

# Estrategias de educación emocional, para favorecer la convivencia sana, en alumnos de segundo grado de educación primaria

Osorio González, Alejandrina Katery

2023

---

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/5638>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

# UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE PUEBLA

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto  
Presidencial del 3 de abril de 1981



ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL, PARA FAVORECER  
LA CONVIVENCIA SANA, EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA

ELABORACIÓN DE TESIS DE GRADO

que para obtener el Grado de

MAESTRÍA EN DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA EL  
APRENDIZAJE

presenta

ALEJANDRINA KATERY OSORIO GONZÁLEZ

## Índice General

Capítulo I Protocolo.....	4
1.1    Introducción .....	4
1.2    Antecedentes .....	5
1.3    Justificación del problema.....	7
1.4    Objetivo General .....	9
1.5    Objetivos Específicos.....	9
1.6    Alcances y limitaciones del estudio de caso .....	9
1.7    Tipo de estudio.....	10
Capítulo II Marco Teórico.....	11
2.1    La Escuela y su contexto.....	11
2.2    Perfil de egreso .....	11
2.3    Enfoque constructivista.....	13
2.4    Emociones .....	13
2.5    Educación emocional .....	16
2.6    Competencias emocionales .....	19
2.7    Convivencia escolar.....	21
2.7.1    Conflicto .....	23
2.8    Estrategias para la educación emocional.....	24
2.8.1    Estrategias .....	24
2.8.2    Estrategias para el desarrollo de competencias emocionales .....	24
2.8.3    Papel del docente.....	25
Capítulo III Metodología del estudio de caso.....	26
3.1    Sujetos de la investigación .....	26
3.2    Diagnóstico.....	28
3.2.1    Guía de observación.....	29
3.2.2    Entrevista a docentes .....	30
3.2.3    Entrevista a alumnos.....	31
3.2.4    Test del Mesquite.....	32
3.3    Diseño de planeación .....	34
3.4    Implementación .....	34
3.4.1    Primera sesión.....	34
3.4.2    Segunda Sesión .....	36

3.4.3 Tercera sesión .....	39
3.4.4 Cuarta sesión .....	41
3.4.5 Quinta sesión.....	42
3.5 Evaluación final .....	43
Capítulo IV Conclusiones, implicaciones y sugerencias .....	46
4.1 Conclusiones.....	46
4.2 Implicaciones educativas.....	47
4.3 Sugerencias .....	47
Anexos.....	51

### **Índice de ilustraciones**

Ilustración 1. Grupo de trabajo .....	26
Ilustración 2. Test del mesquite respuestas de un alumno. ....	28
Ilustración 3. Alumna respondiendo entrevista.....	32
Ilustración 4. Narración de experiencias que le hayan generado la emoción que eligieron. ....	35
Ilustración 5. Se muestra muñecos de las emociones. ....	36
Ilustración 6. Narración situación problemática. ....	37
Ilustración 7. Jugando "En los zapatos de otros" .....	38
Ilustración 8. Escuchan la narración sobre situación planteada y externan opiniones. ....	38
Ilustración 9. Se muestra video "Aprender a vivir sin violencia" .....	40
Ilustración 10. Representación de alumnos, diversas situaciones.....	40
Ilustración 11. Lectura de cuento "Chispa Brava" .....	41
Ilustración 12. Escenificación de padres, momentos de frustración. ....	42

### **Índice de tablas**

Tabla 1. Universo de las emociones Bisquerra (2016).....	15
Tabla 2. Clasificación de alumnos del estudio de caso .....	27
Tabla 3. Resultados de la muestra con respecto al "Test del Mesquite" .....	33
Tabla 4. Tabla comparativa resultados diagnóstico y evaluación final. Test del mesquite.....	44

## Capítulo I Protocolo

### 1.1 Introducción

En la Escuela Primaria uno de los problemas más recurrentes, es sin duda la convivencia escolar, muchas veces los alumnos no logran establecer relaciones sanas con sus compañeros, pues no han logrado una gestión de emociones, generando conflictos entre iguales; por lo tanto, la solución a esta situación sería la educación emocional, la cual promete desarrollar alumnos capaces de integrar en su vida cotidiana valores, actitudes, habilidades que servirán para crear relaciones saludables con ellos mismos y con otros. Las emociones tienen una influencia determinante en el desarrollo de las personas, si educamos desde los primeros años en función de ellas, los resultados serán adultos integrales, conocedores de sí mismos, facilitando relaciones interpersonales.

En el primer apartado se enmarcan los antecedentes de esta investigación en donde se encuentran autores como Bisquerra, López Cassá, que mencionan como las emociones tienen influencia en la vida del ser humano, la importancia del sentido afectivo; otros autores como Simeón-Aguirre habla del desafío docente para la implementación de la educación emocional, finalmente se habla de estudios que afirman resultados satisfactorios después de haberse trabajado estrategias que favorezcan la gestión de emociones.

Se habla de la importancia que tiene este trabajo y la necesidad que existe en el aula para poder abordarlo, pues dentro de aula se han presentado una diversidad de problemas, que requieren de intervención docente en repetidas ocasiones, cuando se pueden evitar o bien solucionar con la gestión correcta de emociones en los alumnos, siempre y cuando se sigan una serie de características propias de la educación emocional.

Este trabajo se basa en generar una serie de estrategias, en un grupo de segundo grado de Primaria, con una muestra de trece alumnos, con el fin de desarrollar competencias emocionales, en un principio una conciencia emocional para como su nombre lo dice el reconocimiento de las emociones y posteriormente regulación emocional con el fin manejar las emociones, para mejorar nuestros actos y, por ende, las relaciones, para generar así la competencia social.

En los capítulos posteriores se desarrolla el marco teórico; la metodología, dentro de ella se enmarcan las sesiones que se trabajaron con los alumnos, las estrategias, las reacciones, las interacciones que se presentaron en la puesta en práctica y por último las conclusiones.

Una de las conclusiones que más destaca es demostrar la mejora de los alumnos en la convivencia escolar, mediante el reconocimiento y regulación de emociones, la empatía, la tolerancia a la frustración, las cuales se abordaron en este trabajo, mediante la implementación de diversas estrategias para lograr el objetivo.

## 1.2 Antecedentes

La educación emocional es un tema que los últimos años ha cobrado interés por parte de educadores, lo cual ha permitido que sea punto central de diversas investigaciones, que pretenden desarrollar competencias emocionales en los alumnos, después de ejercer una intervención educativa, en este apartado se analizan algunos resultados con el fin de contar con un panorama de este tema de estudio.

Bisquerra y López- Cassá (2021) señala que “las emociones influyen en nuestros pensamientos y conductas, por lo que son una parte esencial de la vida humana, define una emoción como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” p. 758. Ante esta definición llama la atención la reacción que tiene la educación emocional en las relaciones dentro del aula, por ende, en la convivencia escolar.

Educar las emociones desde la infancia es un desafío docente, cuya finalidad es generar un clima donde los estudiantes se relacionen entre pares y con otros que intervengan en su entorno (como se citó en Simeón-Aguirre, Aguirre- Canales, Simeón-Aguirre y Carcausto, 2021). En este artículo sugiere la educación de las emociones como base para desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes afectivas, donde los educandos aprendan a gestionarlas y lograr los aprendizajes esperados del nivel educativo donde se desempeña.

De esta forma Bisquerra y López- Cassá (2021) concluyen que existe una necesidad de conocer y/o mejorar el aspecto afectivo en los estudiantes, centrando el interés en valorar el estado actual de los educandos, así como, para mostrar cambios en la muestra de estudio.

Entre los estudios que se revisaron en este artículo mencionan el concepto de competencia emocional en donde se establecen cinco tipos, los cuales son: La conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y las habilidades de vida para el bienestar social (como se citó en Simeón-Aguirre, et al., 2021), siendo la conciencia emocional en donde más se enfocan los diversos investigadores, y cuyos resultados arrojaron que existió un aumento significativo de las competencias emocionales, hallándose una mejora en las dimensiones evaluadas en los estudiantes, además, docentes indicaron que los alumnos mejoraron su conducta disminuyendo los índices estadísticos respecto a los problemas conductuales y la recurrencia de estos presentados antes de la intervención educativa.

En el artículo “La evaluación en la educación emocional: Instrumentos y recursos” se concluye la importancia y necesidad de una evaluación de todas las intervenciones educativas para dos objetivos, el primero para medir y evaluar diversos aspectos emocionales y el segundo para aportar evidencias de los efectos de las intervenciones (como se citó en Bisquerra y López- Cassá 2021); con base en el análisis que efectúa para la evaluación de las educación emocional, se puede distinguir una metodología cuantitativa y otra con un enfoque cualitativo, para la primera en su mayoría se utilizan cuestionarios y para la segunda, entrevistas, observación, grupos de discusión, diarios emocionales, entre otros.

Por otra parte, el estudio realizado por Carmona (2022) estimó el efecto positivo de las emociones en el ámbito escolar, al crear ambientes que mantienen el buen clima dentro de la escuela, mejoran la adquisición de los aprendizajes y fortalece la demostración de conocimientos que el alumno posee.

A diferencia de los demás artículos analizados, este trabajo fue realizado en México anteponiendo los aprendizajes clave para la educación Integral del plan de estudios 2017 de Educación Primaria en un grupo de segundo grado, organizando el área socioemocional en cinco aspectos principales y cada uno de ellos desarrolla habilidades específicas; los cuales son Autococimiento, Autorregulación, Autonomía, Empatía y Colaboración.

Este estudio se ultima que, al brindar un tiempo para realizar actividades emocionales, fortalece las habilidades emocionales de los alumnos, además de mejorar los niveles de la convivencia emocional; se basó en un estudio cuantitativo con una muestra de 38 alumnos,

en donde se clasificó entres rangos de habilidades socioemocionales, bajo, medio y alto. El primero el alumno tiene habilidades escasas, carecen de conocimiento de sí mismos, el rango medio los alumnos saben quiénes son, cómo se emocionan, además controlan las relaciones con otros, empleando habilidades para saber cómo se sienten y cómo expresarlo; por último el rango alto, el alumno es consciente de quién es, qué objetivos pretende, maneja sus estados emocionales y es capaz de comunicarse eficazmente; los resultados obtenidos de este estudio muestran un mayor porcentaje en el rango medio y mínimo en el rango bajo, por tanto se puede afirmar que las estrategias empleadas para la educación socioemocional benefició el clima escolar pues se mostró más amigable, pequeños empáticos y responsables de sí mismos y de su entorno (Carmona, 2022).

Se puede distinguir con base en los estudios analizados, la gran importancia de la educación emocional en diversos contextos, y las consecuencias que se tiene en las competencias emocionales cuando los alumnos logran desarrollarlas; así como el papel que tiene el docente en dicho proceso.

### 1.3 Justificación del problema

El nuevo modelo educativo en México llamado “La nueva escuela mexicana” tiene como uno de sus objetivos el desarrollo de manera armónica de todas las facultades, habilidades y destrezas del ser humano; dentro de esta armonía debe resaltar las competencias emocionales que un individuo debiera poseer para vivir en sociedad; la escuela, después del familia es el primer espacio donde una persona se relaciona con sus semejantes, por tal motivo, las relaciones que se presentan debieran ser asertivas, en función de un bienestar social; como consecuencia a ello, surge la necesidad de que los estudiantes desde edad temprana tengan una educación emocional para lograr desarrollar las competencias, antes mencionadas.

El problema es pertinente puesto que, nace la inquietud de que los alumnos desde sus primeros años en la escuela sean competentes emocionalmente, entendiendolo como conjunto de capacidades, aptitudes, actitudes y valores necesarios para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales; durante diversos años se ha observado como las emociones en los educandos, afectan sus actitudes, aprovechamiento, relaciones, y por ende la convivencia en el salón de clases; con ello la necesidad de realizar



una intervención educativa que conlleve a una correcta gestión de emociones, canalizándolas al beneficio propio del alumno.

El programa académico, en donde se trabaja, es pertinente porque bajo la premisa de la importancia del trabajo emocional en edad temprana, y que éste favorezca el desarrollo de competencias, se aplicará pequeños de segundo grado de Educación Primaria, cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años, cumpliendo con el requisito, pues son los grados inferiores donde se realizará este estudio de caso, aplicando estrategias de educación emocional para favorecer la convivencia escolar en la Escuela Primaria Club de Leones.

Este estudio es relevante puesto que se ha observado dificultades en los alumnos al relacionarse entre pares, como faltas de respeto, ausencia de valores como la honestidad y tolerancia, agresiones físicas y verbales; ello ha generado problemas entre ellos; se pretende aplicar a 28 alumnos, afectando sus relaciones en los espacios escolares en donde conviven, con otros 600 más que forman parte de la comunidad escolar y a su vez con cada una de sus familias, es decir, se proyecta una disminución de problemas, mejor respuesta ante conflictos con base en valores, al ser competentes emocionalmente.

Este trabajo se acota, con un grupo de segundo grado de Educación Primaria, de la escuela Primaria Club de Leones ubicada en la ciudad de Puebla, la intención de éste, es el logro del desarrollo de competencias emocionales para una mejor convivencia, dichas competencias son relevantes para el perfil de egreso de la educación básica, a su vez para las relaciones en una vida en sociedad. Se trabajará durante el primer semestre del ciclo escolar 2022- 2023 con el apoyo del docente de grupo y directivo, en los diferentes espacios que se planteen, dentro de la institución, se utilizarán estrategias de educación emocional con diferentes materiales que esté al alcance económico y social del alumno y del docente.

Por tanto, se considera que es viable porque se acerca a la realidad de los alumnos y del docente, con el trabajo diario durante un semestre en el aula, así como el análisis y evaluación de las actividades plateadas; además, se cuenta con los recursos materiales, humanos; así como espacios físicos necesarios para su aplicación.

#### 1.4 Objetivo General

Generar una propuesta de estrategias de educación emocional que desarrollen competencias emocionales en alumnos de segundo grado, para favorecer la convivencia escolar.

#### 1.5 Objetivos Específicos

- Desarrollar antecedentes conceptuales con respecto a la educación emocional que intervengan en la convivencia escolar.
- Fundamentar teóricamente las bases de este trabajo.
- Realizar una evaluación diagnóstica fundamentada a los alumnos, para valorar su nivel de competencias emocionales.
- Articulación de estrategias pertinentes para favorecer el desarrollo de competencias emocionales.
- Evaluación de los logros, de la puesta en práctica de las estrategias y su impacto en la convivencia escolar.

#### 1.6 Alcances y limitaciones del estudio de caso

##### Alcances

- Abarcó una población de veintiocho estudiantes, con una muestra de 13 alumnos.
- Se realiza y muestran los resultados del diagnóstico de las competencias emocionales.
- Se dispuso de materiales adecuados para la observación de los alumnos.
- Se llevo a cabo la aplicación de diversas estrategias que favorezcan el desarrollo de competencias emocionales, de acuerdo a la planeación de clase y atendiendo la edad de los estudiantes.

##### Limitaciones

- Sólo existe una clase de educación emocional a la semana.
- El tiempo que se aplicaron las estrategias fue de dos semanas, que, si bien fue útil, para una educación emocional se requiere procesos más largos.
- Las estrategias que se plantean son basadas en las características y necesidades del grupo.

## 1.7 Tipo de estudio

Se trata de un estudio de caso, pues es un esquema general que le da coherencia a todas las actividades que se emprendieron para lograr alcanzar el objetivo planteado en este trabajo. Esta investigación es de tipo cualitativa porque se utilizó en gran medida la evaluación de las situaciones emocionales en los alumnos con un análisis en base a la experiencia del investigador, además de entrevistas cara a cara con los implicados, tanto alumnos, padres y docentes mediante guías de observación, análisis de contenido. Su nivel de profundidad es de tipo descriptivo, puesto que, se buscó narrar lo observado en el comportamiento de una población muestra, validando y explicando los hallazgos.

## **Capítulo II Marco Teórico**

### **2.1 La Escuela y su contexto**

En este apartado se presentan elementos generales de nivel escolar de primaria que permiten ubicar el contexto general, la ubicación y descripción de la escuela.

La investigación se lleva a cabo en el municipio de Puebla, en la colonia Amor que cuenta con todos los servicios como agua potable, alumbrado público, servicio de limpia, servicio de salud; con respecto a educación hay un total de 12 escuelas en su periferia de orden federal, 2 estatales y 6 privadas en el contexto de Educación Primaria. Una de las escuelas de orden federal es la Club de Leones No. 2 matutina en donde se lleva a cabo el trabajo.

La Escuela Primaria Club de Leones, cuenta con 18 grupos, tres de correspondiente a cada grado escolar, además áreas verdes, unidad de servicios de apoyo a la educación regular (USAER), durante el ciclo escolar 2022-2023 cuenta con una población de 635 alumnos de los cuales 84 se encuentran inscritos en segundo grado, 28 corresponden al segundo grado grupo A, siendo 15 niñas y 13 niños, con edades de oscilan entre los 6 y 8 años en donde se realiza en trabajo.

Estos alumnos durante el ciclo escolar anterior tuvieron una sesión de cincuenta minutos de educación socioemocional, establecida por el plan y programas, una vez por semana, impartida por la docente, el trabajo que se ha tenido con ellos ha sido prolongado y permanente, no obstante, los docentes mencionan que notan, diversos problemas en los estudiantes, pues en los grados inferiores, no toleran la frustración, mostrando berrinches, llanto, apatía; además, muestran actitudes que reflejan una edad menor a la que tienen; aunado a ello, no muestran valores como el respeto, la tolerancia, responsabilidad; por lo que se requiere analizar las consecuencias que ha tenido esta educación.

### **2.2 Perfil de egreso**

El artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2021) alude que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; en cuanto a su fracción segunda inciso c, menciona que la educación contribuirá

a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos, y será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos; por tanto, el desarrollo armónico del individuo cobra relevancia, no solamente en los aprendizajes teóricos sino también, en el sentido emocional, además de la convivencia como parte fundamental de la vida de un ser humano.

Con respecto al perfil de egreso de la educación obligatoria en Aprendizajes Clave para la Educación integral (2017), pretende que los estudiantes al terminar la Educación Primaria, sean capaces de lograr una serie de características, lo enmarca en once ámbitos, que son:

1. Lenguaje y Comunicación
2. Pensamiento Matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales

Para este trabajo se toman en cuenta dos de estos ámbitos los cuales son: Habilidades socioemocionales y proyectos de vida, aunado a, Convivencia y ciudadanía; con respecto al primero subraya que, el individuo tiene la capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales de autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo; además, con respecto al segundo ámbito se pretende que el estudiante, desarrolle su identidad como persona, conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el

diálogo, contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.

Como se observa tanto en la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos como en Aprendizajes Clave para la Educación Integral, habla de la importancia de desarrollar en el individuo todas las habilidades de una forma armónica, en las que incluye las emocionales y las de una convivencia pacífica.

### 2.3 Enfoque constructivista

Este proyecto se basa en el aprendizaje por descubrimiento, utilizando un enfoque constructivista, es decir, se busca que los niños y niñas construyan, organicen, elaboren y formen su propio aprendizaje, fomentando así su autonomía, el pensamiento crítico y un aprendizaje significativo. El papel del docente es el de guía del aprendizaje, proporcionando pistas, sugerencias y utilizando estrategias que favorezcan la creatividad.

Para Chadwick (1999) el constructivismo se basa en que el individuo hace una construcción propia, que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, y su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma; por tanto, este enfoque es el adecuado para este trabajo pues, se pretende que el individuo sea capaz y se responsabilice de gestionar emociones para favorecer la convivencia escolar.

### 2.4 Emociones

Las emociones provienen del latín mover, acompañado del prefijo “ex”, que significa mover hacia afuera, emoción se define como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción (Bisquerra, 2000). El actuar se ve interferido por lo que se siente, por lo que se vive, por lo que se tiene en el interior; aprender a gestionar las emociones requiere una educación prolongada, aprender a conocernos, a valorar lo que se siente dará pauta para una vida más armónica.

Bisquerra (2000) explica que las emociones se activan a partir de un acontecimiento, externo o interno, tanto de la actualidad como del pasado, real o imaginario; se cuenta con un mecanismo de valoración de los sucesos que llegan a los sentidos y con base en ellos obtenemos una respuesta emocional. En el aula suceden diversas situaciones que intervienen

en la estabilidad emocional de los pequeños, bien una palabra de aliento del docente, la obtención de una buena nota, la palabra de un amigo, la clase que más les gusta, la que menos les agrada, un regaño, una palabra fuerte; todas estas situaciones afectan de diversas formas, pero se valoran en dos categorías si producen bienestar, tendrá consecuencias positivas, sin embargo, si son lo adverso, serán emociones negativas; aclara que dentro de las emociones es necesario contar con las positivas y negativas, pues son necesarias para la adaptación del contexto. Lo complejo no es lo que se siente, sino en lo que se hace con las emociones. Una vez activada la respuesta emocional se dividen en tres categorías, las cuales son psicofisiológico, comportamental y cognitivo.

- Componente neurofisiológico o psicofisiológico consiste en las respuestas físicas del organismo.
- Componente comportamental se manifiesta principalmente en el lenguaje no verbal de la cara.
- Componente cognitivo tomar conciencia de la emoción que experimentamos y ponerle nombre. Este componente coincide con el sentimiento, que es la emoción hecha consciente.

Este último componente hace énfasis en los sentimientos, que es una emoción prolongada, consciente; las emociones agudas duran horas, minutos, segundos; sin embargo, cuando las emociones se alargan se refieren a sentimientos, los cuales pueden durar toda la vida. Bisquerra (2016) afirma que *“Un sentimiento es una emoción hecha consciente, esta consciencia permite la intervención de la voluntad para prolongar el sentimiento o para acortar su duración”* (p.39). En este sentido se centra esta investigación, en esa consciencia de lo que sentimos, para poder ingresar la voluntad y utilizar lo que beneficia un mayor tiempo y lo que no, desecharlo a la brevedad.

Todos los componentes son importantes para la puesta en práctica de este trabajo, sin embargo, se toma el comportamental y el cognitivo, pues son los puntos que atañen a la Educación Primaria.

La mayoría de los autores logra definir dos polos en la categorización de emociones las positivas o negativas, Bisquerra (2016) añade las ambiguas que pueden resultar positivas o negativas; sin importar en qué categoría se encuentren es importante tener en claro, que no

hay emociones malas o buenas, esto no es sinónimo de positivo o negativo; sino más bien todas las emociones son necesarias.

Tabla 1. Universo de las emociones

<b>UNIVERSO DE LAS EMOCIONES</b>
<b>EMOCIONES NEGATIVAS</b>
<p><b>Miedo.</b> Con temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia, etc.</p> <p><b>Ira.</b> Con rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia, desprecio, antipatía, rechazo, recelo, etc.</p> <p><b>Tristeza.</b> Con depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación.</p> <p><b>Asco.</b> Con aversión, repugnancia, rechazo, desprecio. <b>Ansiedad.</b> Con angustia, desesperación, inquietud, inseguridad, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo.</p>
<b>EMOCIONES POSITIVAS</b>
<p><b>Alegría.</b> Con entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo, humor.</p> <p><b>Amor.</b> Con aceptación, afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, interés, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud, interés, compasión.</p> <p><b>Felicidad.</b> Con bienestar, satisfacción, armonía, equilibrio, plenitud, paz interior, tranquilidad, serenidad, gozo, dicha, placidez, paz interior.</p>
<b>FAMILIAS ESPECIALES</b>
<p><b>Sorpresa.</b> La sorpresa puede ser positiva o negativa. En esta familia se pueden incluir: sobresalto, asombro, desconcierto, confusión, perplejidad, admiración, inquietud, impaciencia. Relacionadas con la sorpresa, pero en el otro extremo de la polaridad, pueden estar anticipación y expectativa, que pretenden prevenir sorpresas.</p> <p><b>Emociones sociales.</b> Con vergüenza, culpabilidad, timidez, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia</p> <p><b>Emociones estéticas.</b> Las emociones estéticas son las que se experimentan ante las obras de arte y ante la belleza.</p>

Fuente (Bisquerra, 2016)



La función de las emociones negativas consiste en la búsqueda de la supervivencia, a su vez las positivas, están dirigidas a la felicidad, la mayor parte de tiempo se tienen emociones negativas, pues el ser humano está preparado para la supervivencia y no para la felicidad; cabe mencionar que los impactos de las emociones negativas son más constantes y muchas veces no dependen del individuo sino de factores externos, no obstante, las positivas se está en la búsqueda de ellas, de su construcción y no siempre se logran obtener, en éstas últimas se desarrollan con aprendizaje. (Bisquerra, 2016)

El mismo autor mencionado comenta sobre el universo de las emociones como una representación gráfica estructurada de las grandes familias de emociones. Se muestra la tabla 1 donde se clasifican.

Para López-Cassá (2005) *“Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales”* (p.155) por tanto, la importancia de educar las emociones como tema central en la educación, pero dicha educación debe ser consciente, efectiva y permanente.

## 2.5 Educación emocional

Educar las emociones, implica un proceso tardado que se piensa, brinda herramientas necesarias para poder conocerse a sí mismo, entender a los demás para poder tener relaciones más asertivas con los demás.

*La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (Muñoz, 2022, p. 2)*

Ante ello la importancia de trabajar con los alumnos desde edad temprana en un espacio donde el ser humano entre en contacto con sus semejantes, se enfrente a retos al relacionarse con otros individuos y que conjuntamente viva situaciones que pongan en juego sus valores, emociones y sentimientos, ese espacio es la escuela.

La Educación Emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. (Bisquerra, 2000)

Durante años la educación ha dado importancia en el aprendizaje cognitivo, dejando de lado el desarrollo emocional, sin embargo, ante esta definición resalta la importancia y el trabajo que requiere el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional, tomando como referencia que ambos deben ser trabajados, analizados y fomentados, de forma permanente y conjunta, dentro de la Escuela Primaria.

Uno de los ejes centrales de la educación emocional es la búsqueda de la potencialización de las competencias emocionales, las cuales Bisquerra (2016) enmarca como competencias básicas para la vida; éstas, son las más complejas de alcanzar y no solamente se logrará en una educación escolar, sino en la educación familiar y contextual del individuo. Si bien se tiene claro, que se pretende la potencialización de estas competencias, durante la puesta en práctica de esta investigación, también se identifica este proceso largo y que no es posible lograrlo en su totalidad en un semestre de educación.

López-Cassá (2005) indica que *“Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás y proponer estrategias para resolver problemas”* (p. 156). Cuando se educa emocionalmente no solamente, se beneficia las relaciones existentes en la escuela, sino todas las relaciones tanto familiares, como con otros agentes sociales.

Por lo anterior, se menciona que los docentes junto con los alumnos juegan un papel primordial en esta educación, los primeros necesitan competencias para ejercer su labor asertivamente, para poder poner en práctica las actividades de la educación emocional de forma efectiva y en los segundos, porque en ellos radica la importancia de una educación emocional para un desarrollo armónico, como lo marca las leyes que rigen el Estado Mexicano, no obstante, se ha desestimado la educación emocional, que un docente también debiera tener, se ha dejado al aprendizaje autónomo, el uso de estrategias pertinentes en cada uno de las aulas, donde se lleva a cabo la educación emocional.

Como se menciona, el objetivo principal de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales, autores como Bisquerra (2016) y López-Cassá (2005) proponen otros objetivos dentro de la búsqueda del desarrollo de dichas competencias, que parecen importantes para la educación emocional; los cuales son los siguientes.

1. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
2. Identificar las emociones de los demás.
3. Denominar las emociones correctamente.
4. Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
5. Aumentar el umbral de tolerancia a la frustración.
6. Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
7. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
8. Desarrollar la habilidad de automotivarse.
9. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
10. Desarrollar competencias para la resiliencia.
11. Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas
12. Proporcionar estrategias para el desarrollo de competencias emocionales para el equilibrio y la potenciación de la autoestima.
13. Desarrollar la capacidad para relacionarse con uno mismo y con los otros de forma satisfactoria para uno mismo y para los demás.
14. Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima relacional de clase y cohesión grupal.

Para el logro de los objetivos, es necesario la participación de toda la comunidad escolar, incluyendo a las familias; a pesar de que todos son de vital importancia, las estrategias aplicadas en este trabajo se centrarán en cuatro principalmente, los cuales son:

- Aumentar el umbral de tolerancia a la frustración
- Desarrollar habilidad para generar emociones positivas
- Desarrollar la capacidad para relacionarse con uno mismo y con los otros de forma satisfactoria para uno mismo y para los demás.
- Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima relacional de clase y cohesión grupal.

Se eligen éstas porque se proponen estrategias de educación emocional, para favorecer la convivencia escolar en un salón de segundo grado de educación Primaria.

Bisquerra (2016) aclara que la educación debe ser práctica, en donde siempre haya actividades que involucren al individuo de manera activa; no obstante, señala que nunca se debe obligar a exponer sus ideas o emociones. Educar emocionalmente implica tener cuidado y sensibilidad sobre nunca evidenciar u obligar a alguien a realizar algo que no desea. Sugiere que el docente si así lo desea puede exponer su experiencia, cuando se haya creado un clima de confianza, se podrá invitar al alumnado a comentar experiencias emocionales; por otra parte, hace énfasis en la importancia de educar con el ejemplo, lo que el profesor hace, tiene más impacto que lo que dice, esto sin dejar atrás que existen otros factores que influyen en el individuo como lo es familia, compañeros, personajes de medios de comunicación; todos en conjunto tiene influencia en las actitudes, creencias, valores y comportamientos del aprendiente.

Es importante reflexionar sobre los efectos que causa la educación emocional diversos autores, mencionan los efectos positivos que se han observado, López-Cassá (2005) indica que los niños y niñas han adquirido un buen vocabulario para describir sus emociones y sentimientos, no reprimen sus emociones y las expresan a los demás; por otra parte, Muñoz (2022) concluyó que los pequeños son más empáticos y responsables de sí mismos y con su entorno. Bisquerra (2016) finaliza que los progresos en los alumnados se ven beneficiados en las competencias sociales y emocionales, mejora las actitudes hacia uno mismo y hacia los demás, en el comportamiento positivo en clase, en la reducción de comportamiento disruptivo, además, mejora el rendimiento académico; al mismo tiempo de que hay una disminución en problemas y conflictos, como agresividad, violencia, ansiedad y estrés.

## 2.6 Competencias emocionales

Para hablar de competencias emocionales hay que retroceder a la teoría de Goleman sobre la inteligencia emocional, de la cual Guichot-Reina (2019) hace referencia definiéndola como “La capacidad para percibir, comprender, reconocer, valorar, discriminar, identificar y regular las emociones en uno mismo y en los demás, con el objetivo de promover el conocimiento emocional e intelectual” (p. 42) según el autor está formada por competencias emocionales que implican cinco ámbitos: autoconocimiento, autorregulación, empatía,

motivación y habilidades sociales; estas competencias se deben desarrollar a través de experiencias emocionales, en lugares como la escuela o la familia.

Estas experiencias emocionales, juegan un papel estelar en la educación emocional, junto con los recursos y estrategias para que los individuos aprendan a gestionar sus emociones y ser felices. Bisquerra y Pérez (2007) defienden que dicha educación estaría destinada a cubrir cinco competencias emocionales básicas:

- **Conciencia emocional.** La conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás. Dar nombre a las emociones y comprensión de las emociones ajenas, empatía. Es importante dentro de esta competencia, la conciencia moral y ética, pues ser conscientes de las emociones implica una responsabilidad en no afectar a terceros o bien manipularlos.
- **Regulación emocional.** Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Se habla de canalizar las emociones para alcanzar un equilibrio entre la represión y el descontrol, y no dejarse llevar por comportamientos impulsivos; aceptar que los sentimientos y las emociones a menudo deben ser regulados. En esta competencia se hace referencia a la tolerancia a la frustración, cuando las expectativas no son cumplidas como el individuo desea puede experimentar un malestar emocional que puede llegar a la violencia; sin embargo, cuando ha generado tolerancia a esta emoción existe un aumento en las probabilidades de bienestar; cuando se ha logrado esta competencia se posee la capacidad para autogestionar el propio bienestar emocional, que conlleva a una mejor calidad de vida.
- **Autonomía y autoestima.** Esta competencia se refiere al ámbito de la autogestión personal, donde se encuentra la autoestima, que es la imagen positiva que se tiene de uno mismo; además, hace mención de la automotivación en el cual se habla de la implicación del ser humano en las actividades de la vida; la autoeficacia emocional que es la percepción que se es capaz de realizar las cosas y la resiliencia donde se tiene la habilidad de adaptarse a las diversas circunstancias complejas de la vida con actitud positiva.
- **Competencia social.** Habla sobre las relaciones que se tienen con los demás, es la capacidad de mantener buenas relaciones; escuchar, saludar, despedirse, agradecer,

dirigirse con respeto, valorar las ideas diferentes, comunicación receptiva, expresiva, compartir emociones, comportamiento prosocial y cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos. En esta competencia toma relevancia la empatía, la capacidad de entender al otro individuo.

- Competencias para la vida y el bienestar. Capacidad de adoptar comportamientos apropiados y responsables, para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida. Con ella se organiza la vida de forma sana y equilibrada; fija objetivos adaptativos; toma de decisiones, en donde supone desarrollo de mecanismos personales; buscar ayuda y recursos, se comprende la necesidad de apoyo y asistencia, ciudadanía activa, participativa y comprometida; además de fluir.

Como se observó hay cinco competencias que se manejan en la educación emocional, todas relevantes y necesarias para el desarrollo óptimo del individuo; no obstante, únicamente se analizará la regulación emocional, es específico la tolerancia a la frustración y la competencia social pues son las que atañen a este estudio.

Para concluir este apartado cabe mencionar la diferencia que aclara Bisquerra (2016) entre inteligencia emocional, educación emocional y competencias emocionales, que pudieran resultar muy semejantes, pero no son lo mismo; pues esta diferencia la define como: *“La inteligencia emocional es un marco teórico. La educación emocional es un proceso educativo que se propone el desarrollo de competencias emocionales. Las tres importantes para el desarrollo armónico del individuo”* (p.59).

## 2.7 Convivencia escolar

Durante años se ha tenido interés por mantener en las aulas una convivencia armónica entre los individuos que ahí intervienen, se ha fortalecido la idea que educar las emociones favorecería este tema; por tanto, se requiere analizar qué es la convivencia escolar.

Se entiende por convivencia no solo la ausencia de violencia, sino sobre todo la construcción, día a día, de relaciones con uno mismo, con las demás personas y con el entorno, relaciones basadas en la dignidad humana, en los derechos humanos, en la paz positiva y en el desarrollo de los valores de respeto, tolerancia, diálogo y solidaridad. (Ibarrola e Iriarte, 2012).

La convivencia escolar es la relación entre todos los actores institucionales y cada actor adquiere responsabilidades y derechos, además son gestores de ésta. La convivencia no es algo estable, al depender de cada uno de los individuos y sus necesidades, aunado a sus acciones, siempre estará en construcción colectiva y dinámica, sujeto a modificaciones dependiendo de las relaciones que en ella intervengan. No es responsabilidad de uno u otro actor, sino de todos los miembros sin excepción. (Banz, 2008)

La educación es un proceso caracterizado por las constantes relaciones interpersonales y toda relación está dotada de procesos emocionales, es ahí donde surge la convivencia en esas relaciones y para que ésta sea agradable, se deben valorar diversos procesos, actitudes y acciones que los individuos realicen. Además, según Goleman (2005) también se requiere un ambiente armonioso, un contexto afable, afectivo, solidario, porque sólo en esas condiciones se puede dar una convivencia armónica y las inteligencias pueden encontrar motivación.

En particular en el Estado de Puebla existe un Manual para la Convivencia Escolar en la Educación Básica (SEP, 2014), cuyo objetivo es dar a conocer los lineamientos que permitan la dirección y la toma de decisiones en la solución de conflictos que se presentan en la comunidad educativa, que contribuyan a la construcción de espacios de convivencia escolar, que aseguren a los niños, niñas y adolescentes, la protección y ejercicio de sus derechos. Dicho documento enmarca los derechos y deberes que tiene toda la comunidad escolar, las acciones que se deben realizar con respecto a las faltas que los agentes educativos realicen.

Este documento es la base rectora que en la Escuela Primaria Club de Leones para lograr una convivencia escolar; no obstante, este documento es de una manera oficial, además de él, se ha buscado algo más intrínseco mediante la clase de educación emocional, se busca que el individuo gestione sus emociones y regule sus acciones mediante esa gestión.

Cuando los alumnos logran desarrollar habilidades socioemocionales, alcanzan una idea positiva sobre su entorno, son más empáticos y tolerantes a los constantes cambios sociales, ideologías, formas de vida, cultura, preferencias y a todo lo que les rodea; por lo que Muñoz (2022) asevera que *“El empleo de actividades del área de educación socioemocional dentro de la jornada escolar, mejora la convivencia armónica en los alumnos”* (p.4). Basado en ello la importancia de la educación emocional en la Escuela Primaria para el fortalecimiento de una Convivencia Escolar armónica.

### 2.7.1 Conflicto

Al hablar de convivencia, también se debe tomar de conflictos para Beltrán y Pérez (2000) se suele entender como un desacuerdo o enfrentamiento de valores, opiniones o necesidades entre personas, organizaciones o grupos, son situaciones complejas que se presentan diariamente en nuestras vidas. Guichot y De la Torre (2019) suponen que los conflictos no por sí mismos son un problema, siempre que el sujeto sepa responder de manera adecuada a los mismos y los pueda convertir en experiencias valiosas de aprendizaje.

Existen factores que intervienen en un conflicto y que se tienen en cuenta para su resolución. López (2008) propone el mapa del conflicto en el que incluye tres elementos conocidos como las tres “P”: persona, problema y proceso.

- Persona. Es la percepción que tiene el individuo respecto al conflicto, incluye sus emociones, sentimientos, percepciones, valores y sus necesidades.
- Problema. Es la situación en específico que genera el conflicto.
- Proceso. Son las decisiones que se toman durante todo el conflicto, la historia o proceso del conflicto, las opiniones y acciones de cada parte.

Al analizar estas tres partes se comprende que las competencias emocionales son las encargadas de darle solución correcta del conflicto, por ende, favorecen la convivencia escolar y la importancia de educar emocionalmente.

Para Guichot y De la Torre (2018) los principales conflictos en el aula, surgen del ambiente competitivo, de la falta de comunicación y de la inadecuada expresión de emociones; menciona cinco elementos necesarios para una cultura de paz; los cuales son cooperación, comunicación, tolerancia, expresión positiva de las emociones y resolución de conflictos.

Como se puede notar los conflictos no debieran tomarse como un problema, sino como una oportunidad de aprendizaje, cuya resolución permitirá el desarrollo de competencias emocionales y por ende una mejora en la convivencia escolar pacífica.



## 2.8 Estrategias para la educación emocional

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales. En este estudio se pretende lograr por medio de aplicación de diversas estrategias. En este apartado se presenta la definición de estrategias, además las estrategias o actividades que autores sugieren y el papel del docente en la aplicación de dichas estrategias.

### 2.8.1 Estrategias

Para comenzar este apartado conviene aclarar qué son las estrategias, para ello existe una gran variedad de definiciones, Monereo (2000) las define como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje” (p. 24). Esas acciones según el autor implican una serie de procesos cognitivos en los que, sería posible identificar capacidades y habilidades cognitivas, pero también técnicas y métodos para el estudio. Según Monereo (2000), capacidad debe entenderse como una disposición genética que permite ejecutar varias conductas, y habilidad, como una capacidad desplegada en actuaciones desarrolladas a través de la práctica. Dicho autor agrega que para lograr una habilidad es condición contar con la capacidad y con el conocimiento de algunos procedimientos que aseguren el éxito al realizar la actividad que requiera de la habilidad. Algunas de las habilidades cognitivas a las cuales serían aplicables ciertas estrategias son: observación, análisis y síntesis, ordenación, clasificación, representación de datos, retención, recuperación, interpretación inductiva y deductiva, transferencia, evaluación y autoevaluación.

### 2.8.2 Estrategias para el desarrollo de competencias emocionales

Como se menciona la educación emocional pretende potencializar la adquisición de competencias, para ello López-Cassá (2005) refiere la implementación de estrategias emocionales y vivenciales como cuentos, títeres y algunas dramatizaciones; también la utilización de recursos de la vida cotidiana como noticias, fotografías familiares, canciones, juegos.

Bisquerra (2016) comenta que se requieren un cúmulo de actividades para desarrollar las competencias emocionales entre las cuales se contemplan la introspección, toma de conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, empatía, regulación emocional, gestión de la ira, relajación, meditación, respiración, desarrollo de la autoestima,

autonomía emocional, autoconfianza, habilidades socioemocionales, habilidades de afrontamiento, habilidades de vida, hacer consciente el bienestar, desarrollar comportamientos prosociales, etc. Todo ello implica reflexión, toma de conciencia de la propia responsabilidad, juegos, role playing, simulación, dramatización, lecturas, grupos de discusión, escucha activa, atención plena, aprender a fluir, etc.

Como se puede observar los autores coinciden que la práctica de la educación emocional debe ser muy dinámica, experiencial, activa y participativa; por tanto, se ha elegido para utilizar durante este proceso las dramatizaciones, juegos, lecturas, canciones.

### 2.8.3 Papel del docente

La educación emocional requiere de una educación previa del profesorado, pues él debiera procurar dotar de herramientas al alumnado para poder solucionar los problemas por sí mismos y los convierta en oportunidades de crecimiento personal.

El papel del docente, es el de mediador del aprendizaje. Presenta modelos de actuación que los niños imitan o interiorizan en conductas habituales. El educador brinda al discente la confianza necesaria, en espacios para que los pequeños se sientan queridos, valorados y cómodos para el aprendizaje. Se hace mención de una seguridad emocional necesaria para descubrir su entorno (López-Cassá, 2005).

Para Bisquerra y Pérez (2012) se deben introducir elementos de educación emocional en todas las áreas, no como tal sólo en una; mencionan que la cuestión no es qué se enseña, sino cómo se enseña. No se pretende llenar de contenidos las cabezas, más bien, incentivar para aprender durante la vida.

En conclusión, todos estos factores influyen en el desarrollo de este proyecto, se complementan de una forma globalizada y se interrelacionan entre sí, para el logro de los objetivos.

## Capítulo III Metodología del estudio de caso

A continuación, se presenta la metodología que se trabajó durante este estudio de caso, los sujetos de investigación, sus características, el diagnóstico, las estrategias aplicadas, diseño de la planeación e implementación; se pretende con ello lograr el objetivo planteado que es desarrollar competencias emocionales en alumnos de segundo grado, para favorecer la convivencia escolar.

### 3.1 Sujetos de la investigación

El presente estudio de caso se trabajó con veintiocho alumnos que cursan el segundo grado de Educación Primaria sus edades están entre los 7 y 8 años, sin embargo, se tomó la muestra de trece alumnos, diez niños y tres niñas, que presentaron mayor incidencia en problemas de convivencia escolar, problemas al solucionar conflictos; además el bajo resultado en el test de inteligencia emocional realizado como diagnóstico.

A continuación, se presenta una tabla número 2 donde se muestran las descripciones de los niños de la muestra, lo que denota sus situaciones en casa y escuela, lo que afecta sus emociones.

Las características de estos sujetos son peculiares, cada uno responde a necesidades y procesos diferentes que los hacen únicos y especiales; no obstante, la mayoría de ellos muestran ausencia de padres por situaciones laborales, por tanto, se encuentran con abuelos o están demasiado tiempo en medios digitales; por lo cual, se buscó plantear actividades y en conjunto estrategias que favorecieran el desarrollo de competencias emocionales.



Ilustración 1. Grupo de trabajo

Tabla 2. Clasificación de alumnos del estudio de caso

SUJETO	DESCRIPCIÓN
1. BRA	Menor de tres hermanos, vive con ambos padres, presenta disposición al trabajo, termina sus actividades rápidamente. Muestra liderazgo, no obstante, poca tolerancia a la frustración, se molesta con facilidad.
2. BCS	Segundo hijo de segundo matrimonio. Se distrae constantemente, pierde materiales con frecuencia, no presta atención a indicaciones, no termina los trabajos, se burla de sus compañeros constantemente.
3. CMI	Mayor de dos hermanos, vive con ambos padres, hijo biológico únicamente de la madre, se le dificulta expresar sus emociones, tiene conflictos constantes con compañeros, no acepta opiniones diferentes a las suyas.
4. DHL	Hijo único de padres divorciados, se turna las semanas para vivir con sus padres, no realiza actividades, mencionando constantemente que no puede realizar las actividades, insultándose a sí mismo, hace berrinches constantemente, no acepta las consecuencias de sus actos, aventando los objetos que tiene a su alcance. Presenta problemas con sus compañeros.
5. MCJ	Hijo único de madre soltera, vive en casa de sus abuelos, con ellos, su mamá, tíos y primos. Lloro con facilidad, le cuesta trabajo ser empático con sus compañeros.
6. MFI	Segunda hija de dos, vive con ambos padres, presenta excelentes trabajos, además de buenas aportaciones, sin embargo, regularmente tiene problemas con sus semejantes.
7. RSL	Primer hijo de dos, padres en proceso de divorcio, muy bajo rendimiento académico, incumplimiento de materiales y trabajos en casa, lo cual denota poco interés de padres. Tiende a mentir, para conseguir sus objetivos.
8. RTE	Hijo único, vive con ambos padres, participativo, cumple con sus actividades, poca tolerancia a la frustración.
9. RRH	Primer hijo de dos, vive en matrimonio, hijo biológico de la madre, aprende con facilidad, no realiza las actividades, no presta atención, llora con frecuencia, presenta problemas con sus compañeros.
10. SRJ	Primer hijo de dos, vive con ambos padres, apatía por las situaciones planteadas, presenta sueño constante, no cumple con los materiales ni actividades solicitadas, dificultad al hablar, falta mucho a la escuela, no muestra interés para relacionarse con sus compañeros, poca higiene, generando rechazo por sus compañeros.
11. VFD	Único hijo, vive con su madre. Participativo, expresa asertivamente ideas y opiniones; es tolerante con ideas con otros, aprende rápidamente y de forma autónoma.
12. VVA	Segundo hijo de dos, padres divorciados, vive con madre, hermana y abuelos, bajo rendimiento académico, participativo, tiende a copiar resultados o respuestas de trabajos; por tanto, le genera conflictos.
13. XTN	Tercer hijo de padres divorciados vive con su madre y padrastro, suele mostrarse impertinente con comentarios y actitudes, difícilmente crea relaciones saludables con sus compañeros. Aprende con facilidad.

### 3.2 Diagnóstico

Como se sabe es de suma importancia la evaluación diagnóstica para cualquier proceso que implique una mejora educativa, por tanto, se trabajó una **guía de observación** con el propósito de identificar las situaciones que generan desequilibrio en el aula, las emociones experimentadas y analizar la forma de reaccionar de los actores ante ello. Además, se realizaron **entrevistas con docentes** que trabajaron o trabajan con el grupo, para identificar las percepciones que tienen sobre los momentos de desequilibrio, las emociones que experimentan y las formas que identifican para resolverlas. Con los alumnos también se trabajaron entrevistas para valorar la percepción que tienen sobre las actividades planteadas en el aula y qué situaciones según su percepción, favorecen o no su aprendizaje. Aunado a ello se trabajó el **test del mesquite** (ver ilustración 2) que se utiliza para niños mayores de siete años para conocer su inteligencia emocional, a partir de ello se eligió a la muestra de este estudio. A partir de la evaluación diagnóstica se trabajaron **secuencias didácticas**; cuyo objetivo central es el proponer **estrategias** que desarrollen las competencias emocionales en específico la regulación emocional y en la competencia social, para generar una convivencia escolar positiva mediante el desarrollo de la inteligencia emocional.

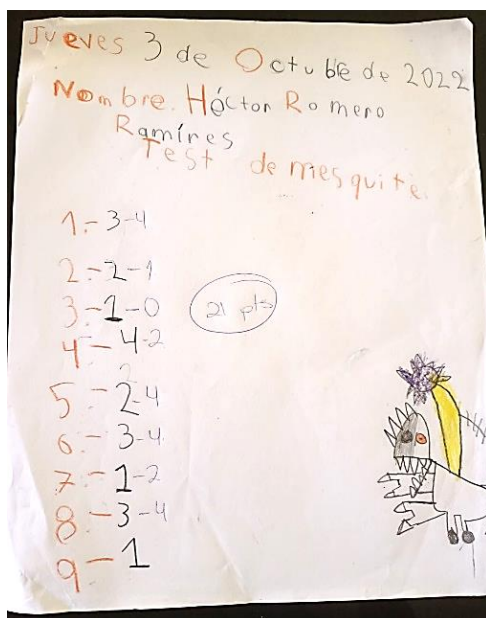


Ilustración 2. Test del mesquite respuestas de un alumno.

### 3.2.1 Guía de observación

Con respecto a la **guía de observación** se entiende el concepto como un proceso complejo en el que se tiene que examinar atentamente; no estructurada debido a que se requiere sólo especificar el área de interés, sin estar supeditado a manifestaciones específicas, pero si valorar todas las situaciones que se desarrollan sobre ese aspecto. El propósito de esta guía es identificar las situaciones que generan desequilibrio en el aula, las emociones experimentadas y analizar la forma de reaccionar de los actores ante ello.

Los aspectos analizados fueron ¿Los alumnos mantienen una actitud positiva hacia la clase y sus compañeros? ¿Los alumnos muestran interés por las actividades solicitadas por el profesor? ¿Los alumnos interrumpen la clase con participaciones que no están relacionadas con el tema? ¿Los alumnos enfrentan dificultades para realizar las actividades solicitadas por el profesor? ¿Qué actitud muestran los alumnos ante el maestro? ¿Qué emociones muestran los actores educativos, durante su estancia en el aula? ¿Por qué situaciones los alumnos se distraen? ¿Los alumnos respetan turnos para hablar? ¿Qué actitudes tienen los alumnos cuando sus semejantes no se muestran de acuerdo a sus opiniones? ¿Cómo toleran la frustración?

En la guía de observación se prestó atención a que no todos los alumnos muestran una actitud positiva hacia todos sus compañeros, revelan especial rechazo hacia dos de sus compañeros DHL (4) y RRH (9), por el primero pues le cuesta seguir las reglas y constantemente se enoja, por el segundo porque toma las cosas sin pedir permiso y muchas veces las pierde o les causa algún daño; la mayoría del grupo muestra disposición a realizar las actividades planteadas por el docente, sin embargo, algunos no gustan de escribir y cuando las actividades implican ello, comienzan a jugar entre ellos, se distraen con cualquier objeto, piden permiso para ir al baño o tomar agua, por tanto, interrumpen a sus compañeros, distraen y fácilmente presentan algún conflicto con sus semejantes.

En la mayor parte de los momentos los alumnos se muestran seguros y confiados de externar opiniones, el docente busca la interacción, reflexión y análisis con ellos constantemente, sin embargo, muchas veces los alumnos presentan dificultades para realizar las actividades, difícilmente se acercan con el docente para resolver dudas, solamente algunos

lo hacen, por temor a que se les regañe o bien porque no les interesa cumplir con la actividad. Algunas veces muestran respeto por los turnos al hablar, aunque algunas veces gritan mucho, algo que no se observa son burlas, cuando externan sus opiniones, sin embargo, si la docente llama la atención por algo, o pide que se vuelva a realizar la actividad porque no cumple con alguna característica, en repetidas ocasiones, sobre todo entre niños, se ríen del compañero. Lo cual causa enfado y hay solicitudes de intervención por la docente.

Con respecto a las emociones se puede observar a la mayoría de los alumnos alegres, activos, eufóricos, no obstante, otros apáticos, sin realizar las actividades planteadas, desanimados, malhumorados y hasta rebeldes. A su vez se puede observar algunos alumnos que cuando no logran rápidamente sus objetivos, tienden a llorar o molestarse.

### 3.2.2 Entrevista a docentes

En segundo lugar, se realizó una entrevista a docentes, la cual es estructurada, cuenta con diez preguntas que son: ¿Existe armonía en el grupo? ¿Cómo se puede dar cuenta de ello? ¿Qué situaciones considera que hagan que se rompa la armonía del trabajo en el aula? Cuando existen momentos que rompen la dinámica del grupo, ¿cómo reacciona usted ante estas situaciones? ¿Qué sentimiento o actitud muestran los alumnos hacia usted? ¿Cómo responden los alumnos? ¿Considera que un maestro es un factor que desequilibra la armonía grupal? ¿Por qué? ¿En qué situaciones lo hace? ¿Qué estrategias aplica para retomar la dinámica de aprendizaje del grupo? El propósito es el mismo que en la guía de observación, pero con base en la percepción de los docentes, para comparar resultados con base en lo observado y lo expuesto por los docentes y en un tercer momento con la percepción de los alumnos.

En este rubro se entrevistaron a cuatro docentes, la docente titular, dos de educación física e inglés, las cuales hicieron comentarios aseverando que si observaban armonía en el grupo, coincidieron a cuatro alumnos que generaban desequilibrio y que están en la muestra como son BCS (3), DHL (7), RRH (9) y XTN (13), consideran que son respetuosos, una de ellas menciona que su estrategia es hablar con ellos sobre su actitud o ponerlo a realizar alguna actividad que el sugiera para generar compromiso en la actividad. La docente titular, denota preocupación porque menciona que el tiempo de pandemia, hizo que se les dificultara la expresión oral y que ello dificulta conocer cuáles son las situaciones que les afectan,

considerando que han pasado mucho tiempo solos, sin supervisión de adulto, o bien que los adultos que están con ellos, muchas veces no ponen límites. Mencionan que, si hay armonía en el grupo, no obstante, hay momentos en los que se rompen, sobre todo en momentos fuera del salón como recreo o clase de educación física, donde los alumnos tienden a burlarse de sus compañeros, buscan realizar la actividad que ellos decidan sin importar el momento o bien los acuerdos establecidos, pues no hay un adulto que supervise en su totalidad.

### 3.2.3 Entrevista a alumnos

En un tercer momento se realizó una **entrevista a alumnos** la cual es semiestructurada pues se busca la flexibilidad de las respuestas, indagando en lo que se requiere; consta de nueve preguntas las cuales son: ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Te gusta venir a la escuela, por qué? ¿Qué clase te agrada más, por qué? ¿Cuál te gusta menos, por qué? ¿Qué hace que te sientas cómodo en una clase? ¿Qué sientes que te distrae? ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Cuando pasa algo que hace que todos se distraiga ¿Cómo reacciona el profesor? ¿Cómo reaccionas tú? ¿Qué actividades te gusta realizar en el salón? ¿Qué actividades que plantea tu maestro te gustan? ¿Cómo te sientes en el salón? ¿Qué hace que te sientas feliz? ¿Qué pasa para que te sientas triste? ¿Qué pasa para que te sientas enojado? El propósito de esta entrevista identificar la percepción de los alumnos sobre sus clases, sus compañeros, sobre sí mismo y sobre sus docentes.

Los niños comentaron que les gusta ir a la escuela porque ven a su maestra y compañeros, varios mencionaron que les gusta trabajar matemáticas, aunque se les dificulta comentan que les gustan los retos; la clase que en su mayoría no les agrada es conocimiento del medio porque según sus respuestas no le entienden a muchas palabras; los niños dicen que lo que hace que se sientan cómodos en una clase es cuando hay materiales o cuando lo que realizan está bien, la maestra los felicita o les sonrío; mencionan que se distraen cuando hay ruido en exceso tanto en el salón como en el patio, además, si tienen hambre o quieren salir a jugar.

Algunos mencionan que se llevan bien con sus compañeros en su mayoría las niñas, sin embargo, los niños aluden a que tienen problemas con sus compañeros, porque les dicen groserías o bien, se burlan de ellos cuando la maestra les indica que corrijan, pues se equivocaron, además que les quitan o no les prestan sus cosas.



Indican que les gustan las actividades en donde hay juegos, o en las que salen al patio, les agrada cuando conviven en el salón o cuando hay algún festejo, hay diversidad en lo que les pone triste mencionan que cuando regañan a sus compañeros, cuando sus papás se enojan, cuando un amigo se enoja con ellos y lo que les pone enojados es cuando no obtienen los resultados que deseaban o que se burlen de ellos. (Ver ilustración 3)



Ilustración 3. Alumna respondiendo entrevista.

#### 3.2.4 Test del Mesquite

En un cuarto momento se implementó un diagnóstico llamado **“Test del Mesquite”** (Daney, 2018) que se ha utilizado durante algunos años para valorar la inteligencia emocional del individuo; este instrumento consta de ocho planteamientos de situaciones cotidianas, con tres o cuatro respuestas para elección, con una puntuación a cada respuesta que arrojan cuatro niveles; de 0 a 6 puntos escasa inteligencia emocional, 7 a 15 puntos inteligencia emocional moderada, de 15 a 25 puntos inteligencia emocional elevada, de 26 a 32 puntos superdotada.

Los resultados arrojados en este test fue que cuatro alumnos en el primer nivel “Escasa inteligencia emocional”, cinco en “moderada”; en los estándares altos como lo es elevada fueron doce alumnos y en superdotada siete alumnos. En los primeros niveles se encontraron nueve alumnos los cuales en su mayoría fueron elegidos como muestra, pues otros se eligieron mediante la observación; los resultados sugieren que, estos alumnos deben desarrollar la inteligencia mediante ejercicios y juegos, para aprender, además, menciona que ya tienen un indicio de lo qué es, sin embargo, puede mejorar en sus actuaciones.

A continuación, se muestra la tabla 3 con los resultados de la muestra para lograr valorar sus avances al término de la aplicación de las estrategias.

Tabla 3. Resultados de la muestra con respecto al “Test del Mesquite”

<b>ALUMNO</b>	<b>PUNTAJE GENERAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>1. BRA</b>	Elevada	Muestra poca tolerancia a la frustración.
<b>2. BCS</b>	Escasa	Gusta de burlarse de sus compañeros, gusta golpear a sus compañeros, es el más alto del salón.
<b>3. CMI</b>	Moderada	Tiene constantes problemas con sus compañeros, poca tolerancia a ideas diferentes a la suya.
<b>4. DHL</b>	Escasa	Se muestra molesto a realizar actividades, si se le contradice tiende a gritar, llorar, botar las cosas.
<b>5. MCJ</b>	Moderada	Tiende mucho a ceder para no tener conflictos
<b>6. MFI</b>	Escasa	Excelente promedio, sin embargo, fue el resultado más bajo del grupo, es líder, constantemente tiene problemas de convivencia, con compañeros del mismo y otros grupos.
<b>7. RSL</b>	Escasa	Se muestra retardadora, apática.
<b>8. RTE</b>	Elevada	Muestra poca tolerancia a la frustración
<b>9. RRH</b>	Moderada	Frecuentemente tiene problemas, se distrae con facilidad.
<b>10.SRJ</b>	Moderada	Tiende a ser muy callado, le cuesta relacionarse con sus semejantes.
<b>11.VFD</b>	Elevada	Muestra poca tolerancia a la frustración
<b>12.VVA</b>	Moderada	Se requiere favorecer su confianza y autoestima, tiende a copiar frecuentemente.
<b>13. XTN</b>	Superdotada	A pesar de su resultado, constantemente muestra problemas de convivencia, dice muchas groserías y tiende a mentir.

### 3.3 Diseño de planeación

Con base en los resultados del diagnóstico se implementaron tres secuencias didácticas, divididas en cinco sesiones con la intención de desarrollar las competencias emocionales, como se ha dicho en específico regulación emocional y competencia social. En la materia de educación socioemocional de cincuenta minutos cada una, tres veces por semana, durante el mes de octubre de 2022. Se trabajaron las áreas de oportunidad, observados en el diagnóstico como lo es tolerancia a la frustración, desarrollar habilidad para generar emociones positivas, capacidad para relacionarse con uno mismo y con los otros de forma satisfactoria, la calidad de las relaciones grupales.

En la planeación se tomaron aspectos como asignatura, tiempo, grado, grupo, competencia emocional a desarrollar, objetivo, duración, cantidad de alumnos, actividades del docente, actividades de los alumnos, materiales, interacción, metacognición, evaluación e instrumentos de evaluación. Se trabajó con material concreto en las diferentes sesiones, además siempre se buscó la reflexión, análisis y expresión tanto oral como escrita, sin forzar esta última. (Anexo 1)

### 3.4 Implementación

La actuación pedagógica, busca desarrollar las competencias emocionales, mediante una serie de estrategias de educación emocional, mediante recursos de la vida cotidianas, como lo es educar mediante el ejemplo, imágenes, cuentos, canciones, juegos de cambio de roles entre otros. Dentro de las actividades planteadas se encuentran las siguientes:

#### 3.4.1 Primera sesión

Competencia a desarrollar: Conciencia emocional

Objetivo: Adquirir vocabulario emocional, identificar las emociones y sentimientos a través del lenguaje, de otros y los propios.

Actividades: Esta actividad consiste en observar una serie de imágenes de la película “intensamente” los personajes de alegría, tristeza, enojo, miedo y asco, se pide que comenten sobre qué situaciones han vivido, que les han hecho sentir dichas emociones, colocándose debajo de la imagen que sintieron con la situación, los compañeros alzan la mano al escuchar

la historia, únicamente si han pasado por lo mismo (Véase ilustración 4). Con ayuda de harina, globos, ojos movibles y plumones, realizan muñecos con las emociones, para poder identificarlas (Véase ilustración 5), se mencionan diferentes situaciones y los alumnos levantan el muñeco que refleja lo que sienten. Finalmente reflexionan sobre la importancia de sentir todas y que en algún momento han sentido todas las emociones.

Interacción: En esta sesión los estudiantes se mostraron activos, expresaron situaciones donde sintieron la sensación que sus compañeros comentaron, se sintieron comprendidos, la actividad que más les agradó fue realizar globos de harina para mostrar sus emociones, además mencionaron que les agradó sentir los globos, sobre todo cuando los aplastaban, pues les generaba tranquilidad, varios hicieron no solo un globo, sino el de todas las emociones, pues decían que han experimentado todas. Comenzaron a sentir empatía por las situaciones que han pasado sus compañeros, sin asignarle nombre como tal, sin embargo, denotan interés.



Ilustración 4. Narración de experiencias que le hayan generado la emoción que eligieron.



Ilustración 5. Se muestra muñecos de las emociones.

### 3.4.2 Segunda Sesión

Competencia a Desarrollar: Competencia social

Objetivo: Favorecer la empatía, la capacidad de entender al otro individuo.

Actividades: En esta actividad los alumnos observan la palabra EMPATÍA en un lugar visible y comparten qué es para ellos empatía; los niños juegan “en los zapatos de otros” que consiste en cambiarse los zapatos con alguno de sus compañeros, actuar como él, pensar como creería que lo hace la otra persona, observar la representación de sus compañeros. (Véase ilustración 7). Reflexiona qué significa “Ponerse en los zapatos del otro” respondan ¿Qué piensa de esa frase? ¿Se ha puesto en los zapatos de otro? ¿Cómo se siente estar en la posición de otra persona? Después de reflexionar cómo se siente alguien más, vuelva a

comentar qué es empatía. Posteriormente observan una imagen y escuchan la narración de los hechos.

Jorge es un niño muy alegre, pero ese día no se sentía muy bien porque sus papás habían discutido y decidió no querer jugar con ellos; Ramón le dijo: - Si no quieres jugar no juegues, ahí quédate aburrido- y se fue a jugar con todos, sin embargo, Ana al verlo triste, reflexionó que Jorge no era así, pensó que seguramente algo le había sucedido, decidió acercarse y preguntarle, Jorge le contó lo que le había pasado y le dijo cómo se sentía eso le ayudó a desahogarse; Ana le dijo lo que ella haría si estuviera en su lugar y reflexionó sobre si eso le pasara a ella le gustaría que hubiera alguien que la escuchara y ayudara, por lo tanto, trató como le gustaría que la trataran. Decidieron ir a jugar con todos sus amigos.

#### Ilustración 6. Narración situación problemática.

Al terminar de escuchar la narración (ilustración 6), exponen sus opiniones y realizan un dibujo sobre alguna situación donde haya sentido empatía (Ilustración 8). Elaboran una frase que exprese qué significa ser empáticos y para qué sirve, en hojas de colores. Para finalizar los pequeños reflexionan “ponerse en los zapatos de otros” les funciona para convivir mejor y por qué lo considera así.

Interacción: En esta actividad los alumnos se mostraron muy activos, les divertía pensar cómo actúa la otra persona, les agradó cuando les tocó actuar como la maestra, verse reflejado en cómo se veían les causó gracia, para algunos fue difícil aceptar cómo lo veían los demás, en el caso del alumno DHL (4), al ver que quien lo representaba aventaba cosas y lloraba, en un principio, causó molestia, se dialogó con él, buscando la reflexión, al finalizar mencionó que ya no lo iba hacer que no le gustaba cómo se veía.



Ilustración 7. Jugando "En los zapatos de otros"



Ilustración 8. Escuchan la narración sobre situación planteada y externan opiniones.

### 3.4.3 Tercera sesión

Competencia a desarrollar: Competencia social

Objetivo: Identificar cómo se sienten los personajes de la historia, identificar las emociones y expresar cuáles son las consecuencias de las emociones

Actividades: En esta actividad los niños comentan si han asistido a una obra de teatro, si les ha gustado o quisieran ir; los que ya fueron comentan cómo es, se les muestra un video sobre aprender a vivir sin violencia (Ilustración 9) y reflexione sobre si ha observado algo semejante y cómo lo solucionaría; se muestra una presentación interpretada por docentes: Ivanna una niña que cursa tercero de Primaria es mejor amiga de Andrea, cotidianamente se sientan en el jardín de la escuela para desayunar y platicar, un día Andy decide que quiere jugar con Martín, Estrella y Mariana a “policías y ladrones” pero Ivanna se molesta porque aquellos niños no le caen bien pues les cuesta trabajo las matemáticas y faltan mucho a la escuela, todo ello le comenta a Andrea y le dice que no se junte con ellos. Los alumnos contestan un cuestionario en su libreta ¿Qué piensas de la actitud de Ivanna? ¿Qué alternativa tiene Andrea? ¿Cuál sería la forma en que tu solucionarías la situación? ¿Cómo crees que se sientan las protagonistas? posteriormente forman equipos y se les entregan papeles en donde se plantean situaciones de problemas que han vivido en la convivencia de su grupo (véase ilustración 10), con otros nombres, planean la representación y deciden alternativas de solución de cada situación, de cada personaje cómo reaccionarían y con ayuda de los materiales que se les asignó preparar vestuarios y diálogos. Preparan su dramatización y finalmente en plenaria comentan si están de acuerdo en las soluciones que cada uno de los equipos le dio al problema o bien comentan otras soluciones.

Interacción: Los alumnos se mostraron participativos en las actividades, sobre todo en la parte de representar situaciones, confrontaron ideas, mostraron confianza en sí mismos, participaron en las reflexiones, no obstante, algunos de los alumnos no llegaron a las conclusiones esperadas, en el caso específico de XTN (13) aseveraba que ser amigos, significa hacer lo que el otro quiere, por tanto, se dialogó en grupo para una conclusión final, se pretende seguir trabajando esta situación.





Ilustración 9. Se muestra video “Aprender a vivir sin violencia”



Ilustración 10. Representación de alumnos, diversas situaciones.

### 3.4.4 Cuarta sesión

Competencia a desarrollar: Regulación emocional

Objetivo: Ser capaz de manejar las emociones de forma apropiada. Canalizar las emociones para alcanzar un equilibrio entre la represión y el descontrol, y no dejarse llevar por comportamientos impulsivos; aceptar que los sentimientos y las emociones a menudo deben ser regulados para el bienestar propio.

Actividades: Comenten si alguna vez les han molestado otros compañeros o con otros niños más grandes. Escuchen la lectura de “Chispa Brava” (Véase ilustración 11) que busca la reflexión sobre qué hace cuando te molestan, recuerde sobre si les ha pasado algo semejante o han visto que le sucede a alguien que conoce, conteste ¿Qué sentiste? Aborde nuevamente la lectura y reflexione sobre ¿Qué fue lo hizo Chispa Brava? ¿Qué harías en su lugar? ¿Estas o no de acuerdo con lo que hizo? ¿Te sientes identificado con la lectura? ¿Qué emoción te ha hecho sentir? Con ayuda de todas las respuestas los pequeños escriben en hojas de colores en lugares visibles sus conclusiones.

Interacción: Se mostraron participativos y atentos, les agradó la historia, esta clase se interrumpió por la clase de educación física, por lo cual se tuvo que retomar al día siguiente, habían perdido un poco la atención que se había logrado en un primero momento, sin embargo, fluyo de manera que les permitió llegar a las conclusiones esperadas. Las cuales fueron: no hacer caso cuando me quieren hacer enfadar, si hace daño no lo hago, mis emociones son importantes, pero debo saber controlarlas.



Ilustración 11. Lectura de cuento "Chispa Brava"

### 3.4.5 Quinta sesión

Competencia a desarrollar: Competencia social

Objetivo: Lograr ser más tolerantes ante los estímulos de frustración, a los que se enfrenta.

Actividades: Consiste iniciar el día, saludando por lo menos a diez de sus compañeros con alguna parte de su cuerpo, hablándole por su nombre. Comienzan viendo un video titulado “Tolerancia a la Frustración” sobre dos niños que juegan y uno de ellos siempre se enfada cuando va perdiendo o los resultados no son como él planea, responden ¿Qué piensan sobre las actitudes de los personajes? ¿Qué sienten cuando las cosas no salen como ellos quieren? ¿Qué aprendieron del video? Previamente se preparan letreros de las emociones para cada uno de los alumnos, además, se solicita la presencia de algunos de sus padres, que escenificaran cuatro situaciones en donde ellos han sentido frustración y su forma de resolverlo, (Véase ilustración 12) los alumnos alzan los letreros para opinar sobre la emoción que los personajes sintieron y comentan sobre cómo ellos creen que deben reaccionar. Para finalizar observan la frase en el pizarrón “Las cosas no siempre salen como uno quiere” y escriben en su libreta algunas sugerencias para tolerar la frustración con base en un video que observaron y realizan un dibujo.



Ilustración 12. Escenificación de padres, momentos de frustración.

Interacción: Estas actividades favorecieron el desarrollo de la competencia, que estuvieran sus papás en las escenificaciones centró su interés, a pesar que los niños estuvieron sentados, se mantuvieron activos con sus letreros y con sus participaciones; además los papás entendieron el sentido de la sesión y comentaron que también les sirvió a ellos. Es importante mencionar que en cada una de las actividades que se trabajaron, previamente se aceptaron, reglas o acuerdos en el grupo para una mejor realización de las mismas, como es respetar turnos para hablar, cumplir con los materiales y respetar los de los demás, escuchar con atención la participación de los semejantes; cabe mencionar que estas reglas fueron propuestas por los mismos alumnos para el beneficio colectivo.

### 3.5 Evaluación final

La evaluación es de suma importancia, pues nos permite valorar los logros obtenidos, ella nos permite mejorar, por tanto, se realizó una evaluación de las estrategias planteadas, López Cassá (2005) menciona que la evaluación debe ser desde la percepción que el educador tenga sobre cómo ha evolucionado el clima de relación de la clase, cómo interactúan los miembros del grupo, sus actuación e interacciones, así como el nivel de bienestar que se percibe en el aula, por tanto, el papel fundamental del docente, a continuación una serie de percepciones que se tiene y que sirven como evaluación.

Durante las sesiones los alumnos en la mayor parte del tiempo se mostraron motivados, se hicieron algunos cambios que se creyeron pertinentes para poder lograr los objetivos, como el uso de nuevos materiales a la mano, o la creación de nuevas actividades que fueron de mucha utilidad como mostrar más videos para que comprendieran mejor. Se invitó la participación de no sólo de alumnos, sino de maestros y padres de familia en donde, además de que aprendieron los alumnos, también los adultos, los niños al ver a sus padres mostraron interés y compromiso por las actividades.

Para analizar este trabajo se debe entender que el proceso de la Educación emocional es largo, pues cambiar las actitudes, expresiones, acciones, debe ser algo intrínseco, que no únicamente en un mes se lograría, como se ha mencionado debe ser un proceso largo, en donde esté implicada toda la comunidad escolar.

Tabla 4. Tabla comparativa resultados diagnóstico y evaluación final. Test del mesquite.

<i>Alumno</i>	<i>Puntaje general Diagnóstico</i>	<i>Puntaje general Evaluación final</i>	<i>Observaciones</i>
1. <i>BRA</i>	Elevada	Superdotada	Ha aprendido a tolerar la frustración, no llora cuando no logra sus objetivos.
2. <i>BCS</i>	Escasa	Elevada	Ha disminuido el burlarse de sus compañeros, continúa jugando pesado algunas ocasiones.
3. <i>CMI</i>	Moderada	Superdotada	Ha disminuido los problemas con sus compañeros, ha logrado relacionarse con otros y no solo el mismo círculo de amistades.
4. <i>DHL</i>	Escasa	Moderada	Ha realizado algunos trabajos, ya no es tan frecuente que aviente cosas, o que no tolere comentarios de compañeros.
5. <i>MCJ</i>	Moderada	Elevada	Sigue tendiendo ceder para no tener conflictos, sin embargo, ha logrado poner límites con algunos de sus compañeros.
6. <i>MFI</i>	Escasa	Elevada	Ha mejorado en los problemas de convivencia, trata de hablar para solucionar las situaciones a las que se enfrenta, mejoró en el resultado de test.
7. <i>RSL</i>	Escasa	Elevada	Ha mostrado mayor compromiso y responsabilidad por las actividades, se muestra más entusiasta, ha sido más honesta.
8. <i>RTE</i>	Elevada	Elevada	Entiende que equivocarse es parte del aprendizaje, pregunta con mayor frecuencia y participa oralmente.
9. <i>RRH</i>	Moderada	Elevada	Ha logrado mantener relaciones sin llegar a conflictos, tiende a querer ayudar a los demás, muestra mayor respeto por las cosas que no son suyas.
10. <i>SRJ</i>	Moderada	Moderada	Ha faltado mucho a la escuela lo cual ha impedido que se lleve con éxito todas las actividades, o bien las apropie.
11. <i>VFD</i>	Elevada	Elevada	Ha sido más asertivo en sus relaciones
12. <i>VVA</i>	Moderada	Elevada	Se requiere favorecer su confianza y autoestima, tiende a copiar frecuentemente.
13. <i>XTN</i>	Superdotada	Superdotada	Ha logrado disminuir el uso frecuente de groserías, sin embargo, sigue teniendo problemas frecuentemente con sus compañeros

Posteriormente a la puesta en práctica de las actividades se realizó observación mediante un diario de clase, el cual consiste en registrar las situaciones o experiencias que se han percibido en la forma de vida del grupo, en el mismo, se escribieron registros anecdóticos de

situaciones que llamaron la atención, a su vez se realizaron nuevas entrevistas a los alumnos, con las mismas preguntas que inicialmente se había realizado, finalmente se volvió a realizar el “test del mesquite” a todo el grupo, con mayor atención en la muestra.

Nótese los casos del alumno cuatro y diez, donde el primero ha logrado incrementar su inteligencia emocional, sin embargo, no ha logrado modificar todas las conductas que no benefician su aprendizaje y por ende la convivencia escolar; no obstante, el alumno diez se mantuvo en el mismo promedio, lo que significa que se deben buscar otras estrategias que favorezcan el desarrollo de sus competencias.

Los resultados obtenidos fueron que los niños y las niñas de la muestra, han logrado expresar sus emociones, con mayor regularidad, asignándoles un nombre. Han logrado identificar las emociones que generan en los demás e identifican la emoción que están viviendo alguno de sus compañeros, sintiendo empatía. Buscan no reprimir sus emociones y hablar de ellas.

Se ha logrado que reduzcan problemas que frecuentemente existían, las relaciones sociales son más asertivas, muchos de ellos han logrado expresar a otros compañeros lo que les genera molestia y solicitan no realizarlo, además, logran solucionar su conflicto antes de ir con un adulto para que sea él quien ponga límites y el cumplimiento de regla.

Con respecto a la tolerancia a la frustración se ha logrado que la mayoría de los alumnos no se enfadan con frecuencia, no hacen berrinches o lo hacen menos, escucha con atención a sus compañeros, se esfuerza por relacionarse con los demás.

Con respecto al test del mesquite que mide la inteligencia emocional, cuatro alumnos en el primer nivel “Escasa inteligencia emocional”, cinco en “moderada”; en los estándares altos como lo es elevada fueron doce alumnos y en superdotada siete alumnos. En los primeros niveles se encontraron nueve alumnos y en este segundo momento de evaluación los resultados obtenidos fueron que los nueve alumnos que se encontraron en los niveles bajos, a excepción de dos, han logrado posicionarse en los estándares altos en donde se habla de una buena gestión de emociones para el actuar de la vida cotidiana.

## **Capítulo IV Conclusiones, implicaciones y sugerencias**

En el siguiente apartado se abordan las principales conclusiones a las que se llega después de trabajar este estudio de caso, así como las implicaciones y sugerencias que competen al mismo.

### **4.1 Conclusiones**

En este trabajo se generó una serie de estrategias de educación emocional para mejorar, se concluye que a los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria se les dificultaba expresar sus emociones, o bien reconocer qué es lo que sentían, muchas veces las reprimen por no verse evidenciados o ser víctimas de burlas, tanto en la escuela como en la familia, al enfrentarse a una educación emocional, después de la aplicación de estrategias se ha avanzado en el reconocimiento y la gestión de las mismas, sin embargo, no se ha logrado consolidar en su totalidad, no obstante, según su edad y como menciona Bisquerra (2016) hablando del trabajo que hace la Social and Emotional Learning, con respecto a las competencias que son objetivo en este estudio, se ha logrado reconocer y etiquetar las emociones, se ha controlado la conducta compulsiva, se ha desarrollado la habilidad de escuchar para poder entender sentimientos y perspectivas de los demás.

En conclusión, se afirma que la construcción y mantenimiento de relaciones positivas es fundamental para el éxito en la convivencia escolar, requiere de empatía con los pensamientos y sentimientos de los demás, reconociendo los diferentes a los propios. Los alumnos de este grupo han iniciado el reconocimiento de esta situación, comprendiendo que las ideas pueden ser diferentes a las propias y no por ello, se requerirá de un problema. Además de ello, identifican a la comunicación como primordial para una interacción saludable, han reconocido que sus actos pueden afectar a los demás, generando un conflicto y por ende dañando una convivencia sana; por lo tanto, la importancia de respetar los acuerdos y las reglas establecidas en colectivo.

Se ha identificado que las mismas situaciones pueden experimentar en las personas una diferente emoción o diversas emociones, los alumnos o la mayoría de ellos, reconocen la diversidad de emociones y cómo ellas pudieran afectar en sus acciones y actitudes.

En este trabajo se puede afirmar que la educación emocional, es necesaria para lograr una convivencia escolar saludable, sin embargo, se enfrenta a retos como la desinformación, la apatía al verla como trabajo de más, por parte de docentes; e innecesaria, por parte de algunos padres de familia. Estos retos se deben enfrentar con el trabajo constante, pues, cuando se van observando resultados, se reflejará en las acciones y actitudes de los implicados.

#### 4.2 Implicaciones educativas

Dentro de las implicaciones educativas la que más se reconoce la importancia de que el docente tenga una orientación emocional, no se puede enseñar a gestionar emociones, si no se conocen las propias, si no se ha logrado una inteligencia emocional; en primer momento se debe someter como educador a una valoración de la situación emocional, con base en ello, acompañar a los niños en su formación y desarrollo de habilidades, en esta educación toda la comunidad educativa aprende.

La educación emocional requiere la puesta en práctica de situaciones cercanas a su realidad, por lo tanto, las actividades deben ser innovadoras, en donde el alumno esté activo; como se mencionó este trabajo tiene un enfoque constructivista en la que los niños, por sí mismos, encuentren las respuestas que necesitan para seguir aprendiendo, modificando acciones y actitudes en función de un bienestar común, bajo la reflexión, el análisis.

Es importante cambiar ideologías en donde como docente se centra todo el interés en que los alumnos sean un cúmulo de conocimientos, si bien son importantes, también se tiene que forjar una educación en nuestras emociones, valores y reacciones ante las diversas situaciones a las que el ser humano se enfrenta día con día, que un individuo sea formado desde pequeño emocionalmente creará un individuo capaz de relacionarse asertivamente con la sociedad en donde se desarrolla.

#### 4.3 Sugerencias

Al hablar de educación emocional se debe dejar de lado la creencia que el solo hecho de platicar sobre situaciones problemáticas, de forma esporádica obtendrá los resultados deseados, el desarrollo de competencias emocionales requiere una educación progresiva y constante a lo largo del programa escolar, pues únicamente de esta manera se lograrán los objetivos esperados y deseados. Aunado a ello se recomienda que sea un tema transversal,



pues, muchas veces las situaciones no planeadas dentro del aula, pueden generar los momentos necesarios para una reflexión y análisis para el tema.

Resulta utópico el pensar que únicamente durante un ciclo escolar se obtendrán resultados magníficos, entonces, esto sería únicamente dar un paso para una inteligencia emocional, benéfica para las relaciones saludables dentro de una convivencia escolar, estar consciente que la educación emocional es un trabajo largo, que no se observarán resultados claros desde una primera aplicación. Por ende, se necesita que el profesorado se ponga de acuerdo sobre los contenidos y habilidades que hay que desarrollar en cada uno de los cursos, además de una educación permanente, para quienes estén frente a estas actividades.

Es importante desde el inicio marcar objetivos, contenidos y actividades con el fin de desarrollar competencias emocionales, tal como se hizo en este trabajo, donde bien se hicieron modificaciones sobre la marcha para el logro de objetivos, sin embargo, éstos siempre estuvieron presentes y claros para la aplicación del mismo.

## Referencias

- Banz, C. (2008). Convivencia Escolar . *Valoras UC*, 1-8.
- Beltrán, Ll. J. y Pérez, S. L. (2000). *Educación para el siglo XXI : crecer, pensar y convivir en familia*. Madrid: CCS
- Bisquerra, R. (2016). *10 ideas clave. Educación emocional*. Barcelona: GRAÓ.
- Bisquera, A. R. y Fernández, M. Á. (2000). *Educación emocional y bienestar, Praxis*. Wolters Kluwer.
- Bisquerra, A. R. y López-Cassa, E. (2021). La evaluación en la educación emocional: Instrumentos y recursos. *Aula Abierta*, 50 (4), 757-766.
- Bisquerra, A. R. y Pérez, E. N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 61-82.
- Chadwick, C. B. (1999). La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 463-475.
- Daney, M. E. (2018). *Educa Peques. Portal Educativo para Padres, Maestros y Niños como apoyo en las Tareas Escolares*. Obtenido de Educa Peques. Portal Educativo para Padres, Maestros y Niños como apoyo en las Tareas Escolares: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/test-de-inteligencia-emocional.html>
- Goleman, D. (2005). *La inteligencia emocional. Por qué es más el coeficiente intelectual*. Buenos Aires: Javier Vergara.
- Guichot-Reina, V. y De la Torre S. A. M (2019). Emociones y creatividad: Una propuesta educativa para trabajar la resolución de conflictos en educación infantil. *Cuestiones Pedagógicas*, 39-52.
- Iarrola, G. S. y Iriarte, R. C. (2012). *La convivencia escolar en positivo. Mediación y resolución de conflictos*. Madrid: Pirámide.

- López-Cassá, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 153-167.
- Monereo, C. (2000). El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje. *CIIDET*, 15-62.
- Muñoz, L. P. (2022). La educación socioemocional en la escuela. *Universidad Abierta*, 1-10.
- SEP. (2014). *Manual para la Convivencia Escolar*. Puebla.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. Ciudad de México.
- Simeón-Aguirre, E. E., Aguirre-Canales, V. I., Simeón-Aguirre, A. M. y Carcausto, W. (2021). Desarrollo y fortalecimiento de competencias emocionales en la educación infantil en Iberoamérica: una revisión sistemática. *Investigación Valdizana*, 15 (4), 219-230.

## Anexos

### Anexo 1. Planeación 1

<b>MATERIA:</b> Educación socioemocional		<b>NIVEL:</b> Primaria	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 2ºA		
<b>TIEMPO:</b> Dos sesiones de 50 minutos			<b>TOTAL DE ALUMNOS:</b> 28		
<b>COMPETENCIA EMOCIONAL:</b> Conciencia emocional Competencia social					
<b>OBJETIVOS:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir vocabulario emocional, identificar las emociones y sentimientos a través del lenguaje, de otros y los propios.</li> <li>• Favorecer la empatía, la capacidad de entender al otro individuo</li> </ul>					
<b>ACTIVIDADES DEL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DEL ALUMNOS</b>			<b>MATERIALES NECESARIOS</b>	<b>INTERACCIÓN</b>
<p><b>1.- Coloca imágenes</b></p> <p><b>2.- Realiza preguntas de reflexión</b></p> <p><b>3.- Guía el trabajo para llegar a una reflexión y análisis</b></p> <p><b>5.- Narración de Chispa Brava</b></p> <p><b>6.- Realizar as preguntas de reflexión</b></p>	<p><b>Primera sesión</b></p> <p>1.- Observe una serie de imágenes que serán mostradas en el pizarrón, las cuales expresarán diversas emociones como felicidad, tristeza, miedo, enojo, asco.</p>  <p>2.- Comenten sobre qué situaciones han vivido que les han hecho sentir dichas emociones. MATEA miedo alegría tristeza enojo y afecto.</p> <p>4.- Comenten si alguna vez les han molestado otros compañeros o bien niños más grandes.</p> <p>5.- Elabore muñecos de las emociones con ayuda de globos y harina.</p>			<p>1.- Imágenes de emociones</p> <p>2.- Papel bond con diagrama de pescado</p> <p>3.- Aula de medios</p> <p>4.- Hojas de colores</p> <p>5.- Cartulinas iris</p> <p>6.- Globos de colores, plumones y ojos.</p>	<p>Grupal y en equipos de 5 integrantes (6 equipos)</p>

6.- Escuche algunas situaciones, e identifique señalando con su muñeco qué emoción es la que le desarrolla.

7. Responda ¿Qué aprendiste hoy?

### **SEGUNDA SESIÓN**

1.- Compartan qué es para ellos empatía.

2.- Juegue “en los zapatos de otros” que consiste en cambiarse los zapatos con alguno de sus compañeros, actuar como él, pensar como creería que lo hace la otra persona.

3.- Observen en el pizarrón la frase “Ponerse en los zapatos del otro”

Y respondan ¿Qué piensa de esa frase? ¿Se ha puesto en los zapatos de otro? ¿Cómo se siente estar en la posición de otra persona? ¿Después de reflexionar cómo se siente alguien más?

4.- Observen el siguiente dibujo y escuchen la narración de los hechos.

Jorge es un niño muy alegre, pero ese día no se sentía muy bien porque sus papás habían discutido y decidió no querer jugar con sus amigos; Ramón le dijo: - Si no quieres jugar no juegues, ahí quédate aburrido- y se fue a jugar con todos, sin embargo Ana al verlo triste reflexionó que Jorge no era así, pensó que seguramente algo le había sucedido, decidió acercarse y preguntarle, Jorge le contó lo que había pasado y le dijo cómo se sentía eso le ayudó a desahogarse; Ana le dijo lo que ella haría si estuviera en su lugar y reflexionó sobre si eso le pasara a ella le gustaría que hubiera alguien que la escuchara y ayudara, por lo tanto trató



como le gustaría que la trataran. Decidieron ir a jugar con todos sus amigos

5.- Exponga sus opiniones y realice un dibujo sobre alguna situación donde haya sentido empatía.

6.- Reflexionen sobre las actividades que han realizado y piensen para qué les han servido.

	<p>7.- Los alumnos elaborarán una frase que exprese que significa ser empáticos y para qué sirve, en hojas de colores.</p> <p>8.- Reflexionen si “ponerse en los zapatos de otros” les funciona para convivir mejor y responda ¿Qué aprendieron en estas sesiones?</p> <p>9.- Expongan sus trabajos ante la comunidad escolar y expliquen a compañeros lo que aprendieron.</p>		
<b>METACOGNICIÓN</b>	<p>Reflexión de diagrama de pescado</p> <p>Reflexionen si “ponerse en los zapatos de otros” les funciona para convivir mejor y responda ¿Qué aprendieron en estas sesiones?</p> <p>¿cómo lo aplicas en tu vida?</p>		
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>DIAGNÓSTICA</b>	<b>FORMATIVA</b>	<b>SUMATIVA</b>	
<b>Los comentarios, aportaciones al inicio de las sesiones.</b>	<b>La reflexión, crítica y análisis durante las sesiones</b>	<b>Aplicación de Rúbrica Guía de observación por equipos</b>	

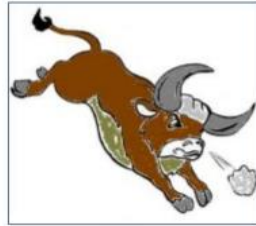
Planeación 2

<b>MATERIA: Educación socioemocional</b>		<b>NIVEL: Primaria</b>	<b>GRADO Y GRUPO: 2ºA</b>	
<b>TIEMPO: Dos sesiones de 60 minutos</b>		<b>TOTAL DE ALUMNOS: 28</b>		
<b>COMPETENCIA EMOCIONAL:</b> Competencia social Regulación emocional				
<b>OBJETIVOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar cómo se sienten los personajes de la historia, identificar las emociones y expresar cuáles son las consecuencias de las emociones</li> <li>• Ser capaz de manejar las emociones de forma apropiada. Canalizar las emociones para alcanzar un equilibrio entre la represión y el descontrol, y no dejarse llevar por comportamientos impulsivos; aceptar que los sentimientos y las emociones a menudo deben ser regulados para el bienestar propio</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES DEL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</b>		<b>MATERIALES NECESARIOS</b>	<b>INTERACCIÓN</b>
<b>1.- Elaboración de preguntas</b> <b>2.- Preparación de video y proyección</b> <b>3.- Guía de preguntas</b> <b>4.- Narración de situación</b> <b>5.- Dar a conocer cuestionario</b> <b>6.- Seguimiento de interrogantes para reflexión</b>	<b>PRIMERA SESIÓN</b> 1.- Comenten si han asistido a una obra de teatro, si les ha gustado o quisieran ir. 2.- Reflexionen sobre qué pasa en una obra de teatro, quienes participan, cómo se visten, en dónde se realiza. 3.- Observe un video sobre aprender a vivir sin violencia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU">https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU</a> 4.- Reflexione si ha observado una situación semejante en su casa o en la escuela. 5.- Observen una representación realizada por algunos docentes, en la que se desarrollará la siguiente historia: <i>Ivanna una niña que cursa segundo de Primaria es mejor amiga de Andrea, cotidianamente se sientan en el jardín de la escuela para desayunar y platicar, un día Andy decide que quiere jugar con Martín, Estrella</i>		1.- Computadora, internet y cañón. 2.- Representación por parte de padres de familia 3.- Cuestionario impreso 4.- Cartulina iris 5.- Temas para dramatizar	Grupal y en equipos de 6 integrantes (5 equipos)

<p><b>7.- Proveer materiales para su dramatización</b></p> <p><b>8.- Desarrollo de debate de conclusiones</b></p>	<p><i>y Mariana a “policías y ladrones” pero Ivanna se molesta porque aquellos niños no le caen bien pues les cuesta trabajo las matemáticas y faltan mucho a la escuela, todo ello le comenta a Andrea y le dice que no se junte con ellos.</i></p> <p>6.-Conteste un cuestionario en su libreta ¿Qué piensas de la actitud de Ivanna? ¿Qué alternativa tiene Andrea? ¿Cuál sería la forma en que tu solucionarías la situación?</p> <p>7.- Compartan sus respuestas con el grupo, lleguen a una conclusión y escriban en un lugar visible para las siguientes sesiones.</p> <p>8.- Comenten si les gustaría actuar recordando “ponerse en los zapatos de otros” o como lo hicieron los maestros.</p> <p>9.- En equipos de 6 personas lean la situación que se les entregó para interpretar.</p> <p>10.- En equipos valoren las alternativas de solución de cada situación, cada personaje cómo reaccionaría y con ayuda de los materiales que se les asignó preparar vestuarios y diálogos.</p> <p>11.- Preparen su dramatización</p> <p>12.- Dramatización de los equipos</p> <p>13.- Contesten en grupo ¿Las formas de reaccionar de los actores serán las únicas posibles? ¿cómo hubieras reaccionado ante la primera problemática? ¿Igual o de diferente forma? ¿De las demás?</p> <p>14.- Responda si considera que existieron valores en las actitudes de los personajes, escriba en un lugar visible los valores que percibió y en qué parte.</p> <p>15.- Compare su primera conclusión escrita para resolver conflictos con los nuevo que ha escrito y llegue a una tercera conclusión sobre cómo reaccionar ante diversas situaciones.</p> <p>16.- Escriba en su cuaderno qué aprendió durante estas sesiones</p>	<p>6.- Materiales para vestuario y escenografía</p>	
---	--	---	--



## El Torito Chispa Brava ( por Pedro Pablo Sacristán )



Roque estaba llorando en el patio. Algunos de sus compañeros se habían estado metiendo con él, como hacían frecuentemente, y no había nada que le diera más rabia. Pero por mucho que les dijera, gritara o amenazara, no dejaban de hacerlo.

Un chico mayor, que lo había visto todo, se acercó y le dijo:

- Si quieres Chispa que no te vuelva a ocurrir eso, tendrás que llegar a ser como El torito Brava. ¿Te cuento su historia?

- ¡Sí!

- Chispa Brava era un toro que una vez pudo ver la televisión desde el prado. Televisaban una corrida de toros, y al ver cuál iba a ser su final, dedicó el resto de su vida a prepararse para aquel día, el de su corrida. Y no tardó en llegar.

Cuando salió a la plaza, recibió un primer golpe en el lomo. Era muy doloroso, y sintió cómo su sangre de toro le pedía a gritos venganza. Pero él sabía lo que tenía que hacer, y se quedó inmóvil. Pronto apareció el torero provocándolo con su capa al viento y su traje rojo. Volvió a sentir las mismas ganas de clavarle los cuernos bien adentro, pero nuevamente, tragó saliva y siguió quieto. No importó que siguieran tratando de animar al torito con golpes, banderitas y muletas: siguió tan quieto, que al cabo de un rato, toda la plaza estaba silbando y abucheando, hasta que decidieron cambiar de toro, porque resultó el toro más aburrido que se recuerda. Así que Chispa Brava fue devuelto a su prado para seguir viviendo tranquilamente. Y nunca más trataron de torearle, porque todos sabían que claramente no servía para las corridas.

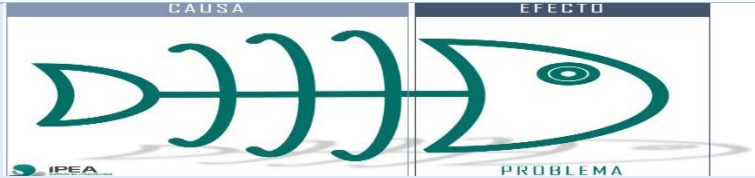
- ¿Y eso que tiene que ver conmigo? - preguntó Roque.

- Pues todo, chico a Chispa Brava lo llevaron a una plaza de toros porque querían divertirse a su costa. Cuanto más hubiera respondido al capa y las banderitas, más se habrían divertido, y no habrían parado hasta terminar la corrida. A ti te pasa lo mismo con esos compañeros. Se divierten a tu costa porque ven lo mucho que te enfadas, y eso les hace una gracia macabra. Pero si hicieras como Chispa Brava, y no respondieras a nada, se aburrirían y buscarían a otro, o se irían a hacer algo que les resultase más divertido.

Roque no terminaba de creérselo. Pero en los días siguientes trató de hacer caso a aquel chico mayor. Le costó mucho hacerse el indiferente las primeras veces que se reían de él, pero no fueron muchas, porque todo resultó como había dicho el chico, y en unos pocos días, los molestos compañeros habían encontrado cosas más divertidas que hacer que meterse con Roque.

### SEGUNDA SESIÓN

1. Escuchen la lectura de “Chispa Brava”
- 2.- Reflexionen sobre si les ha pasado algo semejante a algún compañero a través de preguntas ¿qué sentiste?
- 3.-Responda ¿Qué aprendió de esta historia? ¿Qué fue lo que hizo Chispa Brava? ¿Qué enseñanza de deja? ¿Te ha pasado algo semejante? ¿Estás de acuerdo con la actitud del torito?
- 6.- En plenaria elabore un diagrama de pescado con las causas y las consecuencias que tiene el problema



- 7.- Lleguen a una conclusión después de haber confrontado las diversas opiniones.  
 8.- Si hubiese una conclusión general ¿Cuál sería? ¿Anoten en una hoja y peguen en un lugar visible?

**METACOGNICIÓN**

Reflexione si ha observado una situación semejante en su casa o en la escuela.  
 Compartan sus respuestas con el grupo, lleguen a una conclusión y escriban en un lugar visible para las siguientes sesiones.  
 Responda si considera que existieron valores en las actitudes de los personajes, escriba en un lugar visible los valores que percibió y en qué parte  
 Compare su primera conclusión escrita para resolver conflictos con los nuevo que ha escrito y llegue a una tercera conclusión sobre cómo reaccionar ante diversas situaciones.  
 Escriba en su cuaderno qué aprendió durante estas sesiones.

**EVALUACIÓN**

**DIAGNÓSTICA**

**FORMATIVA**

**SUMATIVA**

Los comentarios, aportaciones al inicio de las sesiones.

La reflexión, crítica y análisis durante las sesiones.  
 Participación en dramatización.  
 Colaboración entre equipos  
 Creatividad

Aplicación de Rúbrica

Planeación 3

<b>MATERIA: Educación socioemocional</b>		<b>NIVEL: Primaria</b>	<b>GRADO Y GRUPO: 2ºA</b>	
<b>TIEMPO: Una sesión de 60 minutos</b>			<b>TOTAL DE ALUMNOS: 28</b>	
<b>COMPETENCIA EMOCIONAL:</b> Competencia social				
<b>OBJETIVOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr ser más tolerantes ante los estímulos de frustración, a los que se enfrenta.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES DEL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</b>	<b>MATERIALES NECESARIOS</b>	<b>INTERACCIÓN</b>	
<p><b>1.- Elaboración de preguntas</b></p> <p><b>2.- Preparación de video y proyección</b></p> <p><b>3.- Guía de preguntas</b></p> <p><b>4.- Planear con padres de familia las situaciones que les han generado frustración</b></p> <p><b>5.- Dar a conocer cuestionario</b></p> <p><b>6.- Seguimiento de interrogantes para reflexión</b></p> <p><b>7.- Proveer materiales para su dramatización</b></p>	<p>1.- Saludar por lo menos a diez de sus compañeros, con diferentes partes de su cuerpo, por medio de una canción “Las órdenes del sargento”, cuando saluden es importante que mencionen el nombre de quien salude.</p> <p>2.- Observar el video titulado “Tolerancia a la Frustración” sobre dos niños que juegan y uno de ellos siempre se enfada cuando va perdiendo o los resultados no son como él planea</p> <p>3.- Respondan ¿Qué piensan sobre las actitudes de los personajes? ¿Qué sienten cuando las cosas no salen como ellos quieren? ¿Qué aprendieron del video?</p> <p>4.- Previamente se preparan letreros de las emociones para cada uno de los alumnos, además, se solicita la presencia de algunos de sus padres, que escenificaran cuatro situaciones en donde ellos han sentido frustración y su forma de resolverlo; los alumnos alzan los letreros para opinar sobre la emoción que los personajes sintieron y comentan sobre cómo ellos creen que deben reaccionar.</p> <p>5.- Para finalizar observan la frase en el pizarrón “Las cosas no siempre salen como uno quiere”</p> <p>6.- Buscar en el diccionario, qué es frustración, expliquen con sus propias palabras qué entienden por ello.</p>	<p>1.- Computadora, internet y cañón.</p> <p>2.- Representación por parte de padres de familia</p> <p>3.- Cuestionario impreso</p> <p>4.- Cartulina iris</p> <p>5.- Temas para dramatizar</p> <p>6.- Materiales para vestuario y escenografía</p>	Individual	

<b>8.- Desarrollo de debate de conclusiones</b>	7.- Escribir en su libreta algunas sugerencias para tolerar la frustración con base en el video que observaron, la representación de sus padres y realizan un dibujo.		
<b>METACOGNICIÓN</b>	<p>Reflexione si ha observado una situación semejante en su casa o en la escuela.          Compartan sus respuestas con el grupo, lleguen a una conclusión y escriban en un lugar visible para las siguientes sesiones.          Expliquen con sus propias palabras qué entienden por ello.          Escriba en su libreta algunas sugerencias para tolerar la frustración con base en el video que observaron, la representación de sus padres y realizan un dibujo.</p>		
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>DIAGNÓSTICA</b>	<b>FORMATIVA</b>	<b>SUMATIVA</b>	
Los comentarios, aportaciones al inicio de las sesiones.	La reflexión, crítica y análisis durante las sesiones. Participación en dramatización. Colaboración entre equipos Creatividad	Su forma de reaccionar ante diferentes situaciones en el futuro.	