles y productos textiles tomando en cuenta la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de producto y su producción, costos y su presentación.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2006



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.B. Jacquard

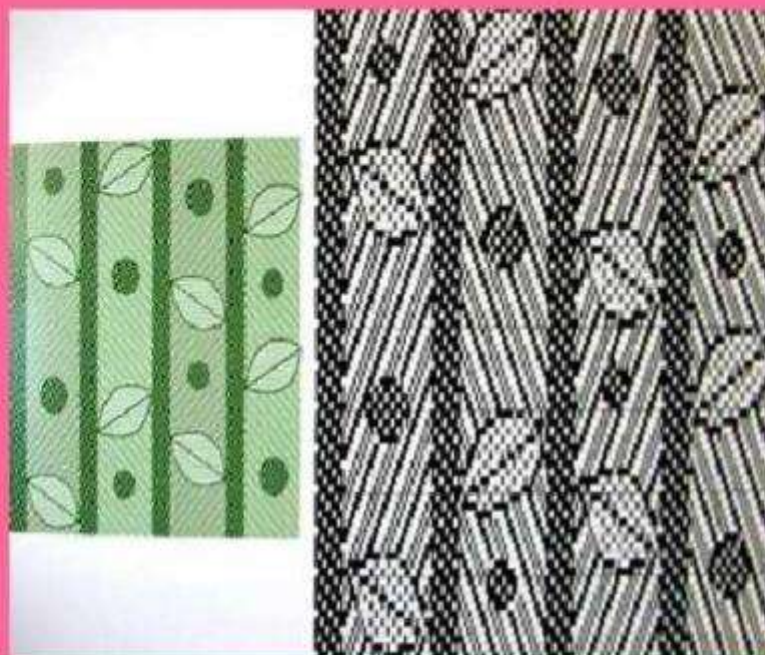
DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)



**Título** Sin Título  
**Autor** Guillermo Enrique Huerta Porras  
**Materia** Jacquard  
**Objetivo y Tema** Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo jacquard para diferentes aplicaciones.  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO



**Título** Sin Título  
**Autor** Guillermo Enrique Huerta Porras  
**Materia** Jacquard  
**Objetivo y Tema** Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo jacquard para diferentes aplicaciones.  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 2 3 4 5 6 7 8 9

D.T.9. Portafolio Profesional

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Creditos](#)



**Título** Sin Título  
**Autor** Sandra Rosete Hidalgo  
**Materia** Portafolio Profesional  
**Objetivo y Tema** Diseñar y desarrollar un portafolio profesional real y digital.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . *home*  
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Mejores trabajos de Arquitectura

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

*Palabras del Director · Proyectos especiales · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos*



CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos 3: Espacios Mínimos

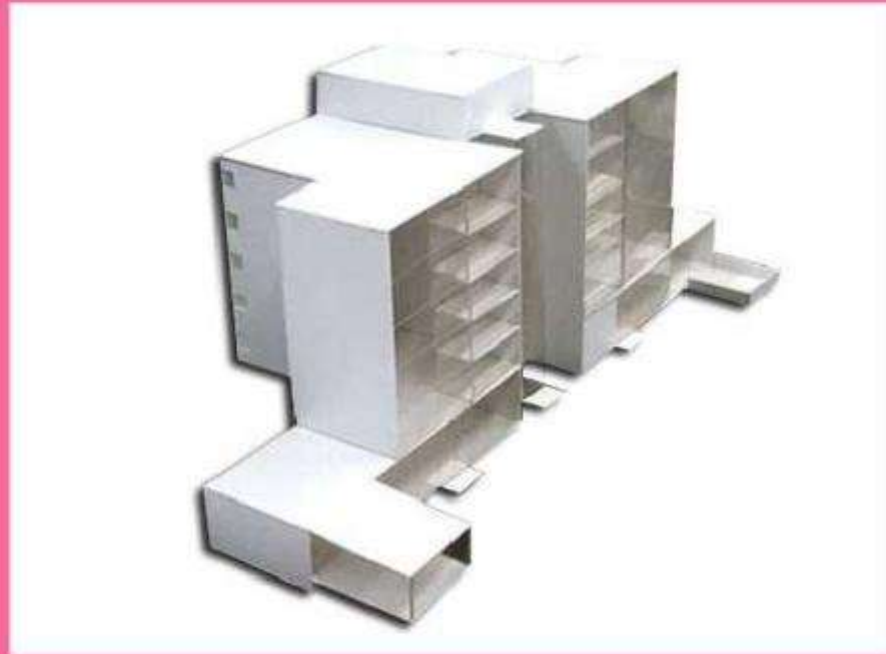
DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Créditos](#)



<b>Título</b>	<i>Arquitectura Mínima Simultánea</i>
<b>Autores</b>	<i>Mauricio Manning Zerón, Carlos Reynoso Tapia y Nancy Arianna García Cruz</i>
<b>Materia</b>	<i>Proyectos III</i>
<b>Objetivo y Tema</b>	<i>Desarrollar un proyecto de espacio mínimo donde se analicen los componentes que intervienen en la definición física del hábitat básico</i>
<b>Periodo</b>	<i>Primavera 2006</i>

CATÁLOGO

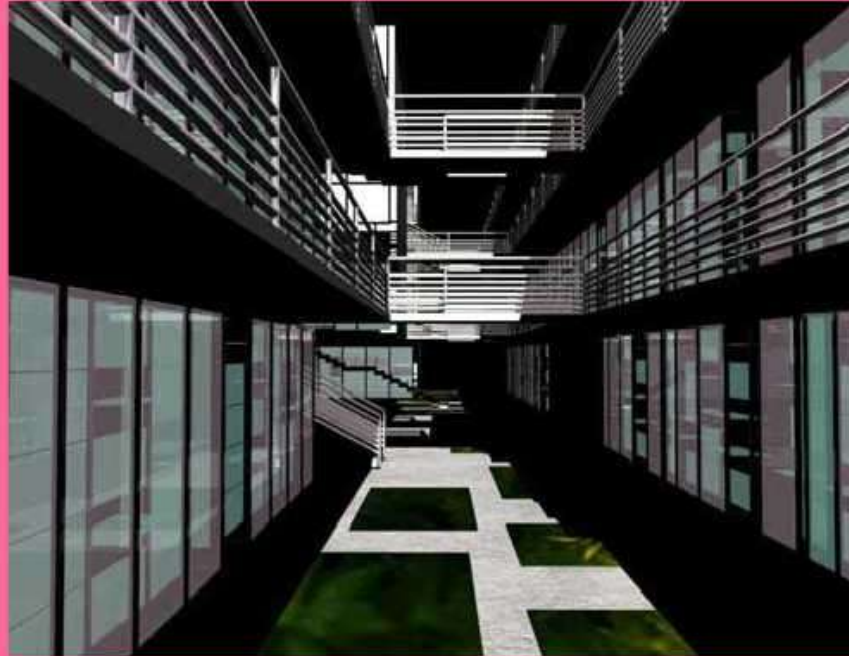


<b>Título</b>	<i>Arquitectura Mínima Simultánea</i>
<b>Autores</b>	<i>Mauricio Manning Zerón, Carlos Reynoso Tapia y Nancy Arianna García Cruz</i>
<b>Materia</b>	<i>Proyectos III</i>
<b>Objetivo y Tema</b>	<i>Desarrollar un proyecto de espacio mínimo donde se analicen los componentes que intervienen en la definición física del hábitat básico</i>
<b>Periodo</b>	<i>Primavera 2006</i>

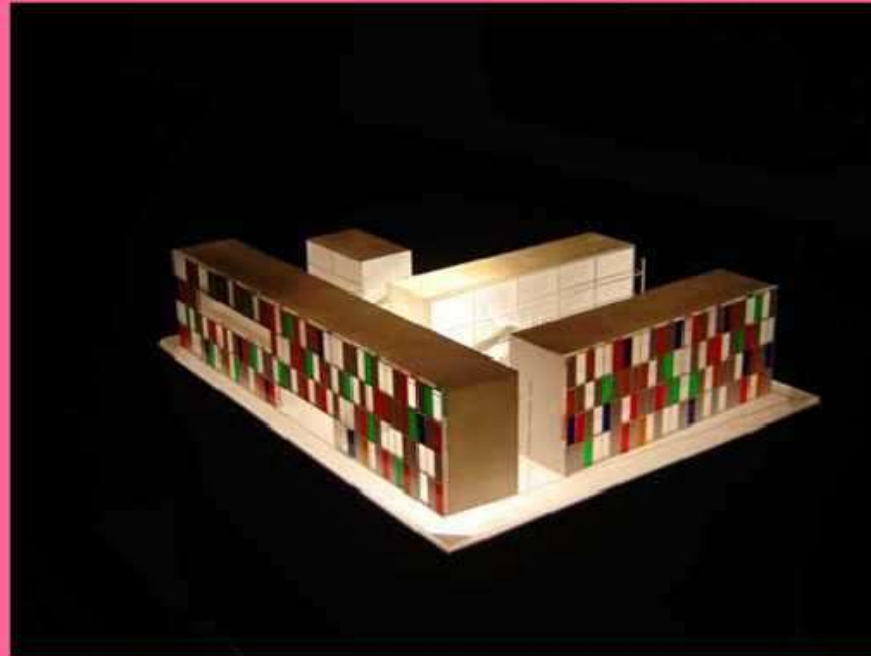
CATÁLOGO



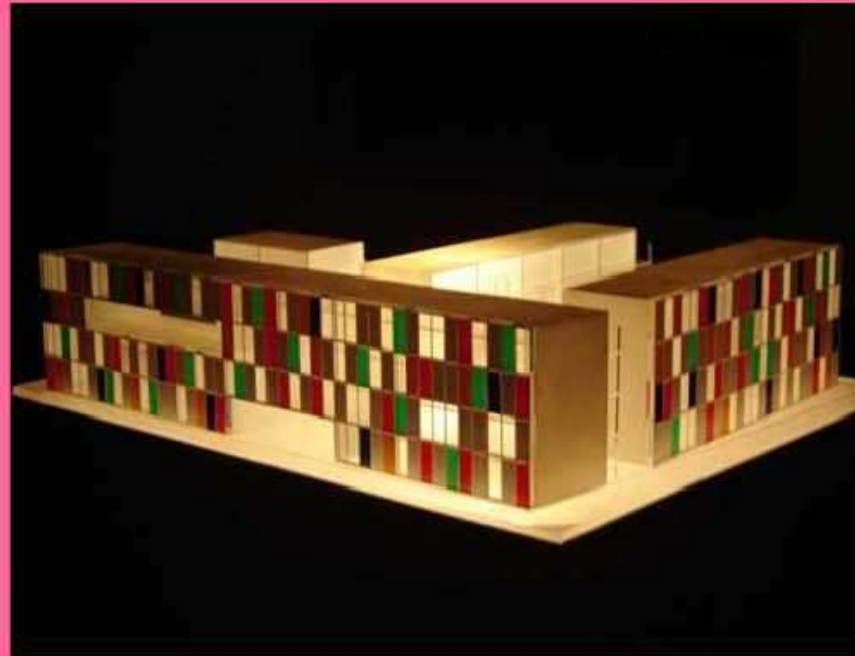
<b>Título</b>	Arquitectura Mínima Simultánea	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva	
<b>Materia</b>	Proyectos III	
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.	
<b>Periodo</b>	Otoño 2005	



<b>Título</b>	Arquitectura Mínima Simultánea	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva	
<b>Materia</b>	Proyectos III	
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.	
<b>Periodo</b>	Otoño 2005	

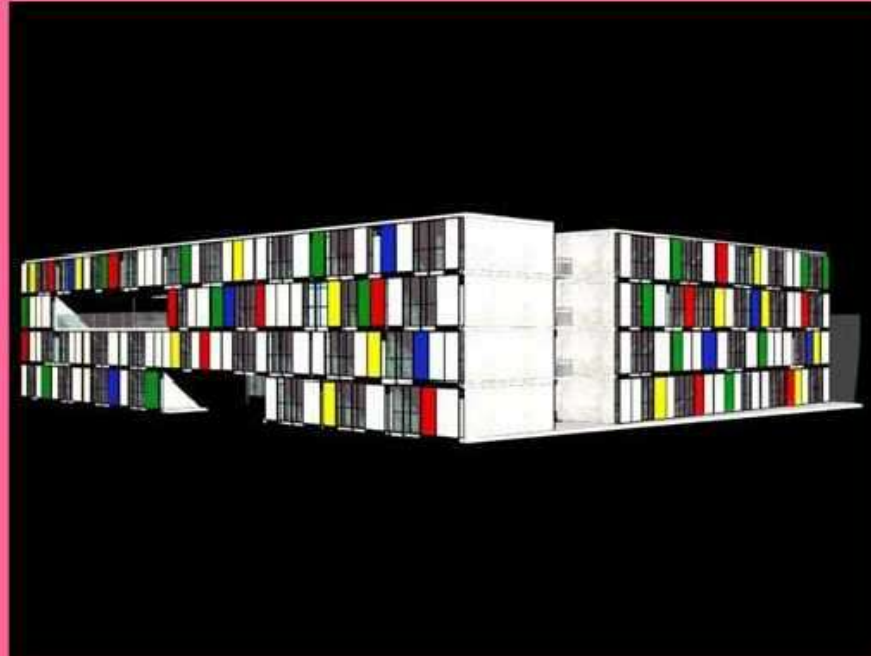


<b>Título</b>	Arquitectura Mínima Simultánea	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva	
<b>Materia</b>	Proyectos III	
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.	
<b>Periodo</b>	Otoño 2005	

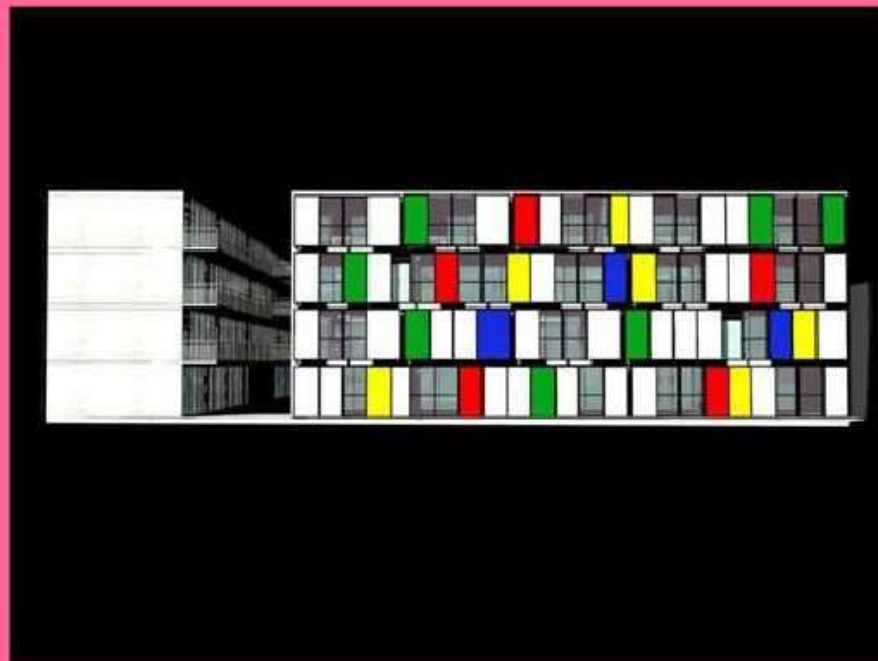


<b>Título</b>	Arquitectura Mínima Simultánea	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva	
<b>Materia</b>	Proyectos III	
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.	
<b>Periodo</b>	Otoño 2005	





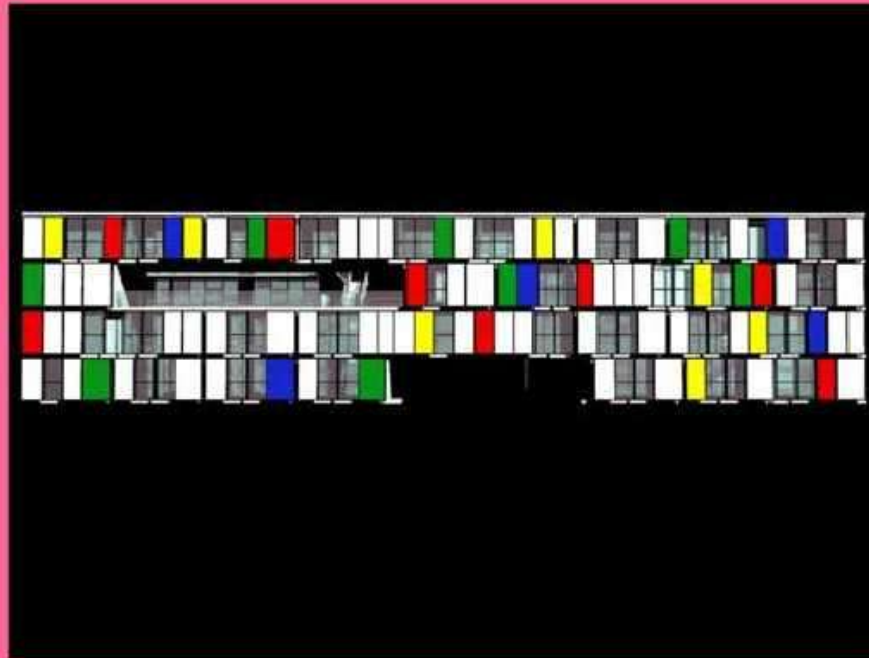
<b>Título</b>	Arquitectura Mínima Simultánea	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva	
<b>Materia</b>	Proyectos III	
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.	
<b>Periodo</b>	Otoño 2005	



<b>Título</b>	Arquitectura Mínima Simultánea	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva	
<b>Materia</b>	Proyectos III	
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.	
<b>Periodo</b>	Otoño 2005	



<b>Título</b>	Arquitectura Mínima Simultánea	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva	
<b>Materia</b>	Proyectos III	
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.	
<b>Periodo</b>	Otño 2005	



<b>Título</b>	Arquitectura Mínima Simultánea	<b>CATÁLOGO</b>
<b>Autores</b>	Luis Alejandro Fernández Díez de Urdanivia, Francisco Franco Martínez Gómez, Enrique Lezama Arellano, Alejandro Cortés Alva	
<b>Materia</b>	Proyectos III	
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla interviniendo en la definición física de un habitáculo mínimo.	
<b>Periodo</b>	Otoño 2005	

CATÁLOGO 10 . *home*  
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos Verticales, Vivienda Urbana

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Creditos](#)



**Título** Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual

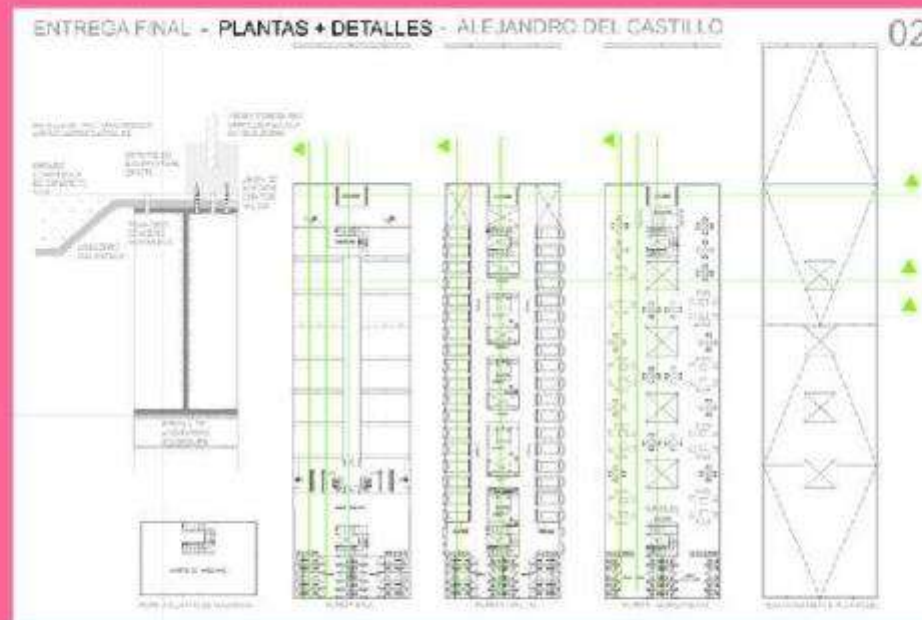
**Autor** Alejandro del Castillo Chávez

**Materia** Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)

**Objetivo y Tema** Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento.

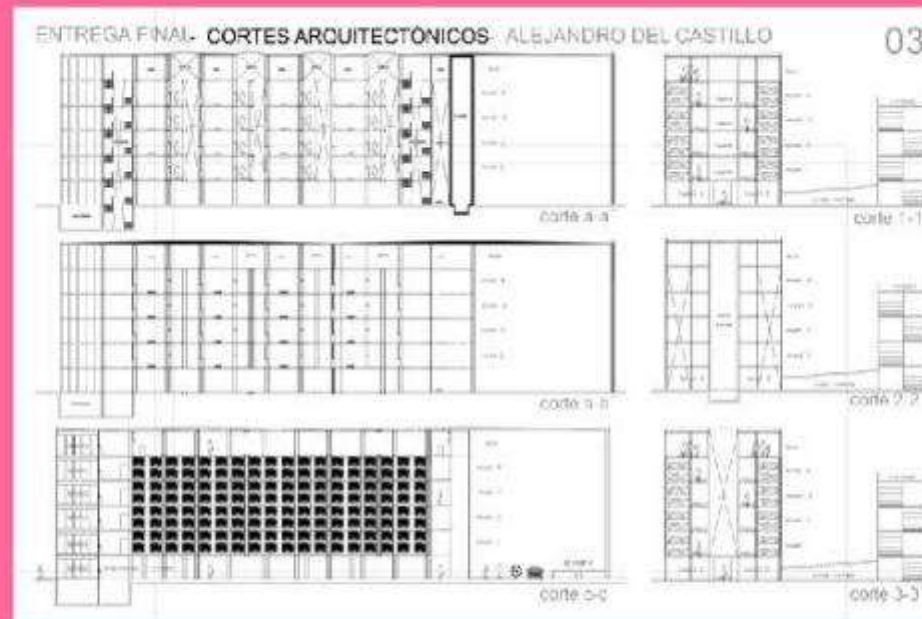
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO



Título	Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual
Autor	Alejandro del Castillo Chávez
Materia	Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)
Objetivo y Tema	Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento.
Periodo	Primavera 2006





<b>Título</b>	Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual
<b>Autor</b>	Alejandro del Castillo Chávez
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)
<b>Objetivo y Tema</b>	Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO





Título	Supermanzanas Multiprogramáticas. Alternativas de Densificación y Delimitación del Espacio Urbano Actual	CATÁLOGO
Autor	Alejandro del Castillo Chávez	
Materia	Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)	
Objetivo y Tema	Propuesta de apropiación y uso de predios en la periferia de la ciudad con el objetivo de responder a necesidades específicas de la zona promoviendo el uso mixto del suelo para propiciar encuentros sociales adecuados y alternativas al crecimiento.	
Periodo	Primavera 2006	



**Título** Vivienda  
**Autores** Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván  
**Materia** Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)  
**Objetivo y Tema** Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	<b>Vivienda</b>
<b>Autores</b>	<b>Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván</b>
<b>Materia</b>	<b>Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)</b>
<b>Objetivo y Tema</b>	<b>Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México</b>
<b>Periodo</b>	<b>Otoño 2005</b>

**CATÁLOGO**



<b>Título</b>	<b>Vivienda</b>
<b>Autores</b>	<b>Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván</b>
<b>Materia</b>	<b>Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)</b>
<b>Objetivo y Tema</b>	<b>Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México</b>
<b>Periodo</b>	<b>Otoño 2005</b>

**CATÁLOGO**



<b>Título</b>	<b>Vivienda</b>
<b>Autores</b>	<b>Berenice Vidal Castelán, Carlos Alberto Rodríguez Téllez, Gilberto III Olivar Galván</b>
<b>Materia</b>	<b>Proyectos Verticales (Vida Urbana contemporánea)</b>
<b>Objetivo y Tema</b>	<b>Generar una propuesta de vivienda coherente con el sitio y su desarrollo socio-cultural a través de la identificación de causas y características del proceso de urbanización de la vivienda en México</b>
<b>Periodo</b>	<b>Otoño 2005</b>

**CATÁLOGO**



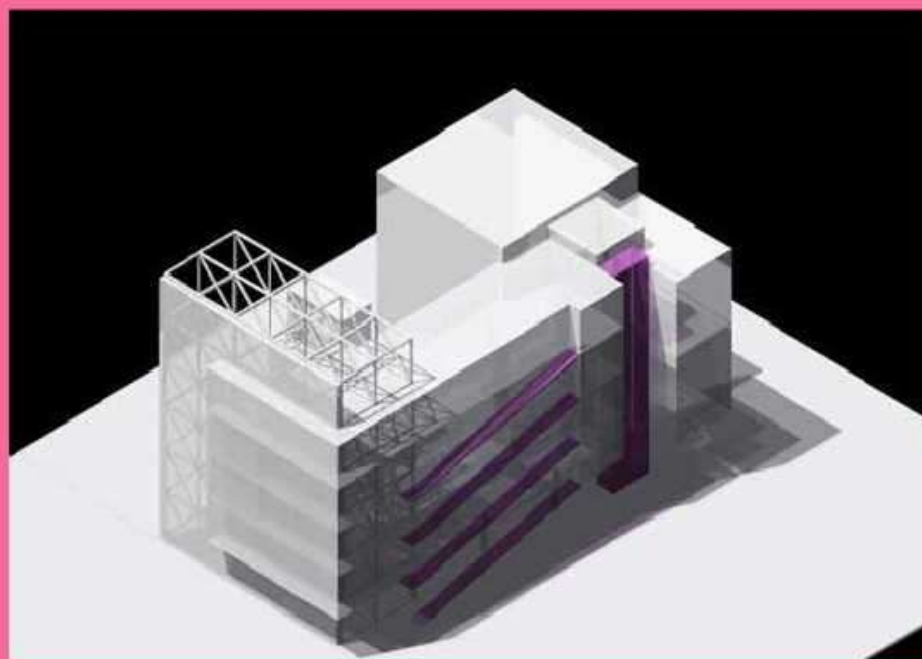
CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9 | Proyectos Verticales, Arquitectura Sustentable

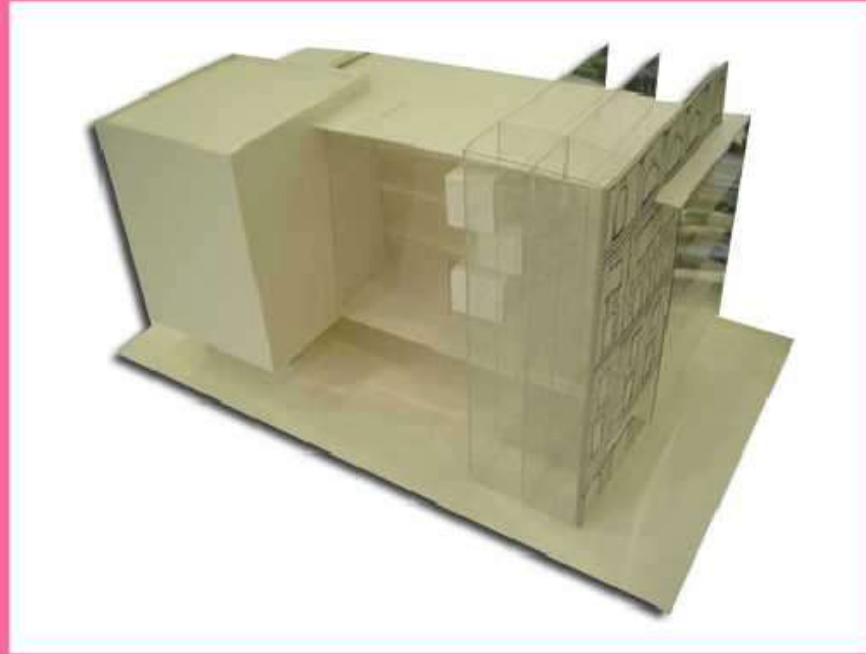
DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)



**Título** El Ateneo de la Ciudad de México.  
**Autora** Alejandra Sotomayor Tiburcio  
**Materia** Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)  
**Objetivo y Tema** Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas.  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO



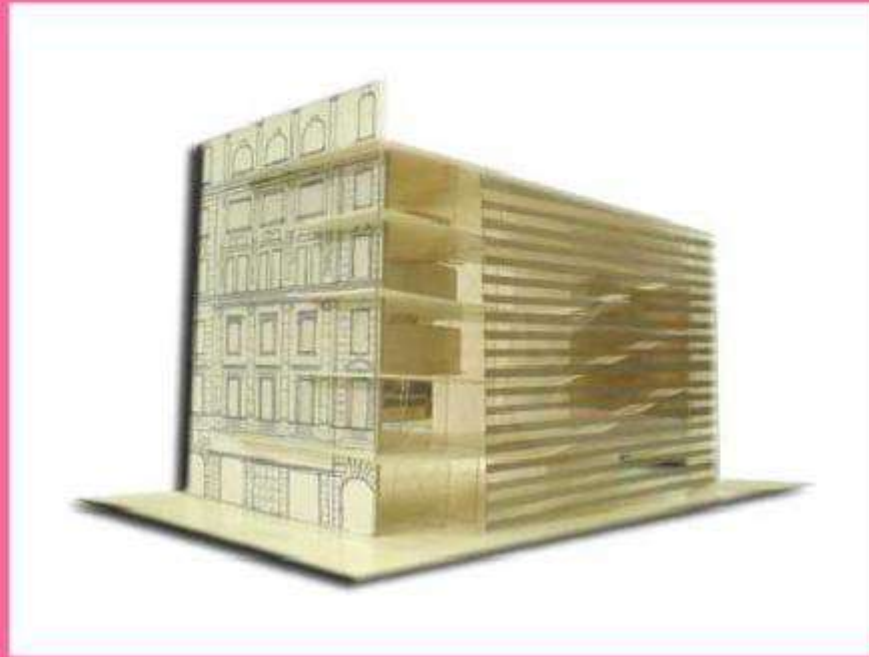
**Título** El Ateneo de la Ciudad de México.  
**Autora** Alejandra Sotomayor Tiburcio  
**Materia** Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)  
**Objetivo y Tema** *Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas.*  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO



<b>Título</b>	El Ateneo de la Ciudad de México.
<b>Autora</b>	Alejandra Setomayor Tiburcio
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



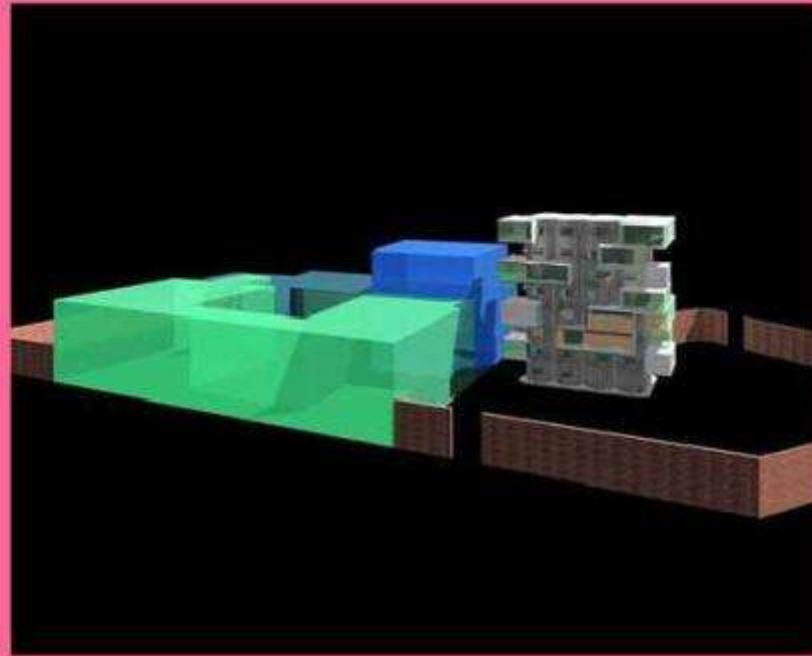
<b>Título</b>	El Ateneo de la Ciudad de México.
<b>Autora</b>	Alejandra Setomayor Tiburcio
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proyectar el edificio que albergará el Ateneo de la Ciudad de México, una organización compleja de análisis social y acción política definiendo la sede y reutilizando espacios existentes en convivencia con construcciones nuevas.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



**Título** Reutilización de los silos del Molino de Huexotitla.  
**Autor** Carlos Martignon Moreno  
**Materia** Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)  
**Objetivo y Tema** Proponer dentro de un edificio industrial un programa de uso mixto que resuelva distintas actividades respetando la estructura existente al máximo y proponiendo nuevos elementos constructivos.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Reutilización de los silos del Molino de Huexotitla.
<b>Autor</b>	Carlos Martignon Moreno
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Arquitectura Sustentable)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proponer dentro de un edificio industrial un programa de uso mixto que resuelva distintas actividades respetando la estructura existente al máximo y proponiendo nuevos elementos constructivos.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



CATÁLOGO 10 . *home*  
IBERO, Puebla 2008



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos Verticales: Centro Histórico

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

*Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos*



<b>Título</b>	Estacionamiento público con diversas actividades complementarias.
<b>Autores</b>	Elizabeth Cortés Romero, Juan Carlos Solórzano Cortés
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Centro Histórico)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de integración social que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Centro de Expresión Musical
<b>Autores</b>	Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Centro Histórico)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Centro de Expresión Musical
<b>Autores</b>	Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Centro Histórico)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Centro de Expresión Musical
<b>Autores</b>	Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Centro Histórico)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Centro de Expresión Musical
<b>Autores</b>	Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Centro Histórico)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Centro de Expresión Musical
<b>Autores</b>	Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Centro Histórico)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

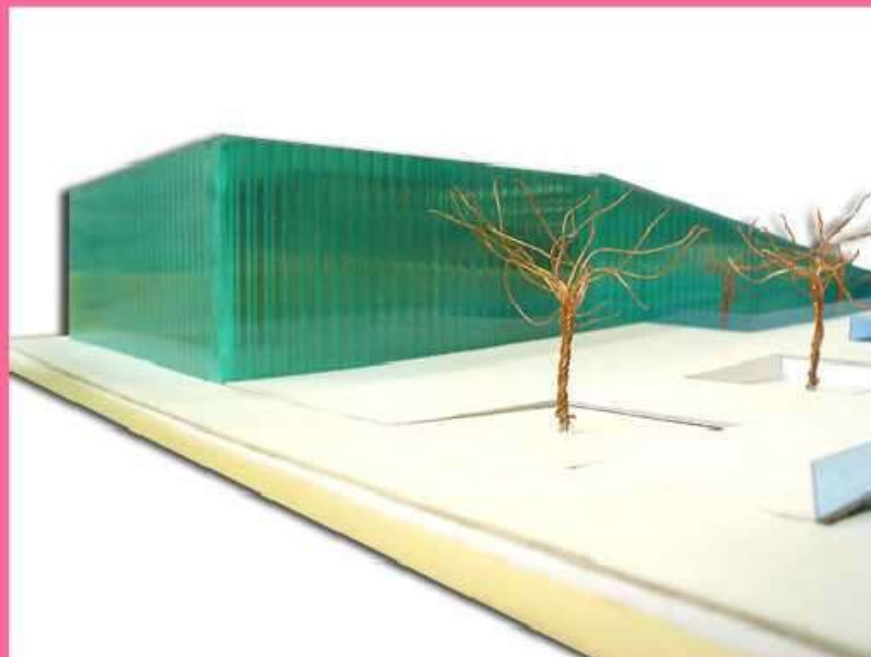
CATÁLOGO





<b>Título</b>	Centro de Expresión Musical
<b>Autores</b>	Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Centro Histórico)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Centro de Expresión Musical
<b>Autores</b>	Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Centro Histórico)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Centro de Expresión Musical
<b>Autores</b>	Esteban Martín, Gabriela Guerrero, Roberto Gumi.
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Centro Histórico)
<b>Objetivo y Tema</b>	Proponer una estrategia urbano-arquitectónica que intente resolver la compleja problemática del centro histórico. Se propuso un centro de expresión musical que busca la revitalización de la zona y una regeneración, rehabilitación o mejoramiento de los inmuebles de su entorno inmediato.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . *home*

IBERO, Puebla 2006



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos Verticales - Estrategias Urbanas

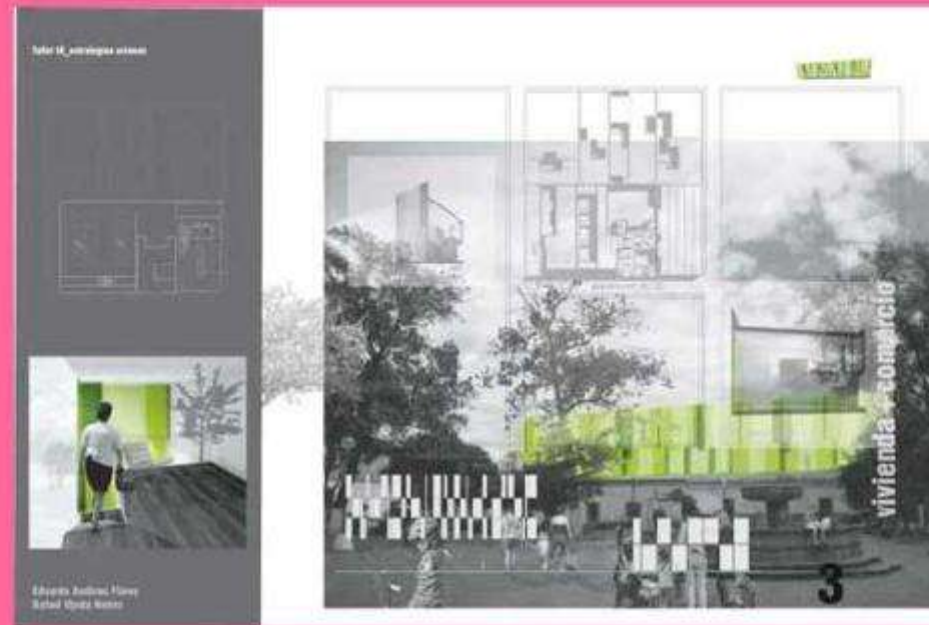
DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

*Palabras del Director | Proyectos especiales | Muestra de trabajos | Directorio | Créditos*



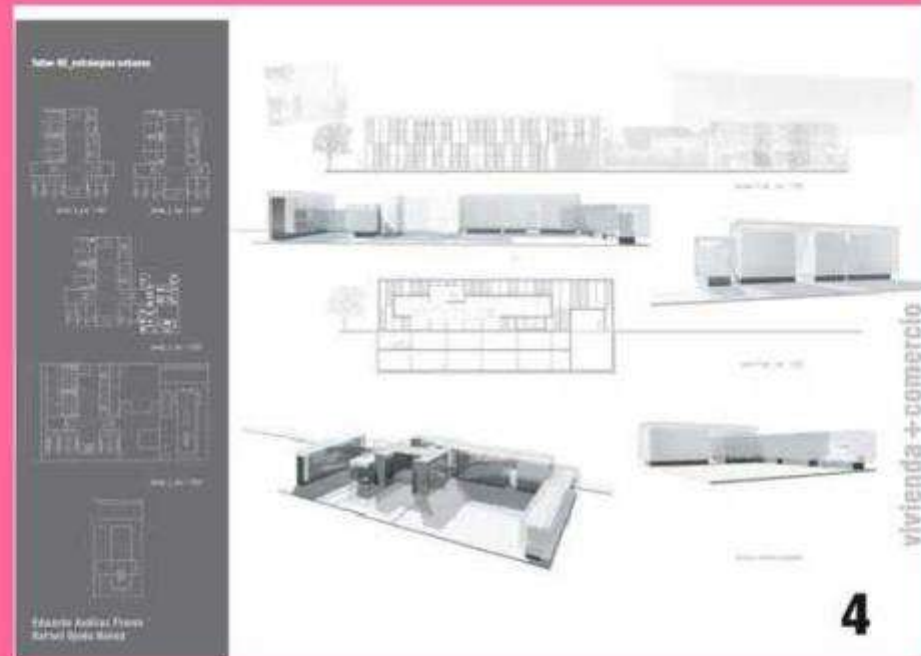
**Título** Edificio de usos mixtos en la colonia del Carmen  
**Autores** Eduardo Audirac Flores y Rafael Ojeda Nuñez  
**Materia** Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).  
**Objetivo y Tema** Propuesta de edificio de uso mixto con vivienda y comercio combinados justificándolo como estrategia urbana conciente de la problemática de la ciudad contemporánea.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Edificio de usos mixtos en la colonia del Carmen
<b>Autores</b>	Eduardo Audirac Flores y Rafael Ojeda Nuñez
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).
<b>Objetivo y Tema</b>	Propuesta de edificio de uso mixto con vivienda y comercio combinados justificándolo como estrategia urbana conciente de la problemática de la ciudad contemporánea.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005





<b>Título</b>	Edificio de usos mixtos en la colonia del Carmen
<b>Autores</b>	Eduardo Audirac Flores y Rafael Ojeda Nuñez
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).
<b>Objetivo y Tema</b>	Propuesta de edificio de uso mixto con vivienda y comercio combinados justificándolo como estrategia urbana conciente de la problemática de la ciudad contemporánea.
<b>Periodo</b>	Otoño 2005

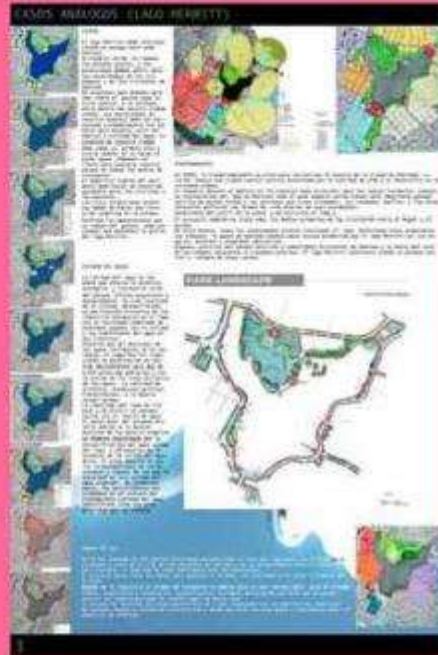






<b>Título</b>	Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.
<b>Autores</b>	Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).
<b>Objetivo y Tema</b>	Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



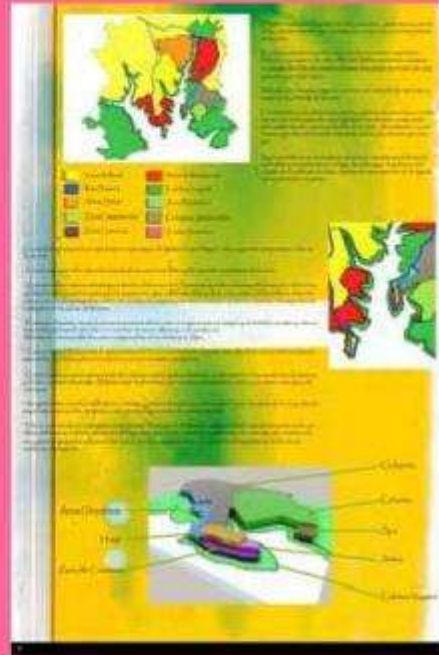
<b>Título</b>	Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.
<b>Autores</b>	Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).
<b>Objetivo y Tema</b>	Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



<b>Título</b>	<i>Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.</i>
<b>Autores</b>	<i>Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari</i>
<b>Materia</b>	<i>Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).</i>
<b>Objetivo y Tema</b>	<i>Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.</i>
<b>Periodo</b>	<i>Primavera 2006</i>

CATÁLOGO



**Título** Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.

**Autores** Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari

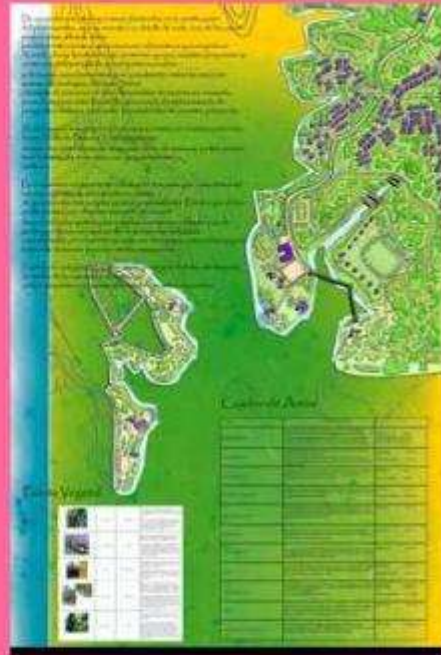
**Materia** Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).

**Objetivo y Tema** Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.

**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO





<b>Título</b>	Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.
<b>Autores</b>	Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).
<b>Objetivo y Tema</b>	Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Proyecto urbano en Valsequillo. El Oasis-Lago de Valsequillo.
<b>Autores</b>	Luis Rubén Galindo García, Aracely Vázquez Camarillo, Denisse Castro Mora, Roberto Ocampo Mazari
<b>Materia</b>	Proyectos Verticales (Estrategias Urbanas).
<b>Objetivo y Tema</b>	Generar estrategias urbanas a nivel de sector que permitan al alumno desarrollar una metodología de aproximación a la Arquitectura, consciente de su inserción en la ciudad contemporánea.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



CATÁLOGO 10 . **home**

IBERO, Puebla 2008

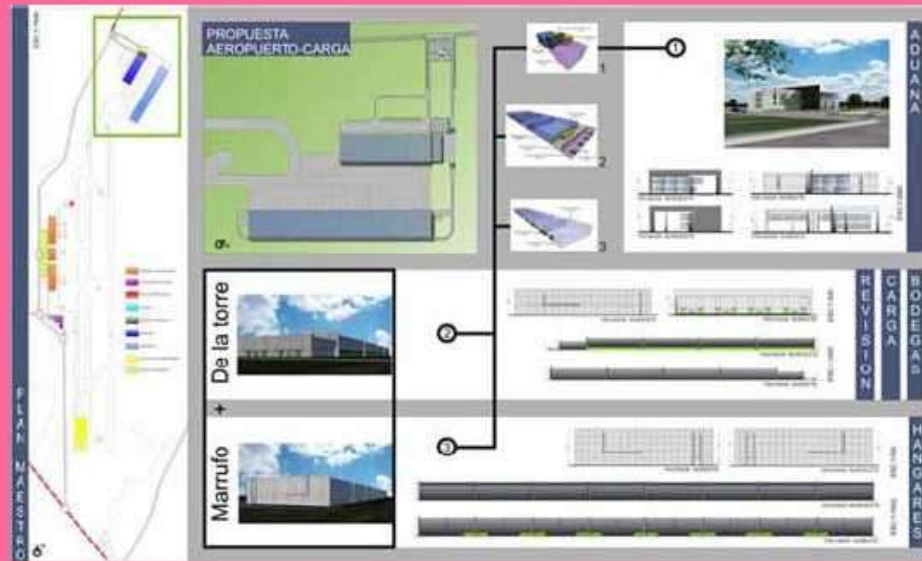


SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos 8: Sistemas Complejos

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) · [Proyectos especiales](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



**Título** Plan Maestro para la zona circundante al aeropuerto Hermanos Serdán en Huejotzingo, Puebla  
**Autores** Iván De la Torre Aguilar, Uziel Marrufo Fernández  
**Materia** Proyectos VIII (Sistemas Complejos)  
**Objetivo y Tema** Estudio y análisis de una zona para generar estrategias de aproximación a un elemento arquitectónico.  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO



**Título** Plan Maestro para la zona circundante al cruce de Blvd. San Felipe y Av. Tilac, Puebla, Puebla.  
**Autoras** Fernanda Rivero Forcelledo, Olivia Cagigal García, María del Mar Ortiz Quintana.  
**Materia** Proyectos VIII (Sistemas Complejos)  
**Objetivo y Tema** Estudio y análisis de una zona para generar estrategias de aproximación a un elemento arquitectónico.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO



**Título** Plan Maestro para la zona circundante al cruce de Blvd. San Felipe y Av. Tilac, Puebla, Puebla.  
**Autoras** Fernanda Rivero Forcelledo, Olivia Cagigal Garcia, María del Mar Ortiz Quintana.  
**Materia** Proyectos VIII (Sistemas Complejos)  
**Objetivo y Tema** Estudio y análisis de una zona para generar estrategias de aproximación a un elemento arquitectónico.  
**Periodo** Otoño 2005

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009



SEMESTRE: 3 4 5 6 7 8 9

Proyectos 9: Titulación

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Créditos](#)



<b>Título</b>	Proyecto Multimodal
<b>Autor</b>	Oscar Fabián Espinosa Servín
<b>Materia</b>	Seminario de Titulación
<b>Objetivo y Tema</b>	Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO





**Titulo** Proyecto Multimodal  
**Autor** Oscar Fabián Espinosa Servín  
**Materia** Seminario de Titulación  
**Objetivo y Tema** Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO





**Título** *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*  
**Autora** *Alia Nayibe Hernández Murad*  
**Materia** *Seminario de Titulación*  
**Objetivo y Tema** *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*  
**Periodo** *Otoño 2005*

CATÁLOGO



<b>Título</b>	<i>Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.</i>
<b>Autora</b>	<i>Alia Nayibe Hernández Murad</i>
<b>Materia</b>	<i>Seminario de Titulación</i>
<b>Objetivo y Tema</b>	<i>Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.</i>
<b>Periodo</b>	<i>Otoño 2005</i>

CATÁLOGO



**Título** *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*  
**Autora** *Alia Nayibe Hernández Murad*  
**Materia** *Seminario de Titulación*  
**Objetivo y Tema** *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*  
**Periodo** *Otoño 2005*

CATÁLOGO



**Título** *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*  
**Autora** *Alia Nayibe Hernández Murad*  
**Materia** *Seminario de Titulación*  
**Objetivo y Tema** *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*  
**Periodo** *Otoño 2005*

CATÁLOGO



**Título** *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*  
**Autora** *Alia Nayibe Hernández Murad*  
**Materia** *Seminario de Titulación*  
**Objetivo y Tema** *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*  
**Periodo** *Otoño 2005*

CATÁLOGO





**Título** *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*  
**Autora** *Alia Nayibe Hernández Murad*  
**Materia** *Seminario de Titulación*  
**Objetivo y Tema** *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*  
**Periodo** *Otoño 2005*

CATÁLOGO



**Título** *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*  
**Autora** *Alia Nayibe Hernández Murad*  
**Materia** *Seminario de Titulación*  
**Objetivo y Tema** *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*  
**Periodo** *Otoño 2005*

CATÁLOGO





**Título** *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*  
**Autora** *Alia Nayibe Hernández Murad*  
**Materia** *Seminario de Titulación*  
**Objetivo y Tema** *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*  
**Periodo** *Otoño 2005*

CATÁLOGO



**Título** *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*  
**Autora** *Alia Nayibe Hernández Murad*  
**Materia** *Seminario de Titulación*  
**Objetivo y Tema** *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*  
**Periodo** *Otoño 2005*

CATÁLOGO



**Título** *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*  
**Autora** *Alia Nayibe Hernández Murad*  
**Materia** *Seminario de Titulación*  
**Objetivo y Tema** *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*  
**Periodo** *Otoño 2005*

CATÁLOGO



**Título** *Vivienda Rural, a la Comunidad de San Juan Tzitatlacoyan con fines de crecimiento.*  
**Autora** *Alia Nayibe Hernández Murad*  
**Materia** *Seminario de Titulación*  
**Objetivo y Tema** *Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.*  
**Periodo** *Otoño 2005*

CATÁLOGO



**Título** Proyecto Multimodal  
**Autor** Oscar Fabián Espinosa Servín  
**Materia** Seminario de Titulación  
**Objetivo y Tema** Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO



**Título** Proyecto Multimodal  
**Autor** Oscar Fabián Espinosa Servín  
**Materia** Seminario de Titulación  
**Objetivo y Tema** Desarrollar una propuesta arquitectónica, que lleve como fin consolidar e integrar la visión urbana, constructiva y arquitectónica del proyecto.  
**Periodo** Primavera 2006

CATÁLOGO



CATÁLOGO 10 . home

IBERO.Puebla 2008



TRABAIOS: 1 2 3 4 5 6 Mejores trabajos de Área Básica Departamental

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) | [Proyectos especiales](#) | [Muestra de trabajos](#) | [Directorio](#) | [Créditos](#)





<b>Título</b>	Caracol
<b>Autores</b>	Adriana García Noriega, María del Carmen Cerejido Parra
<b>Materia</b>	Área de Síntesis y Evaluación ASE
<b>Objetivo y Tema</b>	Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores, en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO

CATÁLOGO 10 . home

IBERO Puebla 2006



TRABAIOS: 1 2 3 4 5 6 Mejores trabajos de Área Básica Departamental

DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA  
COMPOSICIÓN

[Palabras del Director](#) [Proyectos especiales](#) [Muestra de trabajos](#) [Directorio](#) [Créditos](#)



<b>Título</b>	<b>Figura Geométrica</b>
<b>Autores</b>	<b>Jairo Martínez Manzanero, Areli Ramos López</b>
<b>Materia</b>	<b>Área de Síntesis y Evaluación ASE</b>
<b>Objetivo y Tema</b>	<b>Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.</b>
<b>Periodo</b>	<b>Primavera 2006</b>

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Flor elaborada con tela
<b>Autores</b>	Nubia Gretel Salas Hernández y Edson Andrade Jiménez
<b>Materia</b>	Área de Síntesis y Evaluación ASE
<b>Objetivo y Tema</b>	Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Forma de piña elaborada con prismas
<b>Autores</b>	Jaime Acevedo Franco, Kaleb A. Maya Martínez
<b>Materia</b>	Área de Síntesis y Evaluación ASE
<b>Objetivo y Tema</b>	Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO



<b>Título</b>	Una mirada al cielo
<b>Autores</b>	Carlos Alberto Sallas Becerra, Enrique Acuña González, Anayd Contreras Sandoval
<b>Materia</b>	Área de Síntesis y Evaluación ASE
<b>Objetivo y Tema</b>	Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

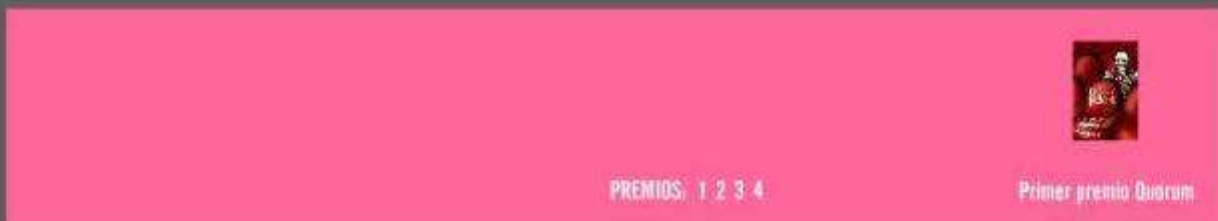
CATÁLOGO



<b>Título</b>	Una mirada al cielo
<b>Autores</b>	Carlos Alberto Sallas Becerra, Enrique Acuña Gonzáles, Anayd Contreras Sandoval
<b>Materia</b>	Área de Síntesis y Evaluación ASE
<b>Objetivo y Tema</b>	Analizar el concepto de "espacio personal" para desarrollarlo de manera innovadora, crear un espacio personal como extensión de sí mismos, a partir de su propia experiencia y reflexionar sobre su participación como diseñadores en su formación personal, profesional y de servicio a la sociedad.
<b>Periodo</b>	Primavera 2006

CATÁLOGO





PREMIO  
**QUORUM**  
**SURTEX**  
**ENEAS**  
**SUI/CARTEL**



Título Cine de Horror  
Autor Gibran Aquino Pineda  
Categoría Cartel tradicional  
Premio PREMIO Quorum

PREMIADOS

# Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009

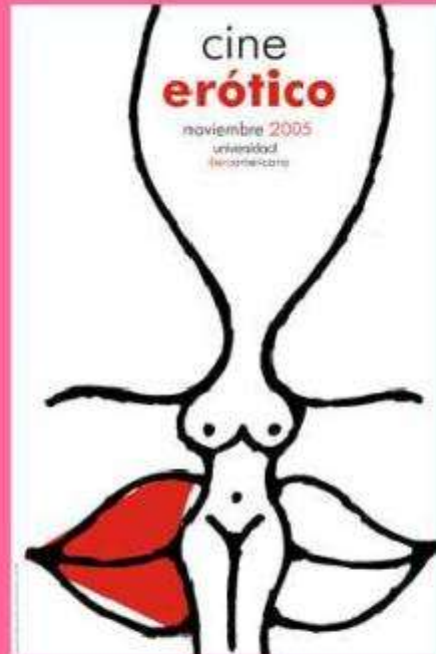


PREMIOS: 1 2 3 4

Segundo premio Quorum

PREMIO  
**QUORUM**  
**SURTEX**  
**ENEA**  
**SUJ/CARTEL**

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



Título **Cine Erótico**  
Autor **Alejandro Ruiz González**  
Categoría **Cartel tradicional**  
Premio **Mención Bronce**  
**Quorum**

**PREMIADOS**

# Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009

PREMIOS: 1 2 3 4



Premio Quorum

PREMIO  
**QUORUM**  
**SURTEX**  
**ENEA**  
**SUJ/CARTEL**

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)

**SÍ DA  
NODA**

EL SIDA **SÍ** DA

Título **El SIDA no da**  
Autor **Jesús Lezama Tejeda**  
Categoría **Parabus**  
Premio **PREMIO Quorum**

**PREMIADOS**

# Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009



PREMIOS: 1 2 3 4

Cuarto premio Quorum

PREMIO  
**QUORUM**  
**SURTEX**  
**ENEA**  
**SUJ/CARTEL**

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)





**Título** Cátedra de la ciudad  
**Autor** Lissette Rojas Tejeda  
Mauricio Navarro Flores  
**Categoría** Identidad Corporativa  
**Premio** Mención Plata  
Quorum

PREMIADOS

# *Proyectos : Especiales*

CATÁLOGO 10 . *home*  
IBERO Puebla 2009

PREMIOS: 1.2

Surtex International Student Design Competition

PREMIO  
**QUORUM**  
**SURTEX**  
**ENEA**  
**SUI/CARTEL**

*Palabras del Director · Reconocimientos · Muestra de trabajos · Directorio · Créditos*

# Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009

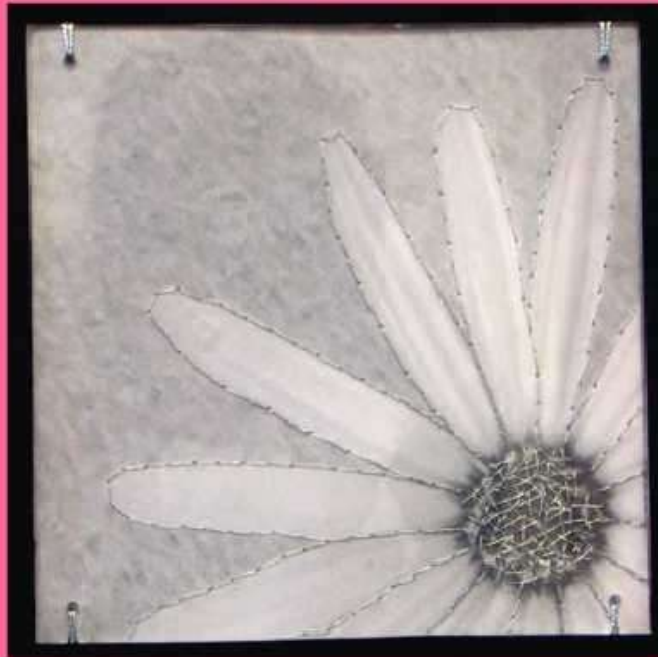


PREMIOS: 1-2

Surtex International Student Design Competition

PREMIO  
**QUORUM**  
**SURTEX**  
**ENEA**  
**SUJ/CARTEL**

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



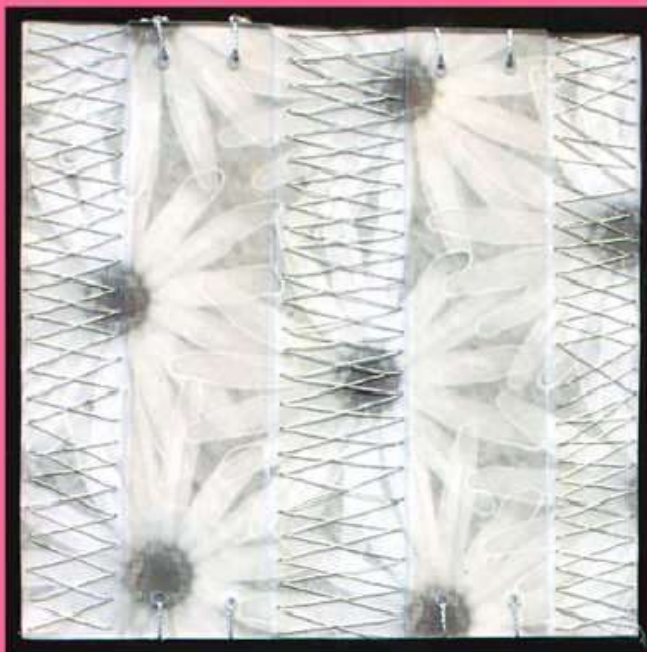
+ mas

**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

**Autor** Jilma Gabriela Fernández Fernández

**Premio** 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS



atras<sup>+</sup>mas

**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

**Autor** Jilma Gabriela Fernández Fernández

**Premio** 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS



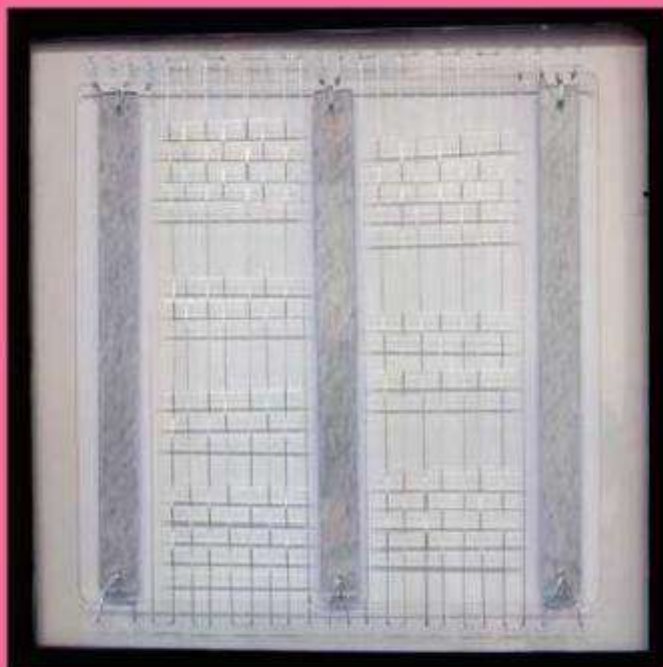
atras<sup>+</sup>mas

**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

**Autor** Jilma Gabriela Fernández Fernández

**Premio** 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS



atras + mas

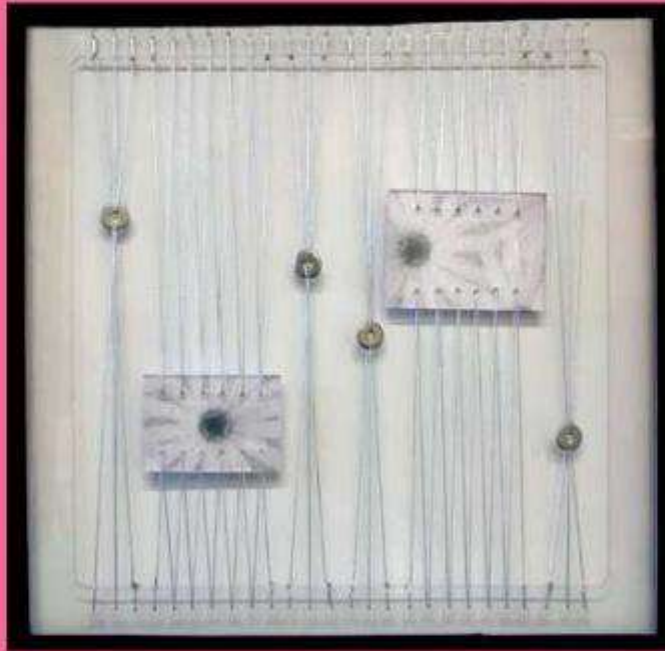
**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

**Autor** Jilma Gabriela Fernández Fernández

**Premio** 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS





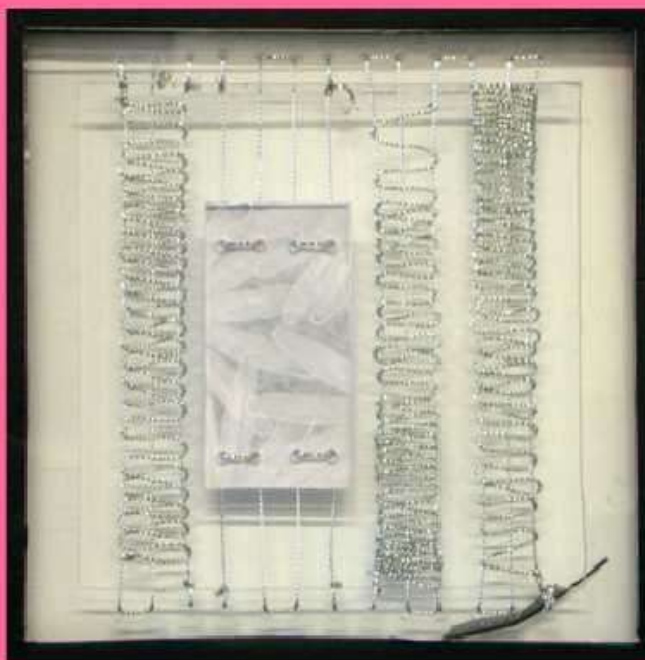
atras + mas

**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

**Autor** Jilma Gabriela Fernández Fernández

**Premio** 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS



atras

**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

**Autor** Jilma Gabriela Fernández Fernández

**Premio** 3er. Lugar en el concurso

PREMIADOS

# Proyectos : Especiales

CATÁLOGO 10 . home  
IBERO Puebla 2009



PREMIOS: 1-2

Surtex International Student Design Competition

PREMIO  
**QUORUM**  
**SURTEX**  
**ENEA**  
**SUJ/CARTEL**

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



+ mas

**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

**Autor** Valeria Rodríguez Pérez

**Premio** Mención honorífica

PREMIADOS



atras<sup>+</sup>mas

**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

**Autor** Valeria Rodríguez Pérez

**Premio** Mención honorífica

PREMIADOS



atras<sup>+</sup>mas

**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

**Autor** Valeria Rodríguez Pérez

**Premio** Mención honorífica

PREMIADOS

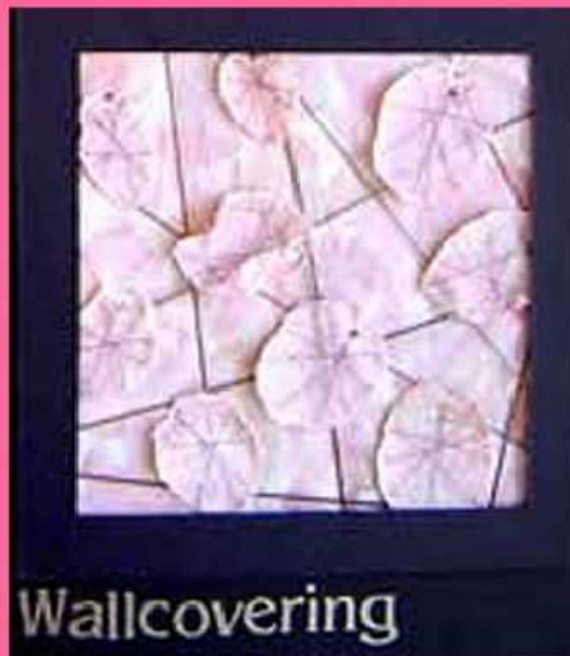


atras<sup>+</sup>mas

**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)  
**Autor** Valeria Rodríguez Pérez  
**Premio** Mención honorífica

PREMIADOS





[atras](#)

**Título** Diseños de una superficie para un evento elegante  
(papel tapiz, pantallas para lámparas y pisos para un restaurante)

**Autor** Valeria Rodríguez Pérez

**Premio** Mención honorífica

PREMIADOS

# **Proyectos : Especiales**

CATÁLOGO 10 . **home**  
IBERO.Puebla 2009



ENEA

PREMIO  
**QUORUM**  
**SURTEX**  
**ENEA**  
**SUJ/CARTEL**

[Palabras del Director](#) · [Reconocimientos](#) · [Muestra de trabajos](#) · [Directorio](#) · [Créditos](#)



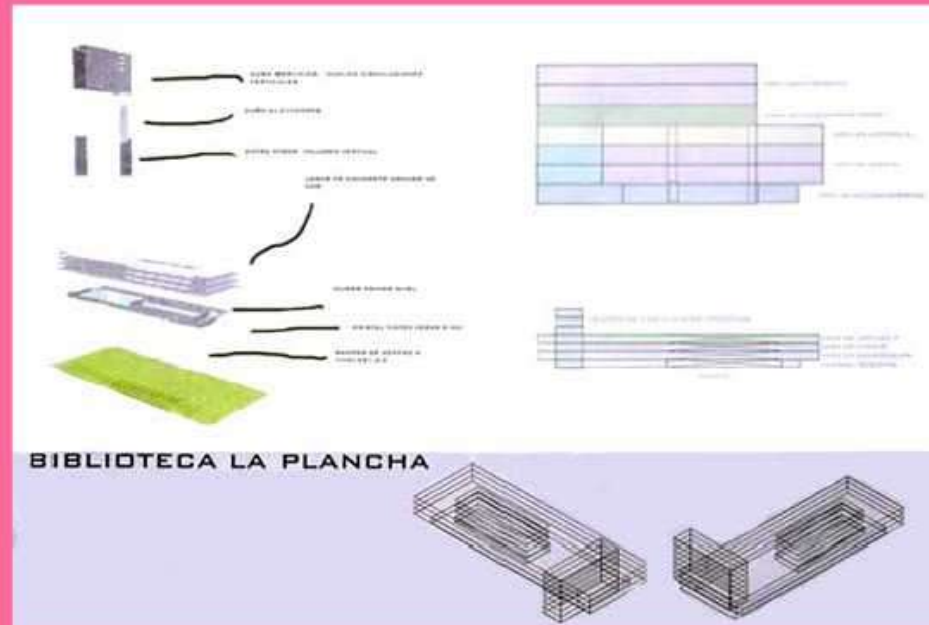
+ mas

**Título** Proyecto Multimodal  
**Autor** Alejandro Castillo Chávez

**Objetivo y Tema** Propuesta arquitectónica de biblioteca elaborada durante el encuentro nacional de estudiantes de arquitectura (ENEA), evento que promueve el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura del país a través de la solución de un problema real y con un alto sentido de beneficio para la comunidad.

**Periodo** Otoño 2005

PREMIADOS



**BIBLIOTECA LA PLANCHA**

atras+mas

PREMIADOS

**Título** Proyecto Multimodal  
**Autor** Alejandro Castillo Chávez  
**Objetivo y Tema** Propuesta arquitectónica de biblioteca elaborada durante el encuentro nacional de estudiantes de arquitectura (ENEA), evento que promueve el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura del país a través de la solución de un problema real y con un alto sentido de beneficio para la comunidad.  
**Periodo** Otoño 2005



[atras](#)

PREMIADOS

**Título** Proyecto Multimodal

**Autor** Alejandro Castillo Chávez

**Objetivo y Tema** Propuesta arquitectónica de biblioteca elaborada durante el encuentro nacional de estudiantes de arquitectura (ENEA), evento que promueve el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura del país a través de la solución de un problema real y con un alto sentido de beneficio para la comunidad.

**Periodo** Otoño 2005



SUJ/CARTEL

PREMIO  
**QUORUM  
SURTEX  
ENEA**  
SUJ/CARTEL



Título **Cartel Conmemorativo del Año Jubilar**  
Autor **Maracarmen Rubi**  
Premio **3er. Lugar en el concurso**

PREMIADOS



# Muestra de trabajos

CATÁLOGO 10 . **home**  
IBERO, Puebla 2008



DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA

[Palabras del Director](#) / [Reconocimientos](#) / [Proyectos especiales](#) / [Directorio](#) / [Créditos](#)



**DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA**

TRABAIOS: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Muestra de Diseño Gráfico



**Título** Yoloti Comercializadora  
**Autoras** Adriana González Suárez, Ma. Lissette Rojas Tejeda, Mónica Rayón Aráosla  
**Materia** Identidad Visual  
**Periodo** Primavera 2006

MUESTRAS



**Título** Sin Título  
**Autor** Lissette Rojas Tejeda  
**Materia** Fotografía de Producto  
**Periodo** Primavera 2006

MUESTRAS



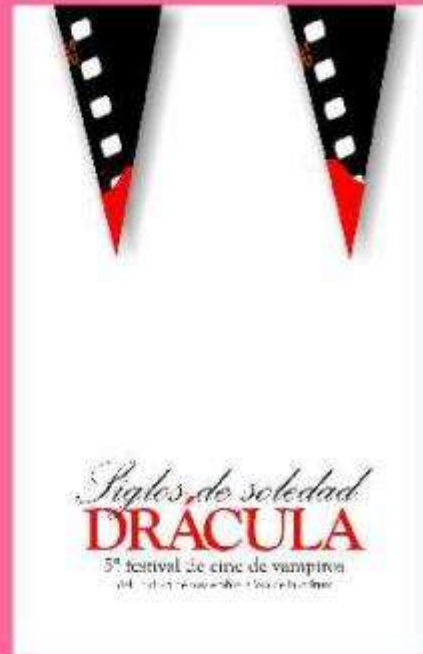
Título *Muertas de Juárez*  
Autor *Laura Curza Merino*  
Materia *Ilustración*  
Periodo *Primavera 2006*

MUESTRAS



Título *No vendamos el bosque*  
Autor *Alejandro Ruíz González*  
Materia *Cartel*  
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS



Título *Drácula*  
Autor *Gloria Izada Cortez*  
Materia *Cartel*  
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS





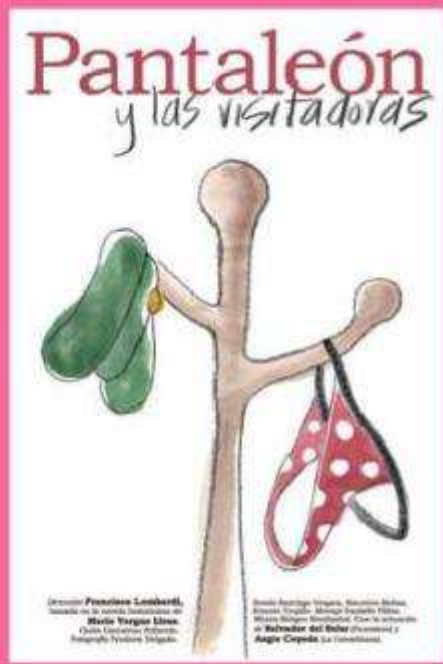
**Título** *Los clásicos del cine*  
**Autor** *Isabel Ramirez Palacios*  
**Materia** *Cartel*  
**Periodo** *Otoño 2005*

MUESTRAS



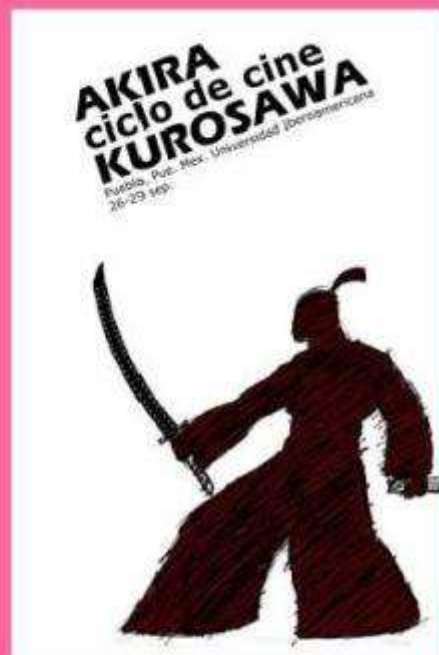
Título **Peces**  
Autor **Sara Miranda Icaza**  
Materia **Ilustración**  
Periodo **Primavera 2006**

MUESTRAS



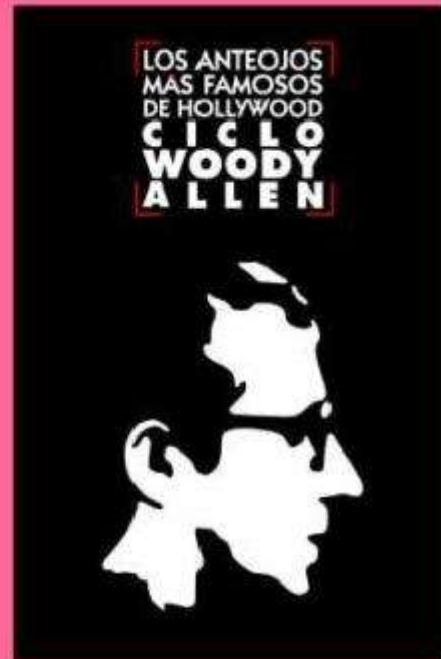
Título **Pantaleón y las Visitadoras**  
Autor **Sara Miranda Icaza**  
Materia **Cartel**  
Periodo **Otoño 2005**

MUESTRAS



Titulo Akira Kurosawa  
Autor Antonio Hernandez Minutti  
Materia Cartel  
Periodo Otoño 2005

MUESTRAS



Titulo **Woody Allen**  
Autor **Fernando Carvantes**  
Materia **Cartel**  
Periodo **Otoño 2005**

MUESTRAS



**DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA**

TRABAIOS: 1 2 3 4 5 6

Muestra de Diseño Textil



**Titulo** Tradicional Dreams. Bisuteria Textil  
**Autor** Laura Rivera Zavala  
**Materia** Diseño Textil VII  
**Periodo** Primavera 2006

MUESTRAS





+ mas

**Título** Híbrido tejido de punta  
**Autoras** Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Domínguez  
**Materia** Materiales y procesos de tejido de punto  
**Periodo** Primavera 2006

MUESTRAS



atras + mas

**Titulo** Híbrido tejido de punta  
**Autoras** Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Domínguez  
**Materia** Materiales y procesos de tejido de punto  
**Periodo** Primavera 2006

MUESTRAS



atras + mas

MUESTRAS

**Título** Híbrido tejido de punta  
**Autoras** Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Domínguez  
**Materia** Materiales y procesos de tejido de punto  
**Periodo** Primavera 2006



atras + mas

**Titulo** Híbrido tejido de punta  
**Autoras** Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Domínguez  
**Materia** Materiales y procesos de tejido de punto  
**Periodo** Primavera 2006

MUESTRAS

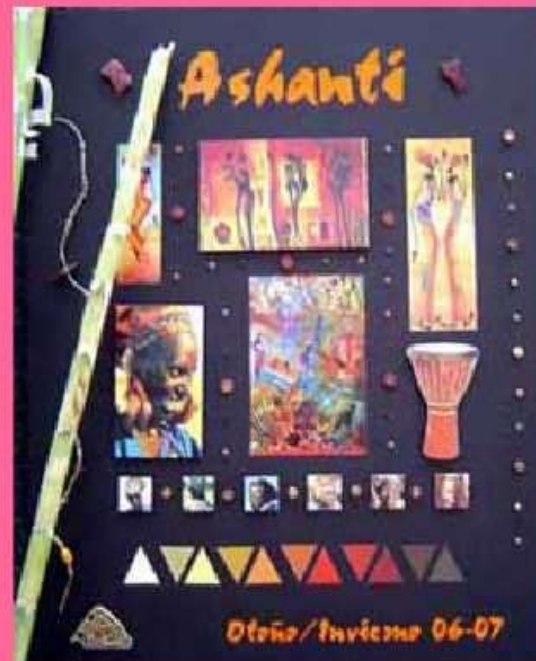


atras

**Titulo** Híbrido tejido de punta  
**Autoras** Laura Rivera Zavala, Irene Valdes Pascual, Mariely Luna Domínguez  
**Materia** Materiales y procesos de tejido de punto  
**Periodo** Primavera 2006

MUESTRAS





+ mas

Título **Ashanti**  
Autor **Elisa Reyes Lara**  
Materia **Diseño Textil V**  
Periodo **Otoño 2005**

MUESTRAS



-atras + mas

Titulo Ashanti  
Autor Elisa Reyes Lara  
Materia Diseño Textil V  
Periodo Otoño 2005

MUESTRAS





atras

Titulo Ashanti  
Autor Elisa Reyes Lara  
Materia Diseño Textil V  
Periodo Otoño 2005

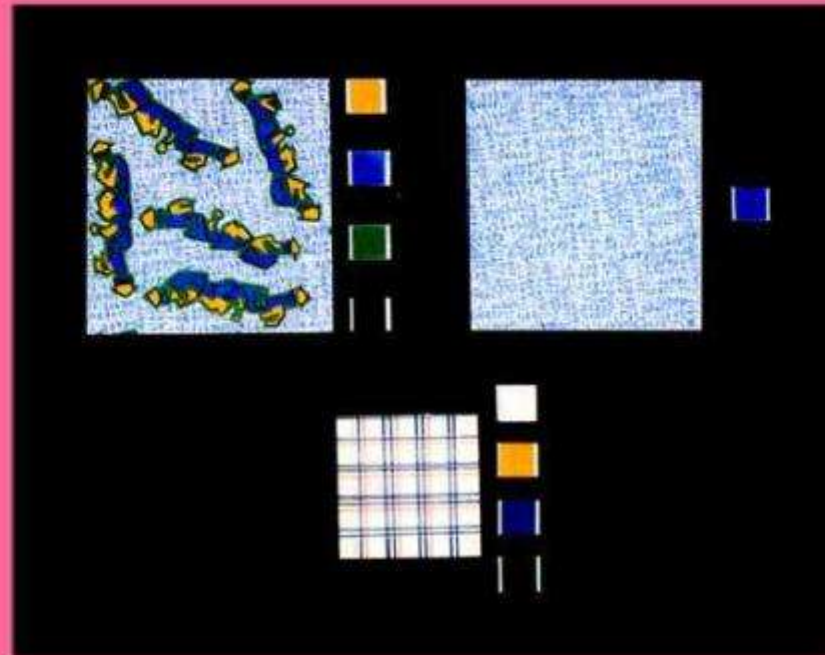
MUESTRAS



+ mas

Título **Hip Hop**  
Autor **Elisa Reyes Lara**  
Materia **Diseño Textil IV**  
Periodo **Otoño 2005**

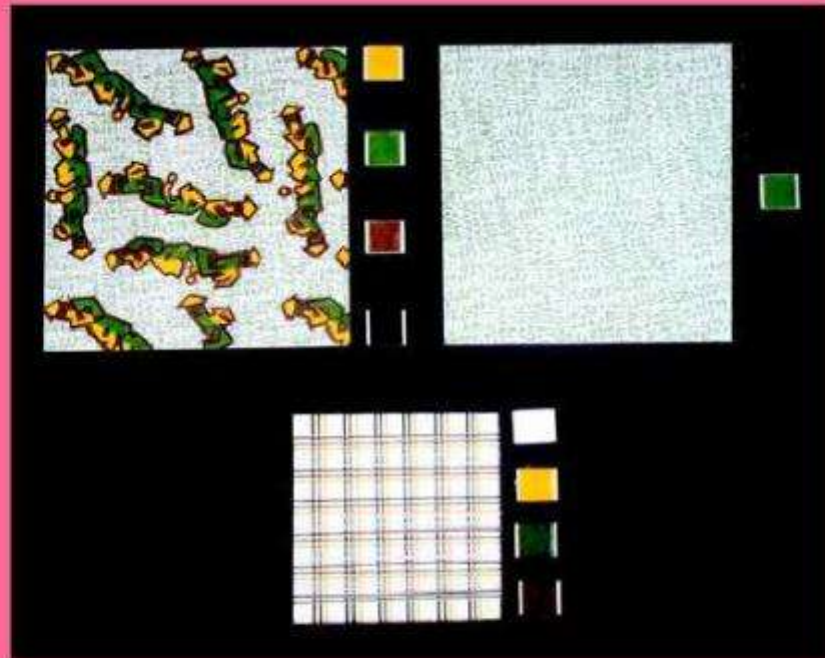
MUESTRAS



atras + mas

Título **Hip Hop**  
Autor **Elisa Reyes Lara**  
Materia **Diseño Textil IV**  
Periodo **Otoño 2005**

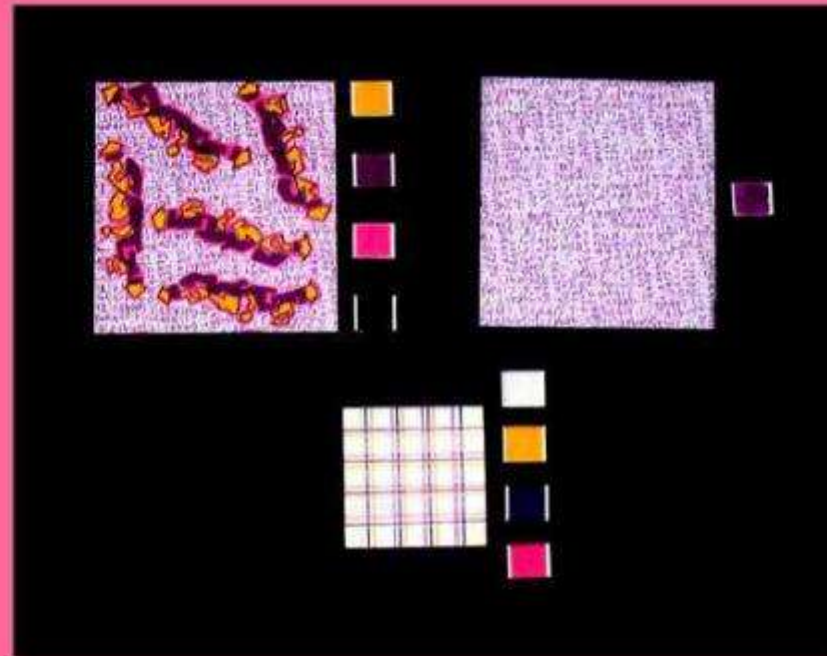
MUESTRAS



atras + mas

Título **Hip Hop**  
Autor **Elisa Reyes Lara**  
Materia **Diseño Textil IV**  
Periodo **Otoño 2005**

MUESTRAS



atras + mas

Título *Hip Hop*  
Autor *Elisa Reyes Lara*  
Materia *Diseño Textil IV*  
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS



[atras](#)

**Titulo** Hip Hop  
**Autor** Elisa Reyes Lara  
**Materia** Diseño Textil IV  
**Periodo** Otoño 2005

MUESTRAS

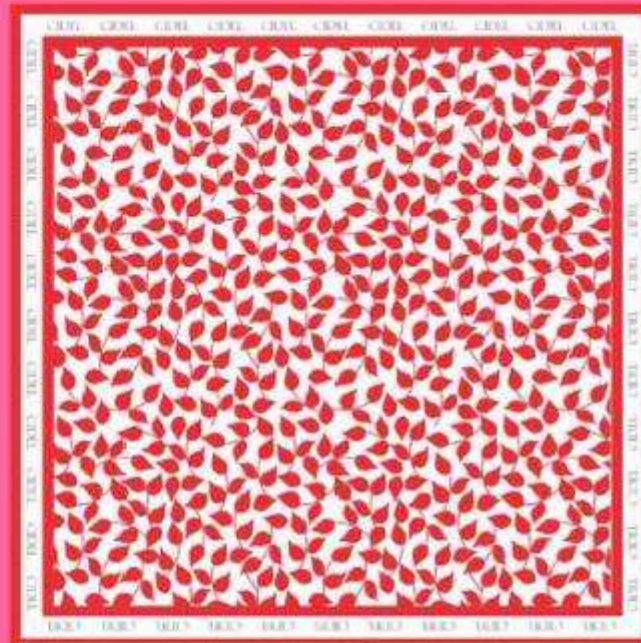


+ mas

**Título** Mascadas y Corbatas para CYDEL  
**Autor** Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce  
**Materia** Diseño en el desarrollo de nuevos productos  
**Periodo** Verano 2006

MUESTRAS

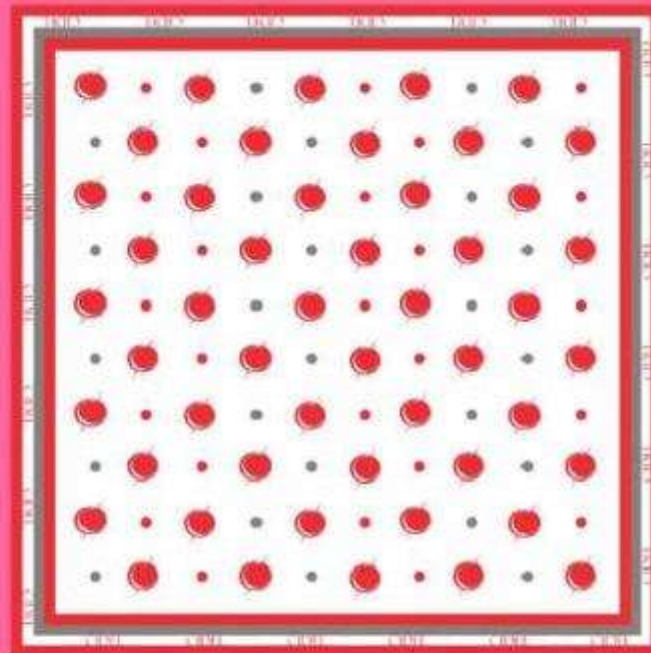




atras<sup>+</sup>mas

**Título** Mascadas y Corbatas para CYDEL  
**Autor** Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce  
**Materia** Diseño en el desarrollo de nuevos productos  
**Periodo** Verano 2006

MUESTRAS



atras + mas

**Título** Mascadas y Corbatas para CYDEL  
**Autor** Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce  
**Materia** Diseño en el desarrollo de nuevos productos  
**Periodo** Verano 2006

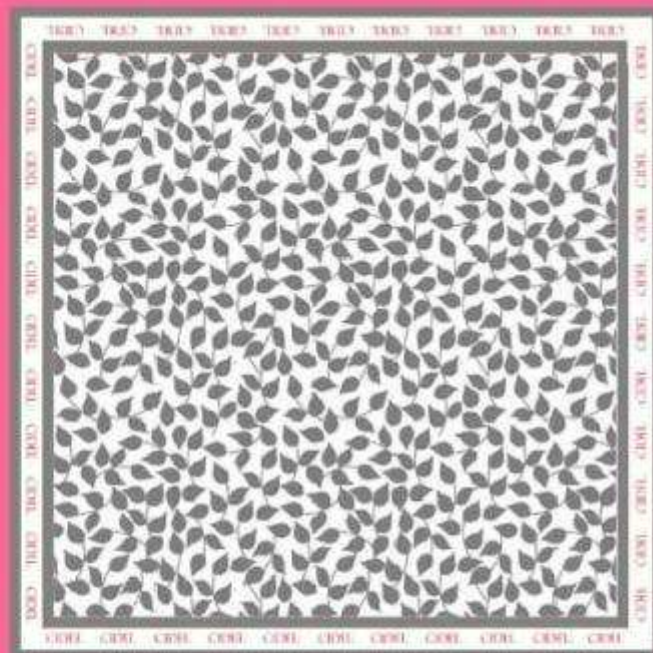
MUESTRAS



atras + mas

**Título** Mascadas y Corbatas para CYDEL  
**Autor** Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce  
**Materia** Diseño en el desarrollo de nuevos productos  
**Periodo** Verano 2006

MUESTRAS



atras

**Título** Mascadas y Corbatas para CYDEL  
**Autor** Valeria Rodríguez Pérez y Maira Cecilia Quintero Ponce  
**Materia** Diseño en el desarrollo de nuevos productos  
**Periodo** Verano 2006

MUESTRAS



+ mas

**Título** Uniformes para CIDEL  
**Autor** Karla Arteaga Montalvo  
**Materia** Diseño en el desarrollo de nuevos productos  
**Periodo** Verano 2006

MUESTRAS



atras + mas

**Título** Uniformes para CIDEL  
**Autor** Karla Nora Arteaga Montalvo  
**Materia** Diseño en el desarrollo de nuevos productos  
**Periodo** Verano 2006

MUESTRAS



atras<sup>+</sup>mas

Título Uniformes para CIDEI  
Autor Karla Nora Arteaga Montalvo  
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos  
Periodo Verano 2006

MUESTRAS





atras

Título Uniformes para CIDEF  
Autor Karla Nora Arteaga Montalvo  
Materia Diseño en el desarrollo de nuevos productos  
Periodo Verano 2006

MUESTRAS



DISEÑO GRÁFICO  
DISEÑO TEXTIL  
ARQUITECTURA

TRABAIOS: 12

Muestra de Arquitectura



+ mas

**Titulo** Plataforma multimodal  
**Autor** Oscar Fabián Espinosa Servin  
**Concurso** Alberto J. Pani  
**Periodo** Primavera 2006

MUESTRAS



atras

**Título** Museo de Sitio en Tulum, QR  
**Autores** Marta Ballester Torrents y Marc Torrubiano Amado  
**Concurso** Arquine  
**Periodo** Primavera 2006

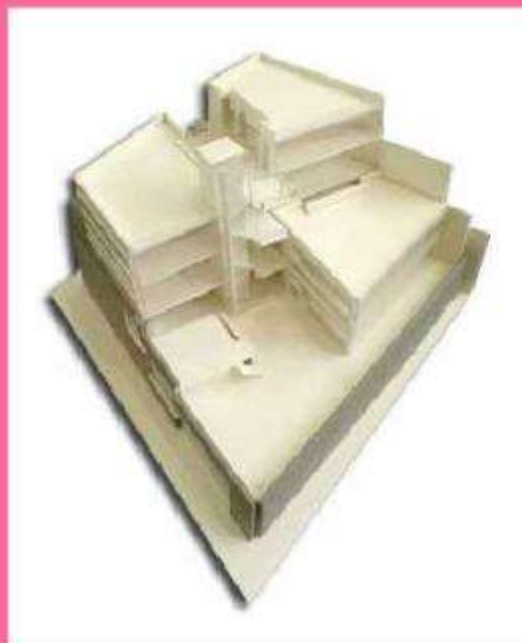
MUESTRAS



+ mas

Título *Centro Cultural Polideportivo SFT*  
Autor *Alfonso Tenorio López*  
Materia *Titulación*  
Periodo *Otño 2005*

MUESTRAS



atras + mas

**Título** *Arquitectura Mínima Simultánea*  
**Autores** *Diego García Noriega y Mirari Herrero Heguiluz*  
**Materia** *Proyectos III*  
**Periodo** *Otoño 2005*

MUESTRAS



atras<sup>+</sup>mas

**Título** Centro de enseñanza para personas con discapacidad auditiva  
**Autora** Geovanna Ivett Valdés Senties  
**Materia** Titulación  
**Periodo** Otoño 2005

MUESTRAS

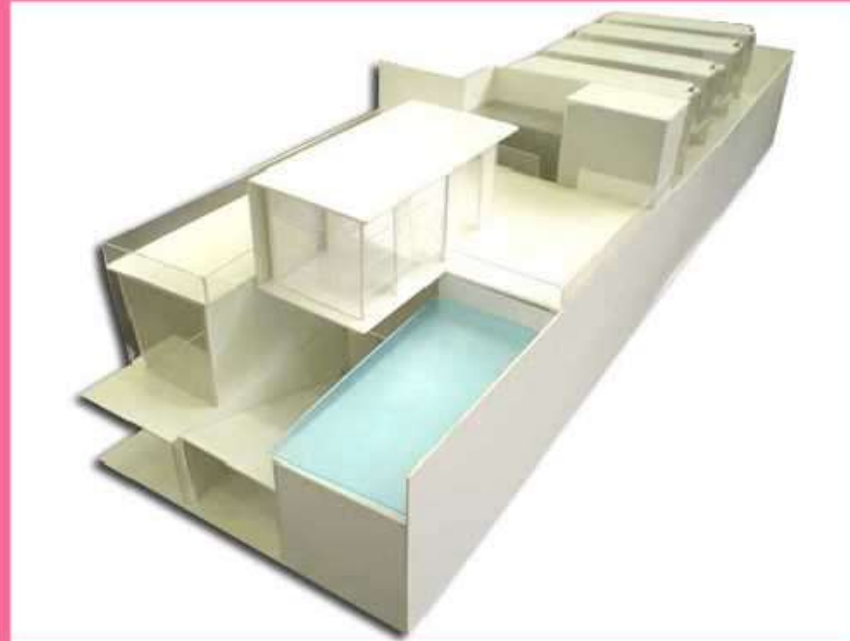




atras+mas

**Título** Edificaciones contemporáneas en zonas contemporáneas (la Condesa)  
**Autor** Mauricio Herrera Sánchez  
**Materia** Titulación  
**Periodo** Otoño 2005

MUESTRAS



atras + mas

Título *Arquitectura mínima simultánea*  
Autor *Mauricio González de la Fuente*  
Materia *Proyectos III*  
Periodo *Otoño 2005*

MUESTRAS



atras+mas

Título **Biblioteca Gandhi, Col. el Carmen**  
Autores **Miguel Ángel Mercado Reynoso y Mizael Ramírez Gris**  
Materia **Proyectos VII**  
Periodo **Otoño 2005**

MUESTRAS



[atras](#)

**Título** Centro de expresión musical  
**Autor** Samuel Hernández Romero  
**Materia** Proyectos V  
**Periodo** Otoño 2005

MUESTRAS

Dr. Fernando Fernández Font, S.J.  
RECTOR

Mtra. Ma. Eugenia Mena Sánchez  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Mtro. José Valderrama Izquierdo  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARTE,



DISEÑO Y ARQUITECTURA

Dr. Francisco Valverde Díaz de León  
COORDINADOR DE LOS ESTUDIOS DE POSGRADO DE URBANÍSTICA

Mtro. Fernando Dorantes Ramírez  
PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO



Mtro. Xavier Recio Oviedo  
COORDINADOR MAESTRÍA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL



Mtro. Luis Gabarrón Ordóica  
COORDINADOR DE DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL

Arq. Lorena Sandoval Álvarez  
COORDINADORA ARQUITECTURA





Lic. Robert Timothy Smith  
COORDINADOR DISEÑO TEXTIL



Lic. Ma. Aurora Berlanga Álvarez  
COORDINADORA DISEÑO GRÁFICO

Mtra. María Quijano León †  
AREA DE TITULACIÓN



Mtra. Carmen Tiburcio García  
PROFESOR DE TIEMPO

Arq. Emma R. Morales García de Alba  
PROFESOR DE TIEMPO

Arq. Jilma Fernández Carrera  
JEFE ADMINISTRATIVO

D.G. Ezequiel Enciso del Toro  
JEFE ACADÉMICO DE TALLERES Y LABORATORIOS

Sra. Ariadna Parra Auriolas  
JEFE DE LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA T. MAT.

Sr. Andrés Cabrera Albuquerque  
TÉCNICO ACADÉMICO DE LABORATORIO

**DE FOTOMECÁNICA**

Sr. Celso Carreño Vázquez  
**TÉCNICO ACADÉMICO DE LABORATORIO  
DE FOTOGRAFÍA**

Lic. Ana María Corro Stefanoni  
**SECRETARÍA**



PRODUCCIÓN SAP-DADA  
Mtra. Carmen Tiburcio García  
COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

L.D.G. Susana Pérez Atristain  
DISEÑO

COLABORADORES: Hwang Yoon Ji Soo, Juan Pablo Del Castillo Sierra,

Adriana González Suárez, Sara Miranda Icaza y Carlos Pablo Quintero

PROFESORES

ASE

Teoría e Historia del Diseño:  
Lourdes Budar Jiménez  
José Antonio Romano Martínez de Velasco,  
Rosalva Moreno Rodríguez  
Taller de expresión II:  
Claudia Olmedo Castellanos  
Miba Dalla Valle  
Hilda Gabarrón Ordóica

100

100



Sergio Castillo Gómez Aro

Fernando Cháñez Santín

Proyectos II:

María del Carmen Bretón de la Fuente

María Quijano León

Caterina Aruffo Barbero

Rocío Suárez Guerra

Guillermo Anza Herrasti

10

10

Hugo Moreschi López

**ARQUITECTURA**

Rodrigo Jaspeado García  
Xavier Carbo y Amich  
Benjamín Ajuria Muñoz  
Lorena Sandoval Álvarez



Luis Rodrigo González Delezé  
Alejandro Funes Cacho  
Fred Dionne Espinosa  
Sergio Gallardo Rivera  
Ezequiel Aguilar Martínez  
Manuel Romano González  
José Ramón Pérez Oceja  
Gerardo Sigg Calderón

10

10

Luis González Arenal  
Raoul Costes Quijano  
Diego Ariel Riva  
Benjamin Campos Ortiz  
Jorge Gordillo Esponda  
José Antonio Betancourt Gaona  
Francisco Valverde Díaz de León  
José Valderrama Izquierdo



Gerardo Sigg Calderón  
Jaime Guinovart Sabartès  
José Miguel Gutiérrez Sansano  
José Antonio López Willars

**DISEÑO GRÁFICO**  
Carmen Tiburcio García  
Beatriz Adriana Valerio Lara

IBERO

IBERO

Felipe de Jesús Coca Córdova  
Carlos Palleiro Palleiro  
Yara Almoina del Cueto  
Nora Morales Zaragoza  
Beatriz Gutiérrez de Velasco  
Juan Carlos García Pérez  
Carlos Rivera Márquez  
Horacio Rodríguez Juárez

10

10

Claudia Cordero César

**DISEÑO TEXTIL**

Ana Vera Rodríguez

Ma. de Lourdes Montaña Moyano

Adriana Quiroz Hernández

Sabino Bernardo Maya Caballero

Elizabeth Niles Colgate





DISEÑO TEXTIL

Ana Vera Rodríguez  
Ma. de Lourdes Montaña Moyano  
Adriana Quiroz Hernández  
Sabino Bernardo Maya Caballero  
Elizabeth Niles Colgate  
Lydia Pulido Solís  
Caterina Aruffo Barbosa

100

100