

Uso del blogger para apoyar el desarrollo de las competencias del pensamiento crítico y la habilidad lectora

Avila Cuaxiloa, Onoruame

2021

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/5135>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto

Presidencial del 3 de abril de 1981



USO DEL BLOGGER PARA APOYAR EL DESARROLLO DE LAS
COMPETENCIAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA HABILIDAD
LECTORA.

DIRECTOR DEL TRABAJO:

Mtra. Adriana Sánchez García.

ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE CASO.

que para obtener el grado de

MAESTRÍA EN NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE.

Presenta:

Onoruame Avila Cuaxiloa.

Puebla, Pue.

2021.

Índice general

I.	0
Capítulo I. Protocolo de investigación.....	3
1.1 Introducción	3
1.2 Antecedentes	5
1.3 Justificación del Problema.....	8
1.4 Objetivo General	10
1.5 Objetivos específicos.....	10
1.6 Tipo de estudio.....	11
1.7 Alcances y limitaciones.....	11
Capítulo II. Fundamentos teóricos del caso.....	12
2.1 Bachillerato General Vespertino del Centro Escolar Pdte. Gustavo Díaz Ordaz	12
2.1.1 Contexto educativo, familiar y económico de los alumnos.....	13
2.2 El desarrollo de las competencias.....	15
2.2.1 Aprendizajes esperados.....	19
2.3 Teoría del Constructivismo - Ausubel-	23
2.3.1 Mediación Tecnológica.....	26
2.3.2 Rol docente	26
2.3.3 El rol del alumno como constructor del conocimiento.....	26
2.4 Tecnologías en la Educación.....	27
2.4.1 Uso de Blogger	29
2.5 Estrategias que se pueden usar a través de Blogger.	30
2.6. La criticidad y la comunicación.	31
2.7 Indicadores.	32
Capítulo III Metodología de la Investigación	35
3.1 Sujetos.....	35
3.1.1 Codificación de alumnos que participan.	36
3.2 Evaluación Diagnóstico.....	37
3.3 Creación del Blogger.....	39
3.4 Pilotaje.....	40
3.4.1 Mejoras en el Blogger.	42
3.5 Aplicación de Blogger en clase	43
3.6 Resultados cuantitativos del uso de Blogger en Clase.....	49
3.7 Resultados cualitativos del uso de Blogger en Clase.....	50
Capítulo IV Conclusiones, implicaciones y sugerencias.	54
4.1 Conclusiones	54
4.2 Implicaciones	58
4.3 Sugerencias.	59
Referencias	60

Anexos.....	62
Anexo 1 Prueba práctica de comprensión lectora.	62
Anexo 2. Blogger desde el aula.....	65
Anexo 3. Planeación.....	70
Anexo 4. Evaluación cualitativa.....	91

Índice de tablas

Tabla 1 Características de las competencias de desarrollo.	19
Tabla 2 Plan Nacional de Desarrollo.	21
Tabla 3 Características del aprendizaje constructivista.	25
Tabla 4 Competencias y sub-competencias.....	33
Tabla 5 Codificaciones de alumnos.....	36
Tabla 6 Actividades en Blogger.....	40
Tabla 7 Elementos para la Mejora.	42
Tabla 8 Competencias a desarrollar.	43
Tabla 9 Temas vistos.....	44
Tabla 10 Actividad en Blogger.	46
Tabla 11 Actividad en Blogger.	47
Tabla 12 Actividad en Blogger.	48
Tabla 13 Datos de evaluación diagnóstica y final.	49
Tabla 14 Competencias a desarrollar.	58

Índice de gráficos

Gráfico 1 Resultados de la prueba lectora.	38
Gráfico 2 Alumnos que aprobaron.....	38
Gráfico 3 ¿De qué manera calificarían el uso de Blogger en la clase de literatura?	51
Gráfico 4 ¿Te gusta usar Blogger como herramienta para fortalecer lo aprendido en clase?	51
Gráfico 5 ¿Cómo evalúas la aplicación de Blogger en clase?	51
Gráfico 6 Es importante ¿qué los maestros ocupemos herramientas tecnológicas para favorecer el aprendizaje?	52
Gráfico 7 ¿Te gustaría seguir participando y colaborando para fortalecer el uso de Blogger para clases futuras?	52

Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Tipos de aprendizaje de Ausbel	24
Ilustración 2 Prueba práctica de comprensión lectora.	37
Ilustración 3 Portada Blogger.	39
Ilustración 4 Actividad en Blogger	39
Ilustración 5 Imagen parcial de la planeación en clase.	40
Ilustración 6 Instrucciones de actividades.	41
Ilustración 7 Instrucciones de actividades y participación de alumnos.	41
Ilustración 8 Retroalimentación de actividades por videoconferencia.....	41
Ilustración 9 Ejemplo de actividad en Blogger.....	45
Ilustración 10 Instrucciones de actividad en Blogger.	45
Ilustración 11 Respuesta de alumno.	45
Ilustración 12 Actividad en Blogger.....	46
Ilustración 13 Indicaciones de actividad en Blogger.	46
Ilustración 14 Actividad en Blogger.....	47
Ilustración 15 Indicaciones en actividad de Blogger.	47
Ilustración 16 Respuesta por parte del alumno.	47
Ilustración 17 Actividad en Blogger	48
Ilustración 18 Respuesta del alumno	48

Capítulo I. Protocolo de la investigación

1.1 Introducción

En el siguiente estudio de caso, se podrá ver cómo se realizó y aplicó el uso de Blogger dentro del aula de clase de la materia de Literatura con los alumnos del 3°B de bachillerato general vespertino del Centro Escolar: “Presidente Gustavo Díaz Ordaz” de la ciudad de Puebla.

Es importante como docentes estar a la vanguardia de todo lo que favorece al conocimiento y al desarrollo de diversas habilidades de aprendizaje para los alumnos, hacer uso cotidiano de las Tecnologías de la Información y Comunicación (Tics) y de las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (Tacs), que se puedan implementar y desarrollar con facilidad en el día a día. Una de las preocupaciones que se tiene, es encontrar la manera de fortalecer las competencias básicas disciplinares de comunicación en el aprendizaje y así reestructurar el pensamiento crítico, para que los alumnos puedan aplicarlo en su vida, y logren discernir entre diversas situaciones y contextos para formular respuestas coherentes.

“Blogger es una plataforma que permite crear blogs y, además, es una de las opciones más usadas por quienes comienzan con la apasionante y exigente tarea de producir contenidos para web.”
(Content, 2019).

Esto facilita el uso de la herramienta, ya que muchos de los estudiantes cuentan con correo electrónico de Gmail. Además, es una plataforma que tiene la ventaja de poder utilizarse en diversos dispositivos tecnológicos, es noble para su diseño y creación utilizando las características necesarias y específicas para que el alumnado logre monitorear e implementarlo. En el presente caso el uso que se dio para esta herramienta fue con un fin propiamente educativo, para que los alumnos pudieran ver de manera diferente los temas vistos en clase y los ejercicios y tareas que se dejan dentro de la materia, se diseñó de forma atractiva para ellos, lo cual resultó novedoso para los alumnos.

El contexto social y escolar, de los alumnos que participaron en este proyecto, también fue crucial para poder entender ¿con qué bases llegan al bachillerato? y ¿cómo egresan y cuán preparados están para emprender su desarrollo profesional?, a raíz de esto se puede notar, que no todos tienen

desarrolladas las competencias básicas, ya que existe un gran vacío educativo, dentro del cúmulo social en el que ellos se desarrollan, y eso también es un factor que influye en la toma de sus decisiones y en cómo logran ver su futuro académico inmediato.

A través de este estudio de caso, se pueden apreciar opiniones de diversos autores, que son emblemáticos en el área de la educación, por ejemplo: con referencias esenciales de apreciación en temas que son la parte clave del proceso educativo y cognitivo, como son las “competencias educativas”, la perspectiva y la forma de ver cada una de ellas y la utilización para beneficio del conocimiento. También se tomaron en cuenta los planes educativos, como por ejemplo en el acuerdo 444, por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, *“el Plan de Desarrollo 2007-2012, en su eje 3 “Igualdad de Oportunidades, objetivo 9 “elevar la calidad educativa”*, (SEP, 2007), se muestran cambios para favorecer al alumno en el conocimiento para la forma de entenderlo y expresarlo fue hasta el 2008, que fuera necesario priorizar el desempeñar en el alumno que cursaba en este nivel académico. Teniendo presente el nuevo plan de estudios donde muestra acciones que deben adquirir los alumnos al llegar al quinto semestre del bachillerato, hacia la mejora del aprendizaje (Plan y Programas de estudio BGE, 2018).

También se toman en cuenta las contribuciones que realizó Ausubel, donde menciona *“que la visión de una teoría de la asimilación y el anclaje con organizadores previos enfatiza la importancia del aprendizaje significativo como elemento integrador, donde el aprendizaje se hace posible cuando se logra el anclaje con conocimiento previos”* (Coloma & Tafur, 1999). Para así conocer y nuevamente fortalecer lo que demanda el sistema educativo para la mejora cognoscitiva de los estudiantes.

La falta de motivación hacia la lectura es una forma de estancar al conocimiento, ya que mucho del saber y entender vienen de la diversidad que existe en la lectura, entendiendo que hace tiempo el conocimiento ya no es memorista, y esto debe hacer que el alumno esté atento al crear ideas, conceptos y opiniones, es por ello que el pensamiento crítico debe tener fundamentos fuertes, y debe implementarse desde el inicio de la educación, con la absoluta finalidad de fortalecer el conocimiento. Se dan las bases necesarias para guiar de esta forma favorable la importancia que tiene la lectura para un buen desarrollo educativo.

Brevemente en el Capítulo I encontraremos las características básicas, como los antecedentes y los objetivos generales y particulares para iniciar el estudio de caso. En el Capítulo II, veremos los fundamentos teóricos, el uso y aplicación de las competencias, el contexto educativo, familiar y el uso de la tecnología en la educación; en el Capítulo III la metodología que se ocupó y cómo se ocupó para la realización, la creación del Blogger y las etapas del pilotaje en la aplicación del Blogger, por último, en el Capítulo IV, se podrán leer las conclusiones, implicaciones y referencias para la aplicación de Blogger en clase. También se encuentra un apartado con las referencias bibliográficas, gráficas, cuadros y un anexo.

1.2 Antecedentes

El ser humano es un ser social que logra adaptarse a diversos contextos, desenvolviéndose de manera laboral, cultural, política, económica, religiosa y educativa, siendo de suma importancia desarrollar el conocimiento cognitivo, que se promueve a través del aprendizaje y la experiencia en el ámbito educativo donde tendrá la posibilidad de desarrollarse.

El uso de las competencias educativas, son esenciales para alcanzar y desarrollar habilidades que favorezcan su crecimiento, le permitirán realizar diversos procesos en la toma de decisiones, sean acertadas en conocimiento para su uso profesional y/o laboral. Por eso, el desarrollo de la habilidad lectora es importante en el perfeccionamiento del pensamiento crítico, se acumula la información y se logran apreciar distintas realidades de lo habitual.

Como se manifiesta *“En el acuerdo número 444, en el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato”* (SEP, 2007), fue de suma importancia integrar el concepto y la forma en cómo se deben aplicar las competencias, actualizar los programas de estudio, contenidos materiales y métodos para elevar la pertinencia y relevancia de la mejora integral de los estudiantes, y con esto fomentar el incremento de los valores, habilidades y las competencias, en su productividad y competitividad al momento que se logran insertar en la vida económica del país.

Las competencias genéricas, son las que deben tener todos los egresados que cursan la Educación Media Superior (EMS), son la clave para lograr ver la relevancia de las otras disciplinas, es la base común de la formación educativa y se extiende en ver la pertinencia a lo largo de su vida

estudiantil. En cuanto a las competencias disciplinares, se subdividen en básicas y extendidas. Las básicas representan la base común de la formación disciplinar y las extendidas, dan la especificación a los diversos modelos educativos de los subsistemas de la Educación Media Superior, siendo de mayor profundidad. Las profesionales, buscan proporcionar a los jóvenes la formación elemental a un nivel técnico hacia el desarrollo del trabajo.

Es importante destacar, que las competencias en comunicación hacen referencia a que el alumno podrá:

“expresar con claridad de forma oral y escrita en español. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Deben estar orientadas a la reflexión sobre su lenguaje y así podrá hacer uso del pensamiento crítico, como una herramienta...” (Plan y Programas de estudio BGE, 2018).

Cabe mencionar además que las TICS han tomado especial posicionamiento en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes y a su vez, se requiere que sea una herramienta de apoyo con los docentes, para que la transformación de los procesos educativos logre ser dinámicos, concretos y útiles en la vida de los alumnos.

Es el caso, de la integración y aplicación de las tecnologías con la educación debe ser puntual en los docentes y estudiantes, logrando optimizar la mejora educativa. Es claro que a los alumnos les cuesta lograr concretar una idea clara y precisa en un texto de lectura corta, y una indicación escrita. Entonces una de las preocupaciones, es la falta del hábito de la lectura y la comprensión lectora pues limita el aprendizaje en diversas materias, aunado a esto, las necesidades y exigencias que el mundo requiere en la actualidad.

La aplicación de las TICS ha mostrado un gran avance en el desarrollo de la educación, encontrando con esto nuevas modalidades en determinar la cantidad y la calidad de las relaciones que existen entre los docentes y los alumnos, buscando estrategias que favorezcan en el aprendizaje, facilitando la conexión que se da entre los sistemas que lo integran.

Las herramientas que se usan hoy en día dentro del aula deben ser múltiples, diversas y creativas, estas se necesitan experimentar para conocer las diversas opciones que nos ofrecen las TACS ya que con estas se puedan crear proyectos atractivos que logren facilitar el aprendizaje.

Es notorio que los alumnos, viven en un flujo de información e interacción con diversas herramientas, que logran enriquecer el compartir y reproducir, dentro del internet, que pretende aprovechar las habilidades adquiridas en los intereses que tienen los alumnos en el manejo y conocimiento de redes sociales y de qué forma se puede vincular con el aprendizaje que obtienen dentro del aula educativa. De esta manera, se logra ver como los alumnos pueden expresar de diferente manera su creatividad, motivación e inteligencia.

La tecnología va buscando la colaboración de implementar herramientas que fortalezcan las competencias de lenguaje y comunicación y las de pensamiento crítico, dando solución a problemas con la utilización de las TICS y TACS que se utilizan para la mejora del desempeño del estudiante, con la finalidad de explorar herramientas tecnológicas en la adquisición de conocimiento, una vez que se logran integrar las ideas sobre la forma de aplicar la tecnología en el aula, que en el caso específico de este trabajo; analizaremos el uso de Blogger.

El uso de los blogs es una herramienta que se ha ido incorporando poco a poco en los medios educativos. Las lecturas y actividades de los contenidos deben ir vinculados con el interés que el alumno busca, de acuerdo con los materiales que se ven en el plan de estudios y con la formación académica, con el que Blogger logra ser una herramienta de apoyo que retroalimenta los temas ya vistos en el aula educativa. El docente, al momento de abrir este espacio con los alumnos, se vuelve un facilitador de apoyo en el uso y la aplicación de estos nuevos retos, con la finalidad de que los alumnos logren contextualizar el conocimiento adquirido y así expresarlo.

Según (Lemos, 2017), la utilización del Blogger, dentro del aula académica ofrece beneficios precisos como:

- *Dar a conocer las habilidades de los/as alumnos/as con la posibilidad de obtener un reconocimiento a través de los comentarios (feedback).*
- *Interacción de las personas que han leído los artículos.*
- *El desarrollo de la creatividad de todo tu alumnado.*
- *Es una especie de mural donde exponer "libremente" las reflexiones tanto personales como académicas de tu alumnado.*
- *La creación de una comunidad virtual educativa y propia del grupo.*

Además, se prevén otros beneficios como lo menciona (Lemos, 2017):

- La gestión de la información; a través del blog, se trabajará de forma consciente, cómoda y sencilla, apoyada por la guía del docente. Se basa en la selección correcta de la información.
- El pensamiento crítico, estimulará la mente a buscar y seleccionar información más viable, siguiendo las creencias que se forman bajo la experiencia del conocimiento, poniendo en juicio cualquier duda y/o pregunta, en buscar respuestas adecuadas y que resulten útiles con la formación.
- Las habilidades que el alumno tenga acerca del conocimiento hacia la tecnología de la información y la comunicación, será de manera continua.
- El alumno, estará cerca de resolver problemas de una manera innovadora. Tendrá retroalimentación.

1.3 Justificación del Problema

Una de las problemáticas existentes en el bachillerato general vespertino, del C.E.G.D.O. (por sus siglas), es la falta de interés que tienen los alumnos por la lectura, situación que se hace evidente en los resultados que arroja el examen de admisión aplicado por la institución antes mencionada. En esta evaluación, claramente se puede observar que son pocos los alumnos que llegan con el gusto por la lectura y continúan practicándose a lo largo de los tres años que corresponden al nivel bachillerato, por ello, desde la experiencia como docente en esta institución, es posible identificar que, el hecho de que los alumnos no tengan como hábito, leer diariamente, provoca que utilicen un vocabulario escaso, mismo que se refleja en la redacción de los escritos tales como resúmenes, paráfrasis, ensayos, sintaxis, entre otros, los limita en cuanto a contenido y fluidez al expresarse, por ejemplo, al momento de exponer un tema determinado frente al grupo, y no menos importante, hace deficiente su capacidad de comprensión y análisis en todo sentido, desde lo más básico como atender una instrucción hasta lo más complejo como contestar un examen o realizar una investigación. El tema es de interés personal y académico, ya que desde la docencia se puede identificar el problema e implementar estrategias que sirvan para despertar el interés de los alumnos por la lectura, en diferentes niveles.

Ahora bien, a través de las competencias del nivel educativo medio superior, se pretende dar una opción en motivar a los alumnos y logren encontrar un buen uso didáctico a través de la lectura y con el uso de instrucciones claras y temas de su interés alcancen a acrecentar su interés por la lectura y favorecerlas. Además, el compromiso que la institución asume alineándose a los Planes y Programas que desde la nueva escuela mexicana establecen abordar, para poder trabajar las competencias educativas en relación con la lectura con los alumnos de nivel bachillerato.

En la actualidad, el vocabulario y la forma de comunicarnos se está modificando día a día, y es por esto que es prioritario, que el alumno conozca y reconozca sus competencias, relacionadas con la habilidad lectora, no solo es un requisito que culminen el Bachillerato con un buen promedio, sino que se den cuenta que les traerá grandes beneficios en su futuro, dependiendo si piensan continuar al mundo universitario o integrarse al ámbito laboral, permitirá que jerarquice la importancia de la toma de sus decisiones con los propósitos claros y establecidos con la selección de las condiciones previas al conocimiento ya adquirido.

Los alumnos logran comunicarse también, lo cual genera trascendencia y hace posible que el aprendizaje adquirido sea continuo y generacional. Es por tanto que se presenta un Blogger, donde los alumnos realizan aportaciones, contribuyen en su contenido involucrándose con un toque de diferencia e interés orientado a determinar cómo perciben y reciben la lectura con el uso de la tecnología. Dando pie a la crítica y reflexión de textos literarios, logrando así verificar los momentos en que los diversos autores plasman sus ideas con las letras.

En este sentido estará desarrollando las competencias genéricas de: se expresa y comunica, piensa crítica y reflexivamente, sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva, aprende de forma autónoma, trabaja de forma colaborativa.

Esta institución cuenta con 4 grupos (35 alumnos cada uno) que cursan el sexto semestre de bachillerato, con un total de 140 alumnos, de los cuales un 90% de ellos tiene acceso a internet y un 95% cuentan con equipo para realizar actividades. Las actividades que se presentan con el buen funcionamiento de Blogger como un recurso de apoyo para desarrollarse dentro de la hora clase, corresponde a la impartición de tres sesiones a la semana durante un mes en el que vincula y trabaja colaborativamente.

La tarea principal del docente es identificar el grado de dificultad y/o facilidad que presentan los alumnos en escritos y colaboraciones de importancia en ellos, además de hacer sentir a los mismos que leer no es una imposición, sino una forma de emplear sus habilidades, sobre todo que obtendrán beneficios a corto y largo plazo, mismos que deberán ir identificando en desarrollar gusto por la lectura, la cual además les permitirá seguir acercándose a los medios tecnológicos, con los que ellos están familiarizados, como lo es un Blogger, podrán revisar y utilizar desde sus propios celulares, tabletas o cualquier dispositivo electrónico a su alcance, para resolver cuestiones que se establecen dentro de la materia.

1.4 Objetivo General

Implementar el uso de Blogger en alumnos de quinto semestre de bachillerato general vespertino para apoyar el desarrollo de las competencias del área de lenguaje, comunicación y promover el pensamiento crítico.

1.5 Objetivos específicos

- Desarrollar antecedentes de investigación sobre el desarrollo de competencias en la educación media superior
- Fundamentar teóricamente el desarrollo del pensamiento crítico y la habilidad lectora en lenguaje y comunicación.
- Establecer las bases de la implementación y utilización de Blogger en educación media superior, enfocados en la mejora de las competencias.
- Implementar un Blogger con actividades para el desarrollo del pensamiento crítico
- Analizar resultados sobre el Blogger en la actividad de los alumnos.
- Desarrollar conclusiones del estudio de caso, así como sugerencias e implicaciones educativas.

1.6 Tipo de estudio

Se trata de un estudio de caso tipo mixto con acontecimientos cualitativos y cuantitativos.

De primera mano, se utilizó un test de evaluación diagnóstica para poder medir la evolución de las competencias que el alumno ha ido desarrollando a través de su paso por los niveles educativos.

Descripción de los acontecimientos cualitativos:

- Se observa la forma en cómo se desenvuelven los alumnos a través del uso de Blogger.
- Se documentará la opinión verbal y escrita para poder comprender la aceptación del uso de Blogger y su beneficio.

Descripción de los acontecimientos Cuantitativos.

- La prueba arrojó resultados para lograr establecer una muestra general del grupo que participó en el pilotaje del Blogger.
- Se logró incrementar los porcentajes en calificaciones de manera individual y subir el promedio de manera grupal.

Se observó un impacto en las calificaciones finales del promedio de la asignatura y de manera global.

1.7 Alcances y limitaciones

De acuerdo con los objetivos planteados, el desarrollo de las competencias mediante la aplicación y uso del Blogger contó con la colaboración del grupo 3B del Bachillerato General Vespertino del C.E.G.D.O. en el que se encuentran diversas actitudes y aptitudes de los alumnos, facilitando la colaboración de estos.

Se observa la utilización de esta herramienta educativa en un proceso de aplicación de cuatro semanas a disposición de los alumnos como una forma de retroalimentar los temas vistos de la materia de Literatura y observar la aplicación de las competencias en comunicación y en pensamiento crítico.

Capítulo II. Fundamentos teóricos del caso

Para el Bachillerato General Vespertino del Centro Escolar Pdte. Gustavo Díaz Ordaz, es importante la contar con la infraestructura adecuada de los espacios, para que los alumnos logren optimizar el desarrollo y aplicación del conocimiento que adquieren día a día, esto ayuda a fortalecer las relaciones sociales y las habilidades emocionales entre los estudiantes. El contexto social-económico en donde se ubica la institución, tiene diversas variantes, por lo cual, es importante fortalecer las competencias educativas enfocándolas a prepararlos para la toma de decisiones.

2.1 Bachillerato General Vespertino del Centro Escolar Pdte. Gustavo Díaz Ordaz

El Bachillerato General Vespertino del Centro Escolar Pdte. Gustavo Díaz Ordaz, pertenece a un subsistema educativo que solo existe en el Estado de Puebla y se conoce como centros escolares, están conformados por escuelas de diferente nivel educativo (preescolar, primaria, secundaria y bachillerato) en ambos turnos, coordinando todos los niveles un Director General, a quien le apoyan tres subdirecciones generales (Prefectura, Académica y Administrativa), al frente de cada nivel existe un director.

La institución que se menciona en específico corresponde a la modalidad de Bachillerato General Estatal turno vespertino y se encuentra ubicada en la zona sur de la ciudad de Puebla, precisamente en la Prolongación de la 3 Sur y 119 Poniente s/n de la Colonia San Bartolo Coatepec, como referencia se encuentran a su alrededor la Unidad 211 de UPN, el Hospital General del Sur, el Hospital de la Mujer y el Club Deportivo ALPHA 4.

El Centro Escolar fue fundado 1989, el Bachillerato General Vespertino inició sus funciones en el Ciclo escolar 1997-1998, con un grupo de 60 alumnos, 30 horas de clase de nombramiento distribuidas entre 6 docentes y ningún personal de apoyo, doce aulas disponibles y sanitarios.

Con respecto a la infraestructura y con el apoyo de autoridades municipales - estatales se han logrado construir en la comodidad de la comunidad educativa: la Plaza Cívica y el Laboratorio de Cómputo, gracias al compromiso y la participación de los Padres de Familia que han logrado

aportar los recursos económicos, así mismo se pudo hacer la edificación del Aula de Medios, Aula Interactiva, Aula de Salud e Higiene Comunitaria, Salón de Usos Múltiples, Área Administrativa, Almacén, Módulo de Sanitarios, Espacios educativos de Danza Folclórica, Teatro, Rondalla y Artes Plásticas, además de equipamiento en cada una de las áreas y así se lograron aprovechar los espacios físicos.

La planta docente está conformada por personal cuyas edades oscilan entre los 24 y 60 años, 26 docentes a la fecha; en su mayoría cuentan con títulos académicos de Maestría, cada uno corresponde a su área de conocimiento y especialidad, logran ser entusiastas y comprometidos con las actividades escolares, tienen gran apertura en participar en los procesos de evaluación y comparten sus experiencias profesionales entre pares, procuran su actualización y preparación permanente. Con relación al personal administrativo y de apoyo a la educación resalta que la mitad de ellos cuenta con estudios de nivel licenciatura y la otra mitad con estudios de nivel técnico.

2.1.1 Contexto educativo, familiar y económico de los Alumnos

Se cuenta con una población de 405 alumnos, cuatro grupos por cada nivel escolar del A-D, la mayoría de los estudiantes que llegan a presentar examen de admisión en esta institución, vienen de escuelas secundarias técnicas y federales de los alrededores de la zona y de la secundaria del centro escolar, se les solicita que tengan un promedio mínimo de 7.0 para que saquen ficha y presentar examen de admisión. El examen de admisión esta formulado por cinco áreas académicas (matemáticas, comprensión lectora, historia, ciencias e inglés), del número de solicitantes aprobados, se logran conformar los grupos de los primeros años, quedando entre 38-40 alumnos por grupo y dentro de este grupo de alumnos aceptados el promedio en capacidad lectora es en general bajo desde el nivel educativo que inician.

En los siguientes puntos se precisan diversas estrategias para que los alumnos logren permanecer y finalizar el bachillerato:

- Existe un 40% de alumnos que se encuentran con materias reprobadas, a pesar de que se les otorgan diversas oportunidades como: periodo ordinario, programa académico de recuperación (PAR), examen extraordinario y la última etapa es título de suficiencia

académica, para que el alumno logre salvar el curso escolar, pero, aun así, con estas estrategias los mismos alumnos deciden no seguir con los siguientes grados de estudio. De ese 40% se logra recuperar un 15% de alumnado. *“en los consejos técnicos educativos (CTE) al inicio, intermedio y al finalizar el semestre que está en curso, las academias son quienes brindan los datos numéricos con base a las materias con mayor número de reprobación, y en conjunto se buscan estrategias que el alumno pueda concluir de la mejor manera el semestre BGVCEGDO 2020”* (Méndez y Castellanos., 2020).

- Otro fenómeno, que existe en la institución y se ve de manera grave es el embarazo adolescente, el 15% de la población de las alumnas pasan por esta situación, el 10% eligen truncar su paso por el bachillerato, y solo el 5% regresan a culminar sus estudios. En cada inicio de curso escolar, se brindan pláticas de orientación sexual y así los porcentajes se logran descender gradualmente. (Méndez y Castellanos., 2020).
- El contexto socioeconómico al que pertenecen los alumnos son urbano marginado, un ambiente que en su mayoría se encuentra compuesta por personas que están en situación de pobreza, los padres de familia de los alumnos son profesionistas, la mayoría de ellos, se dedican al comercio informal y/u oficios (carpintería, mecánica, plomería, etc.), obreros en diversas empresas, entre otros ámbitos. El 60% de los alumnos trabajan y estudian al mismo tiempo, muchos de los trabajos que toman son en las mañanas o los fines de semana son de: cargadores en la central de abastos y/o mercados cercanos a la zona, apoyan a sus papás en los pequeños negocios que tienen (panaderías, misceláneas, papelerías, etc.) también es común ver, que los alumnos de la institución presten sus servicios en los grupos valsísticos, en las fiestas de las futuras quinceañeras. El 20% de los alumnos que pasan por esta situación, no logran culminar sus estudios, por la falta de dinero y tiempo. (Méndez y Castellanos., 2020).

La planta docente se preocupa por el bienestar de sus alumnos y así cada inicio, intermedio y final del curso escolar, buscan diversas formas para motivar a los estudiantes con concursos de matemáticas, la semana de la ciencia (participan las materias de física, química, y computación) oratoria, declamación, cuento y leyenda (participan las materias de taller de comunicación) y la muestra artística (teatro, danza, guitarra). Al respecto, los alumnos muestran sus aprendizajes y competencias que logran conocer a lo largo de su estancia en el bachillerato.

2.2 El desarrollo de las competencias

La educación media superior en México enfrenta grandes desafíos por encontrar objetivos comunes para potenciar sus alcances con la formación de personas cuyos conocimientos y habilidades logren permitir desarrollarse de manera satisfactoria, pudiendo ser con estudios superiores, en el ámbito laboral o simplemente en el desarrollo de su vida.

En este nivel educativo, consiguen egresar estudiantes que cuentan con la edad legal de 18 años, en facultad de poder ejercer sus derechos y obligaciones como ciudadanos, adquieren habilidades y conocimientos que en este proceso educativo podrá ser definitivo en su desarrollo personal, tomando en cuenta que obtendrán valores que lograrán fortalecer con un impacto positivo, que podrá ser aplicado dentro de la comunidad en donde se desarrollan.

Es importante vislumbrar las dimensiones desde lo individual hasta lo social, en que los futuros estudiantes logren desempeñar un papel en el país, así mismo y para su desarrollo económico, es indispensable contar como requisito en la mayoría de los casos, culminar la educación media superior, para que el estudiante pueda conseguir un empleo de acuerdo con las necesidades de su desarrollo laboral. Es trascendental que en el nivel medio superior se contemple una cobertura de calidad y así el país de respuesta a los diversos desafíos que se están presentando en la economía globalizada. Llama la atención la modificación que se aplicó en el periodo de 2007-2012, en el Plan Nacional de Desarrollo, que puedan buscar y adquirir trabajos en beneficio de ellos mismos, así se menciona en el objetivo, como podemos ver a continuación: *“objetivo 1: elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios en tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”* (Oficial, 2007-2012).

Ahora bien, en el acuerdo 444, por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, *“el Plan de Desarrollo 2007-2012, en su eje 3 “Igualdad de Oportunidades, objetivo 9 “elevar la calidad educativa”* (SEP, 2007), es de importancia comentar, porque en el Sistema Nacional de Bachillerato anteriormente no se mencionaba el concepto de competencia, sino fue hasta el 2008, que fue necesario dar la prioridad en cómo se debería desempeñar el alumno que cursaba en este nivel académico, permitiendo así comprender que pudiera influir en los ámbitos sociales y económicos. Así mismo se consideran

importantes las competencias genéricas, las disciplinares, básicas y las profesionales, enunciando en cada apartado la forma de orientar el marco curricular común del sistema Nacional de Bachilleratos, en el que pueda responder el alumno a las necesidades presentes y futuras, que vaya exigiendo en su actuar educativo.

Es trascendental hacer notar sobre la reforma integral que hubo en la educación media superior, que para poder enfatizar los avances que debe haber en la educación sobre la mejora de los estudiantes, esta reforma se manejó en cuatro ejes principales, “ (Oficial, 2007-2012):

1. *“Se refiere a **la construcción** del marco curricular común (MCC) con base a las competencias. Este marco curricular estará orientado a dotar a la Educación Media Superior de una identidad clara que responda a sus necesidades presentes y futuras.*
2. *Considera **la definición y regulación** de las opciones de oferta de la Educación Media Superior, en el marco de modalidades que contempla la Ley General de Educación, de manera que puedan ser reguladas e integradas al sistema educativo nacional y específicamente al Sistema Nacional de Bachillerato.*
3. *Son **los mecanismos de gestión** de la Reforma, necesarios en fortalecer el desempeño académico de los alumnos y para mejorar la calidad de las instituciones, de manera que se alcancen ciertos estándares mínimos y se sigan los procesos compartidos.*
4. ***La certificación** es complementaria del Sistema Nacional de Bachillerato, es decir la expedición de un certificado nacional que avala el hecho de que las distintas opciones de la Educación Media Superior comparten ciertos objetivos fundamentales y participan de una identidad común”.*

Los aprendizajes en el nivel medio superior, deben ser significativos en los estudiantes y con esa finalidad se deben reconocer para la utilización en su vida cotidiana y que logren ser claros en las aspiraciones esperadas, que solo se da en el aprendizaje del desarrollo educativo en los diversos momentos en que los estudios se deben profundizar en las disciplinas, con el objetivo de que la educación, contenga una calidad en los procesos que corresponden en el dominio de los conocimientos, habilidades y destrezas que se requieren con fortalecer su futuro; los aprendizajes deben ser significativos en esta etapa educativa, y así lograr promover las aspiraciones y ventajas de lo que obtienen al aprender dentro de la escuela consolidando las habilidades del conocimiento

que deban adquirir. Es necesario mirar las circunstancias en las que los jóvenes mexicanos están viviendo, en poder redoblar esfuerzos en la transformación de la educación, con los mecanismos necesarios para que logren generar un intercambio de información como personas reflexivas y críticas ante las diversas situaciones que pueden notar.

Es importante referir que los estudiantes, deben fortalecer el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes mínimos que necesitan adquirir, por eso la modificación que se logró al incorporar las nuevas opciones que maneja la Educación Media Superior, así asegurar que las competencias acoplen los planes y programas con base a los conocimientos y destrezas que todo alumno debe dominar en los campos formativos.

Por otra parte, lograr una pertinencia, que se establezca un vínculo entre las relaciones que existen entre la escuela y el entorno donde se desenvuelve el estudiante, en fomentar y alentar la parte educativa, dar respuesta a los que están estudiando en este ámbito y a los que desean seguir por el camino del estudio universitario, de acuerdo a las mismas exigencias que la sociedad demanda con lograr incorporarse en el ambiente laboral, por eso es indispensable ofertar y garantizar las posibilidades de ampliar sus conocimientos en su preparación con base a sus conocimientos adquiridos.

En este sentido, es fundamental notar las diversas adecuaciones que se han logrado realizar dentro de los planes de estudio y así acoplar el término de competencia, ya que este *“concepto permite superar el hecho de que los planes de estudio actuales están estructurados en torno a unidades de agrupación del conocimiento muy diversas: objetivos de aprendizaje, disciplinas, asignaturas, ejes transversales, temarios, unidades didácticas, módulos entre otros”* (Oficial, 2007-2012), podemos entender que las competencias son la unidad mínima, en que los alumnos logren tener la unidad de conocimiento, habilidades y actitudes que deben desarrollar con las destrezas y capacidades necesarias dentro de su proceso educativo.

Las competencias han enriquecido el saber educativo, se pueden apreciar como *el saber hacer de los aprendizajes*, logran ser específicos, flexibles y responsables del conocimiento de las habilidades y actitudes, que obtiene desarrollar el alumno en el transcurso de su etapa estudiantil.

Existen diversas razones por las cuales se utiliza el enfoque por competencias disciplinares, ya que este ayuda a expresar lo necesario del saber estudiar, comprender y poder aplicar habilidades y actitudes que se logran desarrollar.

Las competencias disciplinares básicas, procuran expresar las capacidades que todos los alumnos deben adquirir, importando los planes y programas de estudio que estén cursando, y la trayectoria académica que elijan al terminar los estudios de educación media superior. Estas competencias dan fundamento a la formación de los estudiantes en las competencias genéricas que integran el perfil de egreso del estudiante de media superior y así logren aplicarse en distintos enfoques educativos, contenidos y estructuras curriculares.

En el nuevo plan de estudios se muestran las acciones que deben tener los alumnos al llegar al quinto semestre del bachillerato, hacia la mejora del aprendizaje del alumno (Plan y Programas de estudio BGE, 2018):

- *“El alumno: escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetos que persigue.*
- *Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.*
- *Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. Ordena información de acuerdo con las categorías, jerarquías y relaciones. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.*
- *Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo”.*

En este plan de estudios, solo se especifican tres competencias genéricas, de las cuales hay tres competencias disciplinares básicas y cada uno contiene tres sub-competencias, que logran ser

complementarias de las mismas, con el entendimiento y la forma de aplicación; el uso de competencias en los modelos educativos, se puede apreciar, lo ideal es capacitar al estudiante para que pueda desempeñar diversas actividades, comprendiendo el mundo donde se desenvuelve y así logre influir de manera positiva, seguir aprendiendo y que continúe de forma autónoma a lo largo de su vida.

2.2.1 Aprendizajes esperados

En la educación media superior, se debe consolidar un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes mínimas que el alumno debe adquirir durante su trayectoria, así logró organizar los aprendizajes que obtiene a lo largo de su vida, es fundamental que la institución se encuentre actualizada en contenidos y pueda adoptar enfoques necesarios de enseñanza que esta misma revolución tecnológica demanda.

De acuerdo con el plan de estudios de la asignatura de literatura, el alumno desarrolla las competencias básicas, en el nivel académico que está cursando para su vida futura educativa profesional o tan solo la vida laboral. Recalcando con esto, que las competencias se deben considerar importantes que la adquisición de conocimiento por sí mismos de obtener una base sólida con ciertas habilidades, que se integren buscar un solo propósito, la formación e integración de los estudiantes.

Tabla 1 Características de las competencias de desarrollo.

<ol style="list-style-type: none">1. <i>Valora el arte como manifestación de belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</i>2. <i>Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</i>3. <i>Participa en prácticas relacionadas con el arte.</i>4. <i>Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</i>5. <i>Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</i>6. <i>Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</i>7. <i>Elige fuentes de información más relevantes con un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.</i>8. <i>Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</i>

Fuente: (Plan y Programas de estudio BGE, 2018)

La intención de trabajar con competencias en el sistema educativo también es garantizar que el alumno realice e identifique situaciones con lo básico de comunicación: por ejemplo: que logre identificar, ordene e intérprete ideas implícitas de un texto, que pueda hacer balance de contenido con diversos textos, que logre argumentar un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. Podrá analizar, comparar el origen, el desarrollo, la diversidad de los sistemas y los medios de comunicación.

Es importante comentar, que las competencias que desarrollará el alumno en su crecimiento intelectual, deben ser apreciadas y sensibilizadas por los quehaceres diarios con la finalidad de conceptualizar y contextualizar; *“El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”* (Paul-Elder, 2003).

Así, el alumno entenderá el porqué de los contenidos, tendrá sed de conocimiento y de cuestionar cualquier situación que le suceda, logrará dar conclusiones y soluciones, darse cuenta de que el pensamiento crítico le dará la factibilidad de conocer otros paradigmas dando solución a problemas complejos que le atañen, haciendo uso de las competencias aprendidas y exteriorizadas en el mundo académico. Con esto, el estudiante sabrá que los instrumentos que utilizará en su campo formativo serán a fines en ver avances en el logro de sus capacidades.

Como ya se comentó en el *acuerdo 444* se logra determinar que las competencias genéricas son las que todos los alumnos que están inmersos en el nivel educativo de bachillerato deben desarrollar, logrando afrontar el mundo, estableciéndose ocho competencias que enumeramos a continuación (ver Tabla 2) de las que resaltamos en color gris aquellas que se verán fortalecidas a través de este estudio.

De igual manera se establece en el mismo acuerdo utilizar las competencias con los alumnos según las habilidades de ellos, como se menciona en las *“Las competencias educativas, se pueden entender en tres aspectos de su desarrollo”* (Tobón, 2006):

- 1.- *Integración de los conocimientos, los procesos cognitivos, las destrezas, las habilidades, los valores y las actitudes en el desempeño ante actividades y problemas.*
- 2.- *La construcción de los programas de formación acorde con los requerimientos disciplinares, investigativos, profesionales, sociales ambientales y laborales del contexto.*

3.- *Orientación de la educación, por medio de estándares e indicadores de calidad en todos los procesos. En este sentido, el enfoque de competencias debe llevarse a cabo desde cualquiera de los modelos pedagógicos existentes, o también desde una integración de ellos”.*

Las competencias logran ser un reflejo de conjuntos de comportamientos sociales, afectivos y de habilidades cognoscitivas, psicológicas y sensoriales que logran permitir el desarrollo y/o acción de alguna actividad, reacción o emprendimiento.

Tabla 1 Plan Nacional de Desarrollo.

1	Se auto determina y cuida de sí.	<ul style="list-style-type: none"> • Se conoce a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2	Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el arte como manifestación de la belleza y la expresión de ideas, sensaciones y emociones. • Experimenta el arte como hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
3	Se expresa y comunica.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas y gráficas. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
4	Piensa crítica y reflexivamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. • Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos. • Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez. • Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas. • Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
5	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de	<ul style="list-style-type: none"> • Elige las fuentes de información más relevantes según el propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia de confiabilidad. • Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. • Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

	manera crítica y reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
6	Aprende de forma autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. • Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
7	Trabaja en forma colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Fuente: (SEP, 2007).

Ahora bien, las competencias educativas, necesitan ser observadas y señaladas por pedagogos que consigan impactar en la sociedad educativa, ya que las mismas son desarrolladas en diversos ambientes, de los cuales resulta de suma importancia entender cómo se logran apreciar y efectuar, así como se menciona: *“Eleva la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios en tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”* (Oficial, 2007-2012) Las competencias de los alumnos están enfocadas en formular cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe desarrollarse a través del estudio constante y el reconocimiento de las mismas.

De acuerdo con las competencias identificadas como 3, 4 y 5 donde el alumno: se expresa y comunica y, piensa crítica y reflexivamente, es importante mencionar, que están dirigidas a la capacidad de desarrollar de los estudiantes en poderse comunicar efectivamente en el español, así promover la lecto-escritura mediante el uso de herramientas que les logre permitir desarrollar la curiosidad y el gusto con ciertas actividades; enfatizando en todo momento la capacidad de procesar y dar sentido a lo que leen y escriben.

Estas aptitudes son necesarias en el buen desarrollo del pensamiento crítico, este se refiere al *“proceso que ayuda a organizar u ordenar conceptos, ideas y conocimientos. Este tipo de pensamiento se utiliza para llegar de la forma objetiva a la postura correcta que debería uno tener sobre el tema”* (Raffino, 2020), se necesitará pasar por un proceso cognitivo racional y reflexivo, podrá implicar que logremos tener objetivos al momento de poder analizar cómo evaluar la realidad por medio del pensamiento crítico, se puede llegar por diversos métodos como la observación, experiencia, etc. El alumno logrará identificar los argumentos principales que estén a favor o en contra del tema, reconocerá prejuicios, evaluará y verificará las fuentes de información, por último, podrá comenzar con un análisis objetivo y adecuado.

2.3 Teoría del Constructivismo - Ausubel-

La educación, en los últimos años, ha sufrido una serie de transformaciones debido a todos los cambios científicos y tecnológicos. Esta misma ha manejado un discurso con buenos propósitos, que busca encontrar una forma de capacitar, actualizar y formar al personal docente, pudiendo enriquecer con esto los recursos materiales y de texto, buscando garantizar un ambiente educativo favorable con el alumno, que logre ser activo, crítico, reflexivo, pensante y creativo, tomando con esto decisiones y logre aplicar los procedimientos necesarios que le permitan ver las exigencias que nos muestra el entorno, día con día.

La modernización educativa, se ha dado en las transformaciones, pretendiendo impulsar la mejora de la calidad en educación, buscando las opciones necesarias en que la enseñanza no sea solamente centrada en el docente, sino que el alumno coopere en un ambiente de aprendizajes significativos, así tendrá cabida el constructivismo en lo pedagógico, el cual solicita que la educación deba considerar las nuevas corrientes educativas para ser apoyadas en una forma de ver la teoría humanista, así se logre vincular el aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos.

El constructivismo, es una teoría donde se centra en la misma construcción del conocimiento, así como diversas actividades que se centran basadas en la experiencia y tendrán una retribución relevante en la vida.

El constructivismo pedagógico se centra, en que todo el conocimiento nuevo se produce a través de lo ya establecido, el alumno elabora y construye su propio proceso a partir de sus experiencias que logran formarse con el maestro y el entorno.

Es importante resaltar, las contribuciones que realizó Ausubel, (constructivismo.net, 2010), donde menciona *“que la visión de una teoría de la asimilación y el anclaje con organizadores previos enfatiza la importancia del aprendizaje significativo como elemento integrador, donde el aprendizaje se hace posible cuando se logra el anclaje con conocimiento previos”* (Coloma & Tafur, 1999).

Los estudios basados en el aprendizaje significativo, de las ideas previas y la forma de instrucción sobre cómo se pueden solucionar los problemas, se refiere a que es adquirido en diversas formas, con esto el alumno puede construir significados, representaciones mentales relativos a los contenidos.

La construcción del conocimiento en general es, pensar que lo aprendido de un individuo puede servirle en cualquier campo.

De acuerdo con (Coloma & Tafur, 1999), “*el aprendizaje está orientado hacia la formación de nuevos conceptos interiorizados, nuevas estructuras, nuevas actitudes para analizar y solucionar problemas. Estas estructuras y actitudes se desarrollan como producto de la asimilación, reflexión y la interiorización*”, así es como coinciden con Ausubel que puede haber dos tipos de aprendizaje y que cuenta con algunas combinaciones como: el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción, con esto el alumno encuentra que los contenidos por sí mismo, antes de poderlos incorporar a su experiencia, esto puede ser guiada por el docente y de manera autónoma por el alumno.



Ilustración 1 Tipos de aprendizaje de Ausubel

Fuente: (Coloma & Tafur, 1999)

Se pueden identificar, varios tipos de aprendizaje, que son el producto de diversas combinaciones como: aprendizaje por recepción, por descubrimiento, aprendizaje receptivo memorístico, por descubrimiento guiado, el memorístico, descubrimiento autónomo; también por otro lado, está el aprendizaje significativo por recepción, significativo por descubrimiento guiado y el significativo por descubrimiento autónomo.

Es notorio conocer que acerca de la concepción que se tenga sobre el aprendizaje, serán las formas en cómo el alumno interioriza el conocimiento hacia su enseñanza, lo que debe ser trascendental en el que el docente enseñe al alumno a pensar, con base a una metodología que está basada entre las ideas del docente y las del alumno. Así Ausubel, precisa con relación al constructivismo, “*el aprendizaje es tal si tiene sentido y significado, esto es que la nueva información no solo es una respuesta mecánica, sino que le es útil para desenvolverse en el medio, afrontando situaciones, resolviendo problemas y creando nuevos conocimientos*” (Coloma & Tafur, 1999).

De los diversos modelos constructivistas, cuentan con características frecuentes con respecto al aprendizaje, estas mismas explican la dinámica e importancia que tiene el estudiante con la forma en como es el proceso, así como se muestra en la Tabla 3.

La idea constructivista en el aprendizaje es parte esencial para que los alumnos logren desarrollar el aspecto personal, no solo en el ámbito de la mejora de la mente, también en ver las capacidades en la relación de las diversas formas de apreciación del conocimiento; *así el constructivismo se puede concebir como la forma de construcción producida a partir de los conflictos Cognitivos que ocurren en la estructura cognitiva del alumno, modificándose.* (Coloma & Tafur, 1999). Esto logra significar que el aprendizaje se alimenta de la propia experiencia que consigue el alumno en situaciones específicas.

Tabla 2 Características del aprendizaje constructivista.

<i>El aprendizaje es un fenómeno social.</i>	<i>Desde que nace, el ser humano aprende de su medio y de las relaciones próximas, de actividades cotidianas, labores domésticas, por eso el aprendizaje debe ser contextualizado y empezar por lo concreto.</i>
<i>El aprendizaje es situado.</i>	<i>Se aprende el lenguaje por lo que se escucha, posteriormente se amplía el léxico. De igual manera se aprenden las nociones de espacio y número por experiencias reales y concretas en relación con los objetos. Los conocimientos no son construcciones abstractas sino situaciones vivenciales y los conceptos son elaborados a partir de la experiencia y de la información.</i>
<i>El aprendizaje es activo.</i>	<i>Muchas veces se cree que hay que tener idea para actuar, pero se aprende más rápido cuando se realiza una actividad, pues a través de ella se incorpora el nuevo conocimiento. El problema en la escuela es que las actividades son artificiales, no auténticas, debido a que se realizan como una obligación y no se logra ver la utilidad de estas.</i>
<i>El aprendizaje es cooperativo.</i>	<i>La motivación y el esfuerzo colectivo e individual son estimulados por las respuestas de los demás, lo que favorece el aprendizaje.</i>
<i>El aprendizaje es un proceso</i>	<i>En el aprendizaje lo que importa no sólo es el resultado sino el camino, es decir, la vivencia adquirida. La tarea del docente es mostrar al alumno cómo construir el conocimiento; generar actividades para que los alumnos aprendan a solucionar problemas que ellos han planteado, mostrando diferentes perspectivas de la solución de estos.</i>
<i>El aprendizaje es propio y característico.</i>	<i>La adquisición de todo conocimiento nuevo se produce por la movilización de un conocimiento antiguo, a partir de cuya elaboración y transformación el alumno internaliza un concepto de una forma particular e irreplicable en otras personas.</i>

Fuente: (Coloma & Tafur, 1999) .

2.3.1 Mediación Tecnológica

La mediación educativa es la relación que existe entre el docente, el contenido y el estudiante, donde el primero funge como mediador del conocimiento entre los otros dos. *“Experiencia de aprendizaje para quienes participan, conectándose con sus valores y sentimientos, generando y evaluando opciones que les den la ocasión de adquirir nuevas herramientas...”* (Martínez., 2011), proyectará como un instrumento adecuado con la asimilación hacia la generación de soluciones a los problemas sociales.

La mediación tecnológica estará definida como el aprendizaje realizado por los usuarios a través de los medios tecnológicos que ofrece el internet y otros medios audiovisuales utilizados por el docente.

El efecto de mediación de la tecnología en el aprendizaje se puede describir en dos procesos, este produce cambios en el rendimiento académico de los alumnos y con la tecnología, este promueve cambios en el pensamiento y en la forma de actuar de los alumnos.

2.3.2 Rol docente

El docente debe prestar atención en la aplicación de las estrategias y las diversas técnicas en el desarrollo de muchas de las actividades que se consolide el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante el trabajo colaborativo, la participación, el involucramiento de la creatividad, la motivación personal, libertad de expresión, uso y empleo de las Tics, análisis, investigación e involucramiento a través de los proyectos.

Los docentes son conscientes de los cambios que se dan en la tecnología, involucrando las diversas competencias que deben desarrollar los estudiantes para hacer más dinámico e interesante un ambiente de aprendizaje que sea significativo con el crecimiento de ellos, tanto dentro como fuera de la escuela. (Martínez., 2011).

2.3.3 El rol del alumno como constructor del conocimiento

Los estudiantes ocupan herramientas digitales, para construir un conocimiento de manera creativa, y tener experiencias de forma significativa. Se pueden destacar diversas formas de poder ver cómo los alumnos, son parte de la construcción del conocimiento; los estudiantes planean y emplean

estrategias efectivas de investigación en localizar información con las actividades logren ser creativas, pueden evaluar con precisión y perspectiva la información.

Los estudiantes deben tener la credibilidad y relevancia de la información que está buscando por medio de datos, una vez seleccionada la información utilizan una variedad de herramientas y métodos con crear conclusiones significativas.

Crean conocimiento mediante la exploración activa de los problemas del mundo real, con las que puedan desarrollar ideas y teorías que busquen dar respuestas y soluciones.

No es suficiente que el alumno cuente con el dominio de los contenidos, se requiere de habilidades en poder seguir con el proceso de integración del conocimiento, tanto dentro como fuera del aula.

La comprensión, estructura cognitiva, memoria, el complementar, asociar, separar, reconocer analogías, y las diferencias, son elementos necesarios que el alumno deba tener en hacer propio el nuevo conocimiento de aprendizaje, teniendo sentido con las nuevas representaciones y logra que pueda asociar rápidamente, con esto se deben buscar estrategias en poder averiguar lo que los alumnos, tengan en su estructura cognoscitiva.

El proceso de transferencia de significados es importante que los alumnos sepan resolver en situaciones nuevas, promoviendo que cada aprendizaje genera nuevas representaciones mentales.

Por lo que se convierte en un proceso de dotación de repertorios integrales que el estudiante necesita representar para poder identificar que logró adquirir un conocimiento, que puede y debe ser aplicable. (Martínez., 2011).

2.4 Tecnologías en la Educación

En pleno siglo XXI, existe una mejora significativa de la revolución tecnológica y la información que ofrece el internet es muy basta y mejora la combinación de los conocimientos, facilitando la educación y el aprendizaje en los estudiantes. Los alumnos de estas nuevas generaciones están mejor capacitados en los nuevos entornos digitales que enfrentan en su vida educativa y tienen una cantidad ilimitada de recursos y herramientas necesarias para lograr realizar lecturas eficaces en el uso didáctico.

La teoría constructivista, se entiende que es a través de la construcción del conocimiento por medio de actividades basadas en las experiencias propias, esta práctica ofrece una nueva forma de entender y comprender los nuevos avances que dan en la tecnología con beneficio de la educación como por ejemplo el uso de las redes sociales, blogs, etc., se debe aprovechar la agilidad con la

que los estudiantes ocupan las tecnologías en lograr que tengan la información apropiada en sus manos, también que ellos puedan medir sus alcances de definir la información hacia su crecimiento académico.

Las nuevas tecnologías están modificando prácticas educativas en la aplicación de la metodología de enseñanza. Es importante lograr un enlace entre el uso de las nuevas tecnologías y también adecuarla a la teoría constructivista, para cambiar el tema tradicional que se ha manejado durante varios años dentro del aula, y que las nuevas aplicaciones tecnológicas sean de interés con los docentes y los alumnos, logrando con esto un equipo de colaboración, en que el aprendizaje sea una forma de construcción con el conocimiento de los alumnos.

Los estudiantes tienen que buscar en esta forma el entender y determinar el conocimiento y tienen que ser dirigidos por su docente, esto logrará ofrecer alternativas innovadoras en que “la clase tradicional” (la clase donde solo el docente solo es el protagonista y los estudiantes sólo espectadores, sin dar pie a que los alumnos interactúen de manera dinámica y práctica) deje de ser eso y sea un espacio atractivo para los jóvenes, incluyendo actividades y tareas atractivas, dándoles libertad para que exploren las aplicaciones que se utilicen en clase.

Es claro, que el proceso de las nuevas tecnologías están rebasando el uso de las mismas y que también están modificando la forma de comunicación y de escritura, están siendo sustituidas las publicaciones impresas por ver y entender la nueva forma de comunicar, sin dejar a un lado que el realizar lecturas sigue siendo un proceso largo, tedioso y en algunas ocasiones aburrido para los estudiantes, los estilos de modificación y transformación suelen ser difíciles de asimilar en los contenidos que la red muestra en que logren obtener la información, lo ideal de utilizar la nueva tecnología es favorecer el crecimiento intelectual de los estudiantes, es que logren corroborar la misma información que realmente necesitan con su investigación. Es importante recalcar que las nuevas tecnologías no sustituyen lo antiguo, son necesarias las guías en el proceso que argumenten en las nuevas formas que se están dando en la lectoescritura, en qué sentido va esto, en el que los estudiantes deben tener conocimiento de ortografía, en cómo se compone un texto (introducción, desarrollo, clímax y desenlace, palabras desconocidas, uso de diccionario, etc.), que los mismos estudiantes puedan encontrar la información necesaria y pertinente en sus saberes, por eso es necesario el uso de aparatos tecnológicos, como en este caso el uso de Blogger, en que estas nuevas

generaciones se sientan integradas y no vean las clases “rutinarias”, dichas aplicaciones son útiles para que combinen lo que aprenden y lo apliquen en la vida.

2.4.1 Uso de Blogger

La utilización del Blogger, como herramienta para la mejora educativa en el bachillerato general vespertino, por lo cual tiene ventajas innovadoras en la impartición de la materia de Literatura que esta aplicación podrá fomentar la lectura y hacer notar las competencias básicas del pensamiento crítico.

Blogger es una aplicación de Gmail, que se puede acceder desde Gsuite al igual que de una cuenta gratuita

“Blogger es un servicio creado por Pyra Labs y adquirido por Google en 2003, que permite crear y publicar una bitácora en línea. Para publicar contenidos, el usuario no tiene que escribir ningún código o instalar programas de servidor o de scripting. Los blogs generalmente están alojados en los servidores de Google dentro del dominio blogspot.com. “ (Wikipedia, 2013).

Los blogs entran como herramienta educativa, y se logran considerar una tecnología inclusiva, para tener un auge totalmente educativo, como se menciona a continuación.

“...los blogs pueden ser entendidos como una forma especial de página Web personal, la cual tiene elementos temporales, referencias, cronológicas, comentarios, descripciones de procedimientos y otro tipo de materiales, los cuales abarcan desde videos hasta archivos de audio pasando por carteles interactivos, etc.” (Marin, Muñoz, & Sampedro, 2014).

De conformidad con lo anterior Blogger es una herramienta que logra romper con diversas barreras culturales, sociales y económicas, ya que el docente, será quien logra determinar los temas a tratar dentro del contenido.

También logra tener una enorme ventaja, para los alumnos que colaboran en la creación, ya que los alumnos pueden lograr expresarse de una manera abierta, ecuánime, correcta, dirigida y monitoreada para que puedan desarrollar y expresar habilidades educativas.

El Blog es una herramienta “... que facilita el aprendizaje, además de dar un sinfín de oportunidades para experimentar, crear una perspectiva constructivista, potenciar el sentido de comunidad, despertar la colaboración, facultar la comunicación bidireccional y la posibilidad de adquirir un compromiso con los demás” (Marin, Muñoz, & Sampedro, 2014).

Existen ventajas para realizar y trabajar en un Blog, como las que se mencionan a continuación (Gradiweb, 2021):

- *“Actualizado regularmente: Posibilita mantener a tus lectores o compradores al día respecto a tu marca. Las ideas son cambiantes y en internet se debe proveer la vanguardia/experticia de tu temática en las publicaciones de blog.*
- *Herramienta de aprendizaje: Un blog por lo general es una página online que contiene información relevante o de interés para las personas que navegan en la red.*
- *Cercanía y confianza a tus lectores: El blog puede consolidar tu conocimiento, (Gradiweb, 2021)experticia o credibilidad promoviendo la interacción con tus contenidos”*

Con esta herramienta tecnológica, Blogger, se pueden llevar a cabo diversas instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cada uno de los pasos que contribuyan en lograr el objetivo esperado; se podrá procesar e interpretar los cuestionamientos obtenidos, además de sustentar la postura sobre los temas a manejar en el mismo, desarrolla la flexibilidad al leer los puntos de vista de manera crítica y reflexiva de otros compañeros estudiantes.

2.5 Estrategias que se pueden usar a través de Blogger

Para que los estudiantes logren contar con los requisitos necesarios en el aprendizaje obtenido, el docente debe recurrir, a que consigan aprendizajes estratégicos, que puedan llegar a obtener los aprendizajes significativos, deben ser capaces de aprender a aprender. Existen diversos conjuntos de estrategias que con la inclusión de actividades apoyen los procesos educativos, por ejemplo, las que mencionan Valle, Barca, Gonzalez, & Núñez, (1999):

1. *“Estrategias afectivas que sirven para centrar la atención, minimizar la ansiedad y mantener la motivación.*

2. *Estrategias que sirven para monitorizar el aprendizaje, como la auto interrogación y la detección de errores.*

3. *Estrategias que sirven para organizar la información, como el agrupamiento y el esquema, incluyendo los esquemas gráficos. Así lo mencionan”*

Es preciso darle apertura a las nuevas formas y estrategias que se pueden adecuar a los alumnos, que logren facilitar su forma de apreciar el conocimiento.

La utilización de Blogger, como estrategia de aprendizaje, ayudará a que los alumnos conozcan las dimensiones que tienen en trabajar en otros ambientes tecnológicos, podrán aportar de manera individual y trabajar de manera colaborativa, haciendo uso de sus conocimientos, actitudes, aptitudes, en medio de temas de interés para los estudiantes, no solo abordando el plan de estudios de la materia y del nivel escolar, sino que además se vincularan diversos aspectos para que ellos, se sientan partícipes en la creación y en la forma de comentar su punto de vista.

2.6. La criticidad y la comunicación

La era de la información y el conocimiento exige que los docentes estemos inmersos en las diferentes actualizaciones que nos pide el desarrollo tecnológico, las competencias, operatividad, formación para poder otorgar un gran panorama de aprendizaje para los estudiantes, la web nos ayuda en poder conocer las ventajas que nos tiene en el enriquecimiento dentro del aula.

“El concepto de información es objeto de tratamiento regular en la literatura de distintas ramas del conocimiento desde la década de los años 50, cuando comenzaron su desarrollo disciplinas como la computación, la cibernética y la informática. Con el establecimiento de un nuevo paradigma de desarrollo social durante la década de los años 80, en el cual el recurso fundamental para el progreso es la información, definir su concepto ha cobrado un valor creciente para la vida de la sociedad.” (Andalia., 2003).

Con hacer frente a estos desafíos, se hace necesario enseñar el pensamiento crítico, ya que implica realizar cuestionamientos que, tanto el docente como alumno pueda discriminar la calidad de la información, exponer correcta y ordenadamente en pensar de manera autónoma. El pensamiento crítico es un ejercicio del intelecto que permite realizar juicios y tomar decisiones luego de análisis, evaluaciones y contrastes de argumentos, afirmaciones, puntos de vista y evidencias.

Los aportes que nos da el desarrollo del pensamiento crítico, dentro de los procesos educativos, en las materias que la escritura y la comunicación, exigen que los alumnos puedan ser capaces de fundamentar y argumentar en los procesos de aprendizaje y llegar a los procesos necesarios para la reflexión y la criticidad.

El obtener un pensamiento crítico es necesario para poderlo desarrollar en diversas habilidades de pensamiento y de aprendizaje, para la realización de actividades que vayan de la mano con la literatura y la comunicación, logran promover habilidad, para obtener una búsqueda en la participación de la construcción de un estudiante con esas características, educando no solo en que logre ser un intelectual, sino que debe ser un actor activo en la vida social, económica, política e intelectual, dentro de la institución educativa como fuera de la misma, logrando desarrollar una estructura clara de conocimiento.

El docente necesita promover el pensamiento, en que el estudiante pueda dominar las ideas, que con eso evalúe, repase y vea, como está procesando el conocimiento mediante los diversos tipos que pueden influir con el pensamiento como es el verbal, matemático, lógico; en este entender el proceso educativo, debe ser fundamental en lograr los objetivos que se puedan alcanzar con el desarrollo intelectual de los alumnos, por eso, es importante que se desarrollen estrategias esenciales que ayuden a la formación en ellos y con esto se permita que conozcan un mundo que puedan interpretarlo y entenderlo con la alternativa de poder acrecentar su conocimiento.

2.7 Indicadores

- El uso de las competencias educativas, son esenciales para alcanzar y desenvolver habilidades que favorezcan su crecimiento, le permitirán realizar diversos procesos en la toma de decisiones, sean acertadas en conocimiento para su uso profesional y/o laboral.
- Se presenta un Blogger, donde los alumnos realizan aportaciones, contribuyen en su contenido involucrándose con un toque de diferencia e interés orientado a determinar cómo perciben y reciben la lectura con el uso de la tecnología.
- Esta institución cuenta con cuatro grupos (35 alumnos cada uno) que cursan el sexto semestre de bachillerato, con un total de 140 alumnos, de los cuales un 90% de ellos tiene acceso a internet y un 95% cuentan con equipo para realizar actividades.
- Blogger funciona para la implementación de actividades donde desarrollan las competencias comunicativas y el pensamiento crítico.

- Medir cualitativa y cuantitativamente los resultados obtenidos con base a las diversas actividades que los alumnos logran realizar dentro de Blogger, para dar conclusiones en su aplicación.
- De acuerdo con el plan de estudios de la asignatura de literatura, el alumno debe lograr desarrollar las competencias básicas, en el nivel académico que se está desarrollando para su vida futura educativa profesional o tan solo la vida laboral.
- El constructivismo pedagógico se centra, en que todo el conocimiento nuevo se produce a través de lo ya establecido, el alumno elabora y construye su propio proceso a partir de sus experiencias que logran formarse con el docente y el entorno.
- La mediación tecnológica estará definida como el aprendizaje realizado por los usuarios a través de los medios tecnológicos que ofrece el internet y otros medios audiovisuales utilizados por el docente.
- Los estudiantes ocupan herramientas digitales, para construir un conocimiento de manera creativa, y tener experiencias de forma significativa.
- La utilización del Blogger, como herramienta para la mejora educativa en el bachillerato general vespertino, por lo cual tiene ventajas innovadoras en la impartición de la materia de Literatura, que esta nueva aplicación podrá desarrollar las competencias comunicativas y las competencias básicas del pensamiento crítico.
- Se puede afirmar como algunos autores como Gradiweb (2021), Lemos, (2017), Marín, (2014). Valle, Barca, González & Núñez, (1999). Han utilizado Blogger en la educación de tal manera que en este proceso se debe orientar al alumno en ser crítico, creativo y selectivo en sus formas de expresarse.

También se toma como indicador la tabla 4 que nos permite identificar las competencias y sub-competencias a desarrollar, así como sus indicadores.

Tabla 3 Competencias y sub-competencias

	Competencias	Indicador
3	<p>Se expresa y comunica. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas y gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medición inicial diagnóstica • Foro con alumnos en videoconferencia para medir el

	<p>Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>	<p>alcance de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establecer las actividades diseñadas en el Blogger ● Evaluación de las actividades y su retroalimentación. ● Medición final
4	<p>Piensa crítica y reflexivamente</p> <p>Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</p> <p>Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.</p> <p>Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p>	
5	<p>Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Elige las fuentes de información más relevantes según el propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia de confiabilidad.</p> <p>Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	

Fuente: Elaboración propia con base (SEP, 2007), 2021.

Capítulo III Metodología de la Investigación

A continuación, se mostrará la Metodología que se utilizó en este estudio de caso, como referencia de ocupar Blogger como herramienta educativa, en el bachillerato general vespertino del C.E.P.G.D.O.

3.1 Sujetos.

Esta institución, de modalidad de Bachillerato General turno vespertino, se encuentra ubicada en la zona sur de la ciudad de Puebla, precisamente en la prolongación de la 3 sur y 119 poniente s/n de la colonia San Bartolo Coatepec, como referencia la mejor ubicación se encuentra a su alrededor la Unidad 211 de UPN, el Hospital General del Sur, el Hospital de la Mujer y el club deportivo ALPHA 4. Como se mencionó anteriormente la ubicación, infraestructura y las condiciones generales y particulares de la institución, resaltamos 4 puntos importantes a tomar en cuenta:

- Docentes cuyas edades oscilan de los 24 a los 60 años, que en su mayoría cuentan con título académico de Maestría.
- El contexto socioeconómico al que pertenecen los alumnos son urbano marginado, un ambiente que en su mayoría se encuentra compuesta por personas que están en situación de pobreza, la mayoría de los padres de familia de los alumnos se dedican al comercio informal o ejercen algún oficio. Los padres profesionistas son una minoría.
- El 60% de los alumnos trabajan y estudian al mismo tiempo.
- Se cuenta con cuatro grupos (35 alumnos cada uno) que cursan el sexto semestre de bachillerato, con un total de 140 alumnos, de los cuales un 90% de ellos tiene acceso a internet y un 95% cuentan con equipo para realizar actividades.

Se seleccionó a este grupo de estudiantes como prueba en la aplicación del Blogger que lleva como título: “La lectura y el pensamiento crítico”, ya que de los cuatro grupos de literatura que hay en el bachillerato general vespertino, este es un grupo con alto porcentaje de materias reprobadas y con una gran dificultad en la entrega de los trabajos, tareas y/o requisitos que se les pide en el desarrollo de sus actividades dentro de la escuela. Sin embargo, en las actividades en equipo logran trabajar de manera ordenada y propia. Por ello, se considera importante ver la forma en cómo impactará la aplicación de esta herramienta tecnológica en los alumnos, en su desarrollo y así

definir las características esenciales del pensamiento crítico con base a las características de las competencias básicas de comunicación. Además, que es un grupo, que logra manejar las aplicaciones y las cuestiones de tecnología con buena actitud.

3.1.1 Codificación de alumnos que participan

En el bachillerato general vespertino del C.E.P.G.D.O. Se tomó en la aplicación y análisis a un grupo de 30 alumnos que están cursando el quinto semestre de la materia de Literatura, con un promedio grupal de 8.0 en la materia mencionada, habiendo 10 alumnos con promedio que oscila entre 8.0 y 10 (nivel alto) De los 26 alumnos restantes, 15 tienen promedio de 6.0 y 7.0 (nivel medio), los 11 restantes cuentan con un promedio reprobatorio de 5.0 (nivel bajo).

En la Tabla 3 se muestran los estudiantes que participarán en el desarrollo y funcionamiento del Blogger, así como su conocimiento y manejo tecnológico.

Se codifica de la siguiente manera: Iniciales de nombre y apellidos, género, edad y nivel del uso tecnológico, más H o M en caso de ser hombre o mujer, y agregando edad, adicionando A= nivel alto, M=mediano; nivel, B= bajo nivel. Por ejemplo: AHLEH 21M

Tabla 4 Codificaciones de alumnos.

MANEJO TECNOLÓGICO	HOMBRES	MUJERES
BAJO		MHMM17B
	RZAAH16B	LCAIM17B
	VAJH17B	OCSYM17B
	MSIGH16B	TCVSM16B
	VHVP16B	BLDGM17B
MEDIO	HCJH17M	PJSM17M
	RVRH17M	RPMFM17M
	OHDH16M	LLSM16M
	CRMH17M	ARSM17M
	VPGH16M	CGNSM17M
	AHLEH17M	CHYM16M
	PAAQH16M	
ALTO	RSAUH17A	RRJM16A
	EGJH16A	MMFM16A
	FAJAH16A	RSADM17A
	FSJCH16A	MCCM17A
TOTAL	15	15

Fuente: Elaboración propia, 2021

3.2 Evaluación Diagnóstico

Se aplicó una evaluación diagnóstica a los alumnos de tercer año grupo B, están conformados por 20 preguntas con respuestas de opción múltiple, basados en el contenido de las lecturas, incluyen los temas de comprensión lectora y evaluación en la redacción. (Ver en anexos núm. 1 cuestionario completo).

Preguntas Respuestas 28 Puntos totales: 20

PRUEBA PRÁCTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Los ejercicios siguientes están basados en el contenido de las lecturas. Después de leerlas, selecciona la mejor respuesta para cada ejercicio. Contesta todos los ejercicios basándose en lo que las lecturas afirman o sugieren. Lee con atención, solo cuantas con 30 minutos para realizarla.

1-5 La lectura trata sobre lo que acontece en una oficina médica.

Fue ternura a primera vista. Llegó de la mano de su padre, hurgó en el nuevo espacio intentando hacer un reconocimiento hasta que se dio cuenta de que era un espacio pequeño. Había bebido de la mañana su mejor parte y se le escapaban rayitos de sol por los ojos. Parecía perderse entre las partículas de aire, como hilvanando ficciones en un mundo alterno. — ¡¡¡¡¡¡ — era su única palabra, su única oración. La repetía una y otra vez con distintos tonos, como si el cambio de tonos diera sentidos distintos a esa vocal. Y Guillermo se convirtió en el explorador de aquella mañana de verano. Su mano, a veces, sin querer, tomaba la mía como buscando afianzarse en un puente de amor inadvertido. Al mismo tiempo, alzaba un vuelo particular... escapando, lejos, muy lejos, de aquella extraña y fría oficina. Su turno no llegaba y al parecer tardaría mucho más. Mientras el padre completaba unos formularios que exigía el protocolo de la oficina, Guillermo caminaba; daba vueltas; se ponía en cuclillas; empezaba a contar los sueños que llevaba entre sus dedos, dedos que se transformaban en alas de duende; luego, daba con las manos tres golpes en el piso y seguía volando. — ¡¡¡¡¡¡¡¡ — subía el tono de su melodía. Buscaba su "juguete" para decirle a su padre que se quería ir. "Caminar" — decía la máquina, pero su padre no escuchaba, seguía llenando hojas y hojas detallándolos pormenores de su historial. Creo que buscaba aliento entre el papel y la tinta, antes de seguir imponiendo amor a su hijo nacido para despertar mariposas. — ¡¡¡¡¡¡¡¡ — argüía con carácter. Y cuando la puerta se abrió, se escapaba para ir o para volver a cualquier parte, con su mirada llena de luz. Yo estaba esperando también a que llamaran a mi hija. Habíamos ido allí buscándole solución a un problema raro. Guillermo tropezaba una y otra vez con nuestras piernas y retomaba su vuelo, perdido en el tiempo y en el espacio. Al ritmo de esta danza regresaba con sus alitas de duende a decirle a su padre ¡¡¡¡¡¡¡¡. Era evidente que quería irse. Quise abrazarlo, pero no me atreví. En un mundo en el que se intenta resguardar a los niños de la maldad cotidiana, no lo consideré apropiado. Uuufff, hice un esfuerzo para contener las ganas, aunque lo abracé con el pensamiento, dirigida por su zigzagante y profunda mirada, buscando conectar con su frecuencia, con su hermosa vibración. Los niños que esperaban su turno miraban a Guillermo asustados. Y sí, no había duda, Guillermo era especial. Por eso, quizá sin conocerlo me inspiró tanta ternura. La oficina fue vaciándose. Mi hija ya estaba dentro con la doctora. Entonces el ¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡ ¡¡¡¡ de Guillermo se intensificó, no quería seguir esperando en ese lugar. Vi como sus manos se bamboleaban en el aire intentando capturar sus sueños. Guillermo escapaba impetuosamente de la obligación de estar presente, daba tres golpes en el suelo, como agitando mariposas, le nacían alas entre los dedos y transformaba aquella oficina en un solemne y misterioso mariposario.

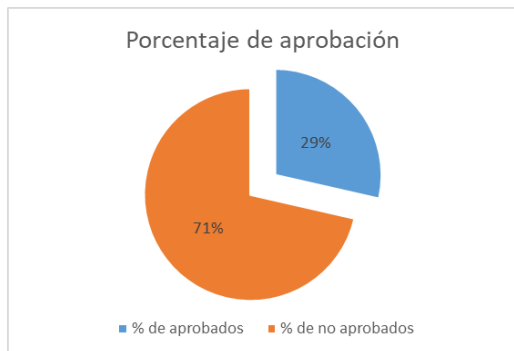
Ilustración 2 Prueba práctica de comprensión lectora.

El cuestionario se envió a los correos de cada alumno, para que lo contestaran en un tiempo aproximadamente de entre 30 y 40 minutos, el cuestionario se realizó en Google Forms con la siguiente liga:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeyBcmHmFKmWSYgS5nUxk1AI9Pf2bQE6y04OIMPY3HGSMdITw/viewform?usp=sf_link

El cuestionario es una extracción de un instrumento por parte de College Board del año 2018, que se ha utilizado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) para medir la

comprensión lectora, en los cursos que daban para la preparación del examen de admisión para el nivel medio superior.



Total, de alumnos	Aprobados	No aprobados	% de aprobados	% de no aprobados
28	8	20	29%	71%

Gráfico 1 Resultados de la prueba lectora.

Los resultados del diagnóstico nos muestran, en la gráfica 1, que solo un 29 % de los alumnos tuvieron una calificación aprobatoria arriba de 6 y 10 de calificación, tomando en cuenta el número de respuestas aprobatorias. Y el 71%, obtuvo menos de 5 en calificación, dichos estudiantes contestaron de manera incorrecta, esto implica la necesidad de fortalecer las competencias de las habilidades lectoras con base al pensamiento crítico.

Puede notarse en la siguiente gráfica 2. Cómo del total de alumnos fue respondiendo a cada pregunta, donde el puntaje total fue muy bajo. Esta gráfica específicamente nos ayuda a identificar las áreas en las que se debe poner más énfasis para el trabajo de la comprensión lectora, ya que en la prueba se evaluaron tres aspectos: comprensión lectora, vocabulario y análisis de textos de la línea roja para arriba son los alumnos que aprobaron la prueba diagnóstica.

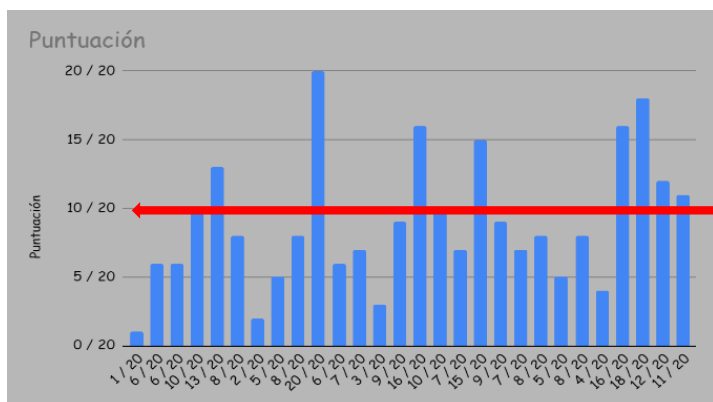


Gráfico 2 Alumnos que aprobaron

3.3 Creación del Blogger

Se creó un Blogger llamado “La lectura y el pensamiento crítico”, para los estudiantes del tercer año grupo B, de la materia de Literatura para fortalecer las competencias educativas, que son necesarias para el desarrollo de la criticidad en los alumnos.

Localizado en <https://lenguajecritico1.blogspot.com/?zx=ccff5cdd07f6b9a8> se conformó con solo miembros del grupo ya mencionado, para proteger la integridad de cada uno de ellos, fue cerrado y se estuvo monitoreando su participación. Los alumnos para que lograran tener acceso al Blogger, tuvieron que crear una cuenta de correo electrónico en Gmail, para facilitar su uso y así poder monitorear su participación.



Ilustración 3 Portada Blogger.



Ilustración 4 Actividad en Blogger.

La actividad de uso de Blogger se integró desde la planeación de clase. Como puede observarse en la imagen 4 (ver anexo 3 para la versión completa).

Competencias	Contenido.	Evaluación.	Instrucción
Que desarrolla el diseño de esta actividad: Analizar, leer, argumentar, mejora practica lectora, reflexivo, claridad, relevancia, precisión, importancia, Profundizar			
Cognitiva Distinguir el movimiento literario al que pertenecen las dos lecturas para contextualizar las características que definen el movimiento	LAS MOSCAS, Félix María Samaniego. A un panal de rica miel Dos mil Moscas acudieron, Que por golosas murieron, Presas de patas en él. Otra dentro de un pastel Enterró su golosina. Así si bien se examina Los humanos corazones Perecen en las prisiones Del vicio que los domina.	Foro calidad	Realiza las dos lecturas siguientes, participa respondiendo al foro la pregunta ¿a qué movimiento literario pertenece cada lectura? y ¿porque crees que es así?.
Procedimental Identifica ideas centrales de acuerdo a las características, morales, y sociales identificados en la lectura de ambos textos	EL BURRO FLAUTISTA, Tomas de Iriarte: Esta fábula, salga bien o mal, me ha ocurrido ahora por casualidad. Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un berrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad. Acercase a olerla el dicho animal, y dio un resoplido	Lista de cotejo	Realiza una tabla de tres entrada donde clasifiques 2 ideas centrales en cada aspecto moral y social de cada lectura
Actitudinal Reconoce la idea principal de cada autor relacionándolos con la actualidad		relación con la actualidad	Observa nuevamente las lecturas y relaciona la idea principal de cada lectura relacionándolo con la vida actual

Ilustración 5 Imagen parcial de la planeación en clase.

Se realizó el Blogger considerando los resultados, planeación, y temas a desarrollar, se procedió a mostrarlo a los alumnos como introducción para que supieran cómo utilizarlo, al inicio se presenta un solo tema con tres actividades el cual se sometió al pilotaje para verificar su efectividad con tiempo de realización de una semana para los 28 alumnos que participan en la clase, esto fue durante una sesión de 1 clase.

3.4 Pilotaje

Las indicaciones para el uso de Blogger se dieron en la clase y en el mismo blog se encuentran estructuradas, así mismo se solicitó al alumno leer y analizar las instrucciones del tema y de las actividades que se le piden, otorgando una semana para resolverlas; en el siguiente cuadro podemos ver una síntesis de la actividad solicitadas.

Tabla 5 Actividades en Blogger.

Temas	Actividades	Tiempo
1.Fábulas	Buscar ideas centrales	1 semana
	Aterrizar ideas con la actualidad	
	Identificar movimiento literario	
Competencias para desarrollar: Analizar, leer, argumentar, mejora práctica lectora, reflexión, claridad, relevancia, precisión, importancia, profundizar.		

Al final de la semana se dio retroalimentación grupal por medio de videoconferencia, donde tuvieron la oportunidad de externar las dudas y comentarios buscando la participación de todos los alumnos.

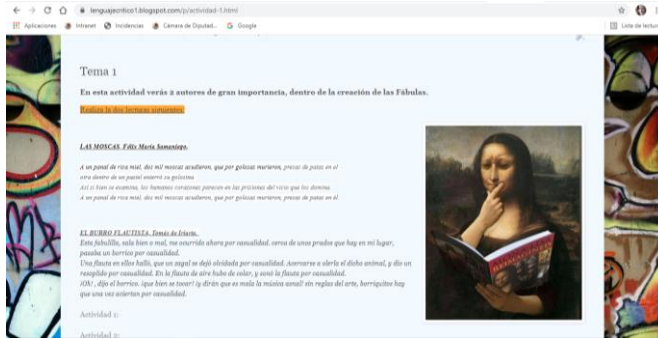


Ilustración 6 Instrucciones de actividades.



Ilustración 7 Instrucciones de actividades y participación de alumnos.

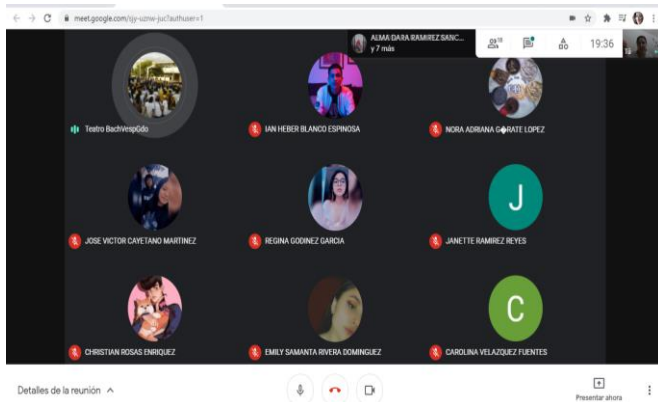


Ilustración 8 Retroalimentación de actividades por videoconferencia.

3.4.1 Mejoras en el Blogger

En la sesión de retroalimentación de la clase se pudo constatar algunos elementos de mejora en el blog, estos elementos se sintetizan en la siguiente tabla donde se aprecian las acciones que se implementan para fortalecer el uso de Blogger.

Este análisis fue de utilidad para poder determinar y crear nuevas actividades que logaran abarcar los temas principales de cada eje de conocimiento para poder reforzar los ejes que se manejan en el uso de las competencias.

Tabla 6 Elementos para la Mejora.

Elementos de mejora	Como se soluciona
No realizar actividades que impliquen otras aplicaciones que no se pueden vincular.	Se ofrecieron actividades que utilizaran Drive con liga compartida, para que pudieran colaborar en la estructura de Blogger.
Faltaron indicaciones e instrucciones claras, lo que provocó que se confundieran.	En primera instancia se aclararon dudas vía correo electrónico, posteriormente en un espacio dentro de la clase virtual para quienes seguían con dudas.
Una actividad resultó poco atractiva para los estudiantes.	Dentro de las actividades que se subieron al Blog, se notó que no fueron todas atractivas, entonces se buscaron imágenes y conceptos que fueron de la atención de los estudiantes.
Las invitaciones para participar en el Blog no llegaban en tiempo y forma, eso causó conflicto entre los estudiantes.	Se tuvo que modificar la configuración que mantiene Blogger, para que los estudiantes pudieran participar conforme a los tiempos. Sigue siendo un grupo cerrado para los alumnos.
Los espacios donde los estudiantes tenían que retroalimentar con comentarios a sus compañeros,	Ya que Blogger, no era una herramienta conocida para los estudiantes, se tuvo que reafirmar en que parte era donde tenían que comentar cuando la actividad lo requería.
Al momento de realizar los ejercicios estos no aparecían en orden.	Se enumeraron las actividades para ayudar a comprender el orden en que deben desarrollarlas.
Hubo temas ya vistos en clase que aun así a algunos estudiantes les costó trabajo realizar.	Se explicó la manera en cómo tenían que contextualizar las actividades, utilizando la teoría aprendida en clase y así su reflexión fuera más estructurada, también se agregaron algunas explicaciones extras y enlaces a videos complementarios.

Fuente: Elaboración propia, 2021.

3.5 Aplicación de Blogger en clase

Una vez realizados los ajustes que dejó la etapa de pilotaje, se procedió a diseñar el resto de las actividades propuestas en el plan de estudio considerando los comentarios de los alumnos.

Finalmente se constituyeron cuatro temas con actividades relaciones a los contenidos vistos en la materia de literatura de los cuales tres temas y se complementaron con tres actividades cada uno, para fortalecer las competencias y los aprendizajes obtenidos, teniendo un total de diez actividades. Se inició con una actividad por semana, pero dada la carga de actividades escolares, (que los estudiantes manifestaban que era demasiado para ellos), se cambió a que la realizaran en promedio de dos semanas, poniendo fecha y hora de entrega y revisión para las tareas; ya que contaban como un porcentaje más para las evaluaciones bimestrales. Siguiendo con el monitoreo el desarrollo de las actividades. Se puede observar en anexo 3 la planeación de clase completa.

A los estudiantes que por alguna circunstancia no lograban cubrir las actividades de Blogger, se les tomó en cuenta para el siguiente periodo de evaluación, pero bajando el porcentaje que se había acordado desde el inicio del curso.

Recordemos en el cuadro siguiente las competencias que se buscan desarrollar, en términos generales los resultados obtenidos en la columna de la derecha.

Tabla 7 Competencias a desarrollar.

Competencias por desarrollar	Competencias logradas con el uso de Blogger
<p>Se expresa y comunica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas.• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	<p>Aunque al principio les costó trabajo si requirieron de apoyo, sin embargo, los alumnos lograron parafrasear las fábulas, expresando de manera escrita lo que interpretaban.</p> <p>Las estrategias que desarrollaron se basaron únicamente en la exposición de los temas ante sus compañeros y la profesora de clase, sin embargo, interactuar más hacia el exterior, se considera que falta desarrollar y profundizar más en este aspecto.</p> <p>Solo una porción de alumnos logra identificar ideas clave, la mayoría parafrasear lo que decía el compañero anterior.</p>

<p>Piensa crítica y reflexivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones. • Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 	<p>Fue notorio que algunos alumnos no leen las instrucciones y solo copian y pegan la información. Cuando se les hizo notar ellos asumieron con una actitud diferente las actividades, finalmente los alumnos lograron ordenar información en categorías, relacionadas con su contexto.</p> <p>Les costó trabajo familiarizarse e incluirlo en sus actividades ya que se sentían saturados por la carga escolar, Sin embargo, es un hecho que sí logran utilizar y mejoraron sus habilidades en este rubro. Ya que integran el uso de otras aplicaciones con el uso de Blogger, para procesar e interpretar los contenidos con sus actividades.</p>
<p>Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige las fuentes de información más relevantes según el propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia de confiabilidad. • Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. • Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. • Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 	<p>Los alumnos logran identificar lo valioso de cada tema, discrimina información y es capaz de identificar lo útil para el tema en cuestión.</p> <p>Al alumno falta que dé su opinión, no logra ser crítico ni reflexivo.</p>

Fuente: Elaboración propia con base en (SEP, 2007)2021.

Específicamente muestra en la siguiente tabla 9, los temas abordados y el tiempo de respuesta en que deben resolver la actividad, así mismo algunas observaciones de los resultados en torno a las competencias a desarrollar.

Tabla 8 Temas vistos

Temas	Tipo de actividades	Tiempo	Observaciones en torno a las actividades
1. Fábulas	Buscar ideas centrales	Sesión de pilotaje	Falta fortalecer la competencia previa, les costó trabajo encontrar las ideas centrales.
	Aterrizar ideas con la actualidad		Se logra que el alumno Identifique las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas y las relaciona con la actualidad.
	Identificar movimiento literario		Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.

Tema 1

En esta actividad verás 2 autores de gran importancia, dentro de la creación de las Fábulas.

Realiza la dos lecturas siguientes

LAS MOSCAS Félix María Samaniego.

A un pajar de esta mal, dos mil moscas acudieron, que por golosas murieron, presas de pajas en el otro de una de un pajar enaró ya golositas. Así si bien se examina, las humanas costumbres parecen en las primas del vicio que las domina. A un pajar de esta mal, dos mil moscas acudieron, que por golosas murieron, presas de pajas en él.

EL BURRO FLAUTISTA Tomás de Iriarte.

Esta fábula, más bien o mal, me acordó ahora por casualidad, cerca de unas pradas que hay en mi lugar, puebla un borrico por casualidad. Una flauta en ellas halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad. Aseerarse a ella el dicho animal, y dió un resoplido por casualidad. En la flauta de aire hubo de oír, y sonó la flauta por casualidad. ¡Oh!, dijo el borrico, ¡que bien se oír! y dirán que es mala la música aural! sin reglas del arte, borriquitos hay que una vez acierten por casualidad.



Actividad 1:

Actividad 2:

Actividad 3:

Ilustración 9 Ejemplo de actividad en Blogger.

Tabla actividad 1

- ACTIVIDAD 1: Realiza una tabla (como el ejemplo siguiente) de tres estradas donde clasifiques 2 ideas centrales en los aspectos moral y social de cada lectura. Recuerda que son fábulas.

Lectura	Idea moral	Idea social
Las moscas		
El burro flautista		
El burro flautista		

Nota ** Para cargar el archivo, realízalo en un documento de tu drive de google y comparte la liga.
 Note ** Si no puedes subir la liga desde tu drive, solo comenta lo que se te pide.
 Nota * una vez terminada esta actividad, dirígete a la actividad 2 del tema 1.

12 comentarios:

Juana Brenda Delgado Aldana 19 de marzo de 2021, 18:27
https://docs.google.com/document/d/1sEXYh17uU_rshOK6KYPQ6fYUvWk5VyzLr_gZgig/edi?usp=drivefs

Ilustración 10 Instrucciones de actividad en Blogger.

Juana Brenda Delgado Aldana

Lectura	Idea moral	Idea social
Las moscas.	Enseña el valor de la paciencia y de no actuar con impulso.	Las moscas representan el daño que se puede causar uno mismo si se deja llevar por las malas costumbres.
Las moscas.	Apreciar la vida como es y tomesiemprar las cosas con calma.	Se trata de tomar las cosas buenas de nuestra vida con tranquilidad para poder disfrutar.
El burro flautista.	En nuestra vida siempre hay nuevas oportunidades por cosas que hacemos bien.	La importante es intentar aprender lo que nos propongamos poniendo verdadero interés y pasión a ello.
El burro flautista.	No dejar de intentar las cosas, hacer las cosas con interés y pasión.	Todos hacemos las cosas bien sin pensarlo.

Ilustración 11 Respuesta de alumno.

En la actividad presentada por los alumnos podemos observar cómo se logra identificar los valores morales de acuerdo con la época que viven los dos autores y la moraleja aplicable a su vida cotidiana misma que se puede observar en la imagen 8, 9 y 10.

Tabla 9 Actividad en Blogger.

2. La mujer de los años 50'vs la mujer actual.	Investigación sobre la vida familiar y personal de la mujer en los años 50s.	2 semana	Falta fortalecer como buscan la información para lo importante del tema. Elige las fuentes de información más relevantes según el propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia de confiabilidad.
	Menciona diferencias y similitudes.		Al no tener clara la información pedida no logra tener claras las diferencias y similitudes. Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
	Reflexión sobre el tema.		Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

En las siguientes ilustraciones se puede ver, otro tipo de actividades que realizaron los alumnos, un tema que hace contexto en el pasado y en la actualidad.

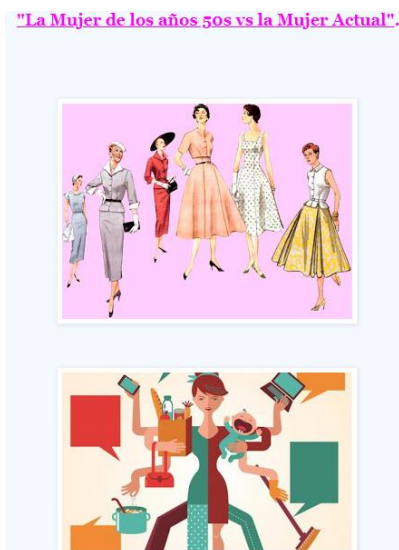


Ilustración 12 Actividad en Blogger

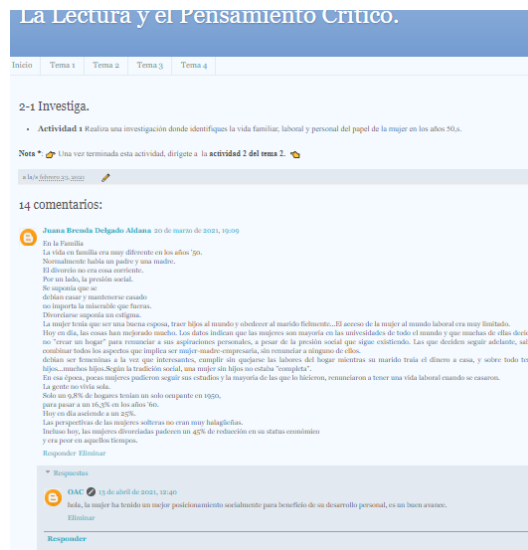


Ilustración 13 Indicaciones de actividad en Blogger.

Los alumnos al investigar sobre el tema, de cómo era la mujer en los años 50's y como es ahora, pudieron hacer una diferencia de los aspectos en lo que ha evolucionado el papel de la mujer de manera vista ante la sociedad. Eso favorece en la forma de cómo interiorizan el conocimiento obtenido.

Tabla 10 Actividad en Blogger.

3. Escucha la canción Muerte en Hawái de Calle 13.	Escucha y explica 3 temas que identifiques de la canción.	2 semanas	Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.
	Detecta 3 metáforas.		Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
	Realiza un collage. Ideas importantes.		Utiliza las tecnologías de la información y comunicación con procesar e interpretar información.



Ilustración 14 Actividad en Blogger.

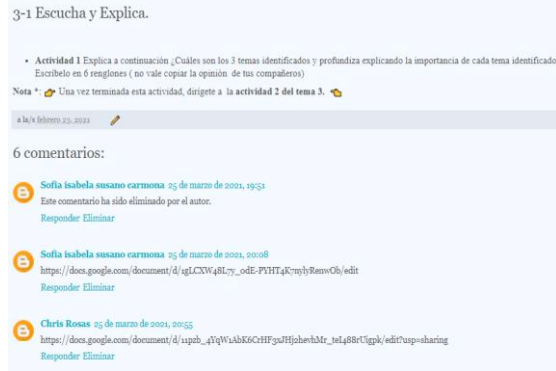


Ilustración 15 Indicaciones en actividad de Blogger.

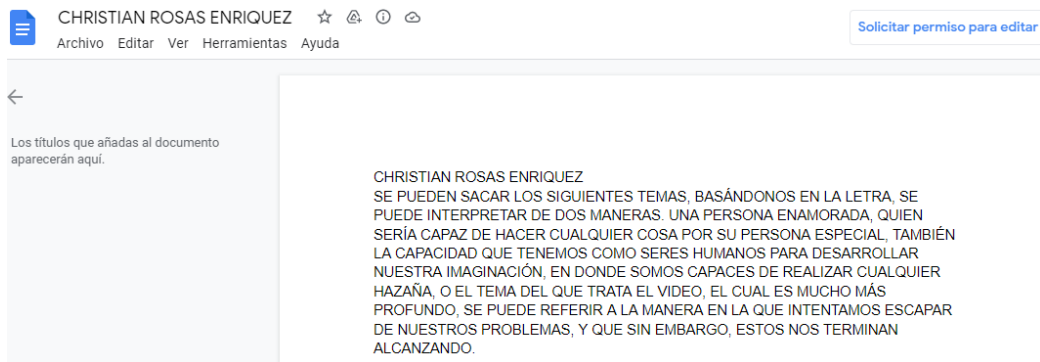


Ilustración 16 Respuesta por parte del alumno.

Aunque esta actividad no fue del agrado a los alumnos, la mayoría hizo el esfuerzo por realizarla, nótase en la respuesta de la imagen 15 en forma que identifica los temas que refiere la letra de la canción, el sentido que le dio y la forma en que se puede apreciar. Logró escuchar e identificar ideas claves que tiene la canción como tema principal para que entendieran el contenido de esta.

Tabla 11 Actividad en Blogger.

4. Descríbete.	Realiza una descripción sin decir que eres tú.		1 semana	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
----------------	------------------------------------------------	--	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------



Ilustración 17 Actividad en Blogger.



Ilustración 18 Respuesta del alumno.

Obsérvese que, en esta actividad, hicieron uso de una descripción breve, notando también que les costó trabajo hacer referencia en cómo se perciben ellos mismos para poderlo escribir. Así como lo muestran las imágenes 16 y 17. El desarrollo del pensamiento crítico, requiere de más tiempo, para que se noten los resultados a corto, mediano y a largo plazo, se debe involucrar con lecturas y actividades atractivas que vayan de la mano con el plan de estudios, esto ayudará a fortalecer esta esencial de la comunicación.

Un aspecto a considerar y que debe observarse es que no todas las actividades planeadas para realizarse en Blogger se lograron completar, esto debido a diversas circunstancias que se fueron presentando, una de esas fue que los alumnos se sentían muy saturados en otras materias por las múltiples tareas que tuvieron durante el curso, también que fue la primera vez que comenzamos a trabajar desde casa y de manera virtual por motivo de la pandemia, para los alumnos fue complicado acoplarse a esta nueva modalidad.

3.6 Resultados cuantitativos del uso de Blogger en Clase.

Para medir el alcance que tuvo el uso de Blogger en el pensamiento crítico y las competencias a desarrollar se aplicó nuevamente la evaluación inicial a los 30 alumnos del tercer grado grupo B, aquí se puede hacer notar que hubo una ligera variación en los resultados de las gráficas que se expusieron anteriormente en la evaluación diagnóstico.

En los resultados se observó que falta fortalecer las competencias básicas en el área de comunicación, lo que es lectura de comprensión y redacción, y así mismo lograr fortalecer el pensamiento crítico para que los alumnos puedan conceptualizar y hacer una gran diferencia.

Tabla 12 Datos de evaluación diagnóstica y final.

ALUMNO CODIFICACIÓN.	EVALUACIÓN DIAGNOSTICO.	EVALUACIÓN FINAL.
1. AHLEH17M	5	7
2. FSJCH16A	6	8
3. HCJH17M	7	6
4. LCAIM17B	5	6
5. LLSM16M	4	6
6. MSIGH16B	5	8
7. OCSYM17B	8	10
8. RRJM16A	7	6
9. RVRH17M	7	7
10. RPMFM17M	10	10
11. RZAAH16B	6	8
12. TCVSM16B	5	8
13. VAJIH17B	4	7
14. BLDGM17B	5	8
15. CCAH16A	4	7
16. CCLM16M	5	6
17. MMMFM16A	5	6
18. MRBIM17B	5	5
19. MHMM17B	5	6
20. MBIAM16M	4	6
21. OHDH16M	5	6
22. RSADM17A	5	7
23. RVPM16B	5	6
24. SDCM16B	5	5
25. ARSM17M	10	10
26. CGNSM17M	5	6
27. CRMH17M	4	5
28. CHYM16M	4	5
29. EGJH16A	3	5

30. FAJAH16A	5	6
---------------------	---	---

Fuente: elaboración propia, 2021.

En la tabla anterior se ven los resultados que se obtuvieron de la prueba diagnóstica, recordando que solo 8 alumnos obtuvieron calificación aprobatoria y los 22 restantes, salieron bajos. En la última evaluación hubo una mejora en cuanto al número de alumnos que aprobaron la segunda evaluación, 15 fueron los que salieron aprobatorios, tres alumnos con 10, cinco con 8, cinco de 7, y 12 con calificación de 6, si se notó una ligera variación en los resultados, solo que siguen siendo resultados bajos, se considera que esto sucedió por la falta de tiempo que se le dedicó a las actividades y la sobresaturación de trabajo por otras materias en casa que tuvieron los alumnos.

En la tabla 14, se puede notar que dos alumnos, marcados con color naranja tuvieron un retroceso y eso fue debido a que en sus hogares hubo familiares cercanos que se contagiaron de Covid-19, y dadas las circunstancias de los estragos que produce la enfermedad no pudieron coincidir con el ritmo de la materia, presentaron sus trabajos de manera desfasada. Los tres alumnos que están marcados con color rosa no tuvieron un avance significativo, se mantuvieron desde el inicio y al final con el mismo resultado, eso fue debido que en sus hogares era muy complicado seguir la dinámica de las clases de manera digital, ya que no contaban con los recursos necesarios, falta de internet en casa, uso de celular, laptop o computadora de escritorio.

3.7 Resultados cualitativos del uso de Blogger en Clase

Así mismo se agregaron preguntas donde los alumnos evalúan cualitativamente el desarrollo, la aplicación y el uso de Blogger dentro de la clase de Literatura. (ver cuestionario en anexo 4). Se integró con cinco preguntas, para que los alumnos evaluarán la aceptación del uso de Blogger en clase. Se muestran los resultados en las siguientes gráficas.

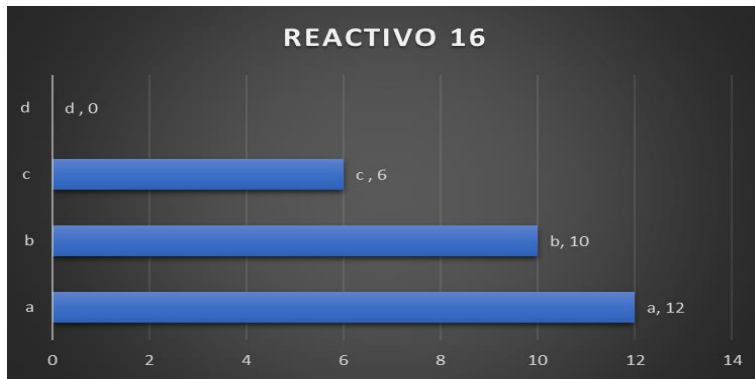


Gráfico 3 ¿De qué manera calificarían el uso de Blogger en la clase de literatura?

En este gráfico 3 se puede notar que 12 alumnos contestaron BUENO, 10 MALO y 6 REGULAR. Esto ayuda a retroalimentar la función del Blogger.

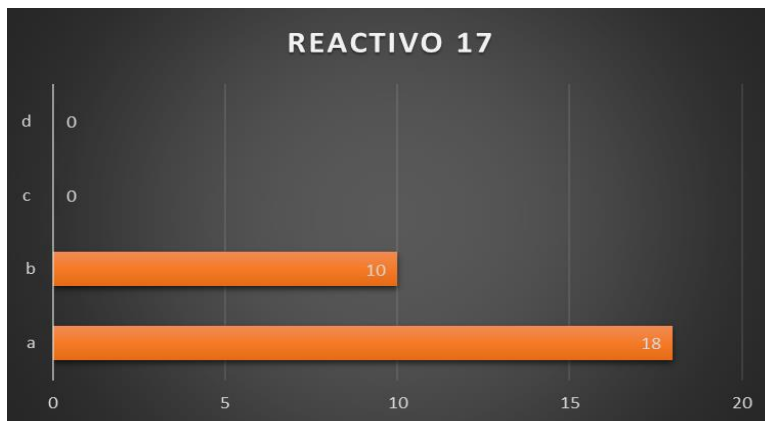


Gráfico 4 ¿Te gusta usar Blogger como herramienta para fortalecer lo aprendido en clase?

En este gráfico se puede notar que 18 alumnos contestaron que SI y 10 que NO. Esto ayuda a retroalimentar la función del Blogger

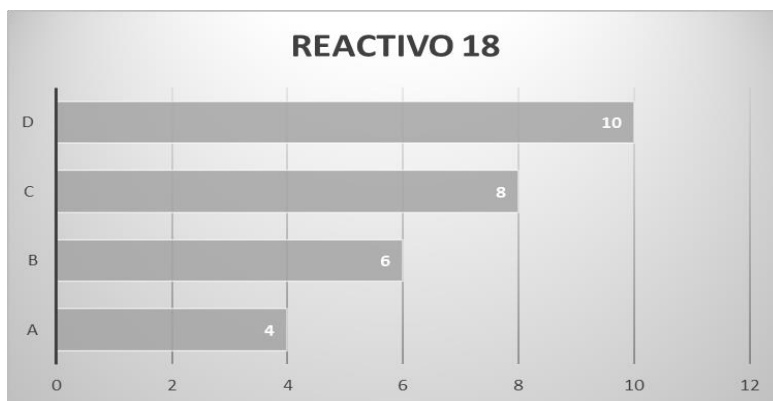


Gráfico 5 ¿Cómo evalúas la aplicación de Blogger en clase?

En este gráfico se puede notar que cuatro alumnos calificaron con 5, seis alumnos lo calificaron con 6, ocho alumnos lo calificaron con 7 y 8, diez alumnos lo calificaron con 9 y 10. Esto ayuda a retroalimentar la función del Blogger



Gráfico 6 Es importante ¿qué los maestros ocupemos herramientas tecnológicas para favorecer el aprendizaje?

En este gráfico se puede notar que 12 alumnos consideraron que SI, 8 alumnos que NO Y 8 alumnos que TAL VEZ. Esto ayuda a retroalimentar la función del Blogger.



Gráfico 7 ¿Te gustaría seguir participando y colaborando para fortalecer el uso de Blogger para clases futuras?

En este gráfico se puede notar que 10 alumnos consideraron que SI, para poder participar y colaborar, mientras que 10 alumnos que NO y 8 alumnos que TAL VEZ. Esto ayuda a retroalimentar la función del Blogger

Se debe tomar en cuenta la opinión de los alumnos, ya que son ellos quienes interactúan y fortalecen las herramientas que el docente puede manejar para futuras referencias. Los reactivos que se preguntaron en este apartado están en anexos 4 de este trabajo. Con las altas y las bajas de no conocer una nueva plataforma los estudiantes llegan a ser los mejores jueces para la aplicación. Es importante hacer notar, que, durante la aplicación de esta herramienta, los alumnos pudieron ver sus alcances y dificultades en algunas veces su poco agrado por realizar las actividades, ya que estaban saturados en ejercicios con otras materias, conforme pasó el tiempo del curso escolar, se hicieron diversas modificaciones, para la entrega de los trabajos que se pedían y en la planeación didáctica para beneficio de todos.

Los alumnos comentaron sobre el uso de Blogger que fue dinámico y atractiva la forma en cómo se dieron a conocer las actividades, pero también les causó dificultad, el conocer y experimentar la utilización de la herramienta, y en compartir los enlaces que eran necesarios para las tareas, fue algo diferente e innovador para ellos, ya que muchos de los compañeros docentes, no ocupaban alguna herramienta digital, hasta que nos vimos en la obligación de adecuarnos al cambio que nos llevó el confinamiento, eso pudo dar un punto a la mejora del aprendizaje, pero sí es cierto que fue complicado.

Al inicio de la utilización de la herramienta de Blogger, se sintieron atraídos por dicha aplicación, se les explicó cuál era la funcionalidad de que les ayudaría en la mejora del conocimiento obtenido, si hubo pocos alumnos que no lo vieron con agrado, por lo mismo que sintieron que era mucho el trabajo que tenían.

Capítulo IV Conclusiones, implicaciones y sugerencias.

En este capítulo, se encuentran expresadas las satisfacciones y ventajas que se adquirieron en la implementación del uso de Blogger en la materia de Literatura, así como los obstáculos que se tuvieron durante el periodo de prueba y la opinión de los alumnos para realizar mejoras de a la aplicación.

4.1 Conclusiones

En conclusión, se puede expresar que es necesario seguir fortaleciendo la lectura y la redacción con los alumnos, para que con eso puedan llegar a tener un buen manejo en su competencia comunicativa, fortalezca el pensamiento crítico y hacerles notar que no solo es una expresión de pasar las materias y sacar un certificado.

El objetivo del estudio de caso es implementar el uso de Blogger, en el desarrollo de las competencias del área de lenguaje, comunicación y promover el pensamiento crítico, se logró notar un avance en los alumnos, por cuestiones de tiempo y con la situación de la pandemia se esperaba llegar a un porcentaje alto.

Podemos observar que se utilizó Blogger con un relativo éxito ya que los alumnos completaron un 80% de las actividades diseñadas para el desarrollo de competencias en clase, el tiempo de la aplicación fue muy poco, ya que no dio tiempo de ver cómo ellos iban a participar en la elaboración de las actividades.

Se logró establecer las bases de la implementación y utilización de Blogger enfocados en la mejora de las competencias, analizar resultados en la actividad de los alumnos.

En base a los indicadores establecidos en el marco teórico podemos concluir en cada uno de ellos.

- El uso de las competencias educativas, son esenciales para alcanzar y desenvolver habilidades que favorezcan su crecimiento, le permitirán realizar diversos procesos en la toma de decisiones, sean acertadas en conocimiento para su uso profesional y/o laboral.

Se concluye que se deben seguir fortaleciendo las competencias educativas, si es importante destacar que deben ser fundamentadas desde el inicio de su vida educativa, pero también en casa debería suceder este proceso.

- Cabe mencionar además que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) han tomado especial posicionamiento en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes y a su vez, se requiere que sea una herramienta de apoyo con los docentes, para que la transformación de los procesos educativos logre ser dinámicos, concretos y útiles en la vida de los alumnos.

Blogger, como herramienta de apoyo, no fue el éxito para los alumnos, se vieron varios inconvenientes en el desarrollo, como no se encontraban familiarizados, no sabían cómo darles seguimiento a los comentarios y en la realización de las actividades.

- Se presenta un Blogger, donde los alumnos realizan aportaciones, contribuyen en su contenido involucrándose con un toque de diferencia e interés orientado a determinar cómo perciben y reciben la lectura con el uso de la tecnología.
- Desarrollar antecedentes de investigación sobre el desarrollo de competencias en la educación media superior, se establecen las bases necesarias para la implementación y utilización de Blogger en educación media superior, la idea principal es mejorar las competencias en los alumnos.
- Blogger funciona para la implementación de actividades donde desarrollan el pensamiento crítico.

Se concluye con que los alumnos, pudieron dar aportaciones necesarias para las actividades, ya que no solo se dedicaron a copiar sobre la información que se pedía, sino que se dieron cuenta que era necesaria realizar una lectura para poder contestar las actividades correctamente, y vieron que dentro de la gama de información que existe en internet, hay que ir descartando para obtener lo que se requiere. Y si funciona Blogger para desarrollar el pensamiento crítico, las actividades van dirigidas para que logren hacerlo.

Analizar y desarrollar los resultados obtenidos con base a las diversas actividades que los alumnos logran realizar dentro de Blogger, para que con eso se puedan dar conclusiones certeras en su aplicación.

Las evaluaciones que se hicieron de diagnóstico y final, se pudo notar el cambio que tuvieron los alumnos, con las actividades que se desarrollaron para la aplicación de Blogger dentro de la clase, aclarando que la aplicación solo fue una herramienta de apoyo para la materia de Literatura.

- El Bachillerato General Vespertino del Centro Escolar Pdte. Gustavo Díaz Ordaz, pertenece a un subsistema educativo que solo existe en el Estado de Puebla, la institución que se menciona corresponde a la modalidad de Bachillerato General Estatal turno vespertino y se encuentra ubicada en la zona sur de la ciudad de Puebla.
- Los estudiantes, necesitan fortalecer el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes mínimos que necesitan adquirir, para así asegurar que las competencias se deben acoplar con los planes y programas con base a los conocimientos y destrezas que todo alumno debe dominar en los campos formativos.

En el Bachillerato General Vespertino del Centro Escolar Pdte. Gustavo Díaz Ordaz, es sabido dentro de la institución que los alumnos que llegan a este nivel tienen diversas dificultades académicas y en cada consejo técnico, se dan observaciones y se proponen soluciones para ver los avances que van teniendo los alumnos y así ayudarlos en su mejora educativa.

- De acuerdo con el plan de estudios de la asignatura de literatura, el alumno debe lograr desarrollar las competencias básicas, en el nivel académico que está desarrollando para su vida futura educativa profesional o tan solo la vida laboral.
- El constructivismo pedagógico se centra, en que todo el conocimiento nuevo se produce a través de lo ya establecido, el alumno elabora y construye su propio proceso a partir de sus experiencias que logran formarse con el maestro y el entorno.

Dentro de las competencias básicas, deben saber leer con fluidez, comprender textos cortos, medianos y largos, lograr identificar cada uno de los textos, reconocer ideas centrales, saber expresarse de manera oral y escrita, debe cuestionar y analizar el conocimiento adquirido y con base a lo aprendido seguir construyendo, para que pueda fortalecer su conocimiento.

- La mediación tecnológica estará definida como el aprendizaje realizado por los usuarios a través de los medios tecnológicos que ofrece el internet y otros medios audiovisuales utilizados por el docente.
- Los estudiantes ocupan herramientas digitales, para construir un conocimiento de manera creativa, y tener experiencias de forma significativa.

Los alumnos, están creciendo en una etapa digitalizada, donde tienen acceso a infinidad de información, podrán medir su creatividad en la experiencia que vayan adquiriendo en buscar y conocer lo que lleguen a ocupar, no sólo para favorecer su vida académica, sino para su futuro inmediato, logrará cuestionar las interrogantes que tenga a la mano de información.

- Las nuevas tecnologías están modificando las nuevas prácticas educativas.
- La utilización del Blogger, como una herramienta para la mejora educativa en el bachillerato general vespertino, por lo cual tiene ventajas innovadoras en la impartición de la materia de literatura I, ya que esta nueva aplicación podrá fomentar el desarrollar las competencias comunicativas y el pensamiento crítico.

Se concluye que las nuevas tecnologías son parte principal de la enseñanza educativa, y con esto se tiene que modificar la forma de impartir la clase, para los docentes en un reto, que debemos tomar con la conciencia de aprender lo nuevo, y ver lo que les gusta a los alumnos, para poder entrar de una manera innovadora con ellos, buscar diversas herramientas que sepamos que se pueden adecuar a nuestro plan de estudios, como fue el caso del uso de Blogger, que ayudó a darse cuenta que es lo que le falta a los alumnos fortalecer para obtener resultados favorables.

Como vimos anteriormente algunos autores como Grandiweb (2021), Lemos, (2017), Marín, (2014). Valle, Barca, González & Núñez, (1999). dentro de la materia se pudo observar que ayuda a fomentar.... Y efectivamente permiten orientar al alumno a ser crítico, creativo y selectivo en sus formas de expresarse, lo cual requiere de tiempo, refiriéndome a los saberes educativos con los cuales llegan los alumnos a este nivel medio superior, que muchas veces damos por hecho que conocen temas y que los dominan, esto también busca que exista una dedicación y disposición por parte de ellos y un constante entrenamiento en la aplicación de Blogger para que ellos solos puedan recorrer y tener iniciativa para lograr resultados favorables.

El Blogger, es una herramienta que se puede utilizar con fines educativos para el desarrollo de competencias. Se pueden poner actividades que logren explorar su conocimiento ante lo crítico, creativo y así logren expresarse.

A continuación, se analizan las competencias que se deseaban desarrollar y lo que se concluye en torno a estas.

Tabla 13 Competencias a desarrollar

3	Se expresa y comunica. .	Se concluye que el alumno logra escuchar, interpretar, solo que, si falta fortalecer más esos puntos principales de las competencias básicas, ya que se encuentra disperso en cómo puede lograr expresar lo que se le está pidiendo, debe hacer un análisis del conocimiento que se le pide, para que también pueda operarlo en la realidad.
4	Piensa crítica y reflexivamente.	Se concluye que el alumno puede identificar, ordenar, analizar, sintetizar y logra utilizar a la tecnología como herramienta de información, solo que si es necesario seguir trabajando en eso para poder fortalecer lo que ya aprendieron.
5	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Se concluye que el alumno logra discriminar información, pero todavía no logra estructurar adecuadamente su punto de vista, necesita reforzar esto con argumentos y buscar otras perspectivas para que logre obtenerlo.

Fuente: Elaboración propia con base en (SEP, 2007)

4.2 Implicaciones

Cabe mencionar además que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) han tomado especial posicionamiento en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes y a su vez, se requiere que sea una herramienta de apoyo con los docentes, para que la transformación de los procesos educativos logre ser dinámicos, concretos y útiles en la vida de los alumnos.

Dentro del bachillerato general vespertino, todos los docentes cuentan con licenciatura y algunos con maestría, esto ayuda para poder implementar mejoras y soluciones para el beneficio de los alumnos. El contexto socioeconómico con el que cuentan los alumnos es medio alto a escasos recursos, eso implica algunas veces una desventaja para el seguimiento académico que se debe ver en los alumnos, pero parte de la institución apoya a los alumnos, en que puedan ocupar el salón de cómputo para investigaciones académicas. En la institución, se hace una campaña continua de que los alumnos deben pasar al nivel superior, dándoles a conocer los planes de estudio de ciertas universidades, de unos seis años para acá, el porcentaje de alumnos que han presentado examen en alguna universidad pública ha ido en aumento, antes por cada generación solo cinco o seis lograban presentar examen y quedarse en la institución, ahora, de 120 alumnos que es una

generación, entre 40 y 50 jóvenes siguen sus estudios universitarios, ya sea en escuela pública o en alguna privada con beca, esto genera una motivación para las generación venideras.

En la escuela se metieron a trabaja con la tecnología, en el momento que declararon la pandemia Covid-19 en nuestro país, varios de los compañeros docentes se limitaban a conocer sobre aplicaciones, herramientas u otros métodos tecnológicos, para el desarrollo del aprendizaje y conocimiento. Muchos solo usaban presentaciones en power point o el hecho de ponerles un video y/o película para que los alumnos analizarán, esos comentarios siempre los hacía notar la directora del plantel, haciendo la invitación para que innovásemos en las materias.

4.3 Sugerencias

Para poder mejorar esta investigación es importante reconocer lo que se pudo lograr y lo que no, por ejemplo, para el fortalecimiento del pensamiento crítico, se requiere que el alumno tenga los niveles básicos, que son comprensión lectora, identificar ideas principales y secundarias y conocer del vocabulario, este nivel debe llevarse a cabo de manera continua, colaborativa y debe ser también interdisciplinario, no solo es una herramienta que se debe desarrollar para el área de comunicación, pero sí debe ser un trabajo diario, esto ayudará a que el alumno, pueda cuestionar, preguntar e indagar sobre algún tema que le parezca relevante para su vida estudiantil como para su vida en lo laboral.

En el tema de Competencias, se logran pero se requiere de más tiempo para poderlas fortalecer, con ejercicios guiados para ese aspecto del conocimiento, con ejercicios que les llame la atención resolverlos y hacerlos a conciencia de que aprenderán algo, algunos alumnos consideran a la materia de Literatura como un tema aburrido, sin sentido, porque piensan que su utilidad no es práctica pues se ocupa de leer textos aburridos, se cree que esto no es así pues, realmente se puede hacer atractiva y combinar los gustos de los alumnos, con los temas que se muestran en el plan de estudios.

Se cree que los alumnos pudieron hacer una colaboración más activamente subiendo y sugiriendo actividades en torno a los temas vistos en clase, puede ser de utilidad que participen buscando cosas afines y con ideas integradoras a los temas, a parte que se nutrían en torno a las necesidades de los temas a reforzar.

Esto parece sugerir que a futuro la actividad puede desarrollar mejores competencias, sin embargo, la clase concluyó su curso y no hay oportunidad de explorar más este alcance. Faltó tiempo para la aplicación de esto y también para organizarse mejor pues se cayó en la sobresaturación de trabajo, tanto de los alumnos como de los docentes; finalmente sabemos que la situación de la pandemia vino a cambiar la forma de la enseñanza para quienes no estamos familiarizados con la tecnología, siendo esto visto como una oportunidad de crecimiento en torno a la educación.

Referencias

- Álvarez, P. M. (2008). La brecha digital. La brecha social. . *Gaceta de antropología*.
- Andalia., R. C. (2003). *Análisis del conocimiento, la información y la comunicación como categorías reflejas en el marco de la ciencia*. Habana, Cuba. : SCIELO.
- Coloma, C. R., & Tafur, R. M. (19 de septiembre de 1999). *dialnet*. Obtenido de El Constructivismo y sus implicancias en educación.: dianelt-ElConstructivismoysusImplicanciasenEducación.
- Content, R. R. (8 de 06 de 2019). <https://rockcontent.com>. Obtenido de <https://rockcontent.com/es/blog/blogger/>
- costructivismo.net. (20 de mayo de 2010). *Constructivismo. Tipos y características*. Obtenido de <https://www.constructivismo.net/>
- Gradiweb*. (13 de abril de 2021). Obtenido de <https://www.gradiweb.com/que-es-un-blog-y-para-que-sirve/>: <https://www.gradiweb.com>
- Lara Guerrero, J. (1997). *e-espacio.uned.es*. Recuperado el 18 de noviembre de 2020, de http://e-espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20518/estrategias_para.pdf
- Lemos, M. (14 de mayo de 2017). electrónica . Recuperado el 17 de enero de 2020, de Atención Selectiva: <https://www.atencionselectiva.com/2017/05/blog-herramienta-educativa-proyecto-aula.html>
- Marin, V., Muñoz, J. M., & Sampedro, B. (5 de diciembre de 2014). *Los blogs educativos como herramienta para trabajar la inclusión desde la educación superior*. Obtenido de revista.uclm.es: <https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/456/559>

- Martínez., A. (3 de septiembre de 2011). *Mediación y estrategias de la mediación educativa*.
Obtenido de <https://es.slideshare.net/Janikk/definicion-y-estrategias-de-la-mediacion-educativa>
- Mayer, 1., Shuell, 1., & West, F. y. (s.f.). *EDUCREA*. Obtenido de <https://educrea.cl/estrategias-de-ensenanza-para-la-promocion-de-aprendizajes-significativos/>
- Méndez, Castellanos. (2020). *Programa de orientación educativa, escala graffar socioeconómica*. Bachillerato General Vespertino Centro escolar Presidente Gustavo Díaz Ordaz., Puebla. Recuperado el 8 de octubre de 2020
- Mogollón, R. (19 de 01 de 2021). *hotmart/BLOG*. Recuperado el 23 de 03 de 2021, de <https://blog.hotmart.com/es/estrategias-de-aprendizaje/>
- Oficial, D. (2007-2012). *Programa Sectorial de Educación*. CDMX. Recuperado el 10 de octubre de 2020
- Paul-Elder. (2003). *La mini-guía*. USA: Fundación para el pensamiento crítico.
- (2018). *Plan y Programas de estudio BGE*. CDMX. Recuperado el 3 de Octubre de 2020
- Raffino, M. E. (11 de junio de 2020). *Concepto de Pensamiento Critico*. Recuperado el 18 de noviembre de 2020, de <https://concepto.de/pensamiento-critico/>
- SEP. (2007). *Plan Nacional de Desarrollo. 2007-2012*. Recuperado el 5 de diciembre de 2020
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. España: Tarka. Recuperado el 12 de noviembre de 2020
- Valle Arias, A., Barca Lozano, A., Gonzalez Cabanach, R., & Núñez Pérez, J. C. (1999). Las estrategias de aprendizaje. Revisión teórica y conceptual. *Revista latinoamericana de psicología*.
- Wikipedia. (12 de noviembre de 2013). *Qué es Blogger*. Obtenido de Wikipedia.org: <https://es.wikipedia.org/wiki/Blogger#>:

Anexos.

Anexo 1 Prueba práctica de comprensión lectora.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeyBcmHmFKmWSYgS5nUxk1AI9Pf2bQE6y04OIMPY3HGSMdITw/viewform?usp=sf_link

Preguntas Respuestas 20 Configuración Puntos totales: 20

PRUEBA PRÁCTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Los ejercicios siguientes están basados en el contenido de las lecturas. Después de leerlas, selecciona la mejor respuesta para cada ejercicio. Contesta todos los ejercicios basándose en lo que las lecturas afirman o sugieren. Lee con atención, solo cuantas con 30 minutos para realizarla.

1- 5 La lectura trata sobre lo que acontece en una oficina médica.

Fue temprana a primera vista. Llegó de la mano de su padre, hurgó en el nuevo espacio intentando hacer un reconocimiento hasta que se dio cuenta de que era un espacio pequeño. Había bebido de la mañana su mejor parte y se le escapaban rayitos de sol por los ojos. Parecía perderse entre las partículas de aire, como hilando fantasmas en un mundo alterno. —¡¡¡¡¡—era su única palabra, su única oración. La repetía una y otra vez con distintos tonos, como si el cambio de tonos diera sentidos distintos a esa vocal. Y Guillermo se convirtió en el explorador de aquella mañana de verano. Su mano, a veces, sin querer, tomaba la mía como buscando afianzarse en un puente de amor inadvertido. Al mismo tiempo, alzaba un vello particular, escapando, lejos, muy lejos, de aquella extraña y fría oficina. Su turno no llegaba y al parecer tardaría mucho más. Mientras el padre completaba unos formularios que evigía el protocolo de la oficina, Guillermo caminaba, daba vueltas, se ponía en cuclillas, empezaba a contar los sueños que llevaba entre sus dedos, dedos que se transformaban en alas de duende. Luego, daba con las manos tres golpes en el piso y seguía volando. —¡¡¡¡¡¡¡¡¡—subía el tono de su melodía. Buscaba su "juguete" para decirle a su padre que se quería ir. "Camioneta" —decía la máquina, pero su padre no escuchaba, seguía llenando hojas y hojas detallándolos pormenores de su historial. Creo que buscaba aliento entre el papel y la tinta, antes de seguir imponiendo amor a su hijo nacido para despertar mariposas —¡¡¡¡¡¡¡¡¡—arguía con carácter. Y cuando la puerta se abría, se escapaba para ir o para volver a cualquier parte, con su mirada llena de luz. Yo estaba esperando también a que llamaran a mi hijo. Habíamos ido allí buscándole solución a un problema raro. Guillermo tropezaba una y otra vez con nuestras piernas y retomaba su vuelo, perdido en el tiempo y en el espacio. Al ritmo de esta danza regresaba con sus alas de duende a decirle a su padre ¡¡¡¡¡¡¡¡. Era evidente que quería irse. Quite abrazarlo, pero no me atreví. En un mundo en el que se intenta resguardar a los niños de la madurez cotidiana, no lo consideré apropiado. ¡¡¡¡¡¡¡¡¡ hice un esfuerzo para contener las ganas, aunque lo abrazé con el pensamiento, dirigida por su zigzagueante y profunda mirada, buscando conectar con su frecuencia, con su hermosa vibración. Los niños que esperaban su turno miraban a Guillermo asustados. Y sí, no había duda, Guillermo era especial. Por eso, quizá sin conocerlo me inspiró tanta ternura. La oficina fue vaciándose. Mi hijo ya estaba dentro con la doctora. Entonces el ¡¡¡¡¡¡¡¡¡ de Guillermo se intensificó, no quería seguir esperando en ese lugar. Vi como sus manos se bamboleaban en el aire intentando capturar sus sueños. Guillermo escapaba impetuosamente de la obligación de estar presente, daba tres golpes en el suelo, como agitando mariposas, le nacían alas entre los dedos y transformaba aquella oficina en un solemne y misterioso mariposario.

1.- En la lectura, la palabra "hurgó" (línea 2) se puede sustituir por

A) persiguió.

B) eligió

C) tocó.

D) escondió.

2.- Según la lectura, la palabra "raro" (línea 36) se refiere a

A) especial

B) difícil

C) extraño

D) escaso

3.- Según la lectura, la palabra "bamboleaban" (línea 54) se refiere a

A) trasladarse.

B) moverse.

C) detenerse.

D) inclinarse.

4.- ¿Cuál de las siguientes opciones resume MEJOR la lectura?

A) El niño que cazaba mariposas

B) El comportamiento de un niño diferente

C) Las fantasías de Guillermo

D) La aburrida espera en una oficina médica

5.- Según la lectura, se puede INFERIR que la máquina que usaba Guillermo era un

A) juguete de la oficina con el que se entretenía mientras esperaba.

B) instrumento electrónico que utilizaba el padre para su trabajo.

C) procesador de palabras con el que jugaba todos los días.

D) aparato que le permitía comunicarse porque no podía hablar.

6 - 9

Un equipo de investigadores estudió los cambios en la composición de los animales después de un incendio y concluyó que la fauna malacológica es buena indicadora de la recuperación forestal. Los investigadores realizaron un muestreo en los límites de un incendio ocurrido en la periferia de un parque natural. Su objetivo era comprobar si los moluscos terrestres re colonizaban las zonas quemadas o creaban refugios donde vivían los sobrevivientes. "El fuego forestal cambia radicalmente las condiciones del hábitat para los moluscos terrestres, como la estructura de la vegetación y la cantidad de humus", lo cual afecta significativamente la composición de esta comunidad animal", señaló Xavier Santos. Según el equipo, los moluscos terrestres son buenos indicadores del proceso de recuperación de la fauna en bosques afectados por incendios porque son especies muy sensibles a las condiciones del suelo y la estructura vegetal. Los científicos encontraron que había grandes diferencias entre las estaciones de control y las zonas quemadas en las 25 especies de moluscos terrestres identificados. En las zonas quemadas se observó una ausencia significativa de numerosas especies características del bosque y un incremento de especies propias de los ambientes más secos. Los biólogos demostraron así los efectos negativos de un incendio forestal sobre la riqueza de moluscos. 1 malacológica: Parte de la zoología que trata sobre los moluscos. 2 humus: Capa superficial del suelo, constituida por la descomposición de materiales animales y vegetales.

6.- La expresión "fauna malacológica" (línea 3)

- A) los animales que habitan en el bosque.
- B) los moluscos tanto de tierra como de agua.
- C) los moluscos terrestres afectados por el fuego.
- D) las especies adaptadas a ambientes secos.

7.- La palabra "periferia" (línea 6) significa

- A) límite natural.
- B) zona más externa.
- C) área apartada.
- D) parte más vulnerable.

10 - 15 El texto trata sobre la vida.

Quando mi pensamiento va hacia tí, se perfuma, tu mirar es tan dulce, que se torna profundo. Bajo tus pies desnudos aún hay blancor de espuma, y en tus labios compendias la alegría del mundo. El amor pasajero tiene el encanto breve, y ofrece un igual término para el gozo y la pena. Hace una hora que un nombre grabé sobre la nieve; hace un minuto dije mi amor sobre la arena. Las hojas amarillas caen en la alameda, en donde vagan tantas parejas amorosas. Y en la copa de otoño un vago vino queda en que han de deshojarse, primavera, tus rosas.

10.- En el texto, la expresión "Cuando mi pensamiento va hacia tí, se perfuma;" (verso 1)

- A) símil.
- B) hipérbolo.
- C) personificación.
- D) metáfora.

13.- El tema principal del texto es

- A) la tristeza ante la llegada del otoño.
- B) lo efímero del amor y de la vida.
- C) la belleza eterna de la primavera.
- D) el amor fuente de tristeza y alegría.

14.- ¿Cuál opción evidencia MEJOR la respuesta del ejercicio anterior?

- A) Versos 1-2 ("Cuando mi pensamiento... se torna profundo")
- B) Versos 3-4 ("Bajo tus pies... del mundo")
- C) Versos 5-8 ("El amor pasajero... sobre la arena")
- D) Versos 9-12 ("Las hojas amarillas... tus rosas")

8.- En la lectura, la palabra "riqueza" (línea 27) significa:

- A) abundancia.
- B) diversidad.
- C) cantidad.
- D) opulencia

9.- ¿Qué opción evidencia MEJOR la respuesta del ejercicio anterior?

- 1A) Líneas 10-14 ("El fuego forestal... comunidad animal")
- B) Líneas 15-19 ("Según el equipo... vegetal")
- C) Líneas 23-26 ("En las zonas quemadas... más secos")
- D) Líneas 26-28 ("Los biólogos... de moluscos")

11.- En el texto, la expresión "se torna" (verso 2) significa

- A) se siente.
- B) se da la vuelta.
- C) se gira.
- D) se vuelve.

12.- En el texto, la expresión "compendias" (verso 4) significa

- A) comprendes.
- B) guardas.
- C) resumes.
- D) encierres.

15.- ¿De qué está compuesto el texto?

- A) Versos y estrofas
- B) Líneas y versos
- C) Párrafos y líneas
- D) Estrofas y párrafos

16 - 20

(1) Cultura era ante todo hasta la segunda mitad del siglo XIX lo que no era naturaleza. (2) Había un dualismo entre naturaleza y cultura. (3) De un lado estaba el cuerpo, el animal humano, que deglute alimentos, respira; (4) de otro lado, los procesos mentales, la capacidad simbólica. (5) Pero cultura y naturaleza son conceptos que tienen que pensarse conjuntamente y no aislados como ha sido habitual durante la modernidad. (6) Son inconcebibles la una sin la otra. (7) Naturaleza y cultura no son ontológicamente ámbitos opuestos sino un todo, nuestra herencia. (8) Resulta insostenible, lo mismo que en todo determinismo o esencialismo cultural y biológico, que no se integre la historia natural en la social, los actos naturales en conductas culturales. (9) Igual que el concepto de cultura, la noción de naturaleza es ajena a su concepción esencialista, homogénea, unitaria, sustantiva y delimitada, conjugables con las ideas ilustradas de progreso, civilización y universal cultural, y con la idiosincrasia, tradición y dimensión colectiva que supuestamente marcan de forma sistemática las áreas culturales y las fronteras geográficas. (10) La naturaleza nos aporta unos recursos que los individuos y grupos compartimos y que adquirimos como herencia del pasado, transformándolos durante nuestra vida. (11) volviéndolos a transmitir a generaciones futuras con los cambios introducidos. (12) Estos recursos no son ajenos a las diversidades, los cambios, las transformaciones, los contactos, las coexistencias, las hibridaciones y los procesos identitarios que experimentan los sujetos sociales. (13) El ser humano no puede ser definido sólo por sus aptitudes innatas, ni únicamente por sus formas de conducta efectivas, conforme plantean en gran medida las ciencias sociales contemporáneas, (14) sino que debe verse como el puente que integra ambos dominios. (15) El ser humano expresa el modo en que la naturaleza se transforma en cultura. (16) y se define por la forma en que sus potencialidades genéricas se encarnan en su conducta, emociones y maneras de pensar

16.- Los enunciados del 2 al 6 del Segmento IV tratan de la relación entre cultura y naturaleza. ¿Cuál de ellos puede omitirse sin perder información necesaria?

- A) Había un dualismo entre naturaleza y cultura. (2)
- B) De un lado estaba el cuerpo... (3)
- C) ... como ha sido habitual durante la modernidad
- D) Son inconcebibles la una sin la otra. (6)

17.- Los enunciados del 9 al 16 del Segmento IV tratan de la relación entre cultura y naturaleza. ¿Cuál de ellos puede...

- A) ... homogénea... (9)
- B) ... compartimos... (10)
- C) ... las transformaciones... (12)
- D) ... emociones... (16)

20.- ¿Cuál de los siguientes enunciados combina o integra MEJOR la secuencia de los enunciados del 1 al 16 del Segmento IV?

- A) Dualismo entre naturaleza y cultura
- B) Naturaleza y cultura: términos aislados
- C) Diversidad en la naturaleza y cultura
- D) Naturaleza y cultura: nuestra herencia

18.- ¿Cuál de los siguientes enunciados del 6 al 10 del Segmento IV expresa INDIRECTAMENTE MEJOR la relación de cultura con naturaleza?

- A) Son inconcebibles la una sin la otra. (6)
- B) Naturaleza y cultura no son ontológicamente ámbitos opuestos... (7)
- C) Igual que el concepto de cultura, la noción de naturaleza es ajena a su concepción esencialista... (9)
- D) ...supuestamente marcan de forma sistemática las áreas culturales... (9)

19.- Los enunciados del 6 al 15 del Segmento IV describen la relación de la cultura con la naturaleza. ¿Cuál de ellos...

- A) Naturaleza y cultura no son ontológicamente ámbitos opuestos sino un todo... (7) ✓
- B) La naturaleza nos aporta unos recursos que los individuos y grupos compartimos... (10) X
- C) El ser humano no puede ser definido sólo por sus aptitudes... (13) X
- D) El ser humano expresa el modo en que la naturaleza se transforma en cultura... (15) X

Anexo 2. Blogger desde el aula.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN JUVENIL.
 DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES
 SUPERVISIÓN ESCOLAR: REGIÓN 09.
 CENTRO ESCOLAR “PDTE, GUSTAVO DÍAZ ORDAZ”
 BACHILLERATO GENERAL VESPERTINO
 C.C.T. 21EBH0187T
 CICLO ESCOLAR: 2020-2021
 GUÍA DE APRENDIZAJE PARA EL ALUMNO
 LITERATURA I y II
 UAC.
 GRADO: 3 GRUPO: B

Datos Generales	
Componente de formación	Básico
Área de conocimiento	Humanidades
Semestre	5° y 6
Disciplina	Literatura I y II
Modalidad	Aprende en casa
Herramienta para el apoyo educativo.	Blogger. “La lectura y el pensamiento crítico”.
Habilidades Socioemocionales	Empatía
Dimensiones del proyecto de vida	Empleo
Temporalidad	6 semanas
Tema 1	Interpretación de Fábulas.
Tema 2	La mujer de los años 50s vs la mujer actual.
Tema 3	Escucha la canción Muerte en Hawái, de Calle 13.
Tema 4	"Describe SIN decir que eres TÚ"

**DOCENTE RESPONSABLE: LIC. ONORUAME AVILA
CUAXILOA.**

Contacto para dudas, aclaraciones y envío de tareas: Primera opción: Mensajería de Plataforma Institucional: <https://www.gdo.edu.mx/>
Segunda opción: Correo: oacuaxiloa@gdo.edu.mx
Tercera opción (dudas o aclaraciones): oacuaxiloa@gmail.com

PRODUCTO INTEGRADOR

El alumno podrá escribir diversos textos literarios, donde represente su forma de pensar y sentir con respecto a la apreciación de la vida, considerando diversas formas que la literatura muestra para su elección, con esto podrá apoyarse con el uso de las Tics y las Tacs.


Será la participación en Blogger “ la lectura y el pensamiento crítico” <https://lenguajecritico1.blogspot.com/?zx=f75e112cc2d0b864> deberás tener una cuenta en GMAIL para poder tener acceso al Blogg, la invitación la mandaré y tienes que aceptarla para poder participar. Recuerda que es de suma importancia que lo hagas, ya que favorecerá en tu aprendizaje y cuenta como calificación para que puedas subir tu promedio. Las indicaciones las daré a conocer en clases virtual, y para dudas y/o comentarios por correo electrónico oacuaxiloa@gmail.com

**DOCENTE RESPONSABLE: LIC. ONORUAME AVILA
CUAXILOA.**

Competencias	Contenido.	Evaluación.	Instrucción
Que desarrolla el diseño de esta actividad: Analizar, leer, argumentar, mejora práctica lectora, reflexivo, claridad, relevancia, precisión, importancia, Profundizar			
Cognitiva Distinguir el movimiento literario al que pertenecen las dos lecturas para contextualizar las características que definen el movimiento	LAS MOSCAS, Félix María Samaniego. A un panal de rica miel Dos mil Moscas acudieron, Que por golosas murieron, Presas de patas en él. Otra dentro de un pastel Enterró su golosina. Así si bien se examina	Foro calidad	Realiza las dos lecturas siguientes, participa respondiendo al foro la pregunta ¿a qué movimiento literario pertenece cada lectura? y ¿porque crees que es así?,

<p>Procedimental Identifica ideas centrales de acuerdo a las características, morales, y sociales identificados en la lectura de ambos textos</p>	<p>Los humanos corazones Perecen en las prisiones Del vicio que los domina.</p> <p>EL BURRO FLAUTISTA, Tomas de Iriarte: Esta fabulilla, salga bien o mal, me ha ocurrido ahora por casualidad. Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad. Acercóse a olerla el dicho animal, y dio un resoplido por casualidad. En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la flauta por casualidad. «¡Oh!», dijo el borrico, «¡qué bien sé tocar! ¡y dirán que es mala la música asnal! ». Sin reglas del arte, borriquitos hay que una vez aciertan por casualidad.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Realiza una tabla de tres entradas donde clasifiques 2 ideas centrales en cada aspecto moral y social de cada lectura</p>
<p>Actitudinal Reconoce la idea principal de cada autor relacionándolos con la actualidad</p>	<p>ocurrido ahora por casualidad. Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad. Acercóse a olerla el dicho animal, y dio un resoplido por casualidad. En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la flauta por casualidad. «¡Oh!», dijo el borrico, «¡qué bien sé tocar! ¡y dirán que es mala la música asnal! ». Sin reglas del arte, borriquitos hay que una vez aciertan por casualidad.</p>	<p>relación con la actualidad</p>	<p>Observa nuevamente las lecturas y relaciona la idea principal de cada lectura relacionándolo con la vida actual</p>


Competencias	Contenido.	Evaluación.	Instrucción
<p>Que desarrolla el diseño de esta actividad: Analizar, observar, argumentar, interpretar, reflexivo, claridad, relevancia, importancia, Profundizar</p>			
<p>Cognitiva Conocer el papel de la mujer en los años 50 para</p>		<p>Investigación de 1 cuartilla mostrando los 3 núcleos</p>	<p>Realiza una investigación donde identifiques</p>

<p>establecer las similitudes o diferencias en la actualidad en base a las esferas familiares, laborales, personales</p>			<p>la vida familiar laboral y personal del papel de la mujer en los años 50, s</p>
<p>Procedimental Distingue el papel de la mujer en los años 50's relacionando las esferas familiar laboral y personal</p>		<p>Menciona 5 diferencias y 5 similitudes del papel de la mujer en los años 50s con el de la actualidad.</p>	<p>Realiza un mapa conceptual con los conceptos identificados en cada esfera y a través de drive súbelo al Blogger para su evaluación</p>
<p>Actitudinal Reflexiona sobre el papel de la mujer de los años 50s comparándola con su papel desarrollado en la actualidad y compara las ventajas adquiridas</p>		<p>Reflexión su análisis...</p>	<p>Escribe 10 líneas donde muestres una reflexión sobre el papel de la mujer en los años 50, y las ventajas adquiridas en la actualidad.</p>

Competencias	Contenido.	Evaluación.	Instrucción
<p>Que desarrolla el diseño de esta actividad: Analizar, observar, argumentar, interpretar, reflexivo, claridad, importancia, profundizar</p>			
<p>Cognitiva Identifica 3 temas conceptuales para análisis y profundización de lo</p>	<p>MUERTE EN HAWÁI. Calle 13. Yo he peleado con cocodrilos Me he balanceado sobre un hilo cargando más de 500</p>	<p>El análisis de importancia.</p>	<p>Explica a continuación Cuáles son los 3 temas identificados</p>

que habla la canción Muerte en Hawái.	kilos Le he dado la vuelta al mundo en menos de un segundo He cruzado cien laberintos y nunca me confundo		y profundiza observando su importancia
Procedimental Interpreta metáforas y profundiza en el significado en la canción Muerte en Hawái.	Respiro dentro y fuera del agua como las focas Soy a prueba de fuego, agarro balas con la boca Mi creatividad vuela como los aviones Puedo construir un cerebro sin leer las instrucciones Hablo todos los idiomas de todos los abecedarios Tengo más vocabulario que cualquier diccionario Tengo vista de águila, olfato de perro Puedo caminar descalzo sobre clavos de hierro	La identificación Que sean diferentes explicación	Detecta 3 metáforas diferentes a las propuestas por tus compañeros que se encuentran en la canción y explica el contenido de cada una
Actitudinal Valore la importancia de las metáforas comprendiendo su utilidad en el arte actual Verbo + objeto conceptual + finalidad + calidad o referencia.	Soy inmune a la muerte No necesito bendiciones porque siempre tengo buena suerte Ven conmigo a dar un paseo por el parque Porque tengo más cuentos que contarte que García Márquez Por ti, todo lo que hago, lo hago por ti Es que tú me sacas lo mejor de mí Soy todo lo que soy Porque tú eres todo lo que quiero Por ti, todo lo que hago lo hago por ti Es que tú me sacas lo mejor de mi Fuente: Musixmatch https://youtu.be/ZAjASemgx3E	El collage y su explicación	Realiza un collage con recortes de revistas, toma una foto y comparte en el siguiente espacio explicando porque lo que expresa la canción para ti.

--	--	--	--

Competencias	Contenido.	Evaluación.	Instrucción
<p>Que desarrolla el diseño de esta actividad: Analizar, observar, argumentar, interpretar, reflexivo, claridad, importancia, profundizar</p>			
<p>Cognitiva Identifica utiliza los recursos que conoces de redacción para que puedas aterrizar la idea que se te pide en esta actividad.</p>		<p>Utiliza recursos sencillos y complejos para que puedas desarrollar la descripción. La imaginación y la originalidad. 5 renglones.</p>	<p>Describe sin decir que eres tú. Haz uso de tus gustos, de lo que te caracteriza y también de lo que no te agrada de ti.</p>

Anexo 3. Planeación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN JUVENIL
 DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES
 SUPERVISIÓN ESCOLAR: REGIÓN 09



CENTRO ESCOLAR "PDTE. GUSTAVO DÍAZ ORDAZ"

BACHILLERATO GENERAL VESPERTINO
C.C.T.: 21EBH0187T
CICLO ESCOLAR: 2020-2021

LITERATURA

GUÍA DE APRENDIZAJE PARA EL ALUMNO

GRADO: 3° GRUPO: "B"

Datos Generales	
Componente de formación	Básico
Área de conocimiento	Humanidades
Semestre	5° y 6*
Disciplina	Literatura
Modalidad	Aprende en casa
Unidad de Aprendizaje Curricular I	"Cuando leo me Transformo"
Habilidades Socioemocionales	Empatía y escucha activa.
Dimensiones del proyecto de vida	Empleo
Temporalidad	18 semanas

DOCENTE RESPONSABLE: LIC. ONORUAME AVILA CUAXILOA.	
Contacto para dudas, aclaraciones y envío de tareas:	Primera opción: Mensajería de Plataforma Institucional: https://www.gdo.edu.mx/ Segunda opción: Correo: oacuaxiloa@gdo.edu.mx Tercera opción (dudas o aclaraciones): oacuaxiloa@gmail.com

APRENDIZAJE ESPERADO

Se propone hacer uso de recursos electrónicos, fuentes de consulta y plataformas digitales que faciliten y potencien la inmersión del alumnado y los docentes en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación; con el firme propósito de estimular el

descubrimiento de obras y autores, tanto nacionales como de otras latitudes, de manera autodidacta, incorporando la lectura como un hábito en su forma de vida.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES DEL CURSO

CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Humanidades

CD2-HU. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.

CD11-HU. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

CD12-HU. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

MODO DE TRABAJO

1.- Por medio de Plataforma Institucional se llevará el control, descarga de guía semanal, avisos, entregas de Tarea, así como recibirás tu retroalimentación y calificación.

2.-Nuestras clases se dividirán en dos partes: El momento Sincrónico y el momento Asincrónico; en el momento sincrónico nos reunimos dos veces a la semana por Google Meet para que recibas una explicación sobre el tema, y las actividades que debes realizar. En el momento asincrónico debes ocupar nuestro horario de clase restante para realizar la investigación, tareas y ejercicios que indica la guía.

3.-Las reuniones virtuales serán por Google Meet y el link de acceso lo tendrás a tu disposición unas horas antes de nuestra reunión semanal, por medio de plataforma.

4.-Cada reunión virtual tendrá una duración de 50 minutos; Es importante que te conectes 5 min. antes de comenzar la clase y pases lista anotando un saludo en el chat, para esto tendremos un tiempo de tolerancia de 5 minutos. Necesitas estar atento con tu cámara abierta y micrófono disponible pues tu participación en clase es importante y cuenta mucho para tu calificación final del semestre. *(Pide tu participación alzando la mano o comentando en el chat alguna observación sobre el tema de clase).*

5.- Debes entrar a la clase con libreta y lapicero a la mano, pues hacemos anotaciones sobre tema, dinámicas que se enviarán al momento y, sobre todo, avanzaremos en la realización de nuestra primera actividad que es comentar entre todas las respuestas de aprendizaje situado que son nuestro “partir de la realidad” e introducción al tema.

6.-Ten una libreta para la materia con las siguientes características: (Libreta Profesional, forrada al gusto, portada de la materia con: Nombre de la escuela, Nivel Escolar, Ciclo Escolar, Materia, Nombre de la maestra, Nombre del alumno, Grado, Grupo, Número de Lista).

7.- Realiza tu Evidencia semanal de la siguiente manera;

a) Tu reporte debe ser escrito con tu puño y letra.

b) Lo primero que debo observar al revisar tu trabajo es que anotaste al inicio: **Tu nombre completo, Grado, Grupo, Número de lista, Nombre del tema. Número de la actividad, Número de semana.** Procura que tus anotaciones sean entregadas sin tachaduras, borrones, faltas de ortografía, tu letra debe ser legible, con orden y limpieza.

8.- El orden del reporte siempre es el mismo: **Preguntas de aprendizaje situado, Actividad asincrónica, y autoevaluación.** *(Preguntas de aprendizaje situado copiadas de internet, resúmenes copiados de internet y conclusiones o autoevaluación copiadas de internet o de compañeros causa baja de puntos.)*

9.-Cuando termines tu actividad, toma una foto, te sugiero encuadres bien la hoja y te acerques a una ventana para que la imagen sea nítida. Agrega tus imágenes a un documento en Word, guárdalo con tu nombre, grado y grupo y número de semana, por ejemplo:



10.-Archivos que no sean guardados con esta característica tendrán baja de puntos.

11.- ¡Ya que tienes tu archivo listo!, súbelo a la plataforma.

IMPORTANTE. Concluye el envío de tu archivo, pues si lo dejas en BORRADOR tendré por entendido que no lo has terminado y **no lo revisaré**.

Si tuvieras algún problema con el envío de tu documento, sólo en caso necesario y urgente puedes enviarlo a mi correo y última opción inbox de Facebook. En caso de ser un envío de audio o video y tuvieras problema al subir tu actividad a plataforma, utiliza los otros medios y avísame de este envío por favor.

12.- Después de subir tu actividad **debes estar pendiente los siguientes días en tu mensajería de plataforma** o correo electrónico pues si sucede algún problema con la descarga de tu archivo, yo te avisaré por mensajería o hare una anotación en tu actividad. De manera que el problema se corrija y evitemos el atraso de calificación de esta.

13.- Cuando recibas tu calificación y retroalimentación de actividad semanal damos por concluido el registro de tu actividad.

14.- Si tuviste algún problema para conectarte a la sesión virtual o realizar tus actividades por favor no olvides comentarlo, simplemente tener la atención de avisar y el esfuerzo de ponerte al corriente se agradece y se toma en cuenta.

15.- **PARA LOS QUE NO CUENTAN CON MEDIOS TECNOLÓGICOS:** Si no tienes los medios para realizar tus actividades en línea, siempre está la opción de ir a la escuela *(con las medidas sanitarias pertinentes)* con un USB para que se te dé la guía y la puedas imprimir o revisar.

Trabaja en hojas sueltas que irás guardando en un folder y antes de cierre de periodo entrégalo al secretario encargado de tu grado, durante la semana 6 de esta Unidad. *(me debes avisar de esta acción)*, yo iré a la escuela a recogerlo y de esa manera puedo asignarte una calificación aprobatoria de acuerdo con las actividades que pudiste realizar.

16.- **Te recuerdo que nuestra forma de comunicación** es por medio de mensajería de plataforma, correo electrónico y en última instancia inbox de Facebook de Literatura GDO donde tenemos un Grupo Privado para la mensajería extra que vaya surgiendo, puedes enviar solicitud para que se te agregue a nuestro grupo. *Literatura GDO* sólo para que estés al tanto de si se manda algún aviso de emergencia, pero **recuerda que tus trabajos se envían a plataforma.** *(Para ser admitido te pido que primero envíes un mensaje comentando tu nombre y de qué grupo eres por favor)*

17.- Ésta es la rúbrica que se utilizará para la revisión de tus trabajos:

ACTIVIDAD SEMANAL	VALOR
SESIÓN VIRTUAL	20%
RESPUESTAS DE APRENDIZAJE SITUADO	20%
ACTIVIDAD ASINCRÓNICA	40%
AUTOEVALUACIÓN Y ACTIVIDADES EN BLOGGER.	20%
RENDIMIENTO SEMANAL	100%

Calificación asignada por semana.	
Si entregas antes y en la fecha indicada	10
Entrega hasta después de tres días	9
Después de tres días a una semana de retraso	8
Pasando dos semanas de atraso	7
Después de dos semanas tu calificación máxima y dependiendo si tu reporte es completo...	6

18.- El horario en el que puedo leer y contestar tus mensajes es de 2 a 8 pm de lunes a viernes.

19.- Si no pudiste entrar a alguna sesión o no has conseguido la Guía de trabajo de la semana por favor pídelo por correo electrónico, *(suele suceder que a veces solo se quedan con la información que les dan sus compañeros y está incompleta o errónea.)*

20.- Por último, te explico nuestra guía de trabajo:

TIEMPO	APRENDIZAJE SITUADO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO/ EVIDENCIA	AUTOEVALUACIÓN	EVALUACIÓN
---------------	----------------------------	--------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------	-------------------

UAC I Lección 1. Cuando leo me transformo. ¿Qué es la literatura?						
Número de sesiones: 8 (Sincrónico 6hr, Asincrónico 2hrs, Revisión y retroalimentación 1hr)						
El tiempo de duración de nuestra sesión en línea sincrónica.	Preguntas que debes reflexionar partiendo de un conocimiento empírico y que nos sirven para la introducción al tema. Y debes responder con tus propias palabras.	Las acciones por realizar dentro de nuestra sesión sincrónica.	Videos cortos de apoyo que te sugiero veas para reforzar el tema de forma ágil y precisa.	Después de recibir tu sesión en línea sobre el tema y de la revisión de videos para complementar el entendimiento sobre el tema, realizarás reporte en libreta y una actividad práctica.	Preguntas de conclusión al final de las actividades que debes responder con tus propias palabras.	Porcentajes que tomar en cuenta para que sepas cuál será tu resultado al finalizar la semana.

EVALUACIÓN

Como te comenté anteriormente cada semana recibirás una calificación por tus actividades, la calificación de la semana 5 y 6 será la misma ya que el tema final se complementa con el Producto Integrador. La suma de estas calificaciones se dividirá entre seis, esa será tu calificación de periodo.

Si necesitas una ayuda extra para redondear tu calificación tomaré en cuenta tu acumulado de participaciones en sesión.

Si no llegaras a tener calificación aprobatoria del periodo debes prepararte para la etapa de recuperación y presentar tu examen extraordinario el cual requiere una inversión, así que debes prevenir, mejor evitar ese gasto y cumple con tus tareas.

HORARIO DE CLASE

Los horarios de clase para este periodo B son los siguientes; (marcados con una **RV** el momento sincrónico de Reunión virtual)

HORA		MARTES	MIÉRCOLES
14:30	a		3° B (RV)
17:20			
17:30	a		
18:20			
18:30	a	3° B (RV)	3° B (RV)
17:20			

PRODUCTO

INTEGRADOR

Será la participación en Blogger “ la lectura y el pensamiento crítico”
<https://lenguajecritico1.blogspot.com/?zx=f75e112cc2d0b864> deberás tener una cuenta en GMAIL para poder tener acceso al Blogg, la invitación la mandaré y tienes que aceptarla para poder participar. Recuerda que es de suma importancia que lo hagas, ya que favorecerá en tu aprendizaje y cuenta como calificación para que puedas subir tu promedio. Las indicaciones las daré a conocer en clases virtual, y para dudas y/o comentarios por correo electrónico oacuaxiloa@gmail.com

TIEMPO	APRENDIZAJE SITUADO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO/ EVIDENCIA	AUTO EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
2 clases 100 min.	Análisis desde la realidad: ¿Qué es la literatura?	Se buscará la razón del porque la literatura se	https://youtu.be/zo6LKKVLc1Y https://youtu.be/zm	Respuestas de Aprendizaje situado Paráfrasis, cuadro	Al finalizar tus actividades de la semana por favor contesta	Asistencia a Google Meet 20%

	<p>Análisis y Reflexión : ¿Qué son los géneros literarios?</p> <p>Resolver en común: ¿Qué importancia tiene identificar los géneros literarios?</p> <p>Comunicar y transferir ¿Por qué es necesario identificarlos?</p>	<p>considera un arte. La literatura aporta beneficios a la vida humana.</p> <p>Indagará el concepto de géneros literarios, de acuerdo con el concepto del libro de texto.</p> <p>Realiza una tabla, donde identifique los 3 tipos de géneros literarios con sus subgéneros cada uno.</p> <p>¿Qué producciones escritas pueden considerarse literatura? Y ¿por qué?</p>	<p>MgfR9U16Q https://www.mirahadas.com/blog/generos-literarios-que-son/</p> <p>https://www.claseslengua.com/2019/05/generos-literarios-clasificacion.html</p> <p>ACTIVIDAD ASINCRÓNICA 1.-Revisa lectura de lección y videos sugeridos. 2.- Contesta preguntas de aprendizaje e situado 2.- Realiza una línea de tiempo con la información recabada. 3.-Realiza una tabla, donde identifique</p>	<p>comparativo. Sobre el concepto de literatura. Mapas conceptuales y mentales. Paráfrasis . Lluvia de ideas.</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>las siguientes preguntas :</p> <p>a) Argumenta ¿por qué lo que publicas en redes sociales puede o no ser considerado una producción literaria? b) ¿Qué debo conocer para producir textos literarios? c) ¿Cómo puedo expresar mis emociones y sentimientos por medio de la Literatura d) ¿De qué manera las problemáticas sociales a</p>	<p>Actividad asincrónica 40%</p> <p>Autoevaluación 5% 15% Actividad en Blogger.</p> <p>Entrega Puntual 20%</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		¿Qué relación tiene la literatura con la realidad social y el sentido de la vida?	s los 3 géneros literarios con sus subgéneros. 4.-Manda tu reporte 5.- Actividad en Blogger.		lo largo del tiempo y el espacio se manifiestan en la literatura?	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------	--

LECTURA DE APOYO

“CUANDO LEO ME TRANSFORMO”

Hace poco en el parque de mi comunidad, un grupo de amigas comentamos sobre nuestros romances algunos reales y otros imaginarios y los comparábamos con los de anime, los cómics y hasta con mangas, la mayoría de nosotras soñamos con tener historias parecidas porque quisiéramos que así fueran nuestras vidas. El otro día en clase de Literatura el docente nos pidió leer un libro de nuestra preferencia, yo decidí leer “Toradora” de Yuyuko Takemiya que es mi escritora de manga favorita, porque me parecen muy buenos los mensajes de sus historias tanto que los comparto en redes sociales. El docente propuso que se expusiera ante el grupo una síntesis de lo leído resaltando un mensaje de lo que quisiéramos compartir con nuestros compañeros, logrando así la identificación de las variantes en la literatura y su acción poética, con la finalidad de realizar un ejemplo de texto literario que refleje nuestro tiempo, espacio y sentido de la vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Pitol, S. (Ed). (2004). Los cuentos de una vida. Antología del cuento universal. Debate.

TIEMPO	APRENDIZAJE SITUADO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO/ EVIDENCIA	AUTOEVALUACIÓN	EVALUACIÓN
--------	---------------------	-------------	-----------------------	---------------------	----------------	------------

<p>100 min 2 clases.</p>	<p>realidad: Contexto histórico de la Literatura de la Grecia antigua Análisis y Reflexión : Contexto histórico de la Literatura de la Grecia antigua.</p> <p>Resolver en común: ¿Cuáles fueron los hechos históricos que influyeron en la literatura? Identificar a los principales exponentes de la Grecia Antigua que influyeron en la literatura.</p>	<p>Buscará las características de la Literatura Griega Antigua. Histórico, económico, político, social, religioso y ciencias. Investigará las biografías de Safo, Eurípides y Homero. ¿Cuál es el género más importante y por excelencia para la Grecia Antigua?</p>	<p>www.encyclopediagrolier.com, www.biografias.net www.bibliotecasvirtuales.com</p> <p>www.aterialdelectura.unam.mx www.cervantesvirtual.com</p> <p>ACTIVIDAD ASINCRÓNICA 1.-Revisa lectura de lección y videos sugeridos. 2.- Contesta preguntas de aprendizaje y situado 2.- Realiza una línea de tiempo con la información recabada. 3.- Menciona 1 obra importante</p>	<p>Cuadro Collage de acontecimientos. Mapa conceptual Cuadro comparativo Lluvia de ideas, de la película Troya.</p> <p>Cuadro de doble entrada sobre los autores griegos.</p>	<p>Ver la importancia de conocer el contexto histórico en el cual se producen las obras literarias. Características de sus obras principales. ¿Por qué? Y ¿para qué? Identificar las obras más importantes de cada autor</p>	<p>Asistencia a Google Meet 20%</p> <p>Actividad asincrónica 40%</p> <p>Autoevaluación 5%</p> <p>Actividad en Blogger. 15%</p> <p>Entrega Puntual 20%</p>
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Comunicar y transferir ¿Por qué es necesario identificarlos?		e de cada autor, parafrasea a tu opinión. 4.-Manda tu reporte 5.- actividad en Blogger.			
--	------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

UAC I Tema 2. “Mi mundo alterno” Del 1 de octubre al 7 de noviembre 2020.
Contenido específico. La literatura y autores representativos.
Número de sesiones: 10 (Sincrónico 6hr, Asincrónico 2hrs, Revisión y retroalimentación 2hr)

TIEMPO	APRENDIZAJE SITUADO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO/ EVIDENCIA	AUTOEVALUACIÓN	EVALUACIÓN
100 minutos. 2 clases.	Partir de la realidad: ¿de qué manera la literatura ayuda a ver la realidad? Análisis y Reflexión : ¿Tiene la literatura una misión frente a	¿Cómo se pueden crear micro relatos? Clasifica las posturas que hay en la literatura frente a los problemas sociales. Escucha los cuentos de los	http://www.amediavoz.com/ busca 1 poema de cada autor mencionado en clase. https://youtu.be/cewv7qyUpsA cuento: No oyes ladrar los perros, Juan Rulfo. https://www.letraslibres.com/mexico/juan-rulfo-escritura-y-sobrevivencia https://www.youtube.com/watch?v=	Aprende el situado Paráfrasis de los cuentos, 5 renglones de cada autor. Contesta: 1.- Argumenta cómo las problemáticas personales	Al finalizar tus actividades de la semana por favor contesta las siguientes preguntas: 1.- ¿la ficción es parte de la vida real?	Asistencia a Google Meet 20% Actividad asincrónica 40% Autoevaluación: 5% 15% actividad en Blogger.

	<p>los problemas de la sociedad?</p> <p>Resolver en común:</p> <p>¿Cuál es la importancia de la historia en la literatura?</p> <p>Comunicar y transferir</p> <p>¿Influye la ficción literaria en la realidad? ¿de qué manera?</p>	<p>siguientes autores; Juan Rulfo, Julio Cortázar y Jorge Luis Borges. ¿Para qué se crean realidades alternas en la literatura? Reconoce las partes de ficción y realidad como parte del fenómeno literario, y como expresión artística del individuo al entorno social de una época.</p>	<p>KX38vBkmfRI cuento: el fin de Jorge Luis Borges. https://www.youtube.com/watch?v=aLMHo4SUAQI cuento: axolotl, Julio Cortázar.</p> <p>ACTIVIDAD ASINCRÓNICA:</p> <p>1.-Contesta preguntas de aprendizaje situado.</p> <p>2.-Observa ligas de apoyo</p> <p>3.-Busca una obra de teatro corta que puedas empezar a preparar solo o con ayuda de tus compañeros a distancia. Escribe aspectos generales de producción que se requieren de acuerdo con lo revisado en esta lección.</p> <p>4.-Contesta Preguntas de autoevaluación.</p> <p>5.- Actividad en Blogger.</p>	<p>s, familiares y sociales se relacionan con la creación de mundos alternativos y la ciencia ficción.</p> <p>2.-Para qué sirve la literatura en la formación del ser humano y la sociedad</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>2.- ¿Cómo puedes identificar la ficción de la realidad?</p> <p>3.- ¿de qué manera colabora en tu crecimiento intelectual conocer estos cuentos?</p> <p>4.- De los 3 autores, ¿Qué cuento te gustó más? Y ¿Por qué?</p>	<p>Entrega Puntual 20%</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

LECTURA DE APOYO

“MI MUNDO ALTERNO”

Un estudiante de quinto semestre de un bachillerato del estado de Puebla, aunque callado y reservado, se la pasa escribiendo historias de diversos temas, en cada uno de sus escritos aparecen personajes con los cuales se va identificando, sin embargo, no le gusta compartirlos con sus compañeros; su mejor amigo le ha preguntado por qué no convive más con todo el grupo y comparte lo que escribe, pues sus historias son muy interesantes y divertidas, se asemejan a las obras literarias que el maestro les ha dejado leer y así podría motivar a sus compañeros a escribir sus propias historias.

UAC III						
Lección 3 “El lenguaje, un misterio”6						
Del 8 nov al 20 de enero 2021.						
Contenido específico: La literatura y el tiempo.						
TIEMPO	APRENDIZAJE SITUADO	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO/ EVIDENCIA	AUTOEVALUACIÓN	EVALUACIÓN
100 minutos. 2 clases.	<p>Partir de la realidad: ¿Qué es lo que hace al lenguaje literario, distinto del lenguaje coloquial?</p> <p>Análisis y Reflexión : ¿Qué debo tomar en cuenta para comprender el lenguaje</p>	<p>¿Cuáles son las propuestas de un movimiento literario, tomando a las Vanguardias literarias como caso?</p> <p>Valora: ¿de qué manera la calidad literaria de los textos es importante en el lenguaje</p>	<p>Lee la siguiente información: https://loff.it/the-music/serenata-franz-schubert-111732/</p> <p>Escucha la siguiente serenata: https://vimeo.com/22690156</p> <p>Lee la siguiente información: http://www.lem.mx/institucion/datos/1789</p> <p>https://www.letraslibres.com/mexico/revista/jose</p>	<p>Aprendizaje situado Realiza un mapa conceptual sobre el tema, reflejando 10 ideas importantes.</p> <p>Inventa un poema, 3 estrofas, con rima asonante, tema: la Amistad.</p> <p>Escribe en 5 renglones la sensación</p>	<p>Al finalizar tus actividades de la semana por favor contesta las siguientes preguntas :</p> <p>1) ¿Cómo puedo expresar mi perspectiva de lo que sucede en mi entorno?</p> <p>2) ¿Cómo el lenguaje</p>	<p>Asistencia a Google Meet 20%</p> <p>Actividad asincrónica 40%</p> <p>Autoevaluación 5%</p> <p>Actividad en Blogger 15%</p> <p>Entrega Puntual 20%</p>

	<p>literario eficientemente?</p> <p>Resolver en común: ¿Qué aspectos deben contemplarse para emplear el lenguaje literario como utilizan los autores de la lengua española?</p> <p>Comunicar y transferir: ¿Por qué el lenguaje literario puede cambiar la interpretación del lenguaje coloquial?</p>	<p>de la literatura?</p> <p>¿cómo se vale de formas de expresión poco usadas en el lenguaje cotidiano?</p> <p>¿El lenguaje de las obras modernistas complica su comprensión?</p>	<p>-gorostiza-poeta</p> <p>ACTIVIDAD ASINCRÓNICA:</p> <p>1.-Contesta preguntas de aprendizaje situado. 2.-Observa ligas de apoyo 3.-Contesta Preguntas de autoevaluación. 4.- Actividad en Blogger</p>	<p>que tuviste al escuchar “Serenata” de Franz Schubert.</p> <p>Realiza 1 síntesis de la pág de Letras libres.</p> <p>En un cuadro de doble entrada escribe en una columna 10 palabras ¿que consideras coloquiales? Y en la 2 columna, escribe ¿Cuál es su significado?</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>literario me permite comprender los acontecimientos que tienen lugar más allá de mis fronteras?</p> <p>3) ¿Cómo la expresión literaria sirve de mecanismo para entender mis emociones, acciones y pensamientos?</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LECTURA DE APOYO
“El lenguaje, un misterio”

Desde el inicio del ciclo escolar, una de las alumnas del tercer año de un bachillerato -ubicado al sur poniente del estado de Puebla- ha estado entusiasmada por leer y escribir sus propios poemas. No obstante, se encuentra preocupada por la dificultad que implica comprender el lenguaje empleado en los poemas elegidos por el maestro y que ha leído en repetidas ocasiones en clase de literatura. Uno de estos, en particular le está causando mayor desafío: “Muerte sin fin” de José Gorostiza. Con base en las anotaciones que ha realizado sobre el análisis de los poemas leídos crea su propio poema utilizando los lineamientos establecidos dentro del lenguaje literario, sin embargo, tiene la incertidumbre de saber si lo que escribe cumple con éstos, o solamente está utilizando un lenguaje coloquial.

Datos Generales	
Componente de formación	Básico
Área de conocimiento	Humanidades
Semestre	5° y 6
Disciplina	Literatura I y II
Modalidad	Aprende en casa
Herramienta para el apoyo educativo.	Blogger. “La lectura y el pensamiento crítico”.
Habilidades Socioemocionales	Empatía
Dimensiones del proyecto de vida	Empleo
Temporalidad	6 semanas
Tema 1	Interpretación de Fábulas.
Tema 2	La mujer de los años 50s vs la mujer actual.
Tema 3	Escucha la canción Muerte en Hawái, de Calle 13.
Tema 4	"Describe SIN decir que eres TÚ"

DOCENTE RESPONSABLE: LIC. ONORUAME AVILA CUAXILOA.	
Contacto para dudas, aclaraciones y envío de tareas:	Primera opción: Mensajería de Plataforma Institucional: https://www.gdo.edu.mx/ Segunda opción: Correo: ocuaxiloa@gdo.edu.mx Tercera opción (dudas o aclaraciones): ocuaxiloa@gmail.com

PRODUCTO INTEGRADOR



El alumno podrá escribir diversos textos literarios, donde represente su forma de pensar y sentir con respecto a la apreciación de la vida, considerando diversas formas que la literatura muestra para su elección, con esto podrá apoyarse con el uso de las Tics y las Tacs.

Será la participación en Blogger “ la lectura y el pensamiento crítico” <https://lenguajecritico1.blogspot.com/?zx=f75e112cc2d0b864> deberás tener una cuenta en GMAIL para poder tener acceso al Blogg, la invitación la mandaré y tienes que aceptarla para poder participar. Recuerda que es de suma importancia que lo hagas, ya que favorecerá en tu aprendizaje y cuenta como calificación para que puedas subir tu promedio. Las indicaciones las daré a conocer en clases virtual, y para dudas y/o comentarios por correo electrónico oacuaxiloa@gmail.com

**DOCENTE RESPONSABLE: LIC. ONORUAME AVILA
CUAXILOA.**


Competencias	Contenido.	Evaluación.	Instrucción
Que desarrolla el diseño de esta actividad: Analizar, leer, argumentar, mejora práctica lectora, reflexivo, claridad, relevancia, precisión, importancia, Profundizar			
Cognitiva Distinguir el movimiento literario al que pertenecen las dos lecturas para contextualizar las características que definen el movimiento	LAS MOSCAS, Félix María Samaniego. A un panal de rica miel Dos mil Moscas acudieron, Que por golosas murieron, Presas de patas en él. Otra dentro de un pastel Enterró su golosina. Así si bien se examina Los humanos corazones Percen en las prisiones Del vicio que los domina.	Foro calidad	Realiza las dos lecturas siguientes, participa respondiendo al foro la pregunta ¿a qué movimiento literario pertenece cada lectura? y ¿porque crees que es así?,
Procedimental Identifica ideas centrales de acuerdo con las características, morales, y sociales	EL BURRO FLAUTISTA, Tomas de	Lista de cotejo	Realiza una tabla de tres entradas donde clasifiques 2 ideas centrales en cada aspecto

<p>identificados en la lectura de ambos textos</p>	<p>Iriarte: Esta fabulilla, salga bien o mal, me ha ocurrido ahora por casualidad. Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad. Acercase a olerla el dicho animal, y dio un resoplido por casualidad. En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la flauta por casualidad. «¡Oh!», dijo el borrico, «¡Qué bien sé tocar! ¡y dirán que es mala la música asnal! ». Sin reglas del arte, borriquitos hay que una vez aciertan por casualidad.</p>		<p>moral y social de cada lectura</p>
<p>Actitudinal Reconoce la idea principal de cada autor relacionándolos con la actualidad</p>	<p>Iriarte: Esta fabulilla, salga bien o mal, me ha ocurrido ahora por casualidad. Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad. Acercase a olerla el dicho animal, y dio un resoplido por casualidad. En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la flauta por casualidad. «¡Oh!», dijo el borrico, «¡Qué bien sé tocar! ¡y dirán que es mala la música asnal! ». Sin reglas del arte, borriquitos hay que una vez aciertan por casualidad.</p>	<p>relación con la actualidad</p>	<p>Observa nuevamente las lecturas y relaciona la idea principal de cada lectura relacionándolo con la vida actual</p>

Competencias	Contenido.	Evaluación.	Instrucción
<p>Que desarrolla el diseño de esta actividad: Analizar, observar, argumentar, interpretar, reflexivo, claridad, relevancia, importancia, Profundizar</p>			
<p>Cognitiva Conocer el papel de la mujer en los años 50 para establecer las similitudes o diferencias en la actualidad en base a las esferas familiares, laborales, personales</p>	 	<p>Investigación de 1 cuartilla mostrando los 3 núcleos</p>	<p>Realiza una investigación donde identifiques la vida familiar y personal del papel de la mujer en los años 50, s</p>
<p>Procedimental Distingue el papel de la mujer en los años 50's relacionando las esferas familiar laboral y personal</p>		<p>Menciona 5 diferencias y 5 similitudes del papel de la mujer en los años 50s con el de la actualidad.</p>	<p>Realiza un mapa conceptual con los conceptos identificados en cada esfera y a través de drive súbelo al Blogger para su evaluación</p>
<p>Actitudinal Reflexiona sobre el papel de la mujer de los años 50s comparándola con su papel desarrollado en la actualidad y compara las ventajas adquiridas</p>		<p>Reflexión su análisis...</p>	<p>Escribe 10 líneas donde muestres una reflexión sobre el papel de la mujer en los años 50, y las ventajas adquiridas en la actualidad.</p>

Competencias	Contenido.	Evaluación.	Instrucción
<p>Que desarrolla el diseño de esta actividad: Analizar, observar, argumentar, interpretar, reflexivo, claridad, importancia, profundizar</p>			
<p>Cognitiva Identifica 3 temas conceptuales para análisis y profundización de lo que habla la canción Muerte en Hawái.</p>	<p>MUERTE EN HAWÁI. Calle 13. Yo he peleado con cocodrilos Me he balanceado sobre un hilo cargando más de 500 kilos Le he dado la vuelta al mundo en menos de un segundo He cruzado cien laberintos y nunca me confundo Respiro dentro y fuera del agua como las focas Soy a prueba de fuego, agarro balas con la boca Mi creatividad vuela como los aviones Puedo construir un cerebro sin leer las instrucciones Hablo todos los idiomas de todos los abecedarios Tengo más vocabulario que cualquier diccionario Tengo vista de águila, olfato de perro</p>	<p>El análisis de importancia.</p>	<p>Explica a continuación Cuáles son los 3 temas identificados y profundiza observando su importancia</p>
<p>Procedimental Interpreta metáforas y profundiza en el significado en la canción Muerte en Hawái.</p>	<p>Fuente: Musixmatch</p>	<p>La identificación Que sean diferentes explicación</p>	<p>Detecta 3 metáforas diferentes a las propuestas por tus compañeros que se encuentran en la canción y explica el contenido de cada una</p>
<p>Actitudinal Valore la importancia de las metáforas comprendiendo su utilidad en el arte actual</p> <p>Verbo + objeto conceptual + finalidad + calidad o referencia.</p>	<p>https://youtu.be/ZAjASemgx3E</p>	<p>El collage y su explicación</p>	<p>Realiza un collage con recortes de revistas, toma una foto y comparte en el siguiente espacio explicando porque lo que expresa</p>

			la canción para ti.
--	--	--	---------------------

Competencias	Contenido.	Evaluación.	Instrucción
Que desarrolla el diseño de esta actividad: Analizar, observar, argumentar, interpretar, reflexivo, claridad, importancia, profundizar			
Cognitiva Identifica utiliza los recursos que conoces de redacción para que puedas aterrizar la idea que se te pide en esta actividad.		Utiliza recursos sencillos y complejos para que puedas desarrollar la descripción. La imaginación y la originalidad. 5 renglones.	Descríbete sin decir que eres tú. Haz uso de tus gustos, de lo que te caracteriza y también de lo que no te agrada de ti.

Puebla de Z., a 25 agosto 2020.

Elaboró

Vo. Bo.

Validó

ONORUAME
AVILA
CUAXILOA.
DOCENTE

JORGE
CARRASCO
QUIROZ
DIRECTORA DE
BACHILLERATO
VESPERTINO

ROSA MORALES
ALMA
SUBDIRECTORA
GENERAL TÉCNICA
DEL CEPGDO

Autorizó

**ETELVINA ORTEGA NARANJO
SUPERVISORA DE LA REGIÓN 09 DE CENTROS ESCOLARES**

Anexo 4. Evaluación cualitativa.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfeV4FiRNi3Pn2MBvCXVRPxx4E0TsyFTp1SeikYP3I6NUUakg/viewform?usp=sf_link

The image shows a screenshot of a Google Forms survey. At the top, there are tabs for 'Preguntas', 'Respuestas', and 'Configuración', with 'Preguntas' selected. The total score is 'Puntos totales: 20'. The survey contains three questions:

- Question 16: '¿de qué manera calificarías el uso de Blogger en la clase de literatura?' with options: A) bueno, b) malo, C) regular.
- Question 17: '¿te gusto usar Blogger como herramienta para fortalecer lo aprendido en clase?' with options: A) SI, B) NO.
- Question 18: 'De las siguientes calificaciones ¿cómo evalúas la aplicación de Blogger en clase?' with options: A) 5, B) 6, C) 7-8, D) 9-10.

On the right side of the form, there is a vertical toolbar with icons for adding, deleting, and editing questions, as well as a list view icon.

19.- Es importante ¿que los maestros ocupemos herramientas tecnológicas para favorecer el aprendizaje?

- A) SI
- B) NO
- C) TAL VEZ

20.- ¿Te gustaría seguir participando y colaborando para fortalecer el uso de Blogger para clases futuras?

- A) SI
- B) NO
- C) TAL VEZ

IT

